



ועדת כספים

ג' טבת תשפ"ו
23 דצמבר 2025
סימוכין : 2025-0103-1056

דוח משיבה כספים מס' 20 לאישור תקב"ר העירייה לשנת 2026 שהתקיימה ביום ראשון כ"ד בכסלו תשפ"ה (14.12.2025)

השתתפו :

מר צביקה כהן	- סגן ומ"מ ראש העיר ויו"ר הועדה
מר אליעזר ראוכברגר	- סגן ומ"מ ראש העיר (מ"מ אלחנן מנחם גרוסבוים)
גב' חגית משה	- סגנית ראש העיר
מר יוסי חביליו	- סגן ראש העיר
מר אריה קינג	- סגן ראש העיר
מר ישראל קלרמן	- סגן ראש העיר (מ"מ משה גורא)
מר אדיר שוורץ	- סגן ראש העיר
מר שמואל מרציאנו	- משנה לראש העיר
גב' יעל ענתבי	- משנה לראש העיר
מר צביקה אסולין	- חבר הנהלה (מ"מ אריאל יקותיאל גולן)
מר יוחנן ויצמן	- חבר הנהלה
מר מיכאל הלברשטאם	- חבר הנהלה
מר אהרון דוד בלומנשטוק	- חבר הנהלה
מר אריאל יקותיאל גולן	- חבר הנהלה
גב' מרים סלע	- חברת הנהלה
גב' לורה ורטון	- חברת הנהלה
מר מיכאל הלברשטאם	- חבר הנהלה
מר אלדד ישעיהו רבינוביץ	- חבר מועצה

לא השתתפו :

מר חיים אפשטיין	- חבר הנהלה
גב' רונית אחדות חודז'ייב הכהן	- חברת הנהלה

נכחו :

מר דור לוי	- חבר הנהלה
מר יהודה פרוידגר	- חבר הנהלה
גב' יעל ביטון דה לנגה	- חברת הנהלה
מר צביקה אסולין	- חבר הנהלה
גב' אריאלה רג'ואן	- מנכ"לית העירייה
מר משה מרגליות	- ראש הסגל
מר ליאור ישראלי	- סמנכ"ל העירייה וראש מינהל משאבי אנוש ומינהל עירוני
מר בן דוד אמיר	- סמנכ"ל וראש מינהל תפעול
מר גיל ריבוש	- סמנכ"ל העירייה וראש מינהל לשירותי קהילה
מר שמוליק זליגמן	- גזבר העירייה
עו"ד חיים נרגסי	- יועץ משפטי לעירייה
גב' עופרה ברכה	- מבקרת העירייה

Finance Committee | ועדת כספים | اللجنة المالية

כיכר ספרא 1, ירושלים 9100707 | טל: 02-6295723 Tel פקס: 02-6297153 Fax

mazkir_haeir@jerusalem.muni.il



ועדת כספים

- ראש מינהל חינוך	מר אריק וירצבורג
- ראש מינהל תרבות, חברה וספורט	גב' אורית דולב
- סגן גזבר העירייה ומנהל אגף תקציבים	מר אוריה מאיר
- סגנית גזבר העירייה ומנהלת אגף חשבונות וניהול פיננסי	גב' רבקה חברוני
- סגן גזבר העירייה ומנהל אגף ארנונה וגבייה	מר ניצן לוי
- מזכיר מועצת העיר	מר עידו רוזנברג
- אדריכלית העיר	גב' ענבר וייס
- מנהל אגף רישוי ובנייה	מר יואל שבת
- מנהלת אגף נכסי העירייה	גב' ריטה לדיז'נסקי
- מנהל אגף להכנסות מהיטלים ופיתוח	מר דודו אמזלג
- מנהלת אגף לשירות עירוני וחווית לקוח	גב' איילת ששון
- מנהלת אגף תרבות ואמנויות	גב' תמר ברלינר
- מנהל אגף לשירותי מוסדות חינוך חרדי וקידום התלמיד	מר יאיר אייפרמן
- מנהל אגף מבני דת	מר יצחק הנאו
- מנהלת אגף תכנון מבני ציבור	גב' ענת קליימן
- מנהל אגף התאגידים והחברות העירוניות	מר איתן בוק
- מנהל אגף לוגיסטיקה	מר שיקו חזן
- מנהל אגף לניהול ובקרת תנועה	מר יהונתן לוי
- מנהל אגף לתרבות תורנית	מר פנחס ארליך
- מנהלת אגף לפרויקטים אסטרטגיים בבינוי	גב' יפעת אורון שוורץ
- מנהל אגף מדיניות ותכנון אסטרטגי	מר אבנר סעדון
- מנהל אגף לקידום עסקים	מר כפיר ניימן
- מנהלת אגף מחשוב ומערכות מידע CIO	גב' איילה יחזקאלי
- מנהל אגף הגנת סייבר	מר ציון סמולר
- מנהל אגף אכיפה ושיטור עירוני	מר אילן ששון
- מנהל אגף מבני דת	מר יצחק הנאו
- מנהלת אגף לשיפור פני העיר	גב' זיוה נוקראי
- מנהל אגף לשירותי חנייה	מר איתן לוי
- מנהל אגף לחירום ובטחון	מר עוזי חן
- מנהל אגף חברה	מר אליאסף פרץ
- סגן מנהל אגף התברואה לתפעול ובקרה	מר מאיר בן טולילה
- סגן מנהל אגף וממונה על ההוצאות	מר אברהם פאר
- סגן מנהל אגף וממונה על תפעול ולוגיסטיקה	מר תומר שגיא
- ממונה על מערך ניהול החשבונות והתקשרויות הכספיות	גב' שולי טויר
- ממונה על נכסי תוכנה ומידע	מר שי גרבלי
- ממונה על ביצוע תשתיות תחבורתיות והסכמי חלף	מר טוביה זברציק
- ממונה על פרויקטים הנדסיים תחבורתיים	מר עמוס יצחקי
- ממונה על תועלות ציבוריות	מר אלעד גונן
- ממונה על המוקד העירוני	מר יוסף פחימה
- ממונה על קידום נוער	גב' ציפי זוסמן

Finance Committee | ועדת כספים | اللجنة المالية

כיכר ספרא 1, ירושלים 9100707 | טל: 02-6295723 Tel פקס: 02-6297153 Fax:

mazkir_haeir@jerusalem.muni.il



ועדת כספים

- ממונה על מערך הכספים המינהלי	מר ניר ברגידה
- ממונה על מערך פרויקטים	מר עדי בן אבי
- מנהלת מחלקה בכירה לכספים	גב' דנית סיני
- חשבת כספים מינהלי, אגף חשבות וניהול פיננסי	גב' אודיה טובול ממרן
- מנהל אשכול כספים	מר עמי פרץ
- ראש צוות בכיר תביעה מרחבי וקהילתי	עו"ד מירי וויס
- מנהל מערך הרובעים	מר נועם בן נון
- מנהלת האשכול ותכנון פיתוח כ"א	גב' גלדיס משאש
- מתאם תכנון יזום	גב' רויטל ון דן ברוק
- רפרנט דוברות	מר איתמר כהן
- כלכלן תקציבים בכיר	מר אהרון כהן
- כלכלן תקציבים בכיר	מר גלעד שימל
- כלכלן תקציבים בכירה	גב' אסתי פק
- כלכלן תקציבים	גב' עדן הראל
- כלכלן תקציבים	מר רוני בן שלמה
- כלכלן תקציבים	מר ערן דהוקי
- עוזרת לראש הסגל	גב' מאיה אזולאי

מזכירת הוועדה : אור בוזגלו

על סדר היום נדונו הנושאים הבאים :

מר צביקה כהן, סגן ומ"מ ראש העיר, יו"ר הוועדה

מר צביקה כהן, סגן ומ"מ ראש העיר ויו"ר הוועדה, פתח את הישיבה ברך את הנוכחים והודה להם על השתתפותם בדיון הוועדה.

מר כהן ציין כי היקף התקב"ר עומד על כ-6.2 מיליארד ש"ח, בדומה לשנה שעברה, כולל 760 מיליון ש"ח תקציב עירוני, תוספת של 10 מיליון ש"ח.

כמו כן, הדגיש מר כהן כי התקציב מחולק בין כבישים, חינוך, מבני ציבור ודת, הנגשות ופרויקטים נוספים לרווחת תושבי ירושלים ומבקרית.

Finance Committee | ועדת כספים | اللجنة المالية

כיכר ספרא 1, ירושלים 9100707 | טל: 02-6295723 Tel פקס: 02-6297153 Fax:

mazkir_haeir@jerusalem.muni.il



ועדת כספים

הסתייגויות - ישיבה מס' 20 לאישור תקב"ר העירייה לשנת 2026

א. מינהל תכנון

- גבי לורה ורטון, חברת הנהלה, מבקשת להוסיף לסעיף שימור ושיקום מבנים תקציב של מיליון שקל מסעיף פינוי והריסות.
- 3 חברים בעד, 7 נגד ו-1 נמנע. ההסתייגות לא עברה.
- גבי לורה ורטון, חברת הנהלה, מבקשת להוסיף מיליון וחצי ש"ח למבנים לקידום נוער מסעיף פינוי והריסות.
- 4 חברים בעד, 6 נגד ו-2 נמנעו. ההסתייגות לא עברה.
- גבי חגית משה, סגנית ראש העיר ומר יוחנן ויצמן, חבר הנהלה, מבקשים לעשות קיצוץ רוחבי בסך 5 מלש"ח בכל סעיפי התקציב ולהוסיף את התקציב לסעיף מקוואות.
- 3 חברים בעד ו-8 נגד. ההסתייגות לא עברה.

ב. תרבות, חברה וספורט

- גבי חגית משה, סגנית ראש העיר וגבי מרים סלע, חברת הנהלה, מבקשות להוריד מתקציב חזות מינהלים קהילתיים תקציב של 250 אלש"ח ולהעביר להצטיידות משחקיות.
- 6 חברים בעד, 4 נגד ו-3 נמנעו. ההסתייגות עברה.
- מר אריה קינג, סגן ראש העיר, מבקש להוריד מיליון ₪ מסעיף תמיכות במוסדות תרבות עבור סגירת האמפי לתיאטרון אספקלריא.
- 1 חברים בעד, 8 נגד ו-1 נמנע. ההסתייגות לא עברה.

ג. אסטרטגיה וחדשנות

- גבי יעל ענתבי, משנה לראש העיר, מבקשת לעשות קיצוץ רוחבי בכל סעיפי העירייה בסך 5 מלש"ח עבור פיתוח AI.
- 1 חברים בעד, 9 נגד ו-2 נמנעו. ההסתייגות לא עברה.

Finance Committee | ועדת כספים | اللجنة المالية

כיכר ספרא 1, ירושלים 9100707 | טל': 02-6295723 Tel פקס: 02-6297153 Fax:

mazkir_haeir@jerusalem.muni.il



ועדת כספים

הצבעה על אישור התקב"ר לשנת 2026

חברי ועדת הכספים אישרו את התקציב הבלתי רגיל לעיריית ירושלים לשנת 2026 פה אחד (14 חברים בעד) בהתאם להצעת ההחלטה המצ"ב.

בסיום הוועדה ולאחר ההצבעה ביקש מר צביקה כהן, סגן ומ"מ ראש העיר ויו"ר הוועדה, להודות לכל חברי מועצת העיר על ניהול יום הדיונים באחריות ומקצועיות למען העיר.

תמליל הישיבה מצ"ב והוא מהווה חלק בלתי נפרד מהדו"ח.

צביקה כהן
מ"מ ראש העיר
יו"ר הוועדה

Finance Committee | ועדת כספים | اللجنة المالية

כיכר ספרא 1, ירושלים 9100707 | טל': 02-6295723 Tel פקס: 02-6297153

mazkir_haeir@jerusalem.muni.il

בקשה להעלאת נושא לדיון בועדת כספים - מספר בקשה: 2025-62-115

אל: גזבר העירייה
מאת:

הנושא המוצע לדיון

אישור התקציב הבלתי רגיל של עיריית ירושלים לשנת
2026 כולל תוכניות עבודה לשנים 2026-2027 (תקב"ר)
וסגירת סעיפים ליום 31.12.25.

דברי הסבר

ועדת הכספים ממליצה בפני המועצה לאשר את התקציב הבלתי רגיל של עיריית
ירושלים לשנת 2026 כמפורט להלן:

מוגשת בזאת הצעת מסגרת התקציב הבלתי רגיל לשנת 2026 של עיריית ירושלים
המסתכמת בסך של 6,200,000 אלפי ש"ח מתוכה מימון עירוני כמפורט להלן:
קו אשראי - 260,000 אלפי ש"ח
היטלי השבחה - 250,000 אלפי ש"ח
היטלי סלילה ותיעול - 290,000 אלפי ש"ח

בנוסף, בכוונת העירייה לגייס הלוואה נוספת בהיקף של עד 250 מלש"ח לטובת
השלמת מימון להרשאות משרד החינוך לבינוי מוסדות חינוך ברחבי העיר.

בהתאם לסעיף 201 לפקודת העיריות, מבוקש ליפות את כוחו של גזבר
העירייה לפנות למשרדי הממשלה ולבנקים ולגייס הלוואות לזמן ארוך בסכום של
260 מלש"ח למימון התקציב הבלתי רגיל של העירייה לשנת 2026, וכן לגייס
הלוואה של עד 250 מלש"ח לטובת השלמת מימון להרשאות משרד החינוך
לבינוי מוסדות חינוך ברחבי העיר בהתאם לקבלתם ממשרד החינוך וכן
עבור קידום תכנון מבני חינוך.

להבטחת תשלום הקרן, ההצמדה והריבית של ההלוואות הנ"ל, ניתן יהיה למשכן
ו/או לשעבד ארנונות או הכנסות עצמיות אחרות של העירייה.

העירייה מחויבת להגיש לאישור ועדת כספים והמועצה את תוכנית התקב"ר
(תקציב בלתי רגיל) במתכונת דו שנתית ואת התנועה הצפויה בקרן לעבודות
הפיתוח בשנת 2026 (בקרן זו מרוכזות ההכנסות של העירייה ממקורות שונים
שיעודם לפיתוח, ושאינם מיועדים לפרויקט ספציפי).

מוגשת בזאת הצעת מסגרת התקציב הבלתי רגיל לשנת 2027 המסתכמת בסך
של 6,200,000 אלפי ש"ח מתוכה מימון עירוני כמפורט להלן:
קווי אשראי - 260,000 אלפי ש"ח
היטלי השבחה - 240,000 אלפי ש"ח
היטלי סלילה ותיעול - 220,000 אלפי ש"ח
מסגרות התקב"ר לשנת 2027 הינן תוכנית עבודה בלבד, כאשר הסעיפים
הפרטניים יובאו לאישור ועדת הכספים במסגרת תקב"ר 2027.

למימוש כלל הפרויקטים שמוצגים בספר התב"ר - תפעל העירייה לבצעם, בין היתר
גם באמצעות החברות הבנות שלה: מוריה, עדן ואריאל.

יתרת המימון שלא הובאה במסגרת סעיפים פרטניים מיועדת לשריון מקורות
מימון בהתאם לסוג הפרויקטים ותוגש לאישור ועדת כספים והמועצה בהתאם
לקבלת ההרשאות מהממנים האחרים (משרדי ממשלה וכד').
לאחר אישור המועצה תוגש תוכנית התקב"ר לשנת 2026 לאישור משרד הפנים.

בקשה להעלאת נושא לדיון בועדת כספים - מספר בקשה: 2025-62-115

בהתאם לנוהל תמיכות משרד הפנים (כלול בחוזר מנכ"ל 4/06), להלן מידע בדבר תמיכות במסגרת תקב"ר 2026:

האגף לחינוך חרדי -	5,000,000 ש"ח
האגף לתרבות ואמנויות -	5,000,000 ש"ח
מבני דת -	4,000,000 ש"ח
האגף לחברה -	1,950,000 ש"ח

להצעת התקציב מצורפת בקשה לסגירת סעיפים ופרויקטים שהעבודה בהם הסתיימה עד ל-1.1.25 בהיקף פעילות של כ- 948,150 אלפי ש"ח ובחוסר מצטבר של כ- 3,213 אלפי ש"ח. חוסר זה ימומן מיתרות בקרן לעבודות פיתוח.

הבקשה כוללת את הנושאים הבאים:

- 1) תמצית תקציב הפיתוח והקרן לעבודות פיתוח לשנת 2026.
- 2) תחזית מקורות ושימושים למימוש תקב"ר 2026-2027.
- 3) תוכנית התקב"ר המפורטת לשנת 2026, לפי אגפים וסעיפי תקב"ר.
- 4) תוכנית גיוס הלוואות לשנת 2026.
- 5) תוכנית העבודה לתקב"ר במימון עירוני לשנת 2027.
- 6) פרויקטים לסגירה עד ליום 31.12.2025.

נושא: 621 גזברות תקב"ר

משרדי ממשלה:

גופים עירוניים:

הצעת החלטה מבוקשת

ועדת הכספים ממליצה בפני המועצה (14 חברים בעד) לאשר את התקציב הבלתי רגיל של עיריית ירושלים לשנת 2026 כולל תכניות עבודה לשנים 2026-2027, וסגירת סעיפים ליום 31.12.25, כמפורט בדברי ההסבר, וכן ממליצה בהתאם לסמכותה לפי סעיף 201 לפקודת העיריות, ליפות את כוחו של גזבר העירייה לפנות למשרדי הממשלה ולבנקים ולגייס הלוואות לזמן ארוך בסכום של 260 מלש"ח למימון התקציב הבלתי רגיל של העירייה לשנת 2026, וכן לגייס הלוואה של עד 250 מלש"ח לטובת השלמת מימון להרשאות משרד החינוך לבינוי מוסדות חינוך ברחבי העיר בהתאם לקבלתם ממשרד החינוך. להבטחת תשלום הקרן, ההצמדה והריבית של ההלוואות הנ"ל, ניתן יהיה למשכן ו/או לשעבד ארנונות או הכנסות עצמיות אחרות של העירייה.

העתקים:

מנהל אגף תקציבים
סגן למינהל וכספים

חתימה
שם
מנהל

ועדת כספים 620 בתאריך 14/12/2025
סטטוס 5-אושר בועדת הכספים



ועדת כספים – תמליל

מספר הוועדה : 20

מקום ההתכנסות : אולם המועצה

תאריך הוועדה : כ"ה בכסלו תשפ"ו (15.12.2025)

מזכירת הוועדה בדיון : אור בוזגלו

שעת תחילת הוועדה : 09:06

שעות סיום הוועדה : 13:03

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית ירושלים

עיריית ירושלים וחברת גולד וורק עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל ערך. עם זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות ו/או השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

צביקה כהן:

חברות וחברים יקרים, אנחנו יכולים לפתוח את הישיבה? מזכיר?

עידו רוזנברג:

כן, יש לנו קוורום.

צביקה כהן:

יפה.

דוברת:

חבר'ה, שקט בבקשה.

צביקה כהן:

רבותיי, מאחר ואנחנו בלוח זמנים... שוב בוקר טוב לכולם, אנחנו בלוח זמנים קצת צפוף, אז תרשו לי כמה מילים קטנות, ונפתח את סדר היום בעזרת השם. ערב חנוכה תשפ"ו, אנחנו נמצאים ערב חנוכה שבעצם המעט הוא מול הרב, המעטים מול הרבים, האיכות מול הכמות, זה בעצם הכוח הרוחני וזה מה שמוביל את כולנו. נר ראשון של כולנו נר אחד, שאנחנו מדליקים אותו דורות לדורות, כי הנר, האור, זה בעצם החלק הרוחני, וזה בעצם הנצח של עם ישראל. אני רוצה ברשותכם לברך את מנכ"לית העירייה, תזכרו זה מנכ"לית ותיקה וגם חדשה. ותיקה, שאתם יודעים...

דובר:

וחזקה.

צביקה כהן:

ותיקה שאתם יודעים שהיא בעצם מונחת בהכול, פשוט ותיקה. חדשה, שהרי היא נמצאת בפרטים ולא מפספסת דבר, פשוט חדשה. אז אנחנו בכל הכבוד הראוי מברכים אותך על היושר, ותמשיכי לעשות דברים למען ירושלים, ולמען העירייה כולה, ולמען עם ישראל, ברכות לתפקיד. ראש הסגל יושב פה גם כן לשמאלי, שתמיד...

משה מרגליות:

לימינך.

צביקה כהן:

שתמיד נמצא לימיני. תודה שאתה משלים אותי. מבקרת העירייה, היועץ המשפטי, מזכיר העירייה, ראשי המנהל, המנהלים, מנהלי האגפים, חברי המועצה היקרים, הרב ברוך הבא, תכף יהיו גם הסגנים אני מניח, ממלא המקום לייזר, עוד כולם בעזרת השם, כולם ברוכים. התקציב מתחלק

בדרך כלל לתקב"ר ושוטף, לצערנו מידי פעם, פעם אחר פעם אנחנו נאלצים לאשר אותו באופן... הזכרתי אותך אריה, אמרתי סגני ראש עיר. אנחנו נאלצים לאשר את התקציב הזה כשהוא מופרד מהתקציב, התקב"ר מהשוטף, אבל אתם זוכרים שאנחנו תלויים בתקציבי המדינה, ולכן נאשר היום רק את התקב"ר. אנחנו יודעים את חשיבות התקציב השוטף, וכל אחד נערך בשוטף איד, כמה ולמה, כי הרי הוא רוצה להיות חלק מבניית העיר ירושלים, אבל תזכרו שבתקציב בתקב"רים אנחנו בונים את העירייה, בונים את העיר, ושם בעצם פיתוחה של העיר ירושלים, משכך אנחנו נושאים עינינו חזק מאוד לתקציב הזה, אנחנו רוצים לאשר אותו היום בעזרת השם ברשותכם ובעזרתכם. סך התקציב התקב"ר הוא 6.2 מיליארד ש"ח. בדיוק כמו שעשינו שנה שעברה בשנת 2025. אנחנו זוכים השנה עוד פעם לעמוד ולאשר את התקציב הזה, את התקציב שמאשר לנו את כל הפרויקטים, אנחנו מתוכו נאשר בעזרת השם את 735 מיליון ש"ח, זה בעצם התקציב העירוני?

שמואל זליגמן:

760.

צביקה כהן:

760 מיליון ש"ח, סליחה, אנחנו בתוספת של 10 מיליון משנה שעברה, שהוא מתחלק חלקו האחר בא לכל מיני נושאים שאתם תראו אותם פנימה ב...

משה מרגליות:

חלק מהטייס (ל.ב.).

צביקה כהן:

בדיוק. בתקציב הגדול אנחנו נמצאים עם 4 מיליון ש"ח, 4 מיליארד ש"ח, סליחה, מה שקשור למשרדי הממשלה, משרד התחבורה, עוד 735 מיליון ש"ח כיתות וכל מה שקשור לחינוך. אנחנו בעזרת השם היום נאשר את תקציב התקב"ר העירוני, שהוא מתחלק 180 מיליון ש"ח לכבישים, מנהל חינוך עוד 133, עוד 138 מיליון ש"ח, 50 מיליון ש"ח מבני ציבור ומבני דת, הנגשות וכו' 11 מיליון ש"ח. ואנחנו בעזרת השם עוד כמה דקות נתחיל את סדר היום שלנו. אני רוצה לברך שוב את גזבר העירייה והצוות שלו, את כל האנשים שטרחו, את אוריה היקר, שנמצא לצדי כל הזמן, ומחנך, ומלמד ומראה את המספרים. אנחנו בעזרת השם יוצאים לסדר יום בעזרת השם, ברשותכם. אני רק מקווה שאנחנו נעמוד בלוח הזמנים כמו שדיברנו. אולי בעזרתכם. אריה מביט בי. נוכל לצופף, כי אנחנו צריכים להגיע גם להדליק נר חנוכה. בוקר טוב לכולם, בבקשה, נתחיל את סדר היום. מנכ"לית? המנכ"לית היא הכינה,

שמואל זליגמן:

היא כבר בירכה.

צביקה כהן:

היא הכינה, היא הכינה ברכות, בעזרת השם בתקציב השוטף, שם בעזרת השם ניתן את מה שצריך, כן? המבקרת, בוקר טוב לך. תודה לכולם. התחלנו את סדר היום. אנחנו במנהל תפעול מתחילים. אני אתן לראש המנהל להציג את מה שהוא צריך להציג בפנינו, את תוכניות העבודה שלו. אם יש איזשהו הערות או חס וחלילה הסתייגויות - יירשמו, בעזרת השם בסוף הדיון נסיר אותן מסדר היום ונאשר את התקציב. בבקשה. 9:10 בדיוק. אמיר, בבקשה, בוקר טוב.

אמיר בן דוד:

בוקר טוב. קודם כל אני מתרגש, כי זה פעם ראשונה, אז אני רק רוצה להגיד לכם שיש לי אנשים נהדרים, שרוצים שהעיר הזאת תהיה נקייה, מאורגנת, מפקחת, בטוחה, שיהיו בה אזורי חנייה, ושהכול בה יהיה הכי יפה והכי טוב שאפשר. אנחנו בסך הכול מתואמים בתקציב גם מול התקציבים וגם למול הדרישות. אנחנו נשמח לענות על כל שאלה שתהיה ובעיקר להתחיל לעבוד.

צביקה כהן:

יפה, אמיר, אני מאחל לך שעוד עשר שנים תמשיך להתרגש בתחילת הדיון, התרגשות זה דבר חיובי, זה רק מראה שאתה מתעסק בדברים גבוהים. תודה רבה. בבקשה, חברים, שאלות.

אדיר שוורץ:

מה מתוכנן לנו בסביבה הקרובה לבית?

צביקה כהן:

אני מבקש רק מי שרוצה לדבר אני רושם, בסדר? כמו שאנחנו רגילים. אני רשמת, יעל.

אמיר בן דוד:

אני עונה עכשיו או אחרי?

צביקה כהן:

בבקשה, לא, אתה מדבר.

אמיר בן דוד:

אז קודם כל השנה אנחנו את התקציב של הסביבה לבית פיזרנו לאגפים, על מנת שכל המשימות האלה יהיו משימות שנוכל לבצע. ותוך משימת הסביבה לבית היא באמת משימות מתפרצות ולנושאים נוספים שייכנסו במעלה הדרך, על מנת באמת לתת מענה לדברים שלא נמצאים פה בתוך התקב"ר, ובאמת פוגשים אותנו לבקרים. אני מאמין שנוכל להציג לכם את זה בצורה מסודרת ברגע שנתחיל.

צביקה כהן:

תודה. בסדר? אדיר, בבקשה. אדיר? תודה יעל.

יעל ענתבי:

טוב, בוקר טוב. חלק ממנהל תפעול זה הנושא של חירום וביטחון. אני לא אחדש לאף אחד כאן שאומנם אנחנו אחרי המלחמה, אבל יש סיכוי רע מאוד או טוב מאוד, יש סיכוי גדול שאנחנו נעמוד בפני מלחמה קרובה, והתקצוב שראיתי בנושא ביטחון בתקציב הזה הוא לא נראה לי שבכלל מדגדג את ההכנות למלחמה, גם אם זה מצלמות, מצלמות אבטחה, גם לגבי כסף לשיפוץ מקלטים, גם למיגון תחנות אוטובוס, גם למיגון מוסדות חינוך, גם למיגון מתקני עירייה, גם לשיפוץ מחסן החירום. ואני אומרת, תגידו לי מאיפה להביא את הכסף הזה, אז תביאו, תעשו קיצוץ של חצי אחוז בכל שאר המקומות, שמוליק, תעשה קיצוץ של חצי אחוז בכל שאר הסעיפים ותביא לחירום וביטחון, כי אנחנו לא יכולים...

שמואל זליגמן:

רגע, יעל, יעל, לפני שעושים...

יעל ענתבי:

להיות שאננים בעניין הזה.

שמואל זליגמן:

יעל, רגע, לפני שעושים קיצוץ בואי נעשה סדר. מה שאת רואה פה מאושר היום זה תקציבי עירייה. שנה שעברה הפיס אישר לנו. איפה עוזי? כמה? 10 מיליון שקל?

עוזי חן:

18.

שמואל זליגמן:

18 מיליון שקל, שבימים אלו עוזי ייתן לך את הסקירה, 18 מיליון שקלים, שאת לא רואה אותם פה, זה אושר שנה שעברה תקציב פיס לשדרוג מקלטים בעיר, זה אחד. מצלמות במרחב הציבורי אנחנו אמורים לקבל בימים הקרובים הרשאה ממשרד הבטי"פ - 7.5 מיליון שקל. היום אנחנו מאשרים את התקציב העירוני, אם הוא יגיע לפני ועדת הכספים השוטפת הוא יעלה בוועדת הכספים השוטפת 7.5 מיליון שקל. מיגון תחנות אוטובוס - אנחנו קיבלנו בשנים האחרונות תקציב מהמדינה, סדר גודל של 5 מיליון שקל, אם אני לא טועה.

עוזי חן:

אפילו שמונה.

שמואל זליגמן:

אפילו שמונה. עוזי הוציא מכתב פנייה עוד פעם, אנחנו מקווים, לאור החשיבות, שיש להשלים את התחנות, שהמדינה תתן לנו. מה שאת רואה פה, ועוד פעם זה לגבי כל האגפים בעירייה, זה התקציב הבסיסי שהעירייה נותנת בתחילת שנה, ושהמשרדים לא נותנים לנו, כמובן שעל זה אנחנו נקבל הרשאות מהמשרדים, אנחנו במעלה השנה יהיו עוד דברים אנחנו כמובן נביא, אבל תדעי לך, הנה עוזי ייתן לך, יש 18 מיליון שקל עכשיו, שלא היה אף פעם דבר כזה, שדרוג מקלטים ברחבי העיר, זה סכום אדיר.

יעל ענתבי:

אז אני רוצה ככה לחדד את דבריך. אתה, שמוליק, אומר שמתוך נסיון העבר את ה-30 מיליון אלף שקל שדיברנו עליו, את ה-30 מיליון שדיברנו עליו אנחנו נקבל ממשרדי הממשלה?

שמואל זליגמן:

נקבל, אני לא יודע איזה סכומים, אבל אנחנו בוודאות, המצלמות 7.5 זה בדרך, זה ממש כל יום צריך להגיע לפה, זה אנחנו יודעים, זו הייתה החלטת ממשלה וזה מתקצב.

צביקה כהן:

יעל, בוקר טוב. תראי, מ-760 מיליון ש"ח, שזה בעצם התקציב שאנחנו יודעים

שמואל זליגמן:

העירוני.

צביקה כהן:

העירוני, עד התקציב של 6.2 מיליארד ש"ח, שאנחנו מאשרים בדרך כלל ספציפי כל אחד ואחד שנכנסים לפה בוועדת הכספים על פני כל השנה, שם נמצאים הנושאים הללו. בסדר?

יעל ענתבי:

טוב.

צביקה כהן:

בסדר?

שמואל זליגמן:

אבל עוזי, באמת כדאי שעוזי יגיד לך...

יעל ענתבי:

עוזי, אולי תגיד את דבריך בעניין כאן?

עוזי חן:

כן, אז כמו שציינתי בפנייך גם קודם, הנושא למשל של שיפוץ מקלטים זה השלמה לפרויקט שאנחנו עושים כבר שנתיים, אגב שמוליק זה עשר ועוד שמונה - שמונה עשרה, השנה עושים גם את הפתיחה מרחוק, סך הכול העסק הזה מתקדם ומתקדם יפה מאוד, הדרישה היא כדי להשלים בעצם את הטיפול בכלל המקלטים העירוניים, זה אחד. הנושא של מצלמות - אז כפי שצינו כאן, יש פה איזושהי מנה שאמורה להתקבל, זו החלטת ממשלה מיום ירושלים, שיתוף פעולה שלנו עם משטרת ישראל מחוז ירושלים. אבל יש דרישה להשלים עוד מערכות צפייה, וכמו שאמר שמוליק, זו התשובה שגם אני קיבלתי גם מראש המנהל, גם מהרפרנטים, התקציב שניתן ה-5 מיליון זה באמת המנה הראשונה במסגרת העירייה, כל השאר אמור להתקבל במעלה הדרך, גם ראש המנהל ציין את זה בדבריו, חלק מהדברים עוד יינתנו בהמשך, אנחנו מקווים שכל מה שצריך.

יעל ענתבי:

אוקי, תודה.

צביקה כהן:

אריה, בבקשה.

אריה קינג:

יש לי כמה שאלות. השאלה הראשונה מתייחסת לסעיף פינני פסולת בניין.

צביקה כהן:

סעיף? עוד פעם.

אריה קינג:

סעיף פסולת בניין, אני רואה ש...

צביקה כהן:

בבקשה.

אריה קינג:

אני רואה שהתקציב פה מדבר על חצי מיליון שקל. אני מבין שזה לא קשור, אם זה חצי מיליון שקל כנראה זה לא כולל את התקציב שדיברנו עליו רק לפני כמה שבועות, אפילו ימים, על הסיפור הזה של האזור של הר הזבל.

צביקה כהן:

לא, לא, זה לא קשור לזה, זה לא קשור.

אריה קינג:

שנייה. ואם זה לא, כמו שחשבת, שנייה.

צביקה כהן:

זה עירוני.

אריה קינג:

אז אני רוצה לדעת לאן זה יוצא? ולמה זה יוצא? והאם זה מספיק בכלל החצי מיליון שקל האלו? כי לי זה נשמע לא מספיק, חצי מיליון שקל לא נראה לי מספיק.

צביקה כהן:

אריה, מה שנרשום הרי ש... בסדר.

אריה קינג:

זה דבר אחד, דבר שני... זו השאלה הראשונה. השאלה השנייה, הסעיפים הבאים 9-11 זה הכול קשור לבטיחות בדרכים - סימוני כבישים, שדרוג מעקות בטיחות, אביזרי בטיחות, סך הכול מדובר פה על סכום של 10 מיליון שקלים. אני כמחזיק תיק בטיחות בדרכים, אני מוכרח לומר ולהתוודות פה לפניכם שאני עדיין לא מבין איפה נעשה הסנכרון ומי אחראי לסנכרן בתוך עיריית ירושלים בין שפ"ע לבין מטה בטיחות בדרכים לבין אולי גורמים אחרים את כל הנושא של איפה משקיעים את הדבר, את הכסף הזה. אני לא פעם, כמעט כל יום, לא לא פעם, כמעט כל יום אני בשיח על זה עם אנשי מטה הבטיחות בדרכים כדי להבין מי אחראי לתעדף, על פי מה הוא מתעדף, האם הוא בכלל מבין איפה יש כבר (ל.ב.) תאונות?

צביקה כהן:

ומה הבנת באמת אחרי שכל כך הרבה?

אריה קינג:

לא, לא, אין לי תשובה, אמרתי אין לי תשובה.

צביקה כהן:

אין לך, אין לך תשובה?

אריה קינג:

אני עדיין לא מבין מי נותן, מי גובר, מי מחליט? למרות שהחוק הוא מאוד ברור, פקודת העיריות מאוד ברורה, מטה בטיחות בדרכים אחראי לכל מה שקשור לבטיחות בדרכים, הוא גוף שמה שהוא מחליט מחייב את כל גורמי העירייה, וזה לא מה שקורה בפועל, כרגע צבי דקל עומד בראש כל האירוע. אבל אני אומר עוד פעם לי כרגע לא ברור, יש שם את שפ"ע ויש שם את מטה בטיחות בדרכים ויש לפעמים כל מיני קבלנים שעושים עבודות, אז הייתי רוצה לקבל הסבר לגבי 10 מיליון שקלים, שמוליק, מי או מפקד שלי לשעבר, תגידו איך זה הולך לקרות פה? איך זה הולך לקרות? ה-10 מיליון שקלים זה לא סכום קטן, וזה טוב שזה לא סכום קטן, כי אנחנו צריכים לטפל בזה, אנחנו יותר מידי הרוגים. הדבר השלישי, זה סעיף 6 רכישת דגלים, 3.5 מיליון שקלים, 3.5 מיליון שקלים, רוצה לוודא זה כולל... לצורך העניין עכשיו משרד החוץ מזמין את שר החוץ של ניגריה.

אוריה מאיר:

כולל. כולל כל הדברים האלה, כולל יום העצמאות, יום הזיכרון.

אריה קינג:

אז אני רוצה לשאול, משרד החוץ משלם לנו על השטויות האלו?

אוריה מאיר:

על הדברים האלה לא.

אריה קינג:

אז למה אנחנו לוקחים את זה על עצמנו?

צביקה כהן:

משרד החוץ יאפשר לנו...

אריה קינג:

זה כסף שלנו...

צביקה כהן:

משרד החוץ רק יאפשר לנו לגבות את הארנונה משאר המקומות.

אריה קינג:

שנייה, אני שואל שאלה מאוד פשוטה, ואני לא אומר את זה סתם, כי דיברתי עם מישהו שתולה. מגיע עכשיו איזה משרד, לא יודע מה, איזה נשיא של מדינה שכוחת אל, לא יודע מה, ומה זה, מה, למה אנחנו לוקחים את ההוצאות האלו עלינו? למה המשרד שמזמין לא משלם על זה? משרד רה"מ, משרד החוץ. למה זה צריך לבוא על חשבון תושבי ירושלים? אין לי ספק שאם נשאל את תושבי

ירושלים, הם יעדיפו שהדגלים של קמבודיה או תאילנד לא יופיעו, אבל הם יקבלו עוד כסף לדברים אחרים שחשובים להם, ואנחנו פה כחברי מועצה אני חושב שאנחנו צריכים להתייחס לזה.

צביקה כהן:

טוב, הבנו, בוא, הבנו, בוא נתחיל לפי סדר היום שלך, אריה. אריה.

לורה ורטון:

(ל.ב.)

צביקה כהן:

סליחה, חבר'ה, אנחנו רוצים להתקדם.

אדיר שוורץ:

כל הגדלה זה דגלי גאווה.

צביקה כהן:

חברים, מי משיב לאריה לפי הסדר?

אמיר בן דוד:

אני אשיב ואנשי יקדמו.

צביקה כהן:

תודה.

אמיר בן דוד:

אחד, יש לנו בתקציב של הפינויים וגם ההריסות 3 מיליון, ויש לנו עוד במזרח העיר עוד 2.5 מיליון מתוכנית החומש האחרונה, שאנחנו מתכננים לממש אותה באותו סיור שהיינו אני ואתה בבית חנינא, אז ככה שהדבר הזה יבוא לידי ביטוי. הר הזבל הוא לא בתוך המסגרת הזו, זו מסגרת נקודתית, אחרי שנעשה את החפירות נבין איך אנחנו אמורים לעשות שם את הפינוי, וככל שנתקדם בדבר הזה ניתן מענה. הדבר השני, לגבי מי שמחליט בסוף על כל הנושא של הבטיחות בדרכים, בסוף זה יושב אצל יואל, אצל המהנדס, בדגש למול הבטיחות. אנחנו תורמים את התהליך שלנו ומבצעים את התהליך, ונשמח גם ללמוד או לעשות בזה העמקה, באהבה. לגבי הדגלים, אני אגיד רק משהו אחד, פה חסכנו השנה כמעט 2 מיליון שקל משנה שעברה בדגלים, והכוונה שאנחנו הולכים לעשות במקום להתחיל לתלות דגלים, אנחנו רוצים לייצר מצב שעל העמודים יהיו, תחשבו שנייה אחת על כמו דגל המיתרים, כמו גשר המיתרים, ז"א שיהיה לדים מסודרים שאפשר לשים עליו איזה דגל, איזה צורה, מה שאנחנו רוצים, ולהפסיק לתלות דגלים בצורה שהיא ככה גם תהיה בבילאי וגם כל

פעם נצטרך לבצע החלפה. אז לשם אנחנו הולכים, זה יהיה הפרויקט בתוך הדבר הזה, ואז נוכל גם לראות את זה שזה מצטמצם לאורך הזמן, כי אין ספק שלתלות דגלים בכל נקודת זמן...

אריה קינג:

זה לא יהיה מסך.

אמיר בן דוד:

לא, לא, לא מסך, לא מסך. כמו שאתה היום יש את העיגולים הגדולים האלה שרואים היום?

אריה קינג:

כן.

אמיר בן דוד:

אז תחשוב שבמקום ה-3 עיגולים האלה יהיה לך ריבוע, שעליו תוכל להקרין מה שאתה רוצה. תוכל להקרין את הדגל, תוכל להקרין עצור, תוכל להקרין מלל, תוכל להקרין מה שאתה רוצה ולייצר באמת משהו שהוא רב-גוני, מתחלף על פי החלטה שהיא החלטה עירונית סדורה. ואז במקום לשים דגלים שהם מתנופפים בכל מיני מקומות בתוך העיר, לשם אנחנו רוצים ללכת, לחדש, לקדם, לייצר.

אריה קינג:

יש את זה באיזשהו מקום בארץ?

אמיר בן דוד:

אז אנחנו רוצים להיות ראשונים בירושלים, ולקחת ממש את הקונספט של גשר המיתרים ולשים אותו, תחשוב בתפיסה שאתה יכול לראות כמעט הכול בתוך המרחב הזה. זה גם חלק מהעניין, ואני אגיד לכולכם, כל שקל שתביאו תמיד טוב.

צביקה כהן:

תודה. אני מבקש מאריאל, בבקשה.

אריאל גולן:

שלום. שלום אמיר.

צביקה כהן:

אחר כך מרים תתכונני.

אריאל גולן:

שתי שאלות. האם יש שינוי במדיניות לגבי שיפוץ מעברים שמשמשים כמעברים ציבוריים, שטחים שפ"פים מה שנקרא או ש... מקומות שממש הם ציבוריים, אבל בלי זיקת הנעה או כאלה דברים, מה המדיניות השנה השתנתה או שזה נשאר אותו דבר? איפה זה עומד?

שמואל זליגמן:

אתה מדבר על השוטף על הניקיון?

אריאל גולן:

לא, אבל יש פה גם סביבה הקרובה לבית, לפעמים זה נכנס בפנים.

שמואל זליגמן:

הסביבה לבית זה לא לניקיון.

אריאל גולן:

זה גם. לא, לא ניקיון, אנחנו לא מדברים על ניקיון.

שמואל זליגמן:

אז על מה אתה מדבר? מה השאלה?

אריאל גולן:

על פיתוח, פיתוח, שיפוץ.

שמואל זליגמן:

פיתוח שפ"פים? אנחנו לא...

אריאל גולן:

היה, היה פיתוח.

צביקה כהן:

אולי... תן לו לסיים, בבקשה.

אמיר בן דוד:

עשינו, אני לא זוכר איך נקרא המיקום, זיוה תוכל לתקן אותי, אבל עשינו עכשיו פרויקט גדול מאוד של שיפוץ של מרחב כזה, דושינסקי. אני יכול להגיד לך ש...

דובר:

מה זה בסנהדריה מה שמדובר?

אמיר בן דוד:

עמית, שאני לא אטעה במיקום, איפה זה?

דובר:

סנהדריה.

אמיר בן דוד:

סנהדריה, כן. אז עשינו שם שיפוץ מטורף בתוך המרחב הזה.

צביקה כהן:

אתה עדיין על ויז בירושלים?

אמיר בן דוד:

איד?

צביקה כהן:

אתה עדיין על ויז בירושלים?

אמיר בן דוד:

כן, זה קשה, תשמע. אבל אני רוצה להגיד לך שאני לא מכיר מדיניות של כן או שלא, אנחנו איפה שיש אפשרות להיכנס, בדגש על נושא של בטיחות, אנחנו בפנים. אין כרגע מדיניות, ממה שאני מבין, לעשות להיכנס לכל השטחים הפרטיים ולעשות את כל המעברים האלה, אחרת אנחנו פשוט צריכים פה תקציב במספרים אחרים. אני יודע להגיד שאיפה שיש מקרי בטיחות - שם אנחנו נכנס וניתן מענה.

אריאל גולן:

אוקי. שאלה שניה. כבר כמה שנים אנחנו מדברים על החלפה לפחים מוטמנים בשכונות גבעת שאול וקריית משה, האחרונות כמעט בעיר שלא שמו בהן, בשכונות במערב ירושלים.

צביקה כהן:

גם ברוממה.

שמואל זליגמן:

מה לא שמו?

אריאל גולן:

טמונים, הבטיחו כל שנה עוד שנה הבאה, איפה זה עומד? איפה הבטיחו לנו שהשנה גם לשנה הבאה.

מאיר בן טולילה:

יש כסף שצריך להגיע, אמיר.

אמיר בן דוד:

אז אני... מאיר יוכל לעזור לי. רק שאני לא אטעה לא אטעה במיקומים.

שמואל זליגמן:

אנחנו יש לנו, כמה 30 מיליון?

מאיר בן טולילה:

יש עוד 30 מיליון שצריך להגיע.

שמואל זליגמן:

שאמורים להגיע, זה מתעכב במשרד הפנים.

אריאל גולן:

לטמונים. לטמונים.

שמואל זליגמן:

היינו שם ביום חמישי. לא אזכיר לך מי זה מנכ"ל משרד הפנים.

אריאל גולן:

רגע, ו... ו...?

שמואל זליגמן:

והוא אמור לחתום על הרשאה להביא לנו 30 מיליון שקל.

אמיר בן דוד:

אנחנו נדבר איתו.

דובר:

רגע, אז תספר לנו חוויות.

אמיר בן דוד:

אנחנו נדבר איתו שנראה שגבעת שאול...

דובר:

לא, תספר לנו חוויות ממשרד...

שמואל זליגמן:

לא, אני לא יודע, מאיר יגיד לך לאן זה מיועד, אבל זה 30 מיליון שאנחנו מחכים להם חודשים.

דובר:

שמוליק, תספר לנו חוויות ממשרד הפנים, מה קרה ביום חמישי.

שמואל זליגמן:

קרה, אני עוד לא ראיתי שקרה משהו, אבל בוא נראה.

דובר:

לא ראיתי, אוקיי.

שמואל זליגמן:

לא, ראיתי, ראיתי, סתם.

דובר:

רשמנו.

שמואל זליגמן:

קרה, קרה. אנחנו מחכים ל-30 מיליון שקל לביצוע מידי.

צביקה כהן:

בוא נשמע שזה.

מאיר בן טולילה:

אז יש, יש באמת טפ"מ של 17 מיליון לטובת הטמונים, בתוך ה-17 טפ"מ שכמו שבעצם שמוליק אמר 30, 17 לטמוני קרקע, שיש בהם גם את גבעת...

אריאל גולן:

השכונות האלה גבעת שאול וקריית משה?

מאיר בן טולילה:

כן. גבעת שאול.

אריאל גולן:

תודה רבה.

דובר:

תבדוק אותנו במהלך השנה.

צביקה כהן:

עוד שאלות? תודה רבה, אריאל. אני מבקש ממרים. אלדד תתכונן. חברים אנחנו מגיעים תכף לזמנים הזה, אז נא לקצר.

מרים סלע:

קצר. קודם כל בוקר טוב, תודה רבה. אומנם שאלתי כבר את עוזי, אבל אני אשאל בכל זאת. לגבי השדרוג של המקלטים, כי אחד הדברים שראינו בסבב האחרון זה שהיה סיפור של קליטה סלולרית וקליטת WIFI, השאלה אם זה נכלל בתוך הדבר הזה עם השדרוג? כולל את הסיפור של... אמרתי ששאלתי אותך וענית לי, אבל אני בכל זאת רוצה לשאול האם הסיפור של קליטה סלולרית וקליטת WIFI, שהוא חלק סופר חשוב משדרוג מקלטים, נכלל בפנים?

עוזי חן:

תשובה ארוכה כן. בכל המקלטים.

מרים סלע:

יופי. בכל המקלטים העירוניים?

עוזי חן:

בכל המקלטים. חלק מהפעולה שעושים יחד עם אגף המחשב, בהובלה של אגף המחשוב ומערכות מידה, זה התקנת מערכת עירונית שתאפשר לנו גם תקשורת סלולרית בתוך המקלטים, מערכת חדשה, כן.

מרים סלע:

תודה.

אמיר בן דוד:

מרים, אני רק אגיד לך, עדיף שלא יהיה קליטה בפנים, שלא ידעו מה קורה בחוץ. יסגרו את הדלת, זה הכי בטוח.

עוזי חן:

לא, לצערנו זה מתבקש בגלל הפתיחה מרחוק.

מרים סלע:

אתה יודע מה קורה, שאנשים פשוט עולים למדרגות ואז הם מסכנים את עצמם ואת כולם.

אמיר בן דוד:

אני מקבל את זה, אני רק... אבל התשובה היא כן, וצריך גם לזכור שיש לא מעט חברות, שזו גם נקודה, אבל התשובה היא, וזה מה שאמר לך עוזי, זה הכיוון.

עוזי חן:

אנחנו שמים משהו ששייך לנו, רשת שלנו, עם אבטחה כפולה אפילו.

