

**תיאטרון ירושלים לאמנויות הבמה (חל"צ)**

**דוחות כספיים**

**ליום 31 בדצמבר 2019**

## תיאטרון ירושלים לאמנויות הבמה (חל"צ)

דוחות כספיים ליום 31 בדצמבר 2019

### תוכן העניינים

<u>ע מ ד</u>	
1	דוח רואי החשבון המבקרים דוחות כספיים:
2	דוחות על המצב הכספי
3	דוחות על הפעילויות
4	דוחות על השינויים בנכסים נטו
5	דוחות על תזרימי המזומנים
6-11	ביאורים לדוחות הכספיים

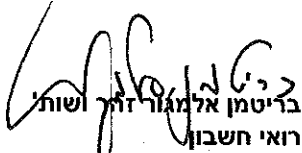
## דוח רואי החשבון המבקרים לבעלי המניות של תיאטרון ירושלים לאמנויות הבמה (חל"צ)

ביקרנו את הדוחות על המצב הכספי המצורפים של תיאטרון ירושלים לאמנויות הבמה, חברה לתועלת הציבור (להלן - "החברה") לימים 31 בדצמבר 2019 ו-2018, ואת הדוחות על הפעילות, הדוחות על השינויים בנכסים נטו והדוחות על תזרימי המזומנים לשנים שהסתיימו באותם תאריכים. דוחות כספיים אלה הינם באחריות הדירקטוריון והנהלה של החברה. אחריותנו היא לחוות דעה על דוחות כספיים אלה בהתבסס על ביקורתנו.

ערכנו את ביקורתנו בהתאם לתקני ביקורת מקובלים בישראל, לרבות תקנים שנקבעו בתקנות רואי חשבון (דרך פעולתו של רואה חשבון), התשל"ג - 1973. על פי תקנים אלה נדרש מאיתנו לתכנן את הביקורת ולבצענה במטרה להשיג מידה סבירה של ביטחון שאין בדוחות הכספיים הצגה מוטעית מהותית. ביקורת כוללת בדיקה מדגמית של ראיות התומכות בסכומים ובמידע שבדוחות הכספיים. ביקורת כוללת גם בחינה של כללי החשבונאות שישומו ושל האומדנים המשמעותיים שנעשו על ידי הדירקטוריון והנהלה של החברה וכן הערכת נאותות ההצגה בדוחות הכספיים בכללותה. אנו סבורים שביקורתנו מספקת בסיס נאות לחוות דעתנו.

לדעתנו, הדוחות הכספיים הנ"ל משקפים באופן נאות מכל הבחינות המהותיות את מצבה הכספי של החברה - לימים 31 בדצמבר 2019 ו-2018 ואת תוצאות פעולותיה, השינויים בנכסים נטו ותזרימי המזומנים שלה, לשנים שהסתיימו באותם תאריכים בהתאם לכללי חשבונאות מקובלים בישראל (Israeli GAAP) - זאת בערכים נומינליים.

מבלי לסייג את חוות דעתנו אנו מפנים את תשומת הלב לביאור 16- אירועים לאחר תום תקופת הדיווח בדבר התפרצות נגיף הקורונה בישראל והשפעתו על פעילות החברה לאחר תקופת הדיווח.

  
בריטמן אלמגור זורן ושות'  
רואי חשבון

A Firm in the Deloitte Global Network

ירושלים, 17 ביוני 2020.

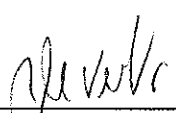
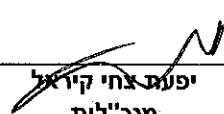

