



ועדת כספים - תמלול

מספר הוועדה : 29

מקום ההתכנסות : אולם המועצה

תאריך הוועדה : ח' בשבט תשפ"א (21.1.2021)

מזכיר הוועדה בדיון : אור ועידו

שעת תחילת הוועדה : 16:00

שעת סיום הוועדה : 18:10

התמליל נכתב ע"י חברת גולד ורק בע"מ ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית ירושלים

עיריית ירושלים וחברת גולד ורק בע"מ עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל ערך. עם זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות ו/או השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד-ורק ת M ג ו R ים גולד ורק תמלול והקלטה

(הקלטה חסרה)

חגית משה:

כולם יקשיבו לעובדות. חטיבות ביניים, זאת אומרת,

יוסי חביליו:

מה זה 8020?

חגית משה:

8020 גם באור תורה וגם בהימרפלב וגם,

יוסי חביליו:

מה זה 8020?

חגית משה:

זאת אומרת 80 אחוז בחטיבה הם נרשמים ומתקבלים אוטומטית ו-20 אחוז מנחי משבצת, כולם ילדי ירושלים, ילדי החטיבות זאת חטיבת ביניים, המעבר לכיתה ז' הוא עירוני לחלוטין, מדובר בחטיבת ביניים עירונית. בכיתה ט', לכיתה ט' יש רישום על אזורי כמו לכל בית ספר ומשם מגיעים גם ילדים מחוץ לעיר. אנחנו מתכוונים בחטיבת ביניים ולכן הילדים הם ילדים ירושלמים, בוגרי מאור התורה חלקם, לומדים שם בתוך חטיבת הביניים, זה אחד ולכן העובדות הן לא נכונות ופעם אחת ולתמיד צריך להגיד את האמת. הדבר הנוסף, לגבי בני עקיבא ולגבי מאור התורה יסודי, התכנית שביקשתי, ישבנו עם האדריכלים במנחי, החלפנו את האדריכל, אנחנו הבאנו בעצם מענה מאוד רחב, תקשיב טוב יוסי.

יוסי חביליו:

אני מקשיב.

חגית משה:

תקשיב, גם לסניף תנועת הנוער כל הבינוי, הוא יהיה בינוי כולל. לא תהיה אבן בשטח הזה אם לא יהיה תכנון כולל, התכנון הכולל המפורט שאני מכירה לפרטי פרטים הוא כזה. סניף לתנועת הנוער שייבנה חדש, אולם רב תכליתי עבור השכונה, יהיה שם אולם ספורט חדש כמו שצריך, לא חצי קלאץ' מה שנקרא, גם השכונה תהנה, גם בית הספר היסודי ינה, אנחנו לא פוגעים באף אחת מהפונקציות, פרויקט מאור התורה הולך להיות פרויקט הדגל בקריית משה עבור הציבור ולכן לבוא ולהגיד, להתנגד כי אין שם ילדים ירושלמים, זה לא נכון סימן קריאה.

יוסי חביליו:

לא, אבל פה אתה מביא מיליון שקל לתיכון, איפה כל מה אמרת, הדברים הטובים:

חגית משה:

אני אענה לך. קודם כל, מדובר בפרויקט שמקבל תקצוב ממשרד החינוך, יש פרוגרמה ממשרד החינוך לחטיבות הביניים, לכל בית ספר שהוא חטיבת ביניים. רוב התקציב הוא תקציב משרד חינוך, הרשאות של משרד החינוך, הכיתות ייבנו מתקציב משרד החינוך. עיריית ירושלים וארליה בן נון מכיר את זה, תבנה את אולם הנוער, את מועדון הנוער לתנועות הנוער, כמו שאנחנו בונים בכל תנועות הנוער בעיר, ייבנה שם גם מבנה לנוער, היום המבנה הזה הוא קרוואן מצ'וקמק שאין לו מקום והוא נראה זוועה, אז אנחנו בונים במסגרת עם הפייס גם את הנוער. אלישע לא נמצא כאן, אבל גם אלישע מכיר, אתה יכול לשאול אותי, יש שם אולם ספורט שאנחנו, כמו שאנחנו בונים בבתי הספר החדשים אולמות ספורט ייבנה שם גם אולם ספורט לתפארת. אני ביקשתי וקיבלתי מהאדריכל שעשה עבודה מצוינת, דרך אגב, יש תכנית מאוד מאוד מפורטת כדי שהשכונה תהנה גם מאולם רב תכליתי, הכניסו לתכנית החדשה שאני ליוויתי גם אולם רב תכליתי לצורך שכונה עם המינהל הקהילתי שייהנה ממנו ולכן עשינו כאן עבודה מאוד קשה כדי שיהיה כאן ווין, ווין, ווין מה שנקרא. כולם ייהנו על אותו שטח, יהיה שם כל הצרכים, באמת נכנסים לתוך המודולר הזה וזאת ברכה לשכונה. זהו, זה מה שיש לי להגיד ולכן אני מבקשת שתדעו את העובדות. נכון, התכנית הקודמת היתה תכנית בעייתית, היה מדובר רק בבניין של שבע קומות שלא נתן מענה לכל הפונקציות בשכונה ואני אומרת לכם חברים, תאמינו לי זה תכנית מדהימה, שכל תושבי קריית משה יודו לנו שהגענו אליה, זהו.

יוסי חביליו:

טוב, אני נמנע, אני לא יכול להכריע פה.

חגית משה:

אתה יכול להימנע, זה בסדר.

יוסי חביליו:

כי אני אבל חייב להגיד לך,

חגית משה:

רק חבל שאתה לא מאמין לי, אני יכולה להראות לך תכנית, תגיד לחגית תודה רבה.

יוסי חביליו:

שנייה. חגית, מצב רגיל הייתי נגד, אני מאמין לך, אבל אני קיבלתי תלונות, לא לשיבה הזאת, אבל בשנה האחרונה, בשנתיים האחרונות, בשלוש שנים שיש קיפוח של מאור התורה לעומת ישל"ט, השם מקורבים למלכות.

חגית משה:

אין קיפוח, אנחנו לקחנו, בוא תקשיב. אני לא אקפח את מאור התורה, מאור התורה הוא בית ספר שלי כמו ישלייט שהוא בית ספר שלי, כמו כל בתי הספר, יש לי אחריות על כולם ואני אומרת לך עם שתי ידיים שאני יכולה לסמוך את ידיי, התכנית הזו היא תכנית חדשה, לקח לנו, אנחנו העברנו לאדריכל חדש, שעשה תכנית חדשה מפורטת באמת, הכנסנו את כל הפונקציות, אנחנו לא פוגעים במאור התורה, מאור התודה יקבל, גם מאור התורה יקבל שיפוץ עומק, כי אנחנו לא נרצה שיהיה פה בן חורג, מכיוון שבאותו מתחם מנחי גם תעשה שיפוץ עומק למאור התורה. כולם יהיו מרוצים, אני לא אפקיר אף אחד מהילדים וגם לא את השכונה. השכונה הזאת מאוד יקרה ללבי ואני עשיתי כאן עבודה מאומצת יחד עם ראש העיר, אני חייבת להגיד לכם ואוריאל אלבוז, תאמין לי יוסי, זה הולך להיות, זה לא יבוא על חשבון אף אחד.

יוסי חביליו:

טוב, אני מקווה שאת צודקת, אני נמנע.

חגית משה:

אוקיי. אני מביאה את זה להצבעה בגלל שאתה נמנע. מי בעד? בבקשה להרים את היד. אחד, שתיים, שלוש, ארבע, חמש, שש, שבע, לורה, שמונה, שמונה בעד. מי נגד? אחד. מי נמנע? אחד. אוקיי, התכנית עברה, מזל טוב לקריית משה. אני עוברת הלאה.

יוסי חביליו:

טוב, בינתיים רק המיליון של ישלי"א צברו.

חגית משה:

זה רק תכנון, לא, לא, כי זה תקציב של הרשאה של משרד החינוך. אני אראה לך את התכנית המפורטת.

יוסי חביליו:

מילה שלך ושלי זה בטון.