מרים סלע:

לכל החברות? קליטה של כל החברות?

עוזי חן:

בכל המקלטים תהיה תקשורת סלולרית, כי זה חלק מהמנגנון של הפתיחה, וכדי להבטיח שתהיה פתיחה אנחנו עושים שני... גם מערכת עירונית עם רשת עירונית וגם סים של אחת החברות כדי להבטיח, זה הרעיון.

מרים סלע:

תודה.

אריה קינג:

שאלה רק ליו"ר הוועדה. טוב, הוא עסוק. נתת לו שם לברית? מה לתת שם לילד?

צביקה כהן:

הוא לפניך. איך אומרים? הרי שלך לפניך.

אריה קינג:

לגבי סקר חניות נכים. סקר חניות נכים, רציני לוודא במה מדובר? בנושא של כל הזיופים שהיו? במה מדובר?

אמיר בן דוד :

אני מענה לך כי עשינו על זה שבוע שעבר. על זיופים, על עמודים, שאנשים שמים לעצמם עמודים, על מקומות שצבענו וכבר אין להם, ולראות מי שצריך שיהיה.

צביקה כהן :

אתה מדבר על התווית עצמה שגם שם יש זיופים או שזה בלי קשר?

אמיר בן דוד :

ודאי, ודאי.

אריה קינג :

זה השלב הבא.

אמיר בן דוד :

זה לשאלתך כן.

שמואל זליגמן :

זה לא פה אבל.

דובר :

מה ששמים בשטח...

אמיר בן דוד :

כן, כן, כן, ראינו את מה שאתה אומר. איתן פה, מנהל אגף חניה, עשה על זה עבודה, וגילינו לא מעט כאלה ששמו לעצמם עמודים, כאלה שצבעו לעצמם, וכאלה ש...

דובר :

זו לא הפרה?

אלדד רבינוביץ :

הסקר גם במזרח העיר וגם במערב העיר?

אמיר בן דוד :

סליחה?

אלדד רבינוביץ :

הסקר גם במערב העיר וגם במזרח העיר?

אמיר בן דוד:

אני חושב שהוא בכל העיר, אבל איתן יוכל לענות לך.

צביקה כהן:

טוב, תודה. עוד משהו, אלדד?

אלדד רבינוביץ:

לגבי פיתוח עמודי תאורה, פיתוח תאורה, אז ראיתי שיש פער מאוד מאוד משמעותי בתקציב, אבל פער הפוך מההגיון. סליחה. במערב העיר יש 5.5 ובמזרח העיר יש 3. ואנחנו יודעים הרי שהתאורה במזרח העיר במצב הרבה הרבה יותר קשה, לא החלפנו ללדים, יש הרבה ונדליזם, יש הרבה שכונות שפשוט אין בהן בכלל תאורה. איך הפער הוא לא הפוך?

אמיר בן דוד:

אז זיוה, האם את תוכלי לעזור לי בבקשה? אני רק אספר לכם בינתיים שאנחנו רוצים ללכת לפרויקט של תאורה סולארית, ואז אנחנו יכולים לצמצם גם את העלויות בחפירה ובכל התהליכים האלה, לייצר לזה דימר, לייצר לזה שעות עם בקרה סדורה, במקומות שעד היום לא יכולנו לשים תאורות. אז זה גם שתכירו שזה משהו שאנחנו מתכננים במהלך השנה.

אלדד רבינוביץ:

הלואי.

צביקה כהן:

טוב.

אמיר בן דוד:

שנייה, רק היא רוצה לענות לו על הנתון.

צביקה כהן:

נא לקצר. נא לקצר. זיוה, בבקשה. לוח זמנים.

זיוה נוקראי:

הפער הוא גם פונקציה של כמות עמודי התאורה שיש לנו במערב העיר לעומת מזרח העיר. למעלה משני שליש מהעיר זה במערב העיר ואנחנו עושים את זה בהלימה לזה. יש לנו גם את הפרויקט של

החלפת כל עמודי תאורת לדים שאנחנו עושים, אנחנו נמצאים כבר בפעימה הרביעית, אנחנו אמורים לקבל את ה-30 מיליון בקרוב לפעימה הרביעית, וגם היא חלקה...

אוריה מאיר:

וזה, אלדד, זה כסף שאתה לא רואה אותו פה.

זיוה נוקראי:

נכון.

אוריה מאיר:

כל תאורת הלדים אתה לא רואה את הכסף הזה פה, זה כסף שיגיע גם (ל.ב.).

זיוה נוקראי:

אז יש לנו שני דברים במקביל שאנחנו עושים, גם את תאורת הלדים, שזה פרויקט רב-שנתי, שאנחנו כמו שאמרתי בפעימה הרביעית של...

צביקה כהן:

מתי הפרויקט הזה מסתיים?

זיוה נוקראי:

סליחה?

צביקה כהן:

השלב הזה הוא השלב האחרון?

זיוה נוקראי:

לא, הוא לא השלב האחרון.

צביקה כהן:

כמה פעימות?

זיוה נוקראי:

יש לנו עוד לפחות 3 פעימות כדי לסיים את זה בעיר.

יעל ענתבי:

זיוה, ומה לגבי מקומות, רחובות, שאין שם תאורה? כי אומרים שהעמודים הם לא של העירייה בכלל. ברחובות הפרטיים.

זיוה נוקראי:

לא, יש, זה שני דברים שונים. יש קודם כל. אה בשפ"פים? השפ"פים זו בעיה שהיא בעיה של בטיחות, אנחנו הסברנו את זה, יש מקומות שבהם אם אנחנו נכנסים לאותה מרכזייה ומטפלים במרכזייה הפרטית יחד עם עמודי התאורה ונותנים את התחזוקה שלנו זה יוצר בעיה של בטיחות, אנחנו לא יכולים לעשות את זה, אנחנו ומנסים לראות באותם מקומות שיש לנו מעברים ויש לנו זיקה למרחב הציבורי, זה לפחות בתחילת הרחוב נשים את זה, בסוף הרחוב לשים את זה, מנסים לסייע כמה שאנחנו יכולים, אבל כניסה שלנו למרכזייה שהיא מרכזייה פרטית, הרי ממה נפשך? בסופו של דבר יכול להיות מצב שתהיה איזושהי עבודה שלנו כעירייה ואז תהיה איזושהי תקלה או קצר במקום פרטי ואז לך ותבחן מי הגורם לזה ולמה עשה את זה, אז אנחנו לשפ"פים...

יעל ענתבי:

אבל אפשר לבטל את הגורם הפרטי.

צביקה כהן:

יעל, יעל, נא, נא, קדימה.

יעל ענתבי:

זה דבר חשוב לכולם, אנחנו כולנו מקבלים הודעות על זה ופניות.

אריה קינג:

זה נושא מאוד חשוב. זה נושא מאוד חשוב. אני גם לא יודע מה הדעה של המועצה כמועצה. אני בעד לא להיכנס לשפ"פים האלו. או שייתנו לנו או אותם או שלא נכנס אליהם. שיחליטו. לא אוכלים את העוגה והיא נשארת שלמה.

צביקה כהן:

קשה, אריה, קשה מאוד.

אריה קינג:

עם כל הכבוד.

ז.

(מספר דוברים בו זמנית)

אלדד רבינוביץ:

(ל.ב.) אתה תפקיע את זה?

יעל ענתבי:

הם לא ביקשו (ל.ב.)

דובר:

(ל.ב.)

אריה קינג:

או ש... אם הם מצפים שנחבר להם נחבר להם בתאורה בשטח פרטי, שיתנו את השטח הפרטי אלינו,

צביקה כהן:

אתה מדבר על שפ"פ, אריה.

אריה קינג:

אם לא אנחנו לא צריכים (ל.ב.)

אלדד רבינוביץ:

בשביל זה צריך לעשות הפקעה.

יעל ענתבי:

הם כולם...

אריה קינג:

לא, אלדד, אני בעד, אז שלא נטפל בזה בכלל.

צביקה כהן:

אריה, תסתכל עליי.

אריה קינג:

למה היא בכלל נכנסת לזה בזה לדבר הזה? למה?

אלדד רבינוביץ:

זה שירות שאתה נותן לתושבי העיר.

אריה קינג:

איזה שירות, תגיד לי?

אלדד רבינוביץ:

זה מורכב.

אריה קינג:

הוא משלם יותר ארנונה? לא.

אלדד רבינוביץ:

זה מורכב.

אריה קינג:

לא מורכב.

אלדד רבינוביץ:

אבל אני רק רוצה להבין, לסיים את השאלה לי.

זיוה נוקראי:

רק להגיד שראש העיר הנחה אותנו לעשות בחינה של פיילוט בשפ"פים בפסגת זאב, לראות את המשמעויות גם הכספיות וגם המשמעויות מעבר לכך, כמו שאמרתי בטיחות, אנחנו עובדים על זה כפיילוט לבחינה של שפ"פים בפסגת זאב באחד מהמקומות, בשביל להבין את כל המשמעויות, אנחנו נציג לו את זה, לראש העיר, ואז לפי זה נבחן איך אנחנו מתייחסים לזה. אבל זה בהחלט על סדר היום.

אלדד רבינוביץ:

אני רק רוצה להשלים את השאלה שלי.

צביקה כהן:

אריה, משפט, אריה. השפ"פים זה סיפור מאוד רגיש. קשה מאוד להחליט שלנו או שלהם. לא, אין פה, אין פה הרבה חוכמה, יש פה מלא פרקטיקה בדרך, אתה יודע,

אריה קינג:

שחור ולבן.

צביקה כהן:

אתה יכול לקבל ה... לא, אין

אריה קינג:

מי רשום כבעלים?

צביקה כהן:

אין שחור ולבן, תזכור, בנושא הזה.

אריה קינג:

רשום פרטי? פרטי, רשום עירוני? עירוני.

צביקה כהן:

יקיר, בוא, אני מכיר את החוכמות ואת הגבורות האלה, בזמן אמת אתה נופל על הפנים, תזכור מה שאני אומר לך, אני מכיר את הנושא.

אריה קינג:

למה (ל.ב.)

צביקה כהן:

אני אסביר לך. אני אסביר לך. עם ניסיון קודם.

יעל ענתבי:

רוב התושבים, רובם ככולם של התושבים יתנו את בחפץ לב.

צביקה כהן:

לא. בבקשה.

אלדד רבינוביץ:

אני רק רוצה להשלים את השאלה

צביקה כהן:

אלדד.

אלדד רבינוביץ:

לזיוה אם אפשר. יש תוכנית לעשות השוואת מצב בין מזרח העיר למערב העיר? כי אנחנו כל פעם משקיעים, זו לא שנה ראשונה שאני שואל את אותה שאלה, כל פעם אנחנו משקיעים הרבה, באמת

מערב העיר היא 2/3, אבל המצב שם הוא מלכתחילה הרבה יותר טוב. יש איזושהי תכנון לעשות השוואת מצב, שכל הרחובות תהיה להם תאורה, שכל העמודים אנחנו נדע שהם עובדים, נדע, תהיה לנו איזושהי שליטה על זה? ז"א זה חלק מהתקציב הזה? זה תוכנית רב-שנתית?

זיוה נוקראי:

אז כמו שאמרתי יש לנו שני מסלולים. יש לנו את המסלול של הפיתוח, שבמקומות שבהם אין אנחנו מוסיפים, ובמקומות שהם תקולים אנחנו מסדרים אותם, ויש את המסלול של הילדים, אנחנו משלבים בין שני הפרויקטים האלה ביחד על מנת להגיע למיצוי מלא בכל האזורים. אני אשמח להציג לך את התוכנית מה אנחנו עושים, מה התוכנית שלנו בשנה הקרובה, בשביל לראות איך אנחנו הולכים

צביקה כהן:

מצוין, יפה.

זיוה נוקראי:

להקצות את הכספים האלה עבור גם מזרח העיר מול מערב העיר.

אלדד רבינוביץ:

תודה רבה.

צביקה כהן:

תודה חברים. אנחנו סיימנו את מנהל תפעול.

לורה ורטון:

אני ביקשתי לדבר.

צביקה כהן:

אני מתנצל. לורה בבקשה.

לורה ורטון:

הרמתי את היד.

צביקה כהן:

בוקר טוב, לורה.

לורה ורטון:

בוקר אור, תודה. כמה שאלות. קודם כל, אולי פספסתי את זה כי לא בדיוק שמעתי, אבל רציתי לשאול לגבי ההטמנה אם השכונות הבאות...

צביקה כהן:

דיברנו על זה.

לורה ורטון:

איזה שכונות אבל?

אמיר בן דוד:

במזרח העיר.

לורה ורטון:

יש גבעת שאול שמעתי ו...

אמיר בן דוד:

יש, יש לנו לא מעט כסף שקיבלנו להטמנה במזרח העיר. מאיר? אני אוכל לתת לך, אם תרצי, פירוט מדויק איפה נדרש באהבה.

לורה ורטון:

אוקי, אז אני אשמ...

אמיר בן דוד:

אבל יש לנו לזה קיבלנו לזה כסף ייעודי לטובת המשימה הזאת.

לורה ורטון:

אוקי. תודה. דבר שני, לגבי כלי רכב, אם כלי רכב אם זה כולל גם רכבים קטנים? כי הבנתי שיש זה שצריך כלי רכב קטנים להגיע לכל מיני מקומות באבו טור, אני מניחה גם במקומות אחרים.

אמיר בן דוד:

רכבי ניקוי?

לורה ורטון:

מה?

אמיר בן דוד:

רכבי ניקוי?

לורה ורטון:

כן.

אמיר בן דוד:

אוקי.

לורה ורטון:

אם אפשר לקבל פירוט איך מתמודדים עם זה? גם, מה זה? שנייה. דיברו על התאורה במערב. גם מיגון, דיברנו על זה קצת בישיבה, שמעתי על המיגונות וזה. רציתי לדעת מה קורה בסוף. אני יודעת שאתה לא מאמין בזה, אבל אם מתכוונים לשים ואיפה? ודבר אחרון, אני מאוד... לא, שני דברים. לגבי פינוי והריסות, אם זה כולל פינוי האזבסט או מה עושים עם אזבסט במקומות שונים בעיר? אגב גם במקלטים יש, אני יודעת, גילינו כשהתחלנו לפתוח את המקלטים שבהרבה מקלטים יש מכלי מים שהם עם אזבסט, אז אני לא יודעת אם מטפלים בפינוי של הדברים האלה, כי זה אומר שבעצם מי שניגש למקלט נחשף לאזבסט. ודבר אחרון, לגבי הנעילה של המקלטים, אני מאוד מברכת ושמחה שדואגים לאינטרנט והכול, רציתי לדעת אם, העליתי את זה בהנהלה, אני לא יודעת אם זה טופל, הקשר עם העמותות, אם כל הדברים מתואמים עם העמותות, כי יש הרבה עמותות שקיבלו הקצאות ואני קיבלתי תלונות על זה שזה לא מתואם איתם הנעילה, הפתיחה, הדברים שעושים.

אמיר בן דוד:

אני אענה על מה שאני יודע.

לורה ורטון:

אוקי.

אמיר בן דוד:

לגבי מרחבים מוגנים - אנחנו לא מפזרים, זה גם לא בתקציב, אין לזה גם תקציב בתוך הפיזור של מרחבים מוגנים לא במזרח העיר ולא במערב העיר.

לורה ורטון:

אז מיגונות לא?

אמיר בן דוד:

אין.

לורה ורטון:

אוקי.

אמיר בן דוד:

זה לא במגרש הזה. לגבי הפתיחה של המקלטים - זה מערכת אוטומטית שבחירות היא נפתחת, כל עוד בשגרה המערכת היא מאפשרת לך עם מפתח לנעול ולסגור.

לורה ורטון:

אז זה לא סותר אחד את השני?

אמיר בן דוד:

היא לא סותרת, אבל...

לורה ורטון:

אפשר גם במפתח וגם בזה?

אמיר בן דוד:

כן, ברגע שנעלת את הדלת, לא משנה אם המגנט למעלה פתוח או סגור, אם נעלת זה לא עובד, אבל בחירות אנחנו מבקשים מהם לפתוח ואז הדבר היחיד שסוגר זה רק המגנט.

לורה ורטון:

הבנתי.

אמיר בן דוד:

ואז זה עובד, בסדר? וזה מה שנותן לזה את המעטפת.

לורה ורטון:

אוקי.

אמיר בן דוד:

לגבי הטמונים - אז קיבלנו לזה לא מעט תקציב במזרח העיר, תכף נתייחס, וגם לגבי הרכבים. נראה לי אלה הדברים ששאלת אותי, נכון?

לורה ורטון:

מה עם האזבסט?

אוריה מאיר:

פינוי אזבסט מתוקצב באיכות הסביבה ולא פה.

דובר:

באמת?

לורה ורטון:

אבל ב...

אמיר בן דוד:

גם בתוך, כן,

אוריה מאיר:

פינוי מתוקצב (ל.ב.) 80 אלף שקל.

אמיר בן דוד:

גם בתוך המקלט. אז הם ענו לך, אבל לגבי המיכלים שיש במקלטים הם זה לא אזבסט הזה שאנחנו מדברים, זה לא האזבסט של הגגות, שהוא באמת המסוכן, אז זה פשוט לוקחים אותו ומוציאים אותו וזה פינוי שהוא פינוי רגיל. רוב המבנים של אזבסט הוחלפו לפלסטיק בשנים האחרונות. אם יש עוד מקומות כאלה, אז עוזי אני מעריך שייתן על זה מענה, אבל אני כבר לא מכיר שיש עוד מיכלי אזבסט בתוך מקלטים.

צביקה כהן:

טוב.

אמיר בן דוד:

שניה רק היא שאלה את הזה, את הרכבים וסיימו.

מאיר בן טולילה:

לגבי הטמונים, אז כמו שאמרנו, יש לנו...

אמיר בן דוד:

אני...

מאיר בן טולילה:

אז יש לנו חוץ משכונת גבעת שאול, יש לנו הרבה עיבויים, ז"א בשכונות קיימות שיש שם טמוני קרקע ויש שם הרחבה של דיור, אז שם בעצם יש לנו תוספות, אז כל זה זה עיבויים בשכונות הקיימות, כלומר יש לנו. וחוף מזה, אנחנו גם הולכים על דחסניות טמונות קרקע, דחסניות טמונות קרקע. והדבר השלישי, זה בעצם החלפה של הפתח, החלפות פתח, הפתח שלנו בעצם הוא קטן, אנחנו רוצים להרחיב את זה, ולכן כל התקציב הולך על שכונת גבעת שאול, דחסניות, עיבויים בשכונות קיימות והחלפות הפתחים, זה בעצם..

לורה ורטון:

אבל אפשר לדעת באיזה שכונות מכניסים את המוטמנים?

מאיר בן טולילה:

בוודאי אפשר לתת, אפשר לתת איפה.

לורה ורטון:

אני אשמח לקבל.

מאיר בן טולילה:

בדרך כלל זה בשכונות קיימות, ז"א כמו רמות, כמו פסגת זאב וגילה, שהן השכונות הגדולות, שיש שם בין 300-400 טמונים, אז ברגע שיש גם הרחבה שם אז צריך להרחיב שם בדיוק באותו אופן כדי שיהיה... יש שם טמונים.

לורה ורטון:

יש שם שכונות שלא הגיעו אליהן.

אמיר בן דוד:

תתייחס גם למזרח העיר, כי יש גם לא מעט.

מאיר בן טולילה:

במזרח העיר אנחנו עכשיו קיבלנו...

לורה ורטון:

לא רק אבל, לא רק, גם ב... אני יודעת, אני בבית הכרם, גם בבית הכרם אין טמונים.

מאיר בן טולילה:

במזרח העיר קיבלנו עכשיו 30 מיליון בפעם הקודמת, ואנחנו עכשיו הולכים להרחיב את טמוני הקרקע במזרח העיר.

צביקה כהן:

חברים, אנחנו מסיימים, אנחנו מסיימים

לורה ורטון:

אני אשמח לדעת פרטים על איזה מקומות.

מאיר בן טולילה:

אין בעיה.

לורה ורטון:

תודה.

צביקה כהן:

אנחנו מסיימים את הדיון במנהל תפעול באיחור של מעל עשר דקות. אנחנו מתחילים את מנהל התכנון. כמובן ניחומים מכולנו למהנדס העיר שלא נמצא איתנו. השליחים והחברים הטובים ברוכים הבאים. בבקשה מנהל הת... מי מציג את מנהל התכנון? שלום ענבר, בוקר טוב. ממלא מקום ראש עיר הרב ראובברגר, בוקר טוב. ממלא מקום ראש העיר, בוקר טוב. בבקשה מנהל התכנון.

ענבר וויס-עברי:

בוקר טוב, תודה רבה.

צביקה כהן:

תודה ליוצאים, תודה לכולכם, אנשי מנהל התפעול, הצגתם יפה את הדברים, תודה לכם. בבקשה.

ענבר וויס-עברי:

אני רק אגיד כמה מילים לפתיחה. אני מחליפה את יואל, כמובן, שיושב שבעה. בעצם...

צביקה כהן:

שלחנו לו ניחומים מכאן.

ענבר וויס-עברי:

נכון, גם אמרת דבר תורה יפה.

צביקה כהן:

תודה.

ענבר וויס-עברי:

אני אגיד שהשינוי המהותי בתקציבי מנהל התכנון להשנה הוא בעיקר המעבר של כל עולם מנח"י, הבנייה הציבורית, אלינו למנהל, וגם הבטיחות בדרכים.

צביקה כהן:

זה בעצם השינויים המהותיים.

ענבר וויס-עברי:

זה בעצם השינוי המהותי הגדול.

צביקה כהן:

הכספים לכיוון מנהל התכנון.

ענבר וויס-עברי:

נכון, יתר... לא מהכספים, מהחינוך, ממנהל החינוך.

⋮

(יש שיחה ברקע שלא שומעים)

ענבר וויס-עברי:

נכון, זה כבר עבר בסיבוב הקודם.

שמואל זליגמן:

לא זה היה (ל.ב.) בסדר, הכול טוב.

צביקה כהן:

טוב, טוב, בסדר. הגזבר פה...

ענבר וויס-עברי:

בשנה שעברה בעצם יצא האגף של דודו, יצא ממנהל התכנון, והשנה...

אליעזר ראוכברגר:

אחת הטעויות הקריטיות שנעשו פה בעירייה.

צביקה כהן:

בוא, זה לא סוף פסוק, לייזר.

אליעזר ראוכברגר:

אני אומר, אני מדבר נכון לרגע זה, אני לא יודע מה הלאה.

שמואל זליגמן:

זו לא הטעות היחידה.

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, הטעות היחידה, אחת הטעויות הקשות,

צביקה כהן:

הרב אליעזר.

אליעזר ראוכברגר:

סליחה, אדוני הגזבר, אל תתערב בבקשה.

צביקה כהן:

הרב אליעזר, בדרך כלל, בדרך כלל חוות דעתו של מחזיק התיק היא מאוד חשובה, אז תגבש אותה ו...

אליעזר ראוכברגר:

כן, אבל פה אתה יודע אנחנו זורמים.

שמואל זליגמן:

בגלל זה מעבירים (ל.ב.) בכיתות לימוד.

צביקה כהן:

אוקיי, חברים...

אליעזר ראוכברגר:

כבר העבירו.

צביקה כהן:

יוסי, שלום.

שמואל זליגמן:

ועכשיו זה קורה.

אליעזר ראוכברגר:

כן, כן, בסדר, בוא.

צביקה כהן:

טוב, חברים, בבקשה.

אליעזר ראוכברגר:

זה צריך להיות גם וגם.

ענבר וויס-עברי:

טוב, אז כמובן כל מנהלי האגפים שלנו נמצאים פה לענות לשאלות שלכם. אני אציין באופן כללי את הפרויקטים העיקריים באגף התכנון, כמובן ייזום של תוכניות, מסמכי מדיניות וכל מיני תקציבי יועצים כאלה ואחרים שמשרתים אותנו בתכלול אצל אדריכל העיר, גם כן פרויקטים מיוחדים בפקוח וליווי של תוכניות ופרויקטים גדולים, פרויקטים נקודתיים בשימור שנדרשו לתקציבים מינוריים גם בשביל לחזק את האירוע הזה. מנח"י כאמור, איתי לא נמצא כאן כי הוא נמצא בוועדת מכרזים, אבל כל שלושת האגפים עם התקציבים הנדרשים שלהם, גם ייזום תכנון, גם ליווי הליכי תביעה, ניהול פרויקטים, ייזום פרויקטים שלנו וגם ליווי ביצוע. כמובן בינוי ציבורי זה למעשה סגן חדש של מהנדס העיר על כל המטה שלו והמנהלות שלו, גם זה חלק מהתקציב. אגף הרישוי יואל שבת יוכל להסביר. הפיקוח... אם יש עוד משהו שצריך להוסיף, אולי אני שכחתי.

צביקה כהן:

כמובן אם יש שאלות. בבקשה חברים, אני מבקש רק להירשם לפני כן.

יוחנן ויצמן:

אדוני.

צביקה כהן:

בבקשה יוחנן. נא להירשם לפני כן.

יוחנן ויצמן:

לרשום?

צביקה כהן:

כן, כן, יוחנן, דבר.

יוחנן ויצמן:

בסדר. שאלה לסגנית מהנדס העיר. דיברת על מסמכי מדיניות, איך שאני מכיר מדיניות קובעים
נבחר ציבור, אני לא מכיר שום מסמך מדיניות מהשנים האחרונות. ז"א אז למה הולך הכסף?

ענבר וויס-עברי:

אני אתן דוגמא. לדוגמא אנחנו מקדמים תדריך, זה יותר תדריכים ממסמכי מדיניות, בוא נגיד
לדוגמא אצל אדריכל העיר תדריך איך אנחנו מציבים תשתיות במרחב הציבורי.

אריאל גולן:

שינוי השם, יוחנן.

יוחנן ויצמן:

מה? מה?

אריאל גולן:

עשו לזה שינוי השם.

ענבר וויס-עברי:

יש מסמכים של תוכניות המתאר שעוד לא הסתיימו ונמצאים בעבודה מתמשכת מ-2023 או 2024,
אנחנו מסיימים אותם. אנחנו מקדמים פנימי בתוך הבית איזשהו הבהרות נקודתיות על מדיניות
ציר הקלה, הקו הסגול, שלא הייתה חלק ממדיניות ציר הקל הקודמת, זה מאוד מאוד דומה למה
שאתה מכיר, שום דבר חדש, וכמובן נציג את כל הדברים האלה. תוכנית חנייה חדשה, שיו"ר
הוועדה מכיר, שאנחנו מקדמים, ואנחנו כמובן נציג לחברי הוועדה בוועדה המקומית את כל
המסמכים שאנחנו מקדמים, אין הפתעות ואין...

יוחנן ויצמן:

אני אתן לך דוגמא למסמך אחד שהוא די מוכר, שוב, שהיה כמובן לפניך, לפני שנכנסת לאדריכל
העיר. יש מדריך אדריכל העיר לבנייה לגובה.

ענבר וויס-עברי:

נכון.

יוחנן ויצמן:

עכשיו אני לטעמי, צריך לשרוף את התדריך הזה באש, סליחה.

ענבר וויס-עברי:

לא חייבים לשרוף, אפשר...

יוחנן ויצמן:

כן, אני יודע, כמובן, אני השתמשתי ב...

דובר:

זה לא בתקציב, ויצמן, אין תקציב.

דובר:

פוליטיקאים יש להם לשון משוחררת יותר.

יוחנן ויצמן:

לפוליטיקאים יש לשון משוחררת יותר זה בסדר. בכל אופן...

אליעזר ראובברגר:

יוחנן, אם היית פוליטיקאי היה טוב, הבעיה שאתה לא פוליטיקאי.

יוחנן ויצמן:

אני יודע. בסדר קיבלתי.

יואל שבת:

יוחנן, בהקשר של מסמך מדיניות אדריכל העיר...

צביקה כהן:

יוחנן רק מטעה, לייזר. רק מטעה אותך, הוא פוליטיקאי גדול.

יואל שבת:

אני אגיד בגלל שענבר לא הייתה בתקופה הזאת, לגבי מסמך מדיניות אדריכל העיר, זה משהו שהוא כן עלה בפני הוועדה, והוועדה אישרה אותו, וככה זה יצא בהנחיות המרחביות.

יוחנן ויצמן:

לא, אנחנו מדברים על בניה לגובה, לא, הוועדה לא אישרה אותו, אנחנו מדברים על מסמך חדש מ-2023.

יואל שבת:

אה מסמך חדש חדש?

ענבר וויס-עברי:

לא, זה לא מסמך חדש, הרב ויצמן, זה עדכונים, יש עדכונים, אדריכל העיר עשה עדכונים לאורך השנים לתדריך הבנייה לגובה שהוא קבע מזמן, ומעת לעת יש עדכונים.

יוחנן ויצמן:

אני הייתי מאוד שמח שלא יוציאו על זה עוד שקל לפני שהוא מאושר בוועדה. עכשיו אני אגיד לך אדוני יואל שבת... אמת, הנחיות מרחביות אושרו, לבניינים גבוהים סוכם שלא יהיו הנחיות מרחביות מעל עשר קומות, אם אתה זוכר את הדיון היה אצל עוד מאיר תורג'מן, ואין הנחיות מרחביות לבניינים מעל עשר קומות.

אליעזר ראובברגר:

לא כל ההנחיות המרחביות אושרו, למרפסות לא אושרו.

יוחנן ויצמן:

לא. מה שאושר אושר. אני רואה צביקה אתה אוהב ללחוץ על הכפתור האדום.

אריאל גולן:

לצביקה אין שליטה על זה, זה נכבה לבד, זה משהו.

יוחנן ויצמן:

זה נכבה לבד? 10 שניות אוטומטי נכבה. בכל אופן, אני מדבר באמת על מסמכי מדיניות שיוצאים, יש פה כסף עירוני, לא, והדברים לא מאושרים בדרך הנכונה - חבל. זו שאלה מספר אחת. שאלה מספר שתיים. יש פה 40 מיליון שקל לעדן, אפשר להביא מה עדן....?

ענבר וויס-עברי:

40 מיליון שקל למה?

יוחנן ויצמן:

לעדן, לפיתוח מרכז מסחרי, מרכז העיר או משהו דומה, ועוד 10 מיליון שקל שהולך לרחוב יפו מערב, אזור התחנה המרכזית.

שמואל זליגמן:

אנחנו נסביר את זה, נסביר את זה. לגבי עדן, זה תקציבי מסגרת, הרי אתה יודע עדן...

יוחנן ויצמן:

ברור. אתה עדיין לא יודע מה יהיה.

שמואל זליגמן:

לא, יש תוכנית, מגיע כספים, אנחנו החלק היחסי לפי ההסכם, אנחנו שומרים אותו לטובת עבודות של עדן, אז אנחנו...

צביקה כהן:

אבל בפירוט אתה נכנס לפה עוד פעם, נכון, לוועדת כספים?

שמואל זליגמן:

כן.

יוחנן ויצמן:

לא, הפירוט לא מגיע לוועדת כספים, אולי לוועדת כספים של עדן.

שמואל זליגמן:

גם לגבי השדרוג, ה-10 מיליון.

יוחנן ויצמן:

מה? 10 מיליון ואחרי זה נדבר על 40, כן.

שמואל זליגמן:

10 מיליון זה ראש העיר, אנחנו, אני חושב שגם אתם רוצים שהאזור של צומת האיקסים יהיה ברמה של השדרוג של הכניסה לעיר, הריצוף וכל המרחב הציבורי.

יוחנן ויצמן:

מדובר על צומת האיקסים או על אזור התחנה המרכזית?

שמואל זליגמן:

על איזה אתה מדבר?

יוחנן ויצמן:

על 10 מיליון, לא על ה-40.

שמואל זליגמן:

10 מיליון זה תחנה מרכזית.

אוריה מאיר:

זה כל השטח, כל החלק מגשר המיתרים ועד שרי ישראל כל ה... שם אנחנו רוצים שזה יהיה בסטנדרט של הכניסה לעיר, להרים שם את כל המרצפות, לעשות את זה בסטנדרט של כמו של תחנת נבון. אותו דבר.

יוחנן ויצמן:

הבנתי. עכשיו 40 מיליון של עדן. המסגרת, כן, אני לא יודע, אז ברור כמה שייגבה היטל השבחה וכו'.

שמואל זליגמן:

זו הערכה, יכול להיות שזה יהיה יותר, זה תלוי בהיקף של ההיטלים שיהיו במרכז העיר ובתלפיות ובמע"ר מזרח, כל המע"רים שעדן יש לנו הסכם איתם, ככל שיהיו יותר היטלים החלק ששייך לעבודה של עדן יהיה יותר גבוה.

יוחנן ויצמן:

טוב, אני אגיד לך מה מטריד אותי אדוני היו"ר ואדוני הגזבר גם, אני רואה, נכנסתי לאתר של עדן, אני רואה שהם עושים מענק לחיי לילה, הרוב מדובר על עבירה על חוקי העזר, אז ז"א אני רוצה להגביל את ה-40 מיליון שקל האלה שיהיו צמודים לחוקי העזר של עיריית ירושלים.

שמואל זליגמן:

כמו כל התקציבים האחרים של העירייה.

ענבר וויס-עברי:

אבל זה לא התקציבים שיוצאים מתכנון.

יוחנן ויצמן:

מה? לא, זה 40 מיליון שיוצא מהיטל השבחה, מגיע לעדן ועדן עושה בזה ככל העולה על רוחה לרעת תושבי ירושלים.

שמואל זליגמן:

יוחנן, אבל זה לא קשור לעדן, יש לנו פה מלא תקציבים שעושים דרך מוריה, דרך חברות אחרות של העירייה, הם אמורים לעבוד לפי חוק, ואם הם לא עובדים לפי חוק אז...

ענבר וויס-עברי:

אני רוצה גם להוסיף.

יוחנן ויצמן:

אני רק רוצה להוסיף, אדוני, הסתייגות שהכסף יצא לפי החוק.

צביקה כהן:

לא מעלה על דעתי לרגע אחד שקורה משהו שהוא נגד חוק העזר.

יוחנן ויצמן:

חלילה. בכל אופן רק נוסיף את זה ל...

שמואל זליגמן:

למה צריך? למה מה? ברור, אם יש משהו שהוא לא חוקי סביר צריך (ל.ב.).

יוחנן ויצמן:

חלילה, חלילה. תכנס פשוט לאתר של עדן ותראה אם זה חוקי או לא חוקי.

שמואל זליגמן:

למה צריך להוסיף את זה? זה ברור שאם יש חוק עזר אז מה

יוחנן ויצמן:

ברור.

שמואל זליגמן:

נאשר דברים שהם נגד חוק העזר? למה צריך לכתוב את זה?

יוחנן ויצמן:

מה השאלה בכלל?

שמואל זליגמן:

רגע, זה שנכתוב את זה אתה חושב שזה מה שישנה

יוחנן ויצמן:

ודאי.

שמואל זליגמן:

אם הם יעבדו לפי חוק עזר או לא?

דובר:

זה אני מסכים איתך.

שמואל זליגמן:

זה כשיעבירו כספים משהו יבדוק אם הם עבדו לפי חוק העזר או לא?

ענבר וויס-עברי:

אני גם אציין ש40 מיליון שקל, הרב ויצמן, 40 מיליון שקל שאנחנו מבקשים במנהל ההנדסה

דובר:

יועץ משפטי הוא בחיים לא יאשר דבר כזה.

ענבר וויס-עברי:

לא קשורים למה שאתה מדבר עליו, זה תקציבים שמיועדים לליווי פרויקטי תכנון, אנחנו לא, מנהל
הנדסה לא אח... לא מתקצב את חיי הלילה.

שמואל זליגמן:

לא, הוא מדבר על פרויקטים שהם מבצעים.

יוחנן ויצמן:

אני מדבר על מה ש...

ענבר וויס-עברי:

בסדר, אבל זה לא מהתקציב הזה.

צביקה כהן:

טוב, חברים, אני רוצה להתקדם.

שמואל זליגמן:

זה חלק מתקציב מנהל תכנון.

ענבר וויס-עברי:

זאת לא השאלה הרלוונטית.

צביקה כהן:

תודה. יוחנן, תודה.

יוחנן ויצמן:

להגיד תודה על מה שמוסיפים פה כסף לשידור הנדסי ולכל הבודקים, יואל תודה רבה לך.

צביקה כהן:

ברוך הבא.

אלדד רבינוביץ:

דבר ראשון, אני רוצה...

צביקה כהן:

אלדד בבקשה, יוסי תתכונן.

אלדד רבינוביץ:

דבר ראשון אני רוצה לברך על זה שאנחנו שמים כסף על שיקום ושימור של מבנים ברחבי העיר, זה סעיף שאני רואה שלא היה שנה שעברה, היה על זה דוח בוועדת ביקורת, ובאמת אני אשמח לראות את המבנים מטופלים על ידינו, זה יפתור לנו הרבה מאוד בעיות. לגבי התצ"רים, אז בעבר היו שני סעיפי תצ"ר ואוחדו לאחד, אבל ירד התקציב באופן משמעותי. עכשיו עיריית ירושלים לא, לא פסק הצורך לרשום להכין תצ"רים ולרשום אותם, איך יכול להיות שיש לנו כזאת ירידה בתקציב? אני מפנה לסעיף 3 בעצם נכנס יחד עם סעיף 16, אבל בסה"כ יש ירידה משמעותית בתקציב מול שנה שעברה.

ענבר וויס-עברי:

להסביר? כן?

אלדד רבינוביץ:

אני אשמח.

ענבר וויס-עברי:

אני אגיד שמי שטיפל בכל סוגיית התצ"רים מי שטיפל יצא לפנסיה בערך לפני שנה, קצת פחות, המחלקה הזאת אנחנו מארגנים אותה מחדש ומתקשים לגייס, ז"א גויס והחליט שלא להיכנס לתפקיד, אנחנו בהליכי גיוס של הדבר הזה, ולדעתי זאת המשמעות של הירידה בתקציב, בסדר? אנחנו מטפלים בזה, מטפלים במחלקה הזאת, מנהלים איזושהו חידוש של המבנה הארגוני, להעביר

את כל הדבר הזה דווקא למחלקת המידע, ולא שישב תחת אגף התכנון כמו שישב עד היום, ואז אנחנו נראה חזרה יותר אינטנסיבית.

אלדד רבינוביץ:

כן, אבל אנחנו עכשיו מדברים על תקציב שנתי ואת אומרת שיש איזה בעיה בגיוס של בן אדם, ז"א אנחנו עכשיו גם אם נגייס לא נצליח....

ענבר וויס-עברי:

שטיפל בזה והוביל את זה ויצר את התפוקות.

אלדד רבינוביץ:

גם אם נגייס עכשיו לא נוכל לתת בעצם יכולת עבודה אם לא נקבע תקציב לזה, אנחנו צריכים לתת תקציב ולהמשיך במקביל לפעול למצוא בן אדם, ז"א אם אני מוריד עכשיו תקציב אני בעצם התייאשתי מהיכולת לרשום תצ"רים.

ענבר וויס-עברי:

כשנוכל וכשיהיה לנו את הבן אדם ותוכנית העבודה תחת מחלקת מידע, אז אני אדע יותר כמה אנחנו צריכים ואנחנו נבצע הסטות רלוונטיות, זאת התוכנית.

אוריה מאיר:

אלדד, יש שם כרגע יתרה בסעיף, יתרה לא משוחררת בסעיף הזה של התצ"רים, אז זה לא ירידה שהיא אמיתית.

אלדד רבינוביץ:

לא, לא, אני לא הסתכלתי על ה-277 שהורדנו, הסתכלתי על תקציב שנה שעברה בשני הסעיפים.

אוריה מאיר:

אני אומר שיש יתרה עוד בסעיף לשימוש בשנה הזאת גם, אז זה לא ירידה אמיתית.

אלדד רבינוביץ:

זה עדיין לא משתווה ל... זה לא משתווה למה שהיה בשנה שעברה.

שמואל זליגמן:

אלדד, יש יתרות בסעיף הזה משנים קודמות, אז אין טעם סתם עכשיו להוסיף תקציב, כל עוד יהיה ביצוע, יהיה צורך כמו שאמרה ענבר, אנחנו נוסיף.

צביקה כהן:

התוכנית העתידית נבנית לפי הביצוע. אלדד בבקשה.

אלדד רבינוביץ:

לגבי הפיקוח על הבניה, אז אני רואה שיש גם זה נראה לי מוזר, אני מנסה להבין, יש פער מאוד מאוד מאוד גדול בין התקציב המאושר הקודם לבין התקציב מהתקב"ר שלנו כרגע.

אוריה מאיר:

זה האגף החדש, אתה רואה את זה ביחס לאגף החדש, אגף הכנסות מהיטלים שעבר למנהל הכספי, שמתקצב במנהל הכספי, זה הפער שאתה רואה שם.

צביקה כהן:

תודה, הלאה, עוד שאלה.

אלדד רבינוביץ:

לא הבנתי, עוד פעם.

אוריה מאיר:

אתה רואה שם, יש שם עוד 11 מיליון שקל שתוקצבו...

אלדד רבינוביץ:

לא, לא, בהריסות מבנים, בפיקוח על הבניה.

אוריה מאיר:

אתה מדבר על כל האגף או על נושאים ספציפיים?

אלדד רבינוביץ:

אני מדבר על הריסות מבנים, יחידה 0178 08 179.

שמואל זליגמן:

אתה מדבר על סעיף או על יחידה?

אלדד רבינוביץ:

אני מדבר על היחידה, סליחה על ה... לא, לא, על הסעיף, סעיף הריסת מבנים ביחידה של פיקוח על הבניה.

שמואל זליגמן:

נו? אין שם ירידה, איפה אתה רואה ירידה?

אלדד רבינוביץ:

תקציב הקודם אושר 21999, תקציב נוכחי 1.5 מיליון.

שמואל זליגמן:

לא, לא, זה סעיף של כל הפרק, זה לא סעיף של הסעיף, זה לא תקציב של הסעיף התקציב הספציפי.

צביקה כהן:

יש פירוט.

אלדד רבינוביץ:

אין שינוי, בסדר. אז שאלה אחרונה לגבי אותו דבר לגבי הנגשה לאוכלוסיות עם מוגבלויות, גם יש פער מאוד מאוד גדול.

צביקה כהן:

לא שמענו, עוד פעם, אלדד.

אלדד רבינוביץ:

לגבי הנגשה לאוכלוסיות עם מוגבלויות, יש גם פער מאוד מאוד גדול בין התקציב הקודם המאושר לבין התקב"ר.

שמואל זליגמן:

כן, אלדד, זה מאוד פשוט, הייתה לנו תוכנית חומש שמסתיימת בפברואר 2026, שהיינו צריכים להשקיע עשרות מיליונים, היא מסתיימת. יש עוד תקציב שאישרנו של איזה 12 מיליון שקל שמיועד להשלמה ולעוד דברים חדשים ככל שיהיו, אבל התוכנית שהתחייבנו עליה, תוכנית החומש ברוך השם מסתיימת.

צביקה כהן:

תודה רבה.

אלדד רבינוביץ:

תודה רבה.

צביקה כהן:

יוסי בבקשה. לורה להתכונן.

יוסי חביליו:

יש פה סעיף שאני מברך עליו, אבל השאלה איפה אנחנו, תוכנית מתאר ירושלים. איפה אנחנו עומדים? מה הולכים לעשות? כי כרגע אני רואה שפה אין התקדמות ורק מ...

יוחנן ויצמן:

חלומות נעימים.

ענבר וויס-עברי:

בזמנו קידם...

אליעזר ראובברגר:

אני אענה על זה. יוסי, קודם כל אתה מדבר בשאלה שלך אתה מדבר על תוכנית מתאר כללית לירושלים, תוכנית מתאר כללית לירושלים כמו שאתה בטח יודע, ואם לא יודע אז שידעו כל החברים כאן, זה בירושלים איזושהו חלום עתידי שאני לא יודע אם יהיה אפשר ליישם אותו לא יהיה אפשר ליישם אותו, במתאר 2000 ניסו וזה לא בדיוק הלך.

דובר:

אמר יוחנן - חלומות נעימים.

אליעזר ראובברגר:

מה שכרגע כן עושים זה תוכניות מתאריות קטנות, ועשו, וימשיכו לעשות. יש לא מעט תוכניות מתאריות קטנות לשכונות, לאזורים, לרובעים, למתחמים, שכן עושים אותן, והתקציב הזה הוא בשביל זה להמשיך את זה הלאה. בסוף יכול להיות שאיכשהו כל התוכניות הקטנות האלה המקומיות יתחברו ויהיו כמעט לפחות לכל ירושלים. אם רוצה סגנית מהנדס העיר להוסיף משהו, בבקשה.

צביקה כהן:

תודה רבה. יוסי, עוד משהו?

ענבר וויס-עברי:

אני רק אציין שהפרקים שהתחיל מנהל האגף הקודם, רועי לביא, חלקם הסתיימו. פרק השימור עוד נמצא בעבודה. פרק השטחים הפתוחים נמצא בתיקונים והתאמות ב...

צביקה כהן:

עד שמגיעים לסוף, מה שנעשה פה הוא כבר לא רלוונטי.

ענבר וויס-עברי:

כן, לא, אנחנו נסיים את זה, אנחנו נסיים את זה השנה, לייזר, ככל שתרצו אנחנו כמובן, ונחליט מה עושים את זה, אנחנו נציג את זה לוועדה כמובן.

צביקה כהן:

תודה רבה. לורה, בבקשה.

יוסי חביליו:

רגע עוד דבר. (לא שומעים)

שמואל זליגמן:

הוא ענה על זה לאלדד. אלדד שאל את זה.

צביקה כהן:

סליחה, הסברנו ביניכם. לורה, בבקשה.

לורה ורטון:

קודם כל רק בהמשך עניין של תוכנית המתאר, רק ביום רביעי בוועדת תכנון הם התעלמו מתוכנית מתאר מקומית, אז אני מקווה שכשמקדמים את תוכניות המתאר הקטנות אז...

אליעזר ראובברגר:

זה לא תוכנית מתאר זה תוכנית אב. יש לך כנראה לקונה בהבנת הנקרא. יש הבדל גדול בין תוכנית אב לתוכנית מתאר.

לורה ורטון:

יש, אני יודעת, תוכנית אב זה לא סטטוטורי, אבל אני מקווה

אליעזר ראובברגר:

נכון.

לורה ורטון:

שתתחילו להתייחס לתוכניות שאתם עושים בעצמכם, כי מה שראיתי גם ברביעי האחרון זה שעושים תוכניות ואז מתעלמים מהן. זו סתם הערה, לא התכוונתי להתייחס. כמה שאלות. אחת, לגבי מבנים מסוכנים, רציתי לדעת אם בתוכנית של טיפול במבנים מסוכנים מתכננים גם לטפל

בדיוור הציבורי שיש פה איזה, לא יודע, 500 מטר מכאן של הדיוור הציבורי, המבנים מסוכנים, האנשים פוחדים שם, וצריכים לטפל בהם, אני יודעת שזה מורכב, כי חלק מהדירות נקנו, אבל רציתי לדעת שמטפלים במבנים מסוכנים. איך ממפים אותם, אפשר לקבל הסבר? דבר שני, לגבי שימור מבנים, אומנם יש קצת כסף, סוף כל סוף, נדמה לי שזה ממש מעט, אנחנו מדברים על עיר היסטורית עם... ואני חושבת שצריכים הרבה יותר ממה שרשום כאן. אני חושבת שצריך לפחות מיליון כדי להתחיל, יש תוכניות לזה, ובאמת אנחנו יום-יום רואים את המבנים ההיסטוריים מתפוררים או נהרסים, ואנחנו חייבים עבודה יזומה ולא רק לחכות ליזמים.

אליעזר ראובברגר:

יש לך דוגמה למבנה היסטורי שהוא מתפורר?

דובר:

היא אמרה עכשיו, אמרה 500 מטר מפה.

לורה ורטון:

ברחוב שטראוס יש ממש קרוב לכאן, יש, לא חסרים. ואין, כמעט ואין תקציב לזה.

אליעזר ראובברגר:

את יכולה להצביע על מבנה מסוים כזה?

לורה ורטון:

אני יכולה לדבר על המבנה

אליעזר ראובברגר:

לא, כי את אומרת כותרת

לורה ורטון:

ברחוב שלומציון.

אליעזר ראובברגר:

את אומרת משהו, אם, אם תביאי לי רשימה של מבנים שמתפוררים, מבנים לשימור שמתפוררים, אני אנסה לעשות מה שאפשר ולטפל בזה.

לורה ורטון:

כן, זה מה שחסר, רשימה?

אליעזר ראובברגר:

כן, בהחלט.

לורה ורטון:

אין בעיה, נעביר.

אליעזר ראובברגר:

תודה.

