



ועדה לאמנות בפרחב הציבורי

ב' בטבת תשפ"ו
22 בדצמבר 2025
סימוכין: 2025-0103-1089

דוח משיבה מספר 6 של הוועדה לאמנות במרחב הציבורי שהתקיימה ביום שלישי, כ"ו בכסלו תשפ"ו (16.12.2025)

השתתפו:	גב' מרים סלע גב' רונית אחדות חודז'ייב הכהן מר יהודה פרוידגר	חברת הנהלה ויו"ר הוועדה חברת הנהלה חבר הנהלה (מ"מ גב' חגית משה)
לא השתתפו:	מר אריה קינג מר יוסף חיים מועלם מר אלחנן מנחם גרוסבוים מר יצחק מאיר ברים גב' יעל ביטון דה לנגה	סגן ראש העיר חבר הנהלה משנה לראש העיר משנה לראש העיר חברת הנהלה
נכחו:	מר אדיר שוורץ גב' תמר ברלינר גב' הילה סמוליאנסקי גב' אדית אילן גב' קטיה טוב גב' שרון דינור גב' רחלי נבנצל גב' אלישבע שוורץ גב' מיכל ברומברג עו"ד דן בן טל גב' מיה ברוטפלד מר איתי בורנשטיין מר מיתר אחיטוב גב' דנה בורשטיין מר נתנאל באטוויניק מר נדב גולן גב' נעמי גלבך גב' עדן זיתון גב' אלה קול גב' אבישג זוהר	סגן ראש העיר מנהלת אגף תרבות ואמנויות ממונה על המחלקה לאמנות חזותית מנהלת המחלקה לאמנות במרחב הציבורי עוזרת ראש העיר לתרבות ואמנות ממונה על שימור ממונה על הובלת גיבוש מדיניות עירונית מנהלת מחלקת פוסט סטודנטים, רשות הצעירים הרשות העירונית לתעסוקה ראש צוות בכיר ליעוץ לאגפים סטודנטית סטודנט סטודנט חברת עדן מנכ"ל אגודת הסטודנטים, בצלאל יו"ר אגודת הסטודנטים, בצלאל השלוחה החרדית, בצלאל מדריכה גלרית ביתא כתבת ידיעות ירושלים'



ועדה לאמנות בפרחב הציבורי

1. דברי פתיחה - גב' מרים סלע, חברת מועצה ויו"ר הוועדה

גב' מרים סלע, חברת מועצה ויו"ר הוועדה, פתחה את הסיור וברכה את הנוכחים.

2. סיור מקצועי במסגרת פסטיבל "אאוטליין-איור ומילים בירושלים", בנושא: רגיל לא רגיל

פסטיבל אאוטליין הינו יוזמה עירונית עצמאית, בה השתתפו עשרות אמנים והוצגו 13 תערוכות שונות ברחבי העיר. במסגרת הסיור ביקרו חברי הוועדה בחמש תערוכות נבחרות מתוך הפסטיבל.

תחילה ביקרה הוועדה בגלריה קלור, באקדמיה לאמנות ועיצוב בצלאל, בתערוכה הקבוצתית "מה למעלה מה למטה". בהמשך נערך ביקור בגלריית החוף בכיכר ספרא, בתערוכה "ברכת שלום" של האמנית מאיה איש שלום. לאחר מכן ביקרו חברי הוועדה בגלריית "חוץ" ברחוב יפו 17, שם הוצגה תערוכה של קולקטיב האמנית "אילו", תחת הכותרת "כמה מוזר היה החלום", בהשראת טקסטים של נורית זרחי. בהמשך נסעו משתתפי הסיור ברכבת הקלה לתחנת "הדוידקה", וצפו במרחב הציבורי, מחוץ לבניין כלל, במיצג "קופסה שחורה", המואר גם בשעות הלילה, כחלק מהתערוכה "בזמן שההווה עובר" של האמן זיו שמח.

במהלך הצפייה במיצג התקיים דיון בקרב חברי הוועדה בדבר תרומתה של אמנות במרחב הציבורי ליצירת חיבור בין קהלים ולצמצום תחושת הזרות במרחב העירוני. חברי הוועדה הדגישו את החשיבות בהגדלת ההשקעה התקציבית במיצגי אמנות איכותיים במרחב הציבורי, היכולים לעמוד במרחב לאורך שנים. גב' הילה סמוליאנסקי, ממונה על המחלקה לאמנות חזותית, ציינה כי קיומה של אמנות איכותית וברמה בינלאומית בירושלים מחזק את מעמדה של העיר כמרכז משיכה לאמנים מהארץ ומהעולם.

הסיור נחתם בביקור בגלריה "ביתא" ברחוב יפו 155, בה הוצגה התערוכה "אורות מעוקמים במרומים" של האמנית אוסי ולד.

3. סיכום - גב' מרים סלע, חברת מועצה ויו"ר הוועדה

גב' מרים סלע, חברת הנהלה ויו"ר הוועדה, סיכמה את הסיור וציינה כי מטרתו הייתה לאפשר לחברי הוועדה ולשותפים הרבים לפעילות בתחום האמנות בעיר להיחשף באופן ישיר לעשייה בשטח. לדבריה, אמנות איכותית ואטרקטיבית, כפי שמקדמות העירייה והמחלקה לאמנות חזותית, מהווה גורם משיכה משמעותי המייצר צמיחה עירונית, אנרגיה ופעילות תרבותית נרחבת.

עוד ציינה כי ירושלים מקיימת פסטיבלים ברמה בינלאומית, כדוגמת פסטיבל אאוטליין, המשמשים פלטפורמה לעשייה אמנותית, תורמים לפיתוח הכלכלי ומייצרים מנועי צמיחה והזדמנויות תעסוקה לבוגרי 11 האקדמיות לאמנות הפועלות בעיר. בתקופה זו, הדגישה, העשייה האמנותית בירושלים תורמת לחוסן העירוני והקהילתי, והזמינה את תושבי העיר והציבור הרחב ליהנות מתערוכות האמנות הפרוסות ברחבי העיר לאורך כל השנה.

מרים סלע

חברת הנהלה
יו"ר הוועדה