



ועדה לאמנות בפרחב הציבורי

ו' באייר תשפ"ו
23 באפריל 2026
סימוכין : 2026-0103-240

**דוח משיבה מספר 7 של הוועדה לאמנות במרחב הציבורי
שהתקיימה ביום ראשון, ב' באייר תשפ"ו (19.04.2026)**

השתתפו :	גב' מרים סלע מר אריה קינג גב' רונית אחדות חודז"ייב הכהן מר יהודה פרוידגר	חברת הנהלה ויו"ר הוועדה סגן ראש העיר חברת הנהלה חבר הנהלה (מ"מ גב' חגית משה)
לא השתתפו :	מר אלחנן מנחם גרוסבוים מר יצחק מאיר ברים מר יוסף חיים מועלם גב' יעל ביטון דה לנגה	משנה לראש העיר משנה לראש העיר חבר הנהלה חברת הנהלה
נכחו :	מר אדיר שוורץ מר אלדד רבינוביץ' גב' הילה סמוליאנסקי גב' אדית אילן גב' קטיה טוב עו"ד טל שמם-צור	סגן ראש העיר חבר מועצה ממונה על המחלקה לאמנות חזותית מנהלת המחלקה לאמנות במרחב הציבורי עוזרת ראש העיר לתרבות ואמנות ראש צוות לאיגום ותכלול תהליכים עירוניים ומשפטיים, אגף ייעוץ וחקיקה

מזכירה : יונה רוט



ועדה לאפנות בפרחב הציבורי

1. דברי פתיחה - גב' מרים סלע, חברת מועצה ויו"ר הוועדה

גב' מרים סלע, חברת מועצה ויו"ר הוועדה, פתחה את הישיבה וברכה את הנוכחים.

2. העתקת המיצב האמנותי "תפוח קטן" / רוסלן סרגייב

דברי הסבר

השגרירות האמריקאית מבקשת להעתיק את המיצב האמנותי "תפוח קטן" מהכיכר, ברחבת הכניסה לשגרירות, ולהציבו בשטח גינה בסמוך.

חומר : פסיפס

מידות : גובה – כ- 170 ס"מ

רוחב – כ- 120 ס"מ

מיקום הצבה

רח' דוד פלוסר 14, שטח גינה במתחם הכניסה לשגרירות.

תואם עם

גב' ענבר וייס עברי, אדריכלית העיר וסגנית מהנדס העיר

גב' עדי בן אבי, מנהלת אגף גנים ונוף

גב' סבטלנה פינסון, מנהלת הרובע

מצ"ב

- תצ"א של המיקום ובו סימון המיקום החדש המתבקש
- צילום הפסל במיקומו הנוכחי

החלטה

הוועדה ממליצה פה אחד לאשר את הבקשה.

3. אישור הצבת המיצב "דף חלק" / מישל אלמודאי

דברי הסבר

מוזיאון מורשת בתי המשפט, בבית המשפט העליון מבקש להציב את המיצב "דף חלק" של האמן מישל אלמודאי, בסמוך לרחבת הכניסה לבית המשפט. השטח לא שייך לעירייה וגם הייעוד אינו שביל סטטוטורי.

אישור הוועדה הוא רק לנושא החזותי תכנוני, ובית המשפט הוא האחראי לשאר ההיבטים כולל תחזוקת המיצב.

חומר – פח ממוחזר

מידות :

גובה – 220 ס"מ

אורך – 140 ס"מ

רוחב – 120 ס"מ



ועדה לאמנות בפרחב הציבורי

מיקום הצבה

סמוך לרחבת הכניסה של בית המשפט העליון

תואם עם

אדריכלית העיר, ענבר וייס

מצ"ב

- תצ"א
- צילום המיצב
- צילום המיקום

החלטה

הוועדה דנה בבקשה והחליטה פה אחד להמליץ על אישורה, בכפוף להמצאת האישורים הנדרשים מבית המשפט. עם קבלת האישורים, הבקשה תובא בשנית לאישור סופי של הוועדה.