לורה ורטון:

אבל אפשר להגיד שיש ספרים שלמים שנכתבו על עמק רפאים, גם על שלומציון פה, על שטראוס, אין ספור...

צביקה כהן:

הדברים נאמרו. הדברים נאמרו, הלאה, נקסט.

לורה ורטון:

אוקי, דבר הבא, לגבי מבני ציבור, כן? יש פה רשימה של 40, 39 מבני ציבור מתוכננים, 2 במזרח העיר. אני חושבת שצריכים לשים לב לזה ולתקן את זה, יש דברים שמתוכננים, אני יודעת שלוקחים כסף מהחומש וזה, אבל זה לא סביר, זה 40% מתושבי העיר, זה לפחות שליש אם לא שני שליש, תלוי איך מחשבים את זה, ואני חושבת שצריכים לזוז ולחשוב יותר על מבני ציבור שחסרים מאוד במזרח העיר, אפילו למתנ"סים אין, ובית צפאפא, אני יודעת שעובדים בא-טור, אבל לא חסרים וזה לא פרופורציונלי 2 מתוך 39.

ענת קליינמן:

אני יכולה להתייחס?

לורה ורטון:

אפשר, יש לי עוד, אבל אפשר, אני אשמח.

ענת קליינמן:

לגבי מבני ציבור, פשוט אנחנו מסודרים מבחינה תקציבית, זה לא שאין. מבחינת פרויקטים חדשים את רואה כאן ברשימה מעטים מאוד, זה ההשלמות, אנחנו עם מלאי מאוד מאוד גדול גם בתכנון וגם בביצוע, אז לכן אין כרגע דברים חדשים, אבל הם יתווספו...

צביקה כהן:

תודה.

לורה ורטון:

מה ז"א מלאי גדול של אלה שהם מתוכננים במזרח העיר שכבר מתקצבים?

ענת קליינמן:

כן, כן. לא, הם מתקצבים, אנחנו לא צריכים תוספת, זה הכול.

אליעזר ראוכברגר:

לורה, לורה, אני מציע לך הצעה. תעברי על סדרי היום וההחלטות של ועדת תכנון ובנייה מהשנה וחצי אחרונות, ותראי במו עינייך כמה אושרו מבנים חינוך...

לורה ורטון:

חינוך וחינוך.

אליעזר ראוכברגר:

חינוך בעיקר, גני ילדים, בתי ספר, שזה מבני ציבור בסופו של יום.

לורה ורטון:

אני יודעת שלגבי...

אליעזר ראוכברגר:

במזרח העיר הרבה הרבה יותר מאשר במערב העיר. וכשאני מדבר על מערב

ענת קליינמן:

יותר ממה שהם רוצים אנחנו רוצים לקדם את זה.

אליעזר ראוכברגר:

כשאני מדבר על מערב העיר אני מדבר בין כללי בין חרדי בין כל מגזר אחר.

ענת קליינמן:

לא, אבל יש שם בעיה אובייקטיבית של...

לורה ורטון:

לגבי חינוך אתה צודק וזה בגלל בין היתר בג"ץ, כי זה...

אליעזר ראוכברגר:

נכון, נכון, נכון.

ענת קליינמן:

זאת הבעיה שם, זה לא עניין...

לורה ורטון:

אבל העניין הוא ש...

אליעזר ראוכברגר:

בסדר. אבל חינוך חינוך זה מבני ציבור בסופו של יום.

לורה ורטון:

רגע, סליחה. כן, אבל פה מדובר על כל מיני פונקציות של מתנ"סים, מועדוני נוער. יש מועדון נוער אחד בכל מזרח העיר, ועכשיו בונים אחד לאריה קינג, כי הוא ביקש, אבל זהו, אין עוד במזרח העיר. אז אני חושבת שצריכים לחשוב על זה, לא רק בחינוך.

אליעזר ראוכברגר:

יש גם בריכה שבונים במזרח העיר.

לורה ורטון:

ברכה שזה עיקר הכסף תרומות ולא מהעירייה.

אליעזר ראוכברגר:

מה זה משנה? מה זה חשוב? העירייה מבצעת,

לורה ורטון:

2 מתוך 39.

אליעזר ראוכברגר:

נו מה באמת?

ענת קליינמן:

יש בריכה, אנחנו...

לורה ורטון:

מבני חינוך אבל יש גם דברים אחרים.

ענת קליינמן:

זה לא נכון.

אליעזר ראוכברגר:

אני לא אמרתי שלא, אבל...

לורה ורטון:

יש גם דברים אחרים.

אליעזר ראוכברגר:

אני לא אמרתי שלא, אבל לבוא ולהגיד שחלילה באופן גורף מקפחים את מזרח העיר זו אמירה לא נכונה.

לורה ורטון:

אני אמרתי 2 מתוך 39, אני מכירה.

אריה קינג:

זה רחוק מהמציאות.

ענת קליינמן:

לורה, את מוזמנת לשבת איתי ולהתעדכן מה...

צביקה כהן:

תודה רבה. שאלה הבאה, לורה.

לורה ורטון:

אתה דואג לעצמך ולמשפחה שלך, ולכן למאה משפחות שגרים איתך יש גם מועדון נוער וגם מבנה של 11 מיליון, אתה דואג לעצמך, אז בואו נתייחס, כן.

צביקה כהן:

חברים, תשאירו אורה חיובית.

לורה ורטון:

אוקי, סליחה.

צביקה כהן:

בבקשה להמשיך את סדר היום.

לורה ורטון:

אוקי, עוד דבר. הייתה ישיבה מאוד יפה בשבוע שעבר על הוועדה למיגור אלימות ו-ועדה לשלום הילד, מאוד יפה, וכולם דיברו על זה, והייתה הסכמה של כל חברי המועצה, והיו איזה 10 שם, שבקידום נוער צריך מבנים. אני לא רואה שיש פה מבנה לקידום נוער, והם זקוקים לזה, הייתה הסכמה, כל הדוברים וכל מי שהיה שם אמר, כולם אמרו שנורא זקוקים לזה, ואין פה, אני מאוד מבקשת שגם

צביקה כהן:

ענת, יש תוכנית למבנה נוער, ענת?

לורה ורטון:

שיעלו את זה וגם שכל חברי המועצה שהיו שם ואמרו כן, כן, כן, יהיו איתי על הדבר הזה. עוד שני נושאים, אבל אשמח לתשובה.

צביקה כהן:

רגע אחד, שנייה אחת, ענת, יש לך מה לומר לה בנושא הזה?

ענת קליינמן:

אנחנו בהשקעה שלא הייתה כזו במזרח העיר במ.פ. שועפאט, אנחנו הולכים לבנות 120 כיתות כמעט, לב שהוא מיועד כולו לספורט ולפעילות חברתית.

לורה ורטון:

אני מכירה.

ענת קליינמן:

אנחנו בבנייה כרגע, יש לנו מספר אתרים במזרח העיר שהם במקביל בבנייה. יש עשרות פרויקטים שעכשיו אנחנו מתניעים. ביניהם מרכז לחדשנות בואדי ג'וז עם אולם ספורט דרומית לבית הספר מדעי-טכנולוגי במאמוניה. בצד המזרחי של הרחוב אנחנו מתכננים אולם ספורט משולב עם בית ספר. צפונית יותר גנים, מעונות יום וטיפת חלב עם הגר. בבנייה כרגע מתנ"ס בא-טור, כפי שציננת.

לורה ורטון:

כן, מה עם בית צפאפא?

ענת קליינמן:

מרכז יום לקשיש עם לשכת רווחה בצמוד לבריכה בבית חנינא. בבית צפאפא אנחנו ממתינים שסוף סוף התב"ע תקבל תוקף. היא לא קיבלה תוקף כי היו שם עבירות בנייה, אני מניחה שאת מכירה את זה, במסגד. ברגע שהתב"ע תאושר אנחנו יש לנו תקציב ששוכב שם וממתין לקידום התכנון של המתנ"ס.

לורה ורטון:

ז"א שזה לא כאן כי זה כבר מתוקצב.

ענת קליינמן:

זה מה שהסברתי.

אריה קינג:

והקנטרי קלאב בצור באכר.

צביקה כהן:

חברים, תודה. אריאל.

לורה ורטון:

רגע, סליחה, יש לי עוד שאלות.

צביקה כהן:

עוד שאלה אחת ואריאל תתכונן, בבקשה.

לורה ורטון:

עוד שתי שאלות. אחת, אני עוד לא קיבלתי תשובה לגבי קידום נוער, ולא מדברת רק על מזרח העיר, הישיבה בקושי התייחסה למזרח העיר.

ענת קליינמן:

אז גם קידום נוער, המרכז לחדשנות.

לורה ורטון:

רגע שנייה.

ענת קליינמן:

המרכז לחדשנות הוא לקידום נוער.

צביקה כהן:

ענת, שנייה.

לורה ורטון:

לא, אני אומרת לא רק במזרח העיר, זה הדיון לא היה במזרח העיר, בכלל יש מחסור במבנים לקידום נוער, וכשדיברו על האלימות, על הבעיות, על העובדים כל העובדים הסוציאליים שהיו שם אמרו שצריכים מבנים כדי לעשות בהם פעילות ולמשוך את הילדים אליהם. עוד שני דברים. מבני דת יש קפיצת של כמעט 50% זה תקציב מתקציב לפני שנה לשנה, אני לא יודעת למה צריכים לדחוף מקווה בגבעת משואה, ברמת מוצא כשיש...

שמואל זליגמן:

איפה את רואה קפיצה 50%?

לורה ורטון:

התנגדות טוטאלית של התושבים מסביב? וזה גם הדברים האלה ממומנים לפי מה שמופיע פה על ידי היטל השבחה ואשראי, כלומר זה לא, אנחנו לא מקבלים (ל.ב.) שלה שום דבר על זה. תושבי העיר מנדבים תוספת של 12 מיליון שקל, שאני לא חושבת שהם מוצדקים, למרות שאמרתי הייתי מעדיפה לראות את הכסף הולך לילדים ולנוער שחסרים, התקציב לפני שנה היה 25 מיליון, עכשיו 37, אז שוב קפיצה של כמעט 50% למקוואות, שלפחות שניים מהם יש התנגדות מסיבית להם, ואני לא אזכיר את נוף ציון, למרות שאפשר להגיד זה המבנה השלישי במזרח העיר שבונים ל-100-200 משפחות שם. דבר אחרון.

אריה קינג:

600 משפחות.

לורה ורטון:

600 משפחות אין שם. ובכל אופן, אז הם ימשיכו לגנוב מכולנו על עוד מבני ציבור. בכל עניין, דבר אחרון, ורבורג, אני שמחה לראות שיש שם כסף סוף כל סוף ואני מקווה שהכול מתואם מהתושבים. תודה. אז אני שוב אני אשמח עוד התייחסות לעניין של קידום נוער.

אליעזר ראובברגר:

לורה, איך את שמחה? זה הולך להיות לחרדים, איך את שמחה? זה הולך להיות לחרדים, אז איך את שמחה?

לורה ורטון:

לא, אין שם, אין, ואין ולא יהיו.

דובר:

היא ליברלית באמת, היא רוצה שיהיה טוב לחרדים.

לורה ורטון:

יהיו סרטים בשישי, כבר תכננו איזה.

אליעזר ראוכברגר:

היא לא יודעת שזה מתוכנן לציבור..

לורה ורטון:

אני אומרת שהקרינו סרטים בשישי ושבט.

אליעזר ראוכברגר:

אז אני אומר לך שהולך להיות לחרדים, את אפילו לא יודעת, נו אוקי.

צביקה כהן:

ענת, יש לך מה להשיב?

לורה ורטון:

שוב, אני אשמח לשמוע למה לא, מה קורה עם קידום נוער ומבנים להם, אם אפשר.

ענת קליינמן:

קידום נוער, אנחנו בתיאום עם אגף חברה.

לורה ורטון:

רגע, סליחה, אפשר, אני לא שומעת.

צביקה כהן:

ענת, סיכום.

ענת קליינמן:

אני משיבה, כן.

לורה ורטון:

תודה ענת.

ענת קליינמן:

אנחנו בתיאום עם אגף חברה והיחידה לנוער לא מעט פרויקטים, את רואה אותם גם פה בתקציבים, יש לנו מועדוני נוער בכל רחבי העיר, ואנחנו מקדמים לטובת הנוער. בנושא של חדשנות, יש לנו גם במזרח העיר וגם במערב, גם מרכזים חדשים לחדשנות, שזה שילוב של חינוך ואגף חברה, שזה גם מיועד לנוער. ולגבי ורבורג, אכן, אנחנו בעיצומו של תהליך תכנון.

לורה ורטון:

אבל לגבי קידום נוער, אני, אני, הם, הם ביקשו כספים לשיפוצים למבנים.

צביקה כהן:

היא ענתה לך. סליחה, היא ענתה לך.

לורה ורטון:

טוב, בסדר, אני רק מעלה את זה. תודה רבה ענת על כל העבודה, וגם לענבר, אני יודעת שאתם עובדים קשה ואני מעריכה את זה.

צביקה כהן:

לורה, תודה רבה לך.

לורה ורטון:

אבל אני חושבת שיש כמה לקונות פה.

צביקה כהן:

אריאל בבקשה.

יוסי חביליו:

לא, אבל אחרי זה יש לי עוד משהו ששכחתי.

צביקה כהן:

יוסי, אנחנו בסדר יום באיחור גדול.

יוסי חביליו:

בסדר. רגע, לורה.

צביקה כהן:

שים לב, שים לב לסדר יום, כמה אנחנו חורגים. בבקשה אריאל.

אריאל גולן:

טוב, פנו אליי מינהל קהילתי בית וגן לאחרונה שיש להם מתוכנן אצלם בינוי של עוד שתי קומות כנראה, זה אנחנו רוצים לברך על זה, באמת צריך להרחיב שם את הפעילות ואת כל מרחבי הפעולה.

אליעזר ראובברגר:

את מי אתה רוצה לברך על זה, מעניין אותי.

אריאל גולן:

רגע, רגע, זה מה שאני רוצה לדעת קודם כל.

אליעזר ראובברגר:

אז אני מציע לך, אני מציע לך להסתכל שמאלה ולברך.

אריאל גולן:

לאט לאט. איד?

צביקה כהן:

חברים, קצר, קדימה, אנחנו רוצים להתקדם. חברים יש לנו חריגה...

אריאל גולן:

אני מבין, אני הבנתי, פנו אליי מהמנהל הקהילתי בית וגן שהמינהל הקהילתי הולך להיסגר למשך שנתיים לכאורה בכל תקופת הבינוי, ואין, העירייה לא מציעה או שלא מאפשרים למצוא חלופה לפעילות של שכונת בית וגן במשך שנתיים. לא יודע, נמצאים פה גם כן מבני ציבור, גם מבני, גם אגף חברה, אני לא חושב שאנחנו יכולים לתת לזה להתקיים, אפילו שיכול להיות שיש שם בינוי שגם כן קשור לחברים פה, אבל אני לא חושב שזה נכון לסגור מינהל קהילתי למשך שנתיים בלי לתת שום חלופה. אני לא רואה את זה בתקציב פה מופיע, יכול להיות שזה תקציב ישן, יכול להיות שזה תקציב שנמצא באגף חברה בתוך שיפוץ מבנים או משהו כזה, אבל אני הייתי רוצה לקבל תשובות האם באמת מתכננים לסגור מינהל קהילתי בשכונה כמו בית וגן במשך שנתיים בלי שום חלופה?

אליעזר ראובברגר:

אני רוצה להצטרף למה שאומר אריאל, אני מברך כמובן על הבינוי, תתעניין מי עשה אותו, אבל כן נכון מסכים איתך לגמרי, אבל בהחלט זה לא הגיוני להשאיר מינהל קהילתי שמשרת עשרות אלפי

תושבים להשאיר אותו ללא פעילות, להשאיר אותו סגור, זה שמוסיפים עליו שתי קומות ואת כל הפונקציות שיהיה שם בשתי קומות האלה, זה ברור.

צביקה כהן:

אני לא מאמין לרגע אחד שזה נכון שהוא יהיה סגור.

אליעזר ראובברגר:

כרגע זה המציאות. הם הציעו כל מיני, הם איתרו, הנהלת המנהל הקהילתי איתרה כמה מבנים לשכירות במקום לתקופה הזאת של השנתיים האלה, שנתיים וחצי, לא קיבלו עד לרגע זה מענה אישור לשכור את המבנים האלה, באופן טבעי אם הם לא ישכרו יהיו קופצים אחרים על המבנים האלה, ככה שהם יישארו בסופו של דבר ערומים ובחוסר כל. ואני חושב, כמו שאמר אריאל, שזה לא הגיוני, מה גם שיש להם גם אולם נוסף שהוא משמש את המנהל, וגם הוא בסוף השנה יכול להיות שהוא ילקח מהם בגלל החלטות כאלה ואחרות, וגם את זה אולי צריך יהיה לדחות בשנה נוספת כדי שלפחות את המעט הזה יישאר להם.

צביקה כהן:

צריך לתחום את זה.

אליעזר ראובברגר:

אבל אני לא... מה?

צביקה כהן:

צריך לתחום את זה בלוח זמנים.

אריאל גולן:

לתחום את זה בזמן, רוצה שיהיה פתרון שלא (ל.ב.).

אליעזר ראובברגר:

אני אומר, אני אומר צריך לתחום, לדחות, אני לא יודע, צריך לגרום לעשות דבר אחד - שהמנהל הקהילתי יוכל, סליחה, אני אומר, אדוני היו"ר, צריך לעשות פעולות כדי שהמנהל הקהילתי הזה יוכל להמשיך ולשרת את עשרות אלפי התושבים של בית וגן, יש שם כ-25 אלף תושבים מבית וגן, שמקבלים מזה שירות. הבנייה היא גם בעקבות בגידול במספר התושבים בבית וגן, שהמקום הקיים היום, המבנה הקיים היום צר מלהכיל את הצרכים ולספק את הצרכים של תושבי בית וגן ולכן...

צביקה כהן:

בוא נקצר.

אליעזר ראוכברגר:

ולכן מוסיפים על זה שתי קומות ויבורך כל מי שיבצע את זה, אבל צריך למצוא מענים ומענה לתקופת הביניים. אני לא בטוח שזה במבנה ציבור, ככל הידוע לי זה לא נמצא שם, זה שוכב, שוכן באגף חברה, אולי אצל מנכ"לית העירייה, צריך לטפל בזה.

אריאל גולן:

לא נמצאים פה, בדיוק נכנס (ל.ב.) אליסף מאגף חברה ו...

אליעזר ראוכברגר:

אבל זה טוב שמציפים את זה כאן, כדי שנדע כולנו שצריכים למצוא לזה פתרון.

אריאל גולן:

אני רוצה אבל לקבל תשובות, אני רוצה שמתישו איזשהו זמן שנקבל תשובות ברורות ונקבל הבטחה ברורה. לייזר, אני שמח שהצטרפתם, באמת זה נושא...

אליעזר ראוכברגר:

חד משמעית. תודה שהעלית את זה.

צביקה כהן:

אליסף, בבקשה.

אליסף פרץ:

אנחנו מכירים את הסוגייה, היא חשובה, ואנחנו, קודם כל אנחנו ניתן מענה לכל הפעילויות שקורות בבית וגן, כל ההצעות שהעליתם נדונות כרגע, ואנחנו נעדכן. הבינוי מתוכנן להיות בחודש מרץ-אפריל, אני לא יודע בדיוק מתי אמורים להיכנס למנהל, ועד אז המנהל הקהילתי והתושבים יקבלו את כל הפתרונות הראויים.

צביקה כהן:

אנחנו עוקבים אחריכם אחרי העניין הזה מאוד. מילה אחת, לא יותר.

אריאל גולן:

רק עוד, אליסף, עוד מילה אם אתה כבר פה, סטטוס על שיפוץ מינהל קהילתי רמות.

אליסף פרץ:

מינהל קהילתי רמות הוא נכנס בעצם להליך תכנון מפורט עם שמונה מנהלים קהילתיים, הנושא הזה יעלה בדיון מקצועי בתחילת חודש ינואר. ובהמשך להחלטות של ראש המינהל, של המנכ"לית, אנחנו נצא רגע לתוכנית מאוד מאוד גדולה של שיפוצי עומק במינהלים קהילתיים, שיהפכו אותם להיות פניונות ירושלמיות. אני מאמין שבמהלך חודש ינואר אנחנו נעדכן מתי נצא לביצוע מינהל קהילתי.

צביקה כהן:

תודה רבה. תודה רבה מינהל החינוך. בבקשה.

יוסי חביליו:

רגע, רגע, שנייה. צביקה, היו שתי שאלות שלורה העלתה לגבי המקווה במשואה והמקווה ברמת מוצא, ולא קיבלנו תשובה.

אליעזר ראובברגר:

צביקה, אני רוצה עוד לדבר כמה מילים.

צביקה כהן:

חבר'ה, אני, אנחנו באיחור.

יוסי חביליו:

שנייה, אני רוצה לחדד את זה, אין לזה היתכנות.

לורה ורטון:

שאין אפילו תכנון אפילו.

צביקה כהן:

אנחנו באיחור גדול מאוד.

יוסי חביליו:

בסדר, מה לעשות?

צביקה כהן:

אז קצר, קצר, קצר.

יוסי חביליו:

קצר? אז אני אומר

לורה ורטון:

אנחנו, סליחה, פעם בשנה

יוסי חביליו:

לא, רגע, שנייה.

צביקה כהן:

סליחה, סליחה, בלי הקדמות.

לורה ורטון:

יש לנו זמן לדבר על תקציב

צביקה כהן:

הבנו, שמענו, מי משיב להם?

לורה ורטון:

של 5 מיליארד שקל, תן לנו בבקשה לשאול.

אליעזר ראוכברגר:

(ל.ב.)

צביקה כהן:

חברים, נא סבלנות. נא סבלנות בבקשה. מי משיב להם?

יוסי חביליו:

יצחק הנאו ישיב, כי כרגע אין מישהו תכנוני.

צביקה כהן:

בבקשה.

יוסי חביליו:

לא לזה ולא לזה, אם יש שינוי תעדכן אותנו.

צביקה כהן:

תודה. יוסי, תודה. יצחק, בבקשה.

יצחק הנאו:

כן, שני מקוואות שבתכנון, והתקציב שאנחנו מבקשים זה לקדם את התכנון.

צביקה כהן:

לקדם את התכנון?

יוסי חביליו:

כרגע אין לך אישור, אין לך.

יצחק הנאו:

איך אני אקדם? לא, אני לא עושה היתר, אני בתכנון.

דובר:

איך אפשר להגיע להיתר בלי תכנון?

יוחנן ויצמן:

אני מציע, אני תומך בדעה של חביליו, כל מה שאין לו אישור תכנוני אני מציע לו להוריד את הכסף.

צביקה כהן:

אולי זו תהיה הצעה נגדית.

יוחנן ויצמן:

כל מה שיש פה, יש פה 40 וכמה שורות, מתוכן 30 בלי אישור תכנוני, אני מציע לבטל את הכול.

צביקה כהן:

תשקלל בינתיים. טוב. אוקי, יצחק, מה עוד?

דובר:

לא, אבל...

יוסי חביליו:

במשואה, כמו שאתה יודע ו(ל.ב.).

אליעזר ראוכברגר:

מה נבהלת?

יוסי חביליו:

הנושא נמצא בוועדה המחוזית.

דובר:

שנייה, אני לא שומע, אתה יכול להדליק את הרמקול?

אליעזר ראוכברגר:

מה נבהלת, ענבר, מה קרה?

יצחק הנאו:

במשואה מדובר בהליך תב"ע, אתה מכיר את זה מצוין, אני יודע שאתה...

אליעזר ראוכברגר:

אמרתי שאם יוחנן היה פוליטיקאי זה היה אחרת.

צביקה כהן:

רגע, הרב ראוכברגר, דקה.

יצחק הנאו:

הגשת התנגדות.

דוברת:

איזה שלב של תב"ע זה?

יוסי חביליו:

תן לשמוע את התשובה, צביקה.

צביקה כהן:

הוא נותן לך, הוא משיב לך, תתרכז.

יוסי חביליו:

הוא לא הדליק את הרמקול.

צביקה כהן:

תתרכז. יצחק, בבקשה.

דוברת:

תתרכז?

יצחק הנאו:

מדובר בהליך תב"ע, אתה מכיר, הגשת התנגדות, זה נדון בהרחבה בוועדה המחוזית, לפי החלטה של בית משפט הוועדה המחוזית תקבל החלטה בתחילת ינואר.

צביקה כהן:

מצוין, תודה.

לורה ורטון:

אני רוצה רק לחזור ולבקש לחדד דברים, כהצעה להסתייגות. אני מבקשת לקחת 3 מיליון שקל או ממבני דת, מה שהאופציה המועדפת עליי כי אין אפילו תכנון ואין הצדקה לשני המקוואות שדיברנו עליהם, או ממבני ציבור, ולשים את ה-3 מיליון שקל במבנים לקידום נוער.

יעל ביטון דה-לנגה:

אני מצטרפת לבקשה. אנחנו השתתפנו ב...

יוחנן ויצמן:

אני גם מצטרף לבקשה, אני מציע להוריד את זה מבית (ל.ב.).

יעל ענתבי:

באמת, חברים, זה בדמינו הסיפור הזה, פ

יוחנן ויצמן:

אני מצטרף לבקשה.

יעל ענתבי:

וזה גם ילדים חרדים, אתם יודעים את זה, זה לא חלילה נגד דת, אף אחד מאיתנו. יוחנן, יוחנן, יוחנן, אתה יודע את זה. אתה יודע מה קורה במרכז העיר. הנוער הוא נוער שוליים שמסתובב שם.

צביקה כהן:

חברים, אנחנו מסיימים את הפרק הזה בהסתייגות.

יעל ענתבי:

זה לא ילדים רק מהציבור הכללי. והכול מוזנח, אין לילדים האלה איפה להיות. לורה מדברת על זה כבר הרבה זמן, דיברנו על זה בוועדה של דור ושל...

יעל ביטון דה-לנגה :

(ל.ב. - מדברת בזמן שיעל ענתבי מדברת)

יוחנן ויצמן :

אני מציע...

לורה ורטון :

ואז כולם תמכו.

יוחנן ויצמן :

מקובל עליי, בואו ניקח את הכסף של ורבורג ובית טיילור נעביר לשם.

חגית משה :

כל עשרת חברי מועצת העיר תמכו בזה.

יוחנן ויצמן :

זה בסדר גמור, אני איתכם.

⋮

(מספר דוברים בו זמנית)

דוברת :

מה ז"א?

צביקה כהן :

חברים. אריה, בבקשה.

דוברת :

מה הוא רוצה במקום?

עידו רוזנברג :

רגע, אנחנו רושמים את ההסתייגות.

צביקה כהן:

רגע, עוד לא. בבקשה אריה.

דוברת:

התחרפנו? מה אנחנו? קלקיליה, מה אנחנו? לא הבנתי.

צביקה כהן:

על פתחו של (ל.ב.) נותנים אפשרות ל...

דוברת:

מועצת קלקיליה?

צביקה כהן:

אריה בבקשה. חברים, לא להפריע.

אריה קינג:

כמה דברים, השאלה הראשונה בנוגע לבית הנוער העברי, עירוב שימושים, השאלה שלי היא שם מה השימושים שהם מתכננים שם? אם אפשר לקבל פירוט, זה דבר אחד. דבר שני, הסעיף של...

ענת קליינמן:

לא שמעתי, איפה?

ענבר וויס-עברי:

בתבי"ע של בית הנוער, ענת, אני אוכל להשיב. בית הנוער.

אריה קינג:

בית הנוער העברי, מה הולכים לעשות שם? מה זה עירוב שימושים שהולכים להיות שם?

צביקה כהן:

עוד שאלה, אריה?

אריה קינג:

כן, כמה. דבר נוסף, זה נושא של המתחם של רחוב הנורית, זה מתחם ענק שהולך להיות שם, וכשהוגשה התוכנית לראשונה היה מדובר על שלביות של ביצוע, שלביות...

אליעזר ראוכברגר:

איפה?

צביקה כהן:

ברחוב הנורית.

אריה קינג:

רחוב הנורית. היה מדובר, היא מדובר על שלביות בביצוע.

אליעזר ראוכברגר:

צריך הרבה תפילות כדי שמשוהו איזה דשא יצמח שם. הרבה תפילות צריך.

אריה קינג:

היה מדובר על שלביות בביצוע.

אליעזר ראוכברגר:

אחד המקומות שצריך לצמוח דשא בעיר בהתחדשות העירונית, אולי מהראשונים שבהם, כי כשדיברה לורה על בניינים לשימור שמתפוררים, שם זה באמת בניינים מתפוררים. וגם חברתית צריך לעשות, כי מי שיועד, מי שמכיר, מי שקצת מצוי, להתחדשות בעירונית זה בראש ובראשונה פרויקט חברתי ראשון במעלה.

אריה קינג:

(ל.ב.)

אליעזר ראוכברגר:

זה ותמ"לי, נכון. הלוואי והלוואי שהתוכניות ברחוב הנורית יקומו ויקרמו עור וגידים, הלוואי.

צביקה כהן:

שאלה שלישית.

אריה קינג:

טוב, אני לא שאלתי, אני מבקש לא להפריע בפעם הבאה, כמו שלא הפרעתי לך, אליעזר. אז אני חוזר ואומר עוד פעם, לגבי רחוב הנורית...

אליעזר ראוכברגר:

כן, רק אני בתיק הזה אני מרשה לעצמי...

צביקה כהן:

רגע, אליעזר.

אליעזר ראובברגר:

אני בתיק

אריה קינג:

יש לך בעיה עם לקטוע אנשים.

אליעזר ראובברגר:

אריה, אני בתיק הזה מרשה לעצמי להיכנס גם בתוך הדברים ולענות.

צביקה כהן:

אליעזר, אנחנו באיחור גדול, בבקשה.

אליעזר ראובברגר:

אני לא רואה איחור, בסך הכול 15:10.

צביקה כהן:

לא, לא, באיחור...

דובר:

אם אנחנו באיחור ז"א שמישהו לא עשה את לוח הזמנים נכון.

צביקה כהן:

אנחנו באיחור, חברים. בבקשה אריה.

אריה קינג:

ברחוב הנורית כשהוגשה התוכנית לראשונה דובר על שלביות בביצוע. השלביות נבעה מזה שברחוב הנורית יש מתחמים גדולים מאוד, שזה בתי הכנסת, הגנים, המדשאות ששם, שהם בעצם המרחב לכל מאות הילדים שגרים שם בכל רחוב הנורית. וככה אושר בעירייה, אבל איכשהו משהו קרה כשזה הגיע לוועדה המחוזית השלביות התבטלה שם.

אליעזר ראובברגר:

זה לא היה בוועדה המחוזית, זה ותמ"לית.

אריה קינג:

אז אני שואל עוד פעם איפה קרה השינוי? ואיך נותנים מענה? כי אני אומר אני ישבתי שם עם התושבים ועם נציגי הקהילות שם השונות, כרגע אין להם פתרון איפה הולכים להתפלל, איפה הולכים לשחק, ויש שם כל הפעילות שם זה מדובר על מאות ילדים, מאות ילדים ובמדשאות.

צביקה כהן:

חברים, מי משיב על השאלות האלה מהדרג המקצועי?

ענבר וויס-עברי:

אני יכולה להשיב.

אריה קינג:

שנייה. אז אני רק אומר, עובר על כל הדברים שיש לי. זה הדבר השני. הדבר השלישי, ניהול ותחזוקת מבנים גבוהים, אוקיי? אני רוצה להבין מה הרעיון פה? כלומר אנחנו, אני קורא פה את דברי ההסבר, אנחנו לא שונים הרי מכל עיר אחרת, אני רוצה להבין מה התוצר הזה אמור לתת לנו, לנו כעירייה, כעירייה? זה שאלה.

אליעזר ראוכברגר:

(ל.ב.) בדיוק הלך.

אריה קינג:

זו השאלה הנוספת. דבר הבא זה...

ענבר וויס-עברי:

אריה, אני לא אזכור. יום ראשון.

אריה קינג:

אתם רוצים להעלות אחד-אחד? אין לי בעיה.

אליעזר ראוכברגר:

תרשמי. תרשמי, ענבר, תרשמי.

צביקה כהן:

בבקשה.

ענבר וויס-עברי:

העט הזה בתקציב?

אריה קינג:

לא, צביקה, אני לא שואל כדי שלא יענו, אני שואל כדי שיענו לי, אז אני מבקש שכל מי שזה קשור אליו שיכתוב ויענה אחר כך.

צביקה כהן:

לכן הצעתי לה עט, כדי שהיא תזכור.

אריה קינג:

אין בעיה. לגבי ריבוי פקחים במזרח ירושלים, בפקוח על הבנייה, שאלה לי. אני רוצה להבין, זה קורה כל שנה הדבר הזה, אני רוצה לדעת, אנחנו לא גובים את ההוצאות מהעבריינים?

דובר:

איזה הוצאות?

צביקה כהן:

יכול מאוד להיות שזה הולך ומתגבר.

אריה קינג:

אני רוצה לשאול, אני הבנתי תמיד מאופיר מאי בזמנו שגובים את זה מהעבריינים.

חיים נרגסי:

איזה הוצאות, אריה?

אריה קינג:

של ההריסה.

חיים נרגסי:

בוודאי שכן.

אריה קינג:

אז אם ככה, למה הליווי, הליווי לא מושת על העבריינים גם כן? אז למה זה מופיע פה כסעיף?

צביקה כהן:

מה זה הליווי הזה, אריה? הליווי הזה זה לאבטח את הפקחים האלה.

אבי שמואל:

אין קשר בין החזר הוצאות לצווי הריסה שאנחנו מבצעים לבין ליווי המפקחים, זה שני דברים שונים. כל צו הריסה שאנחנו מבצעים אנחנו תובעים את הנאשם, זה שהרסנו לו, את החזר ההוצאות שלנו, זה אחד. ליווי מפקחים זה צוות מאבטחים שאנחנו שוכרים שמאבטחים את המפקח שלנו בסיורים.

אריה קינג:

אה לא בהריסה?

אבי שמואל:

לא בהריסה.

אריה קינג:

אוקי, תודה.

צביקה כהן:

תודה רבה.

אריה קינג:

השאלות הבאות זה, זה קשור לשאלה ששאלתי מקודם, צביקה. לגבי הבטיחות, יש לנו פה שני סעיפים, בטיחות ליד מוסדות חינוך והסדרי בטיחות, עוד פעם סכומים נאים מאוד של כמה מיליוני שקלים, ואני רוצה לדעת מי באגף, מי הבן אדם שמתכלל את כל ההוצאות האלו?

טוביה זורביק:

אריה, היי, זה אצלנו באגף.

אריה קינג:

מי?

טוביה זורביק:

אצלנו.

אריה קינג:

מי אצלכם?

טוביה זורביק:

אני.

אריה קינג:

אתה. אוקי, תודה. שאלה הבאה. לגבי אגף מבני ציבור, יש פה שני סעיפים על בית טיילור. עכשיו כשקוראים את הסעיפים הם ממש גם דברי ההסבר כמעט אותו דבר. אגף למבנה ציבור מבקש לקדם תכנון כולל של מתחם בית טיילור לרבות שלוחת המתנ"ס, אוקי? בשני זה אותו דבר לרבות בריכת השחייה, למה זה מפוצל פה? למה זה לא אותה... למה זה לא אותו סעיף? מה עומד מאחורי זה?

ענבר וויס-עברי:

אני אסביר לפי הסדר, אני אסביר.

אריה קינג:

אין בעיה, אני שואל, אחרי זה תענו. והשאלה האחרונה, זה אני מבקש להעלות פה הצעה, הסתייגות, סעיף 4 מבנה דת. מדובר על חלקות קבורה בבית העלמין ליקירי ירושלים, אני בעד לבטל את הסעיף המיותר הזה, יקירי ירושלים זה דבר מיותר, ולתת להם, להוציא עליהם 2 מיליון שקל שייקברו בהר הרצל זה גם דבר מיותר, הייתי מבטל את זה.

שמואל זליגמן:

זה לא הר הרצל.

אריה קינג:

בהר המנוחות, סליחה. לבטל את זה, דבר מיותר, בזבוז כסף, לא יודע מה זה נותן לנו שהם קוברים אותם במקום כזה מסוים. זו ההסתייגות שלי, בואו נעשה שינוי לטובת הציבור, ושיקירי ירושלים ייקברו עם המשפחה שלהם כולם ולא ב... עכשיו עוד שאלה, כתוב לי פה איזה סעיף, יו"ר, החלקה הקיימת מנוצלת כמעט במלואה בין על ידי קבורה בפועל ובין בשמירה מחיים לזכאים כאמור, מה זה?

דובר:

שמירה בחיים.

אריה קינג:

לא, לא, זה לא מה שכתוב פה. אני מנסה להבין מה הכוונה.

צביקה כהן:

טוב, בוא, אריה, אני איך שאני מבין זה הולך להסתייגות, אין בעיה, בסדר.

אריה קינג:

אבל בכל אופן ההסתייגות, אני רוצה לקבל הסבר על...

צביקה כהן:

דקה, דקה.

אריה קינג:

על המשפט הזה.

צביקה כהן:

בוא תעצור רגע אחד.

אריה קינג:

וההסתייגות שלי אני מציע לבטל את הסעיף הזה.

צביקה כהן:

תודה.

אריה קינג:

בואו נחסוף כסף לתושבים.

צביקה כהן:

בסדר. בבקשה, סגנית מהנדס העיר.

ענבר וויס-עברי:

טוב. אלעד, אתה רוצה להתייחס לתחזוקת מבנים?

צביקה כהן:

רק מה שכן, אני רק מבקש בקצרה.

ענבר וויס-עברי:

בקצרה.

אלעד גונן:

טוב, אז בקצרה לגבי תחזוקת מבנים גבוהים, אז אנחנו לא שונים מהרבה רשויות מקומיות אחרות בארץ, שגם מקדמות פרויקטים כדי להסדיר מתווה לתחזוקה של המגדלים האלה, המבנים הגבוהים האלה. בסופו של יום אף אחד מאיתנו לא רוצה להגיע למצב שעוד 20 שנה אנחנו נתקל במקרים של מגדלים שלא מתפקדים, ומה לעשות כשדיירים עוברים מבתי מסוימים שהם משלמים ועד בית של כך וכך 100-200 שקל והם עוברים למגדלים שצריך לשלם בהם הרבה יותר, ויש מערכות שעולות הרבה יותר, אנחנו צריכים איכשהו לתכלל ולהסדיר את המצב הזה. אז אנחנו מקדמים מתווה שגם יעזור מצד אחד לשמור על המגדלים האלה פעילים ועומדים, ומצד שני אנחנו משתדלים, כמו שאמרת, לא להכניס את העירייה יותר מידי לתוך העניין הזה, ז"א שלא יקרה מצב שבסוף אנחנו נשא באחריות מסוימת. כן לדאוג להסדרה, אבל לדאוג מצד שני שהעירייה לא תהיה אחראית בצורה מאוד מעמיקה על הנושא הזה, זה מה שאנחנו מנסים לעשות בפרויקט הזה.

ענבר וויס-עברי:

בעצם יש, בעצם יש, היזמים שמקדמים תוכניות להתחדשות עירונית מחויבים בעשר שנים דמי אחזקה, הכסף הזה הוא לפעולות מסוימות לתחזוקת מבנים. יש כספים גדולים יותר. מה קורה אם הולכת כל המעלית? מה קורה אם המשאבות לחלוטין מתקלקלות? מדברים על מיליוני שקלים שאי אפשר לא להשית אותם על יזמים ובטח לא להשית אותם על כספי ועד בית, כמו קרן פנסיה למגדל, אם תחשוב על זה ככה. ולכן הרעיון הוא לייצר מנגנון שאנחנו מלווים על ידו ביעוץ משפטי של משרד זליגמן-גולדפרב, משרד רציני מאוד, אנחנו עושים את זה. הרעיון הוא לייצר שותפות גם עם עיריית תל אביב. עיריית ירושלים דואגת לתושבים שלה, עושה התחדשות עירונית מסיבית, מרימה את כולנו על מגדלים, אבל עדיין דואגת לעתיד של התושבים. בסוף שאלת מה זה ייתן לעירייה? זה ייתן לנו שקט נפשי, כשתושבים גרים ב-45 קומות והם פתאום צריכים 4.5 או 5.5 מיליון שקל בשביל לתקן משהו הם יבואו לעירייה, ואין להם יזם כבר בתמונה, ולכן הרעיון הוא לייצר סכום מ... כמות מסוימת של דירות שתמכר, והסכום של שווי הדירות ייכנס לאיזושהו נאמן מוסדר, שזה המנגנון המשפטי שאלעד והחברה עם משרד עורכי הדין מנהלים אותו, והכסף הזה ינוהל בידי נאמן, הנאמן ידע מתי הוא מוציא את הכסף, בעבור מה, הוא ידרוש בדיקות שמאי, ידרוש בדיקות של אנשי מקצוע בלה בלה בלה, וזה הרעיון. עכשיו...

חגי נוימן:

אז יהיה מישהו חיצוני, לא ועד הבית? אני כאן. בעצם לא ועד הבית של המגדל? הרי אם יש שם 100 דירות במגדל של זה 35 קומות או 30 קומות או וואטאבר, למה לא נותנים לוועד הבית לנהל את זה? למה מישהו מתל אביב שיעשה את זה?

ענבר וויס-עברי:

לא אנחנו לא נותנים למישהו מתל אביב.

חגי נוימן:

למה לא לעשות, למה לעשות איזה משהו מאוד מאוד גדול? למה כל ביניין של 60, 70, 80 דירות
בביניין גבוה, לתת לוועד הבית לקחת את הדירה...

אלדד רבינוביץ:

שיעשו ביטוח מבנה, שיעשו ביטוח על המעלית.

אליעזר ראוכברגר:

את נורא צנועה, מדובר ב-200.

חגי נוימן:

200, נו לקחתי את ה... אצל החרדים לקחתי במגדלים בנמוך.

ענבר וויס-עברי:

חגית, את שואל שאלות טובות.

חגי נוימן:

עד 8 קומות.

אליעזר ראוכברגר:

אז אין 35 קומות.

חגי נוימן:

לא סתם, אתה מבין מה ההיגיון.

אליעזר ראוכברגר:

אז זה לא נראה בניין גבוה, בניין גבוה היום...

חגי נוימן:

לא, אני סתם, אני מדברת...

דוברת:

אבל למה לא לעשות ביטוח? למה יזמים לא...

ענבר וויס-עברי:

חגית, את שואלת שאלות טובות, אם תרצי, אנחנו נבוא ונסביר לך את המנגנון המפורט ולא נעכב
את חברי ה...

חגי נוימן:

לא, אני פשוט אני מבינה שיש משרד עורכי דין גדול שלוקח את זה.

ענבר וויס-עברי:

לא, לא, לא, אנחנו...

חגי נוימן:

שנייה רגע, שנייה, שנייה.

ענבר וויס-עברי:

לא, יש משרד עורכי דין שמלווה אותנו ביצירת המנגנון ושואל את השאלות.

חגי נוימן:

עד עכשיו אין מנגנון? כל הבניינים שכבר בונים שום דבר?

אלעד גונן:

רגע, זה לא, זה לא רק, זה לא רק...

חגי נוימן:

רק לעשר שנים?

אלעד גונן:

רגע, קודם כל זה לא רק, לא, לא, לא, זה לא רק משרד עורכי דין, יש לנו את חברת KPMG שמתכללת את זה, יש לפרויקט הזה שלוש רגליים, רגל תחזוקתית, רגל כלכלית ורגל משפטית, והחברה הזו מתכללת את הכול בסופו של דבר. הקרן הזו שענבר דיברה עליה זו קרן תחזוקה שוטפת, היא לעשר שנים, והיא מטפלת רק בתחזוקה השוטפת

חגי נוימן:

עשר השנים הראשונות.

אלעד גונן:

עשר שנים. עכשיו יזם שרוצה לקבל פטור מהיטל השבחה לפי החלטת המועצה הוא צריך להבטיח שהוא מממן את העשר שנים האלה של תחזוקה שוטפת. מה שאנחנו עובדים עליו בפרויקט הזה זה תחזוקת שבר ומנע.

חגי נוימן:

אני מבינה, אני מבינה את מה שאתה אומר.

אלעד גונן:

בתחזוקת שבר ומנע ועד בית רגיל לא יכול לטפל.

חגי נוימן:

אבל אלעד, אלעד, שנייה אחת, שנייה. אני מדברת על בעוד 11 שנים מהרגע שהבניינים האלה נבנים. בעוד 11 שנים יש בלאי, כמו שאמרת לא כל התושבים, לא כל הדיירים בבניין יכולים להרשות לעצמם עכשיו לתקן מעלית אחרי 11 או 12 שנים. אתם רוצים בעצם להגיד שעד היום לא חשבנו מה יקרה בשנה ה-11 והלאה?

אלעד גונן:

לא, קודם כל חשבנו, ואנחנו ב....

חגי נוימן:

חייבנו, עשינו עם זה משהו מהשנה ה-11?

ענבר וויס-עברי:

כן, אושרו תב"עות שמייצרות מנגנון של קרן תחזוקה.

חגי נוימן:

אבל למה תל אביב? כאילו השאלה היא...

ענבר וויס-עברי:

לא קשור לתל אביב.

חגי נוימן:

קרן התחזוקה היא תהיה של הבניין הספציפי?

אלעד גונן:

נכון, כן.

ענבר וויס-עברי:

כן.

חגי נוימן:

תודה, זהו.

אלעד גונן:

כן, כן, של הבניין, לגמרי.

אלדד רבינוביץ:

שיעשו ביטוח, שיעשו קרן תחזוקה, זה לא קשור אלינו כעירייה.

אלעד גונן:

אין ביטוחים

ענבר וויס-עברי:

שמבטחים דברים כאלה.

לורה ורטון:

אני חושבת חגית ששאלת שאלות מאוד חשובות. אני שמחה שעובדים על זה.

אלעד גונן:

רק בנקודה הזו... אין חברת ביטוח שמבטחת את המערכות האלה, אין דבר כזה.

חגי נוימן:

אני סתם יש לי איזה רעיון סתם שחשבת.

אלעד גונן:

לא, לא, זרק פה מישוהו, מישוהו זרק על ביטוח.

חגי נוימן:

לתת להם עוד 2-3 דירות והם ישכירו אותן ומתוך השכירות הם ישלמו את כל העלויות, הרי 100 יחידות זה כמעט ישוב, אז אם בישוב היום יש... כל הוועדות מקצה לקצה, אין סיבה שבועד בית כזה משמעותי לא תהיה קופה עבור כל ההוצאות מהרגע שהיזם הולך.

ענבר וויס-עברי:

את מתארת מנגון שהוא...

צביקה כהן:

טוב, חברים, תודה לכולם. מרים.

ענבר וויס-עברי:

מישהו צריך לאסוף את דמי השכירות, לוודא ש... ז"א לכן צריך.

חגי נוימן:

בסדר.

ענבר וויס-עברי:

לגבי בית הנוער, השימושים המוצעים בתב"ע של בית הנוער הם שימושי חינוך, צורכי חינוך, בתי ספר, תוספת גני ילדים, וגם יש בתב"ע, מכיוון שמדובר בשטח שהוא של העירייה ולא בחכירה מרמ"י, אנחנו מקדמים גם דיור להשכרה, בסדר? מבנה של דיור להשכרה, שיש לו אלמנט ציבורי מעצם היותו מבנה להשכרה, וגם לצורך העניין הכנסות יסייעו לנו כדי להקים את צורכי הציבור שמועמסות על המגרש הזה, צורכי ציבור שאי אפשר בתכנון המוצע שלהם, שזה עירוב שימושים, בנייה בקומות, לקבל את כל הכסף ממשרד החינוך. היום אנחנו מוסיפים המון התחדשות עירונית בשכונת רסקו וקטמונים ובסביבה, ואנחנו רוצים לנצל, יש לנו מגרש חום עצום שיושב על ציר הקל, אנחנו רוצים למקסם אותו. השימושים הם שימושי חינוך ובניין של דיור להשכרה. צריך לומר שהתוכנית עדיין נמצאת בדיונים בוועדה המחוזית ולא אושרה, אנחנו מטפלים בה.

דוברת:

יש גם ספורט.

מרים סלע:

שאלה לגבי מתחם שקרוב...

אריה קינג:

שניה, שניה, שניה. ענבר, לא יהיה ש...

מרים סלע:

פשוט קרוב.

אריה קינג:

שניה, לא, לא, שאלה שלי, אני רק רוצה למצות אותה. לגבי, לא יהיה שם שימושים של חברה וקהילה?

דוברת:

גם ספורט, יש גם ספורט.