## תיאטרון ירושלים לאמנויות הבמה (חל"צ)

### דוחות על המצב הכספי

ליום 31 בדצמבר		ביאור	
2018	2019		
שקל חדש	שקל חדש		
5,041,867	5,223,855	3	רכוש שוטף
11,698,611	13,593,412	4	מזומנים ושווי מזומנים
3,057,554	3,906,285	5	השקעה בניירות ערך
30,686	15,166	6	חייבים בגין פעילות
19,828,718	22,738,717		חייבים ויתרות חובה
6,645,742	15,960,638	7	רכוש קבוע, נטו
26,474,460	38,699,355		
1,539,344	3,241,563	8	התחייבויות שוטפות
1,115,567	1,184,066	9	ספקים ונותני שירותים
7,167,689	6,875,770	10	זכאים ויתרות זכות
9,822,600	11,301,399		הכנסות מראש
835,675	834,555	11	התחייבויות לזמן ארוך
			התחייבויות בשל סיום יחסי עובד-מעביד, נטו
2	2	12	נכסים נטו
			הון מניות
(*) 3,504,210	4,492,357		נכסים נטו שלא קיימת לגביהם הגבלה:
6,645,742	15,960,638		שימשו לפעילות
9,699,952	20,452,995		שימשו לרכוש קבוע
(*) 6,116,232	6,110,405		נכסים נטו שקיימת לגביהם הגבלה זמנית:
15,816,184	26,563,400		קרן שיפוצים
26,474,460	38,699,355		

(\*) סווג מחדש

הביאורים המצורפים לדוחות הכספיים מהווים חלק בלתי נפרד מהם

 עו"ד אלישבע שקד חברת דירקטוריון יו"ר הנהלה	 יפעת צחי קיראל מנכ"לית	 משה ליאון יו"ר דירקטוריון	17 ביוני, 2020 תאריך אישור הדוחות הכספיים
---	--	--	---

## תיאטרון ירושלים לאמנויות הבמה (חל"צ)

### דוחות על הפעילויות

לשנה שהסתיימה ביום 31 בדצמבר		
2018	2019	ביאור
שקל חדש	שקל חדש	
14,358,807	14,482,480	
4,154,870	4,534,979	
1,476,203	1,437,696	
1,315,145	1,300,000	
737,641	736,620	
1,261,683	1,436,011	
442,565	487,879	
360,000	360,179	
252,489	254,006	
100,000	75,000	
109,800	92,500	
107,500	-	
<u>24,676,703</u>	<u>25,197,349</u>	
8,915,856	8,592,945	
1,267,507	1,284,297	
8,093,354	8,299,941	
(*) 5,095,358	5,156,440	13
978,200	1,040,484	
(*) 451,032	497,000	14
<u>24,801,307</u>	<u>24,871,106</u>	
(124,604)	326,243	
(379,276)	1,111,904	15
(503,880)	1,438,147	
1,383,283	1,343,285	
47,073	-	
<u>(1,840,090)</u>	<u>94,862</u>	

#### מחזור הפעילויות

מנויים, מכירת כרטיסים למופעים והפקות השכרת אולמות דמי שכירות סכומים ששוחררו מהגבלה לפעילות, קרן הפקות וארנונה-הקצבות מבעלי מניות התזמורת הסימפונית ירושלים, רשות השידור הקצבות ממוסדיים (כולל סכומים ששוחררו מהגבלה לפעילות) פסטיבל ישראל תיאטרון מיקרו תזמורת ירושלים מזרח ומערב הכנסות מסבסוד סטודנטים (כולל סכומים ששוחררו מהגבלה לפעילות) פרסום וחסינות תאגיד השידור הציבורי

#### הוצאות

רכישת הצגות, קונצרטים, מופעי מחול ומפגשי תרבות הפקות עצמיות שכר ונלוות אחזקה ותפעול פרסום ויחסי ציבור מנהליות