חגית משה:

אני אראה לך את התכנית המפורטת, אתה תראה שזה פשוט פנינה. טוב, אנחנו ב-68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81.

עידו רוזנברג:

רגע, חגית, חגית.

חגית משה :

כן?

עידו רוזנברג :

ב-76 אנחנו רוצים לתקן, בדברי הסבר נפלה טעות. נרשם שם שכונת בית וגן, זה כמובן לא נכון, זה שכונת ואדי קדום ובהחלטה 79,

חגית משה :

רגע, מה? שוב.

יוסי חביליו :

יש סתירה בין הכותרת לדברי ההסבר.

עידו רוזנברג :

בדברי ההסבר נפלה טעות.

יהודה פרוידינגר :

ב-76.

יוסי חביליו :

כן.

יהודה פרוידינגר :

כתוב בהסבר בית וגן וצריך להיות ואדי קדום.

יוסי חביליו :

כתוב בית וגן וצריך להיות ואדי קום.

חגית משה :

אוקיי, אז תיקנו.

עידו רוזנברג :

ותיקון אחרון, בהחלטה 79, גם שם לעדכן, שם המבצע חברת מוריה.

חגית משה :

המבצע חברת מוריה, אתם איתי?

עידו רוזנברג:

וגני ילדים עיסוויא.

חגית משה:

אוקיי, תודה.

עידו רוזנברג:

תודה.

חגית משה:

תודה לך. 82.

יוסי חביליו:

אני רוצה לברך על 84.

יהודה פרוידינגר:

גם אני רוצה.

חגית משה:

עוד לא 84. 82, 83, 84.

יהודה פרוידינגר:

אני רוצה לדבר על 84.

יוסי חביליו:

כן, מה זה בדיוק? אם אפשר לקבל הסבר.

יהודה פרוידינגר:

84 אני רוצה בעיקר לברך.

חגית משה:

תודה.

יהודה פרוידינגר:

אני רוצה לשאול. מ-2006 נסגר התיאטרון פרגוד, איזה מעמד יש למבנה, חזר לעירייה, בבעלות העירייה, למה זה?

עידו רוזנברג:

היה שייך לפרצות.

יוסי חביליו:

המבנה הוא בבעלות העירייה.

חגית משה:

בפרצות זה הגיע לעסקה עם העירייה.

יוסי חביליו:

פרצות.

יהודה פרוידינגר:

יפה.

יוסי חביליו:

אם אתה זוכר את פירוק פרצות.

יהודה פרוידינגר:

אז אם המבנה הוא בבעלות העירייה, אני מתחבר לשאלה שקודם חיים כהן, למה 585 עבור תכנון תיאטרון פרגוד, למה מחליטים תיאטרון פרגוד? אם זה בבעלות העירייה,

דובר:

אני יכול להשיב?

יהודה פרוידינגר:

שהעירייה תתכנן.

יוסי חביליו:

מה זאת אומרת? זה ההיסטוריה של המקום.

דובר:

אפשר להשיב.

יהודה פרוידינגר:

שהעירייה תתכנן ויהיה הקצאה ויגישו כל מי שחושב שהוא תיאטרון או משהו ואולי מישהו אחר יזכה.

חגית משה:

אבל הם לא אומרים שמעבירים את זה לפרגוד. קוראים למקום פרגוד, זה היה פרגוד ועכשיו מתכננים אותו. אין פרגוד, פרגוד היה.

יהודה פרוידינגר:

אז צריך לכתוב.

חגית משה:

אבל ככה קוראים לזה, רחוב יפו, בסדר? זה שם של מקום.

יהודה פרוידינגר:

ואז זה גם לא הקצאה?

יוסי חביליו:

התיאטרון שהיה פעם שם ככה נקרא, המבנה לאורך דורות נקרא ככה.

יהודה פרוידינגר:

בסדר. אני שואל,

יוסי חביליו:

אין שם שום, אף אחד לא מפעיל את זה.

יהודה פרוידינגר:

בסדר גמור. אז בפרוטוקול זה יעבור תהליך הקצאה רגיל?

יוסי חביליו:

אני לא יודע, יכול להיות שהעירייה תפעיל. העירייה תפעיל יכול להיות.

יהודה פרוידינגר:

בסדר.

חגית משה:

כן יוסי תודה. יש לך שאלה? אוקיי.

דובר:

או שאתם עושים את זה דרך כל מיני מנהלים קהילתיים גם כן.

חגית משה:

אוקיי, תודה. אנחנו ממשיכים. 85, 86, 87.

יהודה פרוידינגר:

מי מפעיל ב-85, זה העירייה?

חגית משה:

כן לורה?

יהודה פרוידינגר:

ב-85 את האמפי תיאטרון בזה, העירייה מפעילה?

יורם ברוורמן:

כן.

יהודה פרוידינגר:

בגן הפעמון או תיאטרון הקרון שסמוך לזה?

יורם ברוורמן:

כן, העירייה מפעילה והעירייה תמשיך להפעיל, אנחנו כרגע משפצים אותו.

יהודה פרוידינגר:

יורם.

חגית משה:

אבל מי יהיה בעל הבית שם, העירייה?

יורם ברוורמן:

בעל הבית העירייה, בהפעלה של המקום.

חגית משה:

אוקיי.

עופר ברקוביץ':

יורם, אני רוצה לשאול, למה זה רק בתיאטרון הקרון ולא בעוד מתחמים? כי זה בעצם הסיוע הכי משמעותי שאפשר לתת כרגע לאנשי תרבות ואמנות.

יורם ברוורמן:

למה אין עוד אמפי תיאטרון בשיפוץ?

עופר ברקוביץ':

כן, למה לא מקימים עוד פלטפורמות לאמנים ואנשי תרבות, קבוצות, מוסדות להופיע בהם בחוץ?

יהודה פרוידינגר:

כי פה קיים אמפי, רק מסדרים אותו.

יורם ברוורמן:

פה קיים ואנחנו פשוט משפצים אותו, זה המקום שאיתרנו ואנחנו עושים לו התאמה לפלאג אין, כלומר שיהיה קל מאוד ויוזיל עלויות למוסדות תרבות. אנחנו נצא בקול קורא כבר בקיץ למוסדות התרבות לבוא ולהופיע במקום אחרי ההשקעה הזאת. אם יהיה עוד מקומות כמובן שנציע לשפץ.

עופר ברקוביץ':

אתם לא רואים את זה כמשהו? אז זה לא פעולה לטווח קצר, למשבר אנשי התרבות,

יורם ברוורמן:

לא.

עופר ברקוביץ':

נגיד במרץ – אפריל לא יוכלו?

יהודה פרוידינגר:

לא.

יורם ברוורמן:

לא. זה פעולה שהיא,

חגית משה:

לא קשורה.

יורם ברוורמן:

שהיא קשורה, היא כתוצאה מכך, אבל היא תהיה כמובן תוצר קבוע שיעבוד כל הזמן. זה לא השקעה רק לקיץ.

יהודה פרוידינגר:

יורם, העירייה תשכיר את זה לכל מיני גופים שרוצים לעשות שם הופעות?

יורם ברוורמן:

לא.

עופר ברקוביץ':

אני שואל, לא היה נכון לקחת תקציב של 600 אלף שקל ולייצר פתרונות לאנשי התרבות, קבוצות התרבות בטווח הביניים עכשיו של משבר הקורונה בחצי שנה הקרובה להכשיר להם מקומות לפעול בהם בחוץ?

חגית משה:

אז מה עושים כאן? זה בדיוק מה שעושים, לוקחים את המקום וסוגרים אותו.

עופר ברקוביץ':

אבל הוא אומר שזה רק רלוונטי בעוד חצי שנה, זה לא משהו קטן.

חגית משה:

אבל בעוד חצי שנה לא תהיה קורונה ויהיה אפשר לפעול, עכשיו בקורונה ממילא אתה לא עושה שום אירוע בתרבות, אז מה?

עופר ברקוביץ':

לא, אבל אז גם האולמות יחזרו לפעול.

