



ועדת כספים לאישור תקב"ר – תמליל

מספר הוועדה : 7

מקום ההתכנסות : אולם המועצה

תאריך הוועדה : ט"ו בכסלו תשפ"ה (16.12.2024)

מזכיר הוועדה בדיון : אור בוזגלו

שעת תחילת הוועדה : 16:00

שעות סיום הוועדה : 19:10

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק בע"מ ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית ירושלים

עיריית ירושלים וחברת גולד וורק בע"מ עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל ערך. עם זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות ו/או השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד-וורק ת M ג ו R ים גולד וורק תמלול והקלטה

צביקה כהן:

ערב טוב לכולם, חברי הוועדה, חברות הוועדה, אנשי המקצוע הנפלאים שלנו, היועצים המשפטיים, מזכיר העירייה, הגזבר, החשב, חברים נכבדים, סגל, יועץ משפטי אמרתי? יועמ"ש, ברוך הבא.

דובר לא מזוהה:

המשנה.

צביקה כהן:

המשנה. כולם שאו ברכה. אנחנו מתחילים סדר יום לוועדת כספים, אישור תקב"רים העירייה לשנת 25', ובעזרת השם וברשותכם ובעזרתכם, אם נצליח להגיע בעזרת השם לסדר היום השוטף שלנו, ואם קצת תעזרו לנו לקצר את הישיבה, אז לקראת שש מזכיר העירייה הכין לנו איזושהי ארוחת ערב ככה צנועה,

עידו רוזנברג:

עוגיות עבאדי.

צביקה כהן:

עוגיות חב"ד?

עידו רוזנברג:

עבאדי.

צביקה כהן:

עוגיות עבאדי.

עידו רוזנברג:

עם שומשום אבל.

צביקה כהן:

עם השומשום.

עידו רוזנברג:

כן.

צביקה כהן:

אז הם לא ירצו לגמור את זה עד השוטף פה.

יוחנן וייצמן:

תלוי אם תצביע בעד או נגד, זה לא,

צביקה כהן:

בואו נשתדל, בואו נשתדל לעמוד בלוח הזמנים ואולי גם כן לקצר. כמוכן ברכה לכל החברים, אנחנו מאשרים עוד שנה תקב"רים עירוניים, אולי גם מסגרת. נאשר גם מסגרת?

שמוליק זליגמן:

אתה לא חייב.

צביקה כהן:

לא חייב. והתחלנו את סדר היום בעזרת השם. ראש העיר משם שולח את ברכתו לכל אחד ואחת מאיתנו. אנחנו מתחילים את מינהל התפעול. מאחר ואנחנו יושבים בין החברים אני מבקש, מי שירצה לבקש יירשם, אני גם מבקש ואני מניח שלא נצטרך להגיע להסתייגויות בגלל שבטח עברתם על התקציב וראיתם אותו בימים האחרונים, אבל אם בכל מקרה, אם מישהו לא יתאפק ולא יתגבר תירשם הסתייגותו ונביא להצבעה לקראת סוף הדיון בעזרת השם לפני אישור התקציב ל-25', תקב"ר עירוני. מינהל התפעול מוזמן אלינו,

דובר לא מזוהה:

איציק.

צביקה כהן:

איציק נמצא איתנו. איציק, אתה מתבקש, איפה איציק?

שמוליק זליגמן:

פה, פה.

צביקה כהן:

איציק, מאחר ואתה שואב מאיתנו מלא כסף בחודש, מדי חודש בחודשו, איציק,

יוחנן וייצמן:

מינהל תפעול, דף 8. לא בזה.

צביקה כהן:

איציק,

אדיר שוורץ:

אתה עובר סעיף סעיף או מינהל מינהל?

צביקה כהן:

מאחר ואתה שואב מלא כסף,

דובר לא מזוהה:

מינהל מינהל.

צביקה כהן:

האגף שלך,

יהודה פרוידינגר:

(לא ברור) את זה,

צביקה כהן:

האגף שלך מתקצב עם הרבה מאד כספים,

שמוליק זליגמן:

מינהל, מינהל.

צביקה כהן:

המינהל, סליחה, אתה מתבקש לומר מספר מילים ולעמוד מול שאלות ותשובות, ואנחנו מתחילים.
בכבוד, איציק. שתי מילים?

איציק נידם:

מכירים אותי.

צביקה כהן:

מכירים אותך. שאלות, חברים? מינהל תפעול. אריאל, בבקשה. מי שירצה לדבר רק שיירשם. אריה
לאחר מכן.

אריאל גולן:

מינהל תפעול זה גם אגף תברואה, נכון, איציק?

יוחנן וייצמן:

כן.

אריאל גולן:

ברור.

איציק נידם:

כן, כן.

אריאל גולן:

בשנה שעברה אמרתם שאזור גבעת שאול קריית משה ייכנס לתכנית של טמונים. אני לא רואה שמופיע פה טמונים בכלל. איפה זה עומד? האם השכונות האלו נזרקו מחוץ לתכנית של הטמונים?

ברק לוי:

אני רק רוצה התייחסות לתקציב, תיכף איציק יפרט על התכנית, אבל לגבי התקציב, התקציב של טמונים לא פה כי אנחנו מביאים אותו מהמדינה. אנחנו מביאים לזה תקציב פיתוח מיוחד ממשד הפנים,

צביקה כהן:

זאת אומרת, אנחנו עכשיו בתקב"ר עירוני,

ברק לוי:

בדיוק. כרגע מה שאתם רואים פה זה רק את התקציבים העירוניים.

צביקה כהן:

אבל מאחר,

ברק לוי:

בנוסף,

צביקה כהן:

ואני מאד מכבד את אריאל גולן, אתה יודע,

ברק לוי:

אוקי,

אריאל גולן:

זה שונה משנה שעברה? שנה שעברה אני חושב שזה היה בתקב"ר הרגיל.

ברק לוי:

לא, לא,

צביקה כהן:

למרות,

ברק לוי:

16 מיליון,

צביקה כהן:

ברק,

ברק לוי:

שלא הופיעו פה אלא הגיעו ממשרד הפנים.

צביקה כהן:

למרות, למרות, למרות השאלה, למרות הזה, בוא, איציק, שתי מילים על קריית משה בבקשה. ישר אנחנו נכנסים, צייק צ'ק.

איציק נידם:

טוב, אז קודם כל לגבי הטמונים כרגע במסגרת התקציב אין את התקב"ר עד שנביא את התפ"ס. דבר שני, גבעת שאול, אנחנו מוכנים לביצוע לכשיהיה תקציב. אנחנו נעשה דיון ובאמת נראה אם אנחנו עושים את הטמונים. הטמונים לצערי בשכונות החרדיות לא כל כך מצליח. אנחנו לא תמיד מצליחים לשמר את רמת הניקיון שאנחנו רוצים. הרבה מהשכונות לא רוצות את זה, הפתרונות האלה לא טובים להם,

צביקה כהן:

בוא, הצפרדעים, הצפרדעים מזעזעים.

אריאל גולן:

לא, אני חושב שרוצים, באזורים האלה,

איציק נידם:

בסדר,

אריאל גולן:

מתחננים כבר הרבה שנים.

צביקה כהן:

הצפרדעים מזעזעים.

איציק נידם:

מה?

צביקה כהן:

הצפרדעים מזעזעים.

איציק נידם:

שמה הספרדים?

צביקה כהן:

הצפרדעים,

שמואל:

הצפרדעים מזעזעים.

איציק נידם:

אה, הצפרדעים? בסדר,

צביקה כהן:

זה (לא ברור),

אריאל גולן:

אבל לא היה שיתוף ציבור עדיין או משהו,

איציק נידם:

לא, לא.

אריאל גולן:

זאת אומרת,

איציק נידם:

לא, לא, לא.

אריאל גולן:

אז אולי כדאי שיתקדמו, שיתוף ציבור, כשיהיה תקציב שכבר יצאו.

איציק נידם:

אנחנו נעשה את זה עם המינהל, שניה, נעשה את זה עם המינהל הקהילתי. אבל עוד פעם, אנחנו כמדיניות כרגע, אנחנו די מהססים ללכת על הפתרונות האלה,

אריאל גולן:

אחרי שגמרנו את רוב העיר, שתיים שלוש שכונות נשארו,

איציק נידם:

ממש לא, יש קצת,

אריאל גולן:

בהם התחילו להסס?

אריאל גולן:

יש יותר, טיפה יותר. כן, לא עובד, לא עובד טוב.

אריאל גולן:

למה, מה? אני רואה שכונות,

איציק נידם:

כי תראה,

אריאל גולן:

אני רואה את הר נוף, זה עובד.

איציק נידם:

(לא ברור) אשפה מסביב לפחים, תראה, מה אנחנו משקיעים כל כך הרבה משאבים מסביב לפחים, באשפה שגולשת, באשפה שנשארת מחוץ לפחים. צריך לדבר על זה,

צביקה כהן:

איציק,

איציק נידם:

זאת המציאות.

צביקה כהן:

איציק, תשומת לב, חומר מחשבה. בבקשה, אריה. אריה. בבקשה, אדיר.

אריה קינג:

לגבי סעיף של, הסעיפים של הבטיחות בדרכים. אני חושב שאנחנו כנראה לא הבנו כמה מצבנו גרוע, ומצבנו גרוע. ירושלים העיר המסוכנת ביותר בישראל, רבע מהילדים שנהרגו בישראל נהרגו, בתאונות דרכים, נהרגו בירושלים. רבע. רבע. זה נתון שאי אפשר לקבל אותו. אנחנו כבר עומדים על 21 הרוגים ועוד לא נגמרה השנה, וזה הרוב בגללנו. לא הכל, הרוב זה בגללנו כעירייה. אי אפשר להאשים את כל הנהגים, כי כולם נוהגים אותו דבר בכל הארץ.

צביקה כהן:

יוחנן.

אריה קינג:

ולכן אני מבקש,

צביקה כהן:

אבל בקצר, טוב, חברים?

אריה קינג:

אני מבקש להגדיל את תקציב הבטיחות בדרכים בצורה ניכרת שתגלם את היכולת שלנו ש-2025 לא תהיה אדומה וקטלנית כמו שהייתה 2024. להשאיר את המצב, את התקציב כפי שהוא זה פשוט לא לקרוא את המפה.

צביקה כהן:

טוב, אריה, תודה. אדיר, בבקשה.

אריה קינג:

אני מבקש להגדיל,

צביקה כהן:

סליחה?

אריה קינג:

את התקציב,

צביקה כהן:

לא שומע.

אריה קינג:

אני מבקש להגדיל את התקציב של הבטיחות בדרכים ב-5 מיליון שקלים ולהוריד את זה מתקציב של גנים,

צביקה כהן:

ציבוריים.

אריה קינג:

ציבוריים.

צביקה כהן:

טוב. ברמת הסתייגות?

אריה קינג:

מה?

צביקה כהן:

אתה אומר את זה כהצעה, הסתייגות?

אריה קינג:

אני מציע, 5 מיליון שקל מגנים,

צביקה כהן:

ברמת הצעה,

אריה קינג:

כן, כן, כן,

צביקה כהן:

או ברמת הסתייגות?

איציק נידם:

כן, אבל אריה, התקציבים שלנו הם תקציבי אחזקה.

צביקה כהן:

איציק, לא הפרעתי. שניה.

איציק נידם:

סליחה.

צביקה כהן:

אריה, הסתייגות?

אריה קינג:

כן.

צביקה כהן:

תודה רבה, נא לרשום. תודה רבה, אדיר, בבקשה.

אדיר שוורץ:

יש לי כמה שאלות על הסעיפים, אחד סעיף הסביבה הקרובה לבית, אז כמו בוועדת כספים רגילה אני שואל,

צביקה כהן:

אתה לא נמצא בשוטף, יקירי.

אדיר שוורץ:

אני שואל איפה. אני יודע. בתקב"ר.

צביקה כהן:

בתקב"ר,

אדיר שוורץ:

כן?

צביקה כהן:

בתקב"ר אנחנו לא,

יוחנן וייצמן:

יש, יש 5 מיליון שקל (לא ברור),

צביקה כהן:

כן, אבל אנחנו לא שמים כסף בתקב"רים לשים שתילים. תקב"רים זה תשתיות.

אדיר שוורץ:

אז אני שואל,

צביקה כהן:

אחרי (לא ברור),

אדיר שוורץ:

בסדר, אז אני שואל,

צביקה כהן:

בדיון הגדול,

אדיר שוורץ:

אז אני שואל את נידם,

צביקה כהן:

בדיון בינואר כדאי להפנות לשם את כל השאלות והחיצים.

אדיר שוורץ:

אז אני שואל את נידם בכל זאת, יש פה תקב"ר, אולי נרצה, אם התשובות לא יהיו מספיק טובות אולי משם אפשר להביא את הכסף של הבטיחות בדרכים,

צביקה כהן:

טוב.

אדיר שוורץ:

שאני מסכים, אריה, שזה חשוב. ולכן אני שואל איפה. לגבי הקמת מש"צים, אותה שאלה, איפה. לגבי הפרויקט בבריכת הסולטן, השאלה שלי האם כלולה פה הנגשה מלאה של כל המתחם לנכים, ולגבי סקר נגישות בגנים ציבוריים, אני רואה שנגמר הפרויקט, אם אפשר לגעת במילה במסקנות.

צביקה כהן:

טוב.

אדיר שוורץ:

רק רגע אחד, נראה שסיימתי.

צביקה כהן:

איציק, רשמת?

איציק נידם:

כן.

צביקה כהן:

תודה. גברת ענתבי, תתכונני.

אדיר שוורץ:

סיימתי.

צביקה כהן:

בבקשה, איציק.

יעל ענתבי:

אפשר לדבר?

צביקה כהן:

לא, עדיין לא. אתה רוצה להשיב לו?

איציק נידם:

כן. אז ככה, לגבי הסביבה הקרובה לבית,

צביקה כהן:

אם אנחנו, אם השבנו תשובות וזה מספק את החברים, הכל בסדר, בקצרה. חס וחלילה חבר קואליציה החליט לצאת לאיזשהו אירוע שקוראים לו הסתייגויות אז יירשמו,

יוחנן וייצמן:

התקף לב זה עושה לנו.

צביקה כהן:

כן, אוקי, בבקשה איציק. שלום יוסי חביליו.

איציק נידם:

סעיף הסביבה לבית הוא סעיף שנועד לתגבר את הפעולות של המינהל להרבה מאד דברים שאין להם תקציב ייעודי. יש לנו רשימה פה גדולה מאד של דברים, חלקם פרויקטים שמתבצעים כבר משנה שעברה ויש להם המשכיות, חלקם פעולות חדשות שאנחנו עושים כמו לוחות מודעות, איך?

לורה ורטון:

כמו מה?

איציק נידם:

לוחות מודעות, החלפה של לוחות המודעות, הפרויקטים שאנחנו עושים באגריפס במדרחוב, תכנון גם של חלק מהרחובות, תכנון של מעברים שאנחנו עושים, תכנון של מפרדות, תכנון של כיכרות. זה למעשה סל שלנו של המינהל שאנחנו מבצעים ממנו פעולות נוספות מעבר לתקציבים הרגילים. וכל מיני התקלות שיש לנו גם בשוטף, יש דברים שאני לא יכול לבוא ולומר עכשיו אנחנו הולכים לעשות, יש לנו הרבה מאד דברים שתוך כדי תנועה אנחנו מבצעים. לגבי הבש"צים, תיכף הוא יביא את הרשימה, אני לא זוכר בעל פה את היכן ימוקמו החדשים, אבל יש לנו תכנית גם כן לבש"צים. בריכת הסולטן, תכנון מלא, אז בטח ובטח יהיו יועצי נגישות, יהיה הנגשה מלאה. סקר הנגישות בגנים, אתם יכולים רגע להתייחס? זיווה,

זיווה:

כן.

איציק נידם:

סקר הנגישות בגנים.

צביקה כהן:

טוב. איציק, הבנתי שאתה מזמין את אדיר אליך בצורה מסודרת?

איציק נידם:

איד?

צביקה כהן:

איציק,

איציק נידם:

רק זיווה תיתן לו תשובה על הנגישות.

זיווה:

סקר,

אדיר שוורץ:

הבש"צים (לא ברור) ?

צביקה כהן:

תודה רבה.

איציק נידם:

הבש"צים, הבש"צים זה ככה,

צביקה כהן:

משפט, משפט.

איציק נידם:

ביער ירושלים, ליד עין יעל, ליד, בתחנת הרכבת בכניסה לעיר בין תחנת הרכבת נבון לבין התחנה המרכזית, מצפור תומר זה פה למטה בנביאים כביש 1, עידו הנביא, וזהו.

צביקה כהן:

תודה רבה.

לורה ורטון:

רציתי,

צביקה כהן:

אני מודה לך. גברת ענתבי, בבקשה.

אדיר שוורץ:

יש את ההתייחסות של זיוה לגבי הנגשת הגנים.

זיוה:

הנגשת גנים (לא ברור) גנים, אנחנו חילקנו את זה לחמש פעימות. אנחנו עכשיו בסיומה של הפעימה השלישית, וניכנס לטיפול ב (לא ברור) הרגילים של זה, כאשר (לא ברור),

צביקה כהן:

קריית משה בפנים, נכון?

זיוה:

מה?

צביקה כהן:

קריית משה בתוך הלופ הזה.

זיוה:

כל מה שיש לנו ברשימה,

צביקה כהן:

נהדר, נהדר. יופי, יופי.

זיוה:

(לא ברור).

צביקה כהן:

כל הכבוד, יישר כח. גברת ענתבי, ערב טוב.

יעל ענתבי:

קודם כל אני שמחה לשמוע על הנגשת הגנים,

צביקה כהן:

כן.

יעל ענתבי:

זה דבר משמח. איציק, אני אשמח לשמוע,

צביקה כהן:

יוחנן, תתכונן.

איציק נידם:

כן?

צביקה כהן:

וויצמן,

יעל ענתבי:

על החיישנים בפחי האשפה, הבנתי,

צביקה כהן:

אתה מדבר אחר כך.

יעל ענתבי:

שנתתם לזה תקצוב, והבנתי שבאגף לא כל כך אוהבים אז אני אשמח לשמוע על זה.

איציק נידם:

איד, שמה?

יעל ענתבי:

החיישנים בפחי האשפה.

איציק נידם:

אוקי.

יעל ענתבי:

דבר נוסף, כבוד היושב ראש, אני, חבל לי שאתה לא מקשיב לי.

צביקה כהן:

(לא ברור) שלא יפריעו לך.

יעל ענתבי:

תודה.

צביקה כהן:

בבקשה, יעל.

יעל ענתבי:

תודה. אני רוצה לספר לכם שלמצלמות אבטחה בעיר, דבר שחשוב לכולנו,

צביקה כהן:

אנחנו מאשרים הרבה כסף לטובת העניין.

יעל ענתבי:

מה זה?

צביקה כהן:

אנחנו מאשרים את כולם, וזה הרבה מאד כסף.

יעל ענתבי:

וזה הרבה מאד כסף.

צביקה כהן:

כן.

יעל ענתבי:

אנחנו צריכים יותר מ-20 מיליון, ואושרו פחות מחצי מזה.

צביקה כהן:

כן.

יעל ענתבי:

ואני לא מבינה למה, כי זה דבר,

צביקה כהן:

בגלל שכל דבר מהסוג הזה הוא,

יעל ענתבי:

עקרוני וחשוב, במיוחד בתקופה הזאת.

צביקה כהן:

כל דבר מהסוג הזה הוא בתהליכים. תהליך א', ב', ג', זה לא דיבורים. זה לא תהליך לביצוע עתידי,

יעל ענתבי:

אבל גם הצרכים,

צביקה כהן:

מבצעים,

יעל ענתבי:

גם הצרכים של מצלמות האבטחה זה לא דיבורים,

צביקה כהן:

טוב, אוקי.

יעל ענתבי:

אלא יש, יש פירוט מדויק של איפה אנחנו רוצים מצלמות אבטחה בעיר.

צביקה כהן:

כן.

יעל ענתבי:

ואני באמת לא מבינה, איציק, למה זה לא,

צביקה כהן:

איציק,

יעל ענתבי:

כמו שצריך.

צביקה כהן:

(לא ברור) מצלמות.

איציק נידם:

מצלמות יהיה בסביבה הקרובה לבית.

יעל ענתבי:

דבר נוסף שאני לא מבינה למה אין זה תקב"ר לציוד לכיתות הכוננות.

צביקה כהן:

חבר'ה, אני מבקש לקצר בגלל שכולם רוצים לדבר, ואנחנו רק בפרק א'.

יעל ענתבי:

כולם רוצים לדבר, אבל נורא לי קשה לדבר, כן,

צביקה כהן:

נא לקצר.

יעל ענתבי:

אז תדאג לשקט.

צביקה כהן:

בסדר, אוקי. ששש, חברים, אני מבקש שקט באולם.

לורה ורטון:

יש לי רק בקשה,

צביקה כהן:

ששש, חברים, שקט באולם.

לורה ורטון:

אפשר לפתוח את הדברים הרלוונטיים על המסך? כי יש לי פה דפים, אבל לא הבאתי את המחשב.

צביקה כהן:

מזכיר העירייה, חברים, תסייעו לנו בבקשה בעניין הזה. גברת לורה מבקשת שיקוף על הסדר יום.

לורה ורטון:

להקרין את זה. לא הבאתי מחשב אז,

צביקה כהן:

בבקשה, יעל, תמשיכי.

לורה ורטון:

דפים זה, אני לא עוקבת.

יעל ענתבי:

אז כמו שאמרתי, לגבי מצלמות האבטחה. ודבר נוסף זה ציוד לכיתות הכוננות, שהן אמנם באחריות, טוב, אני לא אדבר.

צביקה כהן:

איציק,

ישראל קלרמן:

תגיד לו ש (לא ברור) אותו היום.

צביקה כהן:

סליחה.

יעל ענתבי:

תודה.

צביקה כהן:

איציק.

איציק נידם:

טוב, מצלמות אנחנו,

יעל ענתבי:

רגע, רגע, ועוד, אני פשוט חיכיתי שתסיים לדבר, כבוד היושב ראש. והדבר הנוסף שאמרת זה ציוד לכיתות הכוננות שאני חושבת שאנחנו צריכים לתגבר אותם ולתת להם למרות שהם תחת אחריות המשטרה, אבל העירייה צריכה לעשות עוד מאמץ נוסף כדי לתת להם מערך שבו הם יוכלו להתנדב בצורה נאותה.

צביקה כהן:

טוב.

יעל ענתבי:

כן, איציק.

איציק נידם:

לגבי המצלמות, אז סיכמנו שבוע שעבר שאנחנו נקצה תקציב ייעודי מתוך הסביבה הקרובה לבית להמשך התקנת המצלמות. שתיים, לגבי החיישנים בפחי האשפה, אז גם מכיוון שאנחנו מפנים היום כל יום,

צביקה כהן:

לא שומע, איציק, לא שומעים אותך, איציק.

איציק נידם:

את כל הפחים, אז אין יעילות, בעלות תועלת אין טעם להמשיך להתקין את החיישנים האלה.

יעל ענתבי:

אבל אם יהיה לי חיישנים אולי אני לא אצטרך לפנות כל יום.

איציק נידם:

אבל הפחים כמעט כולם מתמלאים לנו ברמה היומית, כך שהוא לא נותן, אין להם ערך מוסף,

יעל ענתבי:

אין לזה ערך מוסף?

איציק נידם:

לפינוי האשפה. אין ערך מוסף,

יעל ענתבי:

ואם יש מקום שאני צריכה לפנות פעמיים ביום?

איציק נידם:

אז תאמיני, החבר'ה כבר מכירים את ההתנהגות. זה לא חסך לנו וזה לא ייעל לנו את העבודה, ולכן עצרנו. זה עלויות שהן גבוהות מאד.

יעל ענתבי:

אבל בכל זאת ראיתי שזה מתקצב בתקב"ר, החיישנים.

איציק נידם:

לא, זה בתוך הפחים, זה נכנס לפחים. הם, אנחנו עצרנו את זה כרגע.

יעל ענתבי:

הבנתי ומה לגבי כיתות הכוננות? איך אנחנו יכולים,

איציק נידם:

כיתות הכוננות יש לנו תקציב ייעודי למשמר אזורי, ואנחנו יכולים טיפה להקצות ממנו לטובת הפעילויות האלה. חוץ מזה, זה מה שאישרו לנו.

יעל ענתבי:

אז ככל שנרצה לתת להם מענה,

איציק נידם:

ככל שניתן במסגרת,

יעל ענתבי:

זה מהתקציב של המשמר האזורי?

איציק נידם:

גם הגדרנו שנה שעברה, לא? אז סליחה רגע, עוזי, אז בוא, עוזי:

ברשותך רגע,

צביקה כהן:

תודה, תודה רבה.

עוזי:

(לא ברור) צורך לתקן, אדוני היושב ראש, התקציב שמיועד למשמר האזרחי מיועד לתמיכה במתנדבים ובבסיסים הקיימים. כיתות הכוננות הנוספות זה סיפור אחר, הגם שהמשטרה טוענת ש-,

צביקה כהן:

לא, ראוי היה שעיריית ירושלים תפנה לפיקוד העורף. אנחנו כולנו בעד זה, אין פה מישהו שיכול לסנן בקשה מהסוג הזה, אנחנו בזמנו כתבנו על זה הרבה. אני חושב שראוי לפנות לממונים, משרדי הממשלה האמונים על הנושא הזה, ולפנות, ירושלים נמצאת בגבול. בוא.

יעל ענתבי:

כן,

צביקה כהן:

היא מדברת איתך,

יעל ענתבי:

אבל גם מעבר,

צביקה כהן:

היא מדברת איתך, היא מדברת איתך,

יעל ענתבי:

למשרדי הממשלה, ראוי שעיריית ירושלים תכניס את היד לכיס.

צביקה כהן:

יעל שכונת תפר. תודה רבה, יעל.

יעל ענתבי:

מעבר למשרדי הממשלה,

צביקה כהן:

מיצינו. תודה רבה, אני מודה לך מאד. אני מבקש מיוחנן וייצמן, בבקשה, תודה, יוחנן.

צחי ברים:

היושב ראש,

יוחנן וייצמן:

שלוש שאלות. אחד, ה-120,000 שקל שיש לנכים זה הכוונה למצוא את הבלופרים? סקר חניות נכים יש 120,000 שקל, הכוונה למצוא את כל הנכים הבלופרים? יש לי כמה שכנים שמשחקים כדורגל יפה מאד,

שמוליק זליגמן:

כן, כן.

יוחנן וייצמן:

ויש להם תמרור ליד הבית.

דובר לא מזוהה:

כן, בהחלט.

צביקה כהן:

למה זה קשור אלינו?

יוחנן וייצמן:

מה?

צביקה כהן:

למה זה קשור לעירייה?

יוחנן וייצמן:

זה בתקציב, אני שואל, יש פה 120,000 שקל סקר חניות נכים. אני שואל האם הכוונה לתפוס את הנכים המתחזים.

ברק לוי:

כן, כן,

צביקה כהן:

הלוואי.

ברק לוי:

בהחלט.

צביקה כהן:

הלוואי.

יהודה פרוידינגר:

מה, נגד אנשים אתם?

איציק נידם:

לא, יש אנשים, קודם כל יש הרבה תופעות בעיר,

צחי ברים:

יש אנשים שמוציאים תמרורים,

צביקה כהן:

יש לנו מה להגיד לך בנושא, איציק,

צחי ברים:

הם לא גרים באזור וכל הדברים האלה.

צביקה כהן:

יש גם לי מה להגיד לך בנושא, אבל זה לא הזמן.

יהודה פרוידינגר:

יוחנן,

צביקה כהן:

פשוט אין זמן.

יהודה פרוידינגר:

מה שצריך זה בעצם לבדוק,

איציק נידם:

כן, אמרתי, כן.

יהודה פרוידינגר:

האם יש,

צביקה כהן:

יוחנן, תשובה חיובית.

יוחנן וייצמן:

מעולה, קיבלתי תשובה חיובית.

יהודה פרוידינגר:

לא, זה לא רק לבדוק בלופרים. אני לא חושב שבתקציב כזה אפשר לבדוק מי באמת נכה שיש לו.