#### עודף (גרעון) מפעילות לפני מימון

הכנסות (הוצאות) מימון, נטו

#### עודף (גרעון) לפני הוצאות אחרות, נטו

הוצאות פחת

רווח הון

#### עודף (גרעון) לשנה

(\*) סווג מחדש

הביאורים המצורפים לדוחות הכספיים מהווים חלק בלתי נפרד מהם

## תיאטרון ירושלים לאמנויות הבמה (חל"צ)

דוחות על השינויים בנכסים נטו

סך הכל שקל חדש	נכסים נטו שקיימת לגביהם הגבלה זמנית			נכסים נטו (גרעון) שלא קיימת לגביהם הגבלה		
	סטודנטים שקל חדש	קרן שיפוצים שקל חדש	קרן הפקות וארנונה שקל חדש	ששימשו		
				לרכישת רכוש קבוע שקל חדש	ששימשו לפעילויות שקל חדש	
13,962,350	-	6,055,057	-	4,403,099	3,504,194	<b>יתרה ליום 31 בדצמבר 2017</b>
(1,840,090)	-	-	-	-	(1,840,090)	<b>תוספות (גריעות) במהלך השנה:</b>
1,415,145	100,000	-	1,315,145	-	-	גרעון נטו לשנה
1,261,683	-	-	1,261,683	-	-	השתתפויות והקצבות מבעלי
(2,676,828)	(100,000)	-	(2,576,828)	-	-	מניות
3,693,924	-	3,693,924	-	-	-	השתתפויות והקצאות ממוסדיים
-	-	(3,632,749)	-	3,632,749	-	סכומים ששחררו מהגבלה
-	-	-	-	(6,823)	6,823	מענקים שהתקבלו בעבור רכישת
-	-	-	-	(1,383,283)	1,383,283	רכוש קבוע
15,816,184	-	6,116,232	-	6,645,742	3,054,210	<b>יתרה ליום 31 בדצמבר 2018</b>
94,862	-	-	-	-	94,862	<b>תוספות (גריעות) במהלך השנה:</b>
1,375,000	75,000	-	1,300,000	-	-	גרעון נטו לשנה
1,436,011	-	-	1,436,011	-	-	השתתפויות והקצבות מבעלי
(2,811,011)	(75,000)	-	(2,736,011)	-	-	מניות
10,652,354	-	10,652,354	-	-	-	השתתפויות והקצאות ממוסדיים
-	-	(10,658,181)	-	10,658,181	-	סכומים ששחררו מהגבלה
-	-	-	-	(1,343,285)	1,343,285	מענקים שהתקבלו בעבור רכישת
26,563,400	-	6,110,405	-	15,960,638	4,492,357	<b>יתרה ליום 31 בדצמבר 2019</b>
-	-	-	-	-	-	רכוש קבוע
-	-	-	-	-	-	שחרור סכומים נטו מהגבלה
-	-	-	-	-	-	לרכישת רכוש קבוע
-	-	-	-	-	-	סכומים נטו שהועברו לכיסוי
-	-	-	-	-	-	הוצאות פחת

(\*) סוג מחדש

הביאורים המצורפים לדוחות הכספיים מהווים חלק בלתי נפרד מהם

## תיאטרון ירושלים לאמנויות הבמה (חל"צ)

### דוחות על תזרימי מזומנים

לשנה שהסתיימה ביום 31 בדצמבר		
2018	2019	
שקל חדש	שקל חדש	
(1,840,090)	94,862	תזרימי מזומנים מפעילות שוטפת עודף (גרעון) (לפני העברה לקרנות) התאמות הדרושות כדי להציג את המזומנים מפעילות שוטפת (נספח א') מזומנים נטו ששימשו לפעילות שוטפת
(1,521,838)	(1,794,448)	
(3,361,928)	(1,699,586)	
(3,578,853)	(10,658,180)	תזרימי מזומנים מפעילות השקעה רכישת רכוש קבוע מימוש (רכישת) ניירות ערך סחירים, נטו מזומנים נטו שנבעו (שימשו) מפעילות השקעה
803,411	(923,611)	
(2,775,442)	(11,581,791)	
3,693,920	10,652,354	תזרימי מזומנים מפעילות מימון תקבולים שהוגבלו לשיפוצים תקבולים שהוגבלו להפקות וארנונה ולסבסוד סטודנטים מזומנים נטו שנבעו מפעילות מימון
2,676,828	2,811,011	
6,370,748	13,463,365	
233,378	181,988	גידול (קיטון) במזומנים ובשווי מזומנים
4,808,489	5,041,867	
5,041,867	5,223,855	מזומנים ושווי מזומנים לתחילת שנה  מזומנים ושווי מזומנים לסוף שנה