חגית משה:

בסדר, אז אנחנו עכשיו מכינים את היום שאחר הקורונה ויש לך אולם שהעירייה לוקחת כדי נוכל להפעיל לכל מיני קבוצות שמאוד היית רוצה לעזור להם. אין פה, אין סתירה, עופר.

עופר ברקוביץ':

יש סתירה, כי אין עכשיו שום פלטפורמה כזו בחוץ.

חגית משה:

אבל הולכים, אבל הם הולכים לסגור שם את המקום.

עופר ברקוביץ':

עוד מילה אחת. אני מכיר שהיו פעולות של החאן לדוגמא במרחב הציבורי במקום, לא יודע אם זה אותו מקום או במקום סמוך בגן הפעמון.

יורם ברוורמן:

באותו מקום.

עופר ברקוביץ':

אז אני שואל האם תקציב כזה לא היה יכול לאפשר לעוד קבוצות ועוד מוסדות לפעול עכשיו בחצי שנה הקרובה בחוץ?

יורם ברוורמן:

כרגע עולם התרבות עוד לא חזר, במידה והיה חוזר מחר בבוקר והיינו רוצים מחר בבוקר לתת בתנאי החורף וכו' וכו' בחוץ לפעול לתיאטרון החאן כמו שהוא פעל בקיץ שעבר הוא יכול לפעול. מה שאנחנו עושים כרגע, אנחנו משפצים את המתקן הזה כך שיהיה יותר קל לפעול בפחות עלויות פר פעולה ברמת החשמל, ברמת הבמה, ברמת התשתיות תאורה וכל מה שקשור לעניין הזה, שכל פעם כשניכנס ותהיה הפקה היא תהיה יותר זולה כי המתקן יאפשר, הוא יהיה יותר נגיש להפקות?

עופר ברקוביץ':

אני חושב שהיה נכון להשקיע,

חגית משה:

עופר, בוא נתקדם, בסדר? אם יש, אנחנו נאשר, אני מבקשת לאשר את הסעיף הזה, אם אפשר,

עופר ברקוביץ':

אני לא מתנגד, אבל אני חושב שהיה נכון לעשות,

חגית משה:

בסדר, אבל אתה רוצה להצביע על הסעיף, מה אתה מבקש?

עופר ברקוביץ':

לא, בסדר. אני ניסיתי לנהל,

חגית משה:

חבל על הזמן, יש לך הערות, שב עם יורם, דברו ביניכם. שירותי בריאות הציבור 86, אגף רווחה 87,
88.

לורה ורטון:

יש לי שאלה לגבי 88.

חגית משה:

כן?

לורה ורטון:

קודם כל, רציתי לברך על השיתוף עם שיקום האסיר, רציתי רק להבין יש גם משרות וגם כסף
לפעילות או מי, איך הדבר מתנהל, השיתוף פעולה? כי אני רואה שיש חצי משרה עירוני אם הבנתי
נכון, אשמח לשמוע מאברהם אם הוא יוכל להסביר איך זה עובד.

חגית משה:

אברהם פה, אברהם?

בצלאל אברהם:

כן. אחרי צהריים טובים.

חגית משה:

רק שאני אשמע אותך.

בצלאל אברהם:

ככה, יש הסכם של כמה שנים, זה לא הסכם חדש, זה הארכת הסכם, זאת אומרת שההסכם אומר
שני דברים. אחד, השתתפות בהוסטל של בערך 128 אלף שקל והיתר על הרשות ועוד איזה ארבע
משרות, זאת אומרת שחצי עליהם, חצי עלינו, זה ההסכם והם בסה"כ עומדים בהסכם הזה וזה חשוב
להלאה.

לורה ורטון:

אז הכסף זה לתפעול ההוסטל, זאת אומרת שמעבר למשרות?

בצלאל אברהם:

128 אלף לטיפול ההוסטל, שיש בזה גם עצירים ירושלמים כמובן וארבע משרות חצי שלנו וחצי של הרשות לשיקום האסיר.

לורה ורטון:

אוקיי, תודה.

חגית משה:

תודה רבה אברהם. לורה בסדר?

לורה ורטון:

כן, כן.

חגית משה:

86, 87, 88, 89, 90, 91.

עופר ברקוביץ':

רגע, רגע, שנייה אחת.

חגית משה:

גורי, זה סעיף שלך. כל הכבוד לגורי על הסיפור הזה, הנגשה של בתי הכנסת, יפה.

עופר ברקוביץ':

כל הכבוד, אנחנו מצטרפים לברכות.

יוסי חביליו:

רגע, מי מטפל בהנגשה, כאילו מי אחראי?

חגית משה:

אנאו.

יוסי חביליו:

לא, כי היתה איזה הצעה שפנו אליי, דווקא מישהו שאני בר פלוגתא שלו, חבר של אריה קינג שי גליק והוא הציע שאולי ייקחו בכל שכונה בית כנסת וינגישו אותו.

חגית משה:

אז כשהוא יהיה חבר מועצה שי גליק הוא יעשה, דבר עם אנאו, הוא מטפל בזה, הוא מתעדף את זה.

יוסי חביליו:

מה אתה אומר, זה רעיון טוב או לא?

גורי:

אני דיברתי גם עם שי גליק ודיברתי עם אנאו, שנעשה שבכל שכונה יהיה אשכנזי וספרדי אחד מונגשים.

יוסי חביליו:

אז אתה מטפל בזה, אז אני יכול להיות רגוע?

חגית משה:

כן, כן, לגמרי, כל הכבוד לגורי.

יוסי חביליו:

לא מתעסק עם זה?

חגית משה:

ישר כוח. 92, 93, אם יישאר שיהיה גם לתימנים, הוא ביקש. 94, 95, 96, את זה עשינו, 97 עשינו, 98 עשינו. אנחנו אגף חינוך חרדי, 99, 100, 101.

עופר ברקוביץ':

רגע, לגבי 100 אפשר רגע לחזור?

חגית משה:

כן, מה רצית לשאול?

עופר ברקוביץ':

רציתי לשאול אם יש גם חידוש מבנים במוסדות חינוך במגזר הכללי או במגזר הערבי או רק פה?

חגית משה:

א', כן, אני מכירה את זה, זה תקציב ייעודי, תקציב תוספתי שקיבלנו ממשרד החינוך כהרשאה ואנחנו פשוט מביאים את זה גם לכאן.

עופר ברקוביץ':

זה רק מוסדות במערכת החינוך, השאלה,

חגית משה:

תקציב הרשאות. אני אומרת שוב, עופר, זה תקציב עם הרשאות של משרד החינוך, זה כל התקציב עם משרד החינוך.

עופר ברקוביץ':

זאת אומרת זה פר בית ספר?

חגית משה:

פר בית ספר עם הרשאה של המשרד.

גורי:

כן, כן.

חגית משה:

בסדר?

עופר ברקוביץ':

אוקיי, אבל אני שואל שוב, אם מישהו יכול לענות.

חגית משה:

יש לנו, כן. לתשובה לגבי המגזר הכללי, מנחי,

יוסי חביליו:

אז זה לא בא לפה?

חגית משה:

לא בא לכאן, כי זה הרשאה, הרשאה לגבי בתי הספר האלה.

גורי:

כשמגיעות הרשאות למוסדות אחרים זה מגיע.

יוסי חביליו:

ואם זה מוסדות של עירייה זה לא בא לפה?

חגית משה:

לא בסעיף הזה, זה מגיע.

גורי:

כל הרשאה ממשרד ממשלתי באה לפה כי אנחנו צריכים לאשר את התקציב.

עופר ברקוביץ':

אבל למה בעצם מגיעים תשע, אני לא זוכר כמה.

יוסי חביליו:

תשע חרדים.

גורי:

מה שקיבלנו עופר בשבועות האחרונים זה התשע הרשאות.

חגית משה:

סוף שנה.

יוסי חביליו:

אז למה לא קיבלנו לחילוני בכללי?

חגית משה:

קיבלנו, אנחנו כל הזמן מקבלים, גם לחילוני וגם לממ"ד. זה מגיע אליכם.

לורה ורטון:

אבל יש הבדל.

