



ועדת תיירות

ה' אב, תשפ"ו
19 יולי, 2026
סימוכין: 2026-0103-538

דוח משיבה מספר 7 של ועדת תיירות שהתקיימה ביום שני, י"ד בתמוז תשפ"ו (29.06.2026)

השתתפו:	גבי יעל ביטון דה לנגה	חברת הנהלה, יו"ר הוועדה
	מר אריה קינג	סגן ראש העיר
	מר אדיר שוורץ	סגן ראש העיר (מ"מ מרים סלע)
	מר שמואל מרציאנו	משנה לראש העיר
	מר יוחנן ויצמן	חבר הנהלה
לא השתתפו:	מר חיים כהן	סגן ראש העיר
	מר ישראל קלרמן	סגן ראש העיר
	מר אלחנן גרוסבויס	משנה לראש העיר
	מר משה גורא	חבר הנהלה
	מר צביקה אסולין	חבר הנהלה
	גבי מרים סלע	חברת הנהלה
	מר חיים אפשטין	חבר הנהלה
	מר יהודה פרוידגר	חבר הנהלה
נכחו:	גבי לורה וטון	חברת הנהלה
	עו"ד דן בן טל	ראש צוות בכיר לייעוץ לאגפים
	גבי מוריאל אזולאי	מנהלת מחלקה בכירה לניתוח נתונים וסקרים, אגף מדיניות ותכנון אסטרטגי
	גבי חגית בצלאל	רפרנט בכיר לתכנון אסטרטגי, אגף מדיניות ותכנון אסטרטגי
	גבי טלי המר	מנהלת לשכת יו"ר הוועדה
	מר צחי נמיר	מנכ"ל הרל"י
	גבי הילה גור	מנהלת אגף תיירות פנים
	גבי נטע בריסקין פלג	ממונה על תיירות, הרל"י
	מר אריאל גוטליק	מנהל תיירות פנים בהרל"י
	גבי נגה שר-גרקו	מנהלת תחום שיווק תיירות דתית, משרד התיירות
	מר עמית מגל	בעלים של מתחם נוקטורנו ועמותת ספקטרום
	גבי פנינה עין מור	בעלים של חב' תיירות אגדת עין כרם ומורת דרך

ועדת תיירות

لجنة السياحة | Tourism Committee

כתובת: ירושלים 0100707 | טל: 02-6295723 | פקס: 02-6297153

mailto:markir_haair@jerusalem.muni.il



ועדת תיירות

מנהלת מחלקת חינוך, מוזיאון על התפר	גב' סבינה רומנובה
מנהלת שיווק כנסים ואירועים, מוזיאון ארצות המקרא	גב' מיטל סטדוניה
מנכ"לית מגדל דוד	גב' אילת ליבר
מנכ"ל מעלית הזמן	מר תומר שלמן לוי
מנכ"ל מוסללה	מר מתן ישראלי
מנהל עמותת 'ידידי הסיסים'	מר אמנון האן
מנהלת מח' הזמנות מוזיאון ידידי ישראל	גב' מיטל פיין
נציג מוזיאון ארצות המקרא	מר גדעון מור
מפעיל "The Red Bus"	מר גבריאל בורוכוב
יועצת מומחית בתיירות וכנסים	גב' אורלי ספניול
יועץ תיירות	מר אלי נחמיאס
יועץ תיירות	מר דוד מינגלגרין
יועץ תיירות	מר אייל ראובן
יועצת תקשורת ותיירות	גב' גורה ברגר
מייסדת דרך עליה לרגל לירושלים	גב' יעל טרסיוק
מייסד דרך עלייה לרגל לירושלים	מר גולן רייס
מורת דרך מוסמכת, אשכולות	גב' עליזה גיחאי
מורה דרך עלייה לרגל לירושלים	מר אבי פרידמן
מורה דרך	מר צחי סמייה
מתמחה של עו"ד דן בן טל	גב' ברכה עמר
נציג מועצת התלמידים והנוער	מר שלמה ידידיה בן סוקרי
נציגת מועצת התלמידים והנוער	גב' איב חי

מזכירת הוועדה: חנה הרצל

ועדת תיירות

لجنة السياحة | Tourism Committee

כ"ר ספרא 1, ירושלים 9100707 | טל: 02-6295723 Tel פקס: 02-6297153 Fax:

mazkir_haair@jerusalem.muni.il



ועדת תיירות

1. פתיחה – גב' יעל ביטון דה לנגה, חברת הנהלה ויו"ר הוועדה

גב' יעל ביטון דה לנגה, חברת הנהלה ויו"ר הוועדה, פתחה את הישיבה וברכה את הנוכחים.