### נספח א' - התאמות הדרושות להצגת תזרימי המזומנים מפעילות שוטפת

לשנה שהסתיימה ביום 31 בדצמבר		
2018	2019	
שקל חדש	שקל חדש	
1,383,283	1,343,285	הכנסות והוצאות שאינן כרוכות בתזרימי מזומנים פחת שיערוך ניירות ערך סחירים גידול (קיטון) בהתחייבות בגין סיום יחסי עובד מעביד שחרור נכסים נטו מהגבלה לפעילות רווח הון
331,658	(971,190)	
(35,178)	(1,120)	
(2,676,828)	(2,811,011)	
(47,073)	-	
(42,204)	(848,730)	שינויים בסעיפי רכוש והתחייבויות קיטון (גידול) בחייבים בגין פעילות קיטון (גידול) בחייבים ויתרות חובה גידול (קיטון) בספקים גידול (קיטון) בזכאים גידול (קיטון) בהכנסות מראש
118,944	15,521	
(895,491)	1,702,217	
1,615	68,499	
339,436	(291,919)	
(1,521,838)	(1,794,448)	

הביאורים המצורפים לדוחות הכספיים מהווים חלק בלתי נפרד מהם

**תיאטרון ירושלים לאמנויות הבמה (חל"צ)**  
**ביאורים לדוחות הכספיים**

**ביאור 1 - כללי**

- א. תיאטרון ירושלים לאמנויות הבמה מאוגד כחברה לתועלת הציבור (חל"צ). בעלי המניות של החברה הם: קרן שרובר, קרן ירושלים ועיריית ירושלים (עד סוף שנת 1996 בעלי המניות של החברה היו הגב' גיטה שרובר ועיריית ירושלים) כל אחד מבעלי המניות מחזיק בשליש מזכויות ההצבעה.
- התאגיד רשום אצל רשם ההקדשות כהקדש לפי חוק הנאמנות, תשל"ט - 1979.
- ב. תיאטרון ירושלים הוכר על ידי שלטונות כמוסד ללא כוונת רווח (מלכ"ר).
- ג. המבנה שבו שוכן תיאטרון ירושלים נתרם לעיריית ירושלים והינו בבעלותה. התיאטרון נשא בעבר ויישא בעתיד בחלק מעלויות השיפוצים ומסיבה זאת נוצרו בדוח על השינויים בנכסים נטו קרנות להשתתפות התיאטרון בהוצאות שיפוצים.

**ביאור 2 - עיקרי המדיניות החשבונאית**

להלן עיקרי המדיניות החשבונאית אשר יושמו בעריכת הדוחות הכספיים:

- א. **עלות היסטורית:**  
 הדוחות הכספיים נערכו על בסיס המוסכמה של העלות ההיסטורית, ללא התחשבות בשינויים בכוח הקניה הכללי של המטבע הישראלי.
- ב. **נכסים נטו:**  
 הנכסים נטו מוצגים בהתאם להוראות ג"ד 69 של לשכת רואי חשבון בישראל ותקן 5 של המוסד לתקינה חשבונאית.
- ג. **מזומנים ושווי מזומנים:**  
 מזומנים ושווי מזומנים כוללים פיקדונות בבנקים למשיכה מיידית וכן פיקדונות לזמן קצוב אשר אין מגבלה בשימוש בהם ואשר מועד פירעונם, במועד השקעה בהם, אינו עולה על שלושה חודשים.
- ד. **ניירות ערך סחירים:**  
 ניירות ערך סחירים המהווים השקעה שוטפת מוצגים על בסיס שווי המימוש בבורסה לתאריך המאזן. השינויים בערכם של ניירות הערך נזקפים לדוח על הפעילויות במלואם.
- ה. **רכוש קבוע:**
1. רכוש קבוע הוא פריט מוחשי, אשר מוחזק לצורך התפעול השוטף ואשר חזוי שישמשו בו במשך יותר מתקופה אחת.
- החברה מציגה את פריטי הרכוש הקבוע שלה לפי מודל העלות:
2. הפחת מחושב לפי שיטת הפחת השווה, על בסיס משך השימוש המשוער של הנכסים.