צביקה כהן:

בוא, יהודה, יהודה, בוא,

יהודה פרוידינגר:

סקר,

צביקה כהן:

אמר, קיבל תשובה.

איציק נידם:

(לא ברור).

צביקה כהן:

שאלה הבאה.

יהודה פרוידינגר:

סקר, אני מבקש,

צביקה כהן:

יוחנן, שאלה הבאה.

יוחנן וייצמן:

יש לי הצעה בנושא הזה. נידם,

צביקה כהן:

שאלה הבאה, יוחנן.

יוחנן וייצמן:

יש לי הצעה בנושא הזה, לעשות מלשינון.

צביקה כהן:

יוחנן,

יוחנן וייצמן:

אחד.

איציק נידם:

לא, אנחנו לא,

יוחנן וייצמן:

שתיים, המיליון שקל למצלמות אכיפת חניה אסורה, זה יספק? אני חושב שהיינו,

איציק נידם:

לא יספק אבל אנחנו מתחילים בזה,

דוברת לא מזוהה:

שקט (לא ברור) בוועדה, אי אפשר ככה.

איציק נידם:

אנחנו מתחילים בזה. יש לנו תכנית, זה לאכיפת חניה אסורה, אבל מתחילים, ובמעלה השנה במידה הצורך נביא עוד תקציב.

יוחנן וייצמן:

נביא עוד. הדבר השלישי, השירותים הציבוריים זה לא אוטומטיים, נכון?

איציק נידם:

לא.

יוחנן וייצמן:

אף אחד.

איציק נידם:

כל מה שציינתי פה עכשיו הם לא אוטומטיים.

צביקה כהן:

תודה רבה. מה לגבי,

אדיר שוורץ:

חס וחלילה, חס וחלילה.

צביקה כהן:

חבר'ה, זה מסבך. בסדר? אז סגרנו את הנושא הזה, איציק?

יהודה פרוידינגר:

אחד, אחד אוטומטי.

צביקה כהן:

איציק, זה סגור הנושא, נכון? איציק, איציק.

יוחנן וייצמן:

שניה, כהן, בוא, אנחנו צריכים, אף אחד לא אוטומטי?

צביקה כהן:

נידם. שלום אהרל'ה, ברוך הבא.

איציק נידם:

פארק המסילה הוא יהיה אוטומטי.

יוחנן וייצמן:

אולי תרד מזה?

איציק נידם:

לא, פארק המסילה יהיה אוטומטי.

יוחנן וייצמן:

אז אני נגד.

איציק נידם:

בסדר.

צביקה כהן:

איציק.

יוחנן וייצמן:

הסתייגות, אדוני היושב ראש,

צביקה כהן:

איציק.

איציק נידם:

אבל סיכמנו מיפו צפונה,

יוחנן וייצמן:

לא, סיכמנו בשום מקום בעיר לא יהיה אוטומטי.

איציק נידם:

כן, כן נכון, כן,

צביקה כהן:

איציק,

יוחנן וייצמן:

לא סיכמנו כזה דבר.

צביקה כהן:

יוחנן, יש לי נוסחה שלי, הפוכה קצת.

יוחנן וייצמן:

מה?

צביקה כהן:

איציק, כולם לא אוטומטי, אם יש בעיה במשהו תדברו.

איציק נידם:

איך? בסדר, אנחנו נדבר. בסדר.

יוחנן וייצמן:

לא,

צביקה כהן:

כולם לא אוטומטי,

יוחנן וייצמן:

לא, אדוני היושב ראש,

צביקה כהן:

אני איתך, בוא, אני אומר,

יוחנן וייצמן:

סיכמנו את אלה שאוטומטיים,

צביקה כהן:

אז לא, אתה לא איתי,

יוחנן וייצמן:

לטפל בהם.

צביקה כהן:

אתה לא איתי, יוחנן, יוחנן,

יוחנן וייצמן:

חדשים לא בא בחשבון.

צביקה כהן:

יוחנן, אתה לא איתי. כולם לא אוטומטי. אם יש לאיציק איזה נושא, יבוא אליך.

יוחנן וייצמן:

יבוא אליך,

איציק נידם:

נותנים לו פתרון.

יוחנן וייצמן:

תאשר לו את האוטומטי,

צביקה כהן:

איציק,

יוחנן וייצמן:

אני לא מאשר.

צביקה כהן:

כולם לא אוטומטי,

יהודה פרוידינגר:

יש לנו,

צביקה כהן:

אם יש בעיה תבוא (לא ברור) טוב?

יהודה פרוידינגר:

לנו בבית כנסת,

איציק נידם:

אם יהיה,

צביקה כהן:

תודה רבה.

איציק נידם:

קיבלתי את ההערה,

צביקה כהן:

תודה.

איציק נידם:

שניה. קיבלתי את ההערה. קודם כל אתה יודע שאנחנו פועלים למצוא פתרון לשבת לאוטומטיים.
שניה.

יוחנן וייצמן:

פתרת, הכל בסדר.

איציק נידם:

בסדר. אז אנחנו פנינו גם לחברה בצרפת שמייצרת את זה כדי למצוא את הפתרון, ואנחנו צריכים לקבל מהם תשובה. היה ויהיה שמה אוטומטי, אנחנו נשב ונדבר על זה.

יהודה פרוידינגר:

לנו,

איציק נידם:

מבטיח לך.

יהודה פרוידינגר:

לנו יש בבית כנסת אוטומטי, ובשבת יש מנגנון שהוא מבטל את האוטומט, וכל רבע שעה עושה שטיפה, אוטומטית.

יוחנן וייצמן:

כמה עלה המנגנון הזה?

יהודה פרוידינגר:

בכלל לא הרבה.

צביקה כהן:

תודה רבה.

יוחנן וייצמן:

אז למה עיריית ירושלים לא יכולה לעשות את זה,

צביקה כהן:

חברים,

יוחנן וייצמן:

וגמרנו?

צביקה כהן:

אנחנו לא, אנחנו, אנחנו,

איציק נידם:

(לא ברור) המנגנון שלו,

יוחנן וייצמן:

בחייכם.

איציק נידם:

אני לא יודע מה המנגנון.

צביקה כהן:

רבותיי, הוועדה סיימה את הנושא. סיימנו את הנושא. אני מבקש מ-, יוחנן, עוד משהו לגבי הפקסים?

יוחנן וייצמן:

לא, סיימת.

צביקה כהן:

בבקשה, יוחנן.

יוחנן וייצמן:

לא, סיימתי.

צביקה כהן:

פקסים וויתרת?

יוחנן וייצמן:

לא, זה לא בתיק הזה, זה לא בתפעול.

צביקה כהן:

תודה רבה. מרים, בבקשה.

מרים סלע:

איציק,

צביקה כהן:

אלדד, תתכונן. אלדד. איפה אלדד, לא פה? אלדד, תתכונן,

מרים סלע:

איציק, לגבי,

צביקה כהן:

(לא ברור) קצר.

מרים סלע:

אני רואה שיש פה,

איציק נידם:

אתה מזוגזג לי פה? אתה מזוגזג לי?

מרים סלע:

איציק, אני רואה שיש כאן הרבה סעיפים של תאורה ברחבי העיר,

איציק נידם:

כן.

מרים סלע:

גם תאורה חגיגית וכולי. איפה התאורה של הפסלים ברחבי העיר? זה נכנס, זה נכנס בתכניות?

איציק נידם:

כן, זה שנה הבאה, כן.

צביקה כהן:

תודה. שאלה הבאה.

איציק נידם:

מה שרובע מרכז עושה.

מרים סלע:

אבל כמה מתוך,

איציק נידם:

מה שרובע מרכז עושה.

מרים סלע:

במרכז העיר?

איציק נידם:

כן.

צביקה כהן:

איציק, תודה רבה. מרים, עוד שאלה? תודה רבה, אלדד.

אלדד רבינוביץ':

אני מתחבר למה שאמרה מרים,

צביקה כהן:

גברת לורה, תתכונני.

אלדד רבינוביץ':

לגבי התאורה. אני ראיתי שהתקציב של תאורה מערב זה 5.5, ותאורה מזרח זה 3. עכשיו, מההיכרות זה צריך להיות לפחות הפוך. זאת אומרת, יש מצוקת תאורה גדולה מאד, חסרים עמודים, יש הרבה וונדליזם, צריך לעשות אנטי וונדל. למה זה הפער ב-? הבנת.

איציק נידם:

כי קודם כל, גם במערב העיר יש פערים שצריך לטפל בהם, וצריך גם בהם, צריך לעשות החלפה, בעיקר של עמודים ישנים שצריך להחליף אותם. במזרח העיר השטח הרבה הרבה יותר גדול ממזרח העיר, ולכן אנחנו מנסים להעביר תקציבים,

צביקה כהן:

תודה.

איציק נידם:

(לא ברור) למזרח העיר.

אלדד רבינוביץ':

אבל למה שלא נעשה יישור קו? כי בסוף ילדים,

צביקה כהן:

איציק,

אלדד רבינוביץ':

זאת אומרת, זה לא רק,

איציק נידם:

יישור קו זה לא בעוד מיליון-שניים,

אלדד רבינוביץ':

זה גם עניין ביטחוני, אבל זה גם עניין של איכות חיים.

איציק נידם:

זה לא בעוד מיליון שניים. יישור קו זה לא בעוד מיליון-שניים, יישור קו זה ברגע שפועלים במזרח העיר ועושים תשתיות וכבישים,

צביקה כהן:

איציק, תודה רבה.

איציק נידם:

אז משדרגים את התאורה.

צביקה כהן:

אלדד, עוד שאלה? אני מודה לך מאד. גברת לורה, בבקשה. ישראל, תתכונן.

ישראל קלרמן:

אני אחרי לורה?

צביקה כהן:

הרב ישראל. אתה אחרי לורה.

לורה ורטון:

ארבע שאלות, אבל בהמשך,

צביקה כהן:

בקצר, בקצר.

לורה ורטון:

כן. אני (לא ברור),

צביקה כהן:

אנחנו רק מתחילים את הדיון.

לורה ורטון:

שואלת בשאלה,

צביקה כהן:

בבקשה.

לורה ורטון:

בקצרה. רק לגבי התאורה בהמשך, אני אתחיל עם זה. אני לא הבנתי, 2.5 מיליון שקל לתאורה חגיגית, זה נשמע לי מוגזם, בהתחשב שכל התקציב,

צביקה כהן:

על סמך מה את מודדת,

לורה ורטון:

לכל התאורה,

צביקה כהן:

שזה מוגזם?

לורה ורטון:

כי אני רואה את כל התקציב,

יוחנן וייצמן:

למה? בחנוכה, ברמדאן, מה זה רע?

צביקה כהן:

איך את מודדת,

לורה ורטון:

בתאורה בכל העיר,

צביקה כהן:

באיזה כלים את מודדת,

לורה ורטון:

זה 7,

צביקה כהן:

מה זה מוגזם, מה זה לא מוגזם?

לורה ורטון:

מה?

צביקה כהן:

באיזה כלים יש לך לבדוק את זה?

איציק נידם:

אנחנו חושבים שזה נמוך מאוד

לורה ורטון:

אני רואה שהתקציב הכללי לכל העיר,

איציק נידם:

נמוך מאוד,

לורה ורטון:

לכל השנה,

איציק נידם:

זה תקציב מאוד נמוך לעיר שלנו.

לורה ורטון:

זה 7.

צביקה כהן:

טוב.

לורה ורטון:

אז חגיגית,

צביקה כהן:

אוקי.

לורה ורטון:

אני לא יודעת, נראה לי,

צביקה כהן:

בסדר, הלאה, הערה הבאה.

לורה ורטון:

לא, אני מציעה להוריד את זה.

צביקה כהן:

היינו רוצים 10 מיליון, כך אומר איציק.

לורה ורטון:

אני מציעה להוריד את זה,

צביקה כהן:

טוב.

לורה ורטון:

כחצעה לסדר, אני חושבת שזה,

צביקה כהן:

סליחה,

יעל ענתבי:

האמת, לורה, אני חושבת שיש חשיבות גדולה לתאורה החגיגית,

צביקה כהן:

יעל, שניה, יעל, לא ביניכם,

יעל ענתבי:

זה עושה הרבה,

צביקה כהן:

סליחה. יעל, לא ביניכם.

יעל ענתבי:

תחושה ואווירה טובה,

צביקה כהן:

סליחה, לורה,

יעל ענתבי:

לפני החגים.

לורה ורטון:

שתיים,

צביקה כהן:

גברת לורה,

לורה ורטון:

כן.

צביקה כהן:

את רוצה את זה כהסתייגות?

לורה ורטון:

כן.

צביקה כהן:

בבקשה לרשום הסתייגות, מזכירות, טוב?

לורה ורטון:

כן.

צביקה כהן:

אתם זוכרים על מה מדובר. בבקשה.

לורה ורטון:

עכשיו השאלות האחרות, ארבע. אחד, רציתי לשאול לגבי המקלטים. אני לא רואה שיש כסף על מקלטים, אבל,

צביקה כהן:

שאלתך.

לורה ורטון:

מה?

צביקה כהן:

מדוע אנחנו משפצים?

לורה ורטון:

אז השאלה היא מה,

צביקה כהן:

אנחנו בשוטף,

לורה ורטון:

מה עושים עם המקלטים.

צביקה כהן:

סליחה, אנחנו לא ב-,

לורה ורטון:

לא, אני לא חושבת שזה שוטף.

צביקה כהן:

וגם אם זה לא בשוטף אנחנו לא, זה קוביות. אנחנו לא מחלקים לאן הולך מי הולך, ממש לא.

לורה ורטון:

לא, אני שואלת אם בתוך התקב"ר לחירום וביטחון יש התייחסות למקלטים.

צביקה כהן:

ברק.

לורה ורטון:

שאלה.

איציק נידם:

אני אענה.

לורה ורטון:

שאלה, תודה רבה.

איציק נידם:

אענה.

צביקה כהן:

איציק,

לורה ורטון:

שאלה שנייה, לגבי הנגישות אני יודעת שלמוריה יש תכנית מפוארת, יפה מאוד לנגישות. רציתי להבין איך זה מתחלק בין העירייה ומוריה.

איציק נידם:

זה עירייה, זה הכל עירייה.

לורה ורטון:

מה?

איציק נידם:

מוריה לא עושים על חשבונם כלום,

לורה ורטון:

אה, מוריה, מה שיש שם,

איציק נידם:

לא מתנדבים מוריה.

צביקה כהן:

תודה.

לורה ורטון:

אז זה יותר ממה ש (לא ברור), לא?

צביקה כהן:

הלאה, שאלה רביעית.

לורה ורטון:

מה?

דובר לא מזוהה:

הם רק מבצעים, תגיד.

צביקה כהן:

שאלה רביעית.

איציק נידם:

(לא ברור) ביצוע.

לורה ורטון:

אוקי. שאלה, רגע,

צביקה כהן:

ששש, חברים.

לורה ורטון:

אני פשוט לא מוצאת איפה רשמתי את השאלות

צביקה כהן:

יוסי חביליו,

לורה ורטון:

רגע.

צביקה כהן:

תדאג שיהיה שקט באזור שם, אתה הנציג שלנו.

לורה ורטון:

לגבי המצלמות,

צביקה כהן:

לא מוטרד ממך, אף פעם לא הייתי מוטרד.

לורה ורטון:

לגבי המצלמות,

צביקה כהן:

יוסי.

איציק נידם:

כן.

לורה ורטון:

היה דוח של מבקרת העירייה על הנושא, ורציתי לדעת איך, אם מיישמים.

איציק נידם:

כן, אני אענה.

לורה ורטון:

כי בדוח היה כתוב ש-10% לא תקינות מהמצלמות, רציתי לדעת אם,

צביקה כהן:

את מדברת מצלמות?

לורה ורטון:

רגע.

צביקה כהן:

מצלמות?

לורה ורטון:

כן.

איציק נידם:

כן.

לורה ורטון:

אם המצלמות תוקנו, אם זה חלק מההשקעה במצלמות, משקיעים גם בתיקון. וזה מה שיש לי כרגע.
תודה.

איציק נידם:

טוב, לגבי המקלטים הציבוריים, אנחנו קיבלנו שנה שעברה 10 מיליון שקל, סך הכל אנחנו צריכים לקבל ממפעל הפיס 18 מיליון, 10 מיליון שקל השנה קיבלנו בביצוע, שנה הבאה, 2025, אנחנו נקבל עוד 4 ו-4, סך הכל 18 מיליון שקל,

צביקה כהן:

תודה.

איציק נידם:

לביצוע של המקלטים. לגבי המצלמות, מיישמים את הדוח. התקציב הראשוני שמושקע מושקע גם בתשתית כחלק מהלקחים,

צביקה כהן:

ותיקון.

איציק נידם:

של הדוח.

צביקה כהן:

ותיקון.

איציק נידם:

ואחוז המצלמות התקולות ביום מגיעים היום ל-2-3%.

צביקה כהן:

השאלה נכונה, תשמע, בוא, אם 10% לא בסדר,

איציק נידם:

שזה ירידה דרמטית. זה לא 10%,

צביקה כהן:

ככה אומרת לורה.

איציק נידם:

זה 2-3%.

צביקה כהן:

כן?

איציק נידם:

כן.

צביקה כהן:

אוקי, טוב, אז צריך לתקן את זה.

לורה ורטון:

אוקי, סליחה, השאלה הרביעית ששכחתי לשאול,

צביקה כהן:

לורה, אנחנו,

לורה ורטון:

אני שואלת שאלות לעניין.

צביקה כהן:

חרגנו, חרגנו.

איציק נידם:

שאלת חמש.

לורה ורטון:

אנחנו פה,

צביקה כהן:

קצר.

לורה ורטון:

יש לנו פעם בשנה לשאול,

צביקה כהן:

גברת,

לורה ורטון:

על תקב"רים,

צביקה כהן:

גברת,

אריה קינג:

צביקה,

לורה ורטון:

אז חבל על הזמן להתווכח.

צביקה כהן:

ארבע וחצי,

אריה קינג:

צביקה,

צביקה כהן:

לפי סדר היום,

לורה ורטון:

סליחה.

אריה קינג:

צביקה,

לורה ורטון:

שאלה רביעית.

צביקה כהן:

עוברים למינהל תכנון.

אריה קינג:

אני, צביקה,

לורה ורטון:

בשביל זה אנחנו פה.

ישראל קלרמן:

רגע,

אריה קינג:

אני אומר לך,

צביקה כהן:

סליחה, דיברת?

לורה ורטון:

אני פה בהתנדבות לשאול שאלות.

אריה קינג:

(לא ברור) צודקת ב-100%, לא ב-, לגמרי צודקת, זה לא הוגן.

צביקה כהן:

מה הוויכוח? הוויכוח הוא על זמנים.

אריה קינג:

אין לנו כל השנה הזדמנות, מה הבעיה?

צביקה כהן:

לא להפריע. בבקשה, לורה.

לורה ורטון:

השאלה הרביעית,

אריה קינג:

מה זה הדיקטטורה הזאת?

לורה ורטון:

השאלה הרביעית,

אריה קינג:

הזיה.

לורה ורטון:

זה לגבי תברואה,

אריה קינג:

תן לשאול.

לורה ורטון:

במזרח העיר. תברואה במזרח העיר.

אריה קינג:

אז זה לא, פעם הבאה תקבע שש שעות, לא שעתיים.

לורה ורטון:

מעבר לחומה. הבנתי שהייתה תכנית להכין משטח למעבר, זה נקרא, מעבר לחומה, ורציתי לדעת אם זה בתכנית העבודה או מה עושים, כי ב-

איציק נידם:

מה, את מדברת על המתקן להשבת אנרגיה?

לורה ורטון:

לא, אני מדברת על מתקן מעבר לאשפה, כשמפנים, נגיד, או ב-, זה לא היה במחנה פליטים, נדמה לי זה היה בכפר עקב. יש שטח שמעבירים את האשפה, הכלים הקטנים, עליו, ואז משם,

איציק נידם:

לא, אבל זה בעיר,

לורה ורטון:

מסיעים. אז רציתי,

איציק נידם:

אין לנו תחנת מעבר מחוץ לגדר.

אריה קינג:

אין דבר כזה, אין תכנית כזאת.

איציק נידם:

אני לא מכיר דבר כזה.

לורה ורטון:

לא, יש אזור, זה היה, בעצם אני חושבת שזה היה במחנה פליטים. הייתי שם בסיור עם אנשים מתברואה, והם אמרו שהם,

איציק נידם:

תחנת המעבר הזאת הייתה ל-, בזמנו, אשפה של אונר"א שהם היו מעבירים אותה לשם ואנחנו היינו מפנים. היום אנחנו מפנים בכל (לא ברור),

צביקה כהן:

אשפה של מי?

איציק נידם:

המשאית,

לורה ורטון:

אבל זה לא הולך ישר,

איציק נידם:

לא צריך תחנת מעבר.

צביקה כהן:

איציק,

לורה ורטון:

זה לא הולך ישר החוצה?

צביקה כהן:

אשפה של מי האשפה הזאת?

לורה ורטון:

כי יש כלים ויש רכבים קטנים,

אריה קינג:

זה לא קיים כבר.

לורה ורטון:

שפועלים מעבר לחומה.

איציק נידם:

לא, לא, זה לא,

צביקה כהן:

של מי הוא אמר אשפה, אשפה של מי?

איציק נידם:

מנקים את זה, אין, לא קיים, אנחנו לא צריכים פה,

אריה קינג:

זה לא קיים.

איציק נידם:

תחנת מעבר. זה הולך ישר לגרינט, המשאיות שלנו.

לורה ורטון:

מאד מוזר, כי הייתי שם בסיור עם, אני לא זוכרת איך קוראים לו,

איציק נידם:

אז תראי לי, תראי לי את זה אחרי זה, אני אשאל את גילי. באמת,

לורה ורטון:

אוקי.

איציק נידם:

אני לא מכיר.

צביקה כהן:

תודה, איציק.

לורה ורטון:

זה היה עם גיל, מר גיל שלח מישהו,

צביקה כהן:

לורה, תודה רבה.

לורה ורטון:

טוב, אני אבדוק את זה.

צביקה כהן:

הרב ישראל, בבקשה.

ישראל קלרמן:

איציק,

איציק נידם:

כן, ישראל.

ישראל קלרמן:

שלום, ערב טוב. אני רואה שריבוד כבישים עלה משנה שעברה, שנה שעברה ב-40 והשנה ב-80 ואני מברך על זה, כי באמת העיר צריכה את זה. אבל השאלה,

אריאל גולן:

ישר כח.

ישראל קלרמן:

השאלה שנשאלת, כבר שנה שעברה אמרו על רחוב גבעת שאול, אנחנו נמצאים עכשיו באמצע דצמבר. הבטיחו שב-1.12 יתחילו ולא התחילו,

צביקה כהן:

איזה?

ישראל קלרמן:

וזה הרחוב הראשון בכניסה לעיר, מה?

צביקה כהן:

איזה שכונה?

ישראל קלרמן:

גבעת שאול. רחוב גבעת שאול עצמו הוא נורא ואיום, יש המון תלונות,

איציק נידם:

מוכן לביצוע, יהיה תקציב, ניכנס. 9 מיליון שקל.

צביקה כהן:

תודה.

ישראל קלרמן:

מיד?

צביקה כהן:

בריס, הרב בריס.

ישראל קלרמן:

מה אתה אומר, רגע, שניה. ביצוע מתי יהיה? איציק. עכשיו?

איציק נידם:

(לא ברור) כן, בתקציב הגדול.

אריאל גולן:

איציק, אני רוצה לברך על הגידול של כפול שתיים ב-100%,

ישראל קלרמן:

מ-40 ל-80, חשוב מאד.

אריאל גולן:

מ-40 ל-80 מיליון,

ישראל קלרמן:

הוא רוצה עוד.

אריאל גולן:

לריבוד כבישים.

איציק נידם:

התפשרנו, מה נעשה.

צביקה כהן:

אתה הולך לקבל, איציק,

אריאל גולן:

אני,

צביקה כהן:

אתה הולך לקבל יקיר העיר.

אריאל גולן:

יש לנו פגישה, אני יש לי,

צביקה כהן:

משאבה .

אריאל גולן:

אני אביא לך את הסל.

צביקה כהן:

משאבה אתה. הרב ברים, בבקשה.

צחי ברים:

לא, אין לי שאלה. קודם כל אני מברך לברכות, אבל רק בעניין שדיברת על הפחים טמונים בציבור
החרדי, שזה לא הולך, אז אני רוצה להגיד לך רק בעניין הזה שזה דבר חשוב, ואני לשירותך בשביל,

איציק נידם:

קיבלתי את ההערה. נעשה דיון,

צחי ברים:

לא, אני אומר גם, אני מוכן,

איציק נידם:

מאה אחוז, אני אומר,

צחי ברים:

לתרום את עצמי לעזור לך בנידון הזה בשכונות,

איציק נידם:

בשמחה.

צביקה כהן:

ישר כח, מחזיק התיק.

צחי ברים:

מה?

צביקה כהן:

ישר כח.

צחי ברים:

תודה.

איציק נידם:

אז בוא, בשמחה, נקבע דיון מסודר,

צביקה כהן:

יהודהלה, תתכונן.

איציק נידם:

ונעשה את זה,

צחי ברים:

נעשה את זה, כי זה באמת דבר חשוב.

צביקה כהן:

תודה רבה, הרב ברים. יהודה בבקשה, אחרון מסיים.

יהודה פרוידינגר:

אני רק רוצה לשאול, לבקש שבסקר נגישות שעושים לחניות נכים, ששימו דגש גם על חניות לנכים של כיסאות גלגלים. בגלל הריבוי בתווי נכה רגילים בסוף לא נשאר בעיר,

איציק נידם:

נכון מאוד.

יהודה פרוידינגר:

לכיסא גלגלים.

איציק נידם:

מאה אחוז אתה צודק.

יהודה פרוידינגר:

אז אני מבקש שיושם דגש,

איציק נידם:

מאה אחוז.

יהודה פרוידינגר:

לחניות נכים עם כיסאות גלגלים,

צביקה כהן:

יהודה, עוד שאלה,

יהודה פרוידינגר:

האם יש מספיק, בעיקר במקומות,

איציק נידם:

הוספנו,

יהודה פרוידינגר:

כמו עירייה, ביטוח לאומי, קופות חולים וכאלו.

איציק נידם:

איתן, כמה הוספנו חניות נכים עם כיסא גלגלים? במרכז העיר, חניות נכים לכיסא גלגלים, גם בספרא הוספנו עוד שתיים, כמה בסך הכל? לא, אבל כמה התווספו במרחב? הוספנו, אנחנו על זה.

יהודה פרוידינגר:

להוסיף בכל מיני קופות חולים וזה,

איציק נידם:

הערה, הערה,

יהודה פרוידינגר:

אז בסקר,

איציק נידם:

בסדר.

יהודה פרוידינגר:

שיהיה בסקר.

צביקה כהן:

תודה, יהודה.

איציק נידם:

לא, אבל גם (לא ברור), צריך,

צביקה כהן:

איציק, תודה.

יהודה פרוידינגר:

בסדר.

צביקה כהן:

תודה לחברים.

איציק נידם:

תודה רבה.

צביקה כהן:

אני רוצה רק לומר איזשהו משפט אחד, חברים. חלילה אין פה לא כוחנות ולא בריונות, בסדר היום. צריך פשוט לעמוד בסדר היום, סדר היום נמצא בפניכם כולל סדר היום עם השעות המקובלות וה-20 דקות לכל מינהל. אני מאד רוצה ברשותכם לקדם, ובעזרת השם לראות שאנחנו עומדים בסדר היום. רשמנו את ההסתייגויות של החברים. לפני סיום הדיון נביא אותם להצבעה ובעזרת השם נתקדם, ברשותכם, למינהל התכנון. אני מבקש מהחברים, אם יש אלו הערות להירשם לפני כן. מי נמצא מטעם המינהל?

שמוליק זליגמן:

יש מישהו ממינהל תכנון?

יוחנן וייצמן:

מהנדס העיר (לא ברור) לא?