חגית משה:

רגע, כאן לורה, זה תקציב שמשרד החינוך מעביר לנו בהרשאה מסודרת, אנחנו יכולים להגיד אל תביאו לנו.

יוסי חביליו:

הבנו.

לורה ורטון:

אני רק רוצה,

יוסי חביליו:

לא, אבל בוא נביא עוד יותר לכללי.

חגית משה:

אנחנו מביאים כמעט 150 מיליון שקל.

עופר ברקוביץ':

למה צועקים חבר'ה, למה צועקים?

חגית משה:

לא, אני לא אגיד את זה, טוב. חבר'ה, אנחנו מקבלים כל הזמן הרשאות למשרד החינוך גם עבור התקציבים האלה, יש גם תקציב שיפוצים שיש בכל ועדת כספים בכל שנה של הרשאות של משרד החינוך, זה קורה, כאן זה הגיע במרוכז מסיבות של משרד החינוך, העבירו את כל התקציב הזה, הוא ייעודי והכול בסדר. אין פה שום,

לורה ורטון:

אפשר אבל לשאול שאלה?

חגית משה:

כן?

לורה ורטון:

האם בין הבתי ספר האלה יש מוסדות פטור ואם הם לומדים לימודי ליבה?

חגית משה:

אבל אם משרד החינוך, לורה.

גורי:

הם מוסדות של החינוך העצמאי, זה לא מוסדות פטור.

חגית משה:

שנייה. רגע, שנייה. קודם כל, התקציב הזה הם מוסדות של החינוך העצמאי.

לורה ורטון:

אני קיבלתי תשובה.

חגית משה:

בסדר? זה רשתות. עכשיו אני רוצה להגיד משהו. אם משרד החינוך מעביר הרשאה ומעביר את הכסף, גם שם זה עובר דרך יועצים משפטיים, דרך עיניים של חשבים, אם אסור להעביר כסף למישהו משרד החינוך לא יכול להעביר לנו. אנחנו קיבלנו הרשאות מסודרות, מקבלים את זה כמו שצריך, מגיע לעירייה, אנחנו כאן מאשרים בעצם לקבל את הכסף ולהעביר את זה למוסדות עבור שיפוצים.

יוסי חביליו:

לי יש שאלה אחרת. מה קורה במוסדות,

לורה ורטון:

אני חושבת, אנחנו נותנים הרבה כסף, גם כסף עירוני.

חגית משה:

דרך אגב, לורה.

לורה ורטון:

מוסדות פרטיים שהם מוסדות פטור כל הזמן ואני חושבת שזו טעות איומה.

חגית משה:

אבל לורה.

לורה ורטון:

בעניין הזה יש איזושהי מסגרת של פיקוח, כי להרבה מהם אין ואנחנו מממנים, הם לא עונים שם מוסדות חינוך.

דובר:

חגית, אבל מה הבעיה,

חגית משה:

בצלאל, ברוך הבא.

בצלאל אברהם:

אנחנו משתתפים בשמחה של כולנו, שמעתי את כל הברכות ואת כל הדברים ואני ביחד מצטרף לקבוצה.

חגית משה:

אז למה לא הצבעת איתנו?

בצלאל אברהם:

אני לא מצביע, יש לי חברים שם נמצאים.

חגית משה:

בסדר.

בצלאל אברהם:

יש לי גם את חיים וגם את מרציאנו.

יוסי חביליו:

אני רוצה לשאול.

חגית משה:

רגע, אבל בוא ניתן למחזיק התיק לדבר.

יוסי חביליו:

הוא רוצה לדבר, שידבר.

בצלאל אברהם:

אני אומר, זה השעות שמביאים ממשרד החינוך כמו כל מוסד.

לורה ורטון:

הנה, מענק.

חגית משה:

לורה, אל תפריעי לו, רגע.

בצלאל אברהם:

מה?

לורה ורטון:

כן, כתוב מענק, משרד החינוך, כתוב.

בצלאל אברהם:

משרד החינוך גם מבין שגם אם המוסד הוא לא ממלכתי או ממלכתי דתי, גם לא מגיע לחיות, הוא מגיע לקבל תקציב שיפוצים, ילדי ירושלים כולם הם אותם ילדים, הם אותם אנשים שמשלמים ארנונה, הם אותם הורים שמשלמים מיסים והם צריכים לחיות בעיר הזאת ולקבל את החינוך הכי טוב שיכול להיות במבנים הכי טובים שיכולים להיות.

לורה ורטון:

בדיוק, החינוך הכי טוב, שזה לימודי ליבה ולימודים שמשרד החינוך מאשר, זה לא מוסדות שלא מלמדים שום דבר, מגדלים דור של אנשים על גבול האלפא ביתיות, שלא מסוגלים, לא לממש את עצמם, לא ל...

חגית משה:

יוסי, יוסי.

בצלאל אברהם:

לורה, את רואה.

(מדברים ביחד).

לורה ורטון:

אני רוצה שכל הילדים ילמדו ולא רק ילדים שאני מפקחת עליהם.

חגית משה:

לא, זה לא יכול להיות ככה.

לורה ורטון:

חבל לי שילד יוצא עם נכות השכלתית.

חיים כהן:

את יודעת, לורה, הילדים האלה הם הרבה יותר מחונכים והם הרבה יותר אינטלקטואליים ויש להם הרבה יותר הישגים במגזר הכללי, הם הילדים שאת תומכת במזרח ירושלים.

חגית משה:

סליחה חברים, אנחנו לא בועדת חינוך, אנחנו בועדת כספים. אם יש לכם השגות אל תשלחו את הילדים למוסדות. אנחנו קיבלנו כסף ממשרד החינוך, הכסף הגיע לכאן בהרשאות, אין שום סיבה לא להעביר אותו, אני מעבירה את זה להצבעה. מי בעד?

יוסי חביליו:

רגע, רגע.

חגית משה:

לא.

יוסי חביליו:

לא, שנייה, הצבעתי יפה.

חגית משה:

אבל אל תתחיל עכשיו בחינוך.

יוסי חביליו:

קודם כל, איפה מחזיק התיק, בצלאל, אתה שומע אותנו?

בצלאל אברהם:

הנה, אני פה.

יוסי חביליו:

תגיד לי, איך אתה נותן שינתקו את החשמל לבית ספר סנהדרין?

חגית משה:

יוסי, יוסי.

יוסי חביליו:

תתבייש, מה זה?

חגית משה:

יוסי, יוסי.

יוסי חביליו:

זה אחד.

חגית משה:

אנחנו ועדת כספים, לא חינוך, אז דבר כספים.

יוסי חביליו:

שניים, בסדר. עכשיו יש לי גם שאלה, גם למחזיק התיק, אחרי שהערתי את ההערה על בית ספר סנהדרין שניתקו לו את החשמל בביזיון כי רוצים לחבר למנדלסון עוד בנין והאשכנזים חוגגים והספרדים בזבל, כן, כן ואתם ש"ס שותקים, חיים, זה ביזיון גדול.

עופר ברקוביץ':

הזוי, הזוי.

יוסי חביליו:

עכשיו שאלה.

בצלאל אברהם:

לא, אני מבקש, אל תגידי הספרדים בזבל. יש מחזיק תיק, שהוא אמור לטפל בכל מה שקשור בנושא החינוך, אל תכלולי את כולנו בזה. יש בעיה ספציפית והוא יטפל בזה.

יוסי חביליו:

לא, אמרתי שהספרדים בבית ספר סנהדרין בזבל והאשכנזים אצל מנדלסון בארמון.

חגית משה:

טוב, בואו נמשיך.

יוסי חביליו:

עכשיו שאלה בקשר הזה. אני רוצה לשאול, אני זכיתי בעתירה, הם פראיירים, היו צריכים להישאר שם.

חגית משה:

את הבלגאן אתה עשית.

בצלאל אברהם:

אני מסכים איתך שהם פראיירים.

יוסי חביליו:

פראיירים, ניצחנו במשפט.

חגית משה:

יוסי, אתה התחלת עם הבלגאן.

דובר:

אתה אל תדבר, בגלל שזה שגרם לך בעיה, כנראה חוששים ...

(מדברים ביחד).