4. דיון בנושא הצבת אמנות במרחב הציבורי ותכלול הצעדים הנעשים בתחום

במסגרת דיון מקיף, הוצגו העקרונות והצעדים הננקטים בתחום הצבת אמנות במרחב הציבורי בירושלים, תוך התמקדות בגיבוש תכנית רב-שנתית וארוכת טווח. בעידוד ובהובלה של הגורמים המקצועיים באגף התרבות, עוזרת ראש העיר לתרבות ואמנות, יו"ר הוועדה ואגף אסטרטגיה וחדשנות, גובשה תכנית להפוך את ירושלים לזירה בינלאומית מובילה בתחום הצבת אמנות במרחב הציבורי, בדומה לעיר ננט שבצרפת.

גב' הילה סמוליאנסקי, ממונה על אמנות חזותית, הציגה את פעילות המחלקה ואת התכניות העתידיות בתחום. במסגרת זו, הדגישה את תהליך העבודה המשותף והמקצועי שנעשה עם אמנים ותיקים וחדשים גם יחד, במטרה להעלות את רמת האומנות ולבחון אילו מיצבים מתאימים לעיר ירושלים. כל ההצעות שהוגשו נבחנו בקפידה, ורק המיטב הוצג לראש העיר וקיבל את אישורו.

בשלב הראשון של התכנית יוצבו חמישה מיצבים עד סוף שנת 2026, ובהמשך, עד סוף 2028, יוצבו סך הכל עשרים מיצבים ברחבי העיר. בתום התהליך, כל המיצבים שיוצבו יועברו לאישור הוועדה, תוך שמירה על תקינות מקצועית.

גב' מרים סלע, חברת הנהלה ויו"ר הוועדה, הודתה לחברי הוועדה על הירתמותם למשימה החשובה של שדרוג המרחב הציבורי ולדרג המקצועי על פועלו, וציינה כי קיימת חשיבות לתעדף בשלב הראשון את חיזוק מרכז העיר, ולאחר מכן להרחיב את הפריסה גם לשכונות.

מצ"ב מצגת.