ענבר וויס-עברי:

כן יש את הספורט בבית הנוער, כמו שבית הנוער משמש היום.

אריה קינג:

אוקיי זה לא אמרת, יש כעיקרון, כרגע זה הדבר היחיד שיש ב...

אליעזר ראוכברגר:

מה שיש היום, אריה, נשאר, מוסיפים.

ענבר וויס-עברי:

מה שיש היום.

אריה קינג:

אה מוסיפים על זה?

אליעזר ראוכברגר:

עוד מגדל דוור להשכרה לפי סעיף 188.

ענבר וויס-עברי:

נכון.

אליעזר ראוכברגר:

והדברים האחרים שנאמרו על ידי ענבר.

מרים סלע:

ענבר, לגבי כביש המשתלה, מתחם המשתלה, יש 3.5 מיליון שקלים, אני מכירה שיש כביש בגן סן סימון, בפארק סן סימון, וכביש בבן זכאי, איזה עוד כביש צריך שם?

טוביה זורביק:

זה כביש מעלה בן זאב, יש שם רחוב פנימי שמתחבר לכיכר הבנים היום. רחוב מעלה בן זאב, זה הרחוב שמוביל למוסדות חינוך שיהיו שם, מכירה את הרחוב הזה?

מרים סלע:

זה הרחוב של פארק סן סימון, בלמטה.

טוביה זורביק:

נכון.

דובר:

יש שם בית אבות.

טוביה זורביק:

אז להרחיב אותו, להנגיש אותו, זו התוכנית.

מרים סלע:

זה יפגע בפארק?

טוביה זורביק:

לא.

מרים סלע:

זה לא על חשבון הפארק?

טוביה זורביק:

לא, לא.

ענבר וויס-עברי:

לא, לא, לא. מכירה את הכביש של הפארק, הוא לא תקני היום בשום צורה, הוא כביש...

מרים סלע:

אוקי, תודה.

ענבר וויס-עברי:

לגבי הנוריות, הנורית, בסדר? התוכנית שקבעה שלביות למתחם הנוריות היא תוכנית ותמ"לית, שכידוע הקצתה קרקע משלימה. קרקע משלימה זה אירוע שהוא פארסה, לא יודעת לייזר איך להגדיר את זה, זה לא קיים יותר, ולכן נעשו תוכניות...

אליעזר ראוכברגר:

קרקע משלימה זה באים יזמים מתל אביב של קרקע משלימה עושים פרסה (ל.ב.).

ענבר וויס-עברי:

ולכן בעצם התוכנית הזאת לא מתקיימת כפי שהיא, אלא התוכנית פורקה ל-6 מתחמים, כל יזם קיבל מתחם, העמים זכויות נוספות על המגרש שלו וככה ייתרנו את הצורך בקרקע משלימה. מה שעשינו זה שבכל תוכנית נתנו לפי דוחות שמאי או הצענו ליזמים זכויות, יתר זכויות, כדי שהם יפתחו את צורכי הציבור במתחם. זה נכון שיש שצ"פ מאוד מרכזי בנורית שמשמש את כולם, שאין לנו עליו פטרון כלכלי כרגע, זה בדיונים מול אגף תקציבים באוצר, ועל זה אנחנו מבקשים תקציב ממשרד האוצר בשביל לפתח את הדבר הזה.

אריה קינג:

אני לא דיברתי, אני...

ענבר וויס-עברי:

אבל צורכי הציבור, גני ילדים וכו' יתוקצ... ז"א...

אריה קינג:

לא, אני לא דיברתי על מה שיהיה בסוף הפרויקט, אני מדבר על במהלך הפרויקט, זו הבעיה.

ענבר וויס-עברי:

אז היזמים מחויבים למצוא פתרונות. אני יודעת שלדוגמה לבתי כנסת וזה היזמים מחויבים למצוא פתרונות ביניים לתקופת הבנייה. זה אתגר מאוד גדול, לא אגיד שלא, אבל הם מחויבים. זה לא משהו שאנחנו התעלמנו ממנו.

אריה קינג:

אבל כתוב לי פה נדרש כעת, זה הסעיף, נדרש כעת לקדם תוכנית פיתוח עבור השצ"פ המרכזי במתחם.

ענבר וויס-עברי:

נכון.

אלעד גונן:

נכון, השצ"פ... לא, אני אומר השצ"פ המרכזי הוא שצ"פ שלא נמצא בקווים הכחולים של התוכניות שמקודמות שם, זה שצ"פ מרכזי שנמצא, אם אני זוכר נכון, בבעלות עיריית ירושלים, וצריך לפתח אותו כי בסופו של דבר הוא ישרת 6 מתחמים מאוד מאוד גדולים, ולכן מאחר שהוא לא נמצא בקווים הכחולים של התוכניות עצמן, אנחנו כנראה נצטרך לפחות לתכנן אותו, יכול להיות, אני מאוד מקווה, שבסופו של יום כל אחד מהיזמים יפתח חלק מהשצ"פ הזה, זה עדיין לא סגור, אני

מקווה שזה ייסגר, אבל עדיין אנחנו צריכים לקחת בחשבון שזה שטח עירוני שאנחנו צריכים בסופו של דבר שהוא יהיה מפותח וישרת את כל המתחמים שם באיזור ואת התושבים.

אריה קינג:

טוב.

צביקה כהן:

טוב, חברים, תודה רבה, אני מודה לכם מאוד.

ענת קליינמן:

אני רק אתייחס לבית טיילור.

אריה קינג:

לגבי טיילור לא קיבלתי תשובה.

צביקה כהן:

לא קיבלת תשובה?

אריה קינג:

לא.

דובר:

לגבי מה?

אריה קינג:

בית טיילור.

ענת קליינמן:

הנה אני רוצה להשיב.

דובר:

בבקשה.

ענת קליינמן:

בית טיילור, יש לנו שני פרויקטים שמקודמים במקביל, אחד שיפוץ המבנה הקיים, שיפוץ פנימי, והשני זה הברכה וכל המרחב מסביב. יש לנו גורמים מממנים שונים, אני לא יכולה שהכול יתנהל באותו סעיף, זה שני פרויקטים מקבילים שונים, לכן יש שני סעיפים.

צביקה כהן:

יש פה חריגה מפגרת, מה אני אעשה?

אריה קינג:

אוקי, תודה.

צביקה כהן:

טוב, אלדד. אלדד, אנחנו באיחור גדול, נא לקצר.

אריה קינג:

שניה, לא, לא קיבלתי תשובות, צביקה, שניה, שניה, אלדד, שניה, ברשותך.

צביקה כהן:

מה אתה רוצה, אריה?

אריה קינג:

רוצה לקבל תשובות על השאלות שלי.

צביקה כהן:

לא קיבלת עדיין?

אריה קינג:

לא.

צביקה כהן:

מה פתוח לך חמוד?

אריה קינג:

מבנה דת.

צביקה כהן:

מבנה דת.

אריה קינג:

רוצה לקבל הסבר לשתי השאלות. מה זה בשמירה מחיים לזכאים? לא יודע, לא מבין את המושג הזה.

אריאל גולן:

מה הבעיה? לא הבנתי, יש אנשים ש(ל.ב.).

אריה קינג:

אתה יודע להסביר? תסביר לי, נו.

אריאל גולן:

כן, אני אומר לך, אנשים שמקבלים השנה יקיר העיר, יקיר ירושלים, עוד 20 שנה, 30 שנה הם ימותו (ל.ב.).

אריה קינג:

נו ו?

יצחק הנאו:

גולן, תן לי... צביקה, צביקה, צביקה.

אריה קינג:

מה זה קשור אבל? קראת את הסעיף?

צביקה כהן:

איציק, בבקשה.

אריה קינג:

מה זה קשור מה שענית עכשיו?

יצחק הנאו:

קודם כל ההחלטה שעושים חלקה ליקירי ירושלים היא החלטה של הנהלת העיר ולא שלי, אני מוכרח לומר שהיקירים מאוד אוהבים את ההחלטה הזאת.

דובר:

ברור.

אריה קינג:

ברור, למה לא?

יצחק הנאו:

וכולם מברכים על זה, וזה מייצג את כל סיעות הבית ואני מקבל פניות מכל סיעות הבית לעזור ליקירים לממש את הזכויות.

אריה קינג:

זה לא קשור לוועדת הכספים. אז תרשום סיעה אחת שמבחינתה יקירי ירושלים שילכו ל...

יצחק הנאו:

אז אני אמסור לאלה שאתה מייצג.

אריה קינג:

שיעברו ליד הילדים שלהם והסבים והסבתות שלהם.

צביקה כהן:

אולי תביא את זה להנהלת העיר.

יצחק הנאו:

דבר שני, ההוצאה הזאת, ההוצאה הזאת בסעיף היא על מנת לבנות חלקה חדשה, היות והחלקה הקיימת כמעט מלאה לחלוטין. ההוצאה בכמעט ביותר מ-50% מוחזרת. איך היא מוחזרת? היקיר מקבל מקום בחינם, בן או בת הזוג יכולים כמובן להיקבר לידו, אבל אז הם משלמים לפי התעריף שהמדינה קבעה, זה מחזיר לנו את ההוצאה. זו החלקה.

אריה קינג:

מה זה הסעיף בשמירה מחיים לזכאים?

יצחק הנאו:

שמירה מחיים לזכאים זה אומר לשמור לבן בת הזוג או אפילו לשניהם, ליקיר ולבן בת הזוג מחיים, לא תמיד מבקשים קבר רק אחרי 120, רוב היקירים באים לבחור את זה מראש, ברגע שהם יקירים הם יכולים לבחור מראש, הם זכאים, הם זכאים לקבל קבר או בגלל שהם יקירי ירושלים או בגלל שהם בן בת הזוג.

אריה קינג:

מי עוד רשאי להיקבר שם?

יצחק הנאו:

רק יקירי ירושלים.

אריה קינג:

אין שם מישהו שהוא לא יקיר?

יצחק הנאו:

לא. בעבר הרחוק, בעבר הרחוק נקברו שם אחרים, לפני 20 שנה בערך הנוהל חודד, והחלקה מיועדת ליקירי ירושלים.

צביקה כהן:

יצחק, תודה רבה. אני מבקש אם יש לכם אילו הן הסתייגויות, סליחה, אם יש הסתייגויות נא להגיש בבקשה. מזכיר העירייה בבקשה.

אלדד רבינוביץ:

צביקה, שנייה רגע צביקה, יש לי שאלה, נתת לי לדבר ואריה היה צריך להשלים.

צביקה כהן:

לא דיברת אלדד היום?

אלדד רבינוביץ:

יש פריצת כבישים ממזרח העיר של אגף טושי, אני רוצה להבין אם יש סעיף מקביל גם במערב העיר ומה ההבדל?

טוביה זוקביק:

יש סעיף מקביל, אפשר לקרוא לו סעיף מקביל להתחדשות עירונית, יש שם 1.5 מיליון שקלים גם. כמו שבפריצת כבישים במזרח העיר אנחנו נותנים מענה להיתרי בנייה בעיקר, בכבישים סטטוטוריים חדשים שלא קיימים בשטח ככה גם הסעיף המקביל של התחדשות עירונית היא בעיקר במערב העיר כידוע, וזה בעצם פריצה של כבישים שלא קיימים, לדוגמא גיא אוני, לדוגמא כביש קוסטה ריקה קוליץ שמתקדם בימים האלה מול יזמים, זה המענה המקביל אליו.

אלדד רבינוביץ:

אז פריצת כבישים ז"א זה כביש שהוא קיים תב"עית ומישהו הוציא היתר בנקודה שהוא לא קיים פיזית ואנחנו משלימים את הכביש הקיים תב"עית?

טוביה זורביק:

בדיוק כך.

אלדד רבינוביץ:

והכביש שקיים תביעת הוא לא חלק מתביעת פרטית של מישהו אלא זה תביעת עירונית? ז"א זה לא אחריות של יזם?

טוביה זורביק:

יזם פרטי לא יכול לבצע מטלות ציבוריות.

אלדד רבינוביץ:

הוא יכול לממן אותן אם זה בתוך התביעה שלו.

טוביה זורביק:

הוא יכול לממן, הוא לא יכול לממן אותן, יש הסכם פיתוח ואז זה מקוזז במסגרת הסכם הפיתוח.

אלדד רבינוביץ:

בסדר.

טוביה זורביק:

ואם זה לא במסגרת הסכם פיתוח כי הוא לא עומד בקריטריונים של הסכם פיתוח אז העירייה צריכה לבצע את זה או באופן יזום או בכתב התחייבות חדש, הוא לא מממן אף פעם מטלות ציבוריות של כבישים,

אלדד רבינוביץ:

והיטלי סלילה.

טוביה זורביק:

אולי שצ"פים אתה מתכוון, לא כבישים.

אלדד רבינוביץ:

היטלי סלילה?

טוביה זורביק:

היטלי סלילה כן, אז הוא משלם היטלים ואנחנו מבצעים את הכביש, אבל הוא לא יכול...

אלדד רבינוביץ:

זה מה שאני שואל, האם אנחנו, האם אנחנו דואגים באותן תביעות שלא מומשו...

טוביה זורביק:

כן, נכון. כמובן. חד משמעית במסגרת ההיתר.

אלדד רבינוביץ:

הבנתי. ולמה הורדנו את הכסף מכביש הגישה למוסד חינוכי כרמית? יש שם היום מאות רבות של ילדים שצריכים כביש, הכבישים שם במצב קטסטרופה.

טוביה זורביק:

ישבנו על זה לפני כמה חודשים ישבנו על זה, העברנו את עמדתנו המקצועית שהכביש הזה הוא לא תביעה, עם כל הרצון והאמפתיה אי אפשר להכשיר את הדבר הזה מבחינת הכביש, אוקיי? הוא לא תביעה, הוא לא עומד בתקנים של הבטיחות והתנועה, ולכן אי אפשר לתת לו מענה.

צביקה כהן:

אנחנו מסיימים את מנהל התכנון. אם יש איזושהי הסתייגות או הסתייגויות, בבקשה.

לורה ורטון:

אני שוב מציעה...

צביקה כהן:

לא להציע, רק הסתייגות בלבד, אין הצעות.

לורה ורטון:

הסתייגות אחת.

צביקה כהן:

עידו.

לורה ורטון:

הסתייגות שתקציב לשימור שזה סעיף 17

צביקה כהן:

בקול רם.

לורה ורטון:

הסתייגות אחת. להוסיף לתקציב שיקום ושימור מבנים מיליון שקל.

צביקה כהן:

על חשבון?

לורה ורטון:

על חשבון... אני יכולה להגיד הדבר הקל שזה לקחת מהמקוואות, אבל אני...

צביקה כהן:

אני מציע לך להתבונן, להתבונן.

לורה ורטון:

אבל אני אציע גם...

צביקה כהן:

תתבונני. על חשבון?

דוברת:

היא לא יודעת, אתה מבין היא אפילו...

צביקה כהן:

לא להפריע ללורה להתרכז.

לורה ורטון:

אז אני אומרת שאני חושבת שצריך א' להוסיף לעגל למיליון שקל תקציב לשיקום ושימור.

צביקה כהן:

רשמנו. על חשבון?

לורה ורטון:

שתיים, להוסיף לפחות, לשים לפחות מיליון שקל, נגיד מיליון וחצי על קידום, על מבנים לקידום
נוער.

צביקה כהן:

1.5 הלאה.

לורה ורטון:

ושלוש, להוריד את הסכומים מהמקוואות בנוף ציון, גבעת משואה ורמת מוצא, שהם שלושתם מקומות שיש התנגדות מסיבית לבניית הדברים.

צביקה כהן:

תודה רבה.

לורה ורטון:

אז זה נותן לך מעל 4 מיליון אז עוד יהיה עודף.

צביקה כהן:

בק טו בק, נכון? את אומרת זה מול זה, נכון? במספרים.

לורה ורטון:

לא, אני אומרת 3 סעיפים שונים.

צביקה כהן:

אז אני רק מבקש מכם, עידו, לציין מספרים.

עידו רוזנברג:

רק מאיזה מקוואות? גבעת משואה...

צביקה כהן:

רק מה שמציק לה. רק ממה שמציק. בסדר, תודה.

חגית משה:

מעמד האישה אצלך זה רק תקרת זכוכית, מקווה לא, לא קשור למעמד האישה.

צביקה כהן:

חגית, תודה.

חגית משה:

נשים צריכות מקווה, מה לעשות?

צביקה כהן:

סליחה, חגית, לא להפריע. סליחה, חגית, לא להפריע.

חגית משה:

מה לעשות?

לורה ורטון:

לא במקומות האלה.

חגית משה:

למה לא? כל מקום שיש אישה צריך מקווה.

לורה ורטון:

לא במקומות האלה.

צביקה כהן:

חברים, יש לכם עוד הסתייגויות?

חגית משה:

למה את מחליטה שלא? לא בונים מקווה איפה שלא צריך.

דובר:

רגע, רגע, יש עוד הסתייגות.

צביקה כהן:

רגע, רגע, רגע.

חגית משה:

איפה שיש תקרת זכוכית שם יש מעמד האישה, איפה שיש אלימות יש מעמד האישה. אישה שצריכה מקווה שלא תקבל מקווה כי את, שתקחו את זה למישהו שאף אחד לא צריך.

צביקה כהן:

מחזיקת תיק חינוך...

לורה ורטון:

אז את יודעת מה? סליחה.

צביקה כהן:

מחזיקת תיק חינוך, בבקשה לא להפריע.

חגית משה:

איפה מעמד האישה? לא, אל תגיד לי, מה זה הדבר הזה? אני לא מפריעה.

צביקה כהן:

שנייה, בבקשה, הסתייגויות.

דובר:

חגית צודקת.

חגית משה:

מה זה הדבר הזה?

דובר:

חגית צודקת, לורה, תתביישי לך.

חגית משה:

אני לא מאמינה עלייך.

לורה ורטון:

סליחה.

צביקה כהן:

יוחנן ואריאל. הסתייגויות.

יוחנן ויצמן:

אז כן, אני מציע מאגף מבני ציבור...

חגית משה:

את מונעת מ...

צביקה כהן:

הנה תשמעי את התשובה עכשיו.

חגית משה :

לא, אבל דבר, מה זה?

צביקה כהן :

תשמעי את התשובה.

חגית משה :

מקווה זה לא לגברים, המקווה הוא לנשים, ואנחנו צריכים לתת לנשים את מה שהם צריכים בעיר הזו, מה ז"א?

צביקה כהן :

מאה אחוז.

חגית משה :

אז למה אתה משתיק אותי? לא הבנתי.

צביקה כהן :

הנה התשובה. בבקשה יוחנן.

חגית משה :

לא, אני רוצה לשמוע את התשובה ממנה.

צביקה כהן :

יוחנן ואריאל.

לורה ורטון :

סליחה, אני מודה לחגית על ההערה.

צביקה כהן :

לא להפריע. לא להפריע.

לורה ורטון :

רגע, אני מודה לחגית על ההערה. אני מבקשת לעדכן את מה שאמרתי, לא לבטל את התקציבים, להקטין, כי מה שמדובר עליו עכשיו זה מבנים ענקיים, חמש קומות למקווה בגבעת משואה, שפשוט מטורף וכולל שטויות.

חגית משה:

איפה עושים חמש קומות?

לורה ורטון:

וגם ברמת מוצא, מדובר על משהו גדול ומיותר, אז נוריד בחצי, נוריד בחצי את התקציבים לשניהם, שמקווה שישרת את הנשים, אבל לא יציק לתושבים, ואת הכסף הזה עדיין יספיק להוסיף גם...

צביקה כהן:

בקיצור קיצוץ, קיצוץ במקוואות. אריאל, בבקשה.

לורה ורטון:

וגם זה אני...

דוברת:

אנחנו יודעים מה התכנון שזה חמש קומות?

צביקה כהן:

אריאל ויוחנן, בבקשה. הסתייגות נוספת, בבקשה מזכיר העירייה.

יוחנן ויצמן:

אדוני היו"ר, באגף של מינהלת ציבור אז יש שם מיליון שקל לורבורג. באגף למבני ציבור יש מיליון שקל לורבורג, 2.5 מיליון שקל לבית טיילור. אני מציע להוריד את זה ולהוסיף את זה למקוואות, 500 אלף שקל לכל מקווה.

צביקה כהן:

אתה מצטרף ל... אריאל, אתה מצטרף?

עידו רוזנברג:

וורבורג ו?

יוחנן ויצמן:

ובית טיילור.

חגית משה:

אני מצטרפת, אני איתך הפעם, אתה רואה?

צביקה כהן:

תודה רבה.

דובר:

כולנו איתנו. כולנו איתו הפעם.

חגית משה:

לא, אנחנו, אנחנו נקצץ, אנחנו נקצץ, אנחנו לא נוריד, אנחנו נקצץ.

דובר:

הפעם.

חגית משה:

שיטה חדשה.

צביקה כהן:

תודה.

חגית משה:

לא מורידים, לא מוחקים, מקצצים.

דובר:

אפשר לעשות על זה הצבעה?

צביקה כהן:

חברים, לא להפריע. ההסתייגות נרשמה? תודה רבה. חברים סיימנו את מינהל תכנון ושתי הסתייגויות או שלוש אולי. יש לנו את קינג? קינג, לורה.

יוחנן ויצמן:

עידו, להוסיף למקוואות. חצי מיליון שקל למקווה.

צביקה כהן:

הדברים נרשמו, תודה, ההסתייגויות נרשמו, תודה רבה. אנחנו באיחור רב מתחילים את מינהל החינוך. אריק נמצא איתנו. חגית איתנו. בבקשה.

חגית משה:

היא עוררה אותי לורה.

צביקה כהן:

אריק, בבקשה מוזמן לשולחן העגול.

לורה ורטון:

רגע, לא הבנתי, אנחנו מצביעים עכשיו?

צביקה כהן:

לא, לא, לא, בסוף היום.

לורה ורטון:

בסוף כן.

צביקה כהן:

יש זמן. לורה, לורה, יש זמן להתבונן. יש לך זמן להתבונן. בבקשה, אריק. אנחנו מתחילים בבקשה את מינהל החינוך. נודה לך כראש מינהל החינוך למספר מילים, ולהשאיר לחברים לשאול שאלות, אני מקווה כמה שפחות, בגלל שאנחנו באיחור גדול מאוד מאוד. בבקשה.

אריק וירצבורגר:

בוקר טוב.

צביקה כהן:

שימו לב, השעה היא 10:45, מינהל התכנון צריך להתחיל ב... מינהל החינוך צריך להתחיל ב 09:50.

דובר:

הדלקת נרות.

צביקה כהן:

כן. 9:50. בבקשה, אני אומר לכם שיש איחור גדול מאוד.

⋮

(צלצול)

צביקה כהן:

מה זה הפסקה? בבקשה.

אליעזר ראובברגר:

למי שלא הבין. מספר מילים.

אריק וירצבורגר:

אז בוקר טוב, אנחנו מינהל החינוך, אנחנו נערכים לקראת פתיחת שנת הלימודים הבאה, לשם כך יש לנו עוד הרבה אי-ודאויות, אנחנו לפני תקופת הרישום. אבל אנחנו עסוקים גם בשימור הקיים, גם בהיערכות התאמות בהתאם לרישום איפה שנצטרך לתת תוספות. יש לנו גם התייחסות ייחודית הפעם בתחום הבטיחות. זה בגדול התוכנית המרכזית שאנחנו מגישים פה היום.

צביקה כהן:

תודה. חברים, שאלות? אריאל בבקשה, אריה תתכונן.

אריאל גולן:

יש תקציב שיפוצים פטור, יש גם שיפוצים בגני ילדים, לדעתי שבגני ילדים זה מדובר על כל גם מזרח גם מערב, אני מניח שזה גם גני ילדים חרדים. לפני כשנתיים, שנה, שנתיים, לאורך זמן יש לנו דיונים, עולה פה בדיונים הנושא של המכרזים לגני ילדים במגזר החרדי, מכרזים שאמור לצאת מכרז, כל פעם עשינו הארכה ועוד הארכה, הארכת מלחמה, הארכת קורונה, והבטיחו שזה כבר אמור להיות. אני רוצה לשאול מה הסטטוס של המכרזים לגני ילדים במגזר החרדי. תודה.

חגית משה:

המכרזים זה לא תב"רים.

אריאל גולן:

לא, בסדר, אני שואל מה קורה.

חגית משה:

אה בכלל באופן כללי?

אריאל גולן:

יש פה שיפוצים, השיפוצים האלה מגיעים כפוף למוסדות.

חגית משה:

לא, שנייה, לא, לא, אני רוצה להבין את השאלה. אני לא אומרת את זה בזה.

אריאל גולן:

השיפוצים מגיעים בסופו של דבר לאלה שזכו במכרז, אלה שמפעילים את גני הילדים, זה חלק משיפוץ של גנים עירוניים ש...

חגית משה:

אתה מדבר על הרשתות החרדיות שיש להן מכרז

אריאל גולן:

כן.

חגית משה:

ומי ש... תראו, אני אגיד לך מה אני חושבת שצריך לעשות.

אריאל גולן:

אני חושב שצריך להיות מכרז מלפני שנה, שנתיים, שלוש.

חגית משה:

אתה צודק.

אריאל גולן:

כל פעם יש הארכה. מבטיחים לנו שזה עניין של 3-4 חודשים...

חגית משה:

אתה צודק, ומנח"ח צריכים לקחת את זה ברצינות.

אריאל גולן:

אז אנחנו, והפנינו פעם שעברה, גם היה כתוב בתקנון שאחנו לא נאשר תקציב אם לא יצא מכרז.

חגית משה:

גולן, גולן, גולן, אני אין בעיה שנחליט, אין בעיה. א' אתה צודק, אתה צודק, אבל זה לא קשור לתקציבי שיפוצים של גני הילדים.

אריאל גולן:

זה קשור וחצי, כי בסוף שנה הם מפעילים ברגע שאנחנו משפצים אותם.

חגית משה:

שנייה, אני עונה לך. שנייה, תן לי, תשמע את הרעיון שיש לי להציע לך. יש לנו הרבה מאוד גני ילדים בעיר שבמצב תחזוקתי מאוד מאוד רעוע, אתה מסכים איתי? גם באגף החרדי, גם באגף הכללי וגם במזרח העיר, בסדר? עכשיו אני חושבת שזה צריך לעשות מכרז להפעלה של גני הילדים במגזר החרדי, כי רק שם יש מכרזים, אנחנו לא יכולים למנוע מהגנים האחרים לשפץ דברים קריטיים, היום הגנים שם נראים כמו אנו באנו, משנות ה-50, יש גנים כאלה.

שמואל זליגמן:

הוא לא שאל את זה, חגית.

חגית משה:

שניה. ולכן אני מציעה, אני מציעה לך שאנחנו נחליט שאנחנו, מכיוון שזה תקציב חדש, אנחנו פעם ראשונה מבקשים ספציפית לגני ילדים, מכיוון שבתי הספר שואבים את כל התקציב של התב"רים. מה שאני מציעה, אנחנו לא...

שמואל זליגמן:

לא, לא, חגית, לא, לא, לא.

חגית משה:

רגע. יש יותר תקציב לגני ילדים. נכון, יפעת?

שמואל זליגמן:

לא, לא, התשובה לא.

דובר:

את מדברת על בטיחות.

חגית משה:

לא בבטיחות, בבטיחות יש חצרות.

שמואל זליגמן:

לא, לא, לא, התשובה לא, חגית.

עמי פרץ:

חגית, זה תקציב שאנחנו נותנים לגנים כבר כמה שנים לטובת טיפול שוטף במניעת תקלות.

חגית משה:

אתם נותנים את זה למפעילים?

עמי פרץ:

אחזקה.

חגית משה:

אני בעד להוריד, לעצור את זה.

שמואל זליגמן:

לא, אבל זה לא קשור, רגע, אתם מדברים על...

עמי פרץ:

לא, מערב מזרח, לא קשור ל...

⋮

(מספר דוברים בו זמנית)

חגית משה:

זה לא חרדי, גולן, זה לא חרדי הוא אומר.

שמואל זליגמן:

חגית, את מדברת על משהו אחר ממה שהוא דיבר.

חגית משה:

אז תסבירו.

שמואל זליגמן:

את דיברת על התחזוקה של הגנים במערב העיר, הגנים הרשמיים של מערכת החינוך שיש להם זכיינים של העירייה.

חגית משה:

נכון.

שמואל זליגמן:

אני לא יודע מה הרמה שלהם.

חגית משה :

על הפנים, אתה תשחרר כסף.

שמואל זליגמן :

לא, בסדר, אנחנו מאשרים תקציב, אתם תעשו אצלכם שיעורי בית.

חגית משה :

אתה לא משחרר מספיק כסף.

שמואל זליגמן :

רגע, חגית, זה לא קשור. מה שחבר המועצה אריאל גולן מדבר זה על הגנים החרדים שמופעלים על ידי רשתות ה... ברשתות, שהיה אמור לצאת מכרז, איפה יאיר פרידמן שיסביר אם יצא לא יצא.

אריק וירצבורגר :

אז אני אגיד איפה זה עומד. אני אגיד איפה זה עומד. היה אמור לצאת מכרז, פג תוקפו.

חגית משה :

הכסף הזה הוא עבורם?

אריק וירצבורגר :

מה?

שמואל זליגמן :

חלק מהתקציב של פתיחת שנה, יש סעיפים מיוחדים.

עמי פרץ :

לא, אבל רגע שמוליק, הוא אומר שלא, רגע.

חגית משה :

אז תחליטו כן או לא?

עמי פרץ :

השמונה מיליון. אני...

שמואל זליגמן :

לא, לא, לא, אתה מדבר על התקציב, חגית...

דובר:

הנה יאיר הגיע.

שמואל זליגמן:

יש תקציב מסגרת בתקציב מסגרת יש (ל.ב.) ויש שם כסף לטובת החברות שאת מדברת הרשמי, בסדר? יש שם ת...

חגית משה:

לא, אני מדברת על הלא הרשמי, הבנתי, אני לא חינוך...

עמי פרץ:

לא, אני מדבר על הרשמי, ה-8 מיליון...

חגית משה:

אז אולי תסביר מה זה?

עמי פרץ:

על איזה סעיף אתם מדברים?

חגית משה:

אה יופי.

עמי פרץ:

אם אנחנו על המכרז שאריאל ציין...

אריאל גולן:

אגף חינוך חרדי, אני אגיד לך, אגף חינוך חרדי... איזה עמוד זה אתה רוצה לדעת? אני אגיד לך איזה עמוד זה. עמוד 5 שיפוצים בגני ילדים תשפ"ז.

חגית משה:

מה זה?

עמי פרץ:

זה מדובר על המכרז שאריאל ציין. הנה.

חגית משה :

המכרזים של החרדים?

אריאל גולן :

הבטיחו לנו מכרז תוך כמה חודשים לפני שנתיים, ומאז עבר, ויש הארכה, ושנה אחרונה לא עשו הארכה, ולנו התחייבו שיהיה מכרז לגני ילדים, למיטב ידיעתי הוא לא יצא.

חגית משה :

אז יאיר תסביר.

יאיר אייפרמן :

אוקי, אז אני אעשה סדר. כל שנה הארכנו בוועדת כספים בשנה נוספת את המכרז המדובר. אנחנו בתהליכים מאוד מתקדמים עם המכרז. יש לנו רכיבים ספציפיים תקציביים שאנחנו דנים בימים אלו. אני מקווה שבחודשים הקרובים נעלה במכרז.

אריאל גולן :

יאיר, תרשה לי, אני אוהב אותך, אבל כבר שנתיים אנחנו שומעים את זה שעוד שלושה חודשים כמה חודשים יש לנו רכיבים ולא יוצא מכרז, כבר שנתיים לפחות. אני מציע לעצור את זה, להוריד את הסעיף הזה מסדר היום עד שנדע שיוצא מכרז, אני מציע ככה. רבותי, חברים, אני אומר לכם יש לי ילדים בגני ילדים, המצב מתחת לכל ביקורת.

חגית משה :

נכון. אני מציעה,

יאיר אייפרמן :

טוב, שנייה, אני יכול לתת התייחסות?

חגית משה :

אני מציעה כדי שלא תפגע בגנים שחשובים לך, אנחנו נקבל החלטה שאנחנו נאשר את התקציב הזה, כי זה... רגע, שניה, שניה, שניה. נאשר את זה עקרונית, אבל אי אפשר יהיה להוציא את הכסף רק אחרי המכרז.

דוד בלומנשטוק :

לא, לא, לא.

חגית משה :

מה לא, לא?

דוד בלומנשטוק:

חגית, לא.

חגית משה:

למה?

דוד בלומנשטוק:

עוד שניה תשמעי גם עוד צד. כן.

יאיר אייפרמן:

שניה, אני רוצה לתת התייחסות, ורגע נמשיך הלאה. אדוני היו"ר, יש שאלה לגבי מכרז גני ילדים, אתה מעורב בתהליכים ואתה מכיר את הדינמיקה. מכרז גני הילדים הוא אחד המכרזים הגדולים בעירייה, זה לא מכרז שאנחנו כותבים אותו ורצים והרצנו טכני. עלו אי אלו שאלות לגבי המסגרות הכספיות שאנחנו רוצים, עיריית ירושלים, לתקצב את הרשתות, ולכן הנושא הזה נמצא בדין ודברים, ככל שלא נשלים את הדין ודברים אנחנו יכולים לצאת למכרז אתמול, אבל בסוף לא נשפה נכון את הרשתות ואחרי זה לא...

צביקה כהן:

יאיר, מאחר ואני מצוי בפרטים, אז אני אסביר לך מה מציק לחברים. בגלל שזה אחד מהמכרזים הגדולים, כמו שאתה אומר, סוף סוף הגיע הזמן לעבוד במסגרת המכרז, אנחנו שנים עובדים בלי מכרז, וזה חוזר, ועולה, ונשנה, וחוזר, ועולה, ועוד פעם נדון, ועוד פעם מסכמים תאריך מסוים, והגיע תאריך, צריך פשוט להביא את זה לפה, לסיים את כל הפרטים מול גזבר. אני מניח שהגזבר הוא שחקן מרכזי, הגזבר הוא שחקן מרכזי פה. בנושא הזה יש פה כמה לקונות, יש פה כמה דברים, יש פה כמה דברים חשובים מאוד בפנים, אבל צריך באמת ללחוץ גם אתה וגם אריק מול מערכת הכספים ולהביא את זה כבר, חלאס, גמרנו.

יאיר אייפרמן:

צביקה, אני יכול?

צביקה כהן:

די יאיר.

יאיר אייפרמן:

אז שניה, שניה, אני רק אתייחס. עלתה איזה תובנה שכביכול בוא נעצור את התקציב. כשעצרנו את התקציב - הכוונה סגרנו את גני הילדים בירושלים, אם זאת כוונת המציע...

דוד בלומנשטוק:

גולן וחגית את מי אתם רוצים לדפוק?

חגית משה:

לא, לא, זה לא מה שאני אמרתי.

דובר:

לא הבנתי. בגלל שעיריית ירושלים (לא שומעים)

אריאל גולן:

אז לא, אז אני רוצה שעיריית ירושלים תעבוד נכון, כבר יותר משלוש שנים, שלוש שנים אנחנו מחכים לזה.

דוד בלומנשטוק:

גולן, תקשיב, אני יו"ר ועדת המכרזים...

אריאל גולן:

אומרים עוד כמה חודשים, עוד כמה חודשים.

צביקה כהן:

דוד ואריאל.

דוד בלומנשטוק:

תקשיב, אני יו"ר ועדת המכרזים, יש לי אינטרס יותר גדול ממה שאתה חושב שזה יקרה.

יאיר אייפרמן:

חבר המועצה, שניה, שניה אני רוצה.

דוד בלומנשטוק:

אבל זה לא נכון לדפוק את הילדים.

אריאל גולן:

בוא תעזור לי, אז מה עושים?

דוד בלומנשטוק:

תצעק על הצוות המקצועי, תצעק על ראש העיר.

אריאל גולן:

אין מסגרת, אין מסגרת, (ל.ב.) המכרז.

חגית משה:

בלומנשטוק, תעשה דד-ליין, תקבע דד-ליין, חודשיים, שלושה, תגמור את זה.

אריאל גולן:

אתה יכול להציע לנו איזשהו מתווה שתעמוד בשנה לפחות?

חגית משה:

לא רוצה כלום. לא רוצה כלום.

צביקה כהן:

חברים. אריק, בבקשה. ראש מינהל החינוך.

אריק וירצבורגר:

הסיפור של המכרז שכבר תקוע כל כך הרבה זמן הוא לא סתם תקוע. ושמוליק, אני מציע שאולי נעשה דיון אחר כך לראות איך אנחנו יוצאים מזה.

צביקה כהן:

בדיוק, לשם כיוונתי. לשם כיוונתי.

שמואל זליגמן:

אנחנו מחכים לכם, תשאל את יאיר, בבקשה.

יאיר אייפרמן:

אני רק....

דובר:

אתם רוצים שנתאם ביניכם? אנחנו יכולים אם אתם רוצים. זה שמוליק זליגמן, גזבר.

חגית משה:

תפתח יומנים, תפתח יומנים.

דובר:

יש עלויות לתיווך הזה.

יאיר אייפרמן:

אדוני היו"ר, אני יכול לתת התייחסות?

צביקה כהן:

בבקשה.

יאיר אייפרמן:

אני רוצה להגיד בצורה ברורה, בסוף אנחנו מחויבים לתת שירותי חינוך ברמה הכי גבוהה, ככל שאנחנו מרגישים שאנחנו לא יכולים לתת את המקסימום, אז גם אם יש עיכוב כזה או אחר, וזה לא עיכוב שבסופו של תהליך המכרז לא קיים, אנחנו פעם אחר פעם מעבירים את אישור ועדת כספים, גני הילדים בירושלים עובדים כדין, אם לא היה כדין לא היינו יכולים לתקצב, הוועדה אישרה.

צביקה כהן:

טוב, אני רוצה לסכם את הפרק הזה. אני מסכם את הפרק הזה.

יאיר אייפרמן:

צביקה, אני רוצה ש...

יוחנן ויצמן:

אפשר אדוני היו"ר לפני שאתה מסכם?

צביקה כהן:

יוחנן, יוחנן, שניה.

יוחנן ויצמן:

לפני שאתה מסכם או אחרי שאתה מסכם.

אריאל גולן:

צביקה, אולי הצעה, אולי נעביר את זה לעיריית ירושלים את כל הגנים? למה צריך מכרזים בכלל?

דובר:

תעביר.

שמואל זליגמן:

בבקשה אנחנו נשמח.

יוחנן ויצמן:

אדוני, לפני שאתה מסכם אתה רוצה לתת לי רשות דיבור או אחרי?

יאיר אייפרמן:

אני מציע לא להיות נמהרים עם הצעות שהן לא מעשיות.

צביקה כהן:

חברים. יאיר, תודה רבה על דבריך. תודה.

שמואל זליגמן:

אריאל, אריאל, תרים את הכפפה, תעביר אותם להיות רשמיים.

צביקה כהן:

חברים, תודה על הדברים החכמים של כולכם. אנחנו בסוף בסוף צריכים לעבוד במסגרת החוק.

שמואל זליגמן:

למה לא? אתה חבר מועצה.

צביקה כהן:

שמוליק, שמוליק, אריאל. בסוף צריכים לעבוד במסגרת החוק.

שמואל זליגמן:

צביקה, תעבירו את זה לעירייה.

צביקה כהן:

אני מציע, חברים, במקום לתת כל מיני הצעות ש...

שמואל זליגמן:

גם ויצמן מסכים, גם ויצמן מסכים.

צביקה כהן:

אני מציע...

שמואל זליגמן:

להעביר את הגנים של הרשתות החרדים לעירייה, שיהיו גנים רשמיים. רשמיים.

יוחנן ויצמן:

כן, התשובה היא כן.

צביקה כהן:

יוחנן, יוחנן. אריק, אני מציע שבאמת תקבעו איזשהו דיון דחוף עם גזבר העירייה והצוות, אני סומך עליכם. בוא נראה להביא את זה כבר סוף סוף לאיזשהו נייר מתוקן, שהוא יעוף קדימה ובע"ה נוכל לסיים את הפרק הזה.

אריאל גולן:

צביקה, אפשר לוח זמנים? אפשר איזה לוח זמנים?

צביקה כהן:

אני חושב שבמשך 30 יום מהיום אפשר להביא את זה, לסיים את זה. ואם לא, שוב זה יגיע לוועדת כספים, ושוב שם החברים...

יוחנן ויצמן:

אפשר אדוני היו"ר משהו?

צביקה כהן:

סליחה.

יוחנן ויצמן:

דבר ראשון, אני מציע בניגוד לחברים פה ובהמשך למה שאמר זליגמן, שוב, אני יודע זה לא יתקבל, לא לעשות מכרז לגני ילדים, שהעירייה תיקח אחריות על עצמה ותנהל את גני הילדים בעצמה.

צביקה כהן:

טוב, טוב.

יוחנן ויצמן:

דקה, תן לי לסיים.

צביקה כהן:

אתה יודע שזה לא אמיתי, נו מה?

יוחנן ויצמן:

הגננות והסייעות נמצאות בתחתית שרשרת המזון.

צביקה כהן:

אתה צודק.

יוחנן ויצמן:

מקבלים משכורות רעב, כשהעירייה מתקצבת בהרבה כסף...

צביקה כהן:

אני רוצה לקוות (ל.ב.).

דובר:

אתה יכול לדבר עם גולנדקנופף? אתה יכול לדבר על זה עם גולדקנופף?

יוחנן ויצמן:

לא דיברתי... אל תגיד לי שמות. אל תכנסו איתי לשמות.

צביקה כהן:

אני רוצה לקוות שזה יקבל ביטוי במכרז. יוחנן.

יוחנן ויצמן:

זה אחד. שתיים, אני רוצה להזכיר לכולם, נמצא פה מנהל האגף, היועץ המשפטי, מנהל אגף חינוך חרדי ואתה אדוני יו"ר ועדת כספים, ואתה אדוני יו"ר ועדת מכרזים, יש החלטה של ועדת כספים מלפני שנתיים שהמכרז הבא כשהוא יצא שכל הגננות והסייעות יהיה מרכיב מרכזי, ואני רוצה שתזכרו את זה רק.

צביקה כהן:

טוב, תודה רבה. תודה רבה.

לורה ורטון:

אני מחזקת את דברי יוחנן.

צביקה כהן:

כן, כולנו מחזקים את המשפטים האלה, נכון.

דוברת:

גם אני יוחנן.

יוחנן ויצמן:

וזה יעבור קדחת.

צביקה כהן:

מי?

אריאל גולן:

סיכמנו שזה מגיע לוועדת כספים הבאה?

צביקה כהן:

לא.

אריאל גולן:

עוד אחת אחריה?

צביקה כהן:

זה יבוא לא לוועדה הבאה, בדיוק שם.

אריאל גולן:

אחת אחריה.

צביקה כהן:

בע"ה. תודה, בבקשה.

אריאל גולן:

מצפים, אנחנו עוקבים.

אלדד רבינוביץ:

אני אשמח בבקשה לשאול לגבי אגף חינוך ערבי. יצאו שני דוחות ביקורות מאוד מאוד חריפים שנוגעים גם בנושא של שיפוצים, בנושא של השמשת מבנים. אני רוצה להבין האם יש שינוי השנה

בכל הסוגייה הזאת של השיפוצים? האם עשינו איזשהו פוז, ואנחנו קודם כל עושים רה-ארגון מחדש, קודם כל בודקים איך אנחנו דואגים שהכסף הזה לא נוזל למקומות לעבריינים ולמקומות לא נכונים, כמו שראינו?

עמי פרץ:

לגבי הדוח מבקרת, מה שנמצא זה ששיפוצים שבוצעו על ידי בתי הספר, לא קשור לתב"ר, אבל גם עשינו שינויים ואפילו עדכנו כל שיפוץ שמעל 5000 שקל מלווה על ידי יחידות מטה של אחזקת מבנה חינוך במנח"י, וכבר לא באופן עצמאי על ידי בתי ספר. ומסכום גבוה יותר גם מבוצע על ידי מטה אחזקת מבנה חינוך שלנו.

אלדד רבינוביץ:

מה הסכום שבו זה מבוצע על ידינו?

עמי פרץ:

מ-14,700 זה מבוצע על ידינו, מ-5000 זה מלווה על ידי מפקחי אחזקת מוסדות חינוך.

אלדד רבינוביץ:

הבנתי, ואנחנו מוודאים שאין שם פיצול חשבונות כדי לרדת מהתקרה?

עמי פרץ:

אנחנו עושים בקרות. אני אציין שרוב המקרים שראיתם בדוח זה בעקבות בקרות שאנחנו מצאנו והעלינו את זה. אנחנו מבצעים בקרות ומנסים למנוע את זה.

אלדד רבינוביץ:

תודה אני אשמח באמת לתת על זה מבט כפול בגלל כל מה שראינו. תודה רבה.

צביקה כהן:

תודה עמי. חברים. אריה.

חגית משה:

(לא שומעים)

אלדד רבינוביץ:

יכול להיות שזה יותר זול דרך הניהול עצמי, אבל אז הכסף לא מגיע לתלמידים, התלמידים מקבלים בית ספר גרוע והכסף יגיע לכיס של עברין, כמו שראינו.

חגית משה :

אתה צודק, אתה צודק. היו מקרים כאלה שהם חמורים מאוד, אבל ברוב המקרים, שתדע בתור יו"ר ועדת ביקורת, שזה מגיע למקום הנכון ועושה את העבודה מצוין. יש מקרים כמו כל דבר שזה לקחו את זה למקומות שלא צריך לעשות את זה, אבל אי אפשר לגזור את הגזירה הזו על כולם, אבל אני הולכת עם מנח"י, אם זאת החלטה שלהם ההחלטה מצוינת.

אלדד רבינוביץ :

את צודקת במקום הנורמלי, לצערי ראינו שזה לא מקום נורמלי.

חגית משה :

אתה מבין שעל עבודה של אלף שקל דרך הניהול העצמי אתה עושה הרבה יותר ממה שאתה עושה דרך...

צביקה כהן :

אריה, בבקשה.

אריה קינג :

לא, אני רק מחזק את דבריו של אלדד, ומבקש להסב את תשומת לב כל חברי המועצה פה, שעוד לא קראו את הדוח, לקרוא את הדוח הזה ואני מקווה שתצליחו לישון באותו לילה בצורה נוחה ונינוחה, כי זה הזוי. אז זהו רק אין לי מה להוסיף על השאלות שלו.

חגית משה :

דוח מבקר העירייה במזרח העיר היה על שיפוצים בניהול העצמי.

שמואל זליגמן :

(לא שומעים)

צביקה כהן :

טוב, תודה, תודה רבה.

אריה קינג :

דוח מבקרת העירייה שלחו לך אותו לפני שבועיים לאימייל. תקרא אותו, יש לי אותו פה, אבל הוא...

צביקה כהן :

חברים מישוה רוצה לדבר נוסף? אני מסיים. אנחנו מסכמים. חברים, מסכמים את מנהל החינוך.

אלדד רבינוביץ:

19 ו-29 תקרא.

אריה קינג:

לא, על מוסדות חינוך מזרח ירושלים. ג'ונגל.

צביקה כהן:

אני ברשותכם מתחיל את מינהל תרבות, חברה וספורט. בבקשה. תודה רבה. אריק.

עידו רוזנברג:

אריק היה.

צביקה כהן:

אני יודע, לא, אני קראתי לו לפה. חברים אנחנו מתחילים את מינהל תרבות, אז בבקשה מי מייצג?
מי מייצג?

עידו רוזנברג:

אורית דולב פה.

צביקה כהן:

איפה אורית? לא רואה את אורית. אורית, שלום, ברוכה הבאה, ברכות.

אורית דולב:

תודה.

צביקה כהן:

בבקשה, אנא תאמרי 2-3 משפטים ואנחנו רוצים להיכנס לדיון, תודה.

אורית דולב:

טוב, בוקר טוב חברים.

אריאל גולן:

שלום אורית, ברוכה הבאה, שיהיה לך בהצלחה בתפקיד החדש, את נכנסת לנעליים גדולות, אבל את אישה גדולה גם כן, שמענו שעשית דברים טובים בפדגוגיה, תביאי אותם גם כן לתרבות, בהצלחה. את רוצה להציג דברים? בשמחה רבה. אם למישהו יש שאלות, בהמשך, לפי הרשמה. בהצלחה.

אורית דולב:

תודה רבה אריאל ותודה רבה לכולם. באמת התחלה מרגשת. אני אגיד שהדברים שאנחנו הולכים להציג היום יש למינהל תרבות, חברה וספורט מאות מבנים ברחבי העיר, חלק ניכר מהפרויקטים הם פרויקטים המשכיים של שיפוצים, הצטיידויות ותחזוקה של מבנים, וחלק מתייחסים לפרויקטים עתידיים, חדשים בבינוי של העיר הזאת, שהולכת גדלה וצומחת, והשירותים שאנחנו צריכים להעניק לתושבים בתחומים החשובים האלה של קהילה, תנועות נוער, מינהלים קהילתיים, תרבות וספורט. אז מבחינתי אפשר להתחיל.