בצלאל אברהם:

מטפלים בסנהדרין, הושקעו שם כספים ברוך השם מעל ומעבר, הושקעו שם המון המון כספים, מיליונים של כספים בתקופה האחרונה, בשנה וחצי האחרונות עם ראש העיר ביחד, בסיור שהיה שם עם ראש העיר.

יוסי חביליו:

הייתי גם שם בסיור.

בצלאל אברהם:

רגע, רגע, רגע ומאז עוד היו הרבה הרבה ישיבות וסיורים, משפצים ודואגים.

חגית משה:

טוב. תקשיבו. עניינית, לא. אברהם, בוא, אני לא רוצה עכשיו פה דיונים פילוסופיים, אתה צודק, כולם צודקים, אתה רוצה להגיד לי משפט, אני מביאה את זה להצבעה, אם אתה רוצה.

יוסי חביליו:

כן, משפט אחרון. אני רוצה לדעת אם המוסדות חינוך של החינוך העצמאי ומעיין החינוך התורני סגורים בהרמטית בקורונה, יש לי שאלה.

חגית משה:

מה זה קשור לוועדת כספים?

יוסי חביליו:

נותנים להם כסף.

לורה ורטון:

השאלה, אם אנחנו צריכים להמשיך לממן אותם כשהם סכנה בריאותית לכל מי ששם?

בצלאל אברהם:

לורה, לורה.

יוסי חביליו:

הנה, בואי נשאל את המחזיקים.

חגית משה:

שנייה, שנייה.

בצלאל אברהם:

זה לא קשור לדיון פה עכשיו.

חגית משה:

שנייה.

בצלאל אברהם:

דבר ראשון, המוסדות האלו כולם סגורים.

חגית משה:

אברהם.

בצלאל אברהם:

חינוך עצמאי סגור, רשת ... סגורים, כל המוסדות האלה סגורים.

יוסי חביליו:

בסדר.

בצלאל אברהם:

מי שפותח על דעת עצמו במקומות פרטיים והכול,

חגית משה:

אני עוברת לסעיף הבא, טוב, נגמר.

יוסי חביליו:

לא, זה הבהרה חשובה דווקא.

חגית משה:

קיבלת תשובה, ממשיכים. 101, 102.

יהודה פרוידינגר:

רגע, לגבי 101, יש לי איזה שאלת הבהרה, זה לא איזה משהו קרדינלי. יש פה 101 ו-105, שני סעיפים שקשורים לשבזי 24, מישהו פה נמצא מרכסים, שיוכל לענות?

ריטה לדז'ינסקי:

כן, כן, אני כאן.

יהודה פרוידינגר:

ריטה, ב-101.

ריטה לדז'ינסקי:

אני אתן הסבר.

יהודה פרוידינגר:

בסדר, רגע, שנייה. אני אחדד.

ריטה לדז'ינסקי:

נכון, רציתי גם שתדונו.

יהודה פרוידינגר:

ריטה, רגע. אני אחדד את השאלה ותסבירי. ב-101 בעצם תמורת ויתור על הסכם השכירות אנחנו נותנים זכות מעבר, למי שבעצם בעל הנכס, אנחנו נותנים לו את זכות המעבר. ב-105 את המעבר הזה, אנחנו עיריית ירושלים נותנים למישהו אחר כאילו זה שלנו. בעצם לפי 101 אנחנו ויתרנו עליו לטובת היזמים, אז איך אנחנו יכולים לתת למישהו משהו שויתרנו עליו?

ריטה לדז'ינסקי:

אני אסביר בדיוק מה קורה. הבעלים ביקש מאיתנו שנאפשר לאותו גורם להגיע מאחורי החצר האחורית שלנו, כי אין לו גישה לאזור שהוא מקדם שם את המגרש. הבעלים תבע אותנו לבית משפט לשכירות כי לא הגענו להסכמות על השכר.

יהודה פרוידינגר:

בסדר, נו.

ריטה לדז'ינסקי:

ואז שמאים שלנו ניהלו משא ומתן יחד איתנו והסכמנו על 170 אלף שקל במקום למעלה מ-186.

חגית משה:

אוקיי, תודה.

יהודה פרוידינגר:

רגע, זה לא עונה על השאלה.

חגית משה:

תן לה לסיים.

ריטה לדז'ינסקי:

אני מנסה, אבל אתם לא נותנים. פנה אלינו נציג היזם וביקש לעבור בשטח שלנו והבעלים, הוא גם שוחח עם הבעלים, בעלים הסכים, כי אם הוא לא היה מסכים, אז הוא לא יכול היה לעבור בשטח שלנו. בעלים הסכים, אבל אנחנו אמרנו אוקיי, יש לנו תנאים, כי בכל זאת בשעות מסוימות ביום הוא מגביל את הפעילות שלנו ואז הוא נפגש עם נציגים של אגף חברה ותיאם איתם את כל השיפוצים שהוא עושה להם בתוך המבנה לחזק את החלונות שלא יהיה,

יהודה פרוידינגר:

אם זה בהסכמת הבעלים זה בסדר. אני, פשוט לדעתי צריך להוסיף את זה, שזה בהסכמת הבעלים.

יוסי חביליו:

אבל השאלה אם הוא לא צריך לתת לנו הנחה יותר גדולה שנותנים לו לעבור, ריטה.

ריטה לדז'ינסקי:

לא, אז בעלים נותן לנו, תקשיב. היזם נותן לנו את כל השיפוצים ושיפוצים רבים וכשהוא מפסיק את השימוש הזמני של אותם 50 מטר הוא כמובן ישפץ לנו את החצר, יחזיר מצב לקדמותו. הבעלים בתקופת השיפוץ יקבל מאיתנו את הסכום המקורי ולא את התוספת.

חגית משה:

טוב, חבר'ה, תודה רבה ריטה. אנחנו עוברים ל-102, 103.

יהודה פרוידינגר:

אפשר רגע דקה.

חגית משה:

102, כן?

יוחנן ויצמן:

על 102 יש לי שאלה, זה אולי לא כל כך למנהלת אגף הנכסים כמו לגזברות. על 102, השאלה היא כזאת. אנחנו משכירים חנות של 40 מטר ב-7,000 שקל לשנה, עכשיו מדובר בדייר מוגן שעזב את המקום לפני חמש – שש שנים, מה האינטרס שלנו להכניס? עכשיו אנחנו עוד נותנים לו גם זכות להחליף דברים שיכול להיות שגם אם הוא היה בתוכו מהיום למחר, גם לא היינו חייבים לתת לו, איזה אינטרס יש למוסד כלכלי, עירייה סה"כ לתת את זה לאדם פרטי בכזה מחיר נוח?

חגית משה:

ריטה, את יכולה לענות?

אריה קינג:

שנייה ריטה, אם אפשר, ריטה, אני רוצה לשאול אותך שאלת המשך על אותו עניין, בסדר?

ריטה לדז'ינסקי:

כן.

אריה קינג:

חבל שתעני פעמיים. כל מי שבקיא פה, אלישע לא פה, אבל יש פה עו"ד אחר, יש פה שניים, גם אלי מלכא וגם יוסי חביליו. כל מי שבקיא בתחום המקרקעין יודע שבחוק הדייר המוגן לכל בעל נכס יש זכות לפנות את הדייר המוגן וזה זכות שמוקנית לו מכוח החוק, הזכות הזאת היא די חריגה, קשה מאוד, מעטים המקרים שבעל הקרקע או בעל הנכס רשאי להשתמש בזכות הזו שקבועה לו בחוק, זה נדיר, זה קורה כל כמה עשרות שנים. כעת אחנו שומעים פה שעיריית ירושלים מוותרת על הזכות הזו, זכות ששווה עשרות אלפי שקלים בחודש.

ריטה לדז'ינסקי:

קודם כל, עיריית ירושלים לא מוותרת על כלום.

אריה קינג:

שנייה, תעני לי כשאני אשאל אותך, עוד לא סיימתי לשאול את השאלה.

ריטה לדז'ינסקי:

אוקיי.

אריה קינג:

אז אני אומר ככה.

יהודה פרוידינגר:

איך היו יכולים לוותר?