מרים סלע

חברת הנהלה
יו"ר הוועדה

נספחים לסדר יום וועדת אמנות – 19/4/26

1. העתקת המיצב האמנותי "תפוח קטן" / רוסלן סרגייב



תצ"א של המיקום ובו סימון במיקום החדש המתבקש

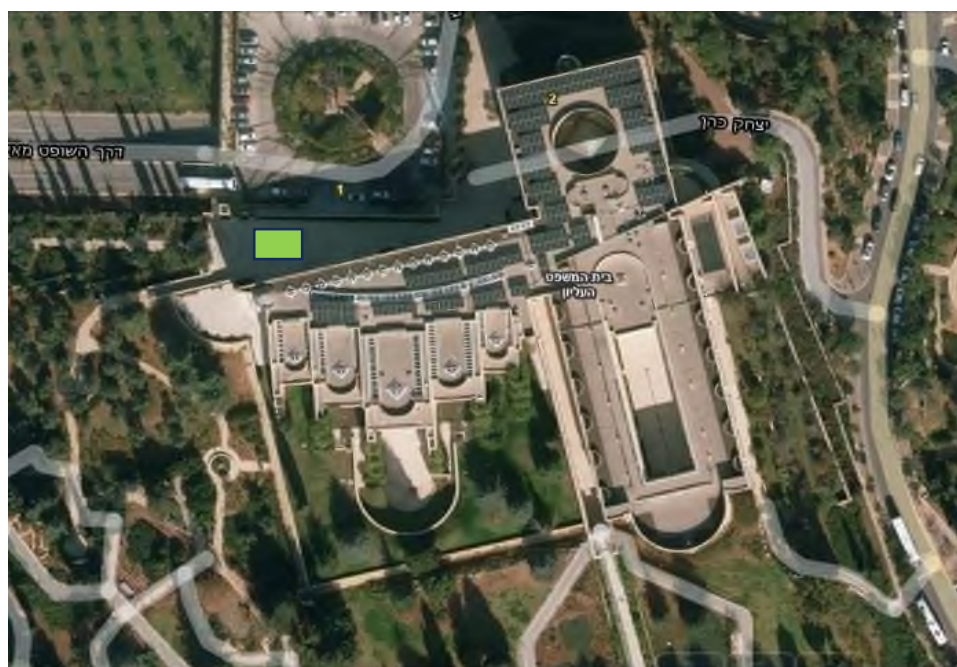


המיצב במיקומו הנוכחי



צילום מיקום העברת המיצב

2. מיצב "דף חלק" / מישל אלמודעי



תצ"א בית המשפט העליון



צילום מיקום ההצבה



צילום הפסל



פיסול במרחב הציבורי תכנית שנתית →

אגף תרבות ואומנויות, מינהל תרבות חברה וספורט



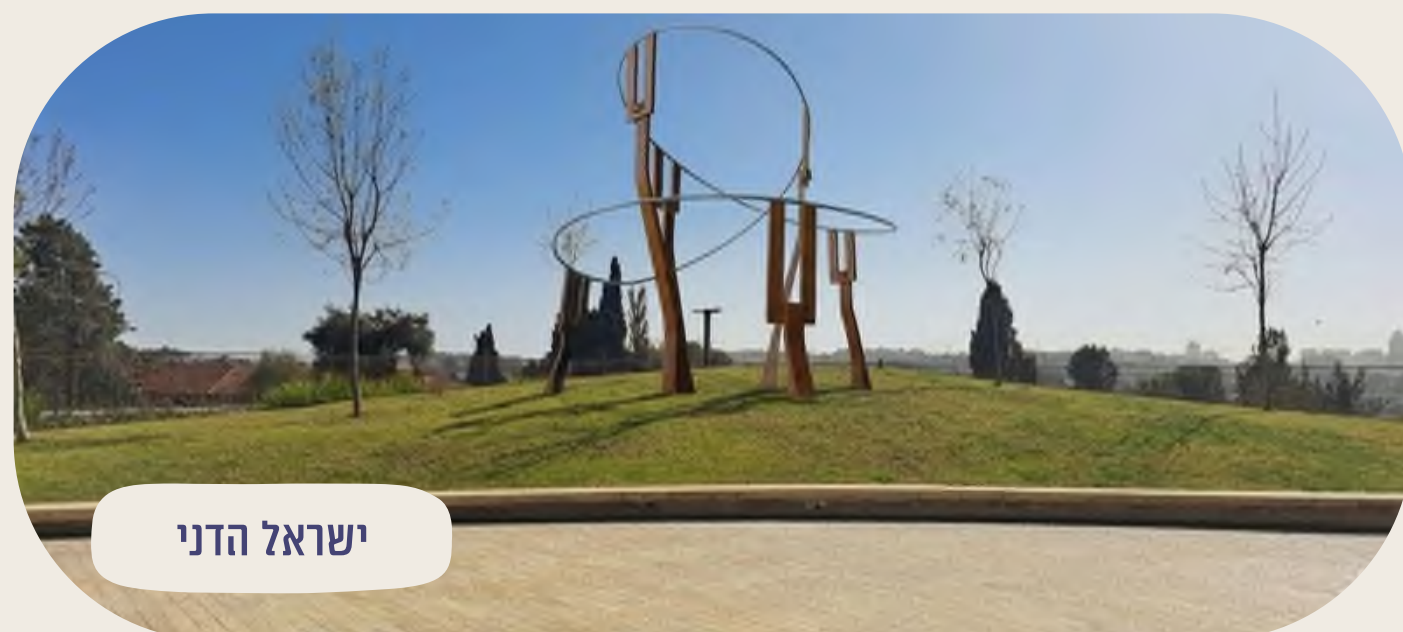
עלמה שניאור



סבסטיאן



יפתח גבע



ישראל הדני

מיקומים



קרית הספורט

כניסה לעיר



מרכז העיר





קריית הספורט



קריית הספורט

הפריצה

יפתח גבע

אומן ישראלי, הציגתערוכות ופסלים בארץ ובעולם.
בניכר ספרא בירושלים מוצב המיצב שלו- "חיים".
יוצר אלמנטים קינטיים העשויים בהתאם ובהשפעת המרחב.