צביקה כהן:

אז אולי נוריד מסדר היום?

שמוליק זליגמן:

תעביר מינהל, נקרא לו.

דוברת לא מזוהה:

אני קוראת.

צביקה כהן:

נעבור,

שמוליק זליגמן:

יש מישהו ממנהל תכנון?

ישראל קלרמן:

רגע, צריך לקרוא למחזיק התיק. אני אקרא לו?

צביקה כהן:

אם ירצה, אהלן וסהלן. הוא לא חייב. אם ירצה, ברוך הבא.

יוחנן וייצמן:

נמצאים, הצוות נמצא,

אהרן:

צביקה, תתחיל באגפים.

צביקה כהן:

לא שומע.

אהרן:

אנחנו פה.

צביקה כהן:

כן, אבל אני לא רוצה להעמיד אתכם מול,

אהרן:

יש פה את גלדיס גם אני רואה.

שמוליק זליגמן:

גלדיס, גלדיס.

צביקה כהן:

שלום.

שמוליק זליגמן:

כל דקה שהוא לא פה זה פחות (לא ברור) .

צביקה כהן:

כן, אה? בינתיים נמצא איתנו גם כפיר. כפיר נוימן. אני רק רוצה לברך אותך על היותך איתנו, ואתה נמצא איתנו כחבר, כחבר אגף, מנהל אגף. שא ברכה מכולנו, הצלחתך הצלחתנו. תודה רבה.

דוברת לא מזוהה:

יואל לא יגיע, כי (לא ברור) .

צביקה כהן:

יואל לא יגיע? אז מי יחליף אותו?

דוברת לא מזוהה:

יש פה נציגים מהאגף שלו, כל האגף.

צביקה כהן:

טוב, אם נציגי האגף נמצאים פה, אני מבין שיואל לא יכול להגיע, אז בואו, כנסו איתנו למעגל פה של הכיסאות ואנחנו מתחילים את סדר היום. חברים, אנחנו בתוך מינהל התכנון. מי שירצה לדבר לפני שמאשרים בבקשה, להירשם. נא להירשם. הרב ברים, בבקשה.

יוחנן וייצמן:

גם אני.

אדיר שוורץ:

מה אנחנו, תכנון?

יוחנן וייצמן:

יושב ראש, אני גם רוצה.

צביקה כהן:

בשמחה. אריה גם נרשם, בשמחה.

יוחנן וייצמן:

רשמת אותי?

צביקה כהן:

כן, רשום.

אדיר שוורץ:

צביקה, גם.

צביקה כהן:

אדיר. אז בבקשה, הרב ברים.

אריאל גולן:

גם אני.

צחי ברים:

בעניין ה-,

צביקה כהן:

שאלה ראשונה.

צחי ברים:

קידום וייזום הקמת אולמות לציבור.

צביקה כהן:

לא שומעים. חברים, נא להרים את הקול, החברים שומעים אותכם,

צחי ברים:

על קידום וייזום הקמת אולמות לציבור.

יוחנן וייצמן:

בדף 36.

צחי ברים:

36. הרעיון הוא רעיון מבורך. לאיפה זה דובר? כן, אני יודע שזה, איך?

יוחנן וייצמן:

מה הכוונה לעשות שם הוא שואל.

דובר לא מזוהה:

הנה, בבקשה.

אריאל גולן:

כתוב, פארק 3000 ועמק הארזים.

צחי ברים:

זה אני יודע,

יוחנן וייצמן:

נכון,

מיטל שעיה:

רגע,

צחי ברים:

למה רק שני אלה?

יוחנן וייצמן:

אחד בגילה, אחד בעמק הארזים.

מיטל שעיה:

רגע, רגע, זה המשך,

יוחנן וייצמן:

מה?

מיטל שעיה:

הבקשה היא להמשך הליך התכנון,

צביקה כהן:

אליעזר,

מיטל שעה:

שמבוצע על ידי הרל"י. הם מאתרים בעצם מקום,

צביקה כהן:

אנחנו במינהל תכנון.

מיטל שעה:

(לא ברור) בדיקות היתכנות. אתם איתי?

צחי ברים:

אם יש עוד מקומות?

מיטל שעה:

כן, בודקים במקומות מסוימים אם יש היתכנות להקמת אולמות אירועים. הם עדיין בהליך של תכנון, השלב הבא יהיה תקצוב לביצוע. כרגע זה עדיין בתכנון.

צחי ברים:

שזה (לא ברור) ?

צביקה כהן:

תודה.

צחי ברים:

העירייה מפעילה את זה?

מיטל שעה:

מה זה? העירייה, זה בסוף יגיע לעירייה,

צביקה כהן:

יוחנן, תתכנן.

מיטל שעה:

הרל"י עושה לנו רק את הבדיקה.

יוחנן וייצמן:

כן. אני הבא?

צביקה כהן:

אתה.

יוחנן וייצמן:

אז תיתן לעוד מישח.

צביקה כהן:

טוב.

מיטל שעי:

כן, אני מאמינה שכן.

יוחנן וייצמן:

התב"ע של הספורטק נותנת שטחים? ה-12,000.

אהרן:

הספורטק?

יוחנן וייצמן:

התב"ע של הספורטק.

אהרן:

איפה?

יוחנן וייצמן:

את התב"ע של פארק 3000 אני לא מכיר, אבל אם אני זוכר, התב"ע של הספורטק לא נותנת שטחים.

אהרן:

עמק הארזים?

יוחנן וייצמן:

כן, עמק הארזים, 12,000.

אהרן:

כן, יש שם אופציה להקמת שטחים נוספים, בעיקר אולם ספורט והרחבה של המבנה הנמוך הקיים שהוא משרדים, חדרי תלבושות,

יוחנן וייצמן:

כן, זה כן.

אהרן:

וחדרי שחקנים. כן.

יוחנן וייצמן:

עכשיו, לאיזה אולמות התכוונתם?

אהרן:

האולם?

יוחנן וייצמן:

כשאתה אומר אולם, זה אולם אירועים, אולם חתונות?

אהרן:

לא, לא,

מיטל שעיה:

כן, זה אולם אירועים.

אהרן:

מה שדובר עכשיו זה אולמות אירועים.

יוחנן וייצמן:

אם אני רוצה לעשות חתונה אני יכול לשכור את זה?

אהרן:

אולמות רב תכליתיים.

יוחנן וייצמן:

הבנתי.

צחי ברים:

(לא ברור) עוד מקום ל (לא ברור) ?

יוחנן וייצמן:

תרצה, כן.

צביקה כהן:

אריה, בבקשה.

יוחנן וייצמן:

לא, אני עוד לא התחלתי. תעשה אתה, אריה.

אריה קינג:

טוב, סעיף ראשון באגף תחבורה ופיתוח תשתיות, בטיחות ליד מוסדות חינוך עירוני. התקציב הוא 3.6 מיליון שקלים. יהודה, תשלים.

יהודה פרוידינגר:

אריה מבקש להגדיל אותו בעוד 5 מיליון.

אריה קינג:

נכון, והסעיף שממנו ניקח את הכסף הוא, כדי שלא נשאל מאיפה זה יגיע, יש סעיף של פיתוח המע"ר העירוני של 40 מיליון שקל. אני מבקש להפחית את זה ל-35,

שמוליק זליגמן:

לא, לא, אריה, אתה לא יכול לגעת בסעיף הזה.

אריה קינג:

למה?

שמוליק זליגמן:

כי יש לך הסכם שהמועצה חתומה עליו עם עדן (לא ברור) שבכל היטל שמתקבל בתחום שלהם הולך אליהם,

אריה קינג:

עדן זו חברה עירונית, לא?

שמוליק זליגמן:

כן, אבל יש לך הסכם איתם שאנחנו מאריכים אותו, שעל פי ההסכם כל כסף שנכנס מהיטלים בתחום שלהם, באחוזים משתנים, שייך, וזה ה-20 מיליון ו-40 מיליון,

אריה קינג:

שניה, אבל יש פה חברת עדן,

שמוליק זליגמן:

אני מסביר לך.

אריה קינג:

5 מיליון, וחוצץ מזה יש פיתוח המע"ר, עוד 40 מיליון.

שמוליק זליגמן:

אז אני מסביר, ה-40 מיליון שקל, אתה לא יכול לגעת בהם. אתה חתום על הסכם שאתה לא יכול לגעת.

אריה קינג:

אז מה זה ה-5 מיליון של עדן?

שמוליק זליגמן:

מה זה ה-5 מיליון, ברק?

ברק לוי:

5 מיליון זה הוצאות כלליות לתפעול,

שמוליק זליגמן:

זה הוצאות הנהלה, זה גם חלק מההסכם איתם.

אריה קינג:

זה מה, זה מה? עוד פעם.

שמוליק זליגמן:

זה גם חלק מההסכם, זה הוצאות התפעול שלהם, אתה לא יכול לגעת כי אנחנו חתומים על הסכם עם חברת עדן משנת 2003. זה מודל,

אריה קינג:

אז,

שמוליק זליגמן:

מודל התקצוב.

אריה קינג:

אוקי, אז אם ככה תיתן לי, יושב ראש הוועדה, אני אתן לך את המקור התקציבי, עוד מעט אני אגיד את ההסתייגות שלי,

צביקה כהן:

מאה אחוז.

אריה קינג:

כי חשבתי שמשם אני אקח את זה.

צביקה כהן:

מאה אחוז, תודה רבה.

אריה קינג:

יש לי כבר תשובה.

צביקה כהן:

בבקשה, אז אני מבקש, כבר,

אריה קינג:

אנחנו נוריד,

צביקה כהן:

כבר מזכיר העירייה, נא תרשמו את ההסתייגות.

אריה קינג:

אני מציע לקחת מתקציב של אגף מבני ציבור מכל האולמות, להוריד סך הכל 5 מיליון שקלים.

שמוליק זליגמן:

איזה אולמות? תגיד לנו איזה סעיפים.

צביקה כהן:

פרט, פרט, פרט.

אריה קינג:

חלל תחתון ארנה, חלל תחתון ארנה 15 מיליון שקל. עם כל הכבוד לארנה, פחות חשוב לי מהבטיחות של הילדים ליד בתי הספר.

צביקה כהן:

אוקי, נרשמה הערתך. עוד שאלה?

עידו רוזנברג:

לטובת מה?

אריה קינג:

בטיחות במוסדות חינוך, (לא ברור) מוסדות חינוך עירוניים. כרגע זה עומד על 3.6,

שמוליק זליגמן:

רגע, רגע, שניה,

ברק לוי:

אבל אריה, זה לא,

שמוליק זליגמן:

גם המקום הזה לא טוב, רגע.

ברק לוי:

זה גם לא טוב.

אריה קינג:

כן.

ברק לוי:

זה מקור מימון פיס.

אריה קינג:

מה?

ברק לוי:

זה מפעל הפיס. מה ששמנו החלל תחתון ארנה שאתה רואה שם,

אדיר שוורץ:

זה לא כסף שלך לחלק אותו, זה כסף של מפעל הפיס.

ברק לוי:

זה כסף של מפעל הפיס, שתיאמנו עם מפעל הפיס.

שמוליק זליגמן:

אתה צריך לחפש משהו שהוא מקור עירוני,

דובר לא מזוהה:

תחפש משהו אחר.

ברק לוי:

מקור מימון עירוני.

אריה קינג:

שמה הוא?

שמוליק זליגמן:

מקור של העירייה. היטלי השבחה,

אריה קינג:

איך אני אדע מהו המקור של העירייה פה?

אדיר שוורץ:

כתוב,

שמוליק זליגמן:

תגיד איזה סעיפים,

אדיר שוורץ:

כתוב,

שמוליק זליגמן:

ואנחנו נגיד לך.

יוחנן וייצמן:

כתוב בכל מקום.

שמוליק זליגמן:

אני לא יודע להגיד לך,

אריה קינג:

בארנה, אה, כתוב מפעל פיס. נכון, צודק.

שמוליק זליגמן:

מפעל הפיס אני לא יכול לקחת את זה.

אריה קינג:

אז בוא נעשה אנ-דנ-דינו.

שמוליק זליגמן:

אהרליה, ניצלת.

אריה קינג:

איזה אולם, אולם ספורט ליד בית ספר המשתלה. 7 מיליון שקל, להלן 2 מיליון שקל. יש?

שמוליק זליגמן:

יש לך מה לעשות עם 2 מיליון שקל באולם המשתלה?

ברק לוי:

רגע,

אריה קינג:

שזה יידחה בשנה. יותר חשוב לי שהבטיחות,

שמוליק זליגמן:

רגע, בוא,

אריה קינג:

21 הרוגים,

שמוליק זליגמן:

אני, אנחנו איתך.

אריה קינג:

רבע מהילדים בארץ נהרגו פה בעיר הזאת.

שמוליק זליגמן:

רגע, בוא נשמע רק את,

אריה קינג:

איך אתם בכלל מעלים את זה על,

שמוליק זליגמן:

בסדר.

אריה קינג:

מקום להשוואה.

שמוליק זליגמן:

בסדר.

אריה קינג:

תורידו אולם.

צביקה כהן:

הדברים שלך נאמרו, הדברים שלך נאמרו,

אהרן:

אריה,

צביקה כהן:

בסדר, נרשמה ההסתייגות, תודה רבה.

אהרן:

השכונה חדשה,

צביקה כהן:

אני מבקש,

אהרן:

אולם ספורט, לא חבל?

צביקה כהן:

מי נרשם?

יוחנן וייצמן:

אפשר, אדוני?

צביקה כהן:

אפשר בבקשה, אדיר.

אריה קינג:

אני מבקש, רשמת?

צביקה כהן:

אדיר.

שמוליק זליגמן:

הנה, רשמו שאתה,

צביקה כהן:

אדיר, בבקשה.

אריה קינג:

תודה.

צביקה כהן:

מי שירצה לדבר יירשם בבקשה.

אדיר שוורץ:

כן, בעמוד 45, הנגשה לאוכלוסייה עם מוגבלויות. כרגיל אני שואל איפה. יש פה תקציב מאד גדול, כולנו מברכים על הנגשה, השאלה איפה. אהרל'ה, זה לך, אם אני לא טועה.

שמוליק זליגמן:

לא, זה לא אהרליה.

אליעזר ראוכברגר:

הלוואי, אדיר, הלוואי ויצליחו במהלך השנה הקרובה לנצל את התקציב הזה, הלוואי.

שמוליק זליגמן:

אני חתמתי פה, אתה אישרת במועצה לפני שנתיים כשהיית עוד באופוזיציה תכנית חמש שנתית,

אדיר שוורץ:

כן?

שמוליק זליגמן:

לרשימה של 600 מבנים ומגרשי ספורט ועוד ועוד ועוד.

צביקה כהן:

נכון.

שמוליק זליגמן:

אנחנו עכשיו מסיימים את השנה השלישית כדי להתחיל את השנה, יש רשימה מדויקת, אם אתה רוצה, נעביר לך.

אדיר שוורץ:

אז ממני אפשר לקבל את הרשימה המדויקת?

שמוליק זליגמן:

אנחנו עכשיו עומדים לסיים את השנה השלישית,

צביקה כהן:

אריאל, תתכונן.

שמוליק זליגמן:

ולתחיל את השנה הרביעית.

אדיר שוורץ:

רגע, ממני, ממני אפשר,

שמוליק זליגמן:

והלוואי שנעמוד בלוחות הזמנים.

אדיר שוורץ:

ממי אפשר לקבל את הרשימה המדויקת?

אליעזר ראוכברגר:

מהאחראית על הנגישות.

דוברת לא מזוהה:

מכאן, אני יכולה לתת לך אותה.

שמוליק זליגמן:

הממונה על הנגישות.

אדיר שוורץ:

תוכלי להעביר בבקשה?

צביקה כהן:

הממונה על הנגישות.

אליעזר ראוכברגר:

הממונה על הנגישות.

צביקה כהן:

תודה רבה, אדיר,

אדיר שוורץ:

רגע, יש לי עוד שאלות.

צביקה כהן:

בבקשה.

אדיר שוורץ:

בסעיף,

אליעזר ראוכברגר:

אדיר, ואם יש לך דברים שאתה רוצה אתה יכול גם לפנות אליה, היא גם תעזור לך.

אדיר שוורץ:

עוד יותר טוב. בעמוד 49, סלילת מדרכות ברחבי העיר, השאלה שלי היא האם מרטין בובר כלול בסעיף הזה. יש רחוב מרטין בובר בדרך לאוניברסיטה העברית, יש שמה מאות סטודנטים שהולכים על הכביש מדי יום כי אין שם מדרכה. נאמר לי שצריך איזה הסכם עם הכנסייה, הבאתי הסכם עם הכנסייה. השאלה האם זה כלול, האם אפשר להכניס את זה פה.

דוברת לא מזוהה:

הנה, הנה, פה.

צביקה כהן:

בבקשה.

אדיר שוורץ:

בהר הצופים אני מדבר.

דובר לא מזוהה:

כרגע התכנית לא מאושרת, לכשהיא תאושר אנחנו נכניס את זה, אין שאלה.

צביקה כהן:

אצל מי זה עומד?

דובר לא מזוהה:

הסדרי תנועה, אצלנו. אנחנו,

צביקה כהן:

לא שמענו.

דובר לא מזוהה:

אצל הסדרי תנועה,

אדיר שוורץ:

אוקי.

דובר לא מזוהה:

המחלקה להסדרי תנועה.

צביקה כהן:

איך מזרזים את הדבר הזה?

אדיר שוורץ:

אני מתחבר פשוט למה שאריה אמר קודם בנושא הזה של בטיחות דרכים, כולנו, בטיחות בדרכים. כולנו פה תמימי דעים שהמצב הוא לא מספיק טוב.

דובר לא מזוהה:

יש שם תכנית מאד ישנה, לפני, לא יודע, אולי ארבע שנים, לפני ההסכם אני חושב. צריך לאשרר את התכנית. לכשהיא תאושר טוב נוכל להוציא לביצוע.

אדיר שוורץ:

מדובר במקטע, מדובר במקטע כביש ללא מדרכה. צריך שיהיה שם מדרכה, זה לא,

אריאל גולן:

מסכים.

אדיר שוורץ:

שמה, יש מקומות שבהם זה (לא ברור). , שם זה לא (לא ברור) .

אריאל גולן:

יש עשרות קילומטרים בלי מדרכה, אדיר.

לורה ורטון:

והיינו בסיוור שם,

אדיר שוורץ:

אבל שמה מאות סטודנטים הולכים מדי יום.

לורה ורטון:

לפני חצי שנה, אז זה מוכר.

צביקה כהן:

טוב.

דובר לא מזוהה:

בסדר, ברגע שיהיה תכנית מאושרת,

צביקה כהן:

הבנו, תודה רבה, אני מודה לך.

אדיר שוורץ:

רגע. יש לי עוד שאלה. במבני דת, בעמוד 76. יש פה את חלקת יקירי ירושלים, אני רוצה לשאול האם יש מקום שבו אפשר לדעת מה הקריטריון לקבורה בחלקת יקירי ירושלים.

יהודה פרוידינגר:

מי שזכה, מי שמקבל.

אדיר שוורץ:

זה לא רק יקירי ירושלים. אם זה היה רק יקירי ירושלים, זה היה מאד פשוט. זה לא רק יקירי ירושלים, מי שקיבל את הסיכה בטקס.

צביקה כהן:

לא הבנתי, יש שטח מיוחד ליקירי ירושלים?

אדיר שוורץ:

כן, יש חלקה בהר המנוחות,

צביקה כהן:

ולרעהיה שלו או הפוך זה גם בפנים?

אדיר שוורץ:

הנה, יש פה הרבה שאלות.

צביקה כהן:

כן.

דוברת לא מזוהה:

נבקש מיצחק הנאו להגיע,

דוברת לא מזוהה:

יצחק הנאו פה.

דוברת לא מזוהה:

הנה, הנאו פה.

צביקה כהן:

באמת?

אדיר שוורץ:

אז שיענה. הוא יענה.

צביקה כהן:

מעניין. לא ידעתי. טוב.

אדיר שוורץ:

זה נני עושה פה בעיות, אני מתנצל בשם נני.

צביקה כהן:

הרב יצחק, בבקשה, יקירי ירושלים.

אדיר שוורץ:

שאלתי מה הקריטריונים לקבורה בחלקת יקירי ירושלים.

יצחק הנאו:

מי שמחליט מי יקירי ירושלים,

אריאל גולן:

לרמקול, לרמקול.

יצחק הנאו:

יש וועדה שמחליטה מי יקיר ירושלים.

דובר לא מזוהה:

זה לא רק יקירי,

אדיר שוורץ:

לא שאלתי מי מחליט מי יקיר ירושלים, שאלתי מי נקבר בחלקת יקירי ירושלים.

יצחק הנאו:

אני אומר, יש וועדה שמחליטה מי יקיר ירושלים, וכל יקיר ירושלים יכול לקבל בחלקה,

צביקה כהן:

האם יש אנשים נוספים חוץ מאותם יקירים?

יצחק הנאו:

לא.

צביקה כהן:

תודה.

יצחק הנאו:

רק הבני ובנות זוג שלהם.

אדיר שוורץ:

יש המון המון (לא ברור),

צביקה כהן:

בני זוג,

ישראל קלרמן:

הוא שאל אם יש יקירים שלא נקברים שם. יש גם יקירים שלא נקברים שם כי הם לא רוצים.

אדיר שוורץ:

רגע, ישראל, זה לא,

יהודה פרוידינגר:

(לא ברור) בתשלום.

אדיר שוורץ:

ישראל, זה לא מה ששאלתי. יש המון אנשים שנקברו שם,

צביקה כהן:

קיבלת תשובה, לא.

אדיר שוורץ:

שהם לא יקירי ירושלים.

יצחק הנאו:

היה בעבר,

צביקה כהן:

אדיר, קיבלת תשובה, לא.

יצחק הנאו:

לפני עשרות שנים.

אדיר שוורץ:

היה השנה.

יצחק הנאו:

לא, היה לפני עשרות שנים,

אדיר שוורץ:

לא, זה לא (לא ברור),

יצחק הנאו:

לא היה, לא היה.

אדיר שוורץ:

היה השנה.

יצחק הנאו:

לא היה.

אדיר שוורץ:

בעיניי אגב מכובד מאד שקברו אותו שם. זה לא הנקודה.

דוברת לא מזוהה:

אולי זה בן או בת זוג שלי?

יצחק הנאו:

אני יודע על מה אתה מדבר,

אדיר שוורץ:

אתה יודע על מה אתה מדבר,

יצחק הנאו:

אני יודע על מה אתה מדבר. בעבר המאד רחוק הקריטריונים היו שונים, הם השתנו, היום נקברים שם רק יקירי ירושלים ובני/בנות זוג שלהם. היה כאן אישור מיוחד לאותו מקרה חריג.

צביקה כהן:

תודה. עוד שאלה, פחות מביכה? תודה רבה. אריאל. לורה, בבקשה לאחר מכן,

אריאל גולן:

רגע, רגע,

צביקה כהן:

תתכונני, לורה.

אריאל גולן:

אה, אוקי.

צביקה כהן:

אריאל.

אריאל גולן:

מבני דת, עדיין, יצחק. אני רוצה שהתמיכות בגין היטלים ירדו באיזה 750, ככה אני רואה, מהתקב"ר הקודם. זה מופיע רק על מיליון שקל לעומת 1,700,000.

יצחק הנאו:

לא, הם לא ירדו, אנחנו כל שנה מקציבים מראש מיליון שקל, ובמידה ויש צורך להגדיל את זה במהלך השנה אנחנו מגדילים. שנה שעברה הגדלנו את זה באמצע השנה ב-750,

אריאל גולן:

אוקי.

יצחק הנאו:

אבל זה התחיל עם מיליון.

אריאל גולן:

זה שאלה אחת. שאלה שניה, באגף תכנון עיר, אני רואה שכל שנה שמים כסף, תקציב, על תכנית מתאר לירושלים. אני עשיתי, שאלתי כמה פעמים גם את יושב ראש הוועדה וגם גורמים מקצועיים האם מכינים תכנית מתאר לירושלים, והתשובה הייתה לא. אז מה אנחנו שמים שמה סעיף להכין תכנית מתאר לירושלים?

רויטל ון דן ברוק:

הי, אריאל.

אליעזר ראוכברגר:

אני אסביר לך,

רויטל ון דן ברוק:

רויטל.

אליעזר ראוכברגר:

שניה. אני אסביר לך את העניין. כשאומרים תכנית מתאר זה לא תמיד אומר תכנית כוללנית. גם עושים תכנית אזורית.

אריאל גולן:

לא, פה כתוב תכנית כלל עירונית מתארית.

אליעזר ראוכברגר:

אז אני אומר, יש לפעמים שאנחנו עושים גם תכניות, למשל,

אריאל גולן:

הנקודתיות?

אליעזר ראוכברגר:

לא מזמן עשינו לקלנסווה, עשינו תכנית,

אריאל גולן:

אז לא,

אליעזר ראוכברגר:

מתאר.

אריאל גולן:

אז יש, אז יש בנפרד, סעיפים נפרדים לזה.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, אבל זה תגבור לדברים האלה. וחוף מזה שאנחנו כל שנה יש לנו איזשהו, איך אומרים? חלום שאולי נצליח להתחיל לקדם את התכנית (לא ברור),

אריאל גולן:

אז אוקי, אני רוצה לשמוע גם כן את,

צביקה כהן:

חלומות מממשים, אדון לייזר.

אליעזר ראוכברגר:

אבל יש לזה קשיים לא מבוטלים,

צביקה כהן:

טוב.

אליעזר ראוכברגר:

שכולם מכירים אותם.

צביקה כהן:

אז לפחות משהו, בשביל אריאל,

אליעזר ראוכברגר:

לא שמו,

אריאל גולן:

לא, כי אני אומר, אולי,

אליעזר ראוכברגר:

לא שמו שמה יותר מדי הרבה כסף.

אריאל גולן:

כן, בסדר, אבל מצטבר בסעיף הזה יש הרבה כסף.

צביקה כהן:

טוב, יאללה, נו, שאלה נוספת.

לורה ורטון:

לא, אבל כן מתכננים, כן מקדמים את התכנית מתאר לכל מיני דברים, לתעסוקה,

אריאל גולן:

יש בנפרד, יש בנפרד.

אליעזר ראוכברגר:

אמרתי, יש לשכונות. למשל עשינו לקלנסווה.

לורה ורטון:

(לא ברור) שכן מקדמים.

אליעזר ראוכברגר:

עשינו ל-, ל-,

אריאל גולן:

לא, כי אני חשבתי אולי מקדמים, לייזר.

אליעזר ראוכברגר:

מה?

אריאל גולן:

אני חשבתי אולי סוף סוף מקדמים, בכל אופן.

אליעזר ראובברגר:

הלוואי.

לורה ורטון:

מקדמים חלקים.

אריאל גולן:

בואו, רויטל, אני אשמח לשמוע, נו. לא קלנסווה, אתה מתכוון קלנדיה אולי.

רויטל ון דן ברוק:

כמו שאליעזר אמר, יש לנו את השאיפה לקדם תכנית מאר, יש לנו את הקשיים שיש בגלל קשיים פוליטיים. עכשיו, לגבי התכנית הספציפית הזאתי שאתה מדבר עליה, הסעיף הזה. מדובר כאן בפרקים שאנחנו, פרקים במדיניות שאנחנו מקדמים. למשל קידמנו פרק במדיניות תעסוקה, פרק במרחב ציבורי ופרק בשימור שאנחנו מקדמים כרגע, ואנחנו שואפים בסופו של דבר לקדם פרקים נוספים שאנחנו רואים לנכון.

אריאל גולן:

זה כאילו סעיף גמיש.

רויטל ון דן ברוק:

הוא לא גמיש, זה לא גמיש. אנחנו, יש לנו דברים ספציפיים שאנחנו מקדמים כרגע,

דוברת לא מזוהה:

בנושא ספציפי.

רויטל ון דן ברוק:

בנושאים ספציפיים. אני לא, זה לא סעיף שאני מקדמת שמה דברים שסתם מתחשק לנו, לא. זה פרקים ש-,

צביקה כהן:

לורה, בבקשה. תודה רבה לך, אני,

רויטל ון דן ברוק:

שקבענו,

אריאל גולן:

תודה, תודה.