אריה קינג:

יש פה הליך שבכל הליך, כל הליך של דייר מוגן, זה נקרא דייר יוצא, דייר נכנס, ככה כתוב בחוק.

יהודה פרוידינגר:

אבל אין פה דייר יוצא.

אריה קינג:

שנייה. כשדייר רוצה לשנות את הייעוד בנכס, כשדייר אומר שהוא רוצה לשנות את הייעוד בנכס הוא אומר שזה לא או זה לא תואם את החוזה המקורי שלו, רשאי בעל הנכס לומר לא מסכים. אתה רוצה, תצא, קבל פיצוי, מפצים אותו בשליש משווי הנכס והוא יוצא ואז אנחנו מקבלים נכס בחזקה מלאה, בלי דייר מוגן ובלי נעליים. התשלום הזה, רק לסבר, בדקתי את זה אתמול עם כמה ידידים ברובע הנוצרי, לסבר את האוזן,

יהודה פרוידינגר:

עשרה אחוז.

אריה קינג:

החנויות שם מושכרות במחירים של בין 8,000 ל-20,000 אלף שקל בחודש, אני חושב שאישור הדבר הזה זו קפקאות במקרה הטוב ורשלנות במקרה הרע.

יהודה פרוידינגר:

דרך אגב, זה מזכיר לי את ה... קולג' שם.

אריה קינג:

בדיוק וזה חוזר למה שאני לא קיבלתי עדיין תשובה, למרות שהועדה צריכה שהמחלקה לנכסים מכירה את העובדות ואני אומר את זה פה ואומר את זה בכל הזדמנות, איברו יוניון קולג' 83 שקל למטר,

יוסי חביליו:

מה אתה מדבר? זה שטויות במיץ עגבניות, זה שטח שלהם.

אריה קינג:

אל תפריע לי. ברחוב המלך דוד,

יוסי חביליו:

אני בעד לאשר את הסעיף הזה.

אריה קינג:

ולבית הפתוח בשמואל הנגיד 125. יש פה התנהלות,

יוסי חביליו:

זה שטח שלהם.

אריה קינג:

שחוזרת על עצמה פעם,

יוסי חביליו:

חיים, זה לא נכון, אל תשמע לו, זה לא נכון.

אריה קינג:

ואני מבקש ממכם חברי הועדה לא לאשר את זה, אני מוכן לשלם לעירייה. לא אני, אני אביא לכם לפחות עשרה אנשים שיסכימו לשלם לעירייה פי שתיים, סליחה, פי עשר, פי עשר ממה שרשום פה ואם אנחנו מדברים על הזכות הזאת כבוד היועץ המשפטי של עיריית ירושלים, אני חושב שאנחנו כמחזיקים בנכס לא מתפקדים כמו בעל הנכס וזה טעם נפגם, אני לא אצביע בעד.

יוסי חביליו:

בואו נצביע. אני בעד לאשר את הסעיף.

חגית משה:

מי בעד הסעיף להרים את היד.

אריה קינג:

זה הרבה כסף.

חגית משה:

בואו נשמע את ריטה.

ריטה לדז'ינסקי:

לא, הוא לא רוצה לשמוע אותי, אז שיועץ משפטי יענה.

חגית משה:

לא, את תעני, רגע.

ריטה לדז'ינסקי:

כל מה שאני עונה זה לא,

חיים כהן:

אני רוצה לנסות, אני באמת רוצה לבדוק את זה ואם אפשר לא להצביע או למשוך את זה ומקסימום להעלות את זה למעצה.

חגית משה:

רגע, אז בוא נקבל, שנייה רגע חיים. בוא נקבל תשובה מריטה, רק שכולם יהיו בשקט, כי בזום זה מאוד קשה ואז נחליט מה אנחנו עושים. ריטה בבקשה.

ריטה לדז'ינסקי:

אוקיי. הדייר מוגן הפעיל את המקום וכפי שכתוב שם, הוא היה ממשיך. אנחנו ניסינו לקנות את זכות הדיירות, כמובן לא מוכן והאינטרס העירוני, זה בא מעיריית ירושלים, שביקשו ממנו להפעיל שם משהו שישפר את הנראות של הכניסה לשער החדש, זה לא בא ממנו והוא היה ממשיך את המזבלה שהיתה שם במקום ולכן הוא עשה על פי בקשת עיריית ירושלים ששינה את השימוש למטרה אחרת, אוקיי? והתעריפים הם כפי שנבחנו לדייר מוגן במקום הזה.

יוסי חביליו:

אני בעד לאשר את הסעיף.

יהודה פרוידינגר:

רגע, אבל זה לא מה שכתוב בדברי הסבר, דרך אגב.

ריטה לדז'ינסקי:

מה לא כתוב?

יהודה פרוידינגר:

בדברי הסבר כתוב שהדיירים מבקשים לשנות, לא שהעירייה ביקשה מהדייר לשנות.

יוסי חביליו:

אז היא מסבירה שהעירייה ביקשה.

ריטה לדז'ינסקי:

בסדר. מה, אתה רוצה שאני אגיד לך בדיוק מאיפה באה הבקשה, זה בשיתוף איתנו, אוקיי?

אריה קינג:

מי ביקש ממני? לא שזה משנה בכלל, אני לא חושב שזה עדיין סיבה.

יהודה פרוידינגר:

זה משנה, לא, לא, בטח שזה משנה.

אריה קינג:

השאלה אם זה יוזמה עירונית, שנייה.

יהודה פרוידינגר:

וודאי זה משנה, אין לך סיבה לפנות אותו אם אתה מבקש.

אריה קינג:

לא, לא, שנייה.

ריטה לדז'ינסקי:

זה בשיתוף יועץ ראש העיר למזרח העיר.

אריה קינג:

בעל בית רשאי לשנות את מה שכתוב בחוזה, הוא לא צריך לקבל אישור, הוא לא צריך כלום.

יהודה פרוידינגר:

נכון, אבל הוא לא יכול להעלות לו את הכסף.

יוסי חביליו:

הוא לא יכול לפנות אותו.

אריה קינג:

מה?

יוסי חביליו:

אז הוא ימשיך להכניס גיפה.

יהודה פרוידינגר:

הוא לא יכול לשנות לו את הכסף של המוגנות.

יוסי חביליו:

אתה לא יכול.

ריטה לדז'ינסקי:

הוא נמצא שם.

אריה קינג:

בעל הבית רשאי לשנות, הוא לא צריך לקבל אישור.

יוסי חביליו:

אפשר, אני אגיד גם איפה איך.

חגית משה:

טוב, חברים, בואו.

יוחנן ויצמן:

התיק הזה היה פה לפני כמה חודשים, הוא רצה למכור את זה לכנסייה במחיר זעום ואז ועדת הכספים ביקשה להוריד את זה וועדת הכספים לא הרשתה לו למכור את זה, כי המחיר היה לא נורמלי. עכשיו, הוא אותו מחיר, חוקית, באותו מחיר שהכנסיה רצתה לשלם החוק נותן לנו את הזכות ראשונים.

יהודה פרוידינגר:

נכון.

יוסי חביליו:

זה א'.

יהודה פרוידינגר:

זכות סירוב.

יוסי חביליו:

ב', לפי מה שכתוב פה ואני לא יודע מה האמת והגברת לדז'ינסקי סביר להניח יודעת יותר טוב ממני, שהיא מכירה את זה, אפילו שאני שם חותך לכותל בשביל לעקוף את המחסומים, אבל אני לא יודע על איזה מקום מדובר. לפי מה שדברי ההסבר כמו שאמר הרב פרוידינגר, נראה שהמקום נטוש, לא משמש לשום מטרה היום. מככה אפשר להוציא אותו רק על עצם העובדה שהוא לא משתמש.

אריה קינג:

זה רשום בחוק הדייר המוגן, מי שנטש הנכס חוזר לבעלים.

יוסי תביליו:

רשום, רשום, כן, נכון.

אריה קינג:

זה רשום, רשום מפורש. אנחנו לא נוהגים כבעלים.

חגית משה:

חיים, חיים.