שיעורי הפחת הינם כדלקמן:

כלי רכב	%
ציוד אלקטרוני	10
ריהוט וציוד	20-33
מערכות סולאריות	6-15
שיפורים במבנים	5
	2-10



**תיאטרון ירושלים לאמנויות הבמה (חל"צ)**  
**ביאורים לדוחות הכספיים**

**ביאור 2 - עיקרי המדיניות החשבונאית (המשך)**

**ו. שערי החליפין ובסיס ההצמדה:**

1. יתרות במטבע חוץ או צמודות לו, נכללו בדוחות הכספיים לפי שערי חליפין היציגים שפורסמו על ידי בנק ישראל והיו תקפים ליום המאזן.
2. יתרות הצמודות למדד המחירים לצרכן נכללו בדוחות הכספיים בהתאם למדד הידוע בתאריך המאזן.
3. להלן נתונים על מדד המחירים לצרכן ועל שער החליפין:

המדד בגין דצמבר בנקודות	שער חליפין היציג של הדולר	
101.8	3.456	ליום 31 בדצמבר 2019
101.2	3.748	ליום 31 בדצמבר 2018
%	%	
0.60	(7.79)	שיעורי השינוי בשנת 2019
0.80	8.1	בשנת 2018

**ז. שימוש באומדנים והערכות:**

כללי חשבונאות מקובלים מחייבים את ההנהלה להשתמש באומדנים או בהערכות לגבי עסקאות או עניינים אשר השפעותיהם הסופיות על הדוחות הכספיים אינן ניתנות לקביעה מדויקת בעת הכנת הדוחות הכספיים. אף שאומדנים או הערכות נעשים לפי מיטב שיקול הדעת, השפעותיה הסופיות של העסקאות או העניינים האמורים עשויות להיות שונות מהאומדנים או מההערכות שנעשו לגביהם.

**ח. בסיס ההכרה בהכנסות ממנויים:**

עונת המנויים מתחילה בחודש אוקטובר ומסתיימת בחודש ספטמבר בשנה שלאחריה. החברה מכירה בהכנסות לפי יחס קבוע ואומדן של 25% מהתקבולים בגין עונת המנויים לפי מספר חודשים בשנה השוטפת מתוך כלל חודשי עונת המנויים (שלושה חודשים משנים עשר חודשים). יחס זה דומה ליחס המימוש בפועל שהיה בשנים האחרונות. לאור זאת האומדן לפי 25% יושם משנת 2006 ואילך.

כל זאת למעט הכנסות ממנוי מחול אשר מוכרות לפי מרווח אפס.

יתר התקבולים נכללים בהתחייבויות השוטפות בהכנסות מראש.

**ט. עסקאות ברטר (חליפין):**

עסקת ברטר הינה עסקת חליפין בה שני גופים או יחידים, מחליפים ביניהם מוצר או שירות כתחליף להעברת תשלום בכסף. החברה מכירה בעסקאות אלה כהכנסה והוצאה במועד התהוותן בהתאם לשווי השירותים המתקבלים.

**תיאטרון ירושלים לאמנויות הבמה (חל"צ)**  
**ביאורים לדוחות הכספיים**

**ביאור 3 - מזומנים ושוי מזומנים**

ליום 31 בדצמבר	
2018	2019
שקל חדש	שקל חדש
849,332	270,861
4,192,535	4,952,994
<u>5,041,867</u>	<u>5,223,855</u>

מזומנים בבנקים ובקופה  
פיקדונות בבנקים

**ביאור 4 - השקעה בניירות ערך**

ליום 31 בדצמבר	
2018	2019
שקל חדש	שקל חדש
4,743,699	6,198,607
4,879,630	5,319,145
70,418	13,056
306,415	10,216
1,698,449	2,052,388
<u>11,698,611</u>	<u>13,593,412</u>

אג"ח שקלי  
אג"ח צמוד מדד  
אג"ח דולרי  
קרנות נאמנות  
מניות

**ביאור 5 - חייבים בגין פעילות**

ליום 31 בדצמבר	
2018	2019
שקל חדש	שקל חדש
1,693,116	2,269,245
103,343	412,797
1,261,095	1,224,243
<u>3,057,554</u>	<u>3,906,285</u>

חייבים בגין השכרת אולם, מכירת ממיים ותערוכות  
המחאות בקופה  
קרטיסי אשראי

**ביאור 6 - חייבים ויתרות חובה**

ליום 31 בדצמבר	
2018	2019
שקל חדש	שקל חדש
13,071	7,666
17,615	7,500
<u>30,686</u>	<u>15,166</u>

הוצאות מראש  
מקדמות והלוואות לעובדים (1)

(1) ההלוואות בשנת 2019 נושאות ריבית שנתית של 3.48%.