הצבה עד סוף 2026



הכניסה לעיר



היונה. סבסטיאן

יונה עם עלה זית

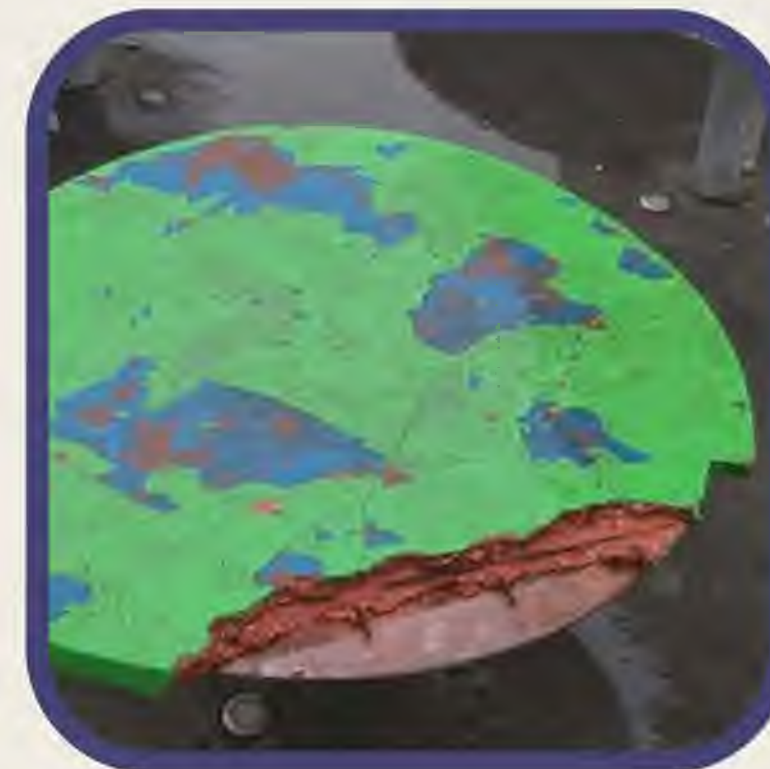
סבסטיאן

אמן מקסיקני, בינלאומי, הציב עשרות פסלים.

עוסק וממחה בפיסול מונומנטלי במרחב הציבורי.

סבסטיאן הינו אמן ייחודי המתאפיין בצורניות וצבעוניות עזה, מתוך עולמות המדע והמתמטיקה.