אריה קינג:

לא פה ולא בנכסים אחרים.

חגית משה:

בוא נביא את זה להצבעה.

יוסי תביליו:

מצד שני, אם מנהלת האגף אומרת יכול להיות שאני הייתי מסכים, גבירתי היו"ר.

חיים כהן:

צריך חוות דעת של היועץ המשפטי.

חגית משה:

אלי, אלי.

יוסי תביליו:

אני הייתי מציע כן להוריד את זה מסדר יום.

חגית משה:

טוב, אלי, רגע, שנייה.

יוסי חביליו:

ונשב, אולי לא הכול צריך להיאמר לפרוטוקול.

אריה קינג:

שכל חבר ועדה ישאל את עצמו איך אותו אחד שרק רצה לפני כמה חודשים למכור, פתאום הוא לא רוצה למכור, הוא רוצה משהו אחר. עזבו אתכם, לא נולדתי אתמול וגם לא שלשום.

חגית משה:

אלי, אתה יכול רגע לעזור פה בעניין הזה של,

אלי מלכא:

לא, תראו, זה עבר ועדת נכסים, פורום נכסים ב-10.9, אנחנו בחנו את זה בזמנו, יחד עם המנכ"ל, יחד עם ריטה, גזבר, כולנו בחנו את הנושא הזה, בעיקר מה שהסתכלנו זה על השומה, היתה שומה פה שהעמידה את דמי השכירות הראויים, אז אני,

יהודה פרוידינגר:

השאלה אם בחנתם האם מבחינה משפטית אנחנו יכולים להחזיר את כל הנכס אלינו ואז להשכיר אותו בהרבה יותר, השאלה אם הנקודה הזאת עלתה לדיון אצלכם.

אלי מלכא:

לא, אנחנו לא הבנו שיש פה נושא של הפרה של דיני השכירות המוגנת.

חיים כהן:

לכן הצעתי בוא נמשוך את זה.

חגית משה:

רגע, רגע.

חיים כהן:

ונעשה את זה מסודר.

חגית משה:

אז למה אתם, יש פרוטוקול,

ריטה לדז'ינסקי:

האופציה היתה ללכת לבית משפט, הוא גם לא היה מתפנה.

חגית משה:

בואו נקבל החלטה, אני רוצה שזה יהיה בפרוטוקול, חברים.

ריטה לדז'ינסקי:

יש אופציה גם ללכת לבית משפט.

חגית משה:

לא שמענו שום דבר, כי כולם פה מדברים עם כולם. תנו בבקשה ליועץ המשפטי לסיים ואז ריטה אם תרצי להשלים.

אלי מלכא:

אנחנו, מבחינתנו לא היה נושא, אנחנו הבנו שמה שנקרא הדיירות מוגנת נשמרת, לא הבנו שיש פה איזה הפרה כלשהי ולכן מבחינתנו כל מה שזה, זה לעדכן את השומה ביחס לשימוש החדש שהיה, מה שאני מבין, גם מוסכם זאת אומרת על שני הצדדים, אז אני לא רואה פה זה. היתה שומה וזאת השומה. עכשיו, אם אתם טוענים שהשומה לא נכונה זה טענה אחרת, אז אפשר לבחון את זה.

חיים כהן:

יש כאן שתי טענות.

חגית משה:

חיים, חיים.

חיים כהן:

יש כאן שתי טענות. אחד, שהשומה היא לא נכונה ושניים, שהוא הפר את החוזה.

אלי מלכא:

לא, לפי מה שאני הבנתי אין פה הפרה.

חיים כהן:

אבל אין כאן של שניים.

חגית משה:

אז אני מציעה, חברים.

אלי מלכא :

אני הבנתי שאין פה הפרה, יש פה הסכמה, היתה עירייה, יזמה וזהו.

חגית משה :

אז אני מציעה, חברי הועדה, אני מציעה להוריד את זה מסדר היום, להעביר את זה לדיון בהנהלה ונדון על זה שוב.

יוסי חביליו :

אני רוצה לאשר את זה.

חגית משה :

לא, אבל אני יכולה בתור יו"ר, יוסי, להעלות את זה להנהלה, בהנהלה נדון על זה, נקבל תשובות. אתה עו"ד, אתה רוצה שהדברים יהיו כמו שצריך.

יוסי חביליו :

כן, אבל שעד הנהלה אלי מלכא יביא.

חגית משה :

נדון על זה בהנהלה, נעביר את זה אחר כך למועצה, אין שום בעיה. אנחנו לא החלטנו כאן לבטל וגם לא החלטנו לא לבטל.

אלעד מלכא :

שעד ישיבת ההנהלה יהיה חוות דעת של היועץ המשפטי.

חגית משה :

עד ישיבת ההנהלה תעשו את כל הבדיקות, נדון על זה כמו שצריך. תודה, אני עוברת לסעיף הבא.

יהודה פרוידינגר :

בפרוטוקול אנחנו מציינים שזה יורד מסדר היום.

חגית משה :

לא, אני אומרת שזה עולה להנהלה.

עידו רוזנברג :

לא, אי אפשר להחליט.

חגית משה :

זה לא יורד מסדר היום, זה יעלה להנהלה ואחר כך למועצה.

עידו רוזנברג :

שיבוא למועצה, בדיוק.

חגית משה :

אני אומרת מה אני רוצה.

יהודה פרוידינגר :

עידו, זה יורד מסדר יום, אבל בסדר יום של המועצה זה מגיע.

חגית משה :

הסכמה של ועדת כספים, עידו.

עידו רוזנברג :

הם רוצים שזה יעלה להנהלה ואחר כך למועצה, זה בסדר, אין בעיה, זה בסדר.

חגית משה :

יפה, מקובל עליך? תודה.

יוסי חביליו :

אם ההנהלה לא תפסול את זה ואז יאושר במועצה.

חגית משה :

נכון, זה יאושר במועצה. 103, 104, 105, 106, 107.

יוחנן ויצמן :

אני גם הייתי מבקש אותו דבר, 108 זה 70 מיליון שקל, טוב, אני לא מכיר את העסקה.

חגית משה :

אז אני אגיד לך. מדובר באורט נביאים.

יוחנן ויצמן :

ברור.

חגית משה:

זה מוסד שיש לנו שותפות שם ולכן אנחנו הראשונים שצריכים לאשר את המחיר, לוותר על הזכות שלנו.

יוחנן ויצמן:

אולי כדאי לנו לתמוך בזה.

חגית משה:

בזמנו היה איזושהו רצון להעביר לשם את בית הספר הניסויי לאורט נביאים, זה לא צלח, גם מנחי רדו מהסיפור ולכן אנחנו מוותרים כרגע על זכות הראשונים שלנו.

יוסי חביליו:

לא, אבל חגית, שנייה.

חגית משה:

תן לי רק להסביר לו.

יהודה פרוידינגר:

אני לא הבנתי כלל את הפרטים של העסקה.

חגית משה:

אנחנו מוותרים על זכות הראשונים שלנו, זה יבוא למכירה והכול בסדר, מה השאלה?

יוסי חביליו:

לא, אני אומר, הרי יש מצוקה של מבנים אדירה בירושלים.

חגית משה:

זה עולה 120 מיליון שקל, אתה רוצה, יש לך 120 מיליון שקל? הם רוצים סכום מטורף. אני ב-120 מיליון שקל בונה 100 כיתות לימוד. רגע, שנייה.

יוסי חביליו:

זה של מינהל מקרקעי ישראל, לא?

חגית משה:

אנחנו, יש לנו זכות ראשונים, אבל אתה רוצה לבנות את זה ב-120 מיליון שקל, יש לך כסף?

יוחנן ויצמן:

כן, יש לי ואני אגיד גם מאיפה.

חגית משה:

אז לך תבנה.

יוחנן ויצמן:

דקה. כן, יש מדיניות חדשה של מהנדס העיר, שאומר שבשטחים כתומים, כאילו שהם לא חומים, כאילו חום בעלות פרטית כמו המגרש הזה, לקחת 60 אחוז הפקעה עבור האידיאל, לתת לבן אדם 40 אחוז בינוי של מגורים.