## תיאטרון ירושלים לאמנויות הבמה (חל"צ)

### ביאורים לדוחות הכספיים

#### ביאור 7 - רכוש קבוע, נטו

<u>סך הכל</u>	<u>כלי רכב</u>	<u>שיפורים</u>	<u>מערכות</u>	<u>ציוד אלקטרוני</u>	<u>ריהוט וציוד</u>	
<u>שקל חדש</u>	<u>שקל חדש</u>	<u>במבנה</u>	<u>סולאריות</u>	<u>שקל חדש</u>	<u>שקל חדש</u>	<u>שקל חדש</u>
41,275,270	142,900	23,982,785	-	10,509,635	6,639,951	<b>עלות</b> יתרה ליום 1 בינואר 2019
10,658,181	-	8,752,938	1,272,298	387,810	245,135	רכישות
-	-	-	-	-	-	גריעות
<u>51,933,451</u>	<u>142,900</u>	<u>32,735,723</u>	<u>1,272,298</u>	<u>10,897,445</u>	<u>6,885,086</u>	יתרה ליום 31 בדצמבר 2019
34,629,528	14,351	19,387,607	-	9,871,422	5,356,149	<b>פחת נצבר</b> יתרה ליום 1 בינואר 2019
1,343,285	14,290	466,948	12,065	593,653	256,329	פחת השנה
-	-	-	-	-	-	פחת בגין גריעות
<u>35,972,813</u>	<u>28,640</u>	<u>19,854,555</u>	<u>12,065</u>	<u>10,465,075</u>	<u>5,612,478</u>	יתרה ליום 31 בדצמבר 2019
15,960,638	114,260	12,881,168	1,260,233	432,370	1,272,608	עלות מופחתת ליום 31 בדצמבר 2019
<u>6,645,742</u>	<u>128,550</u>	<u>4,595,178</u>	<u>-</u>	<u>638,214</u>	<u>1,283,802</u>	עלות מופחתת ליום 31 בדצמבר 2018

#### ביאור 8 - ספקים ונותני שירותים

<u>ליום 31 בדצמבר</u>		
<u>2018</u>	<u>2019</u>	
<u>שקל חדש</u>	<u>שקל חדש</u>	
1,528,933	3,226,154	ספקים ונותני שירותים
10,411	15,409	שטרות לפירעון
<u>1,539,344</u>	<u>3,241,563</u>	

#### ביאור 9 - זכאים ויתרות זכות

<u>ליום 31 בדצמבר</u>		
<u>2018</u>	<u>2019</u>	
<u>שקל חדש</u>	<u>שקל חדש</u>	
629,552	713,200	עובדים ומוסדות בגין שכר
486,015	470,866	הפרשה לחופשה
<u>1,115,567</u>	<u>1,184,066</u>	

**תיאטרון ירושלים לאמנויות הבמה (תל"צ)**  
**ביאורים לדוחות הכספיים**

**ביאור 10 - הכנסות מראש**

ליום 31 בדצמבר		
2018	2019	
שקל חדש	שקל חדש	
6,832,532	6,499,383	מנויים
232,896	271,749	כרטיסים
78,526	79,158	דמי שכירות
23,735	25,480	אחר
<u>7,167,689</u>	<u>6,875,770</u>	

**ביאור 11 - התחייבויות בשל סיום יחסי עובד-מעביד, נטו**

א. ההרכב:

ליום 31 בדצמבר		
2018	2019	
שקל חדש	שקל חדש	
594,528	575,452	התחייבות בשל יחסי עובד מעביד בניכוי יעודה בקופת פיצויים
241,147	259,103	הפרשה לפדיון ימי מחלה (ד)
<u>835,675</u>	<u>834,555</u>	

ב. התחייבויות בשל סיום יחסי עובד-מעביד מכסה במלואה את ההתחייבויות של החברה לתאריך המאזן. למעט התחייבויות שכוסו על ידי תשלום לפוליסות ביטוח מתאימות. ההתחייבות מחושבת על בסיס שכרם האחרון של העובדים ותקופת עבודתם.

