



ועדה לקידום עסקים

כי אלול תשפ"ד
23 ספטמבר 2024
סימוכין: 2024-0103-865

דו"ח משיבה מספר 1 של הוועדה לקידום עסקים שהתקיימה ביום ראשון ה' באלול תשפ"ד (08.09.2024) באולם הנהלה 2

השתתפו:	מר אריאל בזיז	חבר הנהלה, ויו"ר הוועדה
	מר ישראל קלרמן	סגן ראש העיר
	מר אריה קינג	סגן ראש העיר
	מר שמואל מרציאנו	משנה לראש העיר
	מר אריאל גולן	חבר הנהלה, מ"מ של חיים מאיר כהן
	גב' יעל ביטון דה לנגה	חברת הנהלה
	מר יונתן פלג פולק	חבר הנהלה
	מר מיכאל הלברשטאם	חבר הנהלה
לא השתתפו:	מר יצחק מאיר ברים	משנה לראש העיר
	גב' יעל ענתבי	משנה לראש העיר
	מר אלחנן מנחם גרוסבוים	משנה לראש העיר
	מר אהרון דוד בלומנשטוק	חבר הנהלה
	מר צביקה אסולין	חבר הנהלה
	גב' רונית אחדות חודז'ייב הכהן	חברת הנהלה
נכחו:	מר אדיר שוורץ	סגן ראש העיר (מ"מ של אריאל בזיז)
	מר יהודה פרוידגור	חבר ההנהלה
	גב' ליאת כהן	ממונה על רישוי עסקים
	גב' הגר אחדות	ממונה על השילוט
	גב' שירן חן	מנהלת מחלקת שירות לקוחות
	גב' רויטל כלימי	מנהלת מחלקת מינהלות עסקים
	מר ניר זקס	מנהל מח' פיתוח עסקי
	גב' ריימונד ארזואן	מנהלת בכירה לכנסים ואירועים עסקיים
	מר נעם בן נון	מנהל מערך הרובעים
	גב' רחלי ביטון	מנהלת מחלקת שילוט
	מר מאיר מיכה	יו"ר ועד סוחרי מרכז העיר

ועדה לקידום עסקים

لجنة لترويج الأعمال | Business Promotion Committee

כיכר ספרא 1, ירושלים 9100707 | טל: 02-6295723 Tel פקס: 02-6297153 Fax:

mazkir_haeir@jerusalem.muni.il



ועדה לקידום עסקים

גבי ימית יואל אלה	אשת עסקים
מר תומר סלמן	מנכ"ל תומר טורס
עו"ד אייל סלמן	עצמאי
גבי מורן לחמי	בעלת חנויות לידי מורן
מר רפאל ראובניר	בעל חנות קויאסאן
גבי רינת משאל	בעלת עסק "מלכת הקרח"
גבי יעל קטן	בעלת עסק "בתחילת הדרך"
מר גיא לוי	יין בשוק ירושלים
מר ירון רחמים	עצמאי
מר איתן בניאן	בעל עסק יפו 69
גבי עינת דיליאן	עוזרת לחבר ההנהלה, אריאל בזיז
גבי מעיין אברהם	יועצת לחבר ההנהלה, אריאל בזיז
מר שלומי בן גור	יועץ לחבר ההנהלה, אריאל בזיז

מזכירה: ליאת זכאי

נושא הוועדה: קידום ושיפור שירות הלקוחות לעסקים

על סדר היום

1. דברי פתיחה - מר אריאל בזיז, חבר ההנהלה ויו"ר הוועדה

מר אריאל בזיז פתח את הישיבה וברך את החברים והמשתתפים.

בפתח דבריו הדגיש יו"ר הוועדה את חשיבות פעילותם של העסקים הירושלמים, ה'לב הפועם' של העיר, וברך על ההזדמנות שניתנה לו כמחזיק תיק העסקים לקדם את הנושא. כמו כן הציג את עובדי אגף קידום עסקים שעושים מלאכתם בצורה מקצועית ואכפתית וקשובים לצרכי העסקים בעיר.

2. סקירה משפטית - עו"ד יניב טיאר, ראש צוות בכיר תכנון רישוי בניה והיטלי השבחה

עו"ד יניב טיאר הציג סקירה משפטית בעניין סמכויות הוועדה וציין כי המחלקה המשפטית תלווה את הוועדה בכל סוגיה משפטית/החלטה/רעיון ותסייע בגיבוש התווית מדיניות ונורמות.

הוחלט כי הקוורוס לפתיחת הוועדה יהיה:

- 5 חברים בפתיחת הישיבה
- בחלוף רבע שעה מהמועד, 3 חברים

מצ"ב מצגת.

ועדה לקידום עסקים

Business Promotion Committee | لجنة لترويج الأعمال

כיכר ספרא 1, ירושלים 9100707 | טל: 02-6295723 Tel פקס: 02-6297153 Fax:

mazkir_haeir@jerusalem.muni.il



ועדה לקידום עסקים

3. שירותי האגף לקידום עסקים בתחום רישוי עסקים – גב' ליאת כהן, ממונה על רישוי עסקים

גב' ליאת כהן ברכה את מר אריאל בזיז עם כניסתו לתפקיד מחזיק תיק העסקים ואחלה לו הצלחה בתפקיד.

גב' כהן סקרה את המחלקות שתחתיה;

1. מחלקת רישוי מהיר – מטפלת בבקשות לרישוי עסקים הדורשות הליך אישור מזורז.
2. מחלקת רישוי מורכב – עוסקת ברישוי עסקים עם דרישות רגולטוריות מורכבות יותר.
3. מחלקת עובדי בריאות הסביבה – אחראית להבטיח שעסקים פועלים בהתאם לתקנות הבריאות והסביבה.
4. מחלקת פיקוח – מפקחת על עסקים קיימים ומבצעת אכיפה בהתאם לחוק.

עוד הסבירה גב' כהן כי הרפורמה של 2018 יצרה מהפך בתהליכי הרישוי בכך שחילקה את פריטי הרישוי השונים למסלולים ייעודיים, מה שאפשר מענה מותאם וממוקד יותר לכל סוג של עסק. חלוקה זו נועדה לצמצם את זמן הטיפול בבקשות ולפשט את תהליכי הרישוי עבור עסקים רבים. הרפורמה הביאה להפרדה בין בקשות פשוטות למורכבות, תוך יצירת סטנדרטים ברורים והגדרות מדויקות לכל סוג של עסק.

כתוצאה מהחלוקה למסלולים, תהליכי העבודה הפכו לברורים יותר, עם קריטריונים מסודרים שנקבעו לכל מסלול, מה שמאפשר לרשויות הרישוי להתמודד ביעילות עם בקשות רבות יותר, תוך הבטחת עמידה בדרישות החוק והתקנות.

בשנתיים האחרונות אחוזי הרישוי עלו בצורה דרמטית והופשרו כ- 1700 רישיונות חדשים, וזאת כתוצאה ממדיניות האגף לשירות מקצועי ומהיר.

גב' כהן ציינה כי בכל שאלה/בעיה או בקשה ניתן לפנות אליה או לאגף בכל הערוצים הקיימים.

4. שירות הלקוחות של האגף לקידום עסקים – גב' שירן חן, מנהלת המחלקה לשירות לקוחות

גב' שירן חן, ציינה כי מחלקת שירות לקוחות נמצאת בתהליכי הקמה מתקדמים, עד כה הוקמו קהילות בוואצאפ, בפייסבוק עירוני ועוד. כלל השינויים בחוק מתעדכנים באופן שוטף באתר העירוני.

בנוסף, ניתן להתעדכן במערכת "סטטוס תיק", ולקבל את כל המידע הרצוי. עוד עדכנה כי ניתן שירות חדש של "מידע מקדמי לעסק" שמטרתו לבחון את הנתונים טרם פתיחת העסק.

ועדה לקידום עסקים

Business Promotion Committee | لجنة لترويج الأعمال

כיכר ספרא 1, ירושלים 9100707 | טל: 02-6295723 Tel פקס: 02-6297153 Fax:

mazkir_haeir@jerusalem.muni.il



ועדה לקידום עסקים

5. שירותי האגף ומדיניות העירייה בתחום השילוט – גב' הגר אחדות, ממונה על שילוט ופרסום חוצות

גב' אחדות הסבירה את מדיניות העירייה בתחום השילוט. ככלל כל עסק זכאי לשלט זיהוי בכניסה העומד בכללי החוק, והוא פטור מאגרה. כמו כן, ציינה כי העירייה גם מאפשרת מדבקה על גבי חלון ראויה בהתאם לנוהל ללא חיוב, כל זאת כדי לסייע בקידום המכירות לעסק.

בנוסף, שיתפה כי בשבוע הקרוב יערך כנס לייצרני שלטים בו יקבלו מידע בנושא אותו יוכלו לתווך לבעלי העסקים.

6. שירותי האגף בתחומים תפעוליים – גב' רויטל כלימי, מנהלת מחלקת מנהלות עסקים

גב' כלימי הציגה את ההיבטים התפעוליים באגף קידום עסקים שעיקרם זירוז וייעול ההליכים בתוך ומחוץ לאגף, פתרון בעיות שוטפות ועוד. המחלקה מונה רכזי שטח המחולקים ל-7 אזורים ברחבי העיר.

בנוסף ניתן דגש בפרויקטים לחיזוק ההיבטים העסקיים, כמו: שיפוץ מרכזים מסחריים, מופעי פרפורמנס, קידום מיזם לחניות כתום-לבן, המעודד תחלופה גבוהה של חונים בסמוך למרכזי עסקים ונותני שירותים, ליווי בעלי עסקים הסמוכים לעבודות הרכבת הקלה בעיר ועוד.

7. פיתוח עסקי בעיריית ירושלים – מר ניר זקס, מנהל מחלקת פיתוח עסקי

מר זקס ציין כי שתי המחלקות מייצרות מדיניות תומכת לעסקים בעיר, מבחינה אסטרטגית וכלכלית ופועלות למתן הענקת כלים מקצועיים לעסקים ויצירת חידושים ברשות.

כמו כן, הציג מספר נושאים בפוקוס:

- מרכז העיר – פיתוח המרחב הציבורי ומתן מענקים
- תחום תעסוקה מהבית
- חדשנות ודיגיטל
- עסקים חברתיים – שירות וסיוע במתן קורסים לעזרה וכלים עסקיים
- תחום תיירות – מיקוד בסיורים תיירותיים "ירושלים של עכשיו"
- כנסים והרצאות מקצועיות

ועדה לקידום עסקים

لجنة لترويج الأعمال | Business Promotion Committee

כיכר ספרא 1, ירושלים 9100707 | טל: 02-6295723 פקס: 02-6297153 Fax:

mazkir_haeir@jerusalem.muni.il

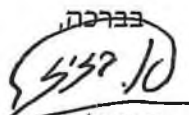


ועדה לקידום עסקים

8. סיכום - מר אריאל בזיז, חבר ההנהלה ויו"ר הוועדה

מר אריאל בזיז הודה לכלל המציגים והנוכחים.

הוועדה תמשיך בפעילותה, להעלות נושאים/בעיות/צרכים מהשטח ומבעלי העסקים.

בברכה,

אריאל בזיז
חבר ההנהלה
יו"ר הועדה

ועדה לקידום עסקים

لجنة لترويج الأعمال | Business Promotion Committee

כיכר ספרא 1, ירושלים 9100707 | טל: 02-6295723 Tel פקס: 02-6297153 Fax:

mazkir_haeir@jerusalem.muni.il

וועדות ברשות המקומית

מאת: מתמחה, דנה אשכנזי
צוות תכנון ובניה

מבוא

הוועדות הן בעצם הפורום הציבורי המצומצם של הרשות המקומית, המהווה כלי מרכזי שבאמצעותו ניתן להגיע אל הפתרונות המעשיים ההולמים את הצרכים הרלוונטיים, תוך כדי דיון ער הבוחן כל עניין לגופו, סוקר את האלטרנטיבות ומאפשר סיעור מוחות בשיתוף הדרגים המקצועיים והיועצים השונים של חברי מועצת הרשות המקומית, ולעיתים גם נציגי ציבור או מומחים בתחומים הרלוונטיים.

ועדות לרוב תגשנה המלצות למועצה, שלה הסמכות הבלעדית לקבלת החלטות והוצאתן לפועל.

פקודת העיריות: קובע, במפורש או במשתמע, את חובת הקמתן של וועדות מסוימות. אלו הן ועדות החובה. כל היתר הן, ועדות רשות. (בהרחבה בשקף הבא).

ועדות חובה הן הבסיס לפעילות החוקית והתקינה של הרשות המקומית, ואילו ועדות רשות מאפשרות גמישות והתאמה לצרכים והעדפות מקומיות שאינן מחויבות על פי חוק.

לדוגמא: ועדת איכות הסביבה, ועדת תרבות וספורט, ועדת שימור אתרים, ועדת צעירים וסטודנטים.

ועדת חובה

ועדת חובה ברשות המקומית היא ועדה שהרשות מחויבת להקים על פי חוק. הוועדות האלה מיועדות לטפל בנושאים קריטיים לניהול ותחזוקת הרשות המקומית.

דוגמאות וועדות חובה ברשויות המקומיות:

1. **ועדת מכרזים:** אחראית על פיקוח ואישור של מכרזים שונים ברשות המקומית, כולל תהליכי רכש ושירותים.
2. **ועדת ביקורת:** מבקרת את פעולות הרשות המקומית, לרבות ניהול תקציבים והחלטות מינהליות.
3. **ועדת כספים:** אחראית לניהול התקציב, פיקוח על הוצאות ואישור נושאים כספיים אחרים של הרשות המקומית.
4. **ועדת חינוך:** מטפלת בכל הנוגע לניהול מוסדות חינוך ברשות המקומית, פיקוח על תקציבים ויישום תוכניות חינוך.
5. **ועדת שמות:** עוסקת במתן שמות לרחובות, שכונות ופארקים ברשות המקומית.
6. **ועדת תכנון ובניה:** אחראית על אישור תוכניות בנייה, מתן היתרי בנייה, ובחינת סוגיות תכנוניות כל רשות מקומית מחויבת להקים את הוועדות הללו ולדאוג לתפעולן השוטף, כדי להבטיח תפקוד תקין ושקיפות בפעילות הרשות המקומית.

ועדת רשות

ועדת רשות היא ועדה שמוקמת לפי הצורך והחלטת הרשות המקומית, ולא לפי חובה חוקית.
דוגמאות לוועדות רשות ברשויות המקומיות:

1. **ועדת איכות הסביבה:** מטפלת בנושאים הקשורים לשמירה על איכות הסביבה, ניהול פסולת, שימור שטחים ירוקים, וקידום פרויקטים סביבתיים.
2. **ועדת תרבות, ספורט ונוער:** עוסקת בקידום פעילויות תרבות, ספורט, ופנאי בעיר, ובתכנון אירועים ותוכניות לטובת הקהילה.
3. **ועדת פיתוח כלכלי:** עוסקת בקידום יוזמות כלכליות בעיר, עידוד עסקים קטנים ובינוניים, וקידום השקעות בעיר.



ועדה לקידום עסקים – תמליל

מספר הוועדה : 1

מקום ההתכנסות : אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה : ה' באלול תשפ"ד (08.09.2024)

מזכירת הוועדה בדיון : ליאת זכאי

שעת תחילת הוועדה : 16:10

שעות סיום הוועדה : 17:55

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק בע"מ ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית ירושלים

עיריית ירושלים וחברת גולד וורק בע"מ עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל ערך. עם זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות ו/או השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

אריאל בזיז:

יש לנו את אריאל גולן, יהודה פרוידיגר, אריה קינג, יונתן פלג, יעלה דה לנגד

יעלה ביטון דה-לנגה:

דה לנגה.

אריאל בזיז:

דה לנגה.

יעלה ביטון דה-לנגה:

פעם אחת תגיד נכון.

ריימונד ארזואן:

יש לנו פורום אנחנו יכולים להתחיל.

אריאל בזיז:

יאללה. קודם כל חברים תודה לכולם שבאתם. באמת אני מעריך את זה מאוד. רוצה להתחיל את הוועדה רגע בלהוריד ראש לנרצחים בפיגוע היום בבוקר. כאב לב שלא נגמר מה שנקרא, מקווים לבשורות טובות כולנו בהמשך. תודה רבה לחברי מועצת העיר, חברי הנהלת העיר שנמצאים כאן, יהודה פרוידיגר, אריאל גולן, מיכאל הלברשטאם, יונתן פלג, יעלה דה לנגה ביטון ואריה קינג. פספסתי משהו? ואדיר שוורץ גם פה יצא רגע. ותודה גם לחברי וחברות הדרג המקצועי שלנו פה, יש לנו את רויטל כלימי, מנהלת מחלקת מנהלות עסקים, את נועם בן נון מנהל מנהלת הרובעים, הגר אחדות ממונה על הרישוי, ממונה על השילוט סליחה. ניר זקס מנהל מחלקת פיתוח עסקי, ריימונד אחראית על מחלקת טקסים באגף קידום עסקים ועורכת דין ליאת כהן הממונה על הרישוי וחברתנו שירן חן מנהלת מחלקה לשירות לקוחות של אגף קידום עסקים.

רמונד ארזואן:

יש לנו גם את רחלי פה.