אריאל גולן:

אני רק מסב את תשומת ליבך בדיון שהיה באגף מבני ציבור על נושא של שיפוץ המינהל הקהילתי בית וגן, שאמרנו שלא יצאו לשיפוץ עד שלא יימצא מקום חלופי הולם למינהל הקהילתי, שלא יהיה ואקום בשכונה. אז זה נאמר במבני ציבור, אבל תקף, כאילו האחריות זה גם כן של אגף חברה, מינהל תרבות ופנאי. כן חברים, מישו יש לו שאלות או?

אורית דולב:

בסדר גמור, אני רק אגיד הערה בקשר גם לדיון הקודם שהיה. החטיבה לקידום נוער וצעירים עברה לאחרונה למינהל תרבות, אז בכל דיון או שאלה שיש בנושא הזה אז אפשר גם לפנות אליי וגם ציפי זוסמן יושבת פה, מנהל קידום נוער. שמענו את הדיון הער קודם, לקחנו לתשומת ליבנו.

אריאל גולן:

תודה רבה. יש שאלות? מרים.

מרים סלע:

אני... כן. היי אורית, תודה. שאלה לגבי שיקום יצירות אומנות. זה מה התוכנית? ז"א לפסלים חדשים? לפסלים ישנים? זה... עלייה משנה שעברה?

אריאל גולן:

לא שומעים. אפשר לדבר לרמקול כשאת מדברת?

תמר ברלינר:

זה השוטף, כלומר אין...

אריאל גולן:

מי זה תמר? מי מדברת?

תמר ברלינר:

זה תחזוקה של הפסלים השוטפים, זה לא החדשים. אין פה תקציב של החדשים.

מרים סלע:

אז אין שום עלייה? שום, זה תקציב חדש? זה תקציב קבוע?

תמר ברלינר:

250 אלף שקל, תקציב קבוע כל שנה.

מרים סלע:

ל-200 לפסלים.

תמר ברלינר:

250 פסלים.

מרים סלע:

כן, 250 פסלים. תודה.

אריאל גולן:

לורה.

לורה ורטון:

אני רק רוצה להגיד קודם כל המון הצלחה.

אורית דולב:

תודה רבה.

לורה ורטון:

לאורית, וגם תודה לתמר על כל העבודה. אין לי עוד הערות, רק ש... אני לא יודעת אם זה, תיירות זה פה? תיירות זה...

אורית דולב:

כן התיירות פה.

לורה ורטון:

אני לא מבינה למה אנחנו צריכים לתרום מיליון שקל לעיר דוד, שזה עמותה עשירה ביותר.

אלדד רבינוביץ:

את המזקקה אנחנו כן צריכים?

לורה ורטון:

כן, זה משרת את כולם.

אלדד רבינוביץ:

ממש את כולם, את הקצה של הקצה, מיעוט של המיעוט.

יוחנן ויצמן:

אני לא מבין למה צריך למוזיאון הטבע 7 מיליון.

לורה ורטון:

סליחה, גם מפריע לציבור שם, הם גם פתחו את החלק החדש בלי טופס 4, וככה מתנהגים באופן כללי, אז,

אריאל גולן:

חברים חברים,

לורה ורטון:

חוץ מזה אני רק מברכת ומודה לכם, והבנתי שקידום נוער עבר אליכם, אז אותם הערות, אני מבינה ומודה לך שאת כבר לוקחת בחשבון, תודה.

אריאל גולן:

רגע, אז זה הסתייגות? לורה, או שזה רק הערה או כאב בטן?

ישראל קלרמן:

הערה בונה.

לורה ורטון:

הסתייגות, להוריד את המיליון שקל,

אריאל גולן:

הסתייגות,

לורה ורטון:

כו,

אריאל גולן:

להוריד מיליון שקל מאיפה?

לורה ורטון:

מעיר דוד.

אריאל גולן:

הבנתי.

אלדד רבינוביץ':

אז אני רוצה במקביל להגיש הסתייגות נוגדת,

יוחנן וייצמן:

אדוני שתי הסתייגויות, אם כאלו,

אריאל גולן:

רגע,

אלדד רבינוביץ':

גם לי יש,

אריאל גולן:

שנייה,

לורה ורטון:

ולחוסף את זה, אני לא יודעת,

אריאל גולן:

באיזה אגף זה נמצא עיר דוד?

לורה ורטון:

מה?

אריאל גולן:

באיזה אגף זה נמצא?

לורה ורטון:

באיזה מה?

אריאל גולן:

אגף.

אורית דולב:

זה בתיירות.

לורה ורטון:

תיירות,

אריאל גולן:

תיירות אוקי,

אריאל גולן:

אז יש שם מיליון שקל? כל המיליון?

לורה ורטון:

כן, הם, הם פועלים לפעמים בצורה לא חוקית. כמו שאמרתי עם טופס 4 ודברים אחרים שהם בונים שם, גם בונים מבנים בלי להתייעץ עם ועדת שימור, עם חומרים שלא מקובלים.

אריאל גולן:

עידו, רשמת את ההסתייגות? יופי,

לורה ורטון:

מה?

אריאל גולן:

תודה,

לורה ורטון:

אז ההסתייגות הזאת,

אריאל גולן:

סיכמנו על משהו אחר,

לורה ורטון:

כן,

אריאל גולן:

עכשיו אנחנו מכניסים את התרבות לעיר.

אלדד רבינוביץ':

אז גם אני מבקש להגיש הסתייגות.

אריאל גולן:

כן, אלדד.

לורה ורטון:

טוב, תודה.

אלדד רבינוביץ':

אני חושב שהשיפוצים שאנחנו עושים במוסדות תרבות, הם לפעמים משרתים פלח מאוד מאוד קטן של אוכלוסייה, כמו שראינו לאחרונה, והיו התכתבות מיילים מאוד משמעותית. זה גם מקומות שהם עבריינים שעושים גם פעילות פוליטית. לפעמים יותר חמור מזה, אני מבקש להוריד, להוריד משמה 3 מיליון, ולהכניס את זה לסעיף של תקציב עיר דוד, שיש שם 3 מיליון.

אריאל גולן:

תודה רבה.

ישראל קלרמן:

אז מאיפה? מאיפה אתה רוצה להוריד את ה - 3 מיליון?

אריאל גולן:

להוריד מהשיפוצים,

אלדד רבינוביץ':

מהשיפוצים במוסדות תרבות,

אריאל גולן:

מוסדות תרבות,

אלדד רבינוביץ':

תמיכות,

אריאל גולן:

כן,

ישראל קלרמן:

איזה תרבות?

אלדד רבינוביץ':

מהסעיף של השיפוצים..

אריאל גולן:

יוחנן, אתה רצית להגיד משהו?

ישראל קלרמן:

מאיזה מוסדות? רגע,

יוחנן וייצמן:

זה בסדר.

אריאל גולן:

כללי, כללי, מכל השיפוצים.

אדיר שוורץ:

אין שם שלוש, יש שם שתיים.

יוחנן וייצמן:

הדף שהוא מדבר, הוא דף 87 שורה 8.

אריאל גולן:

5, לא? יש שמה 5.

יוחנן וייצמן:

5, סליחה.

ישראל קלרמן:

שמעת?

אריאל גולן:

מה? מה?

ישראל קלרמן:

מה שהוא אמר,

אריאל גולן:

מה אמרת?

ישראל קלרמן:

שורה,

יוחנן וייצמן:

הוא מדבר על 87, דף 87 שורה 5, כן, על זה דיברת.

ישראל קלרמן:

עידו,

אריאל גולן:

טוב.

מרים סלע:

אריאל,

אריאל גולן:

מרים,

מרים סלע:

שאלת המשך, להצטיידות של משחקיות, שאני מברכת על זה, ואני גם רואה שעלינו ב - 250 אלף שקל משנה שעברה. אז אני רק אשמח להבין באיזה משחקיות מדובר, כי ספציפית לדעת.

יוחנן וייצמן:

חרדים.

מרים סלע:

לא, אני שואלת באמת, כי למשל במשחקיה שלי ליד הבית,

יעל (יעלה) ביטון דה-לנגה:

חדשה מרעשה,

מרים סלע:

היא לא, היא לא עוברת שום הצטיידות ושיפוצים.

ישראל קלרמן:

כתוב, כתוב.

מרים סלע:

לא כתוב.

ישראל קלרמן:

כתוב.

יוחנן וייצמן:

כתוב בדברי הסבר,

ישראל קלרמן:

אם וייצמן אומר לך,

יוחנן וייצמן:

אני אומר לך זה כתוב.

ישראל קלרמן:

וייצמן,

מרים סלע:

וייצמן, אם אתה אומר, אני מאמינה לך,

ישראל קלרמן:

את אמורה לסמוך עליו,

מרים סלע:

אבל אני אשמח לשמוע,

יוחנן וייצמן:

750, תסתכלי מתוך הדברי הסבר,

מרים סלע:

לא, לא, בסדר.

יוחנן וייצמן:

זה כתוב.

מרים סלע:

בסדר גמור, אני שואלת בכוונה.

אליסף פרץ:

אני אגיד לך ש - , בהמשך לשיחת וואטסאפ שלנו אתמול בערב שנתתי לך תשובה, אבל אני גם אתן תשובה שכולם גם ישמעו. כי איך אומרים? צריך גם שיהיה דיון ציבורי על זה.

מרים סלע:

נכון.

אליסף פרץ:

אז בעצם יש לו משחקיות במנהלים קהילתיים חרדים, וגם במנהלים קהילתיים כלליים. זה נותן מענה איכותי, זמין, משמעותי מאוד עבור משפחות שיכולות לבוא ולהגיע למינהל הקהילתי. אנחנו רואים שהמשחקיות שלנו מלאות עד אפס מקום ואנחנו בעצם משדרגים, נותנים גם שירותים של בעצם של קנייה, של, של צעצועים, של משחקים, של פעולות שמחזקות את הקשר בין ההורה לילד, וגם נותנות לציבור הזה הזדמנות לבוא ולקבל שירות תרבותי איכותי זמין ליד הבית,

מרים סלע:

זה מהמם.

אליסף פרץ:

ויש שכונה שעושה לדוגמא,

מרים סלע:

זה מצוין,

אליסף פרץ:

נגיד במינהל קהילתי מיתרים, שיש גם אוכלוסייה חרדית וגם אוכלוסייה כללית, שניהם נהנים ממשחקה. במקומות שיש, שהשכונה יותר חרדית, מן הסתם יהיו יותר חרדים. אבל אין,

אנחנו לא באים ואומרים - רגע, האם אתה חרדי, רק חרדי יכול להיכנס למשחקיות. כל אחד,

חגית משה:

בגוונים יש משחקיות?

אליסף פרץ:

שרוצה יכול לבוא,

מרים סלע:

לא, לא, אין בעיה,

אליסף פרץ:

להגיע ל - ,

מרים סלע:

אני רגע,

חגית משה:

רגע אבל,

מרים סלע:

אני רוצה להבהיר, אני מברכת על זה שאנחנו מציידים משחקיות בכל העיר.

אליסף פרץ:

מעולה.

מרים סלע:

באוכלוסייה החרדית.

אליסף פרץ:

תגידי שאת רוצה להעלות את התקציב,

מרים סלע:

אוכלוסייה ערבית,

אליסף פרץ:

זה עוד יותר,

מרים סלע:

ובאוכלוסייה הכללית.

אליסף פרץ:

קדימה.

חגית משה:

רגע, אבל אליסף,

מרים סלע:

השאלה שלי,

חגית משה:

בגוננים יש, יש משחקייה רצינית?

אליסף פרץ:

מה זאת אומרת? מה?

חגית משה:

שכונת גוננים,

אליסף פרץ:

בשכונת גוננים אנחנו שיפצנו לפני שנתיים.

מרים סלע:

לא רק בגוננים, בכל השכונות,

חגית משה :

יש,

אליסף פרץ :

בשכונת גוננים שיפצנו כל שנתיים,

חגית משה :

עכשיו יש עומס של ילדים,

אליסף פרץ :

וכמעט,

חגית משה :

ומשפחות צעירות,

אליסף פרץ :

רגע, אני רוצה,

מרים סלע :

נכון,

חגית משה :

שלושה, ארבעה בתי ספר מפוצצים עם ילדים,

מרים סלע :

אני מסכימה איתך,

אליסף פרץ :

אני אתן תשובה,

חגית משה :

יש או אין?

מרים סלע :

חגית, זה מה שאני שואלת,

אליסף פרץ:

אני אתן תשובה, שני, שני חלקים. החלק הראשון, בשכונת גוננים, יש לנו מצוקה של מבנה ציבור באופן כללי. כן, אין לנו מנהל קהילתי גדול, כמו שאתם יודעים, אז יש לנו, אנחנו שיפצנו לפני,

אריאל גולן:

יש שמה פינוי בינוי משמעותי עכשיו.

אליסף פרץ:

שיפצנו לפני שנה,

חגית משה:

רגע, רגע, שנייה, יש או אין?

אליסף פרץ:

שיפצנו, יש, כן, יש אחד שיפצנו את המשחקיה בקנורו ב – 350 אלף שקלים, לפני שנה וחצי כמדומני. וגם שיפצנו משחקיה שצמודה למעון שנמצאת באליעזר הגדול, אלה שתי משחקיות. נכון שהן לא מספיק גדולות, והמטרה שלנו בעצם להרחיב ולהגדיל שכונת גוננים ספציפית, יש לנו מחסור במבני ציבור, ובגלל זה אנחנו לא יכולים לתת.

אריאל גולן:

כמחזיק התיק, מרים, כמחזיק תיק חן חרדי ששמה המשחקיות יש 250 אלף ילדים, משתמשים בשנה במשחקיות, 250 אלף.

חגית משה:

אבל יש יותר ילדים.

אריאל גולן:

אני מזמין את כולם לסיור יום חמישי אחרי הצהריים, ארבע, חמש.

אליסף פרץ:

נכון, מדהים.

אריאל גולן:

אליסף אתה לא, אתה לא רואה את הבלאטות כמעט מרוב ילדים שמשחקים, וצריכים להרחיב את זה ולהגדיל את זה, כי,

מרים סלע:

אריאל,

חגית משה:

אנחנו בעד,

מרים סלע:

אני איתך לגמרי,

אריאל גולן:

אני יודע, אני יודע, להרחיב את זה, אני אומר,

חגית משה:

אף אחד חושב,

אריאל גולן:

צריך להרחיב את זה, לכל השכונות, ככל שניתן.

מרים סלע:

כל הכבוד,

חגית משה:

נכון,

מרים סלע:

אני חושבת שזה, זה שלנו, של מועצת העיר, לתת את השירותים הבסיסיים של משפחות בעיר הזאת צריכה.

חגית משה:

נכון.

מרים סלע:

ולכן השאלה שלי, היא לא לקחת מהתקציב הזה או להפחית ממנו.

אריאל גולן:

כן, אנחנו בעד,

מרים סלע:

אני שואלת האם,

אריאל גולן:

אליסף,

מרים סלע:

אנחנו יכולים להגביר את התקציב הזה כך שגם משפחות שאינן חרדיות, וטוב מאוד שאנחנו מציידיים משחקיות של משפחות חרדיות. יוחנן:

אליסף פרץ:

אנחנו ביקשנו להכפיל, ולשלש, הגזבר, אתה שומע?

חגית משה:

למה הגזבר?

אליסף פרץ:

לשלש, את תקציב המשחקיות, אז אנחנו,

שמוליק זליגמן:

אם זה כזה חשוב, למה אתה לא עושה סדרי עדיפויות אצלך באגף?

אליסף פרץ:

אנחנו, אני אגיד לכם,

שמוליק זליגמן:

למה לא?

אליסף פרץ:

אני למדתי, אני לא אפגע,

מרים סלע:

אולי אין לו מספיק,

שמוליק זליגמן:

להציע להגדיל זה,

ישראל קלרמן:

הוא רוצה,

מרים סלע:

זליגמן, אולי אין לו מספיק,

ישראל קלרמן:

סליחה, שמוליק, הוא רוצה שתוסיף לו.

חגית משה:

תעלי את זה בהסתייגות,

מרים סלע:

צריך להוסיף,

שמוליק זליגמן:

אם זה כזה חשוב כמו שאתה אומר,

חגית משה:

אני מצטרפת אליו,

שמוליק זליגמן:

זה כסף קטן, תגדיל מסעיפים אחרים.

ישראל קלרמן:

שמוליק,

חגית משה:

כולנו נצטרף.

אליסף פרץ:

אין בעיה,

שמוליק זליגמן:

אני אגיד לך מאיפה,

אליסף פרץ:

אני יכול לתת לך, יכול לתת סדרי עדיפות.

ישראל קלרמן:

תוסיף לו,

שמוליק זליגמן:

מאיפה אני אוסיף לו?

אליסף פרץ:

אין בעיה, זה אחד. שתיים,

שמוליק זליגמן:

נוריד לאגף?

ישראל קלרמן:

לא,

אליסף פרץ:

רגע,

שמוליק זליגמן:

אז מאיפה?

אליסף פרץ:

אני רוצה,

ישראל קלרמן:

אתה יודע,

אליסף פרץ:

אדוני הגזבר, אני רוצה להגיד משהו, אני רוצה רגע להגיד משהו,

חגית משה :

רגע, רגע, שנייה, בשביל זה יש גזבר, כדי שהוא ימצא את הכסף, מה אתה רוצה ממנו? שהוא צריך להגיד לי, לא אנחנו,

אליסף פרץ :

אדוני הגזבר, אנחנו העלינו את זה בדיוני התקציב,

חגית משה :

התקציב,

אליסף פרץ :

אני לא שמתי את זה באדום,

חגית משה :

שום חינוך,

שמוליק זליגמן :

חינוך, אולי מהחינוך זה רעיון.

חגית משה :

בכוונה הוא סותם לי את הפה, ברמקול,

אליסף פרץ :

אני לא, אני לא מנהל את הכספים של עיריית ירושלים,

חגית משה :

שנייה,

אליסף פרץ :

נכון,

מרים סלע :

זליגמן,

חגית משה :

הגזבר ימצא לנו תקציב, הוא יודע מאיפה להביא את התקציבים,

שמוליק זליגמן:

אני יודע,

חגית משה:

ואני חושבת שאנחנו צריכים,

אריאל גולן:

אליסף יש פה קריאת כיוון,

שמוליק זליגמן:

זה על חשבונכם,

אריאל גולן:

לפתוח עוד משחקיות,

שמוליק זליגמן:

על חשבונכם, אין לי,

חגית משה:

משלם המיסים,

שמוליק זליגמן:

אין לי כספומט.

אריאל גולן:

בשכונות הכלליות,

אליסף פרץ:

נשמח מאוד,

חגית משה:

תמצא, תמצא.

אריאל גולן:

בסדר גמור.

שמוליק זליגמן:

אין מקורות סודיים,

חגית משה:

לא, לא, זה לא בסדר,

שמוליק זליגמן:

אין בעיה,

חגית משה:

אני חושבת שדווקא היום כולנו מבינים שכל הילדים במסכים, אני לא מדברת על החרדי, חרדי זה מבורך מאוד,

אליסף פרץ:

אגב, בתי הספר מוציאים את המסכים מפברואר,

חגית משה:

אני חושבת,

שמוליק זליגמן:

מורידים את הפלאפונים בבתי ספר,

חגית משה:

שנייה אני חושבת שאם אנחנו ניתן לילדים משחקייה שתחזיר חזרה את מה שאנחנו גדלנו על משחקים, הוא דבר מאוד מאוד מבורך ואני חושבת שאנחנו צריכים. אני מצטרפת אלייך, תעשי את זה כהסתייגות, ואנחנו צריכים להצביע על זה. ילדים צריכים לשחק גם במשחקייה, הם בבתי ספר.

מרים סלע:

זליגמן,

שמוליק זליגמן:

לא צריך הסתייגות, חגית, תראו לנו מאיפה להוסיף,

מרים סלע:

אפילו אני אגיד,

חגית משה :

אתה תמצא,

מרים סלע :

בוא נעשה,

חגית משה :

אתה אלוף העולם.

שמוליק זליגמן :

בבקשה,

חגית משה :

מה זאת אומרת?

מרים סלע :

אני רוצה להציע משהו,

ישראל קלרמן :

שמוליק, אתה צריך למצוא כסף.

מרים סלע :

אני רוצה להציע משהו, זליגמן,

שמוליק זליגמן :

ממקוואות?

ישראל קלרמן :

מנח"י.

צביקה כהן :

אולי בזה,

שמוליק זליגמן :

מנח"ח?

ישראל קלרמן:

מנח"י.

צביקה כהן:

אולי ממנח"י.

ישראל קלרמן:

חגית,

שמוליק זליגמן:

אז בבקשה.

חגית משה:

אתה,

ישראל קלרמן:

חגית,

חגית משה:

יושב לידו, אתה נדבק ממנו. הוא ימצא לנו כמה גרושים.

שמוליק זליגמן:

אני אמצא יש בעיה.

חגית משה:

יש לו (לא ברור) עוד מספיק כסף.

צביקה כהן:

אווי לצדיק, וטוב לשכנו.

חגית משה:

וטוב לשכנו.

אליסף פרץ:

אבל צריך להגיד שהגזבר הוסיף לנו השנה.

צביקה כהן:

יעל, בבקשה.

אליסף פרץ:

צריך להגיד שהגזבר הוסיף השנה.

ישראל קלרמן:

אליסף, כמה?

חגית משה:

אל תפחדו,

שמוליק זליגמן:

השנה נוסיף,

חגית משה:

הוא לא יפגע בד', אל תפחד ממנו.

אליסף פרץ:

אני אומר הוסיפו, וצריך להוסיף עוד,

חגית משה:

הוא ימצא כסף ל - ,

ישראל קלרמן:

אליסף.

אליסף פרץ:

גם השנה.

ישראל קלרמן:

אליסף, כמה הוא הוסיף?

אורית דולב:

היושב ראש,

חגית משה :

מנהלת האגף, קחי את זה עליך באמת.

אורית דולב :

היושב ראש,

שמוליק זליגמן :

מנהלת המינהל,

חגית משה :

המינהל, סליחה.

אורית דולב :

אני רוצה, אני רוצה להוסיף עוד משהו, שתבינו גם מה החשיבות של המשחקיות. אנחנו מתחילים השנה פיילוט בשתי משחקיות, להכניס גם צוות פרא - רפואי שיסתכל על הילדים בזמן ש – , מדהים.

לורה ורטון :

כל הכבוד.

אורית דולב :

אם זה עיכובים התפתחותיים, וילד עם עיכובים התפתחותיים יפנה אותו לגורמי טיפול. זאת אומרת בסוף המשחקיות האלה זה לא רק פנאי, זה גם משהו שיחסוך לנו כסף בעתיד, שהילד לא יהיה מופלא,

חגית משה :

אורית, גם אם זה היה רק פנאי זה מבורך ונדרש, וילדים בעיר הזו ומשפחות צעירות בעיר הזו מגיע להם משחקיה, גם בשכונות אחרות. ואני מברכת על המשחקיות.

אורית דולב :

אנחנו מסכימים.

חגית משה :

שנייה, במגזר החרדי,

מרים סלע :

צביקה,

חגית משה:

ואני חושבת שחייבים גם במגזר הכללי.

צביקה כהן:

יעל, ומרים, חגית, תודה.

מרים סלע:

רגע, אני באמצע. שנייה, אני רוצה להעלות הסתייגות.

לורה ורטון:

כן,

מרים סלע:

אני רוצה בבקשה להעלות הסתייגות,

חגית משה:

לא, באמת.

מרים סלע:

אני, אני רוצה להציע, אני רוצה להציע,

צביקה כהן:

סליחה, מרים מדברת.

מרים סלע:

בגלל שאנחנו מאוד מברכים על זה שיש הצטיידות למשחקיות ומעלים את התקציב שלהם כל שנה, אני רוצה להציע שגם אנחנו נעשה הדרגתי. נתחיל לשפץ את המשחקיות, נתחיל בגוננים, אחר כך נעבור לשכונות אחרות, 250 אלף שקל.

אריאל גולן:

אבל גוננים היה כבר,

מרים סלע:

רגע, שנייה,

אריאל גולן:

לפני שנה וחצי.

מרים סלע:

בסדר, שנייה,

אריאל גולן:

בקנרו,

מרים סלע:

זה משחקייה שפתוחה,

חגית משה:

זה כלום, זה שום דבר,

מרים סלע:

זה משחקייה שיש בה בקושי,

חגית משה:

זה שכוונה ענקית,

מרים סלע:

בריכת כדורים,

חגית משה:

אלפי ילדים.

מרים סלע:

בסדר?

חגית משה:

אלפי ילדים.

מרים סלע:

היא לא מספיקה, לכמות הילדים בשכונה. אני יודעת, אני אומרת לך גם כאימא וגם כתושבת.

אליסף פרץ:

באיזה שכונה?

חגית משה:

בגוונים.

מרים סלע:

גוונים. עכשיו אני רוצה להציע, 250 אלף שקל, משיפוץ חזות מינהלים קהילתיים, שזה דבר מבורך וחשוב, אבל,

חגית משה:

לא צריך חזות,

מרים סלע:

תמצא את הכסף,

חגית משה:

במהות.

מרים סלע:

כמו שאומרים, נעשה הדרגתי,

חגית משה:

אני מסכימה, בוא נצביע, כן, אני מצטרפת, אני מצטרפת להסתייגות שלך, היא מבורכת מאוד.

אליסף פרץ:

אני רוצה רגע להגיד משהו,

חגית משה:

באמת.

אריאל גולן:

אליסף, אתה רוצה, יפה אליסף, תגיד.

אליסף פרץ:

אנחנו היום גם משדרגים משחקיות לציבור הכללי דרך תקציב תב"ר שיפוצים של מינהלים קהילתיים.

חגית משה :

לא, אבל עכשיו היא עושה לך את זה ספציפית.

אליסף פרץ :

שנייה, רגע, אנחנו לא. רגע, אני רוצה רגע להגיד משהו, אנחנו,

אריאל גולן :

רגע חגית,

אליסף פרץ :

תקציב חזות מינהלים קהילתיים.

אריאל גולן :

חכי רגע, תשמעי אותו.

אליסף פרץ :

רגע, אני רוצה להגיד משהו. מה קורה? את לוקחת מתקציב שהמטרה שלו להגיע למינהל קהילתי ולהפוך אותו להיות זמין, טוב, איכותי, משמעותי לתושב.

חגית משה :

ומה יש שם?

אליסף פרץ :

ואז את פוגעת,

חגית משה :

ומה יש שם?

אליסף פרץ :

ואז את פוגעת בתקציב הזה בשביל המשחקיה, אז פגעת במינהל,

חגית משה :

אליסף,

מרים סלע :

הוא לא נפגע,

אליסף פרץ:

משחקייה, לא עשית שום דבר.

חגית משה:

אליסף,

מרים סלע:

אליסף, אנחנו קצת,

חגית משה:

משחקייה זה לא רק קוסמטיקה.

אליסף פרץ:

לא,

חגית משה:

יבואו למינהל קהילתי יפה, כי החזות שלו מאוד מאוד מושקעת, ואין שם שום דבר למשפחה צעירה, אז ברכה לבטלה.

אליסף פרץ:

נכון,

מרים סלע:

נעשה, נעשה הדרגתי,

חגית משה:

במקום להתעסק במהות,

מרים סלע:

כל שנה,

אליסף פרץ:

אז צריך גם את זה וגם את זה.

חגית משה:

כשאתה קצר בתקציבים,

צביקה כהן:

תתנו בבקשה למרים לדבר, בבקשה.

מרים סלע:

לא, בסדר, אני סיימתי.

צביקה כהן:

לסיים.

מרים סלע:

זה ההסתייגות שלי,

צביקה כהן:

תודה.

מרים סלע:

אני מבקשת שהיא תיכנס.

צביקה כהן:

יעל, בבקשה.

חגית משה:

אני מצטרפת ל - , למרים, כל הכבוד מרים.

אליסף פרץ:

ותודה למנהל אגף תקציבים,

צביקה כהן:

תודה, תודה. יעל בבקשה.

אליסף פרץ:

שעזר לנו מאוד לאוריה מאיר, גם מילה טובה.

צביקה כהן:

אז יש פה הסתייגות,

חגית משה :

ואני מבקשת מהחברים שלי דווקא במגזר, דווקא בחרדי שתצטרפו אלינו, כי זה באמת צריך את זה, זה לא כדי להכעיס, זה באמת אמיתי, זה משפחות,

צביקה כהן :

חגית,

חגית משה :

כן,

צביקה כהן :

חגית, תודה רבה. יעל בבקשה.

חגית משה :

אתה לא איתנו בזה.

יעל ענתבי :

טוב, אורית, קודם כל אני מצטרפת לברכות ושיהיה לך בהצלחה ויפה מאוד שגם לגבי המשחקיות וכל הפרא רפואי מעולה, מעולה, מעולה.

צביקה כהן :

הצלחתך הצלחתנו.

יעל ענתבי :

דרוש מאוד. נושא אחר שרציתי להעלות, אני לא יודעת אם זה כאן או שזה בתקציב הרגיל. אז אם אני טועה את תיישרי אותי. כל נושא הבחירות למינהלים הקהילתיים שכבר אנחנו נצטרך לעסוק בהם.

אליסף פרץ :

תקציב, תקציב רגיל, תקציב רגיל.

יעל ענתבי :

בתקציב הרגיל.

אליסף פרץ:

אני עוזר לך, תקציב רגיל.

יעל ענתבי:

אוקי, בסדר.

אליסף פרץ:

נדון עליו כשנדון בתקציב הרגיל.

יוחנן וייצמן:

אני עוזר לך, בתקציב של 2032,

צביקה כהן:

בשוטף, טוב, תודה רבה, יעל.

יעל ענתבי:

מקווה שזה יהיה 26.

צביקה כהן:

יעל, תודה רבה. ההסתייגויות נרשמו?

יוחנן וייצמן:

אפשר? אדוני היושב ראש.

צביקה כהן:

אריה, בבקשה.

יוחנן וייצמן:

אריה קודם?

צביקה כהן:

אריה, אתה תדבר אחר כך, יוחנן. יוחנן,

יוחנן וייצמן:

לא, אריה, בסדר.

צביקה כהן:

אריה בבקשה.

לורה ורטון:

עוד שני דברים.

אריה קינג:

קודם כל אני רוצה לשאול, הייתה תוכנית כלשהי לסגירה של האמפי בגן הפעמון כחלק מאולם לתיאטרון אספקלריה.

צביקה כהן:

תגביה את הקול קצת, אריה.

אריה קינג:

איפה זה נמצא?

תמר ברלינר:

טרם אושר, טרם אושר סופית, זה נמצא בדיונים עדיין.

אריה קינג:

זה לא אושר, מה? מבחינה רעיונית או תקציבית?

תמר ברלינר:

לא, יש שם עניין של קירוי של אמפי פתוח, זה נמצא בגזרה של מהנדס העיר ואדריכלית העיר.

אריה קינג:

לא הבנתי, ואם זה יאושר, אז איפה התקציב? טוב, אני, אני מבקש הסתייגות ראשונה מסעיף 5 בעמוד 88 שזה שיפוצים במוסדות תרבות, תמיכות, תמיכות. אנחנו יודעים הרי כל שנה מה קורה בתמיכות, אז בוא נעשה מזה דברים קצת יותר ערכיים. אני מבקש מיליון שקל להוריד שמה לטובת תכנון, בדיקת היתכנות, והיתכנות לתכנון של האולם בגן הפעמון לטובת תיאטרון אספקלריה. זה דבר שדובר כבר לא פעם ולא פעמיים, גם עם המנכ"לית הנוכחית וגם עם ראש העיר.

חגית משה:

אליסף, אל תלך רגע.

אריה קינג:

אז זה, זה הסתייגות ראשונה,

חגית משה :

שנייה,

אריה קינג :

בסדר?

עידו רוזנברג :

רגע,

אריה קינג :

מה?

עידו רוזנברג :

להוריד מיליון ש"ח מסעיף,

אריה קינג :

משיפוצים ומוסדות מתמיכות, תמיכות במוסדות תרבות, מיליון שקל לטובת סגירת האמפי שמה.

תמר ברלינר :

אספקלריה היא עוברת, (לא ברור) שהתב"ר שם.

אריה קינג :

אם היית, בסדר, אבל,

תמר ברלינר :

נסגור את ה - , אז הם יקבלו אותו משם.

אריה קינג :

אבל איך יהיה,

תמר ברלינר :

הם יקבלו את זה משם.

אריה קינג :

אני אומר עוד פעם, אם זה משם, אז אני רוצה שיהיה ברור, שיש תקציב לאספקלריה מיליון שקל, ולא יהיה חצי, 5 מיליון שקל שמתחלק בין כל מיני מוסדות אחרים. זה דבר אחד. דבר שני, שיפוף מוזיאון מגדל דוד. הייתי רוצה להבין במה מדובר, לאיזו טובת מה השיפוף הזה, כי כבר הוא עבר שם שיפוף כזה מאסיבי. אז למה עכשיו השיפוף נועד? האם זה, אפשר לקבל הסבר על זה?

צביקה כהן:

אתה רוצה להעביר את זה (לא ברור)?

אריה קינג:

לא, ואחרי שנשמע, נשמע אם צריך להשאיר את זה שמה,

צביקה כהן:

לא,

אריה קינג:

אני חושב ש - ,

צביקה כהן:

בקשה,

אריה קינג:

זה רק לגבי זה, זה שאלה. דבר נוסף, דבר נוסף היה לי לגבי, אני לא מוצא את זה. לגבי ציפורי. ציפורי זה משהו, מי שזוכר כל שנה אנחנו מפמפמים בציפורי מיליונים, מיליונים, בריכה ועוד בריכה ועוד פעם בריכה והיה אחר כך בטיחות, וביטחון ובטיחות, ציפורי. אז אני רוצה לשאול שאלה. קודם כל, למה נועד השיפוף הפעם שלא שיפצנו בעשור האחרון? כי בכל שנה אנחנו משפצים שמה בציפורי,

דוברת לא מזוהה:

להוריד תקציב של,

אריה קינג:

כי הסכום שמה, הוא לא סכום קטן.

דוברת לא מזוהה:

חזות של מינהלים קהילתיים,

אריה קינג:

ו - , מה עוד היה לי? איפה זה?

חגית משה :

כן, יש שמה הרבה ילדים.

אריה קינג :

בסעיף האחרון שאלה בעמוד 85 סעיף 1,

דובר לא מזוהה :

מה? ציפורי?

אריה קינג :

הצטיידות מבנה מינהל תרבות. אז השאלה שלי, לפי, מה הקריטריונים, לגבי איפה ששמים את
ההצטיידות ואת השיפוצים במבנה מינהל תרבות?

צביקה כהן :

תודה. תשובות לשאלות, כן.

חגית משה :

אדוני יושב ראש הוועדה, הרב צביקה. היום יש יום הולדת לאליסף,

שמוליק זליגמן :

מזל טוב.

צביקה כהן :

אליסף,

חגית משה :

אז עד 120.

צביקה כהן :

מזל טוב.

חגית משה :

מזל טוב.

צביקה כהן :

אליסף,

חגית משה:

אני לא אשיר לך, כי יש פה קול אישה, אבל בסדר.

צביקה כהן:

אליסף, נא בבקשה, תודה. מזל טוב. בבקשה תשובות לשאלות.

אורית דולב:

טוב נתחיל, נתחיל מהסעיף האחרון הצטיידות מבנים של מינהל תרבות, אריה. יש לנו הרבה הרבה מבנים. עכשיו אנחנו בעצם קיבלנו אלינו גם את החטיבה לקידום נוער וצעירים. יש לנו את רשות הצעירים ובמהלך השנה מתעוררים כל מיני דברים שלא נמצאים בהכרח בתקציב הזה, ולטובת העניין אנחנו ככה משתמשים בתקציב הזה לדברים שמתעוררים במהלך השנה ואנחנו משתמשים בהם. תבין שבהיקפים שמינהל תרבות, בהיקפי מבנים של מינהל תרבות, במאות מבנים שיש לנו, בטח התב"רים שיש פה לא מכסים את הצרכים של העיר. הרבה מאוד מבנים במצב תחזוקתי מאוד מאוד ירוד, זה לגבי השאלה האחרונה. לגבי מגדל דוד, נכון, המקום עבר שיפוץ מרהיב, מדהים ביופיו. יש שם איזושהי מצגת שמוקרנת, מופע לילי שמוקרנת על החומות, משהו מאוד מאוד מיוחד, מושך אליו הרבה מאוד תיירים, גם מחו"ל, גם מהארץ. זה מקום שצריך להשקיע בו, כי הוא באמת אבן שואבת להרבה מאוד אנשים שמגיעים אליו, וזה מעורר פה תיירות בעיר, ולכן אנחנו מבקשים תקציב.

אריה קינג:

לא הבנתי, אז,

יהודה פרוידגר:

דווקא לגבי,

אריה קינג:

שנייה, שנייה,

יהודה פרוידגר:

מגדל דוד,

אריה קינג:

שנייה, שנייה יהודה, תן לי שנייה, זה שאלה שאני רוצה, שאלת המשך, שיהיה ברור, למה השיפוץ הזה נועד? כתוב מיליון שקל, למה זה?

אורית דולב:

למופע לילי, לשדרג את ה - , לשדרג את המופע שמוקדן, שמוקדן שם.

אריה קינג:

זה את מדברת על המופע, זה מה שרואים מחוץ לחומה?

אורית דולב:

לא, בתוך ה - , בתוך המוזיאון,

אריה קינג:

בתוך המוזיאון?

אורית דולב:

כן,

יהודה פרוידגר:

אני רוצה,

אריה קינג:

מה שמופיע שרואים מחוץ לחומה, זה גם חלק מהפרויקט של מגדל דוד?

דוברת לא מזוהה:

זה לא קבוע, זה איטי בהתאם לתקופות.

אריה קינג:

מה? את שואלת? מה אמרת? יש על מגדל דוד משהו חדש,

דובר לא מזוהה:

לא, לא, אריה, זה מתקצב, זה בשפ"ע, זה של אגף שפ"ע,

אריה קינג:

שפ"ע?

דובר לא מזוהה:

זה התאורה של שפ"ע. כן,

אריה קינג:

אוקי,

אורית דולב:

זה בתוך המגדל.

אריה קינג:

זה בתוך המגדל?

דוברת לא מזוהה:

כן, כן, וזה נחשב לטוב מסוגו בעולם,

יהודה פרוידיגר:

אני רוצה,

אורית דולב:

ציוד טכנולוגי,

דוברת לא מזוהה:

שתדעו,

אורית דולב:

שבעצם מקרין איזה שהוא פרה – שווא על ה - , בתוך המוזיאון.

יהודה פרוידיגר:

מה זה? אני רוצה לשאול לגבי מגדל דוד. אנחנו אישרנו, גברת אורית. דווקא לגבי מגדל דוד אנחנו אישרנו מתחת לגשר, שבעצם מחוץ למגדל דוד, לעשות שמה ממש, גם יש שם קצת ארכיאולוגיה, אבל לעשות שמה אולם, ואמפי קטן והכול. איפה זה עומד כל הטיפוח של השטח הזה? שבעצם מתחת לטיילת החומות עד למגדל דוד? אם את יודעת.

אריה קינג:

גועל נפש.

דוברת לא מזוהה:

הוא גס, ברוטאלי.

אורית דולב:

אנחנו זה לא יושב אצלנו, זה לא חלק מה - , זה לא חלק מהתקציב הזה.

יהודה פרוידגר:

איפה זה? את יודעת?

יוחנן וייצמן:

זה הולך להיות מכרז של רמ"י.

דובר לא מזוהה:

הם צריכים להגיש בקשה, זה לא,

צביקה כהן:

טוב, חברים,

יוחנן וייצמן:

כן,

צביקה כהן:

נא להתכנס,

יוחנן וייצמן:

אפשר אדוני היושב ראש?

צביקה כהן:

קיבלתם תשובות לשאלות? תודה. יעל, יוחנן, יעל, יוחנן,

יוחנן וייצמן:

אני?

צביקה כהן:

מי צריך לדבר? אני פשוט הייתי בחוץ.

דוברת לא מזוהה:

לורה.

צביקה כהן:

לורה, בבקשה.

יוחנן וייצמן:

דוקטור ורטון, אין בעיה,

צביקה כהן:

לורה, יוחנן, אתה אחרי לורה. בסדר?

יוחנן וייצמן:

מעולה.

לורה ורטון:

אני רוצה לחזור לעניין של עיר דוד, אני רוצה לבקש עבור לדעת עבור מה הכסף. כי בינתיים, אז אני
אשמח לקבל הסבר. אפשר לענות?

אורית דולב:

קודם כל אני אגיד שזה תקציב שהרבה מאוד משרדי ממשלה שותפים לו, בהיקף של עשרות
מיליונים. אנחנו זה החלק שלנו שאנחנו משתתפים. יש שם בור מים והתקציב מיועד לחשיפה שלו,
לשיפוץ שלו,

לורה ורטון:

ושימור שלו, אני מקווה.

אורית דולב:

סליחה. שימור, בוודאי. אנחנו עובדים עם, עם אגף השימור בעירייה.

לורה ורטון:

בכסף צבוע לזה, אני מבינה?

אורית דולב:

כן.

לורה ורטון:

אז אני מחוסר ברירה ויכולת ל - , אז אני אוריד את ההסתייגות בעניין הזה.

צביקה כהן:

תודה, אני מודה לך מאוד, תודה רבה.

אלדד רבינוביץ':

כבוד היושב ראש, אני מוריד את ההסתייגות שלי במקביל.

צביקה כהן:

לא שמעתי מה אמרת.

אלדד רבינוביץ':

שאני מוריד את ההסתייגות שלי במקביל,

צביקה כהן:

תבורך, אין לך. יוחנן בבקשה.

אריה קינג:

צביקה, לא ענו לי, רק, רק שכן.

יוחנן וייצמן:

זה של, ה - ,

צביקה כהן:

שנייה, יוחנן שנייה, מה אתה אומר?

אריה קינג:

לא קיבלתי תשובה.

צביקה כהן:

ציפורי, ציפורי.

אריה קינג:

(לא ברור),

צביקה כהן:

מי צריך להשיב לך?

אורית דולב:

אני אשיב, אני אגיד שהמבנה המתקן הוא מאוד מאוד ישן. הוא מכיל היום בתוכו הרבה מאוד.

צביקה כהן:

הוא שואל, מדוע אנחנו כל שנה באים לכאן ומחדשים.

שמוליק זליגמן:

יש שם, יש שמה, אריה, יש שמה,

צביקה כהן:

אריה,

דוברת לא מזוהה:

בעיה מבנית,

שמוליק זליגמן:

יש שמה בעיה מאוד קשה. יש תוכנית גדולה לשפץ את המקום, את הברכה בעלויות של עשרות מיליונים,

צביקה כהן:

עוד לפני השיפוץ.

שמוליק זליגמן:

אנחנו כדי,

אריה קינג:

אפילו אתה לא יודע.

שמוליק זליגמן:

כל שנה אנחנו משקיעים כשני מיליון שקל, אבל יש שמה מערכות, המערכות של הברכה בעיקר ש - , שעלות, אתה יודע מה זה בריכה, קח דוגמה.

אריה קינג:

אז אולי, אולי. אז אולי משהו אצלנו דפוק.

שמוליק זליגמן:

אז יש תוכנית בזמנו שמקדם אגף מבני ציבור לשדרוג כולל שיעלה עשרות מיליונים של הברכה, לקרות הברכה,

אריה קינג:

אני שואל,

שמוליק זליגמן:

יש תוכנית, רגע, אריה, התוכנית,

אריה קינג:

אני שואל במה, אני מבין, אבל כל שנה אני שומע המערכות,

שמוליק זליגמן:

אז רגע, אריה, להוציא,

אריה קינג:

הכלור, החלחול של המים, הבלבול שכל,

שמוליק זליגמן:

רגע, אריה,

אריה קינג:

על מה? על מה השנה?

שמוליק זליגמן:

להוציא תוכנית,

אריה קינג:

רק שאני אדע.

שמוליק זליגמן:

אריה להוציא תוכנית,

ליאת פיטרו:

(לא ברור) לברכה, (לא ברור) חדשה.

צביקה כהן:

טוב, אריה,

שמוליק זליגמן:

רגע, רגע,

אריה קינג:

לא, אני שואל על מה,

שמוליק זליגמן:

רגע תקשיב אריה.

ליאת פיטרו:

הברכה.

אריה קינג:

מרוב דובים לא רואים את היער.

שמוליק זליגמן:

לא, התוכנית,

אריה קינג:

מה?

שמוליק זליגמן:

התוכנית המרכזית, אריה, זה לקרות שאפשר יהיה להשתמש בברכה כל השנה.

אריה קינג:

שאלתי על מה זה השנה.

שמוליק זליגמן:

אבל זאת תוכנית שתיקח עד שהיא תהיה.

אריה קינג:

אבל שאלתי על מה זה השנה.

צביקה כהן:

עד שיגיעו לשיפוץ העומק,

שמוליק זליגמן:

אני לא יודע להגיד לך אם הצינור הזה, או הצינור הזה, אני אביא לך רשימה.

צביקה כהן:

זה שיפוץ עומק, אריה,

אריה קינג:

אני לא, אני לא שומע,

צביקה כהן:

אריה, אריה, יש שיפוץ עומק ויש שיפוץ נקודתי, עד העומק זה,

אריה קינג:

אני רוצה לשאול, על מה זה השנה? פשוט,

ליאת פיטרו:

אריה,

אריה קינג:

כן,

ליאת פיטרו:

מרכז ציפורי זה לא רק מרכז ספורט, יש שם המון המון מבנים, זה מקום מאוד מאוד גדול שמכיל, שוב אגף הספורט, אומנם משפץ דרך המכרז המנהלי שיש לנו עם הקבלנים שלנו, לאו דווקא מתקני ספורט, לאו דווקא כל מיני קרייסיסים שיש לנו בבריכה, ובכל מגרשי הספורט שם. יש שם מבנים שקשורים גם לתרבות, חברה. יש שמה המון המון פעילויות כאלה ואחרות. יש עכשיו בעיה של איטום גג במבנה המרכזי, בעיה במטבחונים, אנחנו משפצים שם הכול, לאו דווקא מתקני ספורט, בסדר? והתקציב תב"ר הזה,

צביקה כהן:

תודה רבה.

ליאת פיטרו :

הוא לתחזוקה השוטפת כדי לשמר את המקום הזה,

צביקה כהן :

תודה, תודה.

ליאת פיטרו :

המקום היפה הזה.

צביקה כהן :

מיצינו, מיצינו,

אריה קינג :

צביקה, צביקה,

צביקה כהן :

יש לך, יש הסתייגות, אנא תציג.

אריה קינג :

לא, אני לא מבין, זה מאגף חברה זה לא מאגף ספורט מגיע, כן?

ליאת פיטרו :

אנחנו מבצעים את זה. יש סעיף אחר, אנחנו מבצעים את השיפוצים האלה.

צביקה כהן :

טוב.

ליאת פיטרו :

אנחנו מבצעים את זה.

צביקה כהן :

חברים,

ליאת פיטרו :

מנהלים,

צביקה כהן :

יוחנן, היכון,

ליאת פיטרו:

מסודר, במשך (לא ברור).

יוחנן וייצמן:

אני לי יש רק הסתייגות, 7 מיליון של מוזיאון הטבע להעביר למקוואות,

צביקה כהן:

מה זה? לא הבנתי.

יוחנן וייצמן:

את ה – 7 מיליון שקל של מוזיאון הטבע, להעביר למקוואות.

שמוליק זליגמן:

להעביר למקוואות.

צביקה כהן:

בבקשה הסתייגות של יוחנן, הסתייגות של יוחנן. אני חושב שבמקוואות יש גם טבע, אז מה אתה רץ? לא הבנתי, אז מה אתה צריך לערבב לנו?

שמוליק זליגמן:

הוא לא יודע מה לעשות עם זה, עם המקוואות האלה.

צביקה כהן:

טוב.

יוחנן וייצמן:

תשאל את הנאו, יש.

צביקה כהן:

אריה.

עידו רוזנברג:

יוחנן, אתה רוצה רגע להקריא?

יוחנן וייצמן:

כן. יש סעיף שמבקש 7 מיליון שקל למוזיאון הטבע.

צביקה כהן:

אנחנו לא נמצאים לא פה, רגע, איפה זה נמצא?

עידו רוזנברג:

יותר ברור.

צביקה כהן:

מה שהוא מדבר.