ג. היעודה שהופקדה בקופה לפיצויים כוללת רוחים שנצברו. כספי היעודה ניתנים למשיכה בכפוף למילוי ההתחייבויות שנקבעו בחוק לפיצויי פרישה ופיטורים, התשכ"ג-1963. הכספים ששולמו לפוליסות ביטוח וההתחייבויות שהם מכסים אינם מוצגים בדוחות הכספיים מאחר והם אינם בשליטתה ובניהולה של החברה.

ד. על פי ההסכמים זכאים עובדים הפורשים לגמלאות מעל גיל 55 ובעלי ותק של מעל 10 שנים בתיאטרון וכוללים בהסכמים, לפיצוי בעבור חופשת מחלה שלא נוצלה.

**ביאור 12 - הון מניות**

ליום 31 בדצמבר 2018 ו-2019		
מונפק ונפרע	רשום	
שקל חדש	שקל חדש	
-	3	מניות הצבעה בנות 0.01 ש"ח
2	19,800	מניות רגילות בנות 0.0001 ש"ח
<u>2</u>	<u>19,803</u>	

**תיאטרון ירושלים לאמנויות הבמה (חל"צ)**  
**ביאורים לדוחות הכספיים**

**ביאור 13 - אחזקה ותפעול**

ליום 31 בדצמבר		
2018	2019	
שקל חדש	שקל חדש	
1,064,490	1,146,218	חשמל, גז, מים וארנונה
2,742,864	2,639,914	שירותי נקיין ושמירה
764,813	806,946	בטוח ואחזקה
243,776	266,164	שרותי מחשב
279,415	297,198	תפעול ואחרות
<u>5,095,358</u>	<u>5,156,440</u>	

**ביאור 14 - מנהליות**

ליום 31 בדצמבר		
2018	2019	
שקל חדש	שקל חדש	
71,580	73,744	תקשורת
132,171	134,247	משרדיות, נסיעות, אחזקת רכב ושונות
104,859	99,560	אגרות, יעוץ פנסוני ואחרות
142,422	189,449	מקצועיות
<u>451,032</u>	<u>497,000</u>	

**ביאור 15 - הכנסות מימון, נטו**

ליום 31 בדצמבר		
2018	2019	
שקל חדש	שקל חדש	
(236,600)	1,258,237	הכנסות מפקדונות ומניירות ערך
(142,676)	(146,333)	בניכוי עמלות וריבית מבנקים
<u>(379,276)</u>	<u>1,111,904</u>	

**ביאור 16 - אירועים לאחר תום תקופת הדיווח**

במהלך חודש דצמבר 2019, החלה התפרצות נגיף קורונה (COVID-19) בעיר ווהאן שבמחוז חוביי בסין. בחודש פברואר 2020 התגלה מקרה ראשון של חולה קורונה בישראל. כחלק מהיערכות למשבר הקורונה, הוטלו מגבלות תנועה ובידוד במדינת ישראל וכן מגבלות על כל הנכנסים ארצה. ביום 11 במרץ 2020, ארגון הבריאות העולמי הכריז על התפרצות נגיף הקורונה כמגיפה עולמית. מגיפה זו הביאה מתחילת שנת 2020 ועד למועד אישור הדוחות הכספיים, לירידה בהיקפי הפעילות הכלכלית באזורים רבים בעולם, כולל בישראל, ובשל כך צפויה פגיעה כלכלית נרחבת במשק. בשל התפרצות הנגיף כאמור לעיל, ועל פי הנחיות משרד הבריאות, נסגר תיאטרון ירושלים למבקרים במהלך חודש מרץ, חלק ניכר מהעובדים יצאו לחל"ת, וכן צומצמו הוצאות התפעול השוטפות ככל שניתן. נכון למועד עריכת הדוחות הכספיים, אין ביכולתה של החברה להעריך את היקף השפעת המצב על תוצאות פעולותיה לשנת 2020.