צביקה כהן:

רויטל, תודה. לורה?

לורה ורטון:

אז,

צביקה כהן:

מרים, תתכונני.

לורה ורטון:

אני אשאל כמה שאלות. אחד, לגבי תכנון והריסות. אני רואה שיש, איפה זה נמצא, 1.2 מיליון להריסת בתים,

צביקה כהן:

דברי למיקרופון, לא שומעים אותך.

לורה ורטון:

שכידוע רובם במערב, במזרח העיר, ולעומת זאת רק חצי מיליון לתכנון מזרח העיר, אז אני מציעה להחליף בין הסכומים. להשקיע יותר בתכנון ופחות בהרס. זה אחד. דבר שני,

צביקה כהן:

(לא ברור) הסתייגות, לורה?

לורה ורטון:

כן, הסתייגות.

צביקה כהן:

אני מבקש ממזכיר העירייה, נא לרשום,

לורה ורטון:

אז יש מספר,

צחי בריס:

סגור המיקרופון שלך, היושב ראש.

לורה ורטון:

סעיף 136 ברשימת התקב"רים,

צחי בריס:

היושב ראש, סגור המיקרופון.

לורה ורטון:

זה חצי מיליון, לא, רגע, סליחה. לא, 136, זה קידום תכנון בשכונות ערביות, חצי מיליון, ולעומת זאת יש 1.2, אני צריכה למצוא את זה, להריסות. אז אני מציעה להחליף בין הסעיפים ולהשקיע יותר בתכנון ופחות בהרס. דבר שני, לא ראיתי סכום שהוקדש לשימור למרות שדובר הרבה ויואל אני חושבת יכול לאשר את זה שדיברו על זה שיהיה סכום שישקיעו בשימור, בעידוד שימור. יש כל מיני דרכים לעשות את זה, זה גם היה בדוח של מבקרת העירייה שצריך להקדיש סכום לדבר הזה. אז אני מציעה לקחת, להקדיש לפחות מיליון שקל לשימור, שתהיה שימור, שיהיה שימור יזום של העירייה במבנים בעיר. דבר נוסף שיעצבן אותכם מאד, מקוואות. יש פה 5 מיליון שקל על 2 מקוואות במקומות מאד בעייתיים. אחד בגבעת משואה ואחד ברמת מוצא. יש התנגדות עצומה,

צביקה כהן:

זה הסתייגות, נכון?

לורה ורטון:

בשני המקומות, בשני המקומות האלה.

צביקה כהן:

אני יכול לרשום את זה כהסתייגות?

לורה ורטון:

מה? כן.

צביקה כהן:

אוקי.

לורה ורטון:

אני מבקשת לקחת את כל הכסף הזה,

יוחנן וייצמן:

את דואגת לנשים, זה בתור, זה,

צביקה כהן:

ברור.

לורה ורטון:

אין כמעט בשתי השכונות האלה, כמעט ואין דתיים, אין חרדים, זה שכונות חילוניות שיש התקוממות כללית שמה,

צחי ברים:

יש יהודים, יש יהודים שמה.

לורה ורטון:

הייתי בכמה מפגשים עם תושבים,

צביקה כהן:

רק שתדעי שזה לא שייך,

לורה ורטון:

וחבל.

צביקה כהן:

רק לדתיים ולחרדים.

לורה ורטון:

אני יודעת שיצחק הנאו רוצה להוכיח את,

צחי ברים:

יהודים, יהודים.

צביקה כהן:

רק שתדעי שזה לא שייך לחרדיים ודתיים.

לורה ורטון:

להצדיק את המשכורת שלו.

צביקה כהן:

בואי, בואי, בואי,

לורה ורטון:

אבל אין טעם לבנות מקוואות,

צביקה כהן:

לורה, אני לא מרשה לך.

לורה ורטון:

כשלא צריך.

צביקה כהן:

לורה, תרדי באופן אישי מהאיש, בגלל שאין שום סיבה לדבר מול האיש הזה. בואי, דברי על,

לורה ורטון:

לא, יש לי סיבה.

צביקה כהן:

דברי את עמדתך,

לורה ורטון:

בכל אופן, בכל אופן,

צביקה כהן:

עמדתך הציבורית.

לורה ורטון:

זה 5 מיליון שקל,

צביקה כהן:

טוב.

לורה ורטון:

שזה לזרוק לפח.

צביקה כהן:

אני מודה לך מאוד.

לורה ורטון:

חבל על המבנה, חבל על העימות והחיכוכים, חבל מאוד.

צביקה כהן:

תודה. עוד שאלות?

לורה ורטון:

עכשיו, כן. אני מבקשת שזה יופיע שם.

עידו רוזנברג:

באיזה שכונות?

לורה ורטון:

בגבעת משואה וברמת מוצא.

צביקה כהן:

רק שתדעו לכם שמקוואות שייכות לעם ישראל,

יעל ענתבי:

האם נעשה שם שיתוף ציבור?

לורה ורטון:

היה שם,

צביקה כהן:

ולא רק לציבור חרדי או,

לורה ורטון:

ניסיון,

צביקה כהן:

ציבור דתי.

לורה ורטון:

והיה 100% מתנגדים.

צחי ברים:

לא, (לא ברור)

יוחנן וייצמן:

היא שונאת נשים, מה אתה רוצה?

צחי ברים:

לא, הוא צודק שהוא מגיב על זה אבל, היושב ראש.

לורה ורטון:

לא מצאתי תושב אחד בעד.

צביקה כהן:

בבקשה.

לורה ורטון:

והייתי שם כמה פעמים.

צביקה כהן:

סעיף הבא, נקסט.

יעל ענתבי:

מוזר,

לורה ורטון:

סעיף הבא,

יעל ענתבי:

מוזר מאד.

לורה ורטון:

קודם כל רציתי להודות לאהרליה על התשובה המהירה לגבי בניית מתנ"סים בא-טור ובבית צפאפא.
א-טור הבנתי כבר מתוקצב,

צביקה כהן:

מצטרף לתודה.

לורה ורטון:

ובית צפאפא, אני מקווה,

צביקה כהן:

(לא ברור) מצטרף אליה לכלום.

לורה ורטון:

שהדבר יתקדם שזה יתממש, כי הם מחכים 20 שנה לבניין למתנ"ס שם. ורגע, אה, ודבר אחרון, רציתי לבקש לתקן בהסתייגות שלי על התאורה החגיגית, אני לא סתם רוצה להוריד את זה, אני מציעה שזה ילך לתאורה קבועה גם במערב וגם במזרח,

צביקה כהן:

טוב.

לורה ורטון:

אז שזה יתחלק,

צביקה כהן:

תודה רבה, אני מודה לך מאד.

לורה ורטון:

תודה.

צביקה כהן:

חברים, אני מבקש שיהיה קצת שקט באולם בגלל שזה מפריע מאוד לדיונים השוטפים. יעל, בבקשה. סליחה,

יוסי חביליו:

ואני גם רוצה.

צביקה כהן:

סליחה, סליחה, סליחה, סליחה, סליחה. מרים, בבקשה.

יוסי חביליו:

צביקה,

מרים סלע:

תודה.

יוסי חביליו:

אני גם תרשום אותי.

צחי ברים:

היושב ראש,

מרים סלע:

אני רוצה לשאול לגבי, יש כאן תכנית לגגות, 300,000 שקל. נכון? זה תכנון. אבל אני רואה שגם כתוב שלמתן מענקים בנושא, עכשיו, אני חושבת שזה תכנית מעולה,

צחי ברים:

צביקה,

מרים סלע:

ויש לנו הרבה צורך באמת בחללים שאין בהם עמודים, זה הרבה אמנים צריכים את זה, סטודיואים למחול למשל. אבל זה לדעתי מעט מדי כסף. אם באמת רוצים לעשות תכנית רצינית שגם יהיה אפשר לתת מענקים ולהשמיש גגות לטובת דברים כאלו, זה, שוב, אני לא יודעת, יכול להיות שבתכנון זה נחשב מספיק כסף אבל זה נראה לי מעט מדי.

רויטל וו דן ברוק:

טוב, זה האומדנים שאנחנו קיבלנו מעדן והם עשו את הבדיקות שנדרשות כדי לדעת כמה כסף הם צריכים. ייתכן שבשנה הבאה אנחנו נבקש עוד כדי להמשיך את הנושא הזה. זה לא משהו שהוא חד פעמי כרגע.

מרים סלע:

זאת אומרת שזה סעיף שהוא תכנון.

רויטל ון דן ברוק:

זה סעיף של תכנון, כן.

מרים סלע:

כי כתוב גם מענקים, אבל,

רויטל ון דן ברוק:

בסופו של דבר אנחנו רוצים לתת מענקים לנושא, כן.

מרים סלע:

טוב.

רויטל ון דן ברוק:

אבל כרגע אנחנו בשלבים ההתחלתיים, מה שנקרא.

לורה ורטון:

לגבי ההסתייגות שלי, סליחה, אני מבקשת שיהיה כתוב שיעבירו את הכסף מהמקוואות שאף אחד לא רוצה לשימור, שיהיה, שכל הכסף ילך לשימור כי זה לא מתוקצב כרגע, וזה משהו,

יוחנן וייצמן:

אני מבין שאת רוצה לעשות לי תרגיל, תודה.

לורה ורטון:

מה? שלא תצטרך להתלבט,

מרים סלע:

אני אשמח להמשיך.

לורה ורטון:

יוחנן.

מרים סלע:

אני אשמח להמשיך. גם בתכנית של התחדשות עירונית תקצוב פיתוח מיוחד משרד הפנים היטל השבחה לפעילות, לכל התחומים של פעילות המנהלת, אז יש כאן, יש כאן בדיקת היתכנות לשדרוג ופיתוח מרכזים מסחריים בשכונות. אני אשמח להוסיף לשם גם את הנושא של חללי עבודה משותפים, ולא רק מרכזים מסחריים. יש הרבה צורך בקרב חברים שעובדים מהבית לחללי עבודה משותפים, וכמעט ואין. ובסוף נכנסים לאיזה חדרון במינהל קהילתי או בספרייה, ויש לזה צורך ממשי בשטח. אהרן:

יש לנו מענה לדבר הזה, הראשון נקבל אותו בשבוע הבא ברחוב רבי עקיבא, כאן במרכז העיר, חלל עבודה משותף כחלק מהפרשה מבונה, יפה. ויש לנו עוד כמה כאלה בירושלים, אחד יהיה ליד בית מזיא, גדול מאוד ומשמעותי, ואחד בקריית יובל, ובשנים הבאות יהיו הרבה מאוד מרכזי עבודה או חללי עבודה משותפים, בהרבה מקומות בעיר.

מרים סלע:

אבל זה נכנס בחלק מהתכנון, כמו מרכזים מסחריים?

אהרן:

אנחנו, לא רק שזה בתכנון, זה חלקם הגדול בביצוע כבר.

מרים סלע:

אוקי, בסדר. ודבר אחרון, אני רואה שיש כאן קידום ופיתוח פרויקטים בשכונות, איזה סוג של פרויקטים? באגף לפיתוח אסטרטגי עירוני.

אהרן:

איפה זה, אצלך?

דוברת לא מזוהה:

זה שלנו, זה הפרויקטים השכונתיים. אנחנו מקדמים שמונה פרויקטורים שכונתיים שעושים בעצם בכל השכונות שיש בהם התחדשות עירונית, בודקים שהשלד הציבורי תואם את הגידול של יחידות הדיור באותה שכונה, בעצם דואג לשמר את אותם צרכים ציבוריים, ויש לנו את זה בשמונה שכונות, אנחנו רוצים להמשיך לפתח את זה, אנחנו ביקשנו תקציב הרבה יותר גבוה, קיבלנו רק חלק ואנחנו רוצים לקדם את זה.

צביקה כהן:

יעל, תתכונני.

מרים סלע:

אבל איזה סוג של פרויקטים? כאילו,

דוברת לא מזוהה:

לא, זה צוות יועצים עם פרויקטור שמוביל את זה, שבעצם עושים בחינה של כל הצרכים הציבוריים שיש לאותה שכונה ביחס לכמות יחידות הדיור שהולכות להתווסף אליה, ואז הוא בעצם נותן לנו פתרונות והמלצות תכנוניות עתידיות,

צביקה כהן:

נא לקצר.

דוברת לא מזוהה:

איך אנחנו דואגים לשמר את הצורך הציבורי.

מרים סלע:

אז הכמעט 5 מיליון שקלים זה לפרויקטורים?

דוברת לא מזוהה:

זה לכמה, אישרו, אישרתם 5 מיליון,

מרים סלע:

זאת אומרת זה לפרויקטורים, זה לא לפרויקטים.

דוברת לא מזוהה:

לכמה פרויקטורים.

יואל אבן:

מרים, כל ה-,

דוברת לא מזוהה:

זה כמה פרויקטורים.

יואל אבן:

מרים, כל מה שעשינו בקריית יובל, מרים, בקריית יובל, כל העבודה הגדולה שנעשתה עם כל השורות וכל זה כתוצאה מהפרויקטור. היום יש בכל שכונת התחדשות עירונית פרויקטור, סט של יועצים שמייצר תכנית עבודה לכל המענה הציבורי שצריך כתוצאה מהתחדשות עירונית.

מרים סלע:

יחד עם הציבור? זאת אומרת, הוא עובד מול הציבור?

יואל אבן:

יחד עם הציבור בשיתופי ציבור,

דוברת לא מזוהה:

וודאי.

יואל אבן:

בקריית יובל יש טבלה של 420 שורות, אושרה בוועדה המקומית, תאושר במחוזית שבוע הבא, שמתארת את הפעילות שנעשית פה. פעילות אדירה, זה בקנה מידה שאני לא מכיר בארץ דבר כזה, וזה מוליד את כל הצרכים הציבוריים שנגזרים מההתחדשות העירונית. זה מבחינתי אחד מפרויקטי הדגל שלנו היום, איך אנחנו יודעים לטפל בהתחדשות עירונית.

מרים סלע:

ואיפה, אפשר למצוא רשימה של השכונות ופרטי קשר,

יואל אבן:

לחלוטין כן,

מרים סלע:

של הפרויקטורים?

יואל אבן:

יש בקריית יובל, בקריית מנחם, כל האזור הזה, יש בגילה, יש בארמון הנציב, יש בקריית משה עכשיו, ממש לפני חצי שעה סיימנו ישיבה עם הפרויקטור של קריית משה. עבודה דרמטית ושווה שנציג לכם את זה אם אתם לא מכירים.

מרים סלע:

אחלה, תודה.

יוסי חביליו:

רגע, אני גם.

צביקה כהן:

יעל, תודה רבה. סליחה, מרים, תודה, יעל, בבקשה.

יעל ענתבי:

שתי שאלות, יואל. מה זה אזור תעסוקה בגבעה הצרפתית, איפה זה?

צביקה כהן:

מה זה אזור תעשייה ב-?

יואל אבן:

זה נמצא ב-,

יעל ענתבי:

בגבעה הצרפתית.

יואל אבן:

(לא ברור)

יעל ענתבי:

שעולים?

יואל אבן:

כשעולים ביגאל ידן,

צביקה כהן:

אלדד, תתכונן.

יואל אבן:

אחרי רמת שלמה, אחרי רמת שלמה בצד שמאל,

צביקה כהן:

אלדד,

יואל אבן:

יש שם אזור תעשייה חדש שרמ"י שיוקו.

יעל ענתבי:

אני לא מצליחה לשמוע, אני לא מצליחה לשמוע,

יואל אבן:

עולים את יגאל ידין, עוברים את רמת שלמה,

אליעזר ראוכברגר:

כבר יצא על זה מכרז, יעל.

יעל ענתבי:

כן?

יואל אבן:

עוברים את המנהרה,

יעל ענתבי:

כן?

יואל אבן:

ואז משמאל יש את אזור התעסוקה,

אליעזר ראוכברגר:

יעל, כבר יצא על זה מכרז.

יואל אבן:

יצא מכרז של רמ"י,

אליעזר ראוכברגר:

יצא מכרז כבר.

יעל ענתבי:

הבנתי. עכשיו שאלה שנייה,

צביקה כהן:

שאלה שנייה,

יעל ענתבי :

גגות מועילים הכוונה לגגות סולאריים? זאת הכוונה?

יואל אבן :

כל הסוגים. לנצל את הגגות. גגות ירוקים, גגות סולאריים. ממש, לייצר מרחב מהגגות,

צביקה כהן :

תודה רבה.

יעל ענתבי :

יפה מאוד.

יואל אבן :

למקסימום הזדמנויות.

צביקה כהן :

תודה רבה,

לורה ורטון :

מצוין.

צביקה כהן :

מהנדס העיר. אלדד, בבקשה.

אלדד רבינוביץ' :

תודה רבה. יש לי שתי שאלות. בעמוד 43, תכנית האב לניקוז זה כולל את תכנית הקדרון (לא ברור) ?

צביקה כהן :

לורה, ביקשת לדבר, לורה?

דובר לא מזוהה :

לורה דיברה, לא?

אלדד רבינוביץ' :

כולל את הניקוז של דרום מזרח העיר? כי שם יש בעיה קשה,

דובר לא מזוהה:

דיברה.

אלדד רבינוביץ':

שאי אפשר להוציא היתרים בגלל שיש שמה בעיות של ניקוז וקווי ביוב. מי אמור לענות לזה?

צביקה כהן:

שאלה שניה.

אלדד רבינוביץ':

רגע, שניה, הוא הגיע.

צביקה כהן:

שלום, מי כבודו? תפקידך.

נמרוד לוי:

נמרוד לוי. נמרוד לוי, מנהל מחלקה להנדסת סביבה. אנחנו ברשות לאיכות סביבה,

צביקה כהן:

יפה.

נמרוד לוי:

מקדמים תכנית אב לניקוז. אושרו למטרה זו 250,000 שקל, אבל אנחנו מבקשים תוספת של 450,000 שקל, דהיינו סך הכל 600,000 שקל לטובת בחינת נושא הניקוז בעיר. חשוב מאד, לאור פיתוח רובע הכניסה לעיר.

צביקה כהן:

עוד 400 מיליון שקל.

אלדד רבינוביץ':

שאלתי אם זה כולל גם את, שלום. שאלתי אם זה כולל גם את האגן הדרום מזרחי של ירושלים, את אגן הקדרון, כי שמה יש בעיה מאד קשה ואי אפשר להוציא שמה היתרים.

צביקה כהן:

טוב.

נמרוד לוי:

כשמדברים על תכנית אב לניקוז כוללים את כל חלקי העיר.

אלדד רבינוביץ':

טוב. דבר שני, לגבי משהו שכבר שאלו כאן על סלילת מדרכות ברחבי העיר, עוד פעם שאלה של מזרח מערב. יש במזרח העיר הרבה מאד בעיות של מדרכות, רחובות שלמים ללא מדרכות, ילדים שמשותללים ברחוב בלי יכולת, בלי יכולת בעצם, אין להם מקום בטוח להיות בו. אני שואל אם יש איזושהי תכנית להשוות מצב, להגיע למצב בטיחותי נורמלי.

צביקה כהן:

בבקשה.

דוברת לא מזוהה:

מדרכות במזרח העיר.

צביקה כהן:

בבקשה.

דובר לא מזוהה:

ברגע שיש תכנית לביצוע, מאושרת, רשות תמרור, אנחנו מבצעים.

צביקה כהן:

הוא מדבר איתך אבל על הצעד הקודם, על זה הוא מדבר כל היום, הצעד הקודם, צעד לפני הביצוע, תכנון.

אלדד רבינוביץ':

מי, מי עושה את התכניות האלו? מישהו מפקח על זה, מישהו מסתכל, מישהו בודק? עשו איזשהו סקר, משקיעים הרבה כסף, בואו קודם נבדוק איפה הכי צריך.

דובר לא מזוהה:

איפה שאין מדרכות צריך לעשות מדרכות.

אלדד רבינוביץ':

בודקים את זה?

דובר לא מזוהה:

אז זה כולם מסכימים, לא?

אלדד רבינוביץ':

יש סקר למזרח העיר? כי יש הרבה מאוד רחובות ללא מדרכות.

דובר לא מזוהה:

אין לנו סקר, אין לנו סקר מדרכות,

אלדד רבינוביץ':

גם סתם, תרד מהכותל, תרד מהכותל, 100 מטר, רחובות ללא מדרכות.

דובר לא מזוהה:

אין לנו סקר מדרכות, אבל יש מנהלי אזור, יש רובעים, וכל בקשה שמגיעה לפתחנו בודקים אותה בצורה הכי מקצועית שיש. ככל שאפשר לעשות מדרכה מריצים תכנית, מאשרים תכנית ויוצאים לביצוע.

אלדד רבינוביץ':

אז אפשר לבקש, להעיר הערה, לבקש שיעשו איזה סקר, כי זה דבר שראוי. בסוף, בסוף זה התושבים הכי חלשים, שאין להם, שלילד אין איפה, כשהוא יוצא מהבית יוצא לכביש.

דובר לא מזוהה:

אני לא יודע אם סקר יפתור את הבעיה, אני חושב שיותר נקודתית לפתור זה יפתור, ייתן מענה. פשוט להיות בקשר איתנו, איפה שיש לך בעיה תצהיר ונפתור. אני חושב שהסקר פה זה, איך אומרים, זה מילים גבוהות, זה לא יפתור את הבעיות.

אלדד רבינוביץ':

אני אדבר איתך אחר כך. בסדר, תודה.

לורה ורטון:

הם לא יודעים מה יש שאפשר לפתור, נכון?

דובר לא מזוהה:

אז בסדר, אנחנו לא,

לורה ורטון:

אז למה לעשות סקר?

דובר לא מזוהה:

הסקר זה לא תכנית עבודה לביצוע מחר בבוקר, אוקי?

צחי ברים:

(לא ברור) נעשה סקר בשכונות של המקוואות,

דובר לא מזוהה:

אז אני מציע לחתור לתכנית עבודה לביצוע,

צחי ברים:

אולי גם יראו שצריך כמה מקוואות.

דובר לא מזוהה:

ולא לסקר שישכב בבידעם ולא ייתן כלום. אז יש מנהלי מרחבים, יש אנשי קשר, שיתוף ציבור. אנחנו לא אמונים לדעת כל בעיה בכל נקודה ספציפית, אבל המערכת העירונית יכולה לתת את המענה לזה, סקר לא ייתן את המענה לזה.

לורה ורטון:

סקר יכול להיות ההתחלה של טיפול שורש, וזה מה שדרוש. אני,

דובר לא מזוהה:

בסדר, אני חושב שכולנו מבינים שמדברים באותו שפה בסוף. צריך תכנית עבודה, ואם יש תכנית עבודה, לא משנה אם נקרא לזה עכשיו סקר או בשם אחר, כשתהיה תכנית עבודה מסודרת,

לורה ורטון:

ויש?

צביקה כהן:

טוב,

דובר לא מזוהה:

ונבין מה הצרכים, זה ייתן מענה.

צביקה כהן:

תודה.

לורה ורטון:

ויש תכנית עבודה מסודרת למזרח העיר?

צביקה כהן:

אלדד, תודה רבה.

דובר לא מזוהה:

יש תכניות עבודה, כן.

צביקה כהן:

אלדד, תודה רבה. יוסי, בבקשה. הרב בריס, תתכונן. יוסי, בבקשה.

יוסי חביליו:

אני מצטרף ללורה עם שני המקוואות. גם אין בכלל אישור תכנוני, התכניות האלה,

צביקה כהן:

גמרנו עם הנושא הזה, יוסי, בוא. יש לך עוד חדשות יותר מעניינות?

יוסי חביליו:

לא, אין לי חדשות.

יוחנן וייצמן:

אני מסכים עם, יושב ראש, אני מסכים עם חביליו. בוא נוריד את שני המקוואות שאין להם אישור תכנוני, בוא נוריד את כל מה שאין פה אישור תכנוני. אני מסכים.

צביקה כהן:

בוא,

יוחנן וייצמן:

אני הולך עם חביליו.

צביקה כהן:

יוסי, יוסי,

יוחנן וייצמן:

כל מה שאין לו אישור תכנוני, בוא נוריד מהתקציב.

צביקה כהן:

בלי מלחמות,

שמוליק זליגמן:

כל הספר תקב"ר (לא ברור),

צביקה כהן:

בלי מלחמות. עוד משהו?

יוסי חביליו:

לא.

צביקה כהן:

תודה רבה, אני מודה לך. הרב בריס, בבקשה.

צחי בריס:

עמוד 75, יש את מקווה הטהרה ברמת שלמה, תוספת תקב"ר.

(מדברים ביחד)

שמוליק זליגמן:

איזה אגף?

דובר לא מזוהה:

מקווה טהרה.

צחי בריס:

המקווה טהרה, תוספת תקב"ר. אז דבר ראשון זה מבורך, אבל איך אנחנו, אפשר לבדוק ולדאוג ש-

צביקה כהן:

אתה רוצה להוסיף כסף למבשרת? לא הבנתי.

צחי ברים:

לא, לא, כתוב שיש פה, הסעיף הוא תוספת תקציב. אני אומר, מבורך.

צביקה כהן:

מבורך. תבורך גם אתה.

צחי ברים:

השאלה איך אפשר לדאוג וליישם את זה שזה ייגמר, כי זה דבר שנמשך שמה ויש שמה דרישה של הרבה זמן לפתוח את המקווה הזה.

צביקה כהן:

על איזה מקווה?

צחי ברים:

אמרתי, ברמת שלמה.

צביקה כהן:

הרב יצחק.

יצחק הנאו:

עובדים, עובדים,

צחי ברים:

זה נמשך כבר הרבה זמן שמה.

צביקה כהן:

ששש, חברים.

יצחק הנאו:

עובדים על זה יומם ולילה.

צביקה כהן:

סליחה?

יצחק הנאו:

עובדים על זה יומם ולילה.

צביקה כהן:

תודה רבה. עוד שאלה, הרב ברים?

צחי ברים:

לא.

צביקה כהן:

תודה רבה. הרב יצחק, הרב יצחק, תודה רבה על כל מה שאתה עושה, אנחנו מודים לך מאוד. אנחנו ממשיכים בבקשה ברשותכם את מינהל,

יוחנן וייצמן:

אני.

צביקה כהן:

אה? יוחנן? יוחנן?

יוחנן וייצמן:

כן.

צביקה כהן:

לא דיברת?

יוחנן וייצמן:

אני נרשמתי.

צחי ברים:

הוא נרשם, רשם, אני,

צביקה כהן:

סליחה?

יוחנן וייצמן:

אני נרשמת קודם.

צביקה כהן:

אני מתנצל. בבקשה, יוחנן.

יוחנן וייצמן:

מאה אחוז.

צביקה כהן:

נרשמת,

יוחנן וייצמן:

מספר דברים, מה?

צביקה כהן:

נרשמת אבל כיבדת אחרים.

יוחנן וייצמן:

אני נרשמת וויתרת,

צביקה כהן:

אתה נרשמת אבל לא דיברת.

יוחנן וייצמן:

כן.

צביקה כהן:

בבקשה.

יוחנן וייצמן:

הסעיף הראשון בדף 32, ייעוץ חברתי, אני מדבר על זה כל שנה. אני פשוט לפרוטוקול (לא ברור),

צביקה כהן:

חבר'ה, יוסי, רגע, מפריעים לך, יוחנן. שמואל, שמואל, שמואל, זה מפריע.

יוחנן וייצמן:

תכנון עיר, בדף 32.

צביקה כהן:

זה מפריע. ברק, מפריע. תודה. בבקשה, הרב יוחנן.

יוחנן וייצמן:

בתוך התחדשות עירונית, אחד מהסעיפים שהולך עליהם הכסף, מקודם דיברה הגברת סלע על בדיקת היתכנות לשדרוג, אני מדבר על שורה אחת אחרי זה, ייעוץ חברתי. קורה לנו, נמצא פה יושב ראש הוועדה המקומית, הוא יעיד לך על זה. בלי סוף מקרים ש-, יש לנו מחלקה חברתית שמטפלת בזה. לדעתי צריך לתת לה, חבל, אם מהנדס העיר היה איתנו היה טוב. להמתין?

צביקה כהן:

מהנדס העיר איתנו.

אליעזר ראובברגר:

כן, אבל זה לא קשור למינהל תכנון. מחלקה חברתית זה לא מינהל תכנון.

יוחנן וייצמן:

אני מבין, אני מבין, אבל היות ו-,

אליעזר ראובברגר:

זה בקהילה,

יוחנן וייצמן:

ברור,

אליעזר ראובברגר:

יש פה קהילה?

יוחנן וייצמן:

כן, כן, אני יודע.

אליעזר ראובברגר:

אה, יש?

יוחנן וייצמן:

אני מדבר בתוך,

צביקה כהן:

הגיע.

יוחנן וייצמן:

בתוך התקציב של מינהל תכנון יש כסף לייעוץ חברתי.

אליעזר ראוכברגר:

אה, אוקי.

יוחנן וייצמן:

אני מבקש, אני מבקש שהתקציב הזה יהיה גם לבחינת מה קורה, חתימות, אנשים חתמו ברצון, לא ברצון, יש דברים שהמחלקה לעבודה קהילתית לא מצליחה להגיע אליהם, ולייזר יספר לך התרשמויות שקורה לנו כל יום רביעי בוועדה,

יואל אבן:

אני מכיר את הפרויקט המדובר, אני חייב להגיד שהם כן עושים את העבודה, נטע, לא יודע מי פה מהרל"י,

דוברת לא מזוהה:

כן, הנה, ברק פה.

יואל אבן:

של המינהלת.

יוחנן וייצמן:

כן?

יואל אבן:

ברק פה, הנה, ברק יכול להסביר,

רויטל וו דו ברוק:

זה חלק מהחוזה,

יואל אבן:

יש עבודה מאד גדולה שנעשית,

רויטל ון דן ברוק:

מול המינהלת להתחדשות עירונית. של משב"ש.

יואל אבן:

עם המינהלת.

אליעזר ראוכברגר:

יוחנן, יוחנן, בוא אני אפתיע אותך. בוועדה לפני כחודש,

יוחנן וייצמן:

כן?

אליעזר ראוכברגר:

הורדנו שתי תכניות מסדר היום,

יוחנן וייצמן:

נכון.

אליעזר ראוכברגר:

בגלל זה. זה יבוא בוועדה הקרובה בשבוע הבא אחרי שהם עשו את כל התיקונים ועמדו מולם, זאת אומרת שהעבודה נעשית,

יוחנן וייצמן:

כל הכבוד, כל הכבוד.

אליעזר ראוכברגר:

העבודה נעשית והשוט הוא שוט.

יואל אבן:

נכון מאד,

יוחנן וייצמן:

כן,

יואל אבן:

נכון מאד.

יוחנן וייצמן:

אני אומר שהשוט הזה לא מספיק והוא הולך רק בדברים מסוימים.

אליעזר ראוכברגר:

אני לא רוצה להזכיר את שמו של היזם פה בשביל,

יוחנן וייצמן:

כן, כן, זה מיותר.

אליעזר ראוכברגר:

זה לא רלוונטי, אבל זה אותו יזם על שתי תכניות.

יוחנן וייצמן:

ברור.

צביקה כהן:

לייזר,

אליעזר ראוכברגר:

אדיר,

יואל אבן:

זה נבע בדיוק מהתמרור שקיבלנו,

אליעזר ראוכברגר:

אדיר,

יואל אבן:

מהעבודה הקהילתית של,

יוחנן וייצמן:

מה?

אליעזר ראוכברגר:

שמעת מה שאני אמרתי?

יואל אבן:

מה שליזר אומר זה נבע, הוא צודק, וזה נבע מהתמרור שקיבלנו כתוצאה מהעבודה של המינהלת.

יוחנן וייצמן:

מהעבודה שלהם. נכון, הם באו לוועדה, ביקשו לא לאשר תכנית וקיבלנו את העמדה שלהם.

יואל אבן:

אז מצוין, (לא ברור)

יוחנן וייצמן:

אני מדבר על דבר שהם לא בודקים אותו. הם עובדים לפי ספר מסוים. אני רוצה להוסיף לספר הזה ולבקש לזה תקציב, להוסיף לספר הזה עוד ייעוד של עבודה, בדיקה איך נולדו החתימות. האם היה, להם יש ספר, הווי אומר הם בודקים אם יש מבוגרים, יש אנשים חלשים, האם היה כנסים, מה הקשר ביניהם. יש להם רשימת מטלות. דבר אחד אין להם, איך נולדו החתימות, היה כפייה, לא הייתה כפייה, וזה דבר שתמיד באים אנשים, טוענים, אנחנו לא יכולים לדעת את זה. עובד קהילתי שלנו,

יואל אבן:

זה לא בדיוק, שניה.

יוחנן וייצמן:

עובד שלנו ניטרלי יוכל לענות לנו על זה.

יואל אבן:

אני חייב להגיד. אנחנו דורשים דוח חברתי קהילתי חיובי מהמינהלת ומטעם עומר גילה והצוות של מינהל קהילה. דוח חברתי חיובי זה אומר שהם עושים את הבחינה. הם לא יכולים עדיין להיכנס לכל דבר מן הסתם, אם יש עכשיו משהו ש-, אבל הם עושים את הבדיקה, הם כן עושים מדגמים ובודקים ושומעים, הם כן מקבלים ריג'קטים מהתושבים האם יש כאן מקום עם בעיה כזו או אחרת והם יודעים לגעת בזה. זה לא במאה אחוז,

יוחנן וייצמן:

מאה אחוז.

יואל אבן:

זה אף פעם לא יכול להיות מאה אחוז. הם גם לא, אתה יודע, יש את הגבולות גם שלנו, אבל אני חייב להגיד שהדוח חברתי חיובי ואני אומר לך שיש מקרים שבהם היה אחוז חתימות ואנחנו ביקשנו מהם להגיד לנו האם הדוח החברתי הוא באמת חיובי או שזה משהו ככה שנולד באיזה, והם עושים את זה.

יוחנן וייצמן:

כפייה.

יואל אבן:

לא הייתי אומר כפייה, תראה עוד פעם, נדמה לי (לא ברור),

יוחנן וייצמן:

כפייה, מרמה, ערמה,

יואל אבן:

(לא ברור) נדמה לי בוועדת הכספים הקודמת, נדמה לי שאמרתי את זה. אבל כן, עושים גם את המקסימום שניתן וזה קיים היום. אבל עוד פעם, זה המון פרויקטים, זה המון המון פרויקטים,

צביקה כהן:

טוב, תודה רבה,

יואל אבן:

ולא תמיד (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

צביקה, שניה.

יוחנן וייצמן:

לא, אדוני, יש לי עוד מספר שאלות.

אליעזר ראוכברגר:

יוחנן, יוחנן, מה שאתה מבקש זה בעצם שיהיה להם איזשהו רוח הקודש ונבואה.

יוחנן וייצמן:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

הרי צד אחד אומר,

יוחנן וייצמן:

סוג של מנגנון בקרה.

אליעזר ראוכברגר:

כפו עליי, צד אחד אומר לא כפו עליי. זה לא רלוונטי,

יוחנן וייצמן:

לא, זה אם בן אדם שלנו מרים 15 טלפונים,

אליעזר ראוכברגר:

אתה,

יוחנן וייצמן:

אם עובד שלנו,

אליעזר ראוכברגר:

אתה לא יכול לבקש ממנו להיות חוקר משטרה או חוקר כליות ולב. הם עושים עבודה חברתית טובה,

יוחנן וייצמן:

מעולה.

אליעזר ראוכברגר:

והראייה היא, אדיר, בשבילך אנחנו הורדנו שתי תכניות לפני כחודש - חודש וחצי בעקבות האמירה של עומר בוועדה, וזה יבוא לוועדה שבוע הבא אחרי שהם עשו את כל העבודה כמו טאטאלאך,

צביקה כהן:

טוב.

אליעזר ראוכברגר:

הגיעו, סידרו את הכל,

צביקה כהן:

חברים,

אליעזר ראוכברגר:

קיבלו את הדברים והתחייבו שמהיום והלאה הם יהיו מול המחלקה הסביבתית.

אדיר שוורץ:

בהתעקשות של כל וועדת תכנון ובנייה מקומית מיושרת ב-, כולנו פה אחד,

אליעזר ראוכברגר:

אתה תראה את זה בסדר יום שמופץ היום לקראת הוועדה ביום שני הבא.

יואל אבן:

עשינו נוהל,

אדיר שוורץ:

אז אם עשו את ההשלמות, מצוין.

יוחנן וייצמן:

עוד שני נושאים שיש לי,

יואל אבן:

וייצמן,

יוחנן וייצמן:

אחד אני מברך על,

יואל אבן:

רק מילה, עשינו נוהל שנקרא חיווי חברתי, זה נוהל שהמטרה שלו לעשות חיווי, להבין בדיוק מה שאתה, אם אנחנו מזהים שיש אירוע קשה בבית מסוים או בפרויקט מסוים אנחנו יודעים לבוא לוועדה ולהגיד את זה וגם להגיד למחוזית לא להתקדם כי יש פה בעיה.

יוחנן וייצמן:

מציק לנו משהו.

יואל אבן:

עשינו, עשינו (לא ברור),

יוחנן וייצמן:

בסדר, מעולה.

יואל אבן:

כן.

יוחנן וייצמן:

אני מברך על עדכון מסמך מדיניות רק"ל, כל הכבוד לכם. עודד בר שאני חושב, בעופר מנור, נתתם לו רבע מיליון שקל שיבדוק שהתכניות עובדות נכון, שההיתרים דומים לתכניות בנושאי עיצוב. אני חושב, אולי ל-25' זה יספיק רבע מיליון שקל, לקראת כל התכניות שאנחנו מגיעים בהמשך יכול להיות שיצטרפו יותר כסף אצלו. דבר אחרון שזה ברמת הסתייגות, היועץ הנדסי תמ"א 38. אישרנו שמה כסף, שוב, לייזר איתנו, אדוני יושב ראש וועדה מקומית, אפשר שניה? אני אומר, יועץ הנדסי מה שנקרא בקרה הנדסית. אנחנו מאשרים פה כסף, אני מציע להוסיף עוד הרבה כסף לסעיף הזה כי יעיד לך יושב ראש הוועדה המקומית,

אליעזר ראובברגר:

אני בעד, אני בעד.

יוחנן וייצמן:

יעיד לך יושב ראש הוועדה המקומית כמה תכניות או היתרים, אתה יכול לבד להוציא את סדר היום כעת, כמה מגיעים לדחייה בוועדה מקומית מסיבה אחת, שאנחנו, עיריית ירושלים, לא עשתה את עבודתה, והיזם או התושבים לא מקבלים דוח בקרה הנדסית שאנחנו היינו צריכים לספק את זה,

צביקה כהן:

אבל אם זה,

יוחנן וייצמן:

מה שאמור לארוך שלוש שבועות אורך שנה.

צביקה כהן:

אם זה שיקול פנימי בתוך האגף אנחנו לא מתנגדים.

אליעזר ראובברגר:

לא, לא, לא, יוחנן, אתה צריך להסביר את זה. יש, לפי הרפורמה יש לו"ז,

יוחנן וייצמן:

ברור.

אליעזר ראובברגר:

מתי צריך להגיע לוועדה.

יוחנן וייצמן:

כן.

אליעזר ראובברגר:

אנחנו לא דוחים את זה כי הוא לא בסדר,

אליעזר ראובברגר:

ברור.

יוחנן וייצמן:

מבחינה תכנונית.

יוחנן וייצמן:

נכון.

צחי ברים:

(לא ברור) שהעירייה לא (לא ברור),

אליעזר ראובברגר:

לא דוחים כי בגלל הריגיקטים שהוא צריך למלא, הוא לא מילא את הריגיקטים.

צביקה כהן:

יוחנן,

יוחנן וייצמן:

לדחות להשלמה, ברור.

אליעזר ראובברגר:

הריגיקט הזה של בקרה הנדסית הוא לא מילא אותה,

יוחנן וייצמן:

נכון.

צביקה כהן:

יוחנן,

אליעזר ראוכברגר:

בגללנו, לא בגללו.

יוחנן וייצמן:

נכון.

צביקה כהן:

יוחנן, אם זה,

אליעזר ראוכברגר:

כמו אגב איכות סביבה, גם כן.

צביקה כהן:

יוחנן,

אליעזר ראוכברגר:

שיש את העיכוב הזה,

צביקה כהן:

אם זה שינויים פנימיים,

אליעזר ראוכברגר:

שלא מקבלים תשובות,

יוחנן וייצמן:

נכון.

אליעזר ראוכברגר:

לפעמים חודשים. זה עניין של כוח אדם.

יוחנן וייצמן:

אני מציע להוסיף שמה,

אליעזר ראובברגר:

זה עניין של כוח אדם.

יוחנן וייצמן:

אני מציע,

צביקה כהן:

יוחנן,

יוחנן וייצמן:

להוסיף תקציב, כסף לשם.

צביקה כהן:

יוחנן, אם זה שינויים פנימיים בתוך האגף אין לנו בעיה, זה מנחם, זה לא קשור אלינו בכלל. אם זה, אתה רוצה כהסתייגות, נא להציע.

יוחנן וייצמן:

אני לא יודע, נמצא פה מהנדס העיר, נמצא יושב ראש וועדה,

צביקה כהן:

מהנדס העיר.

יוחנן וייצמן:

זה אחד מהכשלים שלנו.

צביקה כהן:

מהנדס העיר, אם זה שינויים פנימיים אנחנו לא מתערבים. אם זה משהו שקשור להסתייגות נשים את זה. אני חושב שזה,

יוחנן וייצמן:

אני מדבר על,

צביקה כהן:

זו הבנה, זו הבנה,

יוחנן וייצמן:

להוסיף כסף לבקרה הנדסית.

אליעזר ראוכברגר:

אני לא חושב שצריך לעשות את זה הסתייגות,

צביקה כהן:

זה הבנה,

אליעזר ראוכברגר:

אני מציע שבהמשך,

צביקה כהן:

זו הבנה פנימית.

אליעזר ראוכברגר:

הרי אפשר לעשות הסטות פנימיות.

צביקה כהן:

בדיוק. זה הבנה פנימית.

אליעזר ראוכברגר:

בהמשך מול מהנדס העיר,

יואל אבן:

בוועדה הבאה אני אוכל להוסיף עוד. אני מסכים.

אליעזר ראוכברגר:

מול גלדיס, נעבוד ונטפל, ננסה להביא עוד כסף,

צביקה כהן:

זו הבנה פנימית,

אליעזר ראובברגר:

ולשפר ולייעל,

יואל אבן:

אני מסכים עם לייזר.

יוחנן וייצמן:

שניה, גלדיס רוצה,

יואל אבן:

צודק,

יוחנן וייצמן:

לעדכן אותנו,

יואל אבן:

אין כרגע צורך,

יוחנן וייצמן:

משהו,

צביקה כהן:

יוחנן, סיכמנו, יוחנן, זו הבנה פנימית בתוך המערכת. תודה רבה.

יוחנן וייצמן:

דקה, תן, בוא נשמע מה, תעדכני אותנו.

צביקה כהן:

תסגור ביניכם, אנחנו חברים באיחור גדול,

גלדיס:

מה שאני אומרת,

יוחנן וייצמן:

אדוני יושב ראש וועדה מקומית, אני רוצה שזה יהיה בתמליל, אני רוצה את זה בפרוטוקול. תן לנו,

תן לזה עוד חצי דקה,

אליעזר ראוכברגר:

אני עניתי לך,

יוחנן וייצמן:

זה כל כך חשוב.

אליעזר ראוכברגר:

אבל יוחנן, עניתי לך.

צביקה כהן:

זה לא יהיה בפרוטוקול, יוחנן, אני לא מביא את זה לדיון. זה עבודה פנימית.

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, הוא מתכוון לומר בתמליל. בתמליל.

צביקה כהן:

נאמר.

אליעזר ראוכברגר:

בתמליל זה נמצא כי כל מה שמדברים פה נמצא בתמליל,

צביקה כהן:

נכון.

אליעזר ראוכברגר:

אבל עניתי לך, אני חושב שאתה צודק, אני מסכים איתך, אני חושב שגם יואל מסכים. בוא, זה בהמשך, נתדיין וננסה למצוא מקורות ונעשה הסטות פנימיות. לא צריך עכשיו בשביל זה לא הסתייגויות ולא משהו מהסוג הזה, ויואל מסכים לזה.

צביקה כהן:

חברים, אנחנו,

משה גורא:

צביקה, צביקה, צביקה,

צביקה כהן:

אנחנו מסיימים,

משה גורא:

צבי, הרב צבי, הרב צבי,

צביקה כהן:

סיימנו את מינהל תכנון,

משה גורא:

הרב צבי,

צביקה כהן:

אנחנו במינהל חינוך באיחור גדול של חצי שנה.

משה גורא:

צביקה, שניה אחת.

צביקה כהן:

לא שומע.

משה גורא:

אפשר?

צביקה כהן:

אה, טוב שאתה אומר לי, תודה, אריה. בבקשה, ר' משה.

משה גורא:

רק בעניין,

צביקה כהן:

(לא ברור) אתה רק מפריע להם.

משה גורא:

בקרת תכניות, יש חוסר כוח אדם משווע. יש שמה אני חושב עובדת אחת על כל ירושלים, יש שמה המתנה ארוכה מאד, הובטח שיגבירו כוח אדם.

צביקה כהן:

מינהל התכנון.

משה גורא:

יואל, יואל, יואל.

אליעזר ראוכברגר:

בוא, יואל מכיר את זה. זה הייתה אחת שעזבה עכשיו. בוא, הוא מכיר את זה, הוא על זה לגמרי, ואני מאמין,

משה גורא:

אבל,

אליעזר ראוכברגר:

שהנושא ייפתר בתקופה, בזמן הקרוב מאד.

משה גורא:

יש כמה שבועות שהיא יושבת לבד, אין מענה שם,

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) בקרת תכניות, ורד קוקייה, נו.

משה גורא:

בקרת תכניות. מה עושים עם זה?

יואל אבן:

אנחנו על זה חזק,

משה גורא:

אבל כבר כמה שבועות ש-,

יואל אבן:

אנחנו מתגברים , אני אסביר. אנחנו מתגברים כוח אדם. גלדיס, מתי אמורה להיכנס העובדת החדשה ש-?

צביקה כהן:

(לא ברור) עדיין נמצא במילואים.

יואל אבן:

עכשיו, עוד שבוע. עוד שבוע תיכנס עובדת חדשה. מתגברים גם את זה אפילו בעוד, במיקור חוץ כדי לתגבר את הסיטואציה המורכבת שנקלענו אליה. אני מודע לזה. ענבר, הסגנית החדשה, לא יודע אם היא פה,

צביקה כהן:

תודה רבה. מהנדס העיר,

יואל אבן:

על זה חזק, ואנחנו, אני יודע שיש בעיה ואנחנו מטפלים בה.

צביקה כהן:

תודה רבה מהנדס העיר,

יואל אבן:

ולייזר מאד עוזר לנו.

צביקה כהן:

שא ברכה מכולנו. אנחנו ברשותכם מתחילים את מינהל החינוך, בבקשה. נמצאים איתנו,

שמוליק זליגמן:

גלדיס,

דוברת לא מזוהה:

מינהל החינוך.

צביקה כהן:

מינהל החינוך, ראש המינהל נמצא איתנו?

עידו רוזנברג:

לא,

צביקה כהן:

לא נמצא.

עידו רוזנברג:

ראש המינהל לא נמצא.

צביקה כהן:

מדוע?

אריאל גולן:

עקיבא, עקיבא פה.

צביקה כהן:

טוב. עקיבא, ברוך הבא.

דובר לא מזוהה:

מי זה ראש המינהל?

צביקה כהן:

אתה בחרת אותו. לא בחרת, היית בישיבה הזאת.

דובר לא מזוהה:

הייתי.

צביקה כהן:

נא לדייק, נא לדייק. כן. בבקשה, חברים, מי שיש לו שאלה בכל מה שקשור למינהל החינוך, בבקשה להירשם. לורה ראשונה, בבקשה.

לורה ורטון:

אוקי. שוב אני ארגיז אתכם, אבל זאת דעתי. רשום 4 מיליון שקל לשיפוצים של מוסדות פטור. מי שלא מבין, מוסדות פטור הם מוסדות פרטיים. לתת 4 מיליון שקל לעמותות פרטיות זה משהו לא נכון. לדעתי,

צחי ברים:

לא מספיק, זה הכוונה שלך.

לורה ורטון:

זה גם עוד מעט יהיה לא חוקי כי לחלק מהעמותות עומד להסתיים להם,

צחי ברים:

הכוונה שלך שזה לא מספיק?

לורה ורטון:

אני מדברת על סעיף שרשום ככה, 227, עמותות פרטיות זה לחלק כסף לגורמים פרטיים וגם עד כמה שאני יודעת, החל מ-1.1 גם אין לגופים,

צביקה כהן:

נא לא להפריע, חברים.

לורה ורטון:

אישור על ניהול תקין, מה שיהפוך את זה עוד מעט ללא חוקי, חוץ מזה שזה לא מוסרי. יש שם ילדים חמודים שרוצים ללמוד ומוציאים אותם בלי, לא מלמדים לימודי ליב"ה, לא מלמדים כלום, הם יוצאים עם נכות השכלתית. אז אני מתנגדת, מבקשת לא לאשר את ה-4 מיליון למוסדות פרטיים. אין מוסדות חינוך פרטיים דומים,

אריאל גולן:

לורה, בסעיף הבא,

לורה ורטון:

שאנחנו נותנים להם כסף.

אריאל גולן:

באגף תרבות ואמנויות יש שמה שיפוצים מוסדות תרבות,

יוחנן וייצמן:

כן.

אריאל גולן:

תמיכות לעמותות פרטיות שהן לא עירוניות, חלקן הן אנטי ציוניות,

צחי ברים:

אני חושב שבאמת אפשר (לא ברור),

אריאל גולן:

וחלקם מעודדי סרבנות,

לורה ורטון:

זה, זה, זה לא קשור,

אריאל גולן:

אז בבקשה,

צביקה כהן:

ששש, חברים, חברים,

לורה ורטון:

זה לא קשור למוסדות,

צביקה כהן:

חברים,

לורה ורטון:

פרטיים לגמרי,

צביקה כהן:

לורה מבקשת לא לאשר תקציב למוסדות הפטור,

לורה ורטון:

שגם לא משרתים את כל (לא ברור) ציבור,

צביקה כהן:

טוב, טוב.

לורה ורטון:

שגם לא עומדים בתנאים הבסיסיים,

צביקה כהן:

לורה, רשמנו.

לורה ורטון:

של שום מוסד חינוכי.

צביקה כהן:

לורה, רשמנו,

צחי בריס:

אבל יש להם רישיון ממושרד החינוך.

צביקה כהן:

תודה רבה. חברים,

יוחנן וייצמן:

אדוני, אני מסכים איתה, בתנאי שכל המוסדות הפרטיים יורדים, בתרבות ובחינוך, אני הולך עם ההצעה,

צביקה כהן:

אני מודה לך מאד, יוחנן,

לורה ורטון:

מוסדות, לא,

צביקה כהן:

אמרת דברי טעם.

יוחנן וייצמן:

אנחנו זורמים איתה.

לורה ורטון:

אין מוסדות, אין מוסדות תרבות,

צביקה כהן:

אמרת, יוחנן, לורה, לא להפריע.

לורה ורטון:

ציבוריים.

צביקה כהן:

לורה, לא להפריע.

לורה ורטון:

אני מדברת על חינוך. חינוך זה,

(מדברים ביחד)

יוחנן וייצמן:

גם בחינוך, גם בתרבות, כל המוסדות הפרטיים.

לורה ורטון:

אחד הדברים שהמדינה צריכה

דובר לא מזוהה:

גם בתרבות.

צביקה כהן:

נא לא להפריע.

לורה ורטון:

לספק ולפקח עליו, גם אדם סמית' כתב את זה,

צביקה כהן:

לא להפריע.

לורה ורטון:

אין,

יוחנן וייצמן:

אנחנו איתך.

לורה ורטון:

אפילו הקפיטליסט,

צביקה כהן:

חברים, מישו רוצה?

לורה ורטון:

הכי שרוף, לא,

צביקה כהן:

למישהו יש הערה נוספת?

לורה ורטון:

שחינוך,

צביקה כהן:

סליחה, לא להפריע.

לורה ורטון:

צריך להיות באחריות המדינה.

צביקה כהן:

לורה, לורה,

לורה ורטון:

לא מדברת על תרבות,

צביקה כהן:

לא הפרענו לך, למה את מפריעה לי?

לורה ורטון:

ולא על פנאי ולא על דברים, מערכת החינוך צריכה להיות תחת הפיקוח של משרד החינוך. המוסדות האלה הם בהגדרתם מוסדות שפטורים מכל פיקוח, אין לנו מושג מה הולך שמה, ואסור לנו לתקצב אותם לדעתי.

צביקה כהן:

תודה רבה, אני מודה לך מאד. דברייך נרשמו, למרות שהם לא בטוב טעם. אני מבקש בבקשה,

אריה קינג:

צביקה, צביקה,

צביקה כהן:

אם יש למישהו משהו להוסיף,

אריה קינג:

פה, פה, פה,

צביקה כהן:

בנושא החינוך, בבקשה.

אריה קינג:

שאלה לגבי,

צביקה כהן:

אריה, בבקשה.

אריה קינג:

סעיף,

צביקה כהן:

אריה? אתה מדבר.

אריה קינג:

לגבי הסעיף בחטיבה לקידום נוער. התקציב שמיועד לשיפוצים, רכישת ציוד במבנה החטיבה לקידום נוער. מדובר על 11 מיליון שקלים,

ברק לוי:

לא, מיליון שקלים.

אריה קינג:

תוספת של מיליון שקלים.

ברק לוי:

מיליון.

אריה קינג:

למה שהיה.

ברק לוי:

מיליון שקלים, זה התקב"ר השנה.

אריה קינג:

סך הכל זה מגיע ל-11, נכון?

ברק לוי:

אה?

אריה קינג:

בסדר,

אדיר שוורץ:

ועוד 10, שווה 11.

ברק לוי:

לא, איזה 10?

אדיר שוורץ:

(לא ברור) 10,

ברק לוי:

המצטבר? הוא מקבל כל שנה מיליון שקלים. בטוטאל הרב שנתי זה מגיע ל-11.

אריה קינג:

אוקי, השאלה שלי, עקיבא, זה אצלך חונה?

אדיר שוורץ:

זה לא 10 זה התקציב הרגיל ואז עוד 1 (לא ברור) ?

עקיבא ברוך:

אצל אורית דולב.

אריה קינג:

אצל.

דובר לא מזוהה:

אורית דולב.

עקיבא ברוך:

אורית דולב היא מנהלת האגף, יש כל שנה תקציב של מיליון שקל שזה התפעול השוטף שלהם, של קידום נוער.

אריה קינג:

אז מה זה כולל, איזה מבנים זה כולל, מכסה?

עקיבא ברוך:

יש כל מיני מקומות של כל מיני מועדוני נוער כאלה של קידום נוער, יש להם פעילויות, יש להם צוותים, יש להם כל מיני דברים שעובדים. אני לא בקיא בזה בדיוק, אבל,

אריה קינג:

אבל זה משהו שמוחזק על ידי העירייה?

עקיבא ברוך:

כן, וודאי.

אריה קינג:

או על ידי,

עקיבא ברוך:

יש יחידה לקידום נוער,

אריה קינג:

לא, אבל זה לא משהו שמוחזק על ידי הגופים שמתעסקים בקידום נוער? זה מה שאני שואל.

עקיבא ברוך:

אני חושב שזה עירוני.

אריה קינג:

שזה?

עקיבא ברוך:

אני חושב שזה עירוני.

אריה קינג:

מופעל על ידי העירייה?

עקיבא ברוך:

זה יחידה עירונית. מה בדיוק, איך כל שקל שם מנותב אני לא יודע.

לורה ורטון:

לא לכל אחד יש,

עקיבא ברוך:

שולי יכולה להסביר.

לורה ורטון:

מועדון נוער פרטי בתוך הבניין שלו לילדים שלו.

עקיבא ברוך:

שולי יכולה להסביר.

אריה קינג:

כן.

צביקה כהן:

עוד שאלות, חברת?

אריה קינג:

שניה, שניה, רק שניה. צביקה.

צביקה כהן:

בבקשה.

שולי טויזר:

מדובר במבנים עירוניים שבהם יושבת היחידה לקידום נוער. כמו שמחזיקים את כל המבנים העירוניים, כמו שמחזיקים את כל מוסדות החינוך, אותו דבר. זה תקציב שמחזיק את המבנים האלה. לדוגמה,

אריה קינג:

זה מבנים שמוחזקים על ידי העירייה עצמה, לא על ידי גורמים, עמותות אחרות?

שולי טויזר:

לא, בוודאי שעל ידי העירייה.

אריה קינג:

בסדר גמור.

שולי טויזר:

ומי שעושה את השיפוצים זה מחלקת בדק הבית של עיריית ירושלים.

אריה קינג:

בסדר גמור. תודה.

צביקה כהן:

תודה רבה. עוד מישו שרוצה חינוך לדבר? אני מודה לכולם. חברים, התחלנו בבקשה, כל ההסתייגויות נרשמו בצורה מסודרת, נביא אותם בעזרת השם בסוף היום. אנחנו בתרבות, חברה וספורט. מי שירצה לדבר, בבקשה.

אריאל גולן:

צביקה, אני יכול?

יוחנן וייצמן:

היושב ראש, אני רוצה פשוט עצה. כקונטרה להצעות של הגברת ורטון,

אריאל גולן:

לא, רגע, רגע, רגע,

יוחנן וייצמן:

להוריד סעיפים, אפשר גם פה לבקש, כל מה שלא מוצא חן בעיניי לבקש להוריד?

אריאל גולן:

אני יכול לדבר? אני יכול לדבר?

צביקה כהן:

אריאל, בבקשה. נרשמת ראשון, בבקשה.

אריאל גולן:

אני רוצה להסתייג על מוסדות תרבות,

צביקה כהן:

רגע, רגע, ישר הסתייגות? לא הבנתי,

אריאל גולן:

כן.

צביקה כהן:

תשכנע אותנו מה אתה רוצה.

אריאל גולן:

רגע.

צביקה כהן:

בבקשה.

אריאל גולן:

יש פה שיפוצים,

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) להגיד על מה.

אריאל גולן:

שיפוצים במוסדות תרבות,

צביקה כהן:

אתה נמצא באיזה?

אריאל גולן:

תמיכות.

צביקה כהן:

במינהל (לא ברור) ?

אריאל גולן:

מינהל תרבות.

צביקה כהן:

אתה בתרבות?

אריאל גולן:

כן.

צביקה כהן:

בבקשה.

אריאל גולן:

יש שיפוצים במוסדות תרבות, תמיכות. אנחנו כל וועדת תמיכות אפשרית שיש, אנחנו שוברים את הראש ואת הידיים ואת הרגליים ונבוכים מאד איך אנחנו מאשרים תמיכות למוסדות אנטי יהודיים, אנטי ציוניים, אנטי עם ישראל, ואני רואה, קודם היה לנו נושא של מוסדות פטור, היה לנו פה הסתייגות,

צביקה כהן:

נכון.

אריאל גולן:

איך נותנים למוסדות פטור שלא מלמדים ליבה או שלא עושים כל מיני דברים שלא לרוח חלק מחברי הוועדה.

צביקה כהן:

אוקי.

לורה ורטון:

לא, שלא כפופים,

אריאל גולן:

אני חושב,

לורה ורטון:

למשרד החינוך.

צביקה כהן:

לא להפריע, לא להפריע.

אריאל גולן:

שהשיפוצים למוסדות הפטור,

לורה ורטון:

שלא כפופים למשרד החינוך,

צביקה כהן:

סליחה, לא להפריע,

לורה ורטון:

בכלל.

צביקה כהן:

לורה, לא להפריע. כיבדו אותך.

אריאל גולן:

אני רוצה,

צביקה כהן:

גברת לורה, לא להפריע.

אריאל גולן:

אני חושב שאם אנחנו נצמצם את התמיכות האלה למוסדות פטור, אנחנו נוריד את התמיכה ב-2 מיליון ונכניס קריטריונים הוגנים אמיתיים שמוסדות, ומוסדות שהם תומכים, שהם תומכים במחבלים, מוסדות שמכירים (לא ברור) כספים של מחבלים,

לורה ורטון:

אין אף,

אריאל גולן:

כל מיני דברים כאלו,

לורה ורטון:

אף מוסד שתומך במחבלים,

אריאל גולן:

שאנחנו לא נתמוך בהם, לכן,

אלדד רבינוביץ':

יש, יש, יש.

אריאל גולן:

אני מבקש, רגע, צביקה, אני מבקש להסתייג ולהוריד את הסעיף הזה, במקום 5 מיליון 2 מיליון.

אליעזר ראובברגר:

לאן אתה מציע להעביר את ה-3 מיליון האחרים?

צביקה כהן:

למקוואות.

אלדד רבינוביץ':

מקוואות.

אריאל גולן:

(לא ברור) מוסדות הפטור.

צביקה כהן:

מוסדות הפטור.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי.

צביקה כהן:

אוקי. הסתייגות. בבקשה.

אדיר שורץ:

צביקה, יש לי שאלה.

צביקה כהן:

דקה אחת, הסתייגות, בבקשה. ששש, לא להפריע. הסתייגות, בבקשה.

אריאל גולן:

אמרתי, אני רוצה להוריד, שיפוצים במוסדות תרבות, שיפוצים במוסדות תרבות, להוריד את הסכום מ-5 מיליון ל-2 מיליון, ו-3 מיליון להעביר אותם למינהל חינוך, למינהל חינוך. שיפוצים במוסדות תרבות.

אדיר שורץ:

צביקה, אם אפשר.

צביקה כהן:

טוב, תודה רבה. אני מודה לך. עוד שאלות, עוד משאלות? חברים.

אדיר שורץ:

צביקה? צביקה, כאן.

צביקה כהן:

אדיר, בבקשה.

אדיר שורץ:

אלף אני,

צביקה כהן:

חברים, מי שירצה לדבר בתרבות, ידבר בצורה מתורבתת. זאת אומרת יירשם.

אדיר שוורץ:

לשבת זקוף?

צביקה כהן:

אתה רשום. לא, אתה רשום.

אדיר שוורץ:

בסדר.

צביקה כהן:

בבקשה, אדיר.

אליעזר ראוכברגר:

בוא, צביקה, יש לך בעיה, זה גם ספורט, אז צריך להיות גם בצורה של תנועה ו-,

צביקה כהן:

אמרתי דיבור, לא אמרתי. בבקשה, אדיר.

אדיר שוורץ:

ככה. קודם כל אני מסתייג מהשיח שנוצר כאן בכמה דקות האחרונות, אני חושב שאנחנו יודעים להיות,

צביקה כהן:

נרשום. יירשם.

אדיר שוורץ:

אני יודעים לא,

צביקה כהן:

חבל שלא נרשמת לפני דקה,

אריאל גולן:

אני גם מסתייג.

אדיר שוורץ:

הסתייגות ערכית, לא הסתייגות תקציבית.

אריאל גולן:

גם אני מסתייג.

אדיר שוורץ:

אני חושב,

צביקה כהן:

בוא, פעם אחת צריך להיות (לא ברור),

אדיר שוורץ:

שאנחנו יודעים להיות קואליציה טובה יותר מזו ואני מבקש שנפסיק.

צביקה כהן:

אדיר, אדיר, בוא.

אדיר שוורץ:

אני שואל על סעיף, עמוד 94, הצטיידות משחקיות,

אליעזר ראובברגר:

אבל למה כשאמרת את זה לא הפנית את הראש ימינה?

יוחנן וייצמן:

כן.

אדיר שוורץ:

אני מפנה את הראש לכל המעגל. אני אומר רגע, הצטיידות משחקיות, יש פה תקציב שמיועד לחידוש התקציב במשחקיות בשכונות החרדיות. חס וחלילה עיני לא צרה באף אחד, השאלה למה אין סעיף מקביל בשכונות שהן אינן חרדיות. אני יודע שיש ביקוש מאד מאד גדול.

צביקה כהן:

אתה צודק. למה בכלל כתבו את זה?

אדיר שוורץ:

אני שואל, אני יודע שיש ביקוש מאד מאד גדול למשחקיות בכל רחבי העיר,

מרים סלע:

זה לא שיש ביקוש, אין משחקיות.

אדיר שוורץ:

בפרט בקרב משפחות מילואים.

מרים סלע:

אין משחקיות.

אליעזר ראוכברגר:

אני מציע,

אדיר שוורץ:

כי אין משחקיות. רגע,

אליעזר ראוכברגר:

אדיר, אדיר, אני מציע מיליון ממה שהורידו שם, להעביר למה שאתה מבקש.

צביקה כהן:

בוא, למה? נשאר עוד 2 מיליון.

אדיר שוורץ:

אני חושב שאפשר למצוא, אני חושב שאפשר למצוא פתרונות.

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) 2 מיליון לזה, מיליון למה שמבקש אדיר, אני מציע.

צביקה כהן:

לא, לא, לא, הוא הציע,

אדיר שוורץ:

זה אחד.

צביקה כהן:

(לא ברור) 2 מיליון.

אדיר שוורץ:

שניה. לייזר, לייזר, אתה בעולם של ההסתייגויות. אני קודם כל בעולם של השאלות. יכול להיות שיש תשובה טובה, יכול להיות שיש תקציב אחר, יכול להיות שיש משחקיות, בוא נראה. רגע, זה,

אליעזר ראוכברגר:

אמרתי שאני מציע לאריאל לוותר על מיליון שהוא ביקש להעביר למוסדות הפטור, להעביר רק 2 מיליון למוסדות הפטור, ומיליון אחד למה שאתה מבקש, כי אתה צודק.

אדיר שוורץ:

אני מודה גם לך וגם לך,

צביקה כהן:

חברים,

אדיר שוורץ:

אבל מוסדות התרבות חשובים לי.

צביקה כהן:

אנחנו בדיון רציני,

אדיר שוורץ:

רגע, צביקה, שאלות,

צביקה כהן:

אנחנו, אני עוזר לך.

אדיר שוורץ:

שאלה נוספת.

צביקה כהן:

אנחנו בדיון רציני, בבקשה.

אדיר שוורץ:

שאלה נוספת, בבקשה.

צביקה כהן:

בבקשה.

אדיר שוורץ:

שיפוצים והתאמות באצטדיון טדי. אנחנו, היה לנו פה, ורגע אני רוצה להרצין את הדיון, בסדר? היה לנו פה דיון גם בשנה שעברה וגם לפני שנתיים בנושא של אצטדיון טדי.

צביקה כהן:

כן.

אדיר שוורץ:

אני רוצה לספר לכם סיפור אמיתי מלפני שבוע. אני יוצא ממשחק כדורגל ביציע המזרחי, והיציע המזרחי באצטדיון טדי, אצטדיון שהושקעו בו, זה לדעתי כבר מעל מיליארד שקל לאורך השנים, היציע המזרחי לא מונגש. ועומד שמה, לא עומד שמה, יושב שמה על כיסא גלגלים, וכל האוהדים ביציע צריכים עכשיו לעשות איזה פטנט כדי להוריד אותו בכיסא גלגלים במדרגות. עכשיו, לי הובטח בדיון, במחילה אני לא זוכר אם זה לפני שנה או לפני שנתיים שהיציע המזרחי יונגש בתקציב הקודם שאישרנו לשיפוצים באצטדיון טדי.

שמוליק זליגמן:

מי הבטיח לך?

אדיר שוורץ:

מנחם של חברת אריאל.

שמוליק זליגמן:

אריאלה,

צביקה כהן:

אריאלה,

שמוליק זליגמן:

את יודעת בטדי על ההנגשה, יש תכנית להנגשה של היציע המזרחי?

אדיר שוורץ:

אפילו יצאו כותרות,

שמוליק זליגמן:

אז הנה, תגידי לו.

אדיר שוורץ:

אפילו יצאו,

שמוליק זליגמן:

הנה, הנה.

אדיר שוורץ:

כותרות לעיתון וכן הלאה. לי חשוב לדעת,

צביקה כהן:

אדיר, תשובה, אתה מקבל תשובה כעת.

אדיר שוורץ:

אוקי, תודה.

אריאלה רג'ואן:

אבל יש, יש, איפה ליאת? ליאת, תכנית ההנגשה של היציע המזרחי בטדי.

אדיר שוורץ:

לא הגיוני שאוהד כדורגל שמגיע למשחק או לכל אירוע אחר באצטדיון טדי צריך, אמרו לי תשובות, יחצה ליציע המערבי.

אריאלה רג'ואן:

רגע, רגע, אבל שניה,

אדיר שוורץ:

זה לא רלוונטי.

אריאלה רג'ואן:

מבחינת אצטדיון, רגע להגיד, אצטדיון טדי קיבל את כל אישורי ההנגשה. נכון? אני לא טועה.

דוברת לא מזוהה:

ברישיון עסק.

אריאלה רג'ואן:

ברישיון עסק לאישורי הנגשה. יכול להיות שמה שאתה אומר זה שמי שמגיע למזרחי, בדרך כלל רגע אני אגיד שגם במוסדות תרבות וגם בהיכלות ספורט אנחנו מדגישים מאיפה הכניסה המונגשת. לא תמיד כל היציעים מונגשים.

אדיר שוורץ:

אבל יש משחקים שבהם פותחים רק את היציע המזרחי.

אריאלה רג'ואן:

אם יש פתיחה רק ליציע המזרחי, חובה עלינו להנגיש. אין דבר כזה, אנחנו נבדוק את עצמנו. אז הם מגיעים ממקום אחר.

אדיר שוורץ:

אבל זה לא רלוונטי לשלוח אוהד כל הדרך ליציע המערבי.

אריאלה רג'ואן:

לא, אם אתה,

אדיר שוורץ:

אני לא מבין,

אריאלה רג'ואן:

אבל יש מעט משחקים שאתה פותח רק את המזרחי,

אדיר שוורץ:

ויש,

אריאלה רג'ואן:

זה כמעט ולא קורה.

אדיר שוורץ:

לא, זה קורה בדיוק חצי, כי בחצי מהשנה שהפועל ירושלים מארחת פותחת רק את היציע המזרחי. פעם אחת. פעם שנייה, לא רלוונטי, בוודאי כשיש צפיפות, לשלוח אוהד מהיציע המזרחי ליציע המערבי,

אריאלה רג'ואן:

לא, אם יש צפיפות,

אדיר שוורץ:

(לא ברור) צפיפות מטורפת.

אריאלה רג'ואן:

אין צפיפות אם יש משחק חצי.

דוברת לא מזוהה:

(לא ברור) אומרים לו תיכנס משם.

אריאלה רג'ואן:

אומרים לו מלכתחילה,

אדיר שוורץ:

אבל אוהד הפועל, לא ישימו אותו ביציע של בית"ר ולהיפך.

דוברת לא מזוהה:

(לא ברור) הוא יכול לעבור לאזור המזרחי ולשבת,

אריאלה רג'ואן:

טוב, בוא,

אדיר שוורץ:

למה לא,

אריאלה רג'ואן:

רגע.

אדיר שוורץ:

מנגישים את היציע המזרחי?

אריאלה רג'ואן:

אבל אדיר, לא נתווכח. לדעתי ראיתי תכנית הנגשה, אני אבדוק ואני אשיב לך. אני לא רוצה להשיב סתם, אבל אני חושבת שקיימת תכנית הנגשה. יכול להיות שהיא לא עמדה עדיין בתקציבים שלנו, אנחנו נבדוק.

אדיר שוורץ:

אוקי, אז שאלה, אז אני אחכה בסבלנות.

אריאלה רג'ואן:

כן.

אדיר שוורץ:

ולגבי המשחקיות?

אריאלה רג'ואן:

לגבי המשחקיות, רגע אני רוצה להגיד שבעיניי יש פה סוג של טעות סופר, אני אגם אסביר למה. במינהלים קהילתיים חילוניים יש פעילות אחרת לילדים. במינהלים קהילתיים חרדיים יש רק משחקיות.. זה נקרא שחקיות שמפעילות משחקיות, וזה הסעיף. עכשיו, יכול להיות שהיינו צריכים לכתוב משחקיות בלי להגדיר. לא הסתרנו כלום, אני לא חושבת שיש איזשהו מינהל קהילתי חילוני שרצה לתת מענה לילדים בדמות משחקיות כאלה שלא קיבלו, במשחקיות האלה יש משחקי קופסא, יש מפעילים, וזה הכל קיים בכל המינהלים הקהילתיים החילוניים. בוודאי. בסגנון של זה. זה לא,

מרים סלע:

אבל מה זה? מה זה הסגנון של זה?

אריאלה רג'ואן:

יש,

מרים סלע:

אני יודעת שלי אין משחקיות.

אריאלה רג'ואן:

משחקי קופסא, משחקי קופסא, הרבה מאד דברים שלמשל אצלנו, פעילויות של, נגיד במינהל הקהילתי בבית הכרם קיימת כמעט כל יום אחר הצהריים פעילות, אי אפשר לעשות את זה בספריות חרדיות כי את פותחת את הדלת, הילדים נשפכים החוצה (לא ברור) ספרים. אין שם מקום, הספריות

החרדיות הם לא כמו אצלנו. אז אצלנו כמעט בכל מינהל שיש ספרייה יש בה גם שעת סיפור או משחקייה עבור הילדים,

צביקה כהן:

אריאלה, תודה.

אריאלה רג'ואן:

ולחם אין.

צביקה כהן:

נא לקצר.

מרים סלע:

לא, אבל,

אריאלה רג'ואן:

זה מונח,

מרים סלע:

אין משחקיות.

אריאלה רג'ואן:

שנולד, באמת אני אומרת, כאילו, זה באמת מונח שנולד בחברה החרדית כי לא היה להם שום מקום אחר. לנו יש במקומות אחרים, גם במינהלים,

צביקה כהן:

תודה.

מרים סלע:

אבל איזה? איזה מקומות אחרים יש לנו?

אריאלה רג'ואן:

בכל מינהל ובכל ספרייה יש מקום,

מרים סלע:

לא משחקיית ג'ימבורי.

אריאלה רג'ואן:

זה לא גיימבורי. זה לא משחקיות גיימבורי, זה משחקיות שבהן יש הפעלות לילדים.

צביקה כהן:

מי עכשיו, מי עכשיו מדבר? מי עכשיו מדבר?

אריאלה רג'ואן:

יש לזה גם, זה הגדרה אחרת, אבל אני לא מכירה אף מינהל שביקש איזושהי תכנית לעשות,

צביקה כהן:

טוב.

אריאלה רג'ואן:

(לא ברור) משחקייה ולא קיבל.

צביקה כהן:

חברים,

אריאלה רג'ואן:

אם יש אנחנו נשמח לשמוע.

צביקה כהן:

חברים, תודה רבה לכולם.

לורה ורטון:

יש לי שאלה.

צביקה כהן:

כן, לורה.

לורה ורטון:

תחת תיירות, כתוב שם מיליון שקל למצפה דוד. אפשר לקבל הסבר מה זה מצפה דוד?

יהודה פרוידינגר:

ארמון הנציב.

אריאלה רגיואן:

זה אותה עמותת אלעד, אני מניחה שאת יודעת מה זה. לא? אם את שואלת.

לורה ורטון:

זה מרכז המבקרים?

אריאלה רגיואן:

כן. כן.

לורה ורטון:

אז גם, אני לא יודעת איך הם קיבלו את הקרקע,

אריאלה רגיואן:

אבל זה כל שנה,

לורה ורטון:

הם קיבלו 47 מיליון שקל,

אריאלה רגיואן:

חוזר על עצמו, לורה, אבל לורה, זה כל שנה חוזר,

לורה ורטון:

אני לא חושבת שאנחנו צריכים,

אריאלה רגיואן:

זה סעיף שכל שנה חוזר על עצמו.

לורה ורטון:

מה?

אריאלה רגיואן:

כי באמת,

לורה ורטון:

לא, לא,

אריאלה רג'ואן:

כן.

לורה ורטון:

בעבר זה היה 47 מיליון שקל,

יהודה פרוידינגר:

זה יעבור דרך בר קיימא.

לורה ורטון:

שהם קיבלו. אני לא חושבת שאנחנו צריכים לתת להם עוד מיליון שקל. עמותה פרטית עם אג'נדה קנאית קיצונית, אני מתנגדת.

צביקה כהן:

בבקשה להסתייגות. חברים, נא, נא, הצוות, מזכיר העירייה.

יוחנן וייצמן:

אפשר, אדוני היושב ראש, הסתייגות?

צביקה כהן:

עוד לא, עוד לא, עוד לא, שניה, שניה, שניה. בבקשה, יוחנן.

יהודה פרוידינגר:

מינהל תכנון עכשיו?

צביקה כהן:

חבר'ה, לא להפריע. הסתייגות.

לורה ורטון:

להוריד את המימון,

יהודה פרוידינגר:

צביקה,

לורה ורטון:

למצפה דוד,

צביקה כהן:

עוד דקה, יהודה.

לורה ורטון:

שזה כסף לעמותה פרטית, אני לא יודעת אם מותר לנו לתת מתנה כזאת.

אלדד רבינוביץ':

ולחעביר את זה למוסדות הפטור.

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) מכיר את העמותה?

צביקה כהן:

תודה רבה.

ברק לוי:

זה לא מתנה, לורה,

אריאלה רג'ואן:

זה לא מתנה.

ברק לוי:

זה בשיתוף פעולה עם, זה דרך פמ"י בשיתוף פעולה עם החמ"ת, עם מימון חיצוני.

אריאלה רג'ואן:

נכון.

לורה ורטון:

מה שקרה,

ברק לוי:

זה, יש לזה אישור משפטי.

לורה ורטון:

אז אני אגיד לך מה קורה. אנחנו שמים את הכסף שלנו, המיסים שלנו, והם גובים,

צביקה כהן:

ברק, מיותר. תהפוך את זה להסתייגות, בוא.

לורה ורטון:

כסף על כניסה,

ברק לוי:

לא, אני רק אומר שזה שיתוף פעולה,

לורה ורטון:

הם מרוויחים על חשבוננו,

ברק לוי:

עם החברה הממשלתית לתיירות.

צביקה כהן:

להוריד את המימון מצפה דוד.

לורה ורטון:

ואני מתנגדת לחלוטין.

ברק לוי:

החמ"ת זה חברה ממשלתית, לורה.

לורה ורטון:

מה?

צביקה כהן:

מזכיר,

ברק לוי:

זה חברה ממשלתית לתיירות.

צביקה כהן:

להוריד, להוריד,

לורה ורטון:

חמ"ת גם נותנת להם כסף,

צביקה כהן:

לורה, תודה רבה, אני מודה לך.

לורה ורטון:

וגם זה נושא לוועדת חקירה.

צביקה כהן:

תודה רבה, אני מודה לך מאוד. מי הבא בתור בבקשה? יהודה, אחרון. נכון?

יהודה פרוידינגר:

אני רציתי לשאול לגבי, אריאלה, לגבי הספרייה לבעלי מוגבלויות,

אריאלה רג'ואן:

כן?

יהודה פרוידינגר:

לאנשים עם מוגבלויות.

צביקה כהן:

כן.

יהודה פרוידינגר:

אז יש, כמה שאני יודע יש כבר במינהל קהילתי מיזם שפותחים ספרייה כזאת, כדאי אולי, אני חושב ברמות. אני לא יודע איפה אתם מתכננים, אבל אני חושב שברמות זה היה יוזמה של אחת הרכזות,

אריאלה רג'ואן:

פנחס,

יהודה פרוידינגר:

היא השיגה לזה,

אריאלה רג'ואן:

איפה אמורה להיות הספרייה לאנשים עם מוגבלות, באיזה שכונה? רוממה.

יהודה פרוידינגר:

אני אבדוק,

אריאלה רג'ואן:

אני רגע אגיד, אז אני רגע אגיד,

יהודה פרוידינגר:

אני אבדוק,

אריאלה רג'ואן:

כי שמעתי את ויינר,

יהודה פרוידינגר:

יש רכזת אחת שעובדת על זה.

אריאלה רג'ואן:

כן, רגע, אז אני אגיד רגע, כי שמעתי את ויינר מסביר את זה היטב. זאת לצורך העניין ספרייה שבאמת עוסקת רגע באנשים שהם רק אנשים שהם על הרצף, והוא בדק את זה מחקרית וגם למד את הנושא שאי אפשר לפתוח ספרייה שהיא נקראת ספרייה לאנשים עם מוגבלות, כי כל מוגבלות צריכה משהו אחר.

יהודה פרוידינגר:

נכון.

אריאלה רג'ואן:

לא דומה כבד שמיעה לכבד קריאה, לא דומה על הרצף לכל דבר אחר, ולכן הספרייה הספציפית הזאת היא גם בהשתתפות של משרד התרבות ויש בה לא מעט תקציבים חיצוניים, היא חדשנית במינה והיא עבור מוגבלת מסוימת.

יהודה פרוידינגר:

כן. אני חושב שכיוון שזה ספרייה אז אפשר קודם כל לעשות אותה לכמה דברים, צריך להיות בה, אני רוצה לשים על השולחן, תחשבו שיש שמה גם ספרים להורים של, כאילו, שמדברים על,

צביקה כהן:

תודה רבה.

יהודה פרוידינגר:

(לא ברור) מקצועיים,

אריאלה רגיואן:

אין בעיה.

יהודה פרוידינגר:

וגם,

אריאלה רגיואן:

אבל אני באמת מציעה שתעשה שיחה עם ויינר,

צביקה כהן:

אריאלה, תודה רבה,

אריאלה רגיואן:

כי הוא הכי פתוח לרעיונות (לא ברור),

יהודה פרוידינגר:

בסדר,

צביקה כהן:

יהודה, תודה רבה.

יהודה פרוידינגר:

אני אדבר עם ויינר. בסדר גמור.

אריה קינג:

צביקה,

צביקה כהן:

חברים, תודה. אריה?

אריה קינג:

צביקה, כן.

צביקה כהן:

בבקשה, אריה. אריה, בבקשה.

אריה קינג:

קודם כל שאלה. אריאלה, לגבי,

צביקה כהן:

רגע, רגע, אני אעזור לך, אריה, אריה, שניה אחת. בואו, בואו, בואו. אריאלה, אני מבקש שקט באולם.

אריה קינג:

לגבי מרכז ציפורי, מרכז ציפורי, את האמת לא הייתי שם הרבה זמן, אבל אני שם לב שכמעט כל שנה אנחנו שמים שמה מיליונים, מיליונים, כל פעם על משהו אחר. ואני שואל את עצמי, מה זה, בור ללא תחתית? מה קורה שמה?

אריאלה רג'ואן:

אז רגע, אז,

אריה קינג:

מה עושים עם הכסף הזה?

אריאלה רג'ואן:

אז רגע,

אריה קינג:

כל הזמן עוד ועוד. אפשר היה לבנות שמה כבר משהו חדש, מודל 2024. אנחנו כל שנה שופכים שמה מיליונים.

אריאלה רג'ואן:

על איזה סעיף אתה מדבר? אבל למה הוא מיועד כאן?

אריה קינג:

מרכז ציפורי, כל פעם משהו אחר.

אריאלה רג'ואן:

על מה אבל, מה זה פה?

אריה קינג:

פעם בריכה, פעם תשתיות, פעם עוד פעם בריכה,

אריאלה רג'ואן:

רגע, אז קודם כל, אז קודם כל,

אריה קינג:

אבל לפני כן אני אעלה אותכם, לוותיקים פה, את השאלה שלי.

צביקה כהן:

מה שאלתך?

אריה קינג:

מרכז ציפורי, מה הוא?

צביקה כהן:

רגע, אני וותיק או,

שמוליק זליגמן:

אלי מלכה, אלי מלכה יגיד לך מה,

אליעזר ראוכברגר:

חל"צ, חל"צ.

אריה קינג:

חל"צ?

אליעזר ראוכברגר:

כן.

אריה קינג:

שבשליטה של מי?

שמוליק זליגמן:

קרן ירושלים.

אריאלה רג'ואן:

קרן ירושלים.

אליעזר ראוכברגר:

איך קוראים לו, שמי, שמי, שמי, נו.

אריאלה רג'ואן:

לא, שמי מנהלת את זה,

אליעזר ראוכברגר:

שמי הוא המנהל.

אריאלה רג'ואן:

מחזיקת, אני אענה לך, מחזיקת,

אליעזר ראוכברגר:

אה, מי החל"צ? קרן ירושלים נראה לי, לא?

אריאלה רג'ואן:

מחזיקת המניות של החל"צ היא קרן ירושלים.

אליעזר ראוכברגר:

קרן ירושלים. שמי הוא,

אריאלה רג'ואן:

מרכז ציפורי הוא,

אליעזר ראוכברגר:

שמי הוא, שמי, שמי הוא,

אריאלה רג'ואן:

מרכז ספורט,

אליעזר ראובברגר:

שמי אמסלם.

אריה קינג:

שניה, אליעזר, אני לא שומע.

אריאלה רג'ואן:

מרכז ספורט, תרבות ומנהיגות. יש במרכז שני בתי ספר בלתי פורמליים שמלמדים, יש לא מעט מרכזי ספורט, עכשיו למשל יש הצעה מאד אטרקטיבית לעשות שם מרכז פאדל כזה כי הם רוצים לצאת למקום אחר,

אריה קינג:

מרכז מה?

אריאלה רג'ואן:

פאדל, זה כזה כדור כמו בדמינטון כזה, מה שיש בקניון הדר למעלה. המרכז הוא אחד היפים שיש, הוא במרכז יער ירושלים,

אריה קינג:

לא, אני יודע איפה זה, אבל,

אריאלה רג'ואן:

יש לו גם בית הארוחה. רגע, ואני אגיד שהוא חל"צ שבסוף מנהל את עצמו. זאת אומרת, יש לו איזשהו מעגל כספים שהוא בסוף לא מסיים עם יתרות. הוא כאילו יש לו, כמדומני בהיקף של 6 מיליון שקלים בערך, שזה בערך מה שנשאר. התב"ר של זה, אלי מלכה יסביר לך למה הוצאנו, כי בסוף זה מבנה עירייה.

אריה קינג:

אבל אם הוא מתנהל בצורה עצמאית, איך הוא כל שנה שואב מאיתנו,

אריאלה רג'ואן:

נכון.

אריה קינג:

כמה מיליונים?

אריאלה רג'ואן:

נכון.

אלי מלכה:

קודם כל הקרקע היא בחכירה, העירייה חוכרת את הקרקע מרמ"י.

אריה קינג:

אוקי.

אלי מלכה:

אנחנו היסטורית מסרנו את זה לקרן ירושלים שתנהל את המקום הזה למה שנקרא,

אריה קינג:

אבל אם הוא הפסדי, כל שנה, כל שנה,

אלי מלכה:

הוא לא,

אריה קינג:

מיליונים.

אלי מלכה:

מה זה הפסדי? הוא מה שנקרא,

אריה קינג:

הנה, שמנו פה 2.5 מיליון שקל, אז הוא הפסדי.

אלי מלכה:

לא,

אריה קינג:

וגם שנה שעברה 1,800,000. כל שנה אנחנו, עוד ועוד. זה כאילו בור ללא תחתית, אולי משהו שם,

שמוליק זליגמן:

אריה, אריה,

אריה קינג:

למה אני שואל את השאלה? אני לא רוצה לבטל את המוסד הזה, אבל אולי פעם אחת ולתמיד צריך לבדוק למה הוא לא, הרי ניתן אותו לכל גוף עסקי, יעשה שמה כסף.

שמוליק זליגמן:

לא, לא, אבל אריה, אריה,

אלי מלכה:

אסור לי.

אריה קינג:

מה?

אלי מלכה:

אסור לי.

שמוליק זליגמן:

אריה,

אלי מלכה:

למסור לגוף עסקי.

אריאלה רג'ואן:

אסור, ברגע שאתה, מינהל מקרקעי ישראל,

אלי מלכה:

זה רמ"י, זה רמ"י.

אריה קינג:

לא, אבל למה אנחנו, אז למה אנחנו,

אריאלה רג'ואן:

אם אתה עסקי לוקחים לך את הקרקע אבל.

אריה קינג:

למה אנחנו כעירייה,

אלי מלכה:

רמ"י לא תיתן לך.

אריה קינג:

למה אנחנו כעירייה לא מנהלים את זה בצורה עסקית?

שמוליק זליגמן:

אבל אריה, אריה,

אלי מלכה:

אנחנו מנהלים את זה באמצעות קרן ירושלים,

צביקה כהן:

אבל הוא לא מבקש להעביר את זה למישהו פרטי.

שמוליק זליגמן:

לא, אריה,

אריה קינג:

תשאיר את זה בידי, תן את זה לחברת עדן, בסדר? או אריאל, ונתחיל להביא כסף.

צביקה כהן:

הוא מבקש להפעיל את זה ברמה עסקית.

אריה קינג:

אנחנו כל הזמן רק מפסידים,

שמוליק זליגמן:

אריה,

אריה קינג:

למה אנחנו כל הזמן מפסידים שמה?

שמוליק זליגמן:

אריה,

אריה קינג:

איך זה יכול להיות?

אלי מלכה:

לא יודע אם מישו אחר, לא יודע, אני מבחינתי,

אריה קינג:

הרי ברור שאם כל פעם מבקשים מאיתנו,

אלי מלכה:

ככה זה מתנהל שנים, אני לא רואה (לא ברור),

יוחנן וייצמן:

מה משכורות הבכירים, אתה יודע?

שמוליק זליגמן:

רגע, אריה. הברכה הזאת זה בריכה ישנה. המערכות שמה מאד ישנות,

אריה קינג:

זה שמעתי ממך לפני, לא ממך,

אליעזר ראוכברגר:

אבל המבנים,

שמוליק זליגמן:

אבל זה,

אליעזר ראוכברגר:

המבנים עברו שיפוץ,

שמוליק זליגמן:

רק שניה,

אליעזר ראוכברגר:

בהון תועפות כסף, שמוליק.

שמוליק זליגמן:

עכשיו, רגע,

אליעזר ראוכברגר:

שמוליק, המבנים עברו שיפוץ,

שמוליק זליגמן:

רגע.

אליעזר ראוכברגר:

בהרבה כסף, הם חדישים עכשיו.

שמוליק זליגמן:

לא הכל, הברכה היא,

אליעזר ראוכברגר:

לא, אני מדבר על המבנים.

אריאלה רג'ואן:

הברכה יש עליה תכנון.

שמוליק זליגמן:

לא, לא את המבנים. עכשיו, אריה, שמה אם רוצים להשקיע ולהפוך את זה לקאנטרי קלאב, זה אדמה של רמ"י, לא ייתנו לנו.

אריאלה רג'ואן:

אתה לא יכול.

שמוליק זליגמן:

זה לא קרקע שמיועדת להקים שם פארקים לטובת (לא ברור),

לורה ורטון:

כמו מתנ"ס,

אריאלה רג'ואן:

לא, זה לא קשור, רגע,

לורה ורטון:

זה לא אמור להרוויח כסף.

שמוליק זליגמן:

זה ממש לא.

אריאלה רג'ואן:

לא, אבל רגע,

לורה ורטון:

גם ממתנ"ס אנחנו לא מרוויחים כסף.

אריאלה רג'ואן:

זה לא קשור ל-,

שמוליק זליגמן:

יש חדרי אירוח, זה מחזיק את המתחם באופן השוטף, הבעיה זה בתשתיות.

אריאלה רג'ואן:

והם מלאים, אגב, חדרי האירוח.

שמוליק זליגמן:

אוקי? בשוטף אנחנו לא תומכים בהם. הבעיה זה ב-, לא,

אריה קינג:

(לא ברור) את התב"ר הזה.

שמוליק זליגמן:

לא, זה תשתיות.

צביקה כהן:

אתה לא בשוטף.

אריאלה רג'ואן:

תב"ר.

צביקה כהן:

יש לך תשתיות.

צביקה כהן:

אתה בתשתיות, לא בשוטף.

שמוליק זליגמן:

יש לך תשתיות.

אריה קינג:

כל שנה?

שמוליק זליגמן:

כן, כי זה מתקן ששווה,

צביקה כהן:

אבל זה לא שוטף.

אריה קינג:

אבל אנחנו,

צביקה כהן:

אתה לא יכול לשלב שוטף ותקב"ר.

שמוליק זליגמן:

זה לא, בשוטף אתה לא נותן לו שקל. בשוטף הוא מאזן את עצמו.

אריה קינג:

(לא ברור) לא שוטף, בתב"ר, 2.5 מיליון שקל?

שמוליק זליגמן:

כי אם לא תיתן לו אז הוא לא יוכל לקיים את הבריכה ואת החדרים.

אליעזר ראוכברגר:

לא, אומר, לא, לא, שמוליק, שמוליק,

אריה קינג:

אתה לא מבין מה שאני אומר.

אליעזר ראוכברגר:

שמוליק, אומר אריה, הוא יהפוך את עצמו לרווחי ואז הוא לא יצטרך,

שמוליק זליגמן:

אבל אומר לך אלי,

אריה קינג:

בדיוק.

שמוליק זליגמן:

אומר לך אלי מלכה,

אליעזר ראוכברגר:

מהרווחים הוא יממן את התשתיות.

אריה קינג:

בדיוק.

אליעזר ראוכברגר:

זה מה שהוא אומר.

שמוליק זליגמן:

אומר לך אלי מלכה,

לורה ורטון:

למה, למה זה צריך להיות רווחי?

שמוליק זליגמן:

שזה קרקע של רמ"י,

אליעזר ראוכברגר:

לא משנה, אבל אומר אריה,

שמוליק זליגמן:

שהיא לטובת (לא ברור). לא לטובת (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

עזוב רגע אם הוא צודק או לא, אני רק אומר מה הוא אומר. הוא אומר לך, אדוני, תהפוך את זה לרווחי,

צביקה כהן:

ברור, ברור, ברור.

אליעזר ראוכברגר:

ירוויח 2 מיליון בשנה במקום ה-2 מיליון שאתה נותן לו.

שמוליק זליגמן:

אין בעיה, אפשר,

אליעזר ראוכברגר:

הוא יחזיר את זה לפה השקעות פנימיות,

שמוליק זליגמן:

אבל אתה לא יכול לעשות את זה, אליעזר,

אריה קינג:

למה? שמואל, למה?

שמוליק זליגמן:

כי זה קרקע של רמ"י.

אליעזר ראוכברגר:

יכול להיות משפטית, יכול להיות, לא מתווכח.

אריה קינג:

מה הקשר?

שמוליק זליגמן:

לא, זה קרקע, זה כמו טדי. קח את טדי,

צביקה כהן:

אריה, אריה,

שמוליק זליגמן:

טדי,

צביקה כהן:

אריה, שמוליק, שמוליק,

שמוליק זליגמן:

טדי לא אמור להיות רווחי. למה?

צביקה כהן:

שמוליק,

שמוליק זליגמן:

קיבלנו את זה מרמ"י באפס כסף.

צביקה כהן:

שמוליק,

אריה קינג:

דקה, יש לי שאלה. אם, יש שמה חדרים להשכרה,

שמוליק זליגמן:

כן.

אריה קינג:

60 חדרים להשכרה.

אריאלה רג'ואן:

זה לא להשכרה, זה בית הארחה.

אריה קינג:

בית הארחה.

אריאלה רג'ואן:

הוא מלא,

שמוליק זליגמן:

כן.

אריאלה רג'ואן:

הוא מלא.

אריה קינג:

לשבתות, לחגים,

שמוליק זליגמן:

כן, כן,

אריה קינג:

לחתונות, אנא עארף.

שמוליק זליגמן:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

למה?

אריה קינג:

אם,

אליעזר ראוכברגר:

עושים שם כנסים, דברים כאלה.

אריה קינג:

יפה. אם במקום, אני שואל תיאורטית, אם במקום 60 שקל היו גובים 80 שקל והיה להם spare בסוף השנה, היו מקבלים את ה-2.5 האלו?

שמוליק זליגמן:

לא.

אריה קינג:

יפה. אז זה הנקודה. משהו בניהול שמה,

אריאלה רג'ואן:

אבל הם,

אריה קינג:

לא משאיר להם כסף בכיס.

שמוליק זליגמן:

לא,

אריה קינג:

וזה לא הגיוני. מקום כזה יפה, כזה גדול,

שמוליק זליגמן:

אבל אריה, בוא, תעשה פעם סיור שם, תראה את, סליחה, תראה את התשתיות שם ומה שהם משקיעים, וכל פעם גם העירייה דורשת ממנה כל מיני השקעות נוספות שם ועוד שטחים ביער,

אריה קינג:

אז יש,

שמוליק זליגמן:

לפארק,

אריה קינג:

אני מקבל, מקבל.

שמוליק זליגמן:

לטובת כל מיני (לא ברור),

אריה קינג:

אריאלה,

שמוליק זליגמן:

חיילים וכולי.

אריה קינג:

אני שומע, שמואל, הבנתי. תחת מי האחריות בעירייה של, מי אחראי על זה בעירייה?

אריאלה רג'ואן:

יש דירקטוריון משותף, אז,

אריה קינג:

לא, מי בעירייה? את? מי?

אריאלה רג'ואן:

אני.

אריה קינג:

את?

אריאלה רג'ואן:

כן.

אריה קינג:

אז אני מבקש לקבוע סיור איתך או מישהו מטעמך,

אריאלה רג'ואן:

אין בעיה, אין בעיה.

אריה קינג:

כי אני רוצה להבין, משהו בניהול שמה לא הגיוני.

אריאלה רג'ואן:

אין בעיה.

צביקה כהן:

תקבל את זה.

אריה קינג:

לא הגיוני.

אריאלה רג'ואן:

אין בעיה.

צביקה כהן:

אני מקבל את זה.

אריה קינג:

זה דבר אחד.

אריאלה רג'ואן:

קיבלת. אבל בסיוור,

אריה קינג:

דבר שני,

צביקה כהן:

הוא אומר דברי טעם, סליחה,

אריאלה רג'ואן:

אני גם אקח אותך לראות,

אריה קינג:

דבר,

אריאלה רג'ואן:

איך האבנים מתדרדרות שם לתוך הבריכה,

צביקה כהן:

תיפגשו ביחד,

אריה קינג:

ברור,

אריאלה רג'ואן:

(לא ברור) לסגור אותה ,

אריה קינג:

אני מקבל, אבל אני רוצה, אבל אריאלה,

אריאלה רג'ואן:

כן.

אריה קינג:

אני רוצה סיור,

צביקה כהן:

מאה אחוז.

אריאלה רג'ואן:

אין בעיה.

אריה קינג:

כדי להבין. משהו שמה לא הגיוני. דבר שני,

צביקה כהן:

אריה, מאה אחוז. הלאה.

אריה קינג:

דבר שני, איפה אדיר? אדיר?

אדיר שוורץ:

כן.

אריה קינג:

בוא, בוא שניה, אני צריך את העזרה שלך. אדיר תיאר מקודם שהוא יוצא מהמשחק ביציע המזרחי והוא רואה מישהו שיושב ולא יכול להגיע,

צביקה כהן:

כן.

אריה קינג:

ולא נחזור על דבריו.

צביקה כהן:

מסכימים עם זה כולם.

אריה קינג:

אבל אני רוצה את אדיר, שיעיד על משהו שקורה עוד לפני שנכנסים, וכשאני קורא פה את הכספים שאצטדיון טדי מקבל, אני רוצה לשאול, וגם הארנה, איפה הנתון שצריך לתת את הפתרון לבעיות החניה והבטיחות שמה. כי הבן אדם מדבר איתי, אדיר, סליחה, אדיר מדבר איתי על בן אדם שנמצא ולא יכול לרדת. אני שואל, לא יכול להיות שאנשים מגיעים ובהגדרה, בהגדרה הם נכנסים למקום שהם עוברים על החוק כי הם חונים על מדרכות, על מעברי חצייה, על איי תנועה,

אליעזר ראוכברגר:

שמעת שבירושלים הולך להיות רכבת קלה קו ירוק? שמעת על זה פעם?

אריה קינג:

שמעתי,

אדיר שוורץ:

(לא ברור) טדי.

אריה קינג:

שמעתי,

אליעזר ראוכברגר:

היא תגיע לשמה,

אריה קינג:

שמעתי.

אליעזר ראוכברגר:

אז אנשים לא יבואו עם מכוניות, יבואו יותר עם רכבת קלה.

אריה קינג:

ברור, כמו שהם לא מגיעים עם המכוניות היום להר הרצל, נכון?

אליעזר ראוכברגר:

אבל היום,

אריה קינג:

נכון?

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, היום אין רכבת קלה,

אריה קינג:

איפה הם חונים?

אליעזר ראוכברגר:

אין רכבת קלה שנוסעת לך בכל הרשת.

אריה קינג:

להר הרצל היא מגיעה.

אליעזר ראוכברגר:

כן, אבל אין את כל הרשת.

אריה קינג:

אה.

אליעזר ראוכברגר:

כשיהיה לך את כל הרשת.

אריה קינג:

בסדר גמור, אז אני מבקש,

אליעזר ראוכברגר:

מי שרוצה להגיע היום מהר הצופים ל-, סתם דוגמה, מהגבעה הצרפתית להר הרצל לא יכול.

אריה קינג:

אני מבקש, בסדר,

אליעזר ראוכברגר:

פה הוא יוכל, ייקח ירוק, יחליף לאדום, יש רשת.

אריה קינג:

אז אני מציע,

אליעזר ראוכברגר:

לאחר מכן יהיה כחול. בוא, זה,

אריה קינג:

שעד שזה יקרה,

אליעזר ראוכברגר:

זה הרעיון של תחבורה ציבורית בהסעת המונים.

אריה קינג:

זה רעיון מעולה. ועד שהוא יקרה, עד שהוא יקרה, שלשום במרחק של 300 מטר בערך משמה נהרג תושב ירושלים בתאונת דרכים.

שמוליק זליגמן:

כן, אבל זה לא היה קשור ל (לא ברור),

אריה קינג:

אני יודע, תשמע, הכל לא קשור.

שמוליק זליגמן:

לא, זה לא קשור,

אריה קינג:

אתה צודק ש-, אני אומר לך, אתה צודק, הכל לא קשור. הכל לא קשור. במשחק של מכבי חיפה ששיחקה פה לפני חודש, אני לא זוכר, בגלל המלחמה הם שיחקו פה, אוהד שמה נדרס. אז זה גם לא קשור. אני רוצה להבין, איך יכול להיות שמכל הסיפור הזה של טדי לא נוגעים בבעיה שנקראת חניה? אין שמה פתרון. ולכן אני מבקש שיוקצה מתוך התקציב, עוד פעם, מגרש ספורט, שיפוצים והתאמות,

שמוליק זליגמן:

לא, אבל אריה, לא בטוח שהבעיה זה כסף. רגע, לפני שאתה רץ לכסף,

אריה קינג:

יש פתרון.

שמוליק זליגמן:

תציגו אותו,

אריה קינג:

אז הפתרון,

שמוליק זליגמן:

למנכ"ל העירייה,

אריה קינג:

אז אני רוצה,

שמוליק זליגמן:

לאריאלה. לא בטוח שזה כסף.

אריה קינג:

אחד הפתרונות זה מכפילי חניה. זה עולה כסף.

שמוליק זליגמן:

מכפילי חניה בשעת משחק?

אריה קינג:

לא, קבוע.

שמוליק זליגמן:

לא, אבל אתה מדבר, איך בשעת משחק,

אריה קינג:

קבוע.

שמוליק זליגמן:

כשבאים אלפי כלי רכב, עכשיו יתחילו לעלות,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, הוא לא מדבר,

אריה קינג:

מה הבעיה?

אליעזר ראוכברגר:

שמוליק,

אריה קינג:

זה קרוסלה.

אליעזר ראוכברגר:

הוא לא מתכוון למכפילי חניה, הוא מתכוון לקרוסלה.

אריה קינג:

קרוסלה, קרוסלה.

שמוליק זליגמן:

קרוסלה, כן, נו, זה,

אריה קינג:

אתה מוריד את זה.

שמוליק זליגמן:

שעה עד שאתה עולה ועד שאתה יורד.

אריה קינג:

בסדר, תחכה. למה בהר הצופים,

אליעזר ראוכברגר:

אז מה?

אריה קינג:

ב (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

למה בבית הדפוס אתה יכול לעשות?

שמוליק זליגמן:

לא במשחק שבאים 20,000,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, אז הוא יבוא,

אריה קינג:

למה לא?

אליעזר ראוכברגר:

חצי שעה קודם. מה.

אריה קינג:

אני חושב, כמו שבהדסה,

צביקה כהן:

טוב,

אריאלה רג'ואן:

אבל הייתה בדיקת היתכנות, אריה,

צביקה כהן:

חברים, זה לא קשור.

אריאלה רג'ואן:

ליאת אומרת, וואי וואי.

אריה קינג:

מה?

אריאלה רג'ואן:

ליאת אומרת שהייתה בדיקת היתכנות,

צביקה כהן:

טוב, אריה,

אריאלה רג'ואן:

של קירוי,

צביקה כהן:

אריה, תודה רבה.

אריאלה רג'ואן:

בין הארנה לטדי כדי לעשות עוד מקומות חניה.

צביקה כהן:

הסיפור הזה,

אליעזר ראוכברגר:

אריה, אריה, אני לוקח את עצמי לבדוק את הנושא הזה. מבחינתי זה נושא תכנוני וקרוסלה גם מצריך
היתר בנייה, אני לוקח על עצמי לבדוק את הרעיון הזה.

צביקה כהן:

טוב,

אריה קינג:

תודה רבה.

צביקה כהן:

חברים, תודה רבה.

אליעזר ראוכברגר:

אני חושב שזה רעיון טוב.

צביקה כהן:

אריה, תודה רבה, לייזר,

אדיר שוורץ:

הפתרון הכי טוב הוא שאטלים, ואם העירייה תוכל לעזור לאגודות,

צביקה כהן:

אריאלה,

אדיר שוורץ:

מה טוב.

צביקה כהן:

אריאלה רג'ואן,

אריה קינג:

אנשים לא יבואו.

צביקה כהן:

תודה רבה לך. אריאלה,

אריאלה רג'ואן:

אגב, בכל המשחקים הגדולים יש שאטלים.

דובר לא מזוהה:

אנשים לא רוצים לבוא.

צביקה כהן:

תודה רבה לך מאד, אני מודה לך.

אריאלה רג'ואן:

זהו, גמרנו, סיימנו?

צביקה כהן:

סיימנו. אנחנו בשירותי קהילה, בבקשה.

אריאלה רג'ואן:

תודה רבה.

צביקה כהן:

חברים, אני מבקש מהחברים, חברי הוועדה, להירשם. אנחנו בשירותי קהילה. שאלות? שאלות?

ישראל קלרמן:

איפה הוא, בחינוך?

צביקה כהן:

גיל, ברכות, תודה רבה.

לורה ורטון:

לא, אפשר?

צביקה כהן:

בבקשה.

לורה ורטון:

יש לך להגיד משהו, גיל?

ישראל קלרמן:

גיל, תודה, גיל.

שמוליק זליגמן:

דווקא לרווחה יש הרבה שאלות.

צביקה כהן:

את שואלת שאלה, לורה?

לורה ורטון:

לא, רציתי לשאול אם יש לו משהו להגיד, לעדכן, להוסיף.

צביקה כהן:

גיל, אנחנו שואלים בשלומך,

שמוליק זליגמן:

(לא ברור) שאלות.

צביקה כהן:

שואלים בשלומך והכל בסדר. תודה רבה לך. חברים, אנחנו באסטרטגיה וחדשנות. אסטרטגיה וחדשנות. חברים, שאלות?

שמוליק זליגמן:

גיל,

צביקה כהן:

גזבר?

שמוליק זליגמן:

לא, לא.

צביקה כהן:

חברים, תודה רבה, אנחנו במשאבי חינוך, מינהל,

שמוליק זליגמן:

משאבי אנוש.

צביקה כהן:

משאבי אנוש, סליחה. המינהל העירוני.

שמוליק זליגמן:

ליאור ישראלי פה.

צביקה כהן:

ליאור איתנו?

שמוליק זליגמן:

כן, ליאור פה.

צביקה כהן:

שאלות? שאלות? תודה רבה. מינהל כספי.

ישראל קלרמן:

תודה רבה.

צביקה כהן:

שאלות?

שמוליק זליגמן:

אף אחד לא רוצה לשאול.

צביקה כהן:

תודה. מינהל יועמ"ש,

אריה קינג:

כספי, כספי,

לורה ורטון:

לא, רגע.

אריה קינג:

כספי.

לורה ורטון:

יש לי שאלה.

ישראל קלרמן:

יועמ"ש.

שמוליק זליגמן:

(לא ברור) חייב לשאול.

ישראל קלרמן:

יש לי כמה שאלות.

צביקה כהן:

אריאל,

שמוליק זליגמן:

כל שאלה זה פחות מיליון וחצי (לא ברור),

אריאל גולן:

קידום מתחמי פנאי, מה קשור אליכם קידום מתחמי פנאי?

צביקה כהן:

אריאל,

שמוליק זליגמן:

מה?

אריאל גולן:

קידום מתחמי פנאי.

צביקה כהן:

אריאל, אריאל,

שמוליק זליגמן:

איפה אתה?

צביקה כהן:

איפה אתה נמצא?

אריה קינג:

הם רוצים,

צביקה כהן:

לאיפה ברחת?

אריאל גולן:

מה זה קידום מתחמי פנאי?

אריה קינג:

המשרדים שלהם כמו בגוגל, אתה יודע, הם שמים כאלו ספות,

אריאל גולן:

מה, אופן ספייס כזה?

אריה קינג:

פינג פונג.

אריאל גולן:

פינג פונג, מה?

אריה קינג:

זה עוזר לפתח את החשיבה.

אריאל גולן:

זה מה שאני שואל, לא יודע, אני רוצה גם כן, אולי גם חברי מועצה גם שיהיה.

צביקה כהן:

טוב.

שמוליק זליגמן:

מה השאלה?

אריאל גולן:

מה זה? מה זה קידום מתחמי פנאי?

שמוליק זליגמן:

אז יש לנו מספר מתחמים שאנחנו מפעילים על ידי אריאל ברחבי העיר,

אריאל גולן:

כאילו בתור תרבות, בתור, נכנסתם,

שמוליק זליגמן:

כן, בתור תרבות, ואנחנו יש לנו הסדר איתם,

אריאל גולן:

מה, נהפכתם למינהל תרבות?

שמוליק זליגמן:

לא, כי זה נושא ארנונה. אני נותן להם הון מניות, כמו שיש סעיף לפני זה,

אריאל גולן:

אריאל, של אריאל (לא ברור) מניות.

שמוליק זליגמן:

כן, הון מניות,

צביקה כהן:

אריה,

שמוליק זליגמן:

ובזה הם משלמים את הארנונה. זה מה שאנחנו עושים גם בארנה. הארנה שייך,

אריאל גולן:

נו?

שמוליק זליגמן:

לגזבר, אבל עדיין ההון מניות, כיוון שמדובר על הון מניות שזה נושא כלכלי, לכן זה יושב בגזברות.
גם הסעיף שאתה רואה קודם, הון מניות אריאל. אתה רואה את זה?

אריאל גולן:

כן, כן, ראיתי. מניות אריאל.

שמוליק זליגמן:

מה זה הון מניות אריאל? זה בשביל הארנה. הם מפעילים את הארנה, יש להם תכנית עסקית.

אריאל גולן:

הבנתי.

שמוליק זליגמן:

כרגע הם עדיין לא מרוויחים, אז אנחנו,

אריאל גולן:

משקיעים עדיין,

שמוליק זליגמן:

נותנים להם עוד מניות,

אריאל גולן:

קונים עוד מניות.

שמוליק זליגמן:

כי הם חברה למטרות רווח, ובזה הם משלמים, לא רק זה, אבל גם, את הארנונה של הארנה. אותו דבר לגבי המתחמים האלו. מתחמים נוספים שהם מפעילים,

אריאל גולן:

לא של חברת אריאל? של מי זה?

שמוליק זליגמן:

כן, שאריאל מפעילים עבורי לבקשתי, וכיוון שהם לא עושים שם רווחים אז אני מקצה להם הון מניות, ובהון מניות הם משלמים,

אריאל גולן:

ואתה, כאילו את הון המניות שאתה נותן זה בשיפוצים, זאת אומרת?

שמוליק זליגמן:

לא, לא,

אריאל גולן:

אתה קונה,

שמוליק זליגמן:

לא בשיפוצים, אני נותן להם כסף, מזרים להם הון, והם מקבלים, כיוון שהם חברה, זה אריאל ב', זה חברה למטרות רווח, והם מחזירים לי את זה על ידי ארנונה ועל ידי,

אליעזר ראוכברגר:

לא אמרו שאריאל ב' תתפרק?

שמוליק זליגמן:

לא, לא תתפרק, אבל מה לעשות,

אליעזר ראוכברגר:

אמרו שסוגרים את זה.

שמוליק זליגמן:

אחרי,

אליעזר ראוכברגר:

עוד אצל ניר ברקת אמרו שסוגרים את זה.

שמוליק זליגמן:

הוא הקים אותה, איך (לא ברור) ?

אליעזר ראוכברגר:

נכון, ואז אמרו שזה רק בגלל ההחלפה ובגלל,

שמוליק זליגמן:

לא, לא, (לא ברור), לא .

צביקה כהן:

לייזר ושמוליק, תודה רבה לכם. חברים, אנחנו סיימנו את סדר היום שלנו.

לורה ורטון:

רגע, מה,

צביקה כהן:

בבקשה, אני,

(מדברים ביחד)

אליעזר ראוכברגר:

להצביע.

צביקה כהן:

אנחנו מביאים את הגזבר,

לורה ורטון:

רגע, מה עם, מה עם מינהל ה-,

צביקה כהן:

שמואל, אני מבקש,

לורה ורטון:

הייעוץ המשפטי?

צביקה כהן:

שמוליק, שמוליק, שמוליק, זה מפריע.

לורה ורטון:

סליחה,

צביקה כהן:

שמוליק, זה מפריע.

לורה ורטון:

מה עם מינהל הייעוץ המשפטי?

צביקה כהן:

שאלתי אם יש שאלות, אמרתם אין שאלות, סליחה.

לורה ורטון:

אה, לא, יש לי.

צביקה כהן:

יש לך שאלה? בבקשה.

לורה ורטון:

כן. רציתי לשאול,

צביקה כהן:

היועמ"ש.

לורה ורטון:

מה זה 8 מיליון על ליווי משפטי.

צביקה כהן:

בבקשה, היועמ"ש.

לורה ורטון:

זה עורכי דין חיצוניים?

צביקה כהן:

קיצוניים?

אריאל גולן:

חיצוניים.

לורה ורטון:

חיצוניים.

צביקה כהן:

אה, חיצוניים.

אלי מלכה:

כן, כן, זה עורכי דין,

צביקה כהן:

לא שמעתי. לא.

אלי מלכה:

זה עורכי דין חיצוניים שמתעסקים בשלל נושאים,

צביקה כהן:

שמעתי קיצוניים.

אלי מלכה:

אחד מהם זה עררי רישוי,

לורה ורטון:

זה מה?

אלי מלכה:

עררי רישוי, עררי היטל השבחה, העמקת הגבייה, כל פרויקטי תשתיות ובינוי שיש לנו פרויקטים גדולים,

יהודה פרוידינגר:

לורה, יותר קל לשאול מה העורכי דין שפה עושים.

אליעזר ראובברגר:

פיצוי, פיצוי לפי 197.

יהודה פרוידינגר:

יותר קל לשאול מה אלה שפה עושים. מה, הכל כמעט מוציאים לעורכי דין חיצוניים.

לורה ורטון:

לא, זהו, אז היה, היה כינוס של חברי מועצה לפני כמה שנים,

צביקה כהן:

כן.

לורה ורטון:

לדבר בדיוק על זה, על איך מורידים את זה ולמה לא לוקחים יותר עורכי דין שיהיו קבוע של העירייה במקום לעסוק, להעסיק עורכי דין פרטיים.

צביקה כהן:

הנושא נדון,

לורה ורטון:

האם הייתה ירידה במספר ה-,

צביקה כהן:

הנושא נדון,

אלי מלכה:

כל הרשויות,

לורה ורטון:

עורכי הדין החיצוניים? מה?

אלי מלכה:

כל הרשויות,

צביקה כהן:

טוב.

אלי מלכה:

מעסיקות עורכי דין חיצוניים, וזה מאד מקובל,

לורה ורטון:

אבל הייתה עלייה או ירידה בשנים האחרונות?

אלי מלכה:

אנחנו, זה 8 מיליון ביחס ל-, אנחנו בכמות עורכי דין,

צביקה כהן:

עידו,

אלי מלכה:

אנחנו,

צביקה כהן:

הסתייגויות.

אלי מלכה:

95 עורכי דין.

צביקה כהן:

עכשיו.

אלי מלכה:

אז אנחנו,

צביקה כהן:

אתה מקריא אותם?

אלי מלכה:

תמיד נצטרך עורכי דין חיצוניים,

לורה ורטון:

אבל האם הייתה,

אלי מלכה:

אל תשכחו ש-,

לורה ורטון:

עלייה או ירידה בסכום הזה?

אלי מלכה:

לא, זה אותו סכום, פחות או יותר אותו סכום כמו שנים קודמות, זה אותו סכום.

לורה ורטון:

טוב, תודה. זה אומר,

אלי מלכה:

זה פשוט, איגמנו את זה,

לורה ורטון:

שלא הצליח,

אלי מלכה:

איגמנו את זה,

לורה ורטון:

ההצעה והזה שלנו, כי זה לא (לא ברור) .

אלי מלכה:

איגמנו את זה לסעיף אחד.

לורה ורטון:

טוב, תודה.

אלי מלכה:

בסדר? אל תשכחי שבהעמקת גבייה, אם עורך דין מעמיק את הגבייה ומביא הכנסות, והיו לנו כאלה מקרים, כן? אנחנו הכנסנו למשל בהיטלים וכולי 21 מיליון שקל. העורך דין מקבל, עורך הדין מקבל,

לורה ורטון:

אבל זה להעמיס על התושבים בעצם, כי דורשים מהתושבים לשלם, לא?

אלי מלכה:

מה שמגיע, מה שלפי החוק.

לורה ורטון:

לא, אבל זה אומר שכל פעם שאנחנו מעסיקים עורך דין,

צביקה כהן:

אלי, תודה.

לורה ורטון:

חיצוני,

צביקה כהן:

לורה, תודה.

לורה ורטון:

זה אומר, אנחנו מטילים,

צביקה כהן:

נא לקצר.

לורה ורטון:

את העלויות על התושבים, שהם בעצם משלמים פעמיים. הם גם משלמים ארנונה להחזיק את העירייה, וגם משלמים על עורכי הדין הפרטיים. אז זה גם עוול לתושבים בעיניי,

אלי מלכה:

(לא ברור) לתושבים,

יוסי חביליו:

(לא ברור) זה לא רלוונטי.

לורה ורטון:

ועל זה הייתה הסכמה בזמנו.

צביקה כהן:

למה לא רלוונטי?

אלי מלכה:

רוב הגבייה שמה,

יוסי חביליו:

כי זה לא מופיע בתקציב של השנה בכלל,

אלי מלכה:

נעשית מיזמים,

לורה ורטון:

מה?

אלי מלכה:

לא מתושבים. הרוב זה יזמים, יזמים. זה לא, זה גופים מוסדיים.

(מדברים ביחד)

לורה ורטון:

אני קיבלתי תלונות מתושבים שקיבלו עיקולים, וגם על עיקולים מעסיקים עורכי דין חיצוניים, נכון?

אלי מלכה:

לא, אז עיקולים עושים, הגזברות עושה.

לורה ורטון:

רק?

אלי מלכה:

כן, הגזברות. אנחנו,

לורה ורטון:

בלי עורכי דין?

אלי מלכה:

עורכי דין לא עושים עיקולים בדרך כלל.

לורה ורטון:

טוב, אוקי,

אלי מלכה:

הם עושים תביעות,

לורה ורטון:

זה חדש.

אלי מלכה:

הם מגישים תביעות משפטיות, זה כן.

לורה ורטון:

טוב, תודה.

צביקה כהן:

עידו, תוריד את ההסתייגות של,

יוסי חביליו:

אני יורד מההסתייגות,

צביקה כהן:

של חביליו,

יוסי חביליו:

זה לא רלוונטי.

צביקה כהן:

מהסיפור של המקוואות. תודה רבה.

יוסי חביליו:

תוריד את השם שלי.

צביקה כהן:

טוב, רבותי, אנחנו בבקשה, תוריד את השם שלו. אנחנו נביא בבקשה את ההסתייגויות,

אריאל גולן:

שמרת על שמך הטוב, יוסי.

צביקה כהן:

את ההסתייגויות,

יוסי חביליו:

מה?

אריאל גולן:

שמרת על שמך הטוב.

צביקה כהן:

ששש, נא לא להפריע. אנחנו נביא את ההסתייגויות בזו אחר זו,

דובר לא מזוהה:

לא, אבל,

צביקה כהן:

הקואליציה,

לורה ורטון:

רגע, אני מבקשת לתקן אבל. כי נאמר לי, אני הדפסתי מה שהיה כתוב,

צביקה כהן:

את רוצה להוריד הסתייגויות שלך?

לורה ורטון:

אני רוצה לשנות, כי נקבתי בשמות של שני מקוואות והבנתי שהם עדיין בתכנון, ושה לא מעודכן מה שהיה לי. אז אני אגיד מהמקוואות להוסיף לשימור.

צביקה כהן:

פעמי תשובה.

לורה ורטון:

מה? אבל בלי,

צביקה כהן:

פעמי תשובה.

לורה ורטון:

אבל בלי,

צביקה כהן:

ישתבח שמו, משיח בדרך.

לורה ורטון:

אבל, לא, אבל בלי לציין את השמות, כי,

צביקה כהן:

אז את משאירה הסתייגות?

לורה ורטון:

כן.

צביקה כהן:

תודה רבה. אנחנו נביא את ההסתייגויות בזו אחר זו, וכמובן נעשה מה שאפשר, מה שצריך, מה שמחייבת אותנו הקואליציה. אז בבקשה, אתה מקריא אחד אחד, עידו, אנחנו בעד, נגד. בעד ההסתייגות זה לא קואליציה, בסדר? בעד. נגד זה קואליציה.

לורה ורטון:

לא, אני מזכירה שאנחנו בוועדה, ובוועדות מותר להתנגד.

צביקה כהן:

אני מודה לך על ההערה שלך,

לורה ורטון:

בהסכם הקואליציוני.

צביקה כהן:

תודה רבה. בבקשה, עידו.

אריה קינג:

צביקה, צביקה, אני,

עידו רוזנברג:

יאללה, אז אנחנו בהסתייגות הראשונה, במינהל תפעול.

צביקה כהן:

יאללה, הסתייגות ראשונה.

עידו רוזנברג:

הסתייגות של אריה קינג, מבקש להגדיל את סעיף הבטיחות בדרכים ב-5 מיליון ש"ח ולהוריד מסעיף פיתוח גנים ציבוריים.

צביקה כהן:

תודה רבה.

עידו רוזנברג:

מי בעד?

צביקה כהן:

בעד ההסתייגות? אחד.

לורה ורטון:

אני, אפשר לקחת חצי? אני בעד,

צביקה כהן:

לא, לא, לא, אי אפשר כלום. סליחה, לא להפריע.

לורה ורטון:

אני בעד להגדיל את ה-,

צביקה כהן:

סליחה,

לורה ורטון:

את הביטחון,

צביקה כהן:

נגד?

לורה ורטון:

אבל לא להוריד מהגנים.

צביקה כהן:

נגד הסעיף הזה? חברים, חברים.

יוסי חביליו:

(לא ברור) של אריה קינג.

לורה ורטון:

אני לא הולכת איתו,

עידו רוזנברג:

אחד, שניים,

לורה ורטון:

אני מציינת פשוט.

צביקה כהן:

אדיר, אדיר,

עידו רוזנברג:

שלושה, ארבעה,

צביקה כהן:

שקט. אדיר,

עידו רוזנברג:

חמישה, שישה,

לורה ורטון:

אז אני נמנעת.

עידו רוזנברג:

שמונה נגד,

צביקה כהן:

תודה.

לורה ורטון:

אני נמנעת,

צביקה כהן:

עבר הסעיף,

לורה ורטון:

כי אני מסכימה עם חצי.

צביקה כהן:

נמנעים? יש נמנעים? תודה רבה.

לורה ורטון:

כן, כן, אני,

צביקה כהן:

הסתייגות,

עידו רוזנברג:

שני נמנעים.

לורה ורטון:

סליחה,

צביקה כהן:

הסתייגות,

לורה ורטון:

צביקה, אני ביקשתי להימנע כי אני מסכימה עם חצי.

צביקה כהן:

אני מודה לך מאד. שניים נמנעים, הסעיף נדחה. בבקשה, הסתייגות (לא ברור),

עידו רוזנברג:

הסתייגות שנייה של לורה ורטון, מבקשת להוריד את סך תקציב התאורה החגיגית לטובת תאורה קבועה במערב ובמזרח העיר.

צביקה כהן:

אני מודה לך. בעד? תודה. נגד?

עידו רוזנברג:

אחד, שניים, שלושה, ארבעה, חמישה, שישה,

צביקה כהן:

תודה לכולם.

עידו רוזנברג:

שבעה, שמונה, תשעה,

צביקה כהן:

אין נמנעים. יש נמנעים?

עידו רוזנברג:

עשרה נגד,

צביקה כהן:

מרים נמנעת. הסעיף נדחה.

ישראל קלרמן:

מינהל?

עידו רוזנברג:

הסתייגות שלישית של אריה קינג,

צביקה כהן:

שש, לא להפריע.

עידו רוזנברג:

במינהל תכנון,

צביקה כהן:

כן.

עידו רוזנברג:

מבקש להוריד,

צביקה כהן:

תדליק.

עידו רוזנברג:

מתקצוב פיתוח אולם המשתלה סך של 2 מיליון ש"ח לטובת בטיחות סביב מוסדות חינוך עירוניים.

צביקה כהן:

מי זה, אריה? פעיל היית היום.

אדיר שוורץ:

אני מתנגד להסתייגות של אריה פה, בגלל שאני לא בעד פגיעה במשתלה.

צביקה כהן:

סליחה, לא להפריע. בעד? תודה. נגד? יוחנן?

עידו רוזנברג:

עשרה.

צביקה כהן:

נמנעים?

עידו רוזנברג:

נמנעת אחת.

יעל ענתבי:

צביקה, אני.

יוסי חביליו:

את רוצה להוריד אולם ספורט?

יעל ענתבי:

לא, אבל אני,

צביקה כהן:

תודה רבה.

עידו רוזנברג:

אנחנו בהסתייגות הרביעית, של לורה ורטון.

צביקה כהן:

לא להפריע, חברים.

יעל ענתבי:

בסדר, הוא יכול,

צביקה כהן:

ההסתייגות הבאה.

עידו רוזנברג:

של לורה ורטון, מבקשת להחליף בין הסעיפים כך שיושקע תקציב בתכנון שכוונות ערביות במקום סעיף הריסות במזרח העיר.

צביקה כהן:

תודה רבה. בעד הסעיף?

שמוליק זליגמן:

לורה,

עידו רוזנברג:

אין.

ישראל קלרמן:

לורה נגד גם.

עידו רוזנברג:

אין בעד.

צביקה כהן:

בעד הסעיף?

יעל ענתבי:

הסעיף שלך, תצביעי בעד.

צביקה כהן:

אין אף אחד. נגד? סליחה, נגד?

עידו רוזנברג:

אין,

צביקה כהן:

תודה רבה.

עידו רוזנברג:

עשרה נגד.

צביקה כהן:

נמנעים? תודה רבה.

עידו רוזנברג:

אחד נמנע. אין בעד.

צביקה כהן:

הלאה.

עידו רוזנברג:

סעיף הבא, הסתייגות של לורה ורטון, מבקשת להוריד את התקציב לבניית המקוואות בגבעת משואה וברמת מוצא לטובת השימור.

צביקה כהן:

תודה. בעד? תודה רבה. נגד?

עידו רוזנברג:

שניים, ארבע, שש, שמונה, תשע, עשר.

יוסי חביליו:

אני נמנע.

צביקה כהן:

תודה. נמנעים?

עידו רוזנברג:

שניים נמנעים.

צביקה כהן:

שניים. תודה רבה.

עידו רוזנברג:

שלושה נמנעים, שלושה,

צביקה כהן:

שלושה,

עידו רוזנברג:

שלושה נמנעים.

צביקה כהן:

קדימה, הלאה.

עידו רוזנברג:

הסתייגות במינהל חינוך של לורה ורטון, מבקשת שלא לאשר את התקציב למוסדות הפטור.

צביקה כהן:

אני מודה לך. בעד? אחת. מתנגדים? תודה.

יהודה פרוידינגר:

(לא ברור) להציע מה לעשות עם הכסף.

צביקה כהן:

נמנעים?

עידו רוזנברג:

עשרה נגד,

יהודה פרוידינגר:

(לא ברור) להציע מה לעשות עם הכסף.

צביקה כהן:

שניים.

עידו רוזנברג:

שני נמנעים.

לורה ורטון:

אני חושבת ש-,

צביקה כהן:

תודה. סעיף הבא.

עידו רוזנברג:

הסתייגות,

לורה ורטון:

(לא ברור) לכל יתר המוסדות.

עידו רוזנברג:

במינהל תרבות של אריאל גולן, לצמצם את התמיכות לשיפוצים במוסדות תרבות מ-5 מיליון ש"ח ל-2 מיליון ש"ח, ואת ה-3 להעביר לשיפוצים במוסדות פטור.

אדיר שוורץ:

אולי אריאל רוצה למשוך את ההסתייגות,

צביקה כהן:

לא להפריע, לא להפריע,

אדיר שוורץ:

לאור העמדה המאד ברורה,

צביקה כהן:

לא להפריע, לא להפריע, אנחנו בהצבעות, סליחה. בעד? בבקשה.

עידו רוזנברג:

שניים, ארבע, שש, שבע, שמונה.

צביקה כהן:

בבקשה.

עידו רוזנברג:

שמונה בעד.

צביקה כהן:

נגד?

עידו רוזנברג:

שישה נגד.

צביקה כהן:

נמנעים?

אדיר שוורץ:

אני מצר מאוד,

צביקה כהן:

ההסתייגות עברה.

עידו רוזנברג:

ההסתייגות עברה.

צביקה כהן:

סליחה, לא להפריע,

אדיר שוורץ:

אני מצר מאוד על הדבר הזה,

צביקה כהן:

לא להפריע.

עידו רוזנברג:

הסתייגות,

צביקה כהן:

נא לא להפריע. ששש, הלאה.

אדיר שוורץ:

למה?

צביקה כהן:

(לא ברור) לא להפריע.

אדיר שוורץ:

למה? עמדו פה כולם למעט אחת,

צביקה כהן:

לא להפריע. לא להפריע.

אדיר שוורץ:

עמדו נגד, ופה בגלל ההטרלה הזאת עכשיו נפגע במוסדות תרבות?

צביקה כהן:

סליחה, עידו, עידו,

עידו רוזנברג:

הסתייגות אחרונה,

צביקה כהן:

נא להמשיך.

עידו רוזנברג:

של לורה ורטון.

יוחנן וייצמן:

פעם הבאה לא יהיה הטרלות.

צביקה כהן:

לא להפריע,

עידו רוזנברג:

להוריד את המימון,

צביקה כהן:

לא להפריע,

עידו רוזנברג:

למצפה דוד.

צביקה כהן:

אדיר, לא להפריע. בבקשה.

עידו רוזנברג:

להוריד את המימון למצפה דוד,

צביקה כהן:

תודה רבה.

עידו רוזנברג:

של לורה ורטון.

צביקה כהן:

בעד? בעד?

עידו רוזנברג:

אחד.

צביקה כהן:

אריה? תודה. נגד?

אריה קינג:

אני נגד.

ישראל קלרמן:

מה אתה רוצה מאריה?

יעל ענתבי:

מה זה, מה זה?

צביקה כהן:

אה, לא הייתי, חשבתי שאתה הבאת את זה.

עידו רוזנברג:

תשעה נגד. נמנעים?

צביקה כהן:

נמנעים?

עידו רוזנברג:

נמנע אחד.

צביקה כהן:

תודה, הלאה.

אדיר שוורץ:

אני מצר מאוד על הפגיעה במוסדות תרבות,

צביקה כהן:

תודה רבה, אני מודה לכם מאוד, חברים,

אדיר שוורץ:

מצר מאוד על הפגיעה במוסדות תרבות,

צביקה כהן:

אני מבקש,

לורה ורטון:

בושה וחרפה.

אדיר שוורץ:

בגלל שאחת פה הטרילה, צריך לפגוע בתושבי ירושלים? היא לא שלי, לא קשורה אליי.

צביקה כהן:

אוקי.

אדיר שוורץ:

למה אחת, בגלל שאחת הטרילה,

צביקה כהן:

אני מבקש לא להפריע, אדיר.

אדיר שוורץ:

ואריאל פה זה,

צביקה כהן:

אדיר, לא להפריע,

אדיר שוורץ:

אז צריך לפגוע,

צביקה כהן:

סליחה,

אדיר שוורץ:

במוסדות תרבות בעיר ירושלים?

אריאל גולן:

שתפסיק להטריל.

צביקה כהן:

לא להפריע,

אריאל גולן:

שתפסיק להטריל.

צביקה כהן:

סליחה. עידו, עידו,

אדיר שוורץ:

אם קואליציה אז קואליציה, אם תקב"ר אז תקב"ר.

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) מצרים מאד על הניסיון לפגוע במוסדות התרבות.

צביקה כהן:

אני מבקש לא להפריע, לא להפריע.

אריאל גולן:

כל פעם מחדש את ההטרלה הזאת.

צביקה כהן:

אני מבקש, אני מבקש מגזבר העירייה להציג את התקציב.

שמוליק זליגמן:

ברק, ברק.

צביקה כהן:

ברק, סליחה. להציג את התקציב ומביאים אותו להצבעה, כמו שהוא. בבקשה, ברק.

ברק לוי:

טוב, אני אקרא את הצעת ההחלטה,

יוחנן וייצמן:

אם הסתייגות התקבלה אז עם התיקון.

ברק לוי:

וועדת הכספים ממליצה בפני המועצה לאשר,

צביקה כהן:

כולל ההסתייגות, כולל ההסתייגות שהתקבלה. בבקשה.

ברק לוי:

וועדת הכספים ממליצה בפני המועצה לאשר את התקציב הבלתי רגיל של עיריית ירושלים לשנת 2025 כולל תכניות עבודה לשנים 2025-2026, וסגירת סעיפים ליום 31.12.2024 כמפורט בדברי ההסבר, וכן ממליצה בהתאם לסמכותה לפי סעיף 202 לפקודת העיריות לייפות את כוחו של גזבר העירייה לפנות למשרדי הממשלה ולבנקים ולגייס הלוואות לזמן ארוך לסכום של 260 מלש"ח למימון התקציב הבלתי רגיל של העירייה לשנת 2025. וכן,

(מדברים ביחד)

ברק לוי:
לגייס,

ישראל קלרמן:
צביקה, אני יכול לשאול,

ברק לוי:
הלוואה של עד 150 מלש"ח לטובת השלמת מימון להרשאות משרד החינוך לבינוי מוסדות חינוך ברחבי העיר, בהתאם לקבלתם ממשרד החינוך. להבטחת תשלום הקרן,

יעל ענתבי:
ברק, רגע,

ברק לוי:
הצמדה והריבית,

יעל ענתבי:
ברק, ברק?

צביקה כהן:
סליחה, ברק. נא לא להפריע. בבקשה, ברק.

ברק לוי:
להבטחת תשלום הקרן, הצמדה והריבית של ההלוואות הנ"ל ניתן יהיה למשכן ו/או לשעבד ארנונות או הכנסות עצמיות אחרות של העירייה.

צביקה כהן:
תודה רבה. חברים, מי בעד? מי בעד הסעיף כמו שהוגדר? בבקשה. קואליציה.

ישראל קלרמן:

רגע, עם ההסתייגות?

אריאל גולן:

עם ההסתייגות.

ישראל קלרמן:

עם ההסתייגות.

צביקה כהן:

עם ההסתייגות, בוודאי. ההסתייגות בפנים.

עידו רוזנברג:

אחד, שניים, שלושה,

צביקה כהן:

עם ההסתייגות.

עידו רוזנברג:

ארבעה, חמישה,

יעל ענתבי:

צביקה, אני חושבת,

עידו רוזנברג:

שישה,

יעל ענתבי:

צביקה,

עידו רוזנברג:

שבעה,

צביקה כהן:

סליחה, אנחנו בהצבעות,

עידו רוזנברג:

שמונה.

צביקה כהן:

אנחנו בהצבעות.

יעל ענתבי:

צביקה, אני חושבת,

עידו רוזנברג:

שמונה בעד.

יעל ענתבי:

רגע, צביקה, רק רגע.

צביקה כהן:

מי נגד? סליחה, נגד? נגד?

יעל ענתבי:

צביקה, רגע. רגע.

צביקה כהן:

עוד דקה אחת. נגד?

יעל ענתבי:

לא, לא.

צביקה כהן:

אין נגד.

עידו רוזנברג:

שמונה בעד,

צביקה כהן:

נמנעים? יש נמנעים?

יעל ענתבי:

לא, לא, לא, רגע, צביקה,

צביקה כהן:

יש נמנעים?

יעל ענתבי:

תמתין עם זה.

צביקה כהן:

סליחה, אל תפריעי לי. יש נמנעים?

אריה קינג:

סגן שמצביע נגד זה פרישה.

צביקה כהן:

נכון.

אריה קינג:

שיהיה ברור.

ישראל קלרמן:

מי יש?

צביקה כהן:

יש נמנעים?

לורה ורטון:

לא בוועדה. לא בוועדה.

צביקה כהן:

חברים, יש נמנעים?

יוחנן וייצמן:

במועצה. כעת זה לא פרישה.

לורה ורטון:

לא נכון.

צביקה כהן:

יש נמנעים?

לורה ורטון:

בוועדה אפשר להצביע,

צביקה כהן:

עידו, עידו,

לורה ורטון:

מה שחושבים.

צביקה כהן:

יש נמנעים?

עידו רוזנברג:

שמונה בעד,

צביקה כהן:

שמונה בעד,

עידו רוזנברג:

אין נגד, אין נמנעים, אני לא,

צביקה כהן:

נמנעים, יש נמנעים?

לורה ורטון:

אני נמנעת.

עידו רוזנברג:

נמנעת אחת.

צביקה כהן:

נמנעת. לורה נמנעת. תודה רבה, התקציב עבר, אני מודה לכם, הפסקה של 20 דקות,

דובר לא מזוהה:

מעריב, מעריב.

צביקה כהן:

20 דקות, גם עושים תפילת ערבית,

לורה ורטון:

רגע, מה עם ה-?

צביקה כהן:

גם יש ארוחה בחוץ,

לורה ורטון:

מה עם השוטף?

ישראל קלרמן:

ארוחה?

צביקה כהן:

ונכנסים ללמוד, לעבוד הלאה.

לורה ורטון:

סליחה, מה עם השוטף?

צביקה כהן:

לא, אנחנו עושים הפסקה 20 דקות,

לורה ורטון:

מה?

צביקה כהן:

20 דקות הפסקה,

ישראל קלרמן:

רגע, ארוחה,

צביקה כהן:

ארוחה, תפילת ערבית,

ישראל קלרמן:

(לא ברור) או מעריב?

צביקה כהן:

וחוזרים חזרה. תודה רבה.

לורה ורטון:

קרקס, קרקס.

סיום הדיון