יוחנן וייצמן:

ולהגיד לך באיזה דף?

עידו רוזנברג:

לא, לא, לא צריך דף. תגיד לי רק.

שמוליק זליגמן:

הוא רוצה להוריד.

יוחנן וייצמן:

זה בדף 87 שורה 3.

עידו רוזנברג:

שוב, להוריד מ - ?

יוחנן וייצמן:

מוזיאון הטבע 7,

אדיר שוורץ:

יוחנן, שהחזרת לה אחד כנגד אחד. אני עוד מבין. פה אתה לוקח את זה צעד קדימה,

צביקה כהן:

צעד קדימה.

אדיר שוורץ:

ואתה מעניש, אתה מעניש סתם את תושבי המושבה הגרמנית שיישארו עם אתר בנייה ליד הבית.

יוחנן וייצמן:

כמה? כמה אנשים ייהנו מזה, באמת.

צביקה כהן:

יוחנן,

אדיר שוורץ:

אתה לוקח את זה צעד קדימה.

צביקה כהן:

יוחנן, תסתכל עלי.

יוחנן וייצמן:

כן,

צביקה כהן:

מיותר.

אדיר שוורץ:

מיותר.

יוחנן וייצמן:

לא מיותר.

אדיר שוורץ:

מיותר.

צביקה כהן:

תשמע ממני.

יוחנן וייצמן:

ההוא גם זה ירד.

אדיר שוורץ:

מיותר.

צביקה כהן:

יוחנן, יוחנן, תסתכל אלי, תסתכלי אלי,

יוחנן וייצמן:

שירד תכנון גם זה ירד.

צביקה כהן:

תסתכל אלי, בבקשה.

יוחנן וייצמן:

בסדר. הכול בסדר.

צביקה כהן:

אפשר להתקדם?

שמוליק זליגמן:

אפילו ראוכברגר לא מסכים.

יוחנן וייצמן:

כן, לא, תשאיר את זה. הסתייגות שלי.

צביקה כהן:

מה אתה אומר בסוף?

אליעזר ראוכברגר:

זליגמן,

צביקה כהן:

מה אתה אומר? יוחנן.

יוחנן וייצמן:

משאירים את זה.

צביקה כהן:

משאירים את ההסתייגות שלך? תודה רבה. חברים סיימו את,

שמוליק זליגמן:

תרבות.

צביקה כהן:

תרבות. אנחנו נכנסים לשירותי קהילה בבקשה.

שמוליק זליגמן:

הנה גיל.

אורית דולב:

תודה רבה.

שמוליק זליגמן:

תודה.

צביקה כהן:

תודה רבה. חברים תודה רבה, אנשי התרבות, והמסביב. משפט וחצי.

גיל ריבוש:

שלום לכולם. בגדול התקב"ר של מינהל קהילה נועד בעיקר לנכסים שלנו, שמשרתים את הם הציבור, גם משרדים, וגם מקומות שירות, הרוב זה עולם הרווחה, אבל גם קצת תעסוקה, קליטה, בריאות הציבור, טיפות חלב. אנחנו מתחילים את השנה עם מה שהיה ב - 2025, שזה מאפשר לנו לבצע את התוכניות עבודה, והסיכום שיש לנו עם אגף תקציבים והגזברות מזה שנים, זה שאם אנחנו נתקעים אנחנו באים ועוזרים לנו.

שמוליק זליגמן:

זה לא קורה אבל בדרך כלל.

גיל ריבוש:

לא עוזרים לנו.

אלדד רבינוביץ':

או שנתקעים, או אלה שעוזרים.

צביקה כהן:

אנא אל תאמר משפט שיקפיץ לי את הגזבר.

שמוליק זליגמן:

לא, אני יודע מניסיון יש לנו, אבל, רגוע. צביקה, אין שאלות.

לורה ורטון:

אפשר לשאול שאלה?

גיל ריבוש:

אין חריגות בפרויקטים גם,

צביקה כהן:

חברים, תודה רבה, אין שאלות, ממשיכים.

לורה ורטון:

לא, לא, יש שאלות,

אלדד רבינוביץ':

יש לי, יש לי שאלה.

צביקה כהן:

בבקשה, לורה הראשונה.

לורה ורטון:

קודם כל רציתי לברך שוב על הפרויקט של מניעת נפילות של קשישים, ורציתי לשאול אם זה הולך לפי פנייה, נכון? אז זאת הערכה שיהיו פניות בשווי הזה או, איך זה עובד?

גיל ריבוש:

אנחנו בעצם הצבנו את הפרויקט 3500 איש בשנה.

לורה ורטון:

רגע, סליחה, יש רעש ברקע. מה?

גיל ריבוש:

הצבנו את מניעת נפילות על משהו כמו 3500 איש בשנה. כשיש לנו בערך שלושה שבועות, או כל הזמן, ומנסים להעמיד את זה ככה יציב, קשה יותר ויותר לגייס אנשים, כי אנחנו כבר אולי איזה 38%,

לורה ורטון:

וטוב יותר לגייס כאילו למצוא אנשים שרוצים בזה?

גיל ריבוש:

לקוחות, כן, אתם מוזמנים, כל מי שמכיר,

צביקה כהן:

תגיד,

גיל ריבוש:

נשמח.

צביקה כהן:

יש לך להגיד לנו, באיזה רמה,

גיל ריבוש:

כן,

צביקה כהן:

כמה אחוזים?

גיל ריבוש:

כן, אנחנו,

צביקה כהן:

איפה אנחנו עומדים?

גיל ריבוש:

אנחנו ב – 27 אלף בתים בירושלים,

צביקה כהן:

וואו, וואו,

לורה ורטון:

וואו מדהים.

גיל ריבוש:

שזה 38,

צביקה כהן:

מתוך כמה? חברים לא להפריע. שנייה, שנייה, יוחנן, זה מפריע נורא. חברים, חברים, חגית, חגית, אני מבקש, אני מבקש, חגית, סגנית ראש העיר חגית משה, זה מפריע לנו.

לורה ורטון:

חגית לא שומעים, יש,

צביקה כהן:

לא שומעים, אי אפשר לדון ככה, חברים נו. אנחנו מתנצלים שמפריעים להם.

שמוליק זליגמן:

כן,

צביקה כהן:

בבקשה.

גיל ריבוש:

אנחנו ב - 27 אלף בתים זה 38% מהבתים שיש בהם בן 70 פלוס אחד, אוקי, כלומר יכול להיות גבר בן 71 ואישה בת 65, אנחנו שם.

צביקה כהן:

יש דבר כזה בדרך כלל? זה לא, אין?

גיל ריבוש:

רגע, זה - , כמובן יש הרבה מאד בתים שמותאמים. הבנייה חדשה מותאמת, ויש את רוב הדברים, אז אנחנו מניחים שאנחנו באחוז גבוה.

צביקה כהן:

באחוזים.

גיל ריבוש:

באחוזים אנחנו ב – 38% מהבתים, אבל יש הרבה בתים שהם בסדר גם ככה, ככה שאנחנו באחוז מאוד יפה.

צביקה כהן:

אין לך תשובה להגיד לנו?

גיל ריבוש:

לא, 38% מהבתים.

לורה ורטון:

כן.

צביקה כהן:

טוב.

לורה ורטון:

אז קודם כל,

גיל ריבוש:

זה התשובה הרשמית.

צביקה כהן:

ייתכן כוח. כל הכבוד.

גיל ריבוש:

הם עושים עוד 26 רשויות עושות את זה, אנחנו עושים להם את ההדרכות וכרגע יש נתונים מאוד יפים שמראים שיש ירידה בירושלים של 13% בניתוחי צבר ערך הנפילות.

לורה ורטון:

מדהים.

צביקה כהן:

דבר נורא ואיום.

לורה ורטון:

אז קודם כול כל הכבוד ויופי.

צביקה כהן:

באמת זה פרויקט מדהים, מדהים,

לורה ורטון:

כן, ממש יופי.

צביקה כהן:

כן,

לורה ורטון:

שאלה שנייה, לגבי הטפסים המקוונים יש גם טפסים בשפות שונות בערבית ברוסית. מה זה? אה זה לא אצלך?

שמוליק זליגמן:

זה קשור למחשוב.

צביקה כהן:

לא אצלו,

שמוליק זליגמן:

זה מחשוב.

צביקה כהן:

תודה, לורה.

לורה ורטון:

זה שירות, אוקי,

צביקה כהן:

לורה תודה.

לורה ורטון:

טוב, אז תודה רבה.

צביקה כהן:

אלדד, בבקשה.

אלדד רבינוביץ':

אני מילה קצרה באמת לברך על הפרויקט שהזכרנו. עכשיו אני רציתי לשאול לגבי הבן החורג שלכם, שזה השירות הוטרנירי, בעצם גם נמצא אצלכם. יש איזושהי פעילות יזומה של כלבים וחתולים במזרח העיר, כי באמת המצב שמה הוא מאוד קשה, גם כלבים שמגיעים מכל אזורי חברון וכו', וכולה שחודרים והמון המון זבל ברחובות עם חתולים. לא, אני חושב שלא נכון לחכות לפניות של תושבים, כי התושבים גם לצערי פחות פונים שמה, ויותר לבוא יזום.

גיל ריבוש:

אז קודם כל זה לא תקב"ר, אבל אתה מתפרץ לדלת פתוחה. ראש העיר אישר גם תקציב תוספתי לעניין הזה. כלבים משוטטים זה דבר אחד. זה פרויקט אתה מכיר, וחתולים ועיקור חתולים זה דבר שני, יהיה תגבור מאוד משמעותי של עיקור חתולים ב - 2026, כולל במזרח.

אלדד רבינוביץ':

תודה רבה.

צביקה כהן:

תודה. חברים, אנחנו מסיימים, גיל, אני צריך אותך דקה אחת, גיל. אנחנו מסיימים את שירותי הקהילה. אנחנו מתחילים בעזרת השם ברשותכם אסטרטגיה וחדשנות, בבקשה.

שמוליק זליגמן:

מחשוב.

צביקה כהן:

בבקשה.

יוחנן וייצמן:

אפשר? אדוני היושב ראש.

צביקה כהן:

אפשר לפני השאלות משפט, שתיים, תאמרו לנו מי אתם, מה אתם, ואנחנו מתחילים.

שמוליק זליגמן:

כל אחד פה זו בעיה עם (לא ברור).

ציון סמולר:

נתחיל מהסייבר, בסדר? זליגמן מכירים. אגף הסייבר הוקם לפני כשנה וברוך השם אנחנו מתחילים להקים את האגף, לגייס צוותים. יש לנו גם מקום חדש, ברוך השם, צמוד לבית הכנסת. מי שרוצה מוזמן לבוא לבקר, ואנחנו פועלים מסביב לשעון עם איומים חוזרים ונשנים בשיתוף כמובן כל השותפים שלנו אגף המחשוב, מנת"י, חירום וביטחון והמאור. יש הרבה הרבה עבודה, הרבה פעילות מנסים. אנחנו בתור סמל שלטון מנסים לטרגט אותנו מסביב לשעון, ואוריה זליגמן כמובן הם מתעדפים, אז תודה.

שמוליק זליגמן:

במקום גבוה.

איילת ששון:

נעים מאוד איילת, מנהלת אגף שירות עירוני וחווית לקוח, כל עולם השירות, כל עולם הדיגיטל של העירייה, שירותים מקוונים, שאלו פה שאלה עליהם. אז שירותים מקוונים ומועדון ירושלמי גם אצלנו כל זה.

כפיר ניימן:

אז נעים מאוד כפיר, מנהל אגף קידום עסקים, התב"ר שלנו מדבר על מרכזים מסחריים, על סיוע לעסקים, אם זה בפתחת עסקים חדשים, אם זה עסקים שמתעסקים בתחום התרבות וכמובן פרויקט המיצבים שלנו.

איילה יחזקאלי:

איילה יחזקאלי, מנהלת אגף מחשוב ומערכות מידע. מפתחים ואחראים על תשתיות ויישום הסייבר בעירייה.

ריטה לדז'ניסקי:

ריטה לדז'ניסקי, אגף נכסים, פועלים על,

צביקה כהן:

שלום ריטה.

ריטה לדז'ניסקי:

שלום. להשבחת נכסים, באעמצעות בסיוע חברת עדן, וכמובן ממשיכים בטיוב מידע נכסי בכל הגזרות.

צביקה כהן:

טוב, תודה. יעל, בבקשה, לורה לאחר מכן, אריה, אריה, יוחנן.

יעל ענתבי:

בוקר טוב.

צביקה כהן:

בוקר נפלא.

יעל ענתבי:

ראית שיש רק 500 אלף, חצי מליון, חצי מיליון לעיר חכמה. ואני רוצה להגיד לכם חבריי היקרים, זה אבסורד שלא יעלה על הדעת, כי כל שקל שאנו מכניסים לעיר חכמה מביא פי עשר, אחר כך לעירייה. אני ראיתי דברים בעיריות אחרות. סתם לדוגמא אני אתן לכם דברים כדי לסבר את האוזן, עיריית מודיעין השקיעה AI בנושא של השקיה. מה שהם השקיעו חזר להם פי ההוצאות למים.

שמוליק זליגמן:

יעל, אבל זה חלק, זה גם אצלנו יש את זה יש לנו, זה לא המצאה גאונית של מודיעין. יש תקציב בשפ"ע.

יעל ענתבי:

אין אצלנו אין את זה,

שמוליק זליגמן:

יש,

יעל ענתבי:

אין את זה אצלנו מספיק,

שמוליק זליגמן:

יש תקציב,

יעל ענתבי:

בדקתי, אין אצלנו את זה מספיק.

שמוליק זליגמן:

תקשיבי רגע, יש,

יעל ענתבי:

בכל התחומים,

שמוליק זליגמן:

איך את יודעת שאין מספיק?

יעל ענתבי:

בדקתי עם האגף, מה זאת אומרת?

שמוליק זליגמן:

איזה אגף?

יעל ענתבי:

עם המחשוב.

שמוליק זליגמן:

לא, תבדקי עם שפ"ע,

יהודה פרוידגר:

תראו אגף אחד שיגיד שיש לו מספיק,

יעל ענתבי:

שפ"ע עדיין,

שמוליק זליגמן:

למערכות ממוחשבות של השקיה, שזה בדיוק מה שהם מודיעין עשו. זה לא המצאה חדשה.

יעל ענתבי:

לא, לא.

יהודה פרוידגר:

רגע, יש אגף אחד בעירייה,

שמוליק זליגמן:

זה לא יושב אצלם.

יעל ענתבי:

עם דרך AI.

יהודה פרוידגר:

שמוליק, יש,

שמוליק זליגמן:

לא, לא,

יעל ענתבי:

עכשיו, מה שאני אומרת,

יהודה פרוידגר:

יש אגף אחד בעירייה שאומר שיש לו מספיק?

יעל ענתבי:

רגע, גורי, עכשיו אני,

שמוליק זליגמן:

לא, אבל פה, כן, אגף המחשוב אומר שיש לו מספיק, תשאל,

יעל ענתבי:

מה שאני אומרת,

דוברת לא מזוהה:

לא נכון,

שמוליק זליגמן:

די ובהותר.

יעל ענתבי:

רגע, בנושא של ה-AI, אנחנו צריכים להשקיע, אולי 50 מיליון, אבל אני לא הולכת לשמה, כי כל מה שנשקיע זה יחזור אלינו. אז בואו, אתם רוצים חלק מהתקציבים ש - , נעביר לשמה, למשל,

ציון סמולר:

זליגמן, 50 מיליון.

יעל ענתבי:

יש,

איילה יחזקאלי:

יעל, אבל תגידי שלא תיאמנו מראש,

יעל ענתבי:

מה?

איילה יחזקאלי:

לא תיאמנו את זה מראש.

יעל ענתבי:

לא תיאמנו,

איילה יחזקאלי:

לא,

יעל ענתבי:

אני רוצה שתצטרפו אלי, כי זה, זה דבר חשוב מעין כמוהו, בכל התחומים בעירייה להשקיע כמה שיותר ב – AI. אם אנחנו לא נהיה שם אנחנו הולכים אחורה. אז אפשר לקחת את זה משמאי חוץ למחלקת היטלי השבחה.

שמוליק זליגמן:

כן, ואז מאיפה יהיה לך היטלי השבחה לתב"ר?

יעל ענתבי:

רגע,

שמוליק זליגמן:

מאיפה את הכסף לממן את זה?

יעל ענתבי:

רגע, אני אגיד לך, אני אגיד לך בדיוק,

שמוליק זליגמן:

תגידי לי,

יעל ענתבי:

יש שם 9 מיליון, אפשר 2 מיליון להעביר ל – AI.

שמוליק זליגמן:

אין בעיה,

יעל ענתבי:

מה נעשה,

צביקה כהן:

יעל,

שמוליק זליגמן:

יעל חבל שאת אומרת,

יעל ענתבי:

ואת ה – AI,

שמוליק זליגמן:

דברים שאת,

יעל ענתבי:

רגע,

שמוליק זליגמן:

לא מכירה ולא יודעת.

יעל ענתבי:

תן לי לדבר.

שמוליק זליגמן:

חבל,

יעל ענתבי:

את ה – AI.

שמוליק זליגמן:

התשעה האלו מביאים לי 700 מיליון.

יעל ענתבי:

ונחליף את השמאים.

שמוליק זליגמן:

יעל, ה – 9 מיליון של השמאים, מביאים לנו 700 מיליון.

יעל ענתבי:

אבל ה – AI,

שמוליק זליגמן:

להוריד אותם?

יעל ענתבי:

יכול להחליף את השמאים.

שמוליק זליגמן:

להוריד, כן, נחליף את השמאים. אז אולי יחליפו את כולנו,

יעל ענתבי:

לא רק את כל הסכום, אמרתי רק 2 מיליון.

צביקה כהן:

לא צריך להפריע.

שמוליק זליגמן:

חבר'ה זה סיסמאות, עיר חכמה זה סיסמאות.

צביקה כהן:

חבר'ה.

יעל ענתבי:

בוא, אני, מה שאני רוצה שנתקדם,

שמוליק זליגמן:

רק סיסמאות.

צביקה כהן:

שמוליק,

יעל ענתבי:

מה שאני רוצה שנתקדם,

צביקה כהן:

שמוליק, אני מציע.

יעל ענתבי:

עוד כסף שאפשר להעביר לשם.

יהודה פרוידגר:

זה שיגעון זה, להחליף אותם.

יעל ענתבי:

מתוך, מצידי כמה שאני אוהבת תרבות, אז לקחת חלק מתקציב, 2 מיליון מתקציב שיפוץ מבנה תרבות. להעביר ל-AI,

צביקה כהן:

טוב.

יעל ענתבי:

כמו שאני אומרת לכם, זה יחזיר פי כמה וכמה.

צביקה כהן:

תנו לה, תנו לה לדבר, תנו ליעל לדבר,

יעל ענתבי:

אוקי,

צביקה כהן:

עד שהיא כבר מדברת, תתנו ליעל,

יעל ענתבי:

לא, לא,

צביקה כהן:

יעל, בבקשה.

יעל ענתבי:

אני אומרת,

מרים סלע:

קחי מהדגלים, קחי מהדגלים.

אדיר שוורץ:

יש פה 6 מיליון על דגלים, מה רוצים?

צביקה כהן:

אדיר, חברים,

מרים סלע:

קחי מהגדלים,

אדיר שוורץ:

כל אחד רוצה להוציא פוסט לפייסבוק, מדבר לי על תרבות.

צביקה כהן:

רגע,

אדיר שוורץ:

עזבו את התרבות בשקט.

יעל ענתבי:

אדיר, מצידו.

צביקה כהן:

אדיר, אדיר,

יעל ענתבי:

לא,

צביקה כהן:

יעל, סליחה,

יעל ענתבי:

רגע, רגע,

צביקה כהן:

יעל סליחה,

יעל ענתבי:

שנייה,

צביקה כהן:

סליחה, את. סליחה, חברת וועדה, תנו לה להתבטא, מה אתם כל שנייה קופצים לה? מה הסיפור?
בבקשה יעל.

יעל ענתבי:

אדיר, יכול להיות שאני מקבלת את זה, רגע, תקשיב.

צביקה כהן:

היא לא הפריעה, סליחה, היא לא הפריעה לך, אדיר.

יעל ענתבי:

בבקשה חבריי היקרים, ניקח קיצוץ רוחבי בכל הדברים,

צביקה כהן:

מאה אחוז.

יעל ענתבי:

לנושא הזה של עיר חכמה אנחנו צריכים להביא כמה שיותר, ככל שנשקיע, זה כמו מעשר, אוקי, כמה? מה אומרים לכם? ככל שניתן,

צביקה כהן:

הדברים,

יעל ענתבי:

יוסיפו לך מן השמיים,

צביקה כהן:

אלה הולכים,

יעל ענתבי:

ככל שניתן, יתווסף לנו כמה וכמה.

צביקה כהן:

הדברים שאת אומרת, הדברים שאת אומרת, הם על בסיס של הסתייגות או? משפטים,

יעל ענתבי:

הסתייגות, הסתייגות,

צביקה כהן:

הסתייגות,

יעל ענתבי:

ועוד איד.

צביקה כהן:

אוקי,

יעל ענתבי:

אני מבקשת לכתוב,

צביקה כהן:

דבריד, דבריד נרשמו,

יעל ענתבי:

או לעשות קיצוץ רוחבי,

צביקה כהן:

תודה.

יעל ענתבי:

או להוריד 2 מיליון מתוך השמאים, ושני מיליון מתוך שיפוץ מוסדות תרבות.

צביקה כהן:

תודה רבה, יעל.

יעל ענתבי:

או רוחבי.

צביקה כהן:

תודה רבה. אני מבקש מ - , לורה, בבקשה. רשמתי אריה.

לורה ורטון:

שלושה דברים קצרים. אחד, אז עליכם אני,

צביקה כהן:

אריה, תתכונן,

לורה ורטון:

מה?

צביקה כהן:

לא, לא, את מדברת עכשיו.

לורה ורטון:

לגבי הטפסים, רציתי לדעת אם מדובר גם יש גם טפסים בשפות שונות או רק בעברית, כי מקבלת פניות על זה שלא מבינים את ה - ,

צביקה כהן:

אני לא שמעתי.

איילת ששון:

אז כן, כל הטפסים שלנו קודם כל מהדור החדש כבר חמש שנים קדימה הם בעברית וערבית כולם. ויש גם חלק,

לורה ורטון:

יש גם אנגלית גם?

איילת ששון:

חלק גם באנגלית.

לורה ורטון:

אוקי,

איילת ששון:

התשתית הטכנולוגית מאפשרת כל שפה שאנחנו רוצים. הבעיה היא יותר אצלנו הבק אופיס. בסוף מישו צריך לקרוא את הטפסים האלה,

לורה ורטון:

לקרוא, הבנתי.

איילת ששון:

ולכן צריך שמישהו יקבל את הטפסים, ידע את השפה הרלוונטית וידע לעבוד איתה. אבל מבחינתנו,

לורה ורטון:

אבל שוב זה, סיבה טובה להוסיף עוד.

איילת ששון:

ערבית, ערבית, ערבית יש בהכול ואנגלית בכל שירותי החניה, יש הנחה לעולה ברוסית וצרפתית, ואפשר להמשיך הלאה, אבל בסוף צריך שיהיה גם מי מאחורה שיידע לקרוא ערבית ועברית ורוסית וצרפתית וידע, וידע ולתפעל את זה כמו שצריך. כי זה לא נגמר בזה שזה רק הטופס נקלט. תשתית טכנולוגית יש לכל שפה שנרצה.

לורה ורטון:

יש גם, זאת אומרת אם, זה מתחבר עם ה - AI.

איילת ששון:

אני לא,

לורה ורטון:

שאפשר לתרגם בכל שפה, לכל שפה.

איילת ששון:

זה לא רק, זה לא רק תרגום. קודם כל את לא רוצה שיתרגם לך כל כך, כי שמות הוא לא הדבר הכי טוב, בלתי תרגום. אגב, כי הוא מתרגם שמות כמו שהוא שומע אותם, ועדיין צריך יד עין. כמו שגם באתר בשפות אנחנו נעזרים בטכנולוגיות של AI, אבל עדיין משהו מנהל אתר בערבית, עברית, אנגלית, רוסית וצרפתית, או ורגע לפני שהוא מעלה את זה לאתר העירוני, אנחנו לא רוצים שרק רובוטים כרגע יתרגמו לנו כתבות או דברים כאלה. אותו דבר גם עם טפסים, שבטח בסוף עם התושב מערער על דו"ח או, או ואחרי זה עורך דין אמור לקרוא את מה שהוא כתב, שזה לא יראה לא, לא בסדר. אנחנו כן נעזרים. אגב, אני מתחברת למה שזליגמן אמר ב - AI. בכל פרויקט ופרויקט שאנחנו עושים היום אנחנו משלבים טכנולוגיות AI בתוך הפרויקט, כחלק מתוך הפרויקט, גם בטפסים המקוונים היום יש טכנולוגיות של AI גם בבטים,

שמוליק זליגמן:

למשל במערכת הגבייה,

איילת ששון:

בדיוק.

שמוליק זליגמן:

יעל,

איילת ששון:

גם בבוט באתר,

שמוליק זליגמן:

אז בואי נראה לך,

איילת ששון:

יש טכנולוגיה של AI.

שמוליק זליגמן:

מערכת הגבייה, בסדר? של איך אנחנו משלבים כלי AI, זה חלק מתקציב מערכת הגבייה, לא צריך בשביל זה, לא 50 מיליון ולא צריך,

איילה יחזקאלי:

רגע, אבל אולי,

לורה ורטון:

אבל אני,

איילת ששון:

אבל זה, אבל זה, אנחנו עושים, אז גם היום בטפסים המקוונים, יש, גם בטפסים המקוונים,

שמוליק זליגמן:

הוא יודע לדחוף, לקדם את הכלים האלה.

איילת ששון:

מתחילים, מתחילים לשלב טכנולוגיית AI.

צביקה כהן:

תודה רבה.

לורה ורטון:

רגע, סליחה,

צביקה כהן:

את יודעת,

לורה ורטון:

סליחה, רגע,

צביקה כהן:

חברים לא להפריע.

לורה ורטון:

יעל,

צביקה כהן:

חברים,

לורה ורטון:

תני לי לשמוע את התשובה.

איילת ששון:

אז אני אומרת לה, כנראה כרגע, בשלב הזה, אני אומרת אולי לא, עוד 5 שנים קדימה, כמו שגם ה – AI הכי טוב שיש, עדיין לא יכול להחליף נציג טלפוני קולי, כי העברית היא בעיה אצלו. יכול להיות שבעתיד נוכל להסתמך, כרגע אנחנו לא, ולכן צריך אנשים מאחורה.

צביקה כהן:

בעזרת השם.

איילת ששון:

במקומות שיש בק – אופיס חזק, אז יש בשפות, ומקומות שאין, אז יש עברית ערבית.

צביקה כהן:

תודה רבה, תודה. אריה, בבקשה.

לורה ורטון:

אני לא סיימתי, זה רק ראשון.

צביקה כהן:

קדימה. דבר שני רציתי להגיד לגבי,

צביקה כהן:

רק שתדעי שהגזבר AI עושה רק בגבייה, שימי לב מה שהוא אמר. בבקשה.

לורה ורטון:

אני לא יודעת למה התכוונת, אבל טוב, לגבי הנכסים, מאוד, מאוד שמחתי לפני זה כבר שנתיים, שלוש ספר נכסים והקצאות הכול נמצא שם, אבל הוא לא עובד כל כך טוב, ורציתי לדעת אם אפשר באמת לגייס את השירותי מחשוב, לשפר את ה - , את הספר. כי יש, אי אפשר לעשות שם חיפוש כמעט או הרבה מהחיפוש לא עובדים. אני מציעה, מבקשת שתתחברו ומישהו יסתכל על איך הספר הזה עובד, כי אני מנסה להשתמש בו והרבה פעמים הוא נתקע או לא מגיע. אני יודעת שיש הרבה חומר אבל הערה, בקשה. ודבר שלישי רציתי לשאול לגבי הגוגל דרייב. אם עדיין אי אפשר להגיע לזה? או מה קורה עם זה? כי זה,

איילה יחזקאלי:

אתה רוצה שאני אענה?

לורה ורטון:

יהיו לנו חומרים שם ופתאום זה נחסם,

איילה יחזקאלי:

אתה רוצה אתה?

לורה ורטון:

אשמח להסבר, תודה.

איילה יחזקאלי:

לגבי גוגל דרייב, אנחנו בוחנים אפשרות לפתוח את זה בצורה מבוקרת, אחרי שיהיה לנו אפשרות לסרוק ולהלבין את הקבצים שנמצאים שם. אז אנחנו יחד עם אגף הסייבר פועלים לטובת זה.

ציון סמולר:

אני אוסיף.

לורה ורטון:

אוקי, תודה.

ציון סמולר:

אני אומר שיש כלים שהם מורשים כבר בעיריית ירושלים, יש כמה פלטפורמות, כמו פלטפורמה של גוגל, יש פלטפורמות של מייקרוסופט 365 שיש לנו עושר עצום באותה. יש כמה אפליקציות שאפשר לפתוח בתוכם, שאנחנו משלמים רישוי מאוד גדול, ואתם מוזמנים לבוא ולהשתמש. אני חושב שגם איילה בקטע של הדרכות ומי שצריך דברים יש שם גם אופציה של OneDrive. כל הדברים האלה יכולים לעבוד בכל אחת מהפלטפורמות.

איילה יחזקאלי:

השאלה לגבי גוגל דרייב זה בגלל שמשרדי ממשלה עובדים עם אפליקציות של גוגל, ולכן ביקשו את זה כמשהו נקודתי.

לורה ורטון:

ספציפית.

איילה יחזקאלי:

נכון, אנחנו עובדים כדי לאפשר את זה. בסדר?

לורה ורטון:

כן,

איילה יחזקאלי:

אנחנו רוצים לעגן קודם ואז נאפשר.

לורה ורטון:

אוקי, ותודה לכולכם ולאיילת, ממש.

צביקה כהן:

תודה רבה,

לורה ורטון:

יפה לראות.

צביקה כהן:

יוחנן, בבקשה סליחה, אני מתנצל, אריה לפני כן.

אריה קינג:

שבוע שעבר הייתי בכנס באילת ונפגשתי שמה עם מישהו ש - ,

צביקה כהן:

איזה כנס? איזה כנס זה היה? אריה.

אריה קינג:

כנס, התלוויתי שמה לאשתי כנס נדל"ן ופגשתי שם מישהו,

לורה ורטון:

הוא עושה חיים.

צביקה כהן:

אתה יכול קצת לפרט יותר?

אריה קינג:

כן.

צביקה כהן:

טוב.

אריה קינג:

פגשתי שמה את מי שמנהל את הנכסים של, של עיריית, שתי עיריות היו שמה, עיריית מנציסטר מאנגליה והשני ממלבורן באוסטרליה. והתקנאתי בהם, כי שאלתי אותם שאלה פשוטה אתם יודעים להגיד לי היום כמה שווים הנכסים של העירייה שלכם? כמה כסף?

צביקה כהן:

זה חשוב.

אריה קינג:

שמוליק זה בשבילך. כמה זה שווה? הוא אומר, שניהם אמרו לי - ברור, יש לנו כל שנה, סליחה, כל חודש, אבל כל שנה הם מציגים את זה למועצת העיר לפני שהיא מקבלת החלטה על התקציב, כמה הנכסים ששייכים לעירייה שווים.

צביקה כהן:

למה זה לא קורה בירושלים?

אריה קינג:

עכשיו, עכשיו למה אני אומר את זה? כשאתה יש לך חברה או שאתה מתעסק בזה בעסק כלשהו, אתה יודע, מכיר את כל הנכסים שיש לך, כשאתה דירקטור, אני דירקטור בפמ"י, אז אני רואה בפמ"י מה כתוב, מה יש, מה אין. כשאנחנו דנים פה בתקציב ואנחנו לא יודעים מה הנכסים שיש לנו.

צביקה כהן:

מאה אחוז, מאה אחוז.

אריה קינג:

אולי אתה יודע, אני לא יודע אם אתה יודע. אני אומר לך שאתה לא יודע, אבל נגיד אתה חושב שאתה יודע, איך אנחנו לא יודעים, כי כמה, כמה שווים הנכסים שלנו כעירייה, אם זה בתי ספר, אם זה מנהלים קהילתיים, אם זה משרדים,

אריאל גולן:

גם כבישים, כאילו הכול.

אריה קינג:

שנייה, בגלל זה אני אומר, שמוליק.

שמוליק זליגמן:

לא, אני לא חושב.

אריה קינג:

אבל אם אני הייתי, מה?

שמוליק זליגמן:

אני לא חושב שאני יודע.

אריה קינג:

יפה.

יהודה פרוידגר:

אתה אפילו לא יודע איפה הנכסים.

אריה קינג:

וזה הבעיה, וזה הבעיה, למה?

צביקה כהן:

חברים.

אריה קינג:

כי אם אנחנו היינו יודעים כמה הנכסים שלנו שווים, יכול להיות שהתקציב שלנו לא היה 4, 6, 8, 10 מיליארד, אולי היה הרבה יותר.

שמוליק זליגמן:

לא, אבל אריה, אריה, אתה נגעת פה בנקודה.

צביקה כהן:

לגמרי,

אריה קינג:

שנייה, ולכן,

צביקה כהן:

רגע, רגע,

אריה קינג:

עכשיו אני,

צביקה כהן:

שמוליק,

שמוליק זליגמן:

לא, אני רוצה לענות לו,

צביקה כהן:

הוא אומר דברים חכמים.

אריה קינג:

שנייה, ועכשיו שמוליק.

שמוליק זליגמן:

אני מסכים מאה אחוז, לתת תשובה.

אריה קינג:

שמוליק, שמוליק אני עכשיו אני יורד,

שמוליק זליגמן:

כן,

אריה קינג:

למה ששמעתי ממנהל הנכסים במלבורן. מה הוא אומר? כשבאים לתקציב, כי דיברתי איתו שבוע הבא הולכים לדון על התקציב הזה, הוא אומר לי. ואז הוא אומר לי, כשאנחנו באים לדון במלבורן, שואלים אותנו איך אתם ממנפים את הדבר הזה שיש לכם, את הנכסים. מה שחסר לי פה, וזה חסר לי כבר הרבה שנים. חשבתי שהסקר שאנחנו דיברנו עליו במשך שנים. מי שזוכר היה עוזר לנו קצת להבין את הדבר, אבל מה שחסר לנו לפי דעתי פה זה, זה השכבה הזאתי, כמה הנכסים שלנו שווים, ואני לא רואה את זה גם פה,

שמוליק זליגמן:

ברור. אז רגע, אריה.

אריה קינג:

באגף נכסים אצל ריטה.

שמוליק זליגמן:

אריה, בוא אני אסביר לך, אתה שאלת שאלה מעולה, באמת מעולה. בדיני העיריות, בדוחות הכספיים של הרשויות, של הרשויות המקומיות, הנכסים של הרשויות לא סופרים אותם. למה? כי משרד הפנים, ההנחה שלו, וזה נכון שהמבנים של הרשויות המקומיות אין להם ערך כלכלי. בית ספר זה לא נכס מסחרי, זה לא נכס שמכר. קודם כול הוא ממומן חלק מהמבנים על ידי גופים חיצוניים הפיס, משרד החינוך, והם ממומנים והם מיועדים אך ורק למטרה, ולכן גם קבלת קרקע בחינם, אם זו לא קרקע שלך, ולכן על פי הנחיות הרואה חשבון ומשרד הפנים לא רושמים את העלות של הנכסים,

יהודה פרוידגר:

שמוקצים.

שמוליק זליגמן:

בדוחות הכספיים.

יהודה פרוידגר:

אבל יש נכסים שבבעלות העירייה.

שמוליק זליגמן:

רגע, מה? רגע, רגע,

אריה קינג:

שנייה, שנייה.

שמוליק זליגמן:

שנייה,

אריה קינג:

כן.

שמוליק זליגמן:

עכשיו, בלי קשר לזה, אנחנו נתקלים בבעיה הזאת בביטוחים שאנחנו מבקשים לבטח את הנכסים של העירייה. חברות הביטוח אומרים - חברה, תגידו לנו כמה שווים הנכסים. אז אנחנו קודם כול בשנים, הרבה שנים האחרונות אנחנו יודעים בדיוק כל נכס כמה הוא שווה, כמה הוא עלה, כמה הוא שווה. אני לא אשלח עכשיו שמאים כל שנה, ואני אוציא מיליונים מעבר לתשעה מיליון שיעל אמרה עכשיו, כדי שיעריכו לי כל שנה, כי אין לזה באמת מעבר לבנייה.

צביקה כהן:

מה עם הסקר?

שמוליק זליגמן:

רגע,

צביקה כהן:

מה הם הסקר?

שמוליק זליגמן:

רגע, הסקר שאגף הנכסים עשה לא נועד בשביל להעריך את השווי של הנכסים. עכשיו אנחנו עושים עבודה שנובעת בגלל הביטוח, לא בגלל מה שאתה אומר, כי זה לכאורה אני לא צריך.

צביקה כהן:

כמה זמן זה לוקח מראש?

שמוליק זליגמן:

רגע,

צביקה כהן:

מראש, תחום זמן.

שמוליק זליגמן:

אנחנו עושים עבודה עכשיו כדי לטייב נתונים, בעיקר של הנכסים שנבנו פה עד שנת 2000, אפילו קצת אחרי, כי עליהם אין לנו את כל הדאטה ואנחנו נעשה בסוף. אנחנו לא נשלח שמאים להעריך אותם, כי חבל על הכסף. אנחנו עושים, נעשה כלל אצבע כמה מטרים מהם, כמה עולה מטר בנייה ונעריך אותם שבסוף יהיה לנו כדי להגיד לביטוח, היום הביטוח מבטח אותנו.

צביקה כהן:

אל תקבל את זה, אריה.

שמוליק זליגמן:

על נכסים שישה מיליארד, שאנחנו יודעים שזה הרבה, יותר. וגם הביטוח יודע וכל שנה הוא משגע אותנו, "חבר'ה, לא אבטח אתכם". אז לכן אני אומר לך קודם כל בדוחות הכספיים זה לא בא לידי ביטוי ולא יבוא לידי ביטוי, ומשרד הפנים עשה ועדות לשנות.

צביקה כהן:

אתה זוכר, אריה,

שמוליק זליגמן:

החליטו לא לשנות את זה, כי זה לא נכסים מסחריים.

צביקה כהן:

אריה, אתה זוכר,

שמוליק זליגמן:

אבל אנחנו מקווים ואנחנו עובדים על זה יחד עם אגף הנכסים,

ריטה לדז'ינסקי:

לערך כינון.

שמוליק זליגמן:

לכל מיני כלים,

צביקה כהן:

שנייה, שנייה, שמוליק,

שמוליק זליגמן:

כדי לעשות איזה שהיא הערכה, אבל היא גם היא תהיה הערכה לא מדויקת, והנכס נועד, הסקר שהנכסים התחילו והם כל הזמן עובדים עליו,

צביקה כהן:

אריה, אתה,

שמוליק זליגמן:

כדי שתדע קודם כל את כל הנכסים שלך, לא את השווי שלהם.

צביקה כהן:

טוב.

שמוליק זליגמן:

אחרי זה השווי שלהם.

צביקה כהן:

אתה זוכר, יש איזה שיר,

יהודה פרוידגר:

אבל זה כבר עשו,

צביקה כהן:

יש איזה שיר,

שמוליק זליגמן:

לא, אבל כל הזמן זה לא,

יהודה פרוידגר:

עכשיו עושים משהו אחר, סקר הפקעות,

צביקה כהן:

אתה מכיר את השיר הזה? אריה.

יהודה פרוידגר:

סקר לא נכסים,

צביקה כהן:

זה מה שאמר לך שמוליק עכשיו,

יהודה פרוידגר:

כל פעם משהו אחר שוכרים, אבל,

צביקה כהן:

הוא שלח אותך לטיול.

יהודה פרוידגר:

איזה גבול, צריך להיות,

צביקה כהן:

טוב, חברים.

אריאל גולן:

למה המנהלים הקהילתיים כן צריכים להכניס את זה בדוחות הכספיים שלהם את הנכסים שהעירייה נותנת להם? הם כן רושמים אותם.

שמוליק זליגמן:

מה?

אריאל גולן:

העירייה מחייבת אותם לרשום.

שמוליק זליגמן:

זה לא שלהם, הנכסים לא שלהם.

אריאל גולן:

אבל הם רושמים אותם כנכס שלהם.

שמוליק זליגמן:

הם לא רושמים,

אריה קינג:

גם, אריאל, גם חברות,

שמוליק זליגמן:

רישום נכס שלהם,

אריאל גולן:

לא, אבל המינהלים הקהילתיים,

אריה קינג:

גם חברות, גם פמ"י.

שמוליק זליגמן:

הם לא אמורים.

אריאל גולן:

תראה,

צביקה כהן:

הבנו.

שמוליק זליגמן:

זה לא שלהם.

אריאל גולן:

בדוחות הכספיים.

צביקה כהן:

טוב,

שמוליק זליגמן:

זה של העירייה.

אריה קינג:

שמוליק, אבל למה, למה חברה כמו פמ"י, חברה ממשלתית עירונית, היא כן, היא כן, כן מכניסה את זה בדוחות שלה.

שמוליק זליגמן:

לאיזה? איזה נכסים יש לפמ"י? יכול להיות שזה נכסים מסחריים, איזה נכסים יש לה?

אריה קינג:

חוצות היוצר.

שמוליק זליגמן:

חוצות היוצר של העירייה, זה לא של פמ"י.

אריה קינג:

חוצות היוצר מופיע, עוד פעם, אנחנו חלק מפמ"י, עיריית ירושלים חלק מפמ"י.

שמוליק זליגמן:

כן, אבל היא לא יכולה להכניס נכס שהוא לא בבעלות שלה.

צביקה כהן:

אריה, אני מציע,

אריה קינג:

למה לא? זה שלה.

צביקה כהן:

אני מציע,

שמוליק זליגמן:

תקשיב,

צביקה כהן:

ומבקש,

שמוליק זליגמן:

אני,

אריה קינג:

זה שלה,

שמוליק זליגמן:

אריאל, אריאל,

אריה קינג:

כל הנכסים,

שמוליק זליגמן:

הארנה, הארנה זה נכס שלי, זה לא נכס של אריאל.

אריה קינג:

נו.

שמוליק זליגמן:

היא לא יכולה לרשום את זה בדוחות הכספיים שלה כנכס שלה.

אריה קינג:

לא, אבל אתה יודע, חוצות היוצר זה כן מופיע.

שמוליק זליגמן:

מה? מה מופיע?

אריה קינג:

חוצות היוצר, מופיע,

שמוליק זליגמן:

העלות של בריכת הסולטאן?

אריה קינג:

לא, כל החנויות, משכנות, כל משכנות שאננים.

שמוליק זליגמן:

אז יכול להיות שהם קנו זיכיון.

ריטה לדז'ינסקי:

לא, יש שם חנויות של פמ"י.

שמוליק זליגמן:

אז זה שלהם.

ריטה לדז'ינסקי:

יש שם חנויות,

צביקה כהן:

חברים,

שמוליק זליגמן:

זה מסחרי.

ריטה לדז'ינסקי:

לכן זה מופיע.

צביקה כהן:

חברים, תעצרו פה,

יהודה פרוידגר:

גם לעירייה יש.

אריה קינג:

ולנו כעירייה, אני שואל,

שמוליק זליגמן:

אין לי,

אריה קינג:

לנו כעירייה,

יהודה פרוידגר:

לנו יש נכסים מסחריים.

אריה קינג:

לנו כעירייה אין נכסים כאלה?

שמוליק זליגמן:

לא, בעתיד יהיה לנו, נקבל בעסקאות קומבינציה, היום אין לי נכסים מסחריים.

צביקה כהן:

אריה, יש לי מלא,

יהודה פרוידגר:

יש לכם, יש לכם.

אריה קינג:

לפי דעתי יש,

צביקה כהן:

אריה, יש לי,

שמוליק זליגמן:

איזה נכסים מסחריים יש לי? ריטה.

ריטה לדז'ינסקי:

מסחרי?

יהודה פרוידיגר:

כל מיני חניות,

שמוליק זליגמן:

כן,

יהודה פרוידיגר:

אפילו השדרה, הסנדוויץ' של רחל,

צביקה כהן:

סגן ראש העיר,

יהודה פרוידיגר:

בשדרה, זה של עיריית ירושלים.

צביקה כהן:

יש לי מה להגיד לך.

שמוליק זליגמן:

מה זה רחל בשדרה?

צביקה כהן:

יש לי רעיון?

יהודה פרוידיגר:

בבן מימון.

אריה קינג:

את מסילת ישרים הרי מכרנו לאביסרור.

שמוליק זליגמן:

רגע, רגע, אריה,

יהודה פרוידיגר:

מה? יש לכם הרי נכסים,

שמוליק זליגמן:

תקשיב רגע,

יהודה פרוידיגר:

מה? אתם מוכרים אותם.

שמוליק זליגמן:

קודם כל, רגע, יהודה, מה אתה רוצה? יש הנחיות של משרד הפנים לא להכניס את העלות של הנכסים לדוחות הכספיים.

יהודה פרוידיגר:

בסדר,

שמוליק זליגמן:

מה אתה רוצה שאני אלך (לא ברור) אותם? שאני אכניס אותם?

יהודה פרוידיגר:

לא,

שמוליק זליגמן:

זה קודם כל. דבר שני, כדי לדעת זה לא פשוט, הנכסים החדשים שאנחנו בונים כל נכס, אני יודע כמה הוא שווה לנקודה שבניתי אותו.

צביקה כהן:

שמוליק.

שמוליק זליגמן:

בסדר?

ריטה לדז'ינסקי:

אבל זה רק ערך כינון.

צביקה כהן:

דקה, ריטה.

שמוליק זליגמן:

ערך כינון, כן. אני לא יודע כמה בית ספר שווה,

יהודה פרוידגר:

תמיד זה ערך כינון.

שמוליק זליגמן:

בשוק.

צביקה כהן:

אריה,

שמוליק זליגמן:

זה לא מחיר,

צביקה כהן:

לא התכוונת אולי, אבל בוא נעשה מזה משהו יותר רציני. הרי מפה מהדיון הזה, אתה יודע שלא יצא כלום, נכון? אני חושב שהנושא הזה הוא מאוד חשוב, לכולנו. הנושא הזה הוא חשוב, הוא אמיתי, הוא עומד מול גזבר, מול ראש עיר.

שמוליק זליגמן:

חד משמעית.

צביקה כהן:

בדיון הזה לא ייצא כלום,

דובר לא מזוהה:

נכון.

צביקה כהן:

בוודאי בסעיף הזה לפחות, אין פה הסתייגויות, ואין פה,

שמוליק זליגמן:

חשבון של,

צביקה כהן:

אני מציע לקיים דיון או בישיבת הנהלה או סעיף מיוחד בוועדת כספים לדון בזה.

אריאל גולן:

או נסיעה לאילת.

צביקה כהן:

לא, לא, לא, עזוב, עזוב רגע אחד, בוא, בוא, אני לא זה, אני לא שם. אני חושב שזה נושא מאוד חשוב, צריך להביא אותו כסעיף נפרד, אבל אתם תתכוננו לתשובות. מי החברה, מי החברה, מי עושה, כמה עושה,

שמוליק זליגמן:

אתה מדבר על הסקר.

צביקה כהן:

תן לי לוח זמן,

שמוליק זליגמן:

או על השווי, על מה שאתה מדבר?

צביקה כהן:

על הכול, על הכול,

שמוליק זליגמן:

אוקי,

צביקה כהן:

על הכול. זה חשוב מאוד, זה סעיף חשוב.

שמוליק זליגמן:

אין בעיה, בסדר.

צביקה כהן:

מבחינתי אני לקיים בוועדת כספים דיון בנושא הזה, דיון חשוב עם החלטה עם אינפורמציה ולהביא את זה לטובת החברים.

שמוליק זליגמן:

בסדר.

צביקה כהן:

הרי זה, אגב זה כלי עבודה שלך.

שמוליק זליגמן:

קיבלתי.

צביקה כהן:

קיבלנו?

שמוליק זליגמן:

הנה ריטה, בסדר, כן.

צביקה כהן:

ריטה.

שמוליק זליגמן:

כן,

צביקה כהן:

טוב, תודה רבה.

ריטה לדז'ינסקי:

אם כולם רוצים, אנחנו נכין.

צביקה כהן:

תודה, אני מודה לכם מאוד. יוחנן, בבקשה, מרים מתכוננת.

יוחנן וייצמן:

אני, אתה מכיר הזה,

צביקה כהן:

רצית לשאול אותם, אבל ככה זה נרשם. יוחנן.