חגית משה:

תקשיב. אנחנו צריכים,

יוחנן ויצמן:

דקה, אנחנו בסוף גוף עסקי, אנחנו בסוף צריכים להרוויח כסף.

חגית משה:

אבל זה לא שלנו, ויצמן.

יוחנן ויצמן:

בסדר, דקה, אז אני רוצה להציע הצעה.

חגית משה:

אוקיי.

יוחנן ויצמן:

בוא נרוויח כמה עשרות מיליוני שקלים לעירייה.

חגית משה:

בסדר, אז אולי נרוויח.

עופר ברקוביץ':

ההצעה היא די פשוטה, בוא נקנה את זה, נוציא על זה תב"ע, נמכור את זה.

יוחנן ויצמן:

רק שנייה, דקה, דקה, זה לא שלך, הקרקע. זה לא שלך.

עופר ברקוביץ':

אבל יש לי זכות לקנות את זה?

יוחנן ויצמן:

לא, יש לך זכות לקנות,

ריטה לדז'ינסקי:

זכות חכירה לקנות, לא זכות בעלות.

יוחנן ויצמן:

כפי שהיא אתה רוצה לרכוש אותה?

חגית משה:

לך תקנה, מה אתה רוצה מאיתנו?

יוחנן ויצמן:

לא יודע מאיפה יש לך כסף, תביא לנו שיק.

חגית משה:

לך תקנה, אתה רוצה לקנות, לך תקנה. טוב, חבר'ה.

יוסי חביליו:

אני הצעתי הצעה, תחליטו מה שאתם רוצים.

חגית משה:

חבר'ה, חבל על הזמן.

יוסי חביליו:

רגע, חגית. שאלה לריטה לסעיף קודם 107, מה אמור לעבור לבן סירה?

חגית משה:

עברנו, די.

יוסי חביליו:

לא משנה, אבל לא.

חגית משה:

108 עבר. חברה, יש לנו נושאים מעל סדר היום.

יוחנן ויצמן:

רגע, יש לי שאלה, 107.

חגית משה:

עד שאנחנו מגיעים לסדר היום, בבקשה. רגע, יש לנו סעיף,

יוסי חביליו:

זה מה שאני רציתי לשאול גם.

חגית משה:

מה?

יוסי חביליו:

107 קודם כל,

ריטה לדז'ינסקי:

107 בגלל מצוקה דיור בכיכר ספרא אנחנו רוצים לשכור את המבנה לטובת הרחבת משרדים של העירייה.

חגית משה:

של ביטוח לאומי.

יוסי חביליו:

איזה משרדים, של ביטוח לאומי?

חגית משה:

ביטוח לאומי.

יוסי חביליו:

זה המון כסף, לא?

ריטה לדז'ינסקי:

הנושא נבחן.

חגית משה:

זה רק למשא ומתן.

יוסי חביליו:

אני יודע, זה המון כסף.

חגית משה:

אבל זה משא ומתן, זה לקנות עוד בנין.

יוסי חביליו:

3 מיליון.

ריטה לדז'ינסקי:

יוסי, אתה מקבל גם שטחים ואתה מקבל גם מיליון.

חגית משה:

יוסי, אתה מקבל 200 עובדים בעיריית ירושלים, שיש להם מצוקה מאוד גדולה, זה ייתן אפשרות לאוורר, אנשים יושבים במסדרונות בצורה בלתי רגילה ואם יש לנו את הזכות הזאת לפני שיבואו אחרים וייקחו, אנחנו ננהל משא ומתן, אנחנו לא פראירים, יוסי. טוב, אנחנו עכשיו בסעיפים שמעל סדר היום, נא להתנהג בהתאם. מספר הבקשה 202173029.

עופר ברקוביץ':

רגע, אבל אני לא קיבלתי את זה.

חגית משה:

אתה צודק, אפשר בבקשה להעלות מעל סדר היום את הסעיפים?

עופר ברקוביץ':

על מה זה בכלל?

חגית משה:

אז תכף, אתה צודק, עופר, שנייה. עופר, אני יכולה להקריא לך בינתיים?

עופר ברקוביץ':

אבל יכול להיות שזה דברים שאני ארצה ללמוד אותם, אני לא יודע.

חגית משה:

אין בעיה, אין בעיה. אני בינתיים מקריאה לך את הבקשה. יש כאן אישור התחייבות העירייה כלפי חברת חשמל לביצוע עבודות בשטח חברת חשמל במסגרת הרחבת רחוב פיירבשטיין באמצעות חברת מוריה. בסדר? אז זה בקשה אחת והבקשה הנוספת מעל סדר היום, היא בקשה מספר 202193009, אנחנו מבקשים, זו בקשה של אגף הנכסים למתן אישור שימוש לחברת סלולר להצבת מתקנים סלולריים ברחבי העיר. ברור, בתקנים של משרד איכות הסביבה.

ריטה לדז'ינסקי:

עופר, להסביר? יש חברות סלולר שמתקינות.

חגית משה:

אוקיי, אלה שני הסעיפים, אנחנו מאשרים אותם.

עופר ברקוביץ':

רגע, רגע, ממש לא, ממש לא חגית.

חגית משה:

אוקיי, אז דבר.

עופר ברקוביץ':

אני גם לא רוצה לדון בזה, אז תסבירי לי ריטה.

ריטה לדז'ינסקי:

חברות סלולר מציבות מתקנים ברחבי העיר ואנחנו עכשיו מנסים להוסיף עוד מתקנים באזורים שונים ברחבי העיר כדי להגביר את הקליטה של תקשורת. נוהל משא ומתן, אתמול היתה פגישה אחרונה עם המנכ"ל, לכן זה בא מעל סדר יום, כי אנחנו רוצים להתקדם, רוצים להציב עוד ועוד אנטנות לטובת התושבים כדי שתקשורת תהיה יותר טובה, כי תושבים מתלוננים.

עופר ברקוביץ':

איפה, יש מיקומים לאנטנות האלה?

ריטה לדז'ינסקי:

אנחנו התחלנו להסתובב איתם בשכונות ואנחנו פה בעצם מסכמים את החוזה החדש, כי הרבה שנים לא חודש חוזה, אז פה חותמים על הסכם חדש ואנחנו נסכם על אתרים שונים. אתרים שונים נמצאים בבדיקה, יוצאים לסיורים יחד עם נציגים של כל החברות, כולל נציג משרד התקשורת ביחד, בוחנים מקומות ביחד.

עופר ברקוביץ':

בפסגת זאב לדוגמא יש?

יוחנן ויצמן:

כן, כן, בטח.

ריטה לדז'ינסקי:

גם פסגת זאב מתכוונים להוסיף.

אריה קינג:

יש מישהו מאיכות סביבה שייך לצוות הזה?

ריטה לדז'ינסקי:

פסגת זאב ורוצים להוסיף בעצם בכל השכונות איפה שיש בעיות קליטה.

יהודה פרוידינגר:

כן, כן. רמת שלמה, פסגת זאב על הפרק עכשיו.

ריטה לדז'ינסקי:

הסכם רשות שימוש עם התעריף.

עופר ברקוביץ':

שמתם לנו את זה הפוך.

יהודה פרוידינגר:

עופר, אני רוצה לעדכן אותך שביום ראשון בערב יש ישיבה עם המינהל החדש.

חגית משה:

טוב, חברים.

עידו רוזנברג:

אנחנו רק מבקשים לבקשת היועץ המשפטי להוסיף להצעת ההחלטה שהאגף נדרש לחתום על הסכמי רשות שימוש.

חגית משה:

אוקיי.

יהודה פרוידינגר:

עופר, ביום ראשון בערב יש,

חגית משה:

לפרוטוקול, תודה רבה לכולם. עופר, הכול בסדר?

עופר ברקוביץ':

רגע, שנייה, יהודה רצה להגיד משהו, אז אם אפשר לשמוע.

יהודה פרוידינגר:

אני רוצה להגיד לך לגבי האנטנות בפסגת זאב.

חגית משה:

אוקיי. תודה רבה, אתה מוותר? תודה רבה לכולם, הישיבה ננעלה.

סיום דיון