בפתח דבריה הציגה את נושא הוועדה: תיירות פנים בירושלים, וציינה כי הישיבה הבאה תעסוק בתשתיות ובמיזמים בתחום התיירות. בנוסף, הביעה הערכה לעבודתם המקצועית והמסורה של הגורמים העוסקים בתחום.

2. דברי ברכה – מר צחי נמיר, מנכ"ל הרל"י

מר צחי נמיר ציין לשבח את פועלה של יו"ר הוועדה בתחום התיירות ואת עבודתה המקצועית המבוססת על היכרות מעמיקה עם השטח. כמו כן, הדגיש את החשיבות שבקידום תחום התיירות בהרל"י, ובמסגרת זו בירך את גב' נטע בריסקין פלג על מינויה לתפקיד הממונה על תחום התיירות.

מר נמיר ציין מספר מוקדים מרכזיים לקידום התחום, וביניהם: חיזוק ההיכרות והעבודה עם השטח, עידוד והעצמה של יוזמות ורעיונות העולים מהשטח והדגשת ייחודיותה של העיר המשלבת עבר, הווה ועתיד. בהמשך דבריו התייחס לכך שבשנים האחרונות לא נערכה בחינה אסטרטגית מקיפה בתחום, ולכן גב' פלג תעסוק בגיבוש אסטרטגיית תיירות שתכלול תהליכי עומק למיפוי ולתיעדוף השקעות בענף התיירות בירושלים, לרבות בחינת השקעות בתחומי חוויית התייר, תשתיות התיירות ותחומים נוספים.

לבסוף ציין, כי תיירות הפנים מהווה עוגן משמעותי עבור מוסדות התיירות והעסקים הפועלים בתחום בעיר, ומאפשרת להם להמשיך להתפתח באופן יציב ומתמשך, והוסיף כי קיימת כוונה לפתח את תחום התיירות ברבדים שונים בהמשך.

3. דברים והיכרות אישית – גב' נטע בריסקין פלג, ממונה על תיירות, הרל"י

גב' נטע בריסקין פלג הציגה בפני חברי הוועדה את הרקע האישי והמקצועי שלה, לרבות התפקידים שמילאה במהלך השנים וניסיונה המקצועי העשיר בתחום התיירות בארץ ובעולם.

בהמשך דבריה, התייחסה לחשיבותה הכלכלית של התיירות ולתרומתה למשק, בין היתר באמצעות שיתופי פעולה עם ענפים ותעשיות נוספות. עוד הדגישה את חשיבות השיח עם חברי הפורום ושמיעת מגוון דעות ורעיונות, מתוך רצון לקדם שיתופי פעולה. כמו כן ציינה כי לירושלים פוטנציאל תיירותי משמעותי הנשען על ייחודה כעיר הקודש וכעיר שלושת הדתות, ולכן זהו מוטיב שחשוב להכניס כחלק מהאסטרטגיה שתעשה.

ועדת תיירות

لجنة السياحة | Tourism Committee

כיכר ספרא 1, ירושלים 9100707 | טל: 02-6295723 Tel פקס: 02-6297153 Fax

mazkir_haeir@jerusalem.muni.il



ועדת תיירות

4. תיירות פנים ואירועים בירושלים – מר אריאל גוטליק, מנהל תיירות פנים בתיירות הרל"י

מר אריאל גוטליק סקר את נתוני התיירות בירושלים בשנים האחרונות, תוך השוואה בין תיירות נכנסת לתיירות פנים. מהסקירה עולה כי תיירות הפנים מהווה עוגן יציב ביותר לענף התיירות בעיר, בעוד שהתיירות הנכנסת רגישה יותר לשינויים דינאמיים.

בנוסף, הציג מר גוטליק נתונים המצביעים על פער משמעותי בשיעורי תפוסת בתי המלון בירושלים בהשוואה לערים אחרות. במטרה לצמצם פער זה, מקדמת הרשות לפיתוח ירושלים מגוון יוזמות ומודלים לעידוד התיירות והלינה בעיר, ובהם תוכנית 'הארנק הדיגיטלי', פסטיבל 'אוטואוכל', הרחבת אירועי לילה ועוד. עוד עולה מהנתונים כי לינת תיירים בעיר תורמת תרומה כלכלית משמעותית לענף התיירות, מוסדות התיירות ולעסקים המקומיים, ומהווה מנוע צמיחה חשוב לכלכלת העיר.

מצ"ב מצגת.

5. דיון בנושא תיירות בירושלים

התקיים דיון בין משתתפי הדיון בהמשך לסקירת פעילות הרל"י. המשתתפים הדגישו את הצורך שביצירת איזון בין קידום יוזמות תיירות חדשות לבין התמיכה במוסדות התיירות והתרבות הקיימים בעיר.

במהלך הדיון הועלו רעיונות ויוזמות להרחבת הפעילות התיירותית בירושלים.

6. דברי סיכום – גב' יעל ביטון דה לנגה, חברת הנהלה ויו"ר הוועדה

גב' יעל ביטון דה לנגה, חברת הנהלה ויו"ר הוועדה, סיכמה את הישיבה, והודתה למשתתפים על הדיון הפורה ועל עבודתם בקידום וחיזוק התיירות. עוד ציינה כי תיירות הפנים מהווה עוגן משמעותי לענף התיירות בעיר, במיוחד בתקופות של אי-ודאות, משברים וירידה בהיקף התיירות הנכנסת.

תמליל הישיבה מצ"ב והוא מהווה חלק בלתי נפרד מהדו"ח.


יעל ביטון דה לנגה
חברת הנהלה
יו"ר הוועדה

ועדת תיירות

لجنة السياحة | Tourism Committee

כיכר ספרא 1, ירושלים 9100707 | טל: 02-6295723 פקס: 02-6297153

mazkir_haeir@jerusalem.muni.il

תיירות פנים: עוגן כלכלי!



הרשות לפיתוח ירושלים



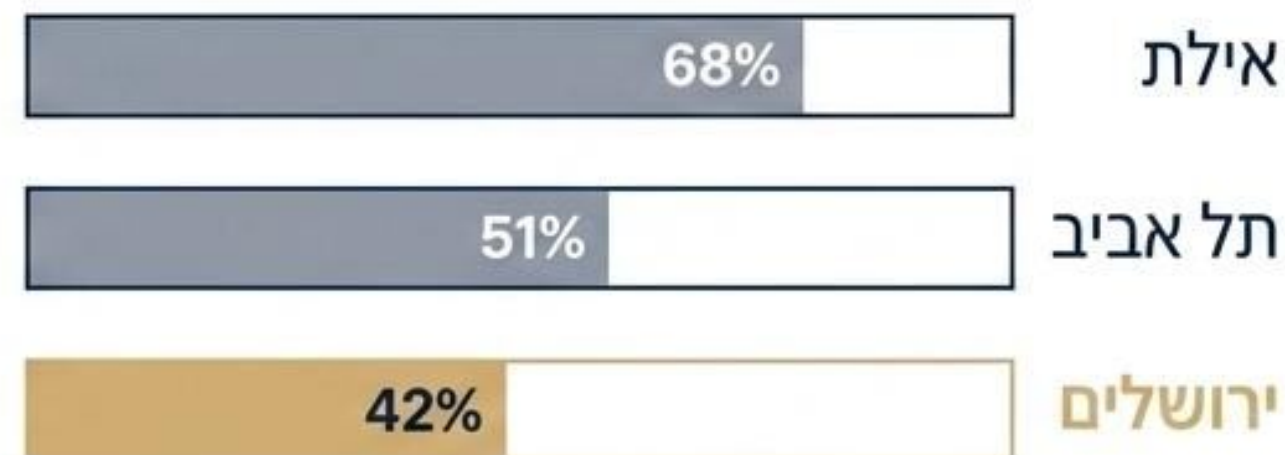
התלות ההיסטורית והפער הנוכחי חישוב מסלול מחדש

85%



שבירות המודל הישן

עד משבר הקורונה, תיירות החוץ היוותה 85% מתנועת התיירות בעיר, ושימשה כעוגן כמעט בלעדי. משברי הקורונה והלחימה הוכיחו שההישענות הזו פגיעה מדי. תיירות הפנים היא כעת תעודת הביטוח הכלכלית של העיר.



תמונת מצב ארצית (תפוסת חדרים)

בזמן שתיירות הפנים באילת ובתל אביב מתאוששת, ירושלים עומדת על 42% תפוסה. זהו לא רק נתון, זהו פער אסטרטגי שאנו הולכים לסגור.

נתונים
מספריים

שנה	לינות תיירים (אלפים)	לינות ישראלים (אלפים)	סה"כ לינות (אלפים)
2019	4,171.0	1,010.5	5,181.5
2020	804.8	373.7	1,178.5
2021	207.9	1,086.3	1,294.2
2022	2,392.1	1,258.6	3,650.7
2023	2,735.5	1,677.0	4,412.5
2024	667.8	2,223.2	2,891.0
2025	1,043.5	1,666.3	2,709.8
1-4/2026	261.1	459.4	720.5

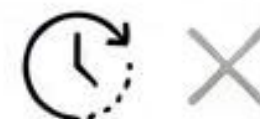
תייר לינה



פדיון גבוה פי 4

נשאר לישון (סופ"ש/אמצע שבוע).
מזרים כסף ישיר למלונות, סועד במסעדות
העיר בערב, ומבקר בלחווות 2
עלות ממוצעת ליום (למ"ס): **975 ₪**

תייר יום (מייצר עומס, לא פדיון)



מגיע לסיור יומי קצר וחוזר הביתה בערב.
בשעות הערב (אחרי 19:00 חסר לו מה לעשות בעיר).
משאיר פדיון נמוך מאוד ואינו צורך שירותי לינה.
עלות ממוצעת ליום (למ"ס): **225 ₪**

**הפיצוח הכלכלי: פיתוח "מוצרי לילה" ופסטיבלים ממוקדים
שמשאירים את התייר בעיר ללינה, והופכים אותה לעיר ש'כדא' לישון בה.**

אירועי תרבות אינם קישוט, הם מנוע כלכלי מכון

תמיכה באירועים מייצרי לינות

המודל הישן - תרבות לשם אירוע

הפקות תרבות עומדות בפני עצמן.
המטרה היא למכור כרטיסים ולייצר אירוע
נוצץ, ללא חיבור אורגני למלונאים או
לעסקים בעיר.



המודל החדש - פיתוח תוכן מונחה-לינות

חיבור עמוק לשטח, הרשות לפיתוח ירושלים
משתמשת בתקציבים כצינור הזרמה ישיר.
תוכן המייצר לינות כדי לחייב לינה, ושותפות הגורל
עם בתי המלון והעסקים היא לב העשייה.



מקרה הבוחן: פסטיבל 'האוטואוכל' - ממודל ישן למנוע צמיחה כלכלי

- הסקרים מלמדים ש-41 אחוז מהמבקרים אינם ירושלמים.
- רק 26 אחוז מהם לנים בעיר.
- **המטרה:** להפוך את הפסטיבל למוקד כוח שואב תיירות.
- **פעולות שיווק:** פרסום ממוקד, יצירת פעילות VIP, והוספה לארנק הדיגיטלי.



מודל ה-ROI החדש: הכפלה כלכלית פי 10
הכסף הממשלתי מוכפל פי 10 בהוצאות שהתייר מוציא בעיר



אסטרטגיית הקיץ: צינור הזרמה ישיר לעסקים באמצעות ארנק דיגיטלי

1 קיץ זה ירושלים (The Cool Escape)