יוחנן וייצמן:

אדוני היו"ר אתה מכיר את הנושא, גם ידידך זליגמן מכיר, הנושא מערכות מחשוב, אני רוצה להקריא סעיף בחוק. היועץ המשפטי שנה שעברה קבע שצריך לעשות אותו.

שמוליק זליגמן:

הוא לא בגלל זה,

יוחנן וייצמן:

הוא לא פה, בגלל זה, זה הסיבה היחידה.

צביקה כהן:

יוחנן, אתה במקום לבוא, כך תשאל מה קרה שנה שעברה.

יוחנן וייצמן:

אני מסביר, יש,

צביקה כהן:

תשאל אותם.

שמוליק זליגמן:

יוחנן, היועץ המשפטי פה.

יוחנן וייצמן:

היועץ המשפטי חזר, אז אני מעדכן את היועץ המשפטי, שנה שעברה היועץ המשפטי קבע, הבאתי לו סעיף בחוק חוק התקשורת, חוק התקשורת עם גופים דיגיטליים,

איילה יחזקאלי:

זה בפיתוח, אריה, זה בפיתוח, זה יעלה לאוויר עוד מעט.

יוחנן וייצמן:

אז מתי זה יהיה?

איילה יחזקאלי:

בסדר? אני מניחה שבשבועות הקרובים.

יוחנן וייצמן:

שבועות הקרובים זה יהיה? בסדר.

צביקה כהן:

יוחנן, תעקוב.

יוחנן וייצמן:

תודה רבה, גם ל - , כל וגם לארנונה, גם להתנגדויות, בתכנון בנייה, גם,

צביקה כהן:

תודה רבה, יוחנן.

יוחנן וייצמן:

דקה, אני שואל שאלה, אל תגיד תודה רבה.

צביקה כהן:

תודה רבה, יוחנן.

יוחנן וייצמן:

אני שואל. לא תודה רבה. אני שואל האם כל הדברים או, איך זה?

איילת ששון:

בסוף הפיתוח יכול להיות לכל, לכל בקשה שנרצה, עוד הפעם זה בדומה לטפסים המקוונים בשפות.

בסוף שיישלח הפקס, צריך לראות שיש מי שמטפל בו.

יוחנן וייצמן:

ברור.

איילת ששון:

וצריך לעשות לכל, לכל שירות ושירות. אחרי שהפיתוח יסתיים והוא באמת בסוף ותיכף אנחנו כבר

עולים לעשות עבודה, להבין מי פותח את הפקס הזה, מי מכניס אותו לתוך המערכות כדי שבסוף גם

התושב יקבל שירות ולא רק ישלח פקס.

יוחנן וייצמן:

ברור.

איילה יחזקאלי:

מבחינת תשתית, אפשר לשלוח לכל הסוגים.

איילת ששון:

התשתית בסוף תאפשר הכול. בסוף אנחנו צריכים לראות איך באמת נותנים שירות טוב לתושבים, ולא רק כשהם ישלחו את הפקס. יגידו שלח.

יוחנן וייצמן:

מי אמור לענות? איך נותנים? זה זליגמן אמור לענות?

איילת ששון:

אז לא. זה אנחנו עושים עבודה מול כל, אנחנו הרי עובדים בטפסים המקוונים. אנחנו נעשה עבודה מול כל אגף ואגף, ונראה מי מקבל את הפקסים האלה, איך הם נכנסים למערכת, איך התושב מתעדכן אם משהו לא בסדר, כדי שבסוף התושב לא יגיד שלחתי פקס ויופי,

יוחנן וייצמן:

והוא נעלם.

איילת ששון:

כן, אז המטרה היא באמת לעשות גם, גם תהליך שירותי מקצה עד קצה ולא רק לשלוח את הפקס.

יוחנן וייצמן:

תודה רבה.

מרים סלע:

יוחנן, בסוף ה-AI ייתר את הפקס גם לחרדים.

יוחנן וייצמן:

אבל לי אין,

מרים סלע:

זה הכי קל,

יוחנן וייצמן:

לי יש בבית רק פקס.

איילת ששון:

פקס, זה נכון.

מרים סלע:

זה יותר קל מפקס.

יוחנן וייצמן:

לי בבית יש רק פקס, מה לעשות? את מדברת איתי על AI,

מרים סלע:

באינטרנט קפה.

יוחנן וייצמן:

אני מדבר על פקס. אני מדבר על יונת דואר. זה מה יש.

מרים סלע:

יושב ראש הוועדה, אפשר?

איילת ששון:

פקס, אתה לא,

מרים סלע:

תודה.

צביקה כהן:

בכבוד.

מרים סלע:

תודה. קודם כל תודה על כל מה שאתם עושים. רציתי להגיד, יעל שאני לא חושבת שאת תקציבי עיר חכמה הם בכלל נוגעים ב - AI. אני לא יודעת, אני שואלת, כי הם לא, זה לא מוזכר כאן. אז אני שואלת.

איילה יחזקאלי:

איזה תקציבי?

מרים סלע:

בתקציב עיר חכמה.

צביקה כהן:

שאלו אותך.

מרים סלע:

שיש פה.

איילה יחזקאלי:

אז בואי נחלק, יש לנו עיר חכמה ויש לנו יכולות AI. AI הוא לא משהו נקודתי, הוא משהו רוחבי. המשמעות שיעל אמרה זה להקים כאן תשתיות שיכולות לתמוך בכל מיני פתרונות AI ללא, לפתח Prompt, גם בבית אפשר, בסדר? זה לא האירוע. האירוע הוא להקים תשתיות של דאטה שעליהן אפשר לפתח יכולות AI, וזה רלוונטי באמת רוחבי לכולם. עיר חכמה יש לה מרכיבים שלה. אפשר לעשות גם שילוב של AI, אבל זה לא המהות שיעל אמרה. יעל אמרה להשקיע בכלל בלהקים תשתיות של עיר חכמה. התחלנו בזה השנה, כל הפתיחת מקלטים מרחוק, לחצני מצוקה בגני ילדים ואנחנו נלך ונרחיב את הפעילות ב - 26. בסדר?

מרים סלע:

תודה. אז כן, רק עוד שאלה, כי אני רוצה להגיד שאני מכירה שממשלת ישראל לצערי לא מקדמת את הסיפור הזה של AI ברמה הלאומית, אז אם אנחנו נדע לעשות את זה ברמה העירונית, עיר של מיליון תושבים, אז אולי ילמדו מאיתנו משהו.

איילה יחזקאלי:

אני חושבת שממשלת ישראל כן מקדמת, אבל בצורה מבוקרת מאוד. יש הרבה סיכונים בהכנסת AI ואנחנו גם חלק מהחשיבה הזאת.

מרים סלע:

עוד שאלה אחת, לגבי הפלטפורמה דיגיטלית, מה זה? זה אתר? זה אפליקציה?

איילת ששון:

לא, הסעיף תקב"ר הזה, הוא בעצם לקניית מיקור חוץ, כוח אדם לכל מה שנמצא ב - , גם אם אתם נכנסים היום לכניסה לבניין אחת, אז יש את האב של בניין אחד שיש שם נציגות שעוזרות ומסייעות

לתושבים להגיש בקשות מקוונות. אז זה זה, יש את זה באבו תור גם, אותו דבר. והמוקד של תמיכה בשירותים מקוונים.

מרים סלע:

תודה. ועוד הצעה אחת, כי פשוט אתמול שאלו אותי מה זה אזור ג', מה זה אזור ד', בעקבות הפרסום של הארנונה. אז נכנסתי לאתר וניסיתי להבין אם אפשר למצוא באיזה אזור אני, של ארנונה. אני לא יודעת אם עובדים על זה, אני מניחה שכן.

איילת ששון:

אז צריך לראות. קודם כול לדעתי יש באתר טבלה כזאת. אגב, לאחרונה העלינו באמת הארנונה בוט AI חכם שאמור לענות תשובות כאלה לבד. צריך לבדוק אותו, לאתגר אותו, לראות אם הוא.

לורה ורטון:

אחת מהבעיות,

מרים סלע:

טוב לדעת.

לורה ורטון:

ואחד מהסיבות הטובות, להתנגד לחלק מההצעות, זה שזה לא ברור, ויש, פעם זה היה אזורים, מה שמציעים עכשיו זה שכל בניין חדש יקבל ארנונה רמה אחת. אז יכול להיות בית ליד בית, את משלמת רמה שלוש, ואני אחד, כי, כי ככה קבעו. זה מאוד, אני בעד שתכניסו את זה, אבל זה יהיה מורכב.

איילת ששון:

צריך לבדוק את זה, אם זה פר דירה.

מרים סלע:

צריך לבדוק את הבוט.

לורה ורטון:

לא, לא פר דירה, פר בניין,

איילת ששון:

פר.

לורה ורטון:

אז מישוהו בונים בניין. אז יכול להיות כל שורה, כל רחוב, ברמה אחת.

איילת ששון:

טוב, אז אני אומרת,

לורה ורטון:

הם מקבלים שורה אחרת.

איילת ששון:

איפה זה?

יוסי חביליו:

שאלה, אני לא יודע אם זה היה לאיילה או לאיילת,

צביקה כהן:

כן,

יוסי חביליו:

לפני כמה שבועות עשו לה,

צביקה כהן:

שנייה, תודה.

יוסי חביליו:

עשיתם לנו הגבלה שבקשר למיילים פרטיים לוואטסאפ לכל מיני דברים שאנחנו משתמשים עם הקישור למערכת העירונית, והעלינו את זה בישיבת הנהלה ואמרו, אריאלה הייתה, שתבחנו איכשהו אם אפשר לפתור את הבעיה, אולי יש איזה מכשיר שעולה 100 אלף שקל ודיברתי עם מיכה מזרחי, כי זה פוגע לנו בעבודה, זה כל דבר לוקח יותר זמן.

איילה יחזקאלי:

אז הייתה מדיניות באמת לחסום הורדת קבצים בוואטסאפ ווב, אנחנו בוחנים כלי כדי שיוכל לסרוק את הקבצים לפני שהוא יורד לרשת העירונית. זו אותה תשובה כמו הגוגל דרייב. ברגע שנאפשר את אותו כלי אז נוכל לפתוח את זה במשורה, גם לוואטסאפ.

יוסי חביליו:

רגע, אבל הכלי הזה עולה כסף או צריך,

איילה יחזקאלי:

בוודאי שהוא עולה כסף,

שמוליק זליגמן:

הבעיה פה היא לא כסף, יוסי, זה לא הבעיה.

איילה יחזקאלי:

בוודאי,

שמוליק זליגמן:

זה לא כסף.

יוסי חביליו:

לא, אבל הוא אומר ש - , הגזבר שהבעיה היא פה לא כסף, ומה הצפי?

שמוליק זליגמן:

אבטחת מידע, זה בעיה של אבטחת מידע.

איילה יחזקאלי:

לא, קודם כל, הכלי עולה כסף. בסדר?

שמוליק זליגמן:

כסף 30 אלף שקל, האגף שלכם יודע להסתדר. הוא לא צריך את הגזבר.

איילה יחזקאלי:

אני לא אמרתי 30 אלף שקל.

צביקה כהן:

30 אלף דולר.

איילה יחזקאלי:

אני לא יודעת כמה.

שמוליק זליגמן:

גם אם זה 30 אלף דולר.

יוסי חביליו:

לא, איילה, אני אומר,

אדיר שוורץ:

שמוליק, איזה נדיבות, שמוליק.

יוסי חביליו:

זה לא nice to have.

אדיר שוורץ:

נעשה סבב כל אחד מה שהוא רוצה לעשות.

יעל ענתבי:

זה יפה שהגזבר אומר שהבעיה היא לא כסף, כל הכבוד לגזבר.

יוסי חביליו:

ועוד פניות.

איילה יחזקאלי:

אני יודעת, אני מכירה את הסיפור, ואנחנו,

יוסי חביליו:

וזה כלי עבודה שלנו, ואנשים פונים יותר בוואטסאפ היום מאשר במיילים.

איילה יחזקאלי:

אגב, אני יכולה להגיד לכם שיש הרבה מקומות שלא מאפשרים בכלל וואטסאפ ווב, בסדר? אז אנחנו גם מאפשרים את זה וגם פועלים לאפשר הורדת קבצים.

צביקה כהן:

חברים, אנחנו מתכנסים,

יוסי חביליו:

מה הצפי של הזמן עד שתתנו תשובה?

צביקה כהן:

חברים, אנחנו מתכנסים לקראת סיכום הסעיף הזה.

איילה יחזקאלי:

אני מניחה שבזמן הקרוב.

אדיר שוורץ:

זה חשוב,

איילה יחזקאלי:

בסדר?

אדיר שוורץ:

זה חשוב באמת.

צביקה כהן:

תודה רבה, חברים, תודה רבה למנהל אסטרטגיה חדשנות, על כל מה שאתם עושים, יישר כוח, ממש מבורך.

שמוליק זליגמן:

תגידו להם לא אמרתם להם כלום, לא, יעל, חשוב שתדעי שרמת הפיתוחים, והמערכות,

צביקה כהן:

אנחנו, סליחה שמוליק.

שמוליק זליגמן:

אין פה אחר ורע ברשויות המקומיות,

צביקה כהן:

כן,

שמוליק זליגמן:

לכמות הפיתוחים ומערכות המדיניות שיש פה בעיריית ירושלים, אין אחר ורע, גם לא בתל אביב.

צביקה כהן:

תיכנסו,

שמוליק זליגמן:

אנחנו מערכת מכרנו,

צביקה כהן:

תיכנסו, תשאלו.

שמוליק זליגמן:

מכרנו מערכת רווחה לתל אביב. בסדר? אז AI מי שאומר לך מודיעין,

צביקה כהן:

טוב.

שמוליק זליגמן:

AI וכל זה.

יעל ענתבי:

זה לא רשום.

צביקה כהן:

שמוליק, תודה רבה. תודה רבה.

אדיר שוורץ:

המערכות טובות מידי,

צביקה כהן:

חברים, תודה רבה.

אדיר שוורץ:

אתה מצליח לעקל אנשים מתים.

צביקה כהן:

לכולם,

שמוליק זליגמן:

יכול להיות,

צביקה כהן:

אנחנו במינהל משאבי אנוש, בבקשה.

יוסי חביליו:

רגע, לפני שהם קמים, רגע, אפרופו תל - אביב, שהוא אומר שאנחנו עוקפים אותם, להם יש דיגיטל שנראה על פניו שזה כן יותר טוב ממה שיש לנו. מה יש לכם להגיד על זה?

ציון סמולר:

תמיד אפשר לשפר, זליגמן, אפשר להביא יותר כסף לכל האירועים.

איילת ששון:

רגע, אני אגיד מילה,

ציון סמולר:

תלך לפי הבנק.

איילת ששון:

תשתוק רגע. אני אגיד מילה על הדיגיטל, כי דיגיטל הוא מקביל של ירושלמי. אז ירושלמי הרבה יותר חזק מדיגיטל, אני לא יודעת למה, למה, למה יש איזה שמועה. עיריית ירושלים זה הרשות היחידה שתומכת גם בעסקים מקומיים בתחום של מועדון לקוחות. אין עירייה בארץ ובאמת שלא באה ללמוד את המודל הכלכלי. ואיך עושים את ירושלמי, אתם יכולים לשאול את כל הרשויות שיש, אין כלי כזה.

צביקה כהן:

תראי אני מציע לך לרשום, את מי שהעיר הערות למשוך אותו אלייך.

איילת ששון:

נכון.

צביקה כהן:

שיראה את ההתפתחות ואת היציבות.

אריאל גולן:

יוסי, השתמשתי בדיגיטל זה סתם רגשי נחיתות.

צביקה כהן:

תודה, חברים, סיימנו, אנחנו במינהל,

אריאל גולן:

רגשי נחיתות שיש לך.

צביקה כהן:

מינהל, מינהל משאבי אנוש.

אריאל גולן:

רגשי נחיתות.

צביקה כהן:

והמינהל העירוני, בבקשה. משאבי חינוך, משאבי סליחה, משאבי.

שמוליק זליגמן:

מנכ"ל העירייה.

צביקה כהן:

ברוך הבא, ברוך הבא. חברים אני מבקש אם יש שאלות, שאלות לראש המינהל בבקשה, לורה, בבקשה.

לורה ורטון:

לצערי אין, אין לי, אני לא יודעת אם זה, זה כנראה לא תקב"ר, אבל רציתי לדעת מה המצב של המשרות ייעודיות לאנשים עם צרכים מיוחדים.

צביקה כהן:

מספרים, רק מספרים.

לורה ורטון:

מספרים.

צביקה כהן:

ליאור,

ליאור ישראלי:

קודם כל פעם ראשונה בהיסטוריה, בסדר?

צביקה כהן:

ליאור.

יהודה פרוידגר:

הייתה צריכה לבוא ליום של השוויון,

צביקה כהן:

מספרים וזהו.

יהודה פרוידגר:

של מוגבלויות.

ליאור ישראלי:

מספרים.

יהודה פרוידגר:

פעם ראשונה,

ליאור ישראלי:

לא,

יהודה פרוידגר:

שעיריית ירושלים (לא ברור),

ליאור ישראלי:

משפט אחד, הרב צביקה.

יהודה פרוידגר:

5%.

לורה ורטון:

לא, יש שמה,

ליאור ישראלי:

לא, לא,

לורה ורטון:

רק שנייה,

יהודה פרוידגר:

העירייה עומדת.

ליאור ישראלי:

משפט אחד,

צביקה כהן:

אתה, בבקשה.

ליאור ישראלי:

אני בטוח שגם לורה, וגם חביליו, שהוא עורך דין מאוד ישמחו. הרי הוראות החוק מחייבות אותנו להתכנס סביב הנושא הזה. יש שלוש רמות, יש את הרמה שלא עומדים ביעד, יש רמה בינונית ויש רמה גבוהה, בסדר? עיריית ירושלים חרטה על דגלה, לא רק מבחינה חוקית, גם ברמה המוסרית לפעול לטובת הדבר הזה. ומה שקרה השנה בפעם הראשונה, כשבחנו את הנתונים של שנת 2024 עלינו לרמה הגבוהה, זאת אומרת שיש לנו מעל חמישה אחוז מכלל העובדים שהם אנשים. ולכן אני אומר אנחנו גם נמשיך,

לורה ורטון:

מצוין.

ליאור ישראלי:

אנחנו כל שנה מקצים בין 14 ל - 16 משרות של חצאים, ומכניסים אנשים לטובת הדבר הזה. ואני אומר עוד פעם זה לא רק חוקי, זה גם מוסרי,

צביקה כהן:

תודה.

ליאור ישראלי:

ערכי ואנחנו בעד,

לורה ורטון:

מצוין.

צביקה כהן:

שאלות.

לורה ורטון:

זה כשהייתי מחזיקה את התיק.

יהודה פרוידגר:

אני באמת רוצה.

צביקה כהן:

כן, לורה.

יהודה פרוידגר:

אני רוצה באמת לשבח את ה –

לורה ורטון:

זה מצליח.

יעל (יעלה) ביטון דה-לנגה:

זה בעיקר תושבי העיר? ליאור.

צביקה כהן:

לא צריך לשבח עכשיו, עכשיו צריך לרוץ.

יהודה פרוידגר:

למה? משלבים, עושים, עושים עבודה טובה.

יעל (יעלה) ביטון דה-לנגה:

זה הזדמנות שלנו ללמוד דברים.

צביקה כהן:

חברים, עוד שאלות?

יהודה פרוידגר:

עושים עבודה טובה.

צביקה כהן:

לורה, בבקשה.

יעל (יעלה) ביטון דה-לנגה:

האם זה תושבי העיר?

צביקה כהן:

סיימת?

לורה ורטון:

עכשיו אני לא יודעת אם זה, בעניין הזה. אבל רציתי לשאול על עניין של התעמרות בעבודה עם הסדנאות. אם זה אני לא יודע אם זה, כנראה שלא בתקב"ר, אם ממשיכים בסדנאות בנושא.

ליאור ישראלי:

לא, זה לא קשור לתב"ר, לורה.

צביקה כהן:

לא בתקב"ר.

לורה ורטון:

מה?

צביקה כהן:

תודה רבה. עוד שאלות? חברים. יהודה.

יהודה פרוידגור:

רק להגיד מילים טובות.

צביקה כהן:

תודה רבה, חברים.

אדיר שוורץ:

ישר כוח, תודה רבה.

צביקה כהן:

אנחנו,

יוסי חביליו:

גם אני חייב להגיד לליאור שהוא עונה לכל שאלה במהירות ומשתדל לסייע.

צביקה כהן:

אין, אין כמוהו בעולם, תודה רבה.

ליאור ישראלי:

תודה רבה, שיהיה חג שמח.

יעל (יעלה) ביטון דה-לנגה:

אני מצטרפת.

יעל ענתבי:

תודה רבה,

ליאור ישראלי:

תודה.

צביקה כהן:

אתכם סיימנו את ה - ,

יוסי חביליו:

הוא התחיל אצלי ביועץ המשפטי בתור שליח ועלה לגדולה ואני מקווה שעוד יעלה גם.

צביקה כהן:

חברי ועדה, השעה היא 12:00.

ליאור ישראלי:

יוסי, אני חייב לתקן.

צביקה כהן:

כשב – 12:00 סיימנו.

ליאור ישראלי:

כחניך, חניך בנוער העובד והלומד.

צביקה כהן:

ליאור, תודה. חברים, חברים, ברשותכם השעה היא עכשיו 12:00, כשסיכמנו על פי סדר היום.

יוסי חביליו:

גם חיים נרגסי התחיל אצלי.

צביקה כהן:

להביא הצבעות.

יוסי חביליו:

כעו"ד זוטר.

אדיר שוורץ:

יוסי.

צביקה כהן:

ב – 12:00 להביא הצבעות, מינהל הכללי.

שמוליק זליגמן:

הכללי.

צביקה כהן:

מי רוצה לומר משהו מינהל כללי.

עידו רוזנברג:

מינהל כללי אני חושב שרק אני עם הסעיף,

צביקה כהן:

כן, אתה מספיק.

שמוליק זליגמן:

כן, אתה היחיד,

צביקה כהן:

אתה מספיק לנו, זה בסדר גמור,

עידו רוזנברג:

אני יכול, יש לנו זמן עכשיו.

צביקה כהן:

לא, אין לנו זמן.

לורה ורטון:

יללה, בוא נשמע.

יהודה פרוידגר:

אפשר להעביר את הסעיף שלך.

לורה ורטון:

מה קורה בבנין 4.

אריאל גולן:

רק מה זה פרויקט חשיפה. זה מה שאנחנו,

צביקה כהן:

אז לא חייב, אתה לא חייב כמזכיר עירייה, לא, אתה לא חייב שום דבר.

יהודה פרוידגר:

אפשר להעביר את הסעיף.

עידו רוזנברג:

אני הכנתי נאום.

יהודה פרוידגר:

אפשר להעביר את הסעיף.

צביקה כהן:

חברים סיימנו מינהל כללי?

יוחנן וייצמן:

לא, ממש לא.

צביקה כהן:

בבקשה.

לורה ורטון:

אני רציתי לדעת,

יוחנן וייצמן:

אדוני,

לורה ורטון:

מה קורה,

יוחנן וייצמן:

הקלטות של ישיבות הוועדה וישיבות מועצה, איך אפשר לקבל?

עידו רוזנברג:

זה לא קשור.

יוחנן וייצמן:

למה?

עידו רוזנברג:

אנחנו מדברים עכשיו על חשיפה של,

יוחנן וייצמן:

אני יודע, אני יודע, אבל,

עידו רוזנברג:

דבר איתי בדיוני תקציב,

יוחנן וייצמן:

מינהל כללי יש לך תקציב.

עידו רוזנברג:

של 2026.

יוחנן וייצמן:

מה?

עידו רוזנברג:

שוטף,

צביקה כהן:

שוטף.

עידו רוזנברג:

בשמחה.

צביקה כהן:

תודה. לורה.

לורה ורטון:

רציתי לדעת מה המצב בניין 4 אם ממשיכים בעוד שיפוצים, אם זה בתקב"ר, כמה זמן עלה,

צביקה כהן:

זה שאלות למרגליות.

עידו רוזנברג:

זה היה לפני רגע ב - ,

צביקה כהן:

זה שאלות לראש הסגל.

לורה ורטון:

אז זה לא חלק.

יהודה פרוידיגר:

לא, זה היה אסטרטגיה.

לורה ורטון:

סליחה, הגיוני.

צביקה כהן:

זה ראש הסגל, תודה.

לורה ורטון:

הגיוני, סליחה.

יהודה פרוידגר:

אבל הזמינו אותך לטקס, ב – 6 לינואר, לורה.

צביקה כהן:

חברים, נא לא להפריע, נא לא להפריע,

יהודה פרוידגר:

ב – 6 לינואר,

צביקה כהן:

שאלות, יהודה,

יהודה פרוידגר:

ב – 6 לינואר הזמינו,

צביקה כהן:

שאלות נוספות? תודה רבה, חברים. מינהל היועמ"ש, היועמ"ש.

עו"ד חיים נרגסי:

צהריים טובים.

צביקה כהן:

קודם כל ברכות.

עו"ד חיים נרגסי:

תודה רבה.

צביקה כהן:

תמשיך להצליח.

עו"ד חיים נרגסי:

תודה.

צביקה כהן:

בבקשה שאלות. אין שאלות?

לורה ורטון:

אין.

צביקה כהן:

תודה. מינהל הכספי, זליגמן, שאלות. תודה, יש שאלות? לורה.

לורה ורטון:

לא, אין,

צביקה כהן:

תודה. חברים, ברשותכם, אני מבקש להביא את תקציב תקב"ר 26 להצבעה, אנחנו נביא את ההסתייגויות, נביא את ההסתייגויות.

אדיר שוורץ:

צביקה, אפשר להגיד משהו לפני?

צביקה כהן:

בוודאי.

אדיר שוורץ:

חברים יקרים, אני מסתכל על ה - ,

צביקה כהן:

שנייה אחת לפני שאתה אומר משהו. תבקשי מחברי הוועדה, אנחנו בהצבעות נכנסים כולם, בסדר? ובינתיים אני רוצה לומר משהו, לדעתי רב משמעות. לא, לא, לא בעל משמעות, אלא רב משמעות. בבקשה אדיר, אנא מכם תהיו איתנו.

לורה ורטון:

אני רק אעיר שאני מבינה, יש סיבה שאריה הלך, אבל בסדר.

צביקה כהן:

סליחה, בואו, זה, אני רוצה שתאזינו לאדיר.

אדיר שוורץ:

בהיצע אחת עם יושב ראש הוועדה אני רגע רוצה להציע הצעה על השולחן. אני מסתכל על ההסתייגויות כאן על הלוח למעט הסתייגויות, נקרא להם ענייניות יחידות פה. יש פה הסתייגויות שמה שאני שם אותו תחת הכותרת של מלחמות יהודים. עכשיו בעיניי, תוך כדי דיון כזה שבאוסטרליה נרצחו יהודים רק בשל, בשל יהדותם, מעל 10 נרצחים בעיניי שדווקא כאן בעיריית ירושלים אנחנו עוסקים במלחמות יהודים מיותרות לחלוטין, בעיניי אין לזה טעם, אין לזה צורה. ההצעה שלי לכל החברים.

צביקה כהן:

הצעתנו.

אדיר שוורץ:

ביחד עם יושב ראש הוועדה להסיר את ההסתייגויות שהן בגדר מלחמות יהודים, שהם בגדר לתקוע אצבע אחד לשני.

לורה ורטון:

מה עם הויכוח הלא יהודי?

אדיר שוורץ:

שהם בגדר מלחמות.

צביקה כהן:

לורה, לא, לא להפריע.

אדיר שוורץ:

שהם בגדר מלחמות שהם בגדר מלחמות חרדים חילוניים, שהם בגדר כל השטויות האלה שהקואליציה הזאת צריכה להיות הרבה הרבה מלפניהם. יש פה בסך הכול את תקב"ר בעיניי מאוזן. כולם מרוויחים באותה מידה, וכולם נדפקים באותה מידה. וכל העיר הזאת ביחד וכולם מסביב לאותו שולחן באיזונים מאוד מאוד עדינים. בקשה שלי לא, אני לא מדבר עכשיו על ההסתייגויות של AI או של משחקיות, שזה דברים בוא נקרא מקצועיים,

צביקה כהן:

אדיר, תודה.

אדיר שוורץ:

שאפשר לדון ושווה לדון. אני מדבר הדברים האלה שהם הדקירות ההדדיות האלה בעיניי מיותר לחלוטין.

צביקה כהן:

אנחנו לא מביאים זה הצבעה.

אליסף פרץ:

הבקשה שלי, להסיר את זה, כל אחד יעשה מה שהוא רוצה.

צביקה כהן:

אני שואל את החברים שהגישו הסתייגויות, האם אתם מרשים להוריד את ההסתייגויות, ככה מראש את הכול.

יוחנן וייצמן:

אם כולם מורידים, אני מוריד.

צביקה כהן:

ברור.

אדיר שוורץ:

תודה, יוחנן.

צביקה כהן:

לורה, רגע, יעל. לורה, מורידה?

יוחנן וייצמן:

אני לא שם.

לורה ורטון:

כי זה, כי אני לא רוצה להיות במלחמה עם ה - ,

צביקה כהן:

בואי, התוכנית היא שכולם מורידים,

שמוליק זליגמן:

הכול.

יעל ענתבי:

לא, מה שאדיר אמר,

צביקה כהן:

כרגע יעל, יעל,

יעל ענתבי:

לא שכולם מורידים.

צביקה כהן:

להתמודד, תני ללורה להתמודד, שאלתי.

לורה ורטון:

מה זה? מה זה קשור?

יעל ענתבי:

קנטרניות.

לורה ורטון:

מה זה קשור, לדברים שהוזכרו פה?

צביקה כהן:

מאה אחוז.

לורה ורטון:

יש פה עניינים, יש פה אנשים שסבבה להם עם הכול, יש אנשים שדואגים, למשל לקידום נוער שאין להם מבנים,

צביקה כהן:

הבנו.

לורה ורטון:

והנה אדיר, אני מופתעת ממך.

צביקה כהן:

בואי, אני לא רוצה,

לורה ורטון:

אתה היית אחד מיושבי הראש בוועדה,

צביקה כהן:

אני לא,

לורה ורטון:

ואמרת,

אדיר שוורץ:

אני מאוד, אני מאוד אשמח להגדיל תקציבים לקידום נוער.

צביקה כהן:

סליחה, אני לא נותן לך,

אדיר שוורץ:

אני מאוד אשמח להגדיל תקציבים לקידום נוער.

צביקה כהן:

אדיר, אדיר מיוחד, אדיר.

אדיר שוורץ:

אני לא חושב שזה צריך להיות על חשבון משהו אחר,

לורה ורטון:

אז תצביע,

אדיר שוורץ:

בשולחן.

צביקה כהן:

אדיר שוורץ, מיותר.

לורה ורטון:

אז הגשתי,

אדיר שוורץ:

לורה, את עושה פוליטיקה.

לורה ורטון:

הסתייגות,

אדיר שוורץ:

כי את,

לורה ורטון:

לא,

אדיר שוורץ:

את עושה פוליטיקה,

לורה ורטון:

לא, לא, אני עושה.

אדיר שוורץ:

יכלת לעשות את הקידום נוער,

לורה ורטון:

אני עושה, אני,

אדיר שוורץ:

את יכלת לעשות את הקידום נוער על חשבון דגלים, אבל לא, את רצית לעשות,

לורה ורטון:

לא,

אדיר שוורץ:

להם אצבע,

לורה ורטון:

לא, לא,

אדיר שוורץ:

וזה מיותר.

לורה ורטון:

שזה לא אצבע.

אדיר שוורץ:

זה מיותר,

לורה ורטון:

ואני בכוונה,

אדיר שוורץ:

פוליטיקה,

לורה ורטון:

הפרעתי בין הדברים. אני הגשתי הסתייגות על קידום נוער, אבל מכיוון שאתה רוצה להישאר סגן ראש עיר אז אתה הולך נגד דברים שאתה אמרת לפני שבוע, שצריך מבנים לקידום נוער. הם רוצים להוריד דברים אחרים, זה דבר אחד. אבל למה לוותר על מבנים לקידום נוער?

אדיר שוורץ:

אז תביאי מקור אחר שהוא לא פוליטיקה.

לורה ורטון:

אתה בעצמך אמרת לפני פחות משבוע.

אדיר שוורץ:

אני לא חושב שיש פה מישהו בשולחן.

לורה ורטון:

צריך, צריך כשלוחצים עליך,

אדיר שוורץ:

אבל, אבל הנה,

לורה ורטון:

לוחצים לך,

אדיר שוורץ:

אבל הנה ההבדל,

לורה ורטון:

אתה מקבל וואטסאפים,

אדיר שוורץ:

א', אף אחד לא לחץ עלי בדיון.

לורה ורטון:

אז אתה קופא.

אדיר שוורץ:

ב', אף אחד לא לחץ עלי בדיון. ב', הנה בדיוק ההבדל בין מי שעושה עבודה לעומק והוועדה היא איזשהו פרונט של משהו אחד, אבל הרבה הרבה עבודה מאחורי הקלעים, שנעשתה ותעשה ולא בא לפה לעשות פוליטיקה ולעשות אצבע בעין לחרדים.

לורה ורטון:

להיפך, דיברת יפה,

אדיר שוורץ:

מיותר.

לורה ורטון:

בוועדה,

אדיר שוורץ:

מיותר.

לורה ורטון:

זה מגיע להצבעה,

אדיר שוורץ:

להוסיף פה,

לורה ורטון:

אתה בורח, תסתתר מתחת לשולחן מצידי,

אדיר שוורץ:

קדימה, אפשר, יכולת להוסיף מיליון וחצי לקידום נוער מסעיף דגלים, ואז לדבר על דגלים, ולא על קידום נוער.

צביקה כהן:

אני יכול לומר לך, לורה,

אדיר שוורץ:

אבל עשית פה קידום נוער נגד חרדים, וזה מיותר.

צביקה כהן:

אני יכול לומר לך,

אדיר שוורץ:

פוליטיקה מיותרת.

יעל (יעלה) ביטון דה-לנגה:

אדיר, מה שאתה עושה,

לורה ורטון:

פעם בשנה,

אדיר שוורץ:

מיותר.

יעל (יעלה) ביטון דה-לנגה:

זה פוליטיקה,

לורה ורטון:

פעם בשנה יש לנו הזדמנות להשפיע משמעותית,

אדיר שוורץ:

מלחמות יהודים מיותרות,

לורה ורטון:

על (לא ברור).

אדיר שוורץ:

מיותרות,

לורה ורטון:

אתה פחדן, הבנו. אני רוצה מבנים לקידום נוער.

יעל (יעלה) ביטון דה-לנגה:

אתה פופוליסט, אדיר, אני מצטערת.

אדיר שוורץ:

הפוך, אני,

יעל (יעלה) ביטון דה-לנגה:

כי הסיבה היחידה שלורה הציעה את זה,

צביקה כהן:

חברות, חברות,

אדיר שוורץ:

הפוך.

יעל (יעלה) ביטון דה-לנגה:

זה כי זה עוסק במבני ציבור, זה כל הסיפור.

צביקה כהן:

חברות יקרות,

אדיר שוורץ:

ולא יכלה למצוא אף סעיף שהוא לא אצבע בעין?

יעל (יעלה) ביטון דה-לנגה:

ולנסות לרמוז, שאנחנו, או לורה לא עושים עבודה יסודית, לפני, לפני, ולפנים, זה פופוליסטי, ואני מצטערת, זה לא,

אדיר שוורץ:

היא לא יכלה למצוא אף סעיף שהוא לא זה?

יעל (יעלה) ביטון דה-לנגה:

זה לא הוגן גם לחבר רצח יהודים,

אדיר שוורץ:

מרים רצתה להעלות משחקיות, העלתה בתוך אותו מינהל הזה ימינה שמאלה.

יעל (יעלה) ביטון דה-לנגה:

זה מניפולציה ראשית זולה.

אדיר שוורץ:

היא לא הלכה לחרדים,

יעל (יעלה) ביטון דה-לנגה:

זולה ופופוליסטית.

אדיר שוורץ:

כל היום חרדים, חרדים.

יעל (יעלה) ביטון דה-לנגה:

מה זה קשור?

לורה ורטון:

לא, סליחה, לא, סליחה,

יעל (יעלה) ביטון דה-לנגה:

קידום נוער,

לורה ורטון:

אני בקידום נוער, אני נגד (לא ברור),

יעל (יעלה) ביטון דה-לנגה:

זה נוער חרדי,

לורה ורטון:

אגף הרווחה,

אדיר שוורץ:

כן, בטח.

לורה ורטון:

אני עם הקשישים, בזה עבדתי כל חיי, כל חיי, ואני בכוונה,

אדיר שוורץ:

מאמין לך שזה חשוב לך,

לורה ורטון:

הפרעתי בו, בין הסעיפים,

אדיר שוורץ:

אז למה לעשות את זה בדרך, ש – א', אין לה סיכוי.

לורה ורטון:

זה סעיפים שנים,

אדיר שוורץ:

למה לעשות את זה בדרך שאין לה סיכוי,

לורה ורטון:

תבקש ממני,

אדיר שוורץ:

ובדרך שמעלה אותם על בריקאדות.

לורה ורטון:

תבקש ממני להוריד סעיפים אחרים, למה שאני אוריד על סעיף על קידום נוער? תגיד לי סיבה חוץ מזה שאתה פחדן.

אדיר שוורץ:

אני לא אמרתי לך להוריד את הסעיף על קידום נוער, אמרתי להוריד את הסעיפים,

לורה ורטון:

אתה אמרת להוריד את כולם.

אדיר שוורץ:

שהם אצבע, אמרתי,

לורה ורטון:

את כולם אמרת.

אדיר שוורץ:

לא נכון, במקרה כולם פה ראו ואמרו. כולם פה ראו ושמעו בדיוק מה אמרתי. אמרתי להוריד את הסעיפים שהם אצבע בעין בין אוכלוסיות בעיר הזאת, שהם לדחוף אחד לשני מקלות, מיותר,

יעל (יעלה) ביטון דה-לנגה:

אדיר, 90% מהנוער הנושר,

אדיר שוורץ:

של מלחמות יהודים, בזמן שיהודים נטבחים בחצי השני של כדור הארץ.

יעל (יעלה) ביטון דה-לנגה:

בעיר הזאת, זה נוער חרדי, אנחנו לא נגד החרדים. באמת.

אדיר שוורץ:

בטח.

יעל (יעלה) ביטון דה-לנגה:

באמת, באמת.

אדיר שוורץ:

את,

יעל (יעלה) ביטון דה-לנגה:

רוב הנוער החרדי,

אדיר שוורץ:

בואי,

יעל (יעלה) ביטון דה-לנגה:

סליחה, הנושר בעיר הזאת,

אדיר שוורץ:

את, את אישה רצינית,

יעל (יעלה) ביטון דה-לנגה:

אני מסתובבת,

אדיר שוורץ:

את יודעת למצוא,

יעל (יעלה) ביטון דה-לנגה:

אני קרימינולוגית במקצועי,

אדיר שוורץ:

הנה,

יעל (יעלה) ביטון דה-לנגה:

זה עבודת המאסטר שלי. אתה לא יכול לזלזל בנו.

אדיר שוורץ:

בקרה הנדסית להיתרים, פתחתי דף, לא מצאתי סעיף על חרדי.

צביקה כהן:

אדיר, אדיר,

אדיר שוורץ:

את רוצה שאני אפתח עוד דף?

יעל (יעלה) ביטון דה-לנגה:

אבל זה לא נכון,

צביקה כהן:

אדיר, שנייה, אדיר, אדיר,

יעל (יעלה) ביטון דה-לנגה:

למה אתה עושה את זה?

צביקה כהן:

אדיר, אדיר,

יעל (יעלה) ביטון דה-לנגה:

אנחנו לא,

צביקה כהן:

חברות,

אדיר שוורץ:

אין הבדל בין מי שרודף את התרבות סתם, למי שרודף את החרדים.

יעל (יעלה) ביטון דה-לנגה:

להציל את הנוער הנושר שרובו חרדי.

סתם, אין הבדל.

צביקה כהן:

חברות יקרות,

לורה ורטון:

לא סתם,

צביקה כהן:

אדיר בא במקום הכי נקי,

לורה ורטון:

לא,

צביקה כהן:

אדיר לא בא בפחדנות, ולא ב - , הוא בא מהמקום הכי נקי, תאמינו לי.

לורה ורטון:

ממש,

צביקה כהן:

הוא היה אצלי,

לורה ורטון:

ממש,

צביקה כהן:

תאמינו לי.

אריאל גולן:

אדיר, כל הכבוד,

לורה ורטון:

לא שמעת אותו מדבר על קידום נוער.

צביקה כהן:

טוב.

לורה ורטון:

הוא פתאום נעלם.

צביקה כהן:

אוקי,

לורה ורטון:

אין שמה,

צביקה כהן:

טוב, חברים,

לורה ורטון:

העוזר שלו לא בא לצלם כאן, אז הוא יכל להגיד מה שבא לו. אני מציעה משהו אחר, תמצא מקום אחר לקחת תקציב לקידום נוער.

יוסי חביליו:

הנה זה הצעה טובה.

אדיר שוורץ:

הצעתי מדגלים. את רוצה מדגלים? שימי מדגלים.

יוסי חביליו:

מדגלים.

יעל (יעלה) ביטון דה-לנגה:

בסדר, תציע.

יוסי חביליו:

מדגלים. לורה, מדגלים זה מקובל?

לורה ורטון:

חבל לי על הדגלים.

יעל ענתבי:

אם זה פרויקט יפה, מה קרה?

יוסי חביליו:

מדגלים.

יעל ענתבי:

לא, לא, זה פרויקט יפה, אתה לאה היית בהתחלה, אתה לא הבנת מה זה הפרויקט הזה.

לורה ורטון:

אני מציעה למצוא מקום אחר, לקחת תקציב, אני עומדת על ההסתייגות שלי לגבי קידום נוער.

יוסי חביליו:

הנה צביקה, בסדר, היא ירדה מהמקוואות, היא משאירה את הקידום נוער.

אדיר שוורץ:

בסדר גמור, זה אגב מה שביקשתי, לא ביקשתי שום דבר אחר.

לורה ורטון:

לא, ביקשת להוריד את הכול,

אדיר שוורץ:

לא ביקשתי,

לורה ורטון:

כי ביקשו ממך,

אדיר שוורץ:

להוריד את הכול. חלאס עם השקרים, פעם אחת האיחוד הירושלמי, אתם לא מצליחים להעביר,

לורה ורטון:

אנחנו, אנחנו,

אדיר שוורץ:

שבוע בלי לשקר.

לורה ורטון:

אתה,

אדיר שוורץ:

שבוע אחד בלי שקר.

לורה ורטון:

אתה הופך את הדברים. הופך את הדברים.

אדיר שוורץ:

הרגע כל האולם שמע אותי.

יוסי חביליו:

(לא ברור) תירגע.

אדיר שוורץ:

הרגע כל האולם שמע אותי, אני דיברתי,

לורה ורטון:

בואו נוריד מהויכוחים, ממלחמות,

אדיר שוורץ:

חאלס עם השקרים, חלאס.

יוסי חביליו:

מה אתה משתולל? תירגע.

אדיר שוורץ:

כי לא יאשימו אותי בשקרנות.

לורה ורטון:

תירגע,

אדיר שוורץ:

יש דבר אחד.

יוסי חביליו:

תירגע,

אדיר שוורץ:

שאתה ואת לא תאשימו אותי בשקרנות. אני 6 שנים בעירייה,

לורה ורטון:

כן,

אדיר שוורץ:

שקר אחד לא שיקרתי.

לורה ורטון:

סליחה, אם אתה רוצה שאני אתקן אותך, אני אתקן.

אדיר שוורץ:

אתה יודע מה? מה יפה?

לורה ורטון:

אני בחיים לא,

אדיר שוורץ:

את יודעת מה יפה?

לורה ורטון:

לא, הבעיה,

אדיר שוורץ:

שכולם פה יודעים את זה,

לורה ורטון:

לא, הבעיה כאן, לא, הבעיה כאן, היא שאני אומרת אותם דברים בוועדות,

אדיר שוורץ:

שקרנית,

לורה ורטון:

שמסתכלים עלי, וכשמצלמים אותי,

אדיר שוורץ:

שקרנית,

לורה ורטון:

שאין מצלמות.

אדיר שוורץ:

שקרנית,

לורה ורטון:

זה ההבדל,

אדיר שוורץ:

אתם משקרים,

לורה ורטון:

פיזית.

אדיר שוורץ:

כמו שאתם נושמים אוויר.

לורה ורטון:

תן דוגמא אחת.

אדיר שוורץ:

שקרנית,

לורה ורטון:

אחד, אחד, דוגמא אחת,

אדיר שוורץ:

הרגע שיקרת.

לורה ורטון:

אמרת, בוא נראה מה - , מהדברים. תירגע, תקבל, אתה תעיר.

אדיר שוורץ:

הרגע שיקרת, מה את רוצה?

חגית משה:

תירגע, תירגע. די.

לורה ורטון:

אני הצעתי הצעה.

אדיר שוורץ:

אותו הסיעה שכבר פגע בשמי הטוב, שהמציאה סיפורים שאני נצמד לכיסא בוועדת המשנה להתחדשות עירונית, ושמה את הכיסא הזה בוועדת המשנה להתחדשות עירונית בידיים של חרדים מבית שמש.

יעל (יעלה) ביטון דה-לנגה:

אתה ממש פופוליסט.

אדיר שוורץ:

עם השקר הזה ואתם ממשיכים לשקר, לשקר, לשקר, כמו אוויר.

חגית משה:

הוא אומר שתציעי את ההצעה שהצעת.

שמוליק זליגמן:

לא מבין שום הצבעה. אל תכניס אותי,

יוסי חביליו:

מה?

שמוליק זליגמן:

אני לא מבין שום הצעה, לא, לא, לא, לא, אני לא מביא לך שום הצעה.

לורה ורטון:

אבל למה שאני אלך אליו?

שמוליק זליגמן:

הצעת, יש לך את הסעיפים תוריד.

צביקה כהן:

חברים, אני ברשותכם מבקש להביא את ההסתייגויות, אליעזר, ברוך הבא. את ההסתייגויות, מזכיר העירייה, הוא זה שיביא,

לורה ורטון:

בסדר, אני לא מתרגשת.

צביקה כהן:

את ההסתייגויות, בזו אחר זו, אני מבקש חברים בסבלנות, אין פה משהו שהוא אישי. אני יודע שאדיר בא במקום הכי,

אדיר שוורץ:

פעם אחת.

צביקה כהן:

אדיר,

יעל (יעלה) ביטון דה-לנגה:

אדיר, תעצור.

צביקה כהן:

אני יודע שאדיר הגיע מהמקום הכי נקי בהצעה שלו.

לורה ורטון:

אני אמרתי,

יוסי חביליו:

אז תגידי את זה,

צביקה כהן:

אתם לא מעוניינים לקבל אותה, אין שום סיבה,

יוחנן וייצמן:

אדיר, אדיר אדם שקיבל אחריות,

צביקה כהן:

אנחנו לא באנו לזירה של,

יוחנן וייצמן:

מי שרוצה לריב, בוא נריב.

אריאל גולן:

גילה מנהיגות.

צביקה כהן:

אנחנו לא בזירת התגוששויות, אחד בתוך השני.

חגית משה:

לורה,

צביקה כהן:

הדיון,

מרים סלע:

אבל הוא הציע משהו ענייני,

חגית משה:

לורה.

צביקה כהן:

הדיון,

מרים סלע:

אפשר לדבר עניינית.

חגית משה:

לורה, לורה,

צביקה כהן:

הדיון, חברים,

חגית משה:

לורה.

צביקה כהן:

חברים, מרים, מרים, תכבדי אותי.

חגית משה :

לגבי הקטנת הסעיף,

צביקה כהן :

תכבדי אותי מרים, חגית,

ציון סמולר :

לא משנה, אני אומרת,

צביקה כהן :

חגית,

חגית משה :

אפשר (לא ברור) עם כל הכבוד.

צביקה כהן :

חגית, אני אנתק לך, אני אנתק את המיקרופון, חברים,

חגית משה :

אדיר,

צביקה כהן :

תקשיבו לי,

מרים סלע :

צביקה, אבל אפשר,

צביקה כהן :

תקשיבו לי,

מרים סלע :

גם להציע לבקש, לדון עניינית, אפשר,

צביקה כהן :

תקשיבו לי,

מרים סלע:

עניינית לדון.

צביקה כהן:

תקשיבו לי, חברים. אני חוזר ואומר, הדיון הסתיים.