הצבה: סוף 2026

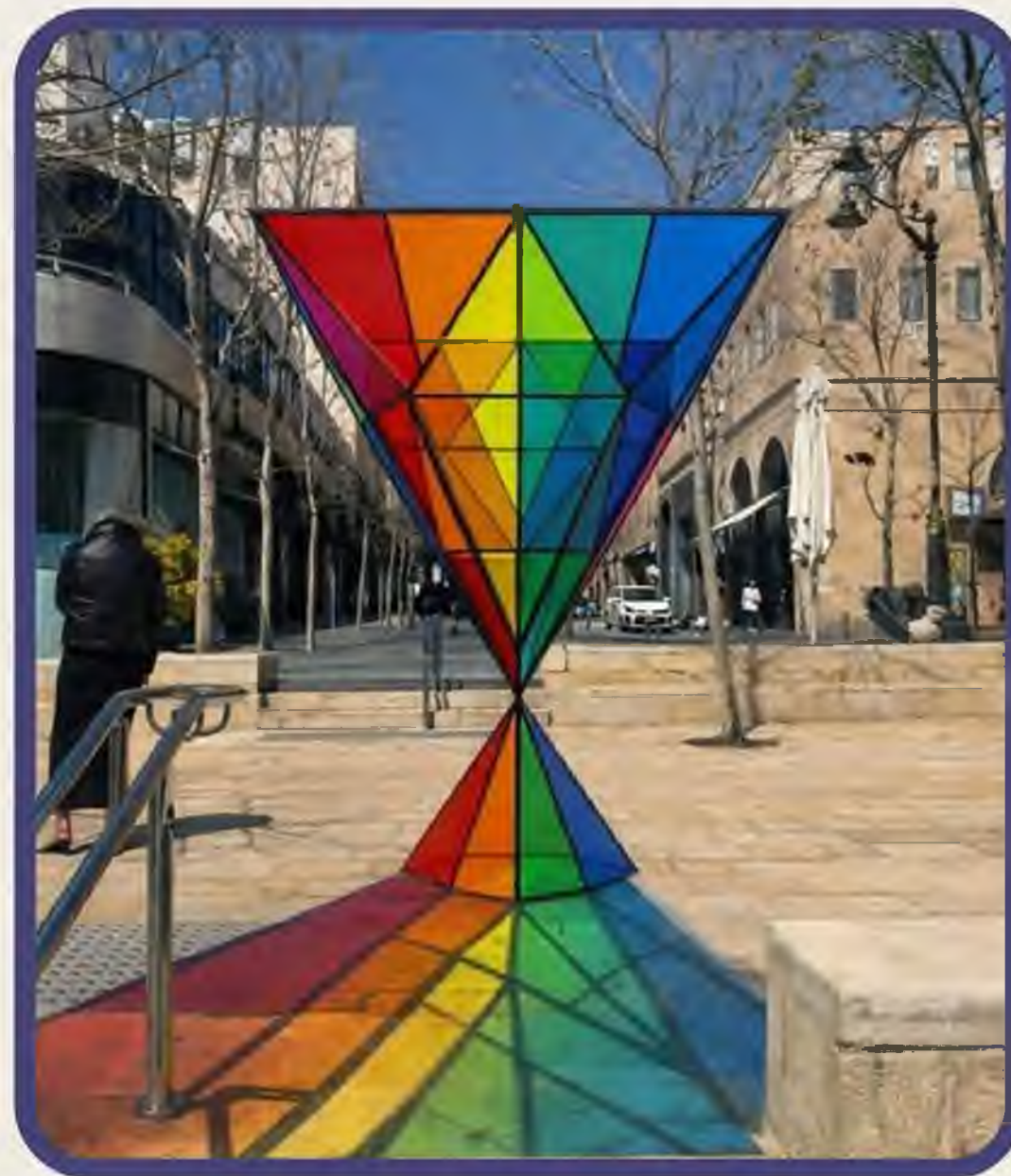


**מרכז העיר
מצב נוכחי**

מרכז העיר

בניין ג'נרלי
שלומציון - ינאי





בניין ג'נרלי
שלומציון - ינאי

מרכז העיר

מיצגי אור לאורך השדרה - חוויה לאורך השדרה

עלמה שניאור

אמנית ישראלית רבתחומית, צלמת ומעצבת.

הציבה מיצבים ברחבי הארץ, תערוכות בארץ ובעולם.

ביצירותיה נעשה שימוש באלמנטים של אור תנועה ומרחב.

הצבה תוך חצי שנה

לחץ רגל





שופן ישראל הדני

ישראל הדני

אמן ירושלמי בינלאומי מהמובילים והבולטים בארץ ובעולם.
הציב עשרות פסלים חשובים במרחב הציבורי בארץ ובחו"ל.
יוצר זה יותר מחמישים שנה שפה אישית החומקת מהגדרה סגנונית.

רובע הכניסה לעיר
גן העצמאות
בריכת ממילא



2027



גן העצמאות
זוהר גוטסמן



בריכת ממילא
סירות קטיה