אריאל בזיז:

נכון רחלי גם כן מהשילוט. אז באמת תודה רבה, תודה רבה גם לשלומי בן גור, היועץ העסקי שלי וגם יושב ראש מחוז ירושלים בארגון להב. מאיר מיכה גם כן פה איתנו

מיכה מאיר:

הנה

אריאל בזיז:

הוא ראש ועד סוחרי העיר של ארגון להב, וכמובן תודה רבה לכל בעלי ובעלות העסקים שנמצאים כאן וכיבדו אותנו בנוכחות שלהם. אני בינתיים מתחיל רגע עם הדברים שלי עד שהיועץ המשפטי יגיע. רגע רוצה להגיד משהו, וזה תפיסה שלי באופן כללי. אני רגע אציג את עצמי. אני אריאל בזיז, אני בן 29, חבר מועצת העיר מטעם תנועת התעוררות והנציג של המחנה הממלכתי בעיר. אני מחזיק היום תיק העסקים, תיק קידום עסקים ותיק הרובעים. אני בא מהעולם העסקי, יש לי עסק, אני דור שלישי כבר בעסק, אוטוטו חמישים שנה, יש לנו מפעל לשקיות ניילון ומוצרי אריזה, גם כאן בירושלים. היום הייצור שלנו נמצא בשדרות והמרלוי"ג שלנו נמצא במישור אדומים. מאוד שמחתי לקבל את התיק הזה, אני בא מהעולם הזה. אני עובד בערך מגיל 16, כיתתי רגליים פה במאות עסקים בירושלים. אהלן יניב. מה שלומך?

יניב טיאר:

שלום. מתנצל על האיחור.

אריאל בזיז:

הכל בסדר אני אסיים.

יניב טיאר:

בסדר גמור.

אריאל בזיז:

בקיצור אני בא מהעולם הזה ואני מאוד שמח להיות בתפקיד הזה כאן בעיריית ירושלים. עסקים בעיר הזאת הם בעיניי כמו לקוחות, משלמי ארנונה עסקית, עסקים בעיר שמתפרנסים מהעיר הזאת, מכלכלים את העיר הזאת בצורה כזאת או אחרת, הם הלב הפועם של העיר הזאת.

יהודה פרוידגר:

מכלכלים

אריאל בזיז:

מכלכלים את העיר הזאת

יהודה פרוידגר:

נשמע בק'.

אריאל בזיז:

חידוד חשוב.

יהודה פרוידגר:

יש כאלה.

אריאל בזיז:

בקיצור אתם הלקוחות, בעלי העסקים הלקוחות ואנחנו צריכים לדעת לתת לכם שירות ולחבק אתכם ויצרתם מצב שיזמים ואנשי עסקים רוצים לפתוח את העסק שלהם ולהקים אותו כאן בירושלים. אני אגיד יותר מזה. יש לנו אגף יוצא מן הכלל שיש בו אנשי מקצוע, מכבד אותנו בנוכחותו ישראל קלרמן חבר מועצת העיר

אריאל גולן:

סגן ראש העיר

אריאל בזיז:

סגן ראש העיר. בכבוד. כמו שהתחלתי לומר יש לנו את אחד האגפים הכי טובים בעיריית ירושלים בעיניי, אנשים מסורים שיודעים את העבודה. עושים את זה שנים ומאוד מאוד אכפתיים וקשובים לעסקים בעיר. וחלק מהסיבות של הכינוס של הוועדה הזאת היא א' שתכירו רגע את בעלי העסקים. שתכירו את השירותים שמגיעים לכם מעיריית ירושלים, וגם את האנשים שעומדים מאחורי זה. בסוף האנשים האלה, אומר לכם באמת נותנים את הלב שלהם ואת הנשמה שלהם בשביל שעסקים פה יצליחו, וזה חשוב. נכון שלכל אחד יש את הבעיות שלו, ולפעמים יש עליות ומורדות, אבל בסוף אני מבטיח לכם שיש כאן אנשים שכל המטרה שלהם היא להבטיח שעסקים יצליחו בירושלים. ואני אגיד יותר מזה. כמו שבמהלך השנים האחרונות הייתה פה מדיניות לעודד בנייה ולקדם ולייצר עוד יחידות דיוור בעיר הזאת, זאת המטרה שלי גם בעולם העסקי. אני רוצה לייצר קרקע פורייה לעסקים. אני רוצה שבעלי העסקים ויזמים מהארץ, מירושלים, לא משנה מאיפה, ירצו לפתוח את העסק שלהם בירושלים. שיהיה להם כלכלי, שיהיה להם כדאי, שירצו להיות פה. לעבור ממצב של רגע לא מבינים מה קורה, למצב של חיבוק ופיתוח וקידום, זה הכיוון שאני רוצה ללכת בו ואני יודע שיש לי את השותפים הכי טובים בעירייה לעשות את הדבר הזה. איפה יניב?

יניב טיאר:

יניב כאן

אריאל בזיז:

יניב בכבוד היועץ המשפטי.

יניב טיאר:

תודה רבה אריאל. כן יש מצגת אבל באו כל כך הרבה נכבדים, אז אנחנו ככה

אריאל גולן:

אתה מתרגש יניב אתה מתרגש.

יניב טיאר:

לא לא צריך. קודם כל נעים להכיר, פעם ראשונה שאנחנו נפגשים. מאחל לך בהצלחה, אני רואה גם שאתה גם בא ממילואים אז בכלל ישר כוח.

אריאל בזיז:

תודה.

יניב טיאר:

ואני רוצה לציין שזה הפעם הראשונה שמקימים ועדה כזאת של קידום עסקים ברשות המקומית.

אריאל בזיז:

אני אוסיף רגע אני שמח שניתנה לי הזכות לכנס לראשונה את הוועדה לקידום עסקים בעיריית ירושלים ואנחנו נקפיד על זה. בכבוד.

יעקב לוי:

רק תדע לך שכל (ל.ב) רישום עסקים, קיים הדבר הזה.

אריאל בזיז:

הנה אנחנו פה.

יניב טיאר:

אני יכול להגיד אני בכובעי ראש צוות של תכנון ובנייה, והיטלי השבחה, ואני מכיר פה כמה מהנכבדים, יכול להגיד לך שהנושא של רישוי עסקים, קידום עסקים, בחמש שש שנים האחרונות, בתנופה לא נורמלית מבחינת הנהלת העירייה הזאת. נמצאת פה גם מנהלת המחלקה, מנהלת האגף. ובאמת הוועדה הזו בעצם

ליאת כהן:

לא מנהלת האגף, יש מנהל אגף חדש.

ישראל קלרמן:

לא חשוב עכשיו את פה, מכבד אותך. יניב הכל בסדר.

יניב טיאר:

בסוף את מפעילה את האגף עצמו על ידי קידום עסקים, מה נשמע? ובאמת פעם ראשונה שמקימים ועדה כזאת והמטרה לקדם, לפתח, לעזור, כל סוגיות שעולות. אם זה סוגיה משפטית, סוגיה מנהלית, אנחנו כאן כדי לסייע, אני והצוות שלי. הנה נמצאת איתנו כאן דנה אשכנזי המתמחה שכל משימה שנותנים לה, גם ברישוי עסקים, גם בבנייה, מיד נרתמת. אז מכיוון שזו הוועדה הראשונה שבאמת מתכנסת, אז אנחנו הכנו איזה מצגת קצרה, לדעת מה הסמכויות שלנו. מה אנחנו יכולים לעשות, מה לא, מה יכולים לאשר. ובעצם, רגע ישראל. בעצם אז פקודת העיריות שזה בעצם ספר החוקים שלנו כרשות מקומית, עושה הבחנה. רגע אריאל, חבר המועצה אריאל. בעצם פקודת העיריות עושה הבחנה בין ועדות חובה לבין ועדות רשות. ועדה לקידום עסקים או ועדה לרישוי עסקים בעצם זו ועדת רשות. אנחנו עכשיו נראה מה הסמכויות בעצם, ומה התפקידים המשפטיים החוקיים של הוועדה הזו.

יעלה ביטון דה-לנגה:

קשה לראות.

יניב טיאר:

קשה לראות?

יעלה ביטון דה-לנגה:

תכבו את האור.

יניב טיאר:

להגדיל קצת?

אריאל גולן:

תגדיל את זה תעשה

יעלה ביטון דה-לנגה:

שם קשה לראות ויש אור.

אריאל גולן:

תעשו מסך מלא.

יעלה ביטון דה-לנגה:

במסך, עוד אחד. כן.

יניב טיאר:

בסדר? אז בעצם כמו שאמרתי פקודת העיריות קובעת באופן מפורש את הקמתן של ועדות מסוימות. תכף אנחנו נראה גם איזה ועדות. ובעצם הוועדות הן בעצם המוציאות אל הפועל של הנהלת העירייה, של מועצת העיר. הפקודה קובעת איזה ועדות הן חובה, שכל רשות חייבת להקים אותה, והן רשות שבעצם עוזרות למועצה לקבל החלטות במסגרת הוועדות האלה. לדוגמה, ועדת איכות הסביבה, ועדת תרבות וספורט, שימור, כמובן עסקים. ועדת צעירים וסטודנטים. אוקיי. ועדות חובה ברשויות המקומיות, שהן מה שנקרא בילט אין בפקודה עצמה, זה ועדת המכרזים. אני אקריא את מה שכתוב ואני אסביר. אחראית על פיקוח ואישור מכרזים שונים ברשות המקומית כולל תהליכי רכש (ל.ב) מה זה אומר בעצם? זה בעצם הוועדה שמפעילה את העירייה. אם זה ניקיון, אם זה בתי ספר, אם זה מבנים. אם זה כל הרכש שהעירייה מבצעת, מהעט הכי קטן עד לשירותים של שכירת עורכי דין, רואי חשבון. כל מה שהעירייה מוציאה כסף. ועדת הביקורת, אני מבין שיש קואליציה מקיר לקיר, אז ועדת הביקורת עדיין צריך לקיים אותה. אני חושב שיש

ישראל קלרמן:

אתה יודע שהוא לא חבר הנהלה. לא נבחר כחבר הנהלה (ל.ב) הוא חבר ועדת הנהלה.

יניב טיאר:

הוא חבר ועדת הנהלה.

ישראל קלרמן:

הוא לא חבר.

יניב טיאר:

לא משנה. חבר מועצה שנבחר כיושב ראש ועדת הביקורת, ובעצם התפקיד שלו הוא מבקר את פעולות הרשות המקומית, גם מבחינה מנהלית וגם מבחינה של התקציבים. אם יכול למתוח ביקורת או להציב כל מיני שאלות של תקציב מוסד לכאן או לכאן, מי שעבר את הפרוצדורה הנכונה, סתם דוגמה. ועדת הכספים שהיא אחראית על ניהול התקציב, (ל.ב) המלצות ואישור נושאים כספיים אחרים של הרשות המקומית, אז בעצם כמו ועדת המכרזים בעצם כל סוגיה שמגיעה לוועדת הכספים, בסוף היא מגיעה לאישור המועצה והיא זו שמאשרת או לא מאשרת (ל.ב) כספים עירוניים, בסוף אנחנו לא נשכח שזה כספי ציבור. שזה ועדה מאוד קריטית. ועדת החינוך מטפלת בכל נושא, בכל הנוגע לניהול מוסדות חינוך ברשות המקומית, פיקוח על תקציבים ויישום תוכניות חינוך. אז כמו שאתם יודעים, ירושלים ברוך השם יש המון זרמים, המון דתות, המון עדות, בכל מבנה חינוך הנה יגיד פה ישראל ויהודה בוועדת התכנון והבנייה, כל מבנה חינוך נלחמים עליו. אם זה לזרם הזה, אם זה לעדה הזאת, למגזר הזה. הכל מאוד רגיש. ועדת השמות שעוסקת במתן שמות לרחובות, שכונות ופארקים, גם כאן יש איזשהו תהליך לקרוא לרחובות על שמות כאלה שנפלו או כאלה שתרמו לעיר. גם כן מגיע לוועדה. ויש את הוועדה לתכנון ובנייה, ועדת המשנה יותר נכון, שאחראית

על אישור תוכניות, היתרים מבחינת סוגיות תכנוניות. ועדה שבחמש שנים האחרונות עברה שינוי של 180 מעלות והכפילה את קצב אישור תוכניות והיתרים, נדמה לי מ1500 הגעתם כבר ל7000 לא?

יהודה פרוידגר:

לשלוש

יניב טיאר:

שזה מספרים מטורפים. אתם יכולים לראות בעיר את כל המנופים ואת כל החפירות ואת כל הזה שהעיר ממש בתנופת בנייה.

יהודה פרוידגר:

יש את קלרמן.

יניב טיאר:

יש כאן נציגים מהוועדה הזו באמת, נכון.

יהודה פרוידגר:

מכל הוועדות.

יניב טיאר:

ישר כוח. וועדות רשות. אז בעצם אנחנו נמצאים תחת הקטגוריה של ועדת רשות. מה זה ועדת רשות? זה ועדה שמוקמת לפי הצורך בהחלטת הרשות המקומית ולא לפי חובה חוקית. זאת אומרת שבפקודת העיריות, אם ראינו שצריך להקים את ועדת כספים, ועדת מכרזים, כאן אין חובה להקים, זה בעצם הרשות, ראש הרשות יחד עם הקואליציה נקרא לזה כך, החליטה להקים ועדה כזאת. היא שמה את הנושא הזה של קידום עסקים ורישוי עסקים בסדר עדיפות מאוד גבוה והחליטה להקים ועדה כדי לפתח או לייעל את עבודת האגף, או לפתח את העסקים בעיר. יש עוד ועדות רשות כמו איכות הסביבה, תרבות, ספורט ונוער, ועדת פיתוח כלכלי.

ישראל קלרמן:

קידום עסקים לא

יניב טיאר:

מדברים על קידום עסקים, אתה רצית דוגמאות. עכשיו הוועדה כאן, מה שאנחנו נעשה, אני בתור יועץ משפטי, או אני והצוות שלי, כמובן שכל החלטות שאתם תקבלו או רעיונות, רגע רגע ישראל. כל רעיונות שאתם תקבלו או החלטות שאתם תקבלו, אז אנחנו כמובן נלווה אתכם מהבחינה המשפטית. האם המהלך הוא חוקי או לא. מה הפרוצדורות כדי לאשר את ההחלטות שלכם. אז כמו

שאמרנו מכיוון שזה ועדת רשות, צריך להביא את ההחלטה שתתקבל כאן לאישור מועצת העיר, מליאת הרשות המקומית. בכל התחומים, גם בנושא של עסקים, גם בנושא של תכנון ובנייה, גם בנושא של שילוב הדברים, ארנונות, כל הדברים האלה שבעצם נוגעים לעסקים והבחינה שלהם עם הוועדה אז אנחנו נלווה אתכם אני והצוות שלי, וכמובן המייל שלי נמצא והטלפון, גם הנייד, גם במשרד. כל חברי הוועדה מוזמנים להתקשר, לשאול מה שצריך, אנחנו נכין חוות דעות וכל סוגיה כמובן בתיאום עם יושב הראש ועם חברי הוועדה.

ליאת כהן:

אז תן לי רגע להגיד לוועדה אין סמכות.

ישראל קלרמן:

רגע שניה.

ליאת כהן:

להוציא החלטות.

יניב טיאר:

לא, יש לה סמכות להוציא החלטה.

מיכאל הלברשטאם:

למה נראה לי שהסמכות זה לשמוע הדרכות.

ישראל קלרמן:

שניה ליאת הוא אמר שתכנון ובנייה, לא מגיעה למועצה. הוועדה (ל.ב) צריכה להגיע למועצה לאישור.

ליאת כהן:

היא ממליצה.

יניב טיאר:

היא ממליצה לוועדה המקומית.

ישראל קלרמן:

אבל אני רק רוצה להסביר (ל.ב) רוצה באמת לשאול את יניב. יש הרי ועדה אני חושב שלשם היא חותרת, יש ועדות שיושבים המקצועיים נכון? שאתם יושבים עם כל מיני אישורים וכל מיני דברים?

ליאת כהן:

הוועדה הזו לא יכולה להכין את התקציב.

יהודה פרוידגר:

הוועדה הזאת יכולה לפטור ממס שילוט. אבל זה צריך אישור למועצה.

ישראל קלרמן:

אבל גם בעסקים שלא רוצים, שואל אותך שאלה.

יניב טיאר:

אני מענה.

ישראל קלרמן:

בעסקים שלא נותנים רישיון מסיבה אחת שתיים שלוש, יש להם ועדות או (ל.ב) אני רוצה שזה יגיע לפה.

ליאת כהן:

זה לא העניין.

יניב טיאר:

לא, זה ועדה מקצועית. לא לא לא, ישראל.

ישראל קלרמן:

מה אתה אומר לא? רוצה להסביר

יניב טיאר:

אני רוצה אבל זה

ישראל קלרמן:

למה? אפשר לעשות ביחד, לא ביחד, למה לא גם זה וגם זה? שיהיה פה. שזה יהיה רשות משפטית. נסדר את זה גם בחוק תאמיני לי.

ליאת כהן:

לא קשור.

יניב טיאר:

אני אסביר. רגע דקה. יש רגע אז מה אתה רוצה? שנייה.

ליאת כהן:

אני רוצה הרבה דברים.

ישראל קלרמן:

אני אגיד לך למה. זה משרת את החוק.

יניב טיאר:

רגע דקה. יש ברישוי העסקים כל מיני פרמטרים אם זה להוצאת רישיון. זה נבחן על ידי ועדה מקצועית, יחד עם התובע העירוני

ליאת כהן:

מהנדס העיר

יניב טיאר:

מהנדס העיר שם הם בוחנים את התנאים, מה שצריך משרד הבריאות משרד הזה, כל מיני תנאים כאלה. כאן זה בעיקר מה שנקרא להתוות מדיניות, לקבוע כל מיני נורמות שהן בעצם יכולות להשפיע על מרחב העסקים. כמובן אנחנו נלווה אתכם במה שצריך אבל מבחינה פרקטית רישיון עסק וכאלה, ועדה מקצועית נטו

יהודה פרוידגר:

אבל גם בתכנון ובניה.

יניב טיאר:

בדיוק יש מקצועי

יהודה פרוידגר:

גם במכרזים. גם בתכנון ובנייה, גם במכרזים. יש עבודה של הצוות המקצועי.

יניב טיאר:

נכון.

יהודה פרוידגר:

אנחנו אומרים המכרז הזה ככה.

יניב טיאר:

אבל לא הקשבת.

ישראל קלרמן:

לא, הקשבנו מילה במילה.

יניב טיאר:

אמרת, יש ועדות שהן חובה בפקודת העיריות. אנחנו פועלים לפי פקודת העיריות

אריאל בזיז:

רגע אני מציע שננהל את הדיון הזה אחר כך.

יניב טיאר:

יש ועדות שהן חובה כמו ועדת כספים.

אריאל גולן:

תגיד לי קוורום אנחנו קובעים עכשיו פורום?

יניב טיאר:

אז מה שאני שוחחתי עם העוזרת של מזכיר העיר, הבנתי שבועדות רשות מבוקש חמישה נציגים

אריאל בזיז:

לא, יש חמישה, אם לא מגיעים, שלוש.

ליאת זכאי:

בפתיחה חמש ואחרי רבע שעה שלוש.

יניב טיאר:

כן כן מקובל. זה גם מקובל וגם מכובד. למען הסדר.

מיכאל הלברשטאם:

יניב אתה יכול לתת דוגמה למשל, לדבר שאנחנו כן להשפיע או לא להשפיע. אני הייתי בהרבה ועדות אני 11 שנה פה. (ל.ב) אתה יכול לתת לי מה בדיוק אני יכול פה לעשות או לא יכול? תן לי דוגמה.

יניב טיאר:

בהחלט. דוגמה פשוטה ואני חושב שהיא תהיה בעצם, לא לא לא. לדוגמה בוא ניקח את מתחם עין כרם. מגיעים כל מיני פניות של סוחרים, של תושבים, של כל מיני זה, תשמע העסקים לא מתעוררים כי האכיפה שם באמצעות מחלקת החניה היא אגרסיבית מאוד בכל שעות היום. אין מקומות חניה מצד אחד ומצד שני ישנה אכיפה מוגברת, נותנים דוחות כמעט על כל דבר, רכב לא יכול לעמוד שם. כמובן שיש קורלציה בין הדברים, בין חניה.

מיכאל הלברשטאם:
יש לי את זה בוועדת חניה.

יניב טיאר:
רגע רגע. אבל יש כאן השפעה שהיא ישירה גם לעסקים. אני פוחד לבוא לעין כרם כי אני יודע שאין לי איפה לחנות, אין לי זה, אני לא יכול לשתות קפה או לא יודע מסעדה לחגוג יום הולדת לא משנה מה. הוועדה כאן יכולה לבחון את הנתונים. כמובן, כמה דוחות ניתנו, באיזה שעות. כמה עסקים יש, מה המחזורים, עם, בעלי. כל מיני דברים כאלה שאני לא איכנס לפן העסקי אבל כמובן בליווי אגף לקידום עסקים, יכולה לקבל המלצה בין השעות שעות הערב, אכיפה תהיה קצת יותר מתונה. זה דבר שיכול להשפיע. כמובן עם מועצת העיר לאשר את הדברים וזה באמת יכול להשפיע.

אריאל בזיז:
בסדר גמור. חברים אנחנו נמשיך, תודה רבה לעורך דין יניב טיאר. וחברים רק נקודה, שאלות דברים כאלה כבוד הרב אחר כך אני בשמחה אתן מענה גם אני על הכל. תאמין לי אני הכי בעולם רוצה שתהיה לוועדה הזאת כמה שיותר שיניים. אז אני גם כן בראש הזה איתכם. נעבור רגע לסקירה של שירותי האגף, נתחיל עם עורכת הדין לילית כהן, הממונה על הרישוי.

לילית כהן:
אני לא יודעת מה היחסים של בעלי עסקים פה לא יודעת מי נמצא.

אריאל בזיז:
יש פה הרבה בעלי עסקים.

לילית כהן:
עקרונית יש תחתיי אני ממונה על רישוי עסקים מזה שנתיים. יש תחתיי גם את האכיפה של רישוי עסקים, גם את מחלקת בריאות הסביבה שאוכפת תנאי תברואה בעסקים, וגם את הרישוי עצמו. יש לי שני צוותים ברישוי. היום יש רפורמה שמקלה מאוד על עסקים. תהליכי רישוי התקצרו באופן משמעותי. גם אצלנו בגלל השירות, וגם בגלל הרפורמה שהתנהלה בשנתיים האחרונות ויצאה לפועל ב19 והמשיכה ב21 ו22. האגף היום, אתם יכולים לפנות אלינו בכל הצורות שיש. גם להגיע לאגף, פחות מומלץ. גם באופן מקוון יש לנו אתר מעולה ונגיש. יש לנו שירות לקוחות שמפשיר תהליכים

ומקל עליהם. לכן אני רק אפרט ועדה ראשונה, בקשות תהליכי רישוי (ל.ב) כל מה שאתם צריכים תפנו אליי. בשנתיים האחרונות יש עלייה מטורפת של 1700 רישיונות חדשים, אני רואה את כל העסקים, גם הקטנים וגם הגדולים וזה לא משנה לי. ושטיח אדום נפרס לכל עסק. ותפנו, פשוט תפנו, יש לכם תקלות יש לכם את אריאל, זה הנקודה להודות לך על הוועדה, על הנכונות, על הראייה. אני שמחה ומברכת על היום שהגעת להחזיק את התיק, תודה רבה על האוזן הקשבת, על החפירות האינסופיות. וזהו, ואם הבנתם מה שיש תחתיי, אתם יכולים גם לדעת במה לגשת אליי ואני פה לכל דבר.

אריאל בזיז:

תודה רבה אני רק אגיד חבר'ה שאלות בסוף, אנחנו נשארים כאן כולם רגע לסשן של שאלות גם כן. להמשיך רגע שירן נדבר רגע על שירות הלקוחות. אני לא יודע אם יש פה בעלי עסקים שיודעים את זה, יש לאגף שירות לקוחות הכי זמין ופעיל שיש, שירן מנהלת המחלקה.

שירן חן:

טוב אז קוראים לי שירן. אני גם נכנסתי פלוס מינוס לפני שנתיים לתפקיד. אנחנו בתהליך כזה עדיין של הקמה של המחלקה.

ישראל קלרמן:

איזה מחלקה?

אריאל בזיז:

שירות לקוחות.

ישראל קלרמן:

רישוי עסקים?

שירן חן:

לא, אנחנו מחלקה רוחבית של כל האגף, זה מה שחשוב להגיד. אני לא רק רישוי אני גם שילוט וגם רישוי וגם מענקים וגם כל דבר כאילו אוטו אוכל וכל הפרויקטים שעולים בדרך. אז פשוט אתם מוזמנים לפנות אלינו בכל האמצעים, אם זה באתר ואם זה בטלפון, והקמנו קהילות ווטסאפ לפי כל סוג עסק שאנחנו מפרסמים שם הכל. יש לנו את הפייסבוק העירוני גם, כל הקמפיינים כל השינויים בחוק, הכל פשוט מעודכן שם. בנוסף גם עלה לנו המערכת של הסטטוס תיק, אני לא יודעת מי ראה. קיבלתם סמסים לאחרונה, יש שם את הכל. כל הסטטוס לגבי העסק שלכם, דחיות, יתרות כספיות. העתקים של רישיונות. אז אתם יכולים גם לראות את הכל. אנחנו (ל.ב) באיזשהו תהליך כרגע, תהליך של מידע מקדמי לעסק. בן אדם שרוצה לבוא לפתוח עסק, אז הוא יכול לבוא לבדוק קודם את (ל.ב) אחרי זה את הרישוי שלו, אחרי זה את השילוט שלו, איזה מתקנים מגיע לו.

יהודה פרוידגר:

רואים אצלכם איזה עסק מונגש?

שירן חן:

מה זה?

יהודה פרוידגר:

האם אפשר לראות אצלכם איזה עסק מונגש לנכים?

שירן חן:

גם אבל יותר מול חופש המידע כי זה לא נוגע אלינו. כל עוד זה לא בעל עסק אני לא יכולה.

יהודה פרוידגר:

למה אבל (ל.ב.)

שירן חן:

כל עוד אתה לא בעל העסק אני לא יכולה למסור.

ליאת כהן:

שניה אני אסביר משהו לגבי הרישוי. היום יש את חוק הנגישות ואנחנו כל עסק מחויב בנגישות. עכשיו יש, העסקים שמקבלים רישיון לפי תצהירים, זה החוק. אתה יכול לקבל רישיון תוך חמישה ימים וכולו מתבסס רק על תצהיר של בעל העסק. טוב, לא טוב, נגד הרפורמה יש הרבה דברים אבל זה החוק. ולכן יכול להיות בסופו של דבר בקצה, שהעסק לא מונגש. אבל הוא יביא תצהיר שהוא נגיש. ותבוא אליו האכיפה.

יהודה פרוידגר:

בסדר אבל לפחות את ההצהרה שלו אתם יכולים לשים שהוא מונגש? לפחות מי שהצהיר שהוא מונגש, אתם יכולים לשים? מה?

שירן חן:

כל עוד הוא קיבל רישיון הוא מצהיר איזשהו משהו.

יהודה פרוידגר:

בסדר כי ככה הבן אדם יוכל לבוא להגיד. היה כתוב האתר מונגש והוא לא מונגש.

מיכה מאיר:

זה לא מונגש אתה מקבל תביעה. אז כדאי לכתוב.

שירן חן:

חופש המידע.

ליאת כהן:

אם התצהיר לא נכון, הוא שקרי

יהודה פרוידגר:

יפה אז ככה אנשים יבואו מסעדה היה כתוב שהיא מונגשת, לא מונגשת.

ליאת כהן:

אני עושה את זה.

מיכה מאיר:

אבל ליאת תראי היום בעידן המדיה, מי שכותב מונגש ולא מונגש מקבל תביעה מעורך דין, אנחנו מכירים את זה.

ליאת כהן:

נכון אז לכן אני אומרת

מיכה מאיר:

אז עדיף לכתוב את האמת.

ליאת כהן:

גם תיקח לו את הרישיון, אם הוא שיקר.

מיכה מאיר:

צריך לכתוב את האמת. תכניסו מונגש.

שירן חן:

אז רק אני אסכם שאנחנו מאוד מאוד נגישים, מבינים את הבעיות שלכם, פה בשביל לעזור וזהו. מוזמנים לפנות אלינו.

יעקב לוי:

האם יש לכם רישוי שהוכן בדוח (ל.ב) את כולם (ל.ב) של העסק? או בתל אביב?

ליאת כהן:

אז אני אסביר יש מושג שנקרא חוות דעת מקדמית. חוות דעת מקדמית מבחינתי אין לנו הרבה פניות היום, אני רוצה שיהיו. וזה לפני שאתה חותם על חוזה, לפני שאתה משקיע מיליון שתיים ושלוש, אתה בא אליי, אני בעצם נותנת לך חוות דעת של כל הגורמים.

יעקב לוי:

אבל למה לא

ליאת כהן:

רגע דקה תן לי לסיים שנייה דקה. תכנון ובנייה, משרד הבריאות, אם צריך גם כיבוי אש ומשטרה. עכשיו ברגע שאתה מקבל את חוות הדעת ואומר נתקדם, הרישיונות שלך יהיו ימים ספורים כי יש לנו כבר הכל. כבר מכיר הכל והגורמים כבר מכירים אותך.

יעקב לוי:

אנחנו עובדים עם רשויות אחרות שיש שולחן עגול ומביאים את כל הגורמים לישיבה. מביאים את הפרויקט והם אומרים לנו כמה זמן ואם זה

ליאת כהן:

אתה מדבר על לפני שאתה פותח או אחרי שאתה פותח?

יעקב לוי:

לפני שאני פותח, בוודאי.

ליאת כהן:

לפני. אז אם פונים אליי

שירן חן:

זה שני דברים שונים.

ליאת כהן:

יש עסקים שלא צריכים את זה. מספרה מקבלת תוך שבועיים. אבל אם יש פנייה אליי ויש באמת רישום מורכב, כמובן שאני מנהלת שולחן עגול עם כל הגורמים, לא רק איתי. עם כל הגורמים, מה שמקל. בוודאי אני עושה את זה כל הזמן. אני עושה את זה בטח. פונים אליי.

יעקב לוי:

כן? ואפשר (ל.ב) על זה?

ליאת כהן:

בטח. פונים אליי אני מביאה את כל הגורמים לתכלול את הכל, ואנחנו יחד פותרים אם יש מכשולים מסירים אותם ואם לא, מקבלים רישוי.

יהודה פרוידיגר:

מה בקשר לארובות של מסעדות וכאלה?

ליאת כהן:

ארובות של מסעדות תחת מחלקת איכות הסביבה. אריאל לא פה. תחת איכות הסביבה. וחלק מהליך רישוי זה אישור של איכות הסביבה. ולכן הם מגיעים, מאשרים.

יהודה פרוידיגר:

ואיך רואים שיש עסקים עם רישוי והארובה שלהם על הפנים? ככה לתוך הפרצוף?

ליאת כהן:

אם יש כבר רישיון והארובה השתנתה עם הזמן, או שהיא ישנה או לא יודעת מה

מיכה מאיר:

צריך להביא אישור שנתי מחברה, זה עולה 1700 שקל.

יהודה פרוידיגר:

בואו נעשה סיור במחנה יהודה, אף ארובה לא עומדת בתקן, כולם פתחו שם בישולים פיצות הכל עם הארובה לתוך השכנים.

ליאת כהן:

בעיקרון יש לנו, היום אני אם כבר לפני שלוש ארבע חמש שנים היה (ל.ב) וזה בא אליי היום, מטפלים. אבל בעיקרון היום יש נוהל ארובות, יש באתר העירוני, אני לא אתן רישיון אם אני לא אדע בוודאות שהארובה תקנית, לא רק תקנית אלא גם נראית לפי הגימור ולפי אדריכל העיר.

יהודה פרוידיגר:

אני אעשה לך סיור. תבואי איתי לסיור בפסגת זאב.

אריאל בזיז:

אני רגע רוצה רגע להגיד חבר'ה אני פשוט רוצה לכבד את הזמן של כולם. אנחנו נשאיר רגע חלק מהשאלות בסוף, בסדר? בוא נהיה רגע ממוקדים אז בוא נמשיך בסדר יום. תודה ליאת ותודה שירן. ישראל?

ישראל קלרמן:

לא לא, אני פה

אריאל בזיז:

אה דאגנו.

ישראל קלרמן:

רוצה להגיד שלום.

ליאת כהן:

הוא רוצה עכשיו לדבר.

אריאל בזיז:

נמשיך עם גברת הגר אחדות, הממונה על רישוי ופרסום חוצות, בכבוד. זה סוגיה שמעניינת הרבה אנשים.

הגר אחדות:

כן שילוט בתי עסק זה דבר מאוד מעניין כי מה שמעניין את בעל העסק זה אגרת שילוט שהוא מקבל והוא לא רוצה לשלם את האגרה הזו. אז אני אתחיל מהסוף. המדיניות העירונית מבחינת שילוט, היעד העירוני זה אפס שקלים הכנסה משילוט בתי עסק. אפס שקלים הכנסה. כשהעירייה מאפשרת את זה. החוק שנכנס לתוקף לפני קצת פחות מחמש שנים הוא חוק ידידותי שאומר דבר מאוד מאוד פשוט. עסק צריך שלט כדי שיכירו אותו. כשאני אומרת לי קוראים הגר אני לא אמורה לשלם על השם שלי. כשרואים בת אדם, יש לה שם מן הסתם שניתן לי ביום הולדתי. אותו דבר עסק. כדי שיהיה צידוק לקיומו וכדי שיידעו מה העסק הזה, מה השם שלו, הוא צריך שלט בכניסה. על השלט הזה אנחנו לא רוצים לחייב באגרות שילוט. אנחנו גם לא מחייבים. אבל אנחנו כן רוצים שהשלט יהיה תקני. למה? כי אנחנו רוצים עיר יפה, עיר שמעודדת מרחב הליכתי מעניין, נעים. שיביא לקוחות שייצאו מהבית, שישתובבו, ייכנסו לעסק ובסופו של דבר ישאירו את הכסף כאן בעיר. עסק בעיר אותו דבר. וזה דבר מאוד מאוד פשוט. החוק אומר שלט זיהוי, שלט שמזהה את העסק, בכניסה לעסק ולכל כניסה שלט אחד, הוא פטור מאגרה.

יעקב לוי:

באיזה גודל?

הגר אחדות:

שוב, אין הגבלה של גודל, אלא בהתאם לחזית העסק. אם המפתח הוא שני מטר, השלט יכול להיות שני מטר. אם המפתח חצי מטר, בהתאם.

יעקב לוי:

ארבע מטר זה ארבע מטר פתוח?

הגר אחדות:

אנחנו בוחנים כל דבר לגופו אבל תשמע. בהתאם לחזית העסק. שוב זה בהתאם למפתח העסק. אנחנו נותנים את האפשרות לפטור את השלט מאגרה. אנחנו נותנים עוד אפשרות לשים מדבקה על חלון ראווה, מדבקה אחת בגודל מסוים ללא חיוב. ושוב זה מתוך הבנה שעסק צריך לפרסם מבצעים, הוא רוצה לתת איזשהו ביטוי למשהו חדש שהוא קונה שהוא מוכר בעסק. אז גם מדבקה אחת אנחנו לא מחייבים באגרות. במבחן התוצאה, נכון ליום 2024, שליש מבתי העסק בעיר קיבלו רישיון שילוט שנתי אפס שקלים אגרה.

מיכה מאיר:

נכון.

הגר אחדות:

זה עובדה ועם עובדות אנחנו לא נתווכח. מבחינת המחלקה עצמה, היא מחלקה שנותנת שירות באמת לכל מי שפונה אליה. מנהלת המחלקה זו רחלי שיושבת כאן, רחלי נגישה ובאמת נותנת מענה לכל מי שפונה אליה. אני יכולה לבשר לכם שהשבוע אנחנו מקיימים כנס ליצרני שלטים. לכל אלו שמייצרים את השלטים עבור בעלי עסקים, הם מוזמנים אלינו לכנס כדי שאנחנו ניתן להם את המידע. איזה שלט מותר ואיזה שלט אסור, כדי שהם יידעו לשווק לבעלי עסקים את המידע ולמנוע מהם הוצאת כספים מיותרת. הבאתי כאן חוברות שאומרות מה מדיניות השילוט העירונית, בסדר? חוברות שממש עכשיו הן חוברות חדשות, אתם מוזמנים לקחת אותן. יש כאן גם דף מידע עם אגרות השילוט, עם דברים עם החוק המקוצר כי החוק הוא מאוד מעייף. אז יש כאן את עיקרי החוק, ככל שתמצאו עוד מידע אנחנו כאן זמינים.

יהודה פרוידגר:

אם בן אדם במקום לעשות שלט על החנות למעלה, נגיד יש לו פרגולה והוא עושה על הפרגולה. הוא חייב מס שילוט?

הגר אחדות:

כל שלט החוק קובע שכל שלט שנצפה לציבור, הוא שלט שמחויב באגרה. מחויב ברישוי, אם יש אגרה או לא, אבל הוא מחויב ברישוי.

יהודה פרוידגר:

מה זה נצפה לציבור? כל שלט נצפה לציבור.

הגר אחדות:

לא כל שלט נצפה לציבור. יש שלטים למשל, כאשר העסק הוא פנימי, מתחת לא יודעת באיזשהי קומה מינוס מינוס ואנחנו לא מגיעים לשם והציבור לא מגיע לשם אלא אם כן יש איזשהי הכוונה מיותרת אז אנחנו לא נחייב אותו. אבל אני אתן דוגמה למשל בקניון. קניון זה שטח שהוא פרטי. זה מבנה שהוא פרטי. אבל הציבור נוהג לעבור בו, הוא נכנס אליו. הוא נוהג לעבור בו אז הוא מחויב.

ישראל קלרמן:

כן זה מה שהיא אמרה.

יהודה פרוידגר:

לא, אז אני אומר אבל אם השלט הראשון הוא על פרגולה ולא על הקיר

הגר אחדות:

אז הוא עדיין ואם אין לו שלט שהוא קרוב יותר למפתח העסק, אותו העסק

יהודה פרוידגר:

יהיה פטור?

הגר אחדות:

יהיה פטור כן. אותו שלט יהיה פטור.

שלומי בן גור:

ואם בתוך העסק?

הגר אחדות:

סליחה?

שלומי בן גור:

אם השלט בתוך העסק?

הגר אחדות:

בתוך העסק הוא לא מחויב. בחלון ראווה שנצפה לציבור, כן. פנימה בנסיגה מסוימת אל תוך העסק הוא לא מחויב.

מורן לחמי:

לנו יש בעיה אחרת. אנחנו מנחלת שבעה. הייתה תקופה שלא לגמרי

הגר אחדות:

אז סליחה רגע אם זה משהו ספציפי אז אולי כמו שאריאל אמר בואו נשאיר את השאלות לסוף.

מורן לחמי:

אני חושבת שיש שלטים שהם דגלים ואז אנחנו

אריאל ביז:

מורן יש חלק לשאלות בדיוק בשביל זה בסדר? ממש עוד רגע, תודה רבה הגר. נמשיך למנהלת המחלקה למנהלות עסקים רויטל כלימי, תודה רבה שבאת. בכבוד.

רויטל כלימי:

שלום לכולם. אז אני רויטל כלימי, מנהלת את מחלקת מנהלות עסקים. אנחנו בעצם הצד התפעולי של האגף. החבר'ה שלי הם אנשי השטח של האגף. המטרה שלנו זה לייעל, לזרז את כל התהליכים שקורים בתוך האגף, וגם תהליכים מחוץ לאגף, מול כל אגפי העירייה השונים ובכלל מול גופים שונים. גיחון, חברת חשמל, מינהלים קהילתיים, בזק. כל בעיה שוטפת שיש לעסקים, אני מאמינה ומקווה שלרוב בעלי העסקים יודעים שיש להם את אנשי השטח שתכף אני גם אמנה אותם. מעבר לזה אנחנו גם חושבים תמיד על הצד של חיזוק המרחב העסקי ומובילים כל מיני פרויקטים ומהלכים שתורמים לזה, כמו למשל יש לנו קידום של חניות כתום לבן בעיר מי שמכיר. זה חניות זריזות לעשרים דקות, לעודד תחלופה של אנשים במרכזים המסחריים. יש לנו גם פרויקטים שאנחנו מובילים עם אגפים שותפים. ממש בשבועיים האלה יש לנו שמונה, עשרה מופעים בשמונה שכוונת, במרכזים המסחריים. מופעי פרפורמנס, מוזיקה, מחול. אחר הצהריים ככה עם כל המשפחה. יש לנו שדרוגים של מרכזים מסחריים, אנחנו לוקחים איזה פרויקט ככה דגל של ראש העיר נראה לי. לוקחים מרכזים שנראים לא טוב, ישנים מוזנחים, ומשפצים אותם ממש עושים להם מייקאובר. ריצוף, תאורה, שילוט, גינון, חזיתות, הכל על חשבון העירייה. וגם יש לנו את כל פרויקט הרכבת הקלה שאנחנו שמנו את זה גם מטרת על לנגד עינינו. ללוות את בעלי העסקים, לדאוג להם, שיעברו את התקופה הזו בשלום. המחלקה שלי מחולקת לשבעה אזורים. אז יש לי את מרכז העיר יש לנו את דוד אוזן. מערב העיר יש לי את עידן כהן. צפון העיר אורן גליצנשטיין. ב(ל.ב) חרדי יש לי את ישראל, במזרח העיר יש לי את רפאת ורובע האורנים שזה בעצם תלפיות והמושבות, זה שחר.

בקרב ייכנס גם מישהו חדש לאזור השוק. המקום היחיד שחסר לנו זה בדרום העיר ואני מקווה שאריאל יעזור לנו לקדם גם את זה.

אריאל בזיז:

בעזרת ה'.

רויטל כלימי:

וזהו אני, אנחנו זמינים. היתרון הכי גדול שלנו זה הזמינות שלנו, ותרגישו חופשי לפנות כל מי שצריך כל בעיה, נעזור לכם.

אריאל בזיז:

רגע לפני שאנחנו ממשיכים לפיתוח עסקי לניר ולריימונד שגם כאן, אני רק, תשימו לב רגע, אני לא יודע אם בכלל אנשים מודעים למה שקורה, מה שיש לנו בעצם מה שיש להציע. בסדר? בין אם זה שירות לקוחות שעובד ונותן מענה מקיף לכל השירותים שנותן האגף, בין אם זה ממש לחלק לציבור הוראות מדויקות איך אפשר לקבל את השלט הזה בחינם ואיך אפשר איך נכון לעבוד מול העירייה בתוך ההקשרים האלה, יש פה גם חילקו לכם דפים כאלה רגע עם כל דרכי ההתקשרות יחד איתנו. ובסוף בשטח יש אנשים שכל תפקידם הוא לתת מענה מידי לעסקים. עסקים שבקשר עם מנהל המנהלות שלהם, הוא עונה להם באופן ישיר בלי 106 בלי דברים כאלה. נותן מענה כמה שיותר רחב לכל הבעיות שעולות, אני באופן אישי גם יצא לי להתנסות עם לא מעט ממנהלי המנהלות, וזה עובד בצורה פנטסטית, מקביל ממש למינהל של נועם, ממש אמור לתת את אותו מענה רק פה זה מול תושבים ופה זה מול עסקים. חשוב שתדעו שתכירו את הדברים האלה וגם באזורים שלכם אם יש פה עסק שלא מכיר את המנהלת שלו, אז חשוב לעשות את החיבור הזה. ניר, ריימונד, בכבוד.

ניר זקס:

אוקיי תודה רבה אז אני מנהל המחלקה לפיתוח עסקי. בעצם אם רוצים להסתכל על השינוי בשם מרישוי עסקים לאגף לקידום עסקים, זה בעצם מכנס הרבה מאוד מהצורה שיש בכלל במתן השירות שיש באגף מה ששמעתם עד עכשיו, ולשתי מחלקות שזה מחלקה שריימונד מובילה ומחלקה שלי שממש מייצרות מדיניות תומכת לעסקים בעיר. המחלקה שלי מסתכלת בעצם על לייצר מדיניות שהיא מדיניות שכל פעם אנחנו מציבים בפנינו יעדים אסטרטגיים ומה אנחנו רוצים לפתח בזירה העסקית בירושלים. חושבים בכלל מעבר לעסק אפילו, חושבים על צמיחה כלכלית בירושלים. אומרים מה ייצר פה מנועי צמיחה ולפי זה גוזרים איזשהי תוכנית עבודה. אנחנו מנסים לייצר כל מיני חידושים ברשות בשביל שאחר כך יהיה אפשר בעצם להטמיע אותם במחלקות אחרות באגף, אולי אפילו באגפים אחרים בעירייה. כרגע הנושאים שיש לנו בפקוס זה נושא מרכז העיר, יש מתחתי עובדת שהיא מתרכזת ממש ביצירת מדיניות למרכז העיר. חלק מהדברים שקורים שם לצורך העניין זה תוכנית של מענקים, תוכנית של פיתוח המרחב ההליכתי בכלל במרכז העיר, חיבורים של האקדמיה שהגיעה למרכז העיר עם הזירה העסקית. זה דברים שאנחנו ממש מנסים

לפתח אותם מתוך הבנה שמרכז העיר יש משמעות אסטרטגית בצמיחה של העיר כולה. יש לנו את תחום העוסקים מהבית. אנחנו בעצם העירייה הראשונה שהתחילה להסתכל, עולם שלם של בעלי עסקים שהיו עד עכשיו שקופים, ולהגיד למרות שאתם לא משלמים ארנונה עסקית, למרות שאתם לא טעונו רישום ברובכם, אנחנו רוצים לראות אתכם כי אתם אנשים יצרניים בתוך העיר הזאת, בתוך ירושלים. חשוב לנו לתת לכם ערך מוסף. גם האנשים האלה שעוסקים מהבית היום עם המגמות הטכנולוגיות שיש, זה אנשים שהם מאוד מאוד ניידיים. יכולים היום להחליט שהם עובדים מפה ומחר אנחנו רואים עליהם בטלוויזיה שהם הופכים להיות נוודים דיגיטליים. נוסעים לתאילנד ועובדים שם על חוף הים. אנחנו רוצים שירושלים תהיה מקום שמקבל אותם, מחבק אותם. הרבה פעמים הם חלק מתא משפחתי. אם אנחנו מחבקים את העוסק מהבית אנחנו מחבקים גם את בן הזוג או בת הזוג שלו. משאירים משפחה יצרנית וחיונית בעיר, שגם נותנת הרבה שירותים באקו סיסטם העירוני. זה פרילנסר שהרבה פעמים נותן לכם שירותים לבעלי עסקים בעיר ואתם בטח מכירים הרבה אנשים כאלה מסביבכם. עוד נושא בפוקוס זה נושא החדשנות והדיגיטל, משהו שעלה מאוד חזק בתקופת הקורונה. הבנה שבעצם היום כל בעל עסק צריך שיהיה לו איזשהי חזית גם דיגיטלית. אז זה נושא נוסף. נושא העסקים החברתיים שהעיר שלנו ירושלים

יהודה פרוידגר:

מה אתם עושים? תן לנו דוגמה אתה אומר נושאים, מרכז העיר בפוקוס, מה? איך אתם מעודדים איך זה בא לידי ביטוי בפועל? קבעתם דיגיטלי, איך זה בא לידי ביטוי בפועל?

ניר זקס:

אנחנו אמורים, כשאנחנו באנו והסתכלנו פה בתקופה של אחרי הקורונה, הייתה תקופת שפל משמעותית מאוד במרכז העיר. אמרנו מרכז העיר חייב לקבל סיפור חדש. מה זה הסיפור החדש הזה? הסיפור החדש הזה אומר שהוא לא יכול להמשיך למסדרון שמחבר בין הפרוזדור של השוק לעיר העתיקה. הוא חייב שיהיה לו נוכחות בפני עצמו במרחב הזה, וזה מורכב מתרבות בילוי ופנאי, עשינו כל מיני מענקים לחזק את תחום הבילוי והפנאי בתוך מרכז העיר, אגב דבר מאוד מאוד חדשני שהעירייה עושה את זה באמצעות חברה עירונית עדן, אבל זה משהו שהוא מאוד משמעותי. יש לנו עוד רגע נגיע אני אדבר על תחום התיירות שיש לנו באמת עובד שהוא מאוד על התחום הזה אבל גם הבנו שתיירות זה סיפור מאוד חזק של מרכז העיר. התחלנו לדבר עם המלונות להבין איך אנחנו יכולים לחבר אותם לזירה העסקית. נוצר שיתוף פעולה

יהודה פרוידגר:

אז לא רוצים חנויות במרכז העיר?

ניר זקס:

מה רוצים?

יהודה פרוידגר:

לא רוצים חנויות צעצועים, נעליים, בגדים?

ניר זקס:

נהפוך הוא, מאוד רוצים.

יהודה פרוידגר:

בילוי פנאי תיירות. הם בסוף צריכים את החשמל לידם

מיכה מאיר:

מסחר תגיד

יהודה פרוידגר:

מסחר

ניר זקס:

כן חד משמעית. אני אומר א' היום בחוויה גם זה לא רק (ל.ב.) אנחנו משקיעים הרבה זמן בלנסות לאפיין את זה, לדבר עם אנשים לחקור את הנושא. חווית הבילוי של בן אדם היום היא כבר לא לשבת רק בבית קפה. בן אדם היום מבלה בשוטטות ברחוב. אגב אם תסתכלו בכתבות בעיתונות הכלכלית תראו שיש ירידה בתחום הקניונים ועלייה במסחר הרחוב, למה? הכל חלק מחוויה שלמה אחת וזה התפיסה שאנחנו רוצים לפתח אותה. אנחנו יודעים שאם יש לך עכשיו את חווית השוטטות האותנטית של ירושלים, ללכת לראות את החנות הקטנה המקומית, שהיא לאו דווקא הרשת הגדולה. אחר כך אתה יושב בבית קפה קטן אחר כך אתה ממשיך לאיזשהו דרינק, אחר כך הולך למסעדת שף.

יהודה פרוידגר:

איך אתם עוזרים לזה? איך אתם עוזרים למסחר במרכז העיר?

ניר זקס:

המסחר במרכז העיר אנחנו הבנו שאנחנו רוצים שיהיה פה חנויות מעצבים. למה חנויות מעצבים באופן ספציפי כי אנחנו אומרים יש פה איזשהו סיפור שמתחבר עם הסיפור של בתי הספר לאומנות, נתנו מענק שמונים אלף שקל לאומנים ומעצבים ירושלמיים שרוצים לפתוח פה חנות. תפתחו שתי חנויות של מעצבים כאלה בעיר.

יהודה פרוידגר:

יש חנויות קיימות במרכז העיר, חמישים שנה שבעים שנה, ארבעים שנה שלושים שנה. מעלה כליפא, צעצועי רוזנפלד. (ל.ב) אין להם איך ללכת לזרוק את האשפה. כל קרטון שהם משאירים בחוץ מקבלים קנס. איך אתם עוזרים למסחר הקיים? אתם אומרים להם רגע תשנו, תמכרו את החנות שלכם תמכרו אותה למעצבים? תהפכו אותה בית מלון? מה?

ליאת כהן:

אם מדברים על כליפא

רויטל כלימי:

הנה דוגמה לכליפא. לקחנו עשינו פרויקט צילומי תדמית. לקחנו צלמים, שבעים צלמים, שבעים עסקים, קול קורא לכל אחד מהם. עשינו מאצ'ינג, הכל על חשבון העירייה. קיבלו תמונות מקצועיות וערוכות ופרסמנו להם את זה בכל הרשתות ובכל המדיות האפשריות, כדי לחזק אותם להרים להם.

מורן לחמי:

אתם פניתם אליהם?

רויטל כלימי:

לא, הוצאנו קול קורא. הוצאנו קול קורא.

מורן לחמי:

איפה הוא היה?

ליאת כהן:

הוא היה בכל מקום אפשרי. עסקים ירושלמים בפייסבוק.

אריאל בזיז:

אוסף רגע משהו, יש גם השקעה במרחב הציבורי מתוך ההבנה הזאת שבאמת (ל.ב) אז משקיעים באומנות במרחב הציבורי ומשקיעים בפס תרבות של אומנים שמסתובבים פה. הכל במטרה למשוך פה אנשים. ואני אגיד רגע עוד משהו בסדר? יש גם גבול וגם הנה אני אומר את זה פה בשולחן הזה, בסדר? יש גבול כמה אני בתור ממסד רוצה להתערב בשוק, אתה מבין? רגע צריך לשים את זה גם על השולחן. בסוף יש כוחות בשוק, ואנחנו צריכים לתת לכוחות השוק לעשות את שלהם, זה המצב האולטימטיבי, בסדר?

יהודה פרוידגר:

אבל זה משנה את כוחות השוק, אם אתה נותן שמונים לא יודע כמה שמונים מה הוא אמר? שמונים מיליון

אריאל בזיז :

שמונים אלף

יהודה פרוידגר :

לא יודע, שמונים אלף.

אריאל בזיז :

שמונים מיליון היינו

יהודה פרוידגר :

אתה נותן שמונים אלף למעצבים אז אולי אם היית נותן שמונים אלף לבן אדם שיחליף את הריהוט בחנות שלו, יעשה את זה מזמין. למה למעצב כן?

שירן חן :

אבל יש עוד מענקים.

יהודה פרוידגר :

נותנים חזיתות.

שירן חן :

שולחנות וכיסאות

יהודה פרוידגר :

בתי קפה, חנויות על המסחר. מרכז העיר יש מסחר. חזית למה לא?

רויטל כלימי :

חזית כן.

אריאל בזיז :

אוקיי. אני ממשיך אני רק אומר הרעש חשוב להגיד יש בעיר הזאת מאות אלפי עסקים. אף אחד לא יודע אגב כמה עסקים יש בעיר הזאת, ואין שום מקור מידע שיכול להגיע לנתונים האלה ונפתח מזה יותר מהר מאשר שסופרים אותם. זה העיר הכי גדולה בישראל צריך להבין את זה, (ל.ב) תמיד תהיה קצרה. אבל השאיפה שלנו זה בסוף לתת לכולם. רוצים לתת דברים אפקטיביים שיעשו שינוי כמה שיותר גדול. אני ממשיך לתחומים שאנחנו מדברים עליהם. אז הזכרתי את תחום התיירות. אנחנו לא מתעסקים בתחום התיירות באופן ישיר שזה התחום שהרשות לפיתוח ירושלים מובילה אותו

ולהביא לפה את התייר. אנחנו רוצים לעזור לעוסקים בתיירות בגלל שאנחנו מבינים שהרבה דברים יכולים להשתנות בעתיד, בסדר? יש טכנולוגיות יש AI יש כל מיני דברים. אף אחד לא יודע מה יהיה פה בעוד עשר שנים. אבל ברור לנו שאנשים תמיד ירצו להגיע לאגן הקדוש, מכל הדתות ירצו להגיע לעיר ירושלים תיירים מכל העולם. וברור לנו שזה כענף צמיחה שיוביל את העיר ירושלים זה משהו שצריך להישאר פה ושנשים שעוסקים בזה צריכים לקבל מאיתנו מענה מיטבי מהעירייה, אז יש לנו פרויקטור שעובד על הנושא הזה באופן ספציפי. גם כבר עשה כמה דברים מאוד יפים. ביניהם הוא נכנס בתור הכניס את עיריית ירושלים בפעם הראשונה, לדעתי גם הרשות הראשונה בכלל בישראל שהיא מוכרת על ידי משרד התיירות כמי שנותן חידוש רישיון למדריך התיירים. זאת אומרת שמדריך תיירים היום יכול לבוא, להכיר את העיר ירושלים וככה לשפר את המקצועיות שלו. והמיקוד שלנו בסיוורים האלה של התיירים זה להכיר את המרחב העסקי של ירושלים, להכיר אתכם להכיר את בעלי העסקים כדי שהם ייקחו את האנשים לא רק לכניסה הזאת ואז לאתר הקדוש שהוא אלא גם יראו להם איזה עסקים חדשים נפתחו, מה קורה בעיר הזאת באמת. קוראים לסדרה הזאת "ירושלים של עכשיו" כוונה. זה מראה להם ירושלים של עכשיו, לא רק של העבר הרחוק. תחום העסקים החברתיים, תחום שהעיר ירושלים מובילה בו ויש בו בגלל האקלים הזה, בגלל הגיוון הגדול שיש פה באוכלוסיה, יש באופן טבעי בירושלים המון עסקים חברתיים. אגב לפני העירייה צריך להגיד את זה, העירייה לא התחילה את זה, רק הצטרפה והתחילה לתמוך במשהו מדהים שקורה פה בעיר. אז אנחנו באמת מנסים לסייע כמה שאפשר לעסקים החברתיים, עסקים שנפתחים לפעמים בבניינים יוקרתיים, מצריכים הרבה מאוד גמישות מהבירוקרטים מאיתנו מהרישוי, מנסים לעזור להם. ושכחתי משהו?

ריימונד ארזואן:

כן אפשר לרדת באמת איך אנחנו נותנים כלים ספציפיים על העסקים הקטנים האלה שאתה מדבר. השירות שאנחנו נותנים זה באופן ישיר (ל.ב) על ידי הכלים והקורסים שאנחנו נותנים. ארבעה קורסים שלנו בחינם, ממש מפורסמים באתר שלנו ואנחנו נותנים שם את כל הכלים, איך לנהל את העסק, איך אני רוצה להיות ברשת. איך אני מקדם פיננסית את העסק. עכשיו אני בונה קורס עכשיו בימים הקרובים על עוסק פטור ברמה כזאת של מישהו שבכלל לא יודע איך לפתוח תיק, והרבה עסקים קטנים באים אלינו, אנחנו נותנים את השירות הזה, זה קורסים שעולים אלפי שקלים, אתם יכולים לבדוק כמה עולה כל קורס כזה ואנחנו לוקחים שם איזה 200 שקל דמי פיקדון ומחזירים את זה בסוף הקורס. אנחנו גם לא לוקחים. והכלים הקטנים האלה זה בדיוק על מה שאתה מדבר. אז אנחנו כן רואים את הקטן הזה וכן רוצים לקדם את העסק שבאמת ברחוב, קניונים ורשתות גדולות פחות יש לנו גם השפעה עליהם מן הסתם. ושם אנחנו נמצאים.

גיר זקס:

רוצה להגיד איזשהי מילה על הכנסים גם?

ריימונד ארזואן:

כן אני גם אספר שאנחנו עושים כנסים לכל מיני מגזרים באזור העסקי. אם זה מסעדנים, אם זה מוסכים, אנחנו מתמקדים כל פעם באיזשהו באמת שוק אחר. אנחנו עושים לזה כנס. ואנחנו נותנים שם גם הרצאות מקצועיות וגם כלים, וגם להראות לכם שאנחנו פה. אנחנו לא רק הצד של הרישוי, לא רק הצד של האכיפה. אנחנו למען העסק ולקדם את העסק ושם אנחנו נמצאים.

אריאל בזיז:

תודה רבה גם ריימונד וגם ניר על הסקירה. אני רגע לפני הסיכום נעבור לשאלות לחלק בשביל בעלי העסקים שיושבים כאן, רק רוצה להגיד בקצרה. רק רוצה להגיד רגע בקצרה, סיכום קצר של מה שנאמר פה, קודם כל היוזמה של האגף זה משהו שאתם צריכים לשים לב אליו, בסדר? בין אם זה שעוד כמה ימים יש כינוס שילוט שממש כנס שלם שבא להסביר לכל בעלי העסקים, כל מי שרוצה להגיע מה זה בעצם שילוט, איך מקבלים את השלט הזה בחינם, איך זה נראה הדבר הזה בפועל. כל הדבר הזה כל הקו הזה הוא פרויקט שלם של הנגשת השירות. ובהמשך החודש יש כנס שלם לבעלי עסקים של מרכז העיר, בסדר? בכנס הזה יהיה פה כל מיני נציגים שאתם יושבים כאן עכשיו איתנו במטרה לתת שירות ומענה לבעלי עסקים במרכז העיר. יכולים לבוא עם איזה שאלות שאתם רוצים, להציף מה שאתם רוצים, לבוא ולשים את זה על השולחן, אנחנו יוצאים לשטח כל הזמן, בסדר? אין פה כמעט מחלקה שלא נמצאת פיזית בשטח ונפגשת עם האנשים בחוץ. הוועדה הזאת שאני מבטיח לכם שתמשיך להתקיים כסדרה ונהפוך את זה למקום מפגש, גם לקדם דברים שעולים מהשטח, גם לתקן דברים שאנחנו מבינים שעובדים כעת לא בצורה אידיאלית בוא נגיד את זה ככה, וגם למקום מפגש בעלי עסקים דאגתי להזמין פה יחסית כמות נכבדת, באמת להזמין יותר כדי שתהיה לכם גם את הבמה הזאת לבוא ולדבר. ובאופן כללי פורום העסקים של ירושלים זה פורום שיתכנס בסדר אחת לתקופה אחת לחודשיים או משהו כזה. אני לוקח את זה על עצמי בסדר? אני לא מוותר יש פה הרבה בעלי עסקים שכבר הכירו אותי רגע במפגשים והכל. אני כמו כל החברים כאן מהאגף אנחנו זמינים, אנחנו נגישים, אנחנו פותרים בעיות כמה שיותר מהר, בסדר? ובאמת יש פה קשר ישיר ואישי לכולם. פורום העסקים של ירושלים מתכנס אחת לתקופה כמו שאמרתי אחת לחודשיים בערך, באמת יוזמנו כל בעלי העסקים שירצו להגיע, כדי לשמוע אתכם, לדעת איך אנחנו יכולים לקדם ולהשתפר כדי שבאמת נעמוד במטרה הזו.

ריימונד ארזואן:

אריאל אני רוצה להגיד

אריאל בזיז:

שנייה רגע אני רק רוצה לסיים. אז קודם כל באמת תודה רבה לכל הנציגים של האגף שהגיעו לכאן והציגו את העשייה שלהם. ליאת נגעה בזה במילה, אני אחזור על זה שוב. חבריה, עסקים חדשים שרוצים לפתוח עסק, יכולים לקבל חוות דעת מקדמית מאגף, מהמחלקה לרישוי עסקים. בסדר? זה אומר שכן אדם

מיכה מאיר:

בתיאום.

אריאל בזיז:

כמובן בתיאום.

מיכה מאיר:

(ל.ב) להיכנס.

אריאל בזיז:

כמובן שבתיאום אבל זה בשורה גדולה ומשמעותית, לפני שהעסקים הולכים ומוציאים כסף רגע על מקום ושכירות ועניינים ויש להם את האפשרות לדעת ולקבל מאיתנו את המידע האם ואיך הם צריכים לעשות את הדבר הזה. ניר נגע פה בכל הנושא של המענקים. יש תקציב יחסית לא מבוטל של מענקים שאנחנו נותנים לחיזוק מרכז העיר, בסדר? זה נוגע בעיקר לעסקים של מרכז העיר. אני אומר לכם שאנחנו גם עובדים וחושבים איך נכון ואיפה נכון להרחיב את הסיפור הזה, בסדר? כדי לייצר פריחה ושגשוג גם במקומות אחרים. שוב אני רגע סיכום קצר גם ליווי, גם רגע יכולים לתת דעה מקדימה לדבר הזה וגם בתוך העולם הזה אנחנו נותנים כלים ממשיים בין אם זה הזרמת כספים ובין אם זה כלים כדי לעזור לכם לבעלי העסקים להצליח. זהו חילקנו לכם פה גם פלאירים, גם בעזרת השם נקווה שנספיק לחשבון ארנונה הקרוב שכל משלמי ארנונה עסקית יקבלו חוברת פחות או יותר עם כל מה שנגענו פה עכשיו, שגם מי שלא נמצא כאן בחדר יידע ויכיר את הדברים האלה. ריימונד נגעה גם בטקסים היוזמים שאנחנו מייצרים וגם בקורסים שהאגף מעניק לבעלי עסקים כדי לדעת איך לנהל ולהוביל את העסק שלהם בצורה טובה יותר. אני באמת אומר לכם ויש פה שירות מאוד מאוד רחב וטוב ואיכותי ואנחנו גם נפעל להרחיב אותו ולהתקדם בתוך הדבר הזה. תודה רבה שוב לכל מי שהגיע. נעבור לחלק של השאלות רק

הגר אחדות:

סליחה רגע, כל המידע בהמשך למה שאמרת כל המידע שאנחנו ייצגנו קיים באתר היום.

אריאל בזיז:

חבר'ה יש אתר אינטרנט לאגף וכל מה שדיברנו שם בצורה הכי מונגשת ופשוטה שיכולה להיות, זה גם משהו שלא הכירו הרבה אנשים, חשוב להגיד.

ריימונד ארזואן:

אני רק רוצה להגיד משפט לשם השוואה. למי שמדבר על תל אביב או על עיריות אחרות. ירושלים היא חלוצה. אין מינהלות באף עירייה. אין קידום עסקים, אין פיתוח עסקי, מה שיש לעיריית ירושלים אנחנו החלוצים של הדבר הזה. עיריות אחרות מתקשרות אלינו ללמוד

מיכאל הברשטאם:

באשדוד יש

ריימונד ארזואן:

ללמוד מאיתנו.

יעלה ביטון דה-לנגה:

אני מכירה אי אילו ערים רציניות שיש להם. ואני לא (ל.ב) את החלק הראשון שאמרת.

ריימונד ארזואן:

אנחנו החלוצים.

יעלה ביטון דה-לנגה:

חלוצים, אבל יש.

ריימונד ארזואן:

באים ללמוד מאיתנו. אנחנו החלוצים. אני רק רוצה להגיד יש פה עסקי מזון?

יעלה ביטון דה-לנגה:

פיקולינו.

ריימונד ארזואן:

מסעדות.

ליאת כהן:

מאיר יכול ללמד אתכם על הקורסים.

מיכה מאיר:

לא ללמד אף אחד

יהודה פרוידיגר:

למאיר יש מסעדה, כן.

מיכה מאיר:

אני מברך על הכנס הזה. אני סך הכל 48 שנה עצמאי, בעלים של פינתי. ואני רוצה להגיד לכם, בחצי שנה האחרונה יש לנו על בסיס שבועי פגישות עם ליאת, ברוך השם אין לה אף אחד על הראש, היא ברישוי עסקים. היא עוזרת לכולנו, המשרד של אריאל בזיו פתוח ואני מרגיש כאילו שזה ממש משפחה. עד לפני חצי שנה זה לא היה ככה.

אריאל בזיו:

חבר'ה רק שלומי בן גור, שוב היועץ שלי ויו"ר מחוז ירושלים בארגון להב, ארגון העצמאים ואחר כך הבמה שלכם אריה אתה ראשון וכל השאר שאלות חופשי.

שלומי בן גור:

אני רק רוצה להגיד רק כמה מילים לעצמאים שפה, לגבי התקופה. אל תשכחו אני מייצג עצמאים אבל אני רוצה להגיד גם מהצד שלהם, להגיד להם משהו שבתקופה של מלחמה, אנחנו 11 חודשים תקופה של מלחמה ולפני זה חוונו את הקורונה, זאת אומרת העסקים נמצאים במשבר תקופה של ארבע חמש שנים. בדיוק. העירייה, אני לא רואה שהעירייה אשמה בזה. העירייה, עיריית ירושלים בכל אופן בששת החודשים האחרונים, אני מזהה המון זאת אומרת שאכפת לה, כולל ראש העיר, כולל אריאל בזיו, כולל כולם. כל פנייה נענית בצורה יפה, בצורה מיידית, מה שלא היה. אז אני חושב שצריך לפרגן לאגף כי הם באמת עושים את המקסימום.

אריאל בזיו:

תודה רבה שלומי. יעקב בטח, בטח.

יעקב לוי:

קודם כל אני מאוד מברך על המפגש הזה, מפגש מדהים ואני שמח. אני יש לי הרבה עסקים בירושלים, יש לי עשרות אלפי מטרים גם מסחר גם אנחנו ברחנו לפני ארבע שנים מירושלים. סגרנו את הכל לא קנינו שום דבר יותר, עשו לנו את המוות בירושלים.

מיכה מאיר:

אז תגיד אז.

יעקב לוי:

לפני ארבע שנים.

שלומי בן גור:

תציג את עצמך.

יעקב לוי:

יעקב לוי.

מיכה מאיר:

תגיד מה אתה עושה.

אריאל בזיז:

שנייה הוא מדבר תנו לו רגע.

יעקב לוי:

יש לנו עסקים רחבים, מבתי מלון מהוסטלים מחנויות, מסחר יש לנו הרבה אלפי מטרים, אנחנו עברנו לתל אביב. לפני ארבע שנים העברנו את כל הציוד שלנו לתל אביב ואני רוצה להגיד לך שבתל אביב יש לנו (ל.ב) שעובד מולנו, ואנחנו פותרים את הבעיות תוך שבוע ימים את כל הבעיות בשולחן עגול. כל עסק שאני פותח, שולחן עגול (ל.ב) קודם כל אני מאוד שמח שאתם עשיתם את זה כי זה יביא אותנו חזרה.

ישראל קלרמן:

עוד לא חזרתם?

יעקב לוי:

לא חזרנו, מאז לא חזרנו.

גיא לוי:

יש לנו מה שקיים היום בירושלים יש לנו היום פעילות בירושלים, כמה עסקים קטנים אבל מעבר לזה יש לנו

ישראל קלרמן:

אבל תחזרו עכשיו כן?

גיא לוי:

בעזרת השם.

יעקב לוי:

אם כפי שאתם אומרים מציגים את זה ונקבל מענה ואנחנו (ל.ב) כל הפעמים לרישוי עסקים, זרקו אותנו מהמדרגות.

ישראל קלרמן:

תחזרו, ליאת.

יהודה פרוידגר:

חזרו כבר.

ליאת כהן:

היה רפורמה לרישוי עסקים (ל.ב.)

יעקב לוי:

אבל אנחנו למשל מביאים הרבה (ב.) כל מיני מקומות (ל.ב.) בירושלים. ואנחנו ברחנו מפה לפני ארבע שנים, החלטנו אחרי (ל.ב.) בניין וכל אלה, התישו אותנו. אני ביום אחד (ל.ב.) מה אני צריך את כאב הראש הזה?

מעין אברהם:

יש לכם יותר מדי (ל.ב.)

יעקב לוי:

אני גם ניסיתי להשיג אותה אי אפשר להגיע אליה.

מיכה מאיר:

לא נכון. אני אמרתי לך, לא נכון.

יעקב לוי:

אני ניסיתי להגיע ארבע פעמים

מיכה מאיר:

אני אמרתי לך אני מכניס אותך.

יעקב לוי:

ארבע פעמים לא הצלחתי לקבל איתם פגישה.

מיכה מאיר:

יעקב ביקשתי ממך בשוק שתקבע איתי וניכנס למשרד שלך. אני אמרתי לך את זה.

יעקב לוי:

בחודשיים האחרונים

שירן חן:

הייתה פעם אחת שאתה ביקשת ממני והיא הייתה חולה.

יעקב לוי:

נכון וביקשתי מעוד שלושה אנשים

ליאת כהן:

אז אני לא יודעת.

יעקב לוי:

ולא הצלחתי לקבל פגישה. עכשיו זה אחד. דבר שני אנחנו עברנו תקופה מאוד קשה (ל.ב.) במלחמה הזאת. עסקים נסגרים כל יום. היום (ל.ב.) חנות מאוד גדולה, כמה ימים (ל.ב.)

אריאל בזיז:

חבר'ה בואו נכבד רגע פה את יעקב.

יעקב לוי:

לא מצדיק את זה ואני חושב שגם היום שניסינו עכשיו למשל לקבל שני רישיונות מיסוי (ל.ב.) זרקו אותנו מרישוי עסקים לפני חודש וחצי. ומגביל, לפני שאנחנו, ביקשנו ראשונים. וחברה אחרת ביקשה אותו דבר, קיבלה, ואנחנו קיבלנו בשילוט. זרקו אותנו. אמרו תשובה לא, אמרתי למה אתם נותנים תשובה כן אחד ברישוי

גיא לוי:

למה יש איפה ואיפה

יעקב לוי:

למה באיפה באיפה. לא נותנת לי תשובה. לא נותן לי תשובה. אני הגשתי בקשה, שלושה חודשים לפני שהחברה הזו הגישה, ולמה אתם עושים איפה ואיפה (ל.ב.) זה לא קורה בתל אביב. עכשיו לפני שלושה ארבעה חודשים הגשתי בקשה לשים שלט, אמרו לי לא. אני רואה שכן שלי, מקבל (ל.ב.) גדול ענק, אני אין לי רישיון. למה? איפה ואיפה. איפה היועץ המשפטי שלכם? דבר שני אבל אני קודם כל שמח אריאל אני חושב שעשית דבר יוצא מן הכלל.

אריאל בזיז:

חבר'ה בחייאת ישראל הטלפונים פה הדיבורים תכבדו את הבן אדם.

יעקב לוי:

אנחנו מאוד מכבדים את זה, תדע לך שזה בשבילי (ל.ב.) ירושלים. משקיעים גדולים. אנחנו (ל.ב.) אמריקאית איתנו כאן. אנחנו הנה עכשיו למשל לפני שלושה שבועות סגרו את אברהם'ס בירושלים.

אריאל בזיז:

אברהם'ס יש לנו בשורה טובה.

ישראל קלרמן:

מה זה אברהם'ס?

אריאל בזיז:

הוסטל.

יהודה פרוידגר:

ליד הדוידקה.

יעקב לוי:

סגרו, הם ברחו. לא עזרו להם.

אריאל בזיז:

ספציפית באברהם אני אישית מטפל בזה, הולך להיות שם משהו מטורף. אבל לא, זה בתיאום. זאת אומרת לא השארנו אותם לבד, בוא נגיד את זה ככה.

יעקב לוי:

אני מבקש בכל לשון של בקשה, חברי מועצת העיר תעזרו לנו, אנחנו נביא את המשקיעים אנחנו משקיעים הרבה כסף. אנחנו יודעים להשקיע פה ויש לנו באמת הרבה עסקים בירושלים, הרבה להשכרה. הרבה הייטק. רוצים להשקיע אבל בארבע השנים האחרונות לפני ארבע שנים עשו לי את המוות. את המוות.

מיכה מאיר:

מי שמסתכל אחורה נהפך לנציב של מלח, אל תסתכל אחורה. אני אומר לך אני יושב ראש ועד סוחרי מרכז העיר, דיברתי איתך, ו(ל.ב.) עם בחורה שאני סומך עליה בשתי ידיים, אנחנו נעשה פגישה, אני אומר לך שעוד שבועיים אתה תבוא לפה תגיד חבר'ה, הכל מסתדר. בשבועיים. בשבועיים.

יעקב לוי:

הלוואי.

מיכה מאיר:

בשבועיים אני אומר לך יעקב.

יעקב לוי:

אני אומר לכם שאנחנו יש לנו את היכולות, יש לנו את היכולות. וגם מרכז העיר, לא יכול להיות (ל.ב) מרכז העיר 14 (ל.ב)

אריאל בזיז:

יעקב אני רק אגיד משהו.

יעקב לוי:

זה גזל.

אריאל בזיז:

יעקב אני אגיד משהו.

יעקב לוי:

(ל.ב) עסקים.

אריאל בזיז:

מאיר תן לי רגע.

ליאת כהן:

גם את זה הוא עושה.

אריאל בזיז:

חבר'ה שנייה יעקב.

יהודה פרוידגר:

זה להבריא קונים.

ליאת כהן:

מנסים לקדם משהו אחר.

יעקב לוי:

חניה. מי שרוצה מרכז מחנה יהודה או במרכז ירושלים בבן יהודה, אין לו בעיה. גם במבשרת, גם בבית נקופה, בית זית, משלם 15 שקל.

ישראל קלרמן:

מה זה משנה, גם אם הוא ירושלמי

אריאל בזיז:

חבר'ה שנייה רגע שנייה. יעקב אתה יודע שאני באופן אישי מלווה אותך בתוך הדבר הזה, ואתה יודע כמה אני גם מעריך את זה שאתה, ירושלמים בוא נגיד אני לא אפרט פה אבל כבר הרבה מאוד שנים אתם פה ותורמים רבות לכלכלה הירושלמית, רגע שנייה ישראל.

ישראל קלרמן:

אתם גרים, רגע שנייה. נו?

מיכה מאיר:

הם ירושלמים אסליים.

אריאל בזיז:

מה זה משנה עכשיו? ואם גרים במבשרת? למה מה זה חשוב מה זה משנה? הבן אדם מכלכל עשרות עובדים פה. מה זה משנה עכשיו?

ישראל קלרמן:

מנסה להבין.

אריאל בזיז:

לא אבל (ל.ב.)

יעקב לוי:

אנחנו הרבה שנים בירושלים, חמישים שנה אנחנו עסקים יש לנו היום כמעט 180 עובדים בירושלים. יש לנו (ל.ב.) כל חודש ואנחנו רוצים להגדיל את זה ל-500 600 (ל.ב.) בשנתיים הקרובות.

אריאל בזיז:

בעזרת ה'. יעקב אתה יודע אני אישית מלווה אתכם בתוך הדבר הזה, אני גם גם האגף אני יודע באופן אישי שגם באופן אישי על המקרה שלכם, גם על הסיפור של השילוט.

הגר אחדות:

השילוט אני על זה בבקשה אני רק רוצה להעיר ברשותך. אני לא אתייחס לזה כאן כי מדובר בעוד עסק שאני לא רוצה לחשוף כאן את אתה יודע, משמירה על פרטיות בדיוק. אני מכירה את הסוגיה, היא נבחנת גם מול אדריכל העיר, היא נמצאת על שולחני, אני אדבר איתך על זה בנפרד.

אריאל בזיז:

בסדר? אריה בכבוד. תודה יעקב.

אריה קינג:

שני דברים. קודם כל אני רוצה להעיר הערה. אני חושב שיש בעיה בעיר, אנחנו יכולים לתת לעסקים כל מיני תופינים פה תופינים שם, שלטים קול קורא וכדומה. אבל בסופו של דבר אנחנו כעירייה מתנהגים לפעמים כמו מפלצת שנכנסת בחנות חרסינה. אתן דוגמה אחת, כנפי נשרים. דוגמה שנייה צביה ויצחק בגילה. דוגמה שלישית בעמק רפאים ברחוב עמק רפאים. דרך חברון.

אריאל בזיז:

אתה מדבר על (ל.ב) הרכבת?

אריה קינג:

כל מקום שהעירייה, בר אילן. כל מקום שהעירייה כעירייה ואי אפשר להאשים את מוריה ואת עדן, כי זה אנחנו. שהעירייה נכנסת לאזורים שיש בהם עסקים, אז מה עוזר השלט פה? מה עוזרת ההנחה? העסקים מתים. מתים.

רויטל כלימי:

אתה מדבר על הרכבת.

אריה קינג:

לא רק רכבת. רכבת, גשר, מנהרה. כל אירוע מאסיבי אנחנו פתאום שוכחים כאילו אנחנו נתנו להם שלט, נתנו להם הנחה, נתנו להם סיפור, זה הכל תופינים, אבל המת כבר שוכב על הרצפה שם, הוא לא מסוגל לסגור את החודש וכשנגמר הפרויקט, הוא כבר לא שם. הוא פושט את הרגל. וזה בעיה שחוזרת על עצמה בכל מקום בעיר. אז זה נקודה אחת, זה לא הלך לצערי הרב, הכל טוב הכל יפה אבל מה זה עוזר? דבר אחד. דבר שני אני רוצה (ל.ב) פה את כולם קצת, קודם כל הסעיף האחרון לדבר הזה, זה אמות מידה של, הדבר האחרון האחרון, סעיף שש, שפה. אנחנו עירייה שיודעת ומודעת אנחנו מאשרים שלטים שעוברים על חוק העזר העירוני. אני מקריא, שלט זיהוי של בית העסק חייב להכיל אותיות בשפה העברית. אתם מוזמנים הביתה כשאתם נוסעים עכשיו תספרו כמה שלטים אתם רואים בלי רמז, בלי אות אחת בעברית. ואל תגידו לי שזה שרה, אני מדבר איתכם על כל פלאפל מעפן וכל ציפסרייה באנגלית. אז על מה אנחנו שמים את הדבר הזה פה? או שנתקן

את חוק העזר ונהיה גברים ונגיד אנחנו שמים קצוץ על השפה העברית או שנתחיל לאכוף את זה. לא יכול להיות. אני מסתובב פה בעיר. אתה לא יודע, יש פה הרבה אנשים בעיר אגלה לכם סוד שלא יודעים לקרוא אנגלית.

יהודה פרוידגר:

צריך רוב רוב שילוט.

אריה קינג:

לא יודעים לקרוא אנגלית.

גיא לוי:

אתה יודע

הגר אחדות:

סליחה הטענות לא אמורות להיות מופנות לוועדה. מדובר על מדיניות אכיפה.

אריה קינג:

לא, מי שמאשר את השילוט

הגר אחדות:

איך אתה יודע שיש שלטים בלועזית שמאשרים?

אריה קינג:

הם לא מאשרים א'

הגר אחדות:

זה שאנחנו רואים אותם בעין זה לא אומר עדיין שהם תקינים.

אריה קינג:

אם השלטים הם מאשרים בעברית, שמו אותם בלועזית, בלי שפה, בלי אות אחת בעברית, אז אני חושב שראוי, אני מציע, ראוי לזמן לפה את אגף פיקוח, ואגף האכיפה שייתנו תשובות. מי (ל.ב) לא יאכוף את החוק. וזה מביא אותי לעוד דבר. כל הברדק הזה שקוראים לו כספומטים בעיר. מה זה הגיונל הזה? גועל נפש מרוכז. אין את זה בשום מקום בארץ. כל פעם שאתה הולך הפכנו להיות עיר של כספומטים. גועל נפש. או שתסדירו את זה, או שזה לא יהיה בכלל. אם אני אשים כספומט ישר יעקרו לי אותו. אבל לבתי העסק, מותר מה שבא להם.

ישראל קלרמן:

למה, למה לא, אריה תפסיק. לא נכון.

אריה קינג:

ישראל, ישראל אם אתה לא יודע

ישראל קלרמן:

אנשים מתפרנסים מה הבעיה?

אריה קינג:

ישראל אתה יכול להגיד שאתה יודע הכל, אתה לא יודע כלום. הנושא הזה יש לי תשובות.

ישראל קלרמן:

אני לא מבין באת לעזור תפסיק להפריע.

אריה קינג:

לא, אתה אומר לי שאני טועה. אני באתי לעזור לציבור, לכל הציבור בעסקים.

ישראל קלרמן:

הטענה שלך שאתה רוצה לעזור לעסקים (ל.ב) עסקים בורחים. תעזור.

אריה קינג:

תפסיק להתפרץ לדברים של אחרים

ישראל קלרמן:

אני לא מתפרץ אני אומר לך אתה אל תתפרץ לאחרים. אתה התפרצת. דיברנו (ל.ב)

אריה קינג:

אני לא התפרצתי לאף אחד.

ישראל קלרמן:

סיימת.

אריה קינג:

לא סיימתי תגיד לי גם שסיימתי? חוצפן. אז הדבר השלישי, אמרתי שפה, דבר שני כספומטים, והדבר האחרון הוא הנושא שאני מסכים מאוד עם מה שנאמר פה מקודם על (ל.ב) מר לוי. גם אני

אני מקווה עכשיו שדברים ישתנו. כי דברים צריכים להשתנות לטובה, ושהמחלקה באמת לא תנהג, אני לא אומר את זה שזה דבר שחוזר על עצמו אבל גם אני פגשתי בתי עסק שאמרו לי למה הוא נתנו לו ככה ולי לא נותנים אותו דבר. אז אני מקווה שזה ישתפר, אני בטוח שזה ישתפר כי אני חושב שכל הנושא של קידום עסקים עובר עכשיו שדרוג ואני מקווה באמת שאנשים כמו מר לוי יחזרו ועוד הרבה אחרים שבכלל לא הגיעו לירושלים, פחדו להגיע מלכתחילה.

אריאל בזיז:

אז אני אתחיל רגע מהסוף אני ברשותכם אענה לו, לאריה. קודם כל תודה, דבר שני אני מסכים איתך, כל נושא איפה ואיפה והיינו פה כולם, בסדר זה משהו שמפריע לי באופן אישי ואני גם מכיר אין ספור סיפורים לדברים האלה ואני אנחנו חושבים בדיוק על הדרכים איך לעשות את זה בצורה נכונה, זה על השולחן והנושא הזה בטיפול. דבר שני לגבי הנושא של הכספומטים, יש אכיפה היום יחסית התחילה אכיפה די חזקה (ל.ב) שנייה, ליאת תרחיב רגע על הנושא, אם יש רישיון או אין רישיון בעיקרון מה שאני מכיר, תקני אותי אם אני טועה, זה שיכולים להיות עם זה בחוץ וכשהעסק סגור זה צריך להיות בפנים.

ליאת כהן:

לא, זה צריך להיות בקו אפס עם החזית. זאת אומרת שאסור לו לבלוט, כמו שאתה בדיוק אומר. היה בקינג ג'ורג' שתי תביעות, בן אדם היה מעל קו (ל.ב) בן אדם עבר, קיבל מכה בראש, נפל על הרצפה, נפתח לו הראש, הזמנו אמבולנס. בקיצור היה סרט שלם עם זה. שתי שביעות כאלה מזיקות. אם יש לך עוד, יכול לברר. אבל מסכימה. זה דבר שצריך להיאכף. הוא לא אמור להיות במרחב הציבורי. זה מכער זה מחדל

ישראל קלרמן:

לא במרחב הציבורי אבל צמוד לחנות.

ליאת כהן:

צמוד לחנות אפשר

אריה קינג:

צמוד לחנות אסור לו. אסור לו.

ישראל קלרמן:

יש חנויות שמותר להן להוציא.

אריה קינג:

אסור לבנות

ישראל קלרמן:

לא מדבר לבנות, מדבר איתך על קו החנות. הוצאת סחורה.

אריה קינג:

אני מדבר על מה שבולט למרחב הציבורי.

ישראל קלרמן:

הוצאת סחורה (ל.ב.)

אריאל בזיז:

אבל זה לא הוצאת סחורה.

ליאת כהן:

אבל זה לא סחורה.

ישראל קלרמן:

בדיוק על זה אני מדבר.

ליאת כהן:

בסוכות, בראש השנה, ובפסח. אבל לא יותר מזה.

ישראל קלרמן:

איפה שיש אני אומר איפה שמותר.

אריאל בזיז:

אני גם מסכים שזה דבר שמכער את המרחב הציבורי, יש לי גם דוגמאות טובות, יש עסקים בשוק שלדוגמה עשו את זה חלק מובנה מהחנות, זה נראה טוב זה נעים, יש להם כספומט, כולם מרוצים.

ליאת כהן:

נפגשתי עם רוב בעלי הכספומטים, באמת (ל.ב.) מדיניות איך הם צריכים להיראות. התחלנו להרים כספומטים, היה עם זה, מכתב מעורך דין, היה (ל.ב.) בבחירות (ל.ב.)

אריאל בזיז:

שני דברים אחרונים שהעלית אריה בקשר לשלט בעברית.

הגר אחדות:

אני רוצה רגע להתייחס לזה. אריה, לפני שאני אתייחס לשלט, מבחינת הוצאת סחורה. בקורונה התחילה תופעה שבעלי עסקים הוציאו מכשיר תפריט להזמנת האוכל דיגיטלי עם מכשיר. הם הוציאו את זה מחוץ לעסק, זה התחיל בקורונה, תופעה ראינו שהיא מתפשטת במרכז העיר. מיד במדיניות קבענו שזה אסור, כי זה השתלטות על מרחב ציבורי וצמצום המרחב ההליכתי. והבהרנו איזו אגרת שילוט גבוהה הם יכולים להיות מחויבים, באגרה של שלט דיגיטלי פשוט כדי שזה ירתיע, לא באמת אנחנו רוצים לחייב. אני יכולה להגיד לך שאין את התופעה הזו במרכז העיר. זה קיים בקניונים, שזה בסדר. אבל כשאתה הולך במרכז העיר אתה לא רואה את זה. זה לעניין הזה. לעניין השילוט, המון שלטים בלועזית, מסכימה איתך. כל פלאפל הכי פשוט. ואין שום סיבה לזה, שהשלט יהיה בלועזית. אבל אני יכולה להבטיח לך שהמחלקה שבוחנת 40 אלף שלטים שיש בעיר כמעט 40 אלף, וזה עין אדם שבוחנת את השלט, שלט שאין בו את השפה העברית לא מקבל אישור. יכול להיות שיש שני אחוז, שלושה אחוז, שוב אנחנו בני אדם, אנחנו עושים כל הזמן, בודקים את עצמנו ומתקנים. גם בשכונות שבהן ריכוז האוכלוסיה הוא ברובו או כולו לא ייעודי, עדיין השלטים לא מקבלים אישור. גם במרכז מסחרי, בשכונה כזו, שהציבור שם הוא לא יהודי והעירייה ביצעה שדרוג, לא נתנו אישור לשלטים שהעירייה בעצמה נתנה במסגרת השדרוג, רק בגלל שלא הייתה שם את השפה העברית. אז יש המון שלטים שאין בהם שפה עברית, זה נכון. אבל התלונה הזאת צריכה להיות מופנית לפיקוח העירוני, והייתה לנו פגישה על זה. הייתה לנו פגישה.

אדיר שוורץ:

אני אגיד על זה שבעיני צריך לשנות את חוק העזר. זה בירוקרטיה מיותרת על עסקים, עסק יודע לכוון את עצמו, לשים את השילוט בשפה של הלקוחות שלו, אם הם יודעים לקרוא לא יודעים לקרוא ומי שמחפש את זארה יודע לקרוא ZARA ומי שמחפש את פלאפל שלמה יודע שכתוב פלאפל שלמה, הכל בסדר.

אריאל בזיז:

אני מסכים עם זה.

אדיר שוורץ:

כל הדבר הזה, בירוקרטיה מיותרת. ואחריות שלנו בכלל במועצה לשנות את חוק העזר העירוני בכל מה שיכול להוריד בירוקרטיה לעסקים וגם בעניין הזה, וגם יוריד עבודה לעובדי האגף שברוך השם לא חסר להם עבודה. מיותר לחלוטין, אני בהלם שזה בחוק העזר.

הגר אחדות:

תודה אבל זה עניין גם של מדיניות, אתה נמצא בעיר בירה, בבירת ישראל. צריך למצוא את האיזונים הנכונים.

אדיר שוורץ:

הגעתי מסיבוב בלא מעט ערים באירופה בחודש אוגוסט, בשום מקום אין עניין באיזה שפה כתוב השלט. מכוונים את זה לציבור. אם יש מסעדה סינית בשכונה סינית בעיר בספרד, אז קהל הלקוחות הוא סיני.

הגר אחדות:

לא נשווה עיירה בספרד לירושלים אבל בוא זה לדיון לא.

אדיר שוורץ:

אני מבין את ירושלים ומבין את מי מנסים לדפוק וגם אותנו צריך לדפוק.

הגר אחדות:

צריך למצוא את האיזונים הנכונים.

ישראל קלרמן:

גם וגם.

אדיר שוורץ:

למה הבירוקרטיה הזו נעשית? למה? קלרמן עסק אני אכלתי צ'ולנט ביום חמישי, השלט היה בידיש. זה משנה שם למישהו?

ישראל קלרמן:

אבל האותיות בעברית.

אדיר שוורץ:

יידיש זה כזה אתה אומר. מה זה משנה?

ישראל קלרמן:

זה מה שאומר עכשיו פלייש.

אדיר שוורץ:

מה זה משנה תגיד לי?

ישראל קלרמן:

על זה אתה כועס?

אריאל בזיז:

אני מסכים עם אדיר, אני גם חושב שבטח אם אנחנו מוקד תיירותי כזה מרכזי אז אפשר להקל בדברים האלה ואני

גיא לוי:

דרך אגב היום משרד התיירות מחייב אותך כדי לקבל את הפטור מעסקים, הוא מחייב אותך שיהיה שלט באנגלית. משרד התיירות מחייב אותך.

אריאל בזיז:

אני באמת חושב שזה זה. נעבור רגע לדבר הבא. אריה כל עבודות הרכבת הקלה, המכנה המשותף של האזורים שציננת זה עבודות של רכבת קלה. ואני אגיד רגע משהו. אני אגיד כמה דברים. אחד אני קיבלתי בירושה את עבודות הרכבת הקלה, בסדר? זה דבר ראשון

הגר אחדות:

לא ירושה

אריאל בזיז:

לא ירושה משהו. אני אגיד רגע משהו על עבודות הרכבת הקלה. בעיניי עבודות הרכבת הקלה זה פיגוע בגדר פיגוע בסדר? לעסקים, גם לתושבים, אבל זאת הירידה אולי הכי חדה שאני יכול לתאר לצורך עלייה משמעותית. אני חושב שזה בעיניי לא חייבים להסכים איתי

יהודה פרוידגר:

בעמק רפאים אין להם תחנה אפילו.

אריאל בזיז:

שוב לא חייבים להסכים איתי.

יהודה פרוידגר:

איזה עלייה תהיה? הרכבת עוברת אותה.

אריאל בזיז:

שוב, לא חייבים להסכים איתי. זה דבר ראשון. אני חושב שבסוף גם עסקים ייצאו מהדבר הזה מחוזקים. אני רוצה כן להגיד משהו, בסדר? כשאני נכנסתי לתפקיד אני הבנתי שעסקים לא יודעים מתי הולך להיות עבודות הרכבת הקלה, כשאני יודע שזה הולך לקרות ברבעון האחרון של השנה הזאת, בסדר? יצאה כאן לתקשורת הודעה מסודרת שזה הולך להיות באמת סופסוף מישוהו מקבל מידע ברבעון האחרון של השנה. יש תוכנית שרבים מחבריי כאן עמלו עליה, שאנחנו צריכים לקבל

עדיין תקציב מהמדינה כדי לראות איך אנחנו משפרים את בעלי העסקים, בסדר נותנים להם את התנאים הכי טובים שיוכלו להמשיך את הפעילות שלהם, זה נבנה. אני באמת אומר כאן בצורה חד משמעית, אוטופי זה לא הולך להיות, בסדר? זה לא הולך להיות מושלם אבל אני יודע ואומר את זה בוודאות זה הולך להיות הרבה יותר טוב מהפעמים הקודמות ומעבודות אחרות, לא רק עבודות הרכבת הקלה. בין אם זה בכנסים שהולכים להיות בחודש הקרוב לכל האזורים האלה, כנסים לסוחרים שכל האזורים של עבודות הרכבת הקלה, בין אם זה זה שהולך להיות בכל אזור מסחרי פרויקטור, פרויקטור שאנחנו מאמנים אותו שכל תפקידו בעולם הוא לתת מענה לבעלי עסקים ברחובות האלה. בסדר? אז הולך להיות פה כמה שיותר, אנחנו עוד עובדים רגע, אני לא ארחיב כי באמת אנחנו, אני לימדו אותי שעד שאין לי את הכסף ביד אני לא אדבר אז כשיגיע הכסף נדבר, אבל יש גם תוכנית מאוד מאוד רחבה שנותנת מענה לכל אזור מאיפה שהוא הכי נפגע, בין אם זה בתלפיות בחניה, ובין אם זה עמק רפאים על זה שעכשיו יהיו לכם עבודות באמצע הכביש. באמת כמובן בקינג ג'ורג', לייצר פתרונות שיעזרו לעסקים לעבור את התקופה הזאת. שוב אני אומר חוזר על מה שאמרתי בהתחלה, עבודות בטח עבודות הרכבת הקלה זה פשוט פיגוע, אין לי מילה אחרת לתאר את זה. אבל ירידה לצורך עלייה ואני מאמין שאנחנו נצליח לתת את המענה הכי רחב והכי טוב שהיה פה עד היום לעסקים בזמן העבודות.

ליאת כהן:

אני אוסיף משהו על עמק רפאים אריה, אנחנו הצענו חבילות מחסה לעסקים בעמק רפאים. ברמה של אפשרנו מסגרות (ל.ב) לא חוקיות, אפשרתי רישיונות. לא אכפנו, ממש היינו יד ביד עם העסקים, דברנו את זה איתם, שיתפנו אותם, איפה שהייתה בעיה טיפלנו. לא נאכפים. מה גם שאנחנו בוחנים בימים אלה את פארק המסילה, את הפוד טראק. אנחנו רק בהתחלה של הדברים, אנחנו מנסים למצוא פתרונות, זה לא פשוט כמו שהוא אמר זה פיגוע. אבל עושים כל מה שאפשר. לגבי צביה ויצחק, גם שם אפשרנו רישיונות על ימין ועל שמאל, מדברת על עסקים טעוני רישוי מה שאצלי. אפשרנו נתנו רישיונות לשנתיים לשלוש, מתישהו זה ייגמר והם יצטרכו

אריה קינג:

מה זה אומר שמה?

ליאת כהן:

זה אומר שעסק טעון רישוי שהיה לו סגירה שהיא לא תואמת מדיניות, היא לא חוקית ברמה של חוק רישוי עסקים, לא תכנון ובנייה עכשיו, לא נכנסת לעניינים האלה, נתתי רישיון. נתנו לשנתיים רישיון. יש אפשר לתת רישיונות שם.

אריה קינג:

זה טוב מאוד

ליאת כהן:

אמרתי, לא עבירת בנייה. סגירת חוב. על סגירת חוב. סגירות חוב שהן לא (ל.ב.)

אייל סלמן:

כל התוספות האלה שנעשו שם

ליאת כהן:

לא, סגירות חורף

אייל סלמן:

של ארבעה וחמישה מטר עד הכביש, עשיתם משהו עם זה?

ליאת כהן:

אתה מדבר אולי על חומרי בניין וכאלה.

אייל סלמן:

אני מדבר על כולם. על (ל.ב.) על חומרי בניין

ליאת כהן:

אז חד משמעית בגלל עבודות הרכבת הקלה וזהו רצינו לקדם שם (ל.ב.) אני אומרת לך שכן, העסקים שם טעוני רישוי, נתנו טווח זמן לסדר את זה, בידיעה בהבנה של העסק שביום שאחרי הוא יצטרך להחזיר מצב לקדמותו באופן כזה תואם מדיניות.

אייל סלמן:

עשיתם את זה בהסכם עם מישהו? זה כתוב?

ליאת כהן:

בפרוטוקול הכל.

אייל סלמן:

אני חייב להגיד לך משהו.

ליאת כהן:

הכל מסודר, מה גם שוב אני אומרת זה זמני.

אייל סלמן:

יש לי עסק בגילה, ודיברו פה על איפה ואיפה

ליאת כהן:

איזה עסק?

אייל סלמן:

משרד. דיברו פה על איפה ואיפה

ליאת כהן:

אה אז אני אגיד לך מה הבעיה. לפני שתגיד

אייל סלמן:

איפה ואיפה בין עסקים, אני מחר עומד לדין פלילי אני עורך דין אייל סלמן, מחר עומד לדין פלילי
על זכויות שעיריית ירושלים הגישה כתב אישום נגדי

ליאת כהן:

מה העבירה?

אייל סלמן:

זכויות.

ליאת כהן:

מה העבירה? חוק קידום ובנייה חוק רישוי עסקים מה העבירה?

אייל סלמן:

בנייה.

ליאת כהן:

אה בנייה אמרתי אני לא נכנסת

אייל סלמן:

לא, האיפה ואיפה בין עסקים שאמר יעקב קודם, איפה ואיפה בין עסקים, כן, אי אפשר שזה יקרה.
אתם לא יכולים, ישבו פה אנשי עסקים ויגידו לכם השכן שלי ככה, אולי אני ככה. וזה בצביה ויצחק
וזה בנייה וזה מה שהיא אומרת.

ליאת כהן:

אני לא נכנסת ל (ל.ב.)

אייל סלמן :

אז תשתפו פעולה כין המחלקה המשפטית שלכם, לביניכם ותבינו מה הולך. תבינו מה הולך. מדברים על צביה ויצחק. אחד אומר סגירת חורף לעסקים, איזה סגירת חורף לעסקים? מספרה בתקנות לסגירת חורף?

ליאת כהן :

מספרה לא קיבלה היתר אבל אם אתה רוצה, אם אתה רוצה (ל.ב.) עסקים

אייל סלמן :

מספרה (ל.ב.) חומרי בניין.

⋮

ליאת כהן אני מענה אבי, אני מענה. רק עסקים שזכאים לפי המדיניות. זה מאוד פשוט. לא מורכב. לא נכנסתי לתכנון ובנייה, וכמובן שאם תפנו, נוכל לעזור ולבדוק מול התביעה העירונית אבל שוב אני אומרת לך. לא נכנסתי לתכנון ובנייה, לא פיקוח על הבנייה. בלי פיקוח יש (ל.ב.) אוקיי?

אייל סלמן :

יש לי עוד הערה דווקא בעניין התיירות שמישהו דיבר. לעודד תיירות. איזה תיירות אתם מעודדים, אני גם מדבר (ל.ב.) אנשי התיירות, יש לי חברת אוטובוסים שמסיעה תיירים ותלמידים, יש נהגים ואוטובוסים מכל הארץ, שלא רוצים להביא נוסעים לירושלים. למה? הפקח רודף אחריו. הוא רודף אחריו, איפה שהוא מוריד ילדים, איפה שהוא מוריד אנשים. לא במוזיאון, לא בתיאטרון. עיריית ירושלים שולחת מאות ילדים בשבוע לתיאטרון ירושלים. מי מגיע לשם? הפקח שלכם. למי הוא נותן דוחות? לנהגי אוטובוסים, שבקושי מתפרנסים שמורידים תלמידים.

רויטל כלימי :

אני יודעת שהם שינו את מדיניות הפיקוח.

אריאל בזיז :

אייל

רויטל כלימי :

אני יודעת שהפיקוח שינה את המדיניות, עכשיו (ל.ב.) איך קוראים?

אריאל בזיז :

אייל, קודם כל הוא בעל עסק בירושלים גם אם אין לו חנות, חברת אוטובוסים זה עסק בירושלים

אייל סלמן:

זה עסק בירושלים לכל דבר. וחברת האוטובוסים מתל אביב מביאה תיירים לירושלים. מביא אליה ואילו ואילו תיירים.

רויטל כלימי:

הפקחים עשר דקות ראשונות לא רודפים אחרי אף אחד.

אייל סלמן:

רודפים ורודפים.

רויטל כלימי:

אני אומרת לך שיש שינוי במדיניות, אייל. אולי זה היה, היום זה כבר לא ככה.

אייל סלמן:

אבל אני מקבל אותם, לא את.

רויטל כלימי:

אבל היום זה לא ככה.

אריאל בזיז:

אייל, מה שרויטל אומרת זה נכון ואנחנו יודעים את זה משבוע שעבר פגישה אצל ראש העיר.

רויטל כלימי:

היינו עם מנהל אגף אכיפה ושיטור.

אריאל בזיז:

יש מדיניות לנושא הזה

רויטל כלימי:

ראש העיר הנחה.

אייל סלמן:

בואו נראה אתכם בהצגה הראשונה שתהיה בתיאטרון ירושלים ואני אדבר איתך.

רויטל כלימי:

עשר דקות (ל.ב.)

אייל סלמן:

תיאטרון ירושלים שאני אוציא את כל מקיף גילה שמונה עשר אוטובוסים נראה אתכם שם.

אריאל בזיז:

אני, אני אטפל בזה אישית. מורן, בכבוד.

יעלה ביטון דה-לנגה:

מותר לי רק להגיד מילה לאדוני? רק ממש בקצרה. אני מזמינה אותך (ל.ב.) בנושא, זה אני מחזיקת תיק התיירות, לא רוצה לעכב את האנשים, איתי ועם ניר, אנחנו נוסעים. אני רוצה להגיד שהוא צודק בדבר אחד. אחד התחומים, תשתיות כוח אדם בתיירות שהכי נשחקות, כבר מאז הקורונה דרך המשבר הביטחוני האחרון, זה הנהגים והאוטובוסים. מה שאנחנו עושים כהארלי וכאגף התרבות בעיר, זה שמי שעוקב אז אנחנו עושים עכשיו מיזמים שהתחילו בתשעה ביוני, גלשו לסתיו, סליחות, חנוכליים. כי כל העולם כבר מבין שכדי להנשים את מערכת התיירות וכדי לא לשחוק את התשתיות התיירותיות והאתרים וכוח האדם, מוניות, מורי דרך, חייבים להנשים את זה דרך תיירות פנים. זה מה שאנחנו עושים. רק אגיד במילה ששלושים ואחד אלף לינות היו בעיר הזו במיזם קיץ. ועכשיו עשינו מיזם סתיו שפתחנו את זה לסוכנים, אבל אני מסכימה עם האדון כמורת דרך בעצמי, שלחם חוקי זה נהגי אוטובוס שלי. ואם הוא לא מגיע בזמן, כל (ל.ב.) ואם הוא חוטף דוח, כל הטיול שלי יתחרבש. הרבה פעמים אנחנו צוחקים. שהטיול, הצלחתו הרבה פעמים לא תלויה רק במדריך אלא בנהג.

אייל סלמן:

יכול או לא יכול, לשירותים הוא לא יכול להגיע הנהג.

יעלה ביטון דה-לנגה:

אז רגע רגע, אז אני רק רוצה להגיד לך שבעקבות פורום תיירות שהקמנו פה, באו אנשים, יעיד זה. ומיד הפנינו את זה מראשי עיר, דרך ראש הארלי, דרך אגף הפיקוח וכבר יש בוודאי בשער יפו

אייל סלמן:

אני אשמח לראות

יעלה ביטון דה-לנגה:

בוודאי בשער האשפות אנחנו כבר עשינו שינויים ואנחנו נעשה עוד, אני מבטיחה לך ואני מאוד מזמינה אותך לשבת איתי. זה הייתי חייבת להגיד ממש בקצרה.

אריאל בזיז:

אמת. מורן בכבוד אני סליחה יהודה, היא פשוט מחכה הרבה זמן.

מורן לחמי:

רק להגיד בנוגע לשילוט, זה כבר פחות רלוונטי לשיח עכשיו, לנו יש חנויות בנחלת שבעה. יש לנו סיטואציה קצת מורכבת שם. מצד אחד העירייה רצתה לשפר את החזיתות ולעשות איזשהי חזית אחידה עם שילוט אחיד לכל החנויות ואז אמרו דגלים. עכשיו הדגלים יש להם שני צדדים. אז על צד אחד כמובן אין אכיפה, כאילו אין תשלום, ועל הצד השני העירייה גובה מהם תשלום. זה אותו שלט.

הגר אחדות:

שיש לכם עוד שלט בחזית העסק?

מורן לחמי:

אבל מחייבים אותך כשאת עושה דגל, לעשות אותו דו צדדי.

הגר אחדות:

שאלה. יש לך עוד שלט מעל הכניסה לעסק?

מורן לחמי:

לי אין לא את זה ולא את זה. אני לא עושה שילוט עד שהעירייה לא תחליט מה היא רוצה לעשות לגבי החזיתות בנחלת שבעה. יש לי חמש שנים חנות, בכל פעם שאני שואלת אומרים לי משהו אחר. אומרים לי שלט פרונטלי, ואז אומרים דגלים ואז אומרים רגע חכו תכף יהיו מענקים ונשנה את כל חזית הרחוב.

רחלי ביטון:

את יכולה, קום כל בנחלת שבעה בזמנו הותר גם שלט שהוא מעל פתח העסק בחזית, והוא שלט הזיהוי וגם שלט דגל, זה שלט כביכול כבר נוסף, שכל (ל.ב) פרסום שהוא דרוש באגרה. עכשיו בהנחה ואין לכם שלט בחזית של הבניין, מעל פתח העסק, אז צד אחד של הדגל יהיה ייקרא כזיהוי והצד השני הוא כבר יהיה פרסום. אז

אריה קינג:

אבל לא רוצים, רוצים על צד אחד.

רחלי ביטון:

אם זה על צד אחד אז תקבלי

יהודה פרוידגר:

אבל העירייה מחייבת אותם לעשות בשניים. יאללה (ל.ב.) אחד ויאללה.

הגר אחדות:

מה השם שלך?

מורן לחמי:

מורן

הגר אחדות:

לימור?

מורן לחמי:

מורן.

הגר אחדות:

מורן סליחה. בואי נדבר בינינו

יהודה פרוידגר:

אני מציע שהיועץ המשפטי יחליט שזה נחשב שלט אחד ונפתור את העסק.

הגר אחדות:

רק רגע. אז אנחנו ניפגש בסדר ובכלל נדבר על נחלת שבעה. ואנחנו ניתן ואני מבטיחה לך שניתן את הפתרון הטוב ביותר, בסדר? נסגור את זה ככה, חבל על הזמן כאן של כולם.

יהודה פרוידגר:

היועץ המשפטי יאשר שזה נחשב שלט אחד, נכון?

מורן לחמי:

אבל הניקיון זה עם ליאת? עם מי אנחנו מדברים על ניקיון?

ליאת כהן:

טופל (ל.ב.)

מורן לחמי:

יש בעיה אחרת, ענת מפיקולינו ביקשה שנעביר את זה, שהחלל שלהם בכיכר המוזיקה

אריאל בזיז:

רגע מה זה, על כיכר המוזיקה? רויטל דוד מכיר את זה?

מורל לחמי:

שיש להם בעיה, העירייה לא מנקה את כיכר המוזיקה וכשהם רוצים לנקות בעצמם מקבלים קנס.

יהודה פרוידגר:

כיכר המוזיקה זה פרטי, לא?

הגר אחדות:

מי, בעלי העסקים?

ליאת כהן:

את מכירה את זה?

רויטל כלימי:

אף אחד לא העלה את זה, זה פעם ראשונה שאני שומעת. לא אין בעיה אבל זה פעם ראשונה

ליאת כהן:

תני לנו לבדוק.

רויטל כלימי:

מורן, תעבירו לטלפון של דוד.

מורן לחמי:

להעביר את זה לדוד?

רויטל כלימי:

כן.

אריאל בזיז:

מורן עוד משהו?

רויטל כלימי:

זה יעזור לכם. זה דורש בדיקה. זה עניין של אגף התברואה, כן? אבל אנחנו נעזור לכם.

אריאל בזיז:

יהודה בכבוד. תודה מורן.

יהודה פרוידגר:

אני רק רוצה לשאול לגבי מי שדיבר פה על היעילות של העסקים הקטנים והיוזמות הביתיות והכל. יש בעוסקים מהבית יש את הנושא הזה של אירוח ובישולים וכל הדברים האלה. אני רוצה שיקימו יוקם איזה פורום ביחד עם המועצה הדתית, איך לפתור את בעיית הכשרות של המקומות האלה. לכאורה במטבח ביתי, אי אפשר לתת השגחה, אי אפשר לתת כשרות והמון קבוצות מגיעות ואומרים יאללה, הוא אומר אני קניתי את הירקות פה ואת הפירות פה ואת הבשר כאן ואת הזה באושר עד. בעצם זה בעייתי ויכול להיות שאפשר למצוא לזה איזשהו פתרון ואם ימצאו לזה פתרון זה יקפיץ את כל המקום הזה מאוד את כל היוזמות האלה. אני הייתי מבקש שתהיה פה איזשהי יוזמה לשבת ביחד עם נציגים של המועצה הדתית, אין רבנים של ירושלים, כדי למצוא את הפתרון כדי שיהיה למקומות האלה כשרות.

ניר זקס:

לא, בשמחה, לשבת ולחשוב. אנחנו צריכים לשבת גם עם הרישוי.

ליאת כהן:

שיביאו את זה מקייטרינג.

אריאל בזיז:

חבר'ה, רינת בכבוד. תנו לנו רגע. רוצה לשבת?

רינת מיכאל:

קוראים לי רינת מיכאל אני יש לי עסק בקטמונים. יש שתי בעיות. הבעיה הראשונה, שכבר כמה שנים

ניר זקס:

איזה עסק סליחה?

רינת מיכאל:

יש לי עסק שנקרא מלכת הקרח, חנות מול מתחם של בתי ספר. מלכת הקרח יש לי כאילו ארטיקים, גלידות. קצת מאפים, כל מיני דברים לילדים של בית הספר. קודם כל (ל.ב) אם נותנים רישיון, כאילו יש לי את הרישיון של העסק אבל כאילו מבחינת נגישות. אז סבבה אני עשיתי נגישות בחנות

אבל המדרכה היא לא נגישה. יש תלמידה לצורך העניין נכה בבית ספר, שמגיעה עם כיסא גלגלים, היא לא יכולה להגיע אליי לחנות, ולא בגללי, היא לא יכולה להגיע בגלל המדרכה, המדרכה נורא נורא גבוהה. כמה פעמים כבר שלחתי מיילים ופניתי בקשר לנושא הזה, באו לקחו ראו לא עשו עם זה שום דבר. זה דבר ראשון. דבר שני

ניר זקס:

רויטל (ל.ב) רויטל תפתור לך את זה.

רינת מיכאל:

הדבר השני זה שעיריית ירושלים

רויטל כלימי:

לא יודעת

ניר זקס:

היא תנסה לפתור. תעשה את מיטב מאמציה לפתור את זה.

רויטל כלימי:

קודם כל את גם מכירה את שחר ושחר מכיר את הבעיה. נכון?

יהודה פרוידגר:

הנמכה של מדרכה זה שנייה.

רינת מיכאל:

זה לא העסק שבמרכז המסחרי.

יהודה פרוידגר:

הנמכה של מדרכה במעבר חצייה.

ליאת כהן:

(ל.ב) מונגש.

רינת מיכאל:

עוד בעיה

יהודה פרוידגר:

גם גני שעשועים שהעירייה עושה מונגש

ליאת כהן:

זה מחבר כן.

יהודה פרוידגר:

ליאת, גם גני שעשועים שהעירייה עושה את הגן מונגש, המדרכה לא מונגשת. אתה בא עם אוטו, יורד עם כיסא גלגלים לא יכול לעלות לגן המונגש.

רינת מיכאל:

עוד דבר, זה שעיריית ירושלים החליטו לעשות איזשהו שיפוץ לתושבי השכונה, לעשות מעבר כאילו לחתוך מבית הספר, הם סגרו לי את השערים.

אריאל בזיז:

רינת זה בנוטרים נכון?

רינת מיכאל:

זה לא בנוטרים.

רויטל כלימי:

זה כאילו מהנוטרים יש שביל הליכה אתה יכול להגיע לשם נכון? מהנוטרים.

אריאל בזיז:

לא בדיפסי

רינת מיכאל:

לא בדיפסי, לא קשור לנוטרים, בצד השני. עיריית ירושלים עשתה שביל מעבר בין רחוב רבי צדוק לרחוב הנוטרים כביכול. והיא סגרה את השערים של בית הספר. עכשיו הלקוחות העיקריים של העסק שלי זה היה התיכונים בגבעת גונון, מה שאומר שכרגע במשך שנתיים כבר סיימו את השיפוצים, ממזמן, לפני יותר משנה. אבל הם החליטו שהשער יהיה סגור לצמיתות והכניסה של בית הספר עברה רחוב. זאת אומרת שמהרגע שסגרו לי את השער, גמרו לי את העסק. אז קודם כל

רויטל כלימי:

ניסית לפנות לבית ספר?

רינת מיכאל:

בוודאי אני עובדת בתוך בית הספר. אני עובדת בבית ספר, אני בקשר ישיר עם המנהל, כולם יודעים את הבעיה שלי. פניתי בלי סוף, אם זה לעירייה ואם זה, המנהל של בית הספר לא, זה לא בתחום אחריותו. הוא מבחינתו שיעבירו אותי, יחזירו את השער.

רויטל כלימי:

אז מה זה מבחינת בטיחות?

ניר זקס:

מאבטח.

רינת מיכאל:

אני לא יודעת. פתאום החליטו שבתוכנית, למרות שאמרו לי שזה רק לחודשיים, בתוכנית הם טוענים שזה לצמיתות מה שלא נשמע לי הגיוני.

הגר אחדות:

מה קב"ט האזור אומר? יש שם הרי קב"ט בבית ספר.

רינת מיכאל:

יש קב"טית כן. היא לא כל כך מדברת איתי.

הגר אחדות:

אולי מולה אפשר לבדוק בחירום וביטחון.

רויטל כלימי:

אולי אם יש איזה הנחיה בחירום

הגר אחדות:

את יודעת מה השם שלה, של הקב"טית?

רינת מיכאל:

נראה לי אסנת.

הגר אחדות:

אסנת. יאללה.

רויטל כלימי:

אין לי בעיה לשאול אותה אבל אני לא יודעת אם זה משהו שאנחנו ברי סמכות לשנות. את מבינה?
אבל אני אבדוק.

רינת מיכאל:

יש המון כאילו, יש הרבה פתרונות שאפשר לתת, לפתוח בסוף יום ובתחילת יום את השער, מעבר לזה שזה אני בתור עובדת בבית ספר סבבה, לא בתור בעלת עסקים. אני רואה את הסיכון שהילדים שמגיעים מהרחוב למטה, שכל סן מרטין בבניות עכשיו בהתחדשות עירונית, זה לא נורמלי. אבל גם מבחינת הפרנסה שלי אני העסק שלי נגמר, ועזבי שהעסק שלי הוא גם מאוד חברתי. אני מעסיקה את כל בני הנוער הכי בעייתיים כאילו אצלנו. העסק שלי פשוט גמור אני מחזיקה אותם בשיניים. באמת, מהלוואה להלוואה. שזה מטורף.

אריאל בזיז:

אני גם רוצה להגיד רגע משהו לחזק את רינת. בסוף אנחנו, לא עכשיו, כל אחד מאיתנו בנפרד. אבל אם יש לנו את היכולת ללמד רגע גופים שונים לדבר אחד עם השני, אם זה בית ספר מול מרכז מסחרי, זה אולי אפילו באיזשהי מידה מסוימת החובה שלנו. יש פה עסק שקם על זה שהוא מושתת על זה שיש לו פתח בית ספר כניסה ויציאה מול החזית של העסק שלו. ופתאום באופן שרירותי פשוט משנים את זה, וזה משפיע על הרבה מאוד אנשים מסביב.

מיכה מאיר:

אולי המנהל לא רוצה

אריאל בזיז:

שווה לבדוק רגע איך אנחנו יכולים לסייע בתוך הדבר הזה. אני גם תציקי לי על זה, אני אלווה את זה באופן אישי. חברים אני רוצה רגע, חרגתי כבר ב11

יהודה פרוידגור:

אחרי שהוא יפתח את ציר נצרים לפתוח את השביל הזה זה קטן עליו.

אריאל בזיז:

אז אני כבר חורג ב11 דקות מהזמן שהבטחתי לאנשים. אני רוצה להגיד תודה רבה לכל מי שהגיע ושנשארתם עד עכשיו מעריך את זה מאוד.

יעלה ביטון דה-לנגה:

ואנחנו רוצים להגיד לך

ליאת כהן:

תודה שאתה חבר במועצת העיר שלנו.

יעלה ביטון דה-לנגה:

(ל.ב) מעתה ועד עולם ושלום ושוב לשלום.

יהודה פרוידגר:

אמן.

אריאל בזיז:

תודה רבה.