מרים סלע:

רגע, אבל,

צביקה כהן:

הייתה הצבעה של אדיר, נקודתית, קיבלתם, לא היו הסתייגויות, לא קיבלתם, אנחנו נביא את ההסתייגויות בזו אחר זו, אין הסתייגות שהיא לא תדבר בעד מה מורידים, אי-אפשר להביא רעיון בלי להציע מה לקצץ.

חגית משה:

אבל שנייה רגע,

צביקה כהן:

לא היה וגם לא יהיה.

חגית משה:

אבל זה נותן לך פתרון, לורה, לורה,

צביקה כהן:

אני מבקש ממזכיר,

חגית משה:

את אמרת,

צביקה כהן:

אני מבקש,

חגית משה:

ובאת לקראת ואמרת,

צביקה כהן:

ממזכיר העירייה,

חגית משה :

שאת מוכנה לא להוריד מסעיף.

צביקה כהן :

חגית, לא להפריע,

חגית משה :

רק (לא ברור),

צביקה כהן :

חגית,

חגית משה :

את זה תעשי,

צביקה כהן :

חגית,

חגית משה :

רגע, רגע, זה פתרון,

צביקה כהן :

די, מספיק.

חגית משה :

זה פתרון,

צביקה כהן :

לכי אליה.

יוסי חביליו :

זה מה שמציעה,

חגית משה :

לא, רגע,

צביקה כהן:

פתרון, לכי אליה.

חגית משה:

זה הולך יחד, במקום להוריד את הכסף,

צביקה כהן:

לכי אליה,

חגית משה:

ולחבין איזה,

צביקה כהן:

הכול בסדר.

חגית משה:

נאשר את הסעיף,

יוחנן וייצמן:

מאוחר, צריך להדליק נרות.

חגית משה:

ונגיד בוועדת תכנון ובנייה, שהתכנון יהיה יותר קטן, פשוט, זה וועדה אחרת, לורה.

לורה ורטון:

אין לי בעיה, אני רוצה,

חגית משה:

ישר כוח שבאת (לא ברור).

יוחנן וייצמן:

אדוני, אתה יכול לסיים כבר את היום הזה?

חגית משה:

בואי, תוציא את ההסתייגות הזאת,

צביקה כהן:

יוחנן,

יוחנן וייצמן:

לא מושכים, חבר'ה, חברים,

צביקה כהן:

יוחנן,

חגית משה:

את מבינה?

יוחנן וייצמן:

אני מציע שוב, אדיר הציע למשוך את הכול. אתם הולכים איתו?

יעל (יעלה) ביטון דה-לנגה:

לורה הציעה את זה.

יוחנן וייצמן:

מה?

יעל (יעלה) ביטון דה-לנגה:

בעד, לורה בעד.

לורה ורטון:

אני אמרתי, אני אמרתי,

חגית משה:

תוריד את ההסתייגות רגע, אני מציעה לך. ובוועדת תכנון ובנייה,

ישראל קלרמן:

הדלקת נרות, רגע.

חגית משה:

תצביע על התכנון שהוא יותר קטן, זה לא קשור לסעיף, תגידי את זה,

לורה ורטון:

בסדר, בסדר, לא, אם תקראו את הסעיף, אני הצעתי להקטין בחצי את המקוואות, אם רוצים להביא את זה לתכנון ובנייה, אז בסדר.

יוסי חביליו:

בכל מקרה.

צביקה כהן:

טוב.

יוחנן וייצמן:

מושכת את זה.

צביקה כהן:

חברים,

חגית משה:

היא באה, היא אומרת שהיא לא נגד, היא לא רוצה להוריד את הסעיף, היא חזרה בה, ועל זה יישר כוח. עכשיו את מדברת על ההיקף של הבינוי, זה לא הוועדה הזו, זה וועדת תכנון ובנייה, בוא נלך לוועדה ושם נעבור שזה יהיה יותר קטן, עזבי את התקציב הזה, שיתקצבו את זה במלא, וכשנבוא לאשר תוכנית המקווה תביאי את ההסתייגויות שלך וזה לגיטימי. לא חייב שהמקווה יהיה חמש קומות, צודקת אבל זה לא קשור לתב"ר.

צביקה כהן:

חברים, אני עושה הפסקה.

חגית משה:

כן, כן,

צביקה כהן:

אני עושה הפסקה.

לורה ורטון:

מאה אחוז.

חגית משה:

הנה היא מסכימה,

צביקה כהן:

עד 5 דקות.

חגית משה:

היא מורידה את ההסתייגות,

צביקה כהן:

5 דקות.

חגית משה:

אדוני היושב ראש.

צביקה כהן:

אני מביא הצבעות, תודה.

חגית משה:

אבל אדוני היושב ראש היא מורידה את ההסתייגות, למה אנחנו,

לורה ורטון:

(לא ברור) הסתייגות.

עידו רוזנברג:

אנחנו חוזרים לדיון ב - 12 וחצי.

יעל ענתבי:

סליחה, אין צורך בהפסקה, התקדמו כאן.

לורה ורטון:

לא, לא, לא, אני מציעה 3 דקות.

ישראל קלרמן:

מה זה 12:30? עידו,

צביקה כהן:

לא שומע.

לורה ורטון:

אני מציעה 3 דקות, נראה איך ניקח את הכסף לקידום נוער.

צביקה כהן:

אני מכבד את לורה, 3 דקות הפסקה, תודה.

חגית משה:

לורה, תקשיבי לה, תקשיבי ליעלה.

יעל (יעלה) ביטון דה-לנגה:

לא, לורה, את צודקת אני איתך.

חגית משה:

בסדר, אבל אתם יכולים גם וגם, אתם לא חייבים.

(הפסקה)

יוחנן וייצמן:

דקה זה 55 שניות, כן. תגיד לי זה חטיפת בני ערובה מה שקורה פה כעת?

צביקה כהן:

הוא ממשיך או לא? למי הוא מחכה?

יוחנן וייצמן:

אני לא יודע, הוא החליט לחכות, אני יודע מה, שורף זמן. זהו? אפשר? יללה טוב.

צביקה כהן:

טוב, חברים, אני רואה שלורה פה. מאיה, אני יכול להתחיל את הדיון? כן, תודה. לורה, אני מבקש לשמוע את דעתך בהצעה שנאמרה קודם, ואם כן, אנחנו מתחילים, מביאים את התקציב איך שהוא להצבעה, ואם לא, אז נעשה אחד אחד. חברים, בבקשה, אנחנו בהצבעות, יהודה, מרים,

יוחנן וייצמן:

קינג פה,

צביקה כהן:

בבקשה.

יוחנן וייצמן:

הגיש את ההצעה.

צביקה כהן:

חברים,

יוחנן וייצמן:

ההסתייגות הראשונה היא של קינג, נו יללה תעלה להצבעה.

צביקה כהן:

יוחנן, סליחה, תודה רבה. לורה, בבקשה.

לורה ורטון:

מה? לא, אז רציתי להגיד כמה דברים, אחד, לגבי המקוואות, כמו שכתוב פה, להקטין בחצי את התקציב, זה מה שרציתי להציע, אבל אני מקבלת את ההצעה של חגית משה, לאחר דיון על מצבה של נשים, שפשוט תהיה הבטחה שיעשה מאמץ בוועדת תכנון להוריד את גודל המבנים המפלצתיים שמתוכננים שם, כי לא צריך משרד רב שתי קומות וכל הדברים האחרים. אם רוצים מקווה שישרת את נשים, אני בעד. לגבי ההסתייגות על ה - ,

צביקה כהן:

ההסתייגות הזו בטלה?

לורה ורטון:

מה? כן,

חגית משה:

אז היא יורדת.

לורה ורטון:

כן,

צביקה כהן:

תודה,

חגית משה:

תודה, לורה.

לורה ורטון:

לגבי העדכון, רגע, אני לא רואה פה.

צביקה כהן:

ההסתייגות של המקוואות של לורה נמחקה.

לורה ורטון:

אוקי,

צביקה כהן:

תודה.

לורה ורטון:

לגבי,

אליעזר ראוכברגר:

אל תורידו שום דבר, אל תעלי אפילו על דעתך שיורידו, לא יורידו שום דבר,

לורה ורטון:

סליחה,

אליעזר ראוכברגר:

מה שיש,

חגית משה:

יש וועדה,

אליעזר ראוכברגר:

אני אומר,

יוחנן וייצמן:

בוא נראה, יש וועדה.

אליעזר ראוכברגר:

מאיפה את יודעת שכן?

חגית משה :

אבל ראוכברגר, היא הורידה את ההסתייגות.

אליעזר ראוכברגר :

מאיפה אתה יודע שכן?

צביקה כהן :

אליעזר,

אליעזר ראוכברגר :

מה?

לורה ורטון :

אתה אומר שלא יקטינו?

צביקה כהן :

לורה, לורה,

אליעזר ראוכברגר :

אני לא שומע.

צביקה כהן :

לורה, לורה,

אליעזר ראוכברגר :

לא יורידו שום דבר.

יוסי חביליו :

אל תתערב.

צביקה כהן :

אליעזר, ההסתייגות,

לורה ורטון :

הוא אומר שלא, אני אומרת שכן,

צביקה כהן:

ראוכברגר,

לורה ורטון:

אני אומרת שכן,

צביקה כהן:

אליעזר, אליעזר,

חגית משה:

לורה,

לורה ורטון:

ואני מודעת שאתה דואג,

חגית משה:

לורה,

לורה ורטון:

לבזבז כספי ציבור על דברים,

חגית משה:

יש וועדה,

לורה ורטון:

להכעיס ולא,

אליעזר ראוכברגר:

את (לא ברור),

לורה ורטון:

גם לא שלך, זה מה שאתה אמרת לי ביום רביעי,

צביקה כהן:

די, די, אליעזר, אליעזר,

חגית משה :

אבל אליעזר, היא ירדה מההסתייגות, מה אתה רוצה?

צביקה כהן :

אליעזר, לורה, לורה, תני לי. אליעזר, ההסתייגות, אליעזר,

אליעזר ראוכברגר :

אם אנחנו (לא ברור),

צביקה כהן :

שנייה אחת,

אליעזר ראוכברגר :

זה להגדיל את המבנה, לא להקטין,

צביקה כהן :

שנייה אחת, חבר'ה,

לורה ורטון :

לא נגדיל במילימטר,

צביקה כהן :

זה ויכוח מיותר.

לורה ורטון :

וכן יקטינו.

צביקה כהן :

ההסתייגות ירדה.

חגית משה :

זה ממש,

לורה ורטון :

וזה שאתה מגלומן, וחושב,

אליעזר ראוכברגר:

אל תחלמי על זה אפילו.

לורה ורטון:

שקיבלת איזה שהוא תפקיד,

אליעזר ראוכברגר:

אל תחלמי על זה אפילו.

לורה ורטון:

אתה טועה, ואתה,

אליעזר ראוכברגר:

אל תחלמי על זה אפילו,

לורה ורטון:

אתה הבעיה,

אליעזר ראוכברגר:

אל תדמיני ותחיה באשלות.

לורה ורטון:

ואתה יכול לצעוק,

חגית משה:

אני לא מבינה,

צביקה כהן:

למה אני לא יכול לנתק לכם את הדיון, למה פה אין לי אפשרות לנתק לכם את הדיון?

חגית משה:

די, היא הורידה את ההסתייגות שלה, מה אתם רוצים?

אליעזר ראוכברגר:

עם כל הכבוד, קצת צניעות, את בקושי 10%, בקושי 10% מהמועצה הזאת, עם כל הכבוד לך.

צביקה כהן:

רבותי, חברים, חברים. אליעזר ולורה. אליעזר, אליעזר, זה מיותר.

חגית משה:

לורה, יישר כוח.

צביקה כהן:

חבר'ה, יוסי, יוסי, אליעזר,

לורה ורטון:

לא רק זה, אנחנו (לא ברור), אנחנו דואגים לאחרים,

צביקה כהן:

אליעזר,

לורה ורטון:

לא רק לעצמנו.

יוסי חביליו:

זה המטרה שלנו.

ישראל קלרמן:

נכון יוסי,

צביקה כהן:

אבל לא יכול להיות,

חגית משה:

לייזר,

אליעזר ראובברגר:

נוסף ממך השנאה.

חגית משה:

לייזר, בשביל זה,

צביקה כהן:

די,

חגית משה:

יש וועדת תכנון ובנייה, זה ידון בוועדה,

צביקה כהן:

חגית,

חגית משה:

ותקבלו החלטה, בשביל מה,

צביקה כהן:

די כבר.

אליעזר ראוכברגר:

אבל זה מה שאמרתי, אבל זה מה שאמרתי.

צביקה כהן:

חבר'ה אין לכם טיפת,

לורה ורטון:

אתה אומר הפוך, אתה אומר דווקא בגלל זה,

אליעזר ראוכברגר:

שתדע מה עומד בפניה,

לורה ורטון:

כי יש לי אגו מנופח,

אליעזר ראוכברגר:

שתדע מה עומד בפניה,

לורה ורטון:

ונדון בתוכנית שלא מתאים לי, שהם יחזירו לך, זה מה שאתה אומר.

חגית משה :

היא הורידה את ההסתייגות שלה,

לורה ורטון :

אז תתבייש לך.

אליעזר ראוכברגר :

שתדע מה עומד בפניה,

חגית משה :

למה אתם מוציאים אותי?

צביקה כהן :

חברים, רבותי, רבותי, אני השקעתי,

חגית משה :

היא הורידה את ההסתייגות שלה,

צביקה כהן :

הנה עשיתי לכם שקט למיקרופונים,

חגית משה :

ועכשיו הוועדה שלחה,

צביקה כהן :

עשיתי לך שקט במיקרופונים, אני מבקש, רבותי, רבותי, הדיון, הויכוח, חגית, חגית, הויכוח פה, חגית, הויכוח פה מיותר.

לורה ורטון :

לא אכפת לו (לא ברור) מכלום,

צביקה כהן :

לורה, לורה, די. לורה, תודה. אליעזר, טוב. רבותי,

לורה ורטון :

לא, אתה לא אומר את זה,

צביקה כהן:

רבותי,

לורה ורטון:

כי אתה חושב רק על עצמך.

צביקה כהן:

רבותי, רבותי, לורה,

יוחנן וייצמן:

חושב על אנשים, לא על עצמו.

צביקה כהן:

לורה, הבראות שלך.

אליעזר ראוכברגר:

לא יעזור לך שום דבר.

צביקה כהן:

טוב, אליעזר, חברים, חברים, תקשיבו לי, תקשיבו לי משפט אחד, אנחנו מתקדמים. ההסתייגות ירדה, בסך הכול הכללי, אני, אני מקבל סדר היום, אני גם רואה דברים שמעצבנים אותי. וגם אותו דבר אליעזר, וגם אותו דבר לורה, וגם סליחה, אליעזר, אליעזר, שנייה, שנייה, שנייה,

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) בחלומות.

צביקה כהן:

שנייה, שנייה, חלומות.

חגית משה:

אבל יש וועדה.

צביקה כהן:

חלומות שווא, על זה נאמר, חלומות, חגית, חגית, על זה נאמר.

יעל ענתבי :

לייזר, בפרשת השבוע חלומות התגשמו.

צביקה כהן :

טוב, אנחנו לא מתקדמים אתכם לשום מקום, תודה, ההסתייגות ירדה. מזכיר העירייה, בבקשה.
עוד הסתייגויות שקיימות.

אדיר שוורץ :

וייצמן אריאל מורידים גם.

יוסי חביליו :

אני רוצה להביע גם.

עידו רוזנברג :

וייצמן הוריד את,

יוחנן וייצמן :

מה יורד, מה יורד, אני מוריד אחרי זה.

צביקה כהן :

וייצמן ואריאל הורידו את ההסתייגות המקבילה.

אריאל גולן :

לא, לא, שנייה, עוד לא, שנייה,

חגית משה :

למה?

צביקה כהן :

סליחה,

ישראל קלרמן :

לא, לא, רגע,

צביקה כהן :

ההסתייגות,

אדיר שוורץ:

אם היא הורידה גם אתם צריכים להוריד.

חגית משה:

למה? תוריד גם אתם.

צביקה כהן:

רגע,

אדיר שוורץ:

היא הורידה גם אתם צריכים להוריד.

יוחנן וייצמן:

הכול, שהכול ירד.

ישראל קלרמן:

מה פתאום, אדיר, אדיר, מה יש לך?

יוחנן וייצמן:

שהכול ירד,

אדיר שוורץ:

היא הורידה,

יוחנן וייצמן:

אני מוריד.

ישראל קלרמן:

חכה רגע, תשמע אותו.

צביקה כהן:

חברים,

יוחנן וייצמן:

אם הכול יורד, אני מוריד.

צביקה כהן:

חברים, חברים,

אריאל גולן:

עדיין לא ירד.

צביקה כהן:

חבר'ה,

ישראל קלרמן:

הכול יורד.

צביקה כהן:

תכבדו אותי לפחות, תכבדו אותי.

חגית משה:

וייצמן, מה זה הכול? גם המשחקיות?

יוחנן וייצמן:

הכול שירד, כן,

צביקה כהן:

חבר'ה,

אדיר שוורץ:

אתה עשית,

מרים סלע:

למה? אנחנו דיברנו על זה שיש דברים ענייניים שיכולים לדון.

צביקה כהן:

חבר'ה, אני לא אתן לכם. אני לא אתן לך יוחנן.

חגית משה:

וייצמן, מה עם המשחקיות? מה אכפת לך? שיהיה משחקיות, לציבור הכללי.

צביקה כהן:

יוחנן,

אדיר שוורץ:

וייצמן, אתה איש ישר.

יוחנן וייצמן:

אם רק למשחקיות, בסדר.

צביקה כהן:

יוחנן,

אדיר שוורץ:

אתה ישר, תהיה ישר.

יוסי חביליו:

בסדר,

אדיר שוורץ:

אתה איש ישר, תהיה ישר.

צביקה כהן:

אני יכול בבקשה?

יוחנן וייצמן:

חוץ ממשחקיות,

יעל ענתבי:

לא, לא,

חגית משה:

כן. הכול,

יעל ענתבי:

לא, לא, לא,

אריאל גולן:

אני עדיין לא,

יוחנן וייצמן:

כי אני רוצה מקוואות,

אדיר שוורץ:

אחלה, אז,

יוחנן וייצמן:

אני רוצה מקוואות,

אדיר שוורץ:

היא הורידה את מה שנגדך, אתה תוריד את מה שנגדה.

יוחנן וייצמן:

אז אני מציע, אני משנה את ההסתייגות שלי, בדיוק כמו ההסתייגות של ענתבי, לעשות קיצוץ רוחבי בכל סעיפי העירייה בסך הכול 7 מיליון שקל עבור מקוואות, בסדר.

חגית משה:

זה לא, אבל שנייה, שנייה, סיפור המקוואות עבר,

צביקה כהן:

חגית,

חגית משה:

ירדה, ירדה ההסתייגות, עזבו את המקוואות עכשיו, מה?

מרים סלע:

אבל יש לך שם תקציב, יש לך שם מספיק תקציב, כאן היא מדברת על משהו שאין לו תקציב בכלל.

חגית משה:

אנחנו מבקשים,

יוחנן וייצמן:

אין לי שם בכלל תקציב, אין לי שמה.

מרים סלע:

לא נכון,

יוחנן וייצמן:

עשירית ממה שצריך,

חגית משה:

אבל רגע וייצמן, וייצמן,

מרים סלע:

יש משהו,

חגית משה:

וייצמן, עכשיו באמת אתם רוצים לריב, או אתם רוצים לגמור את הוועדה הזאת?

יוחנן וייצמן:

לא, אני אומר,

חגית משה:

הלכו הסופגניות, לא טעים,

יוחנן וייצמן:

אני אומר לא,

חגית משה:

לא טעים כשזה קר.

יוחנן וייצמן:

מה שאני אומר דבר פשוט,

צביקה כהן:

חברים,

יוחנן וייצמן:

אם מישוהו מקבל תוספתי, גם למקוואות יקבלו, זה הכול.

חגית משה :

אז אין תוספת בשום דבר,

צביקה כהן :

חברים, אני, אני יכול לבקש לדבר?

יוחנן וייצמן :

אני מוכן,

צביקה כהן :

אני יכול לבקש לדבר?

יוחנן וייצמן :

250 אלף שקל בוא לא נריב, זה בסדר.

צביקה כהן :

יוחנן, אני יכול לבקש לדבר?

יוחנן וייצמן :

כן,

יוסי חביליו :

מה? מה אמרת? יוחנן.

צביקה כהן :

יוסי, לא להפריע. חברים,

חגית משה :

בוא נוריד את הכול.

צביקה כהן :

הסעיף, הסעיף של המקוואות, שלורה דיברה עליו, ירד.

יוסי חביליו :

נכון,

חגית משה :

נכון,

צביקה כהן :

אחד, רגע,

יוחנן וייצמן :

כבר אמרתי,

צביקה כהן :

רגע, לא להפריע. שתיים, אין הצעות, שיוגשו כאן להצבעה ללא מקור תקציב. לא יהיה.

יוסי חביליו :

אבל זה שיורידו,

צביקה כהן :

לא,

יוסי חביליו :

מדבר על זה.

צביקה כהן :

דקה, דקה אחת יוסי, דקה, יוסי.

יוסי חביליו :

זה עניין כללי,

חגית משה :

אבל רגע, תן לו רגע,

צביקה כהן :

אל תפריע לי. חבריה לא להפריע לי, חבריה.

אדיר שוורץ :

אנשים ישרים, הגיע הזמן להוריד.

צביקה כהן:

חבר'ה, לא להפריע, אני חוזר ואומר, אני אתחיל אולי קצת אחרת, קודם כל לא יהיה הצעה אחת, שלא יהיה המקור תקציב.

חגית משה:

סבבה.

צביקה כהן:

זה הצעה הראשונה,

יעל ענתבי:

אז רגע את זה לא אמרת מראש,

צביקה כהן:

שתיים,

יעל ענתבי:

צביקה, צביקה,

צביקה כהן:

שתיים, רגע לא להפריע לי,

יעל ענתבי:

זה לא אמרת מראש,

צביקה כהן:

לא להפריע לי, יעל.

יעל ענתבי:

אני אעביר דברים אחרים.

צביקה כהן:

לא להפריע לי, יעל. שתיים, שתיים, אין, אין, אחרי שלורה הורידה את ההצעה שלה, אני פונה אליכם, מאחר ואין, לא תהיה הצעה בלי מקור תקציב, לא תהיה הצעה כזאת, ולכן אתה מתבקש ממני, אתה ואריאל, להוריד את הבקשה שלכם.

יוחנן וייצמן:

הצעה של אריה, היא לא,

חגית משה:

לא, אבל רגע,

יוחנן וייצמן:

אין לי בעיה, חברים, אין לי בעיה, יש פה הסתייגות אחת, של סלע וחגית משה.

צביקה כהן:

ואת הכול אנחנו מעבירים לסדר היום.

חגית משה:

לא, רגע, לא, אבל רגע שנייה,

צביקה כהן:

תודה, חברים.

חגית משה:

רגע,

יוחנן וייצמן:

לא, לא הבנתי.

חגית משה:

שנייה,

צביקה כהן:

תודה רבה. הצבעה,

יוחנן וייצמן:

לא, אדוני תסביר את ההצעה שלך.

חגית משה:

רגע, שנייה,

צביקה כהן:

הצבעות, בבקשה.

חגית משה:

רגע,

צביקה כהן:

הסתייגות,

חגית משה:

רגע,

צביקה כהן:

ראשונה.

יוסי חביליו:

רגע,

צביקה כהן:

לא צריך שום רגע,

אדיר שוורץ:

אני חושב שאם לורה הורידה מן הראוי שגם וייצמן ואריאל גולן ירידו.

חגית משה:

אבל הוא מוריד את הכול, חוץ מה - (לא ברור),

צביקה כהן:

ברור, ברור.

אדיר שוורץ:

מה שאתה אומר עכשיו, לא ישר, וייצמן, אתה יותר ישר מזה, אתה יותר ישר מזה.

יוחנן וייצמן:

מיליון שקל,

אדיר שוורץ:

אתה תהיה ישר, אל תהיה כמו זאתי. אתה תהיה ישר.

יוחנן וייצמן:

לא, אז אני מפסיק, אני מוריד חצי סעיף.

אדיר שוורץ:

אתה תהיה ישר.

יוחנן וייצמן:

אני מוריד את חצי,

אדיר שוורץ:

היא הורידה את העין שלה, תוריד את העין שלה.

יוחנן וייצמן:

אני מוריד חצי סעיף,

אריאל גולן:

רגע,

יוחנן וייצמן:

לא מורכב, גם טיילור, רוחבי.

ישראל קלרמן:

חביליו, מה אתה? טוב.

חגית משה:

הוא מסכים איתי.

צביקה כהן:

טוב.

אדיר שוורץ:

יוסי, זה לא מסך טאצ', יוסי,

צביקה כהן:

הורדת? הורדת? וייצמן הורדת?

ישראל קלרמן:

בוא צביקה, זה לא לעניין,

יוחנן וייצמן:

לא, הורדתי חצי.

יוסי חביליו:

וייצמן,

יוחנן וייצמן:

הורדתי את החצי של ורבורג ובית טיילור, השארתי את הכסף למקוואות.

צביקה כהן:

מה השארתי?

ישראל קלרמן:

כסף למקוואות.

יוחנן וייצמן:

את הכסף למקוואות.

צביקה כהן:

יש לך מקור תקציב?

יוחנן וייצמן:

ולהוריד,

ישראל קלרמן:

כן,

יוחנן וייצמן:

מקיצוץ רוחבי. קיצוץ רוחבי, לא, חלילה לא יהיה,

צביקה כהן:

לא יהיה.

יוחנן וייצמן:

קיצוץ רוחבי כמו ב – AI.

צביקה כהן:

לא יהיה, יוחנן, לא יהיה.

יוחנן וייצמן:

אני מצביע את זה, רוצה להצביע.

צביקה כהן:

לא יהיה. אתה מציע, תודה רבה. בבקשה.

יעל ענתבי:

צביקה, צביקה רגע, רגע, צביקה.

ישראל קלרמן:

צביקה, צביקה.

אריאל גולן:

עידו, תמחק אותי, עידו.

יעל ענתבי:

צביקה, רגע,

צביקה כהן:

זה משחק לא הגון. זה משחק לא הגון, אבל בבקשה.

מרים סלע:

יוחנן, אנחנו, אדיר התחיל את הדברים,

צביקה כהן:

טוב.

מרים סלע:

ואמר שנעשה דברים בצורה עניינית, ולא אצבע בעין.

צביקה כהן:

מזכיר העירייה, עידו, להוריד את,

יוחנן וייצמן:

זה כבר לא אצבע בעין,

מרים סלע:

זה כן,

יוחנן וייצמן:

זה לא אצבע בעין.

מרים סלע:

כי זה לא ענייני, זה לא ענייני,

יוחנן וייצמן:

זה לא אצבע, כעת זה כבר לא אצבע בעין.

מרים סלע:

זה לא ענייני.

ישראל קלרמן:

צביקה.

יוחנן וייצמן:

כעת זה לא אצבע בעין,

ישראל קלרמן:

צביקה.

יוחנן וייצמן:

הוא לא אצבע בעין.

ישראל קלרמן:

צביקה, לפני שנמשיך,

חגית משה:

רגע, רגע, וייצמן,

יוחנן וייצמן:

5 מיליון שקל,

צביקה כהן:

בבקשה תקריא לנו, אחד אחד.

עידו רוזנברג:

אנחנו בהצבעה על סעיפי הסתייגויות,

יוחנן וייצמן:

עידו, 5 מיליון שקל.

צביקה כהן:

בבקשה עידו.

יעל ענתבי:

רגע, רגע, עידו, רק שנייה,

צביקה כהן:

יוחנן, לא מוריד, לא צריך להוריד.

יעל ענתבי:

צביקה,

צביקה כהן:

בבקשה.

יעל ענתבי:

צביקה,

צביקה כהן:

בבקשה.

חגית משה:

לא, לא יורד.

עידו רוזנברג:

אנחנו בהצבעה הראשונה,

צביקה כהן:

אנחנו בהצבעות.

חגית משה:

אנחנו בעד.

צביקה כהן:

הצעה ראשונה,

עידו רוזנברג:

אנחנו, אני רק מבקש ההצבעות הם רק של חברי הוועדה, כלומר ממלא נא לא להשתתף בהצבעות.

צביקה כהן:

תודה.

אלדד רבינוביץ':

אבל יש כאן כמה סעיפים ללא מקור תקציבי, אני לא כל כך מבין.

עידו רוזנברג:

ההסתייגות הראשונה של אריה קינג במינהל התכנון,

צביקה כהן:

מי,

יעל ענתבי:

לא, רק שנייה,

דובר לא מזוהה:

להוריד, להוריד,

צביקה כהן:

מי בעד, לא להפריע יעל,

עידו רוזנברג:

להוריד,

צביקה כהן:

מי בעד ההסתייגות?

לורה ורטון:

דור אומר להוריד.

דוברת לא מזוהה:

תוריד, תוריד.

צביקה כהן:

מי בעד ההסתייגות,

לורה ורטון:

אריה ברח,

צביקה כהן:

של אריה,

עידו רוזנברג:

רגע,

לורה ורטון:

אין לו אומץ, אז זה יורד.

אדיר שוורץ:

כל הכבוד.

צביקה כהן:

תודה, ירד.

יוסי חביליו:

יללה.

אדיר שוורץ:

כל הכבוד.

לורה ורטון:

זה לא כל הכבוד, זה אריה ברח.

צביקה כהן:

לא להפריע, לא להפריע,

לורה ורטון:

דיבר וברח.

צביקה כהן:

בבקשה.

לורה ורטון:

הרגלו.

עידו רוזנברג:

הסתייגות הראשונה,

לורה ורטון:

לשים לב.

עידו רוזנברג:

של לורה ורטון,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, רגע, איך אפשר להוריד, אם אריה לא פה? אני יכול להבין?

צביקה כהן:

יש לו שליח.

אליעזר ראוכברגר:

רלוונטי, סליחה, יש פה יועץ משפטי תשאל אותו.

צביקה כהן:

יועץ משפטי, מה אומר?

אליעזר ראוכברגר:

רק מי שאסר, הפה שאסר,

חגית משה:

אז בוא נצביע, נו מה?

אליעזר ראוכברגר:

הוא הפה שהתיר, הפה שהתיר, הוא,

ישראל קלרמן:

לייזר, הוא אישר לו,

צביקה כהן:

מה אומר? אדוני.

ישראל קלרמן:

לייזר, הוא אישר לו.

חגית משה:

אז תצביע, נו זה ייפול.

עו"ד דני ליבמן:

אם הוא מהסיעה שלו, והוא מדבר בשמו, אז זה בסדר.

צביקה כהן:

מהסיעה שלו הוריד, תודה. בבקשה. אוקי,

עידו רוזנברג:

ההסתייגות הראשונה של לורה ורטון במינהל התכנון, להוסיף לסעיף שימור ושיקום מבנים תקציב של,

צביקה כהן:

על חשבון,

עידו רוזנברג:

מיליון ש"ח מסעיף,

אריאל גולן:

מה עם מקור התקציבי?

צביקה כהן:

בסעיף,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר לא אכפת לי,

שמוליק זליגמן:

איזה סעיף?

צביקה כהן:

מסעיף?

לורה ורטון:

אני מציעה להוריד את זה מפינויים והריסות.

צביקה כהן:

תודה רבה.

לורה ורטון:

גם ככה כל,

צביקה כהן:

אני מבקש,

לורה ורטון:

הכול הריסה עצמית. אז זה מסתדר.

אלדד רבינוביץ':

זה גם עצם הבעיה של כל תושבי ירושלים שיצטרכו לחיות,

צביקה כהן:

הצבעה בהסתייגות,

אלדד רבינוביץ':

בזבל, בבתים לא חוקיים,

עידו רוזנברג:

הצבעה בבקשה,

צביקה כהן:

חברים, מי בעד הסתייגות?

אלדד רבינוביץ':

ותשתיות לא מספיקות.

עידו רוזנברג:

מי בעד ההסתייגות?

יוחנן וייצמן:

אני בעד,

שמוליק זליגמן:

מי בעד ההסתייגות?

עידו רוזנברג:

1, 2, 3,

צביקה כהן:

2, 3, תודה רבה. מי נגד?

עידו רוזנברג:

3 - בעד.

צביקה כהן:

1, 2, 3,

עידו רוזנברג:

1, 2, 3, 4, 5,

צביקה כהן:

4, 5, 6,

עידו רוזנברג:

7.

צביקה כהן:

תודה רבה.

עידו רוזנברג:

כולל,

צביקה כהן:

7, הורדנו את ההסתייגות. ההסתייגות הבאה,

עידו רוזנברג:

אחד נמנע. ההסתייגות השנייה של לורה ורטון במינהל התכנון, להוסיף מיליון וחצי ש"ח למבנים לקידום נוער, מאיפה?

צביקה כהן:

מהיכן?

חגית משה:

מאיפה?

שמוליק זליגמן:

איפה?

צביקה כהן:

מהיכן?

עידו רוזנברג:

מאיזה סעיף?

לורה ורטון:

גם, אני מציעה,

צביקה כהן:

הריסות כבר לקחת את ההריסות.

לורה ורטון:

לא, זה לא הלך, אז אני עוד פעם.

צביקה כהן:

יש כסף או אין כסף? אין כסף, אני מוריד, לא,

לורה ורטון:

אני אמרתי לך מפינויים והריסות.

צביקה כהן:

פינויים והריסות. מי בעד ההסתייגות של לורה? תודה. נגד.

עידו רוזנברג:

לא, היו פה שלושה בעד.

יוחנן וייצמן:

אז בוא תעשה, שני, תעשה שני, ואז יהיה ברור.

עידו רוזנברג:

רגע, רגע, מי, יש מישהו פה?

צביקה כהן:

שלושה,

אלדד רבינוביץ' :

חגית, את נגד הריסת בתים לא חוקיים בירושלים?

חגית משה :

אני נגד הריסות, ושכולם (לא ברור),

אלדד רבינוביץ' :

אין מספיק לא חוקיים בירושלים.

צביקה כהן :

לא הולכים לקיים דיון. מי,

עידו רוזנברג :

4 - בעד.

צביקה כהן :

4 - בעד. מי נגד?

חגית משה :

בעד קידום נוער, מה הבעיה?

עידו רוזנברג :

1, 2,

צביקה כהן :

3,

עידו רוזנברג :

3, 4,

חגית משה :

מה זה? מה זה?

צביקה כהן :

חמישה.

עידו רוזנברג:

ארבעה, 1, 2, 3, 4, 5, 6 סליחה,

חגית משה:

על מה זה?

עידו רוזנברג:

6 - נגד.

חגית משה:

על מה זה?

לורה ורטון:

רק,

צביקה כהן:

התקדמנו,

יוחנן וייצמן:

על קידום נוער.

אלדד רבינוביץ':

תקציב של הריסות מבנים בירושלים.

לורה ורטון:

לא, רגע,

צביקה כהן:

חבר'ה,

לורה ורטון:

ההצעה הייתה,

צביקה כהן:

סליחה,

לורה ורטון:

להוסיף מיליון וחצי שקל למבנים לקידום נוער,

צביקה כהן:

סליחה, אנחנו יודעים, תודה.

לורה ורטון:

אז אני רק מזכירה לך, מי שהיה בוועדה,

עידו רוזנברג:

ההסתייגות השלישית, של יוחנן וייצמן,

צביקה כהן:

רבותי,

יוחנן וייצמן:

הייתה הצבעה, מה זה משנה?

צביקה כהן:

סליחה, רבותי,

עידו רוזנברג:

ההסתייגות של יוחנן וייצמן וחגית משה,

צביקה כהן:

רגע, רגע, לא, לא, לפני כן. יש נמנעים? אין נמנעים.

יוסי חביליו:

אני.

צביקה כהן:

נמנע?

עידו רוזנברג:

נמנע אחד.

צביקה כהן:

בבקשה רשמת. אני מבקש רבותי תהיו קשובים, אנחנו רצים,

יוחנן וייצמן:

אני אמרתי רוחבי,

צביקה כהן:

ההסתייגות הבאה,

עידו רוזנברג:

שני נמנעים.

צביקה כהן:

ההסתייגות הבאה.

עידו רוזנברג:

ההסתייגות השלישית של יוחנן וייצמן, וחגית משה, במינהל התכנון, לעשות קיצוץ רוחבי בסך 5 מיליון ש"ח, בכל סעיפי התקציב,

חגית משה:

ירדנו מזה, נכון?

עידו רוזנברג:

ולחוסף את התקציב ל - , לסעיף מקוואות.

יוחנן וייצמן:

רוחבי.

צביקה כהן:

תודה רבה, מי בעד ההסתייגות הזו? 1, 2, 3, תודה. נגד?

יוחנן וייצמן:

מה? 4,

עידו רוזנברג:

4, 5, 6, 7 - נגד.

צביקה כהן:

תודה. יש נמנעים?

עידו רוזנברג:

אחד נמנע.

צביקה כהן:

יש נמנעים? תודה לייזר.

עידו רוזנברג:

אחד נמנע.

צביקה כהן:

הלאה. הסתייגות הבאה.

עידו רוזנברג:

אנחנו בהסתייגות של מרים סלע, וחגית משה,

לורה ורטון:

רגע, סליחה לגבי הסעיף הקודם.

חגית משה:

אני מבקשת שתצטרפו אלינו.

לורה ורטון:

אני לא נמנעת, אני לא, אני נגד כן,

חגית משה:

אוקי, אבל, אני מבקשת מימכם חברים,

לורה ורטון:

חשבתי שזה של חגית.

חגית משה:

בסדר? זה לא הרבה כסף.

יוסי חביליו:

צביקה.

חגית משה:

250 אלף שקל.

מרים סלע:

זה לטובת כולם, סעיף לטובת כל הילדים בירושלים.

יוסי חביליו:

איזה סעיף?

עידו רוזנברג:

להוריד מתקציב חזות מינהלים קהילתיים, תקציב של 250 אלף ש"ח ולהעביר להצטיידות,

חגית משה:

אני מבקשת שכולם יצטרפו, באמת זה חשוב.

עידו רוזנברג:

משחקיות.

חגית משה:

מי בעד?

עידו רוזנברג:

בבקשה.

צביקה כהן:

מי בעד ההסתייגות?

עידו רוזנברג:

מי בעד?

חגית משה:

מה, לא יקרה כלום.

עידו רוזנברג:

1, 2, 3,

צביקה כהן:

מי בעד ההסתייגות.

עידו רוזנברג:

4, 5, 6, 6 - בעד.

צביקה כהן:

תודה רבה, מי נגד?

עידו רוזנברג:

1, 2, 3,

צביקה כהן:

(לא ברור) בפורום הזה.

חגית משה:

למה?

עידו רוזנברג:

4 - נגד.

חגית משה:

אתה מטפל בהכול בפורום הזה, זה לא?

עידו רוזנברג:

4 - נגד.

צביקה כהן:

כלום, אני מוריד הכול,

יוחנן וייצמן:

אז זה אושר, הלאה, הלאה.

חגית משה :

הלאה, אושר, אושר.

יוחנן וייצמן :

אושר, היה רוב בעד זה.

עידו רוזנברג :

2 - נמנעים.

חגית משה :

למה אתה נמנע?

עידו רוזנברג :

3 - נמנעים, סליחה,

צביקה כהן :

תודה. תודה רבה. חברים, ההסתייגות,

מרים סלע :

יוסי, אתה נמנע מלתת לילדי ירושלים,

צביקה כהן :

חגית, חגית, לא להפריע,

מרים סלע :

רשמנו.

חגית משה :

תפסיק כבר, 250 אלף שקל,

צביקה כהן :

הלאה,

עידו רוזנברג :

אנחנו בהסתייגות,

צביקה כהן:

הסתייגות הבאה,

עידו רוזנברג:

הסתייגות של אריה קינג, במינהל תרבות חברה וספורט,

חגית משה:

מה אתה נמנע? עבר, אבל למה אתה נמנע?

צביקה כהן:

תודה. מי בעד ההסתייגות?

עידו רוזנברג:

רגע, להוריד מיליון ש"ח מסעיף תמיכות במוסדות תרבות עבור סגירת האמפי לתיאטרון האספקלריה.

צביקה כהן:

תודה רבה, מי בעד ההסתייגות? אחד בלבד.

עידו רוזנברג:

אחד.

שמוליק זליגמן:

אחד.

צביקה כהן:

מי נגד?

עידו רוזנברג:

1, 2, 3,

חגית משה:

אני נמנעת.

עידו רוזנברג:

4, 5, 6, 7 נגד.

צביקה כהן:

יש סממנים חיוביים, אני רואה חגית.

חגית משה:

מה?

עידו רוזנברג:

8 - נגד.

צביקה כהן:

חיוביים. תודה. מי נמנע?

לורה ורטון:

רגע, סליחה,

עידו רוזנברג:

1,

צביקה כהן:

קינג בואי, מי נמנע?

לורה ורטון:

שוב סליחה,

עידו רוזנברג:

1 - נמנע.

לורה ורטון:

אני חושבת מרוב צעקות,

צביקה כהן:

תודה,

לורה ורטון:

לא, לא הבנתי.

צביקה כהן:

הסתייגות הבאה,

עידו רוזנברג:

אנחנו בהסתייגות הבאה של,

צביקה כהן:

לא להפריע,

עידו רוזנברג:

יעל ענתבי.

צביקה כהן:

אני לא בדיון פה, סליחה, אנחנו רק בהצבעות.

לורה ורטון:

לא, אני פשוט לא, לא יכולתי לשמוע.

עידו רוזנברג:

הסתייגות של מינהל,

לורה ורטון:

אז, ההסתייגות של מרים עברה?

חגית משה:

כן, כן,

לורה ורטון:

אז אני שמחה, אני מצטערת אני לא,

חגית משה:

אבל הצבעת איתנו, נכון?

לורה ורטון:

אני התכוונתי להצביע, אני לא יודעת,

חגית משה :

זה עבר.

צביקה כהן :

אנחנו באיחור של שעה.

לורה ורטון :

אמרו אספקלריה.

עידו רוזנברג :

הסתייגות של יעל ענתבי, במינהל אסטרטגיה וחדשנות,

חגית משה :

עידו,

עידו רוזנברג :

לעשות קיצוץ רוחבי בכל סעיפי העירייה, בסך 5 מיליון ש"ח, עבור פיתוח AI.

צביקה כהן :

תודה רבה, מי בעד? אחד, אחד.

חגית משה :

ההסתייגות שלנו,

עידו רוזנברג :

אחד,

חגית משה :

של אגף חברה עברה.

צביקה כהן :

תודה. מי נגד? מי נגד?

חגית משה :

בשעה טובה.

עידו רוזנברג:

את נגד יעל?

חגית משה:

אני נגד.

יהודה פרוידגור:

עכשיו על הכול.

עידו רוזנברג:

1 - בעד. מי נגד?

צביקה כהן:

סעיף של יעל ענתבי.

חגית משה:

אני נגד,

צביקה כהן:

1,

עידו רוזנברג:

1, 2, 3,

צביקה כהן:

2, 3, 4, 5,

עידו רוזנברג:

4, 5,

צביקה כהן:

6, 7,

עידו רוזנברג:

6, 7, 8,

צביקה כהן:

8, תודה רבה.

עידו רוזנברג:

9.9 - נגד. יש נמנעים? שניים נמנעים.

צביקה כהן:

תודה רבה.

עידו רוזנברג:

סיימנו.

צביקה כהן:

חברים, אני רוצה מבקש מכם, אני רוצה להביא את ה - ,

חגית משה:

אנחנו רוצים להגיד ליושב ראש תודה רבה.

צביקה כהן:

לא, לא,

עידו רוזנברג:

רגע, רגע, אוריה יקריא את הצעת ההחלטה.

צביקה כהן:

חברים, חברים, אני רוצה רק לומר משפט אחד, או מילה אחת בעניין המקוואות. אני רגיש מאוד בנושא המקוואות, ואגיד לכם גם יו"ר דגל התורה שנמצא פה מולי, בצורה הכי חברית שבעולם. הבאנו, אנחנו נשתדל לשפר. אנחנו בעזרת השם נעשה עוד, יש לנו,

יוחנן וייצמן:

יללה, אל תבלבל את המוח, הפלת את הסעיף, הכול טוב, אל תתנצל.

צביקה כהן:

יש לנו תוכניות,

יוחנן וייצמן:

הפלת 5 מיליון שקל, לא קרה כלום,

צביקה כהן:

אתה,

יוחנן וייצמן:

תירדם בלילה רגוע, הכול בסדר.

צביקה כהן:

אתה מגיע,

יוחנן וייצמן:

תפסיק עם ה - , לפחות עם הצביעות, תפסיק.

צביקה כהן:

אתה מגיע לפה, כמו לא רוצה להגיד לך מה, לעשות בלגאן, וללכת ולהגיד - עשיתי.

יוחנן וייצמן:

לפחות עם הצביעות תפסיק.

צביקה כהן:

לא יעזור.

אלדד רבינוביץ':

אם לחברי מועצה להיות (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

רגע, רגע, צביקה, צביקה,

צביקה כהן:

אנחנו, יוחנן, אנחנו נעשה ואתה את הכותרות.

יוחנן וייצמן:

אתה תעשה, תעשה בוודאי,

צביקה כהן:

תעשה כותרות, ואנחנו נעשה בפועל, תודה.

יוחנן וייצמן:

אתה עושה, כן, כן,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, רגע, צביקה, למה, למה אתה רק אומר את זה בלי לפרט? גם אתה, וגם אני ביחד, אנחנו הוספנו תקציב לנושא המקוואות,

צביקה כהן:

נכון.

יוחנן וייצמן:

מקובל, דרך אגב זה נכון,

אליעזר ראוכברגר:

הוספנו מיליונים,

צביקה כהן:

אל (לא ברור) יוחנן,

אליעזר ראוכברגר:

הוספנו מיליונים בדרישה משותפת,

צביקה כהן:

תודה.

אליעזר ראוכברגר:

בנושא המקוואות, משום שמצב המקוואות בעיר בירושלים, המקוואות הקיימות, אני לא מדבר על בנייה.

צביקה כהן:

הוא יעשה כותרת,

חגית משה:

למה לא ראינו את זה?

אליעזר ראובברגר:

עכשיו בנייה,

יוחנן וייצמן:

אתה לא רוצה, לא קרה כלום, הכול בסדר.

צביקה כהן:

אוריה. רבותי,

יוחנן וייצמן:

אתה לא רוצה להביא, לא קרה כלום.

לורה ורטון:

אתם פשוט מפסידים, ותמשיכו להפסיד.

צביקה כהן:

אנחנו נמצאים בהצבעות, בבקשה.

אוריה מאיר:

וועדת כספים ממליצה בפני המועצה לאשר את התקציב הבלתי רגיל של עיריית ירושלים לשנת 2026, כולל תוכניות עבודה לשנים 2026, 2027, וסגירת סעיפים מיום 31.12.25 כמפורט בדברי ההסבר, וכן ממליצה בהתאם לסמכותה לפי סעיף 201 לפקודת העיריות, לייפות את כוחו של גזבר העירייה לפנות למשרדי הממשלה, ולבנקים, ולגייס הלוואות לזמן ארוך בסכום של 260 מלש"ח למימון התקציב הבלתי רגיל של העירייה לשנת 2026, ולכן לגייס הלוואה של 250 מלש"ח לטובת השלמת מימון להרשאות משרד החינוך, לבינוי מוסדות חינוך ברחבי העיר, בהתאם לקבלתם במשרד החינוך. להבטחת תשלום הקרן, ההצמדה והריבית של הלוואות הנ"ל, ניתן יהיה למשכן ו/או לשעבד ארנונות, או הכנסות עצמיות אחרות של העירייה.

צביקה כהן:

חברים, תודה רבה. אנחנו, אני מבקש, אנחנו, אנחנו מגישים לחברים, את התקציב כפי שהוא, מי בעד התקציב? כמו שהוגש.

חגית משה:

תצביע.

צביקה כהן:

ואו, ואו כולם, כולם שותפים.

חגית משה:

בגלל שכולם שותפים, רוצים להגיד לך תודה רבה.

צביקה כהן:

תודה רבה.

עידו רוזנברג:

14 חברים,

צביקה כהן:

מי נגד התקציב?

חגית משה:

צביקה, תודה רבה.

צביקה כהן:

רגע, יש נמנעים?

חגית משה:

לא, אין.

עידו רוזנברג:

פה אחד.

צביקה כהן:

תודה רבה, רבותי.

חגית משה:

חג שמח.

צביקה כהן:

חג שמח.

מרים סלע:

תודה רבה ליושב ראש.

צביקה כהן:

חנוכה שמח, שיהיה הרבה אור על כל עם ישראל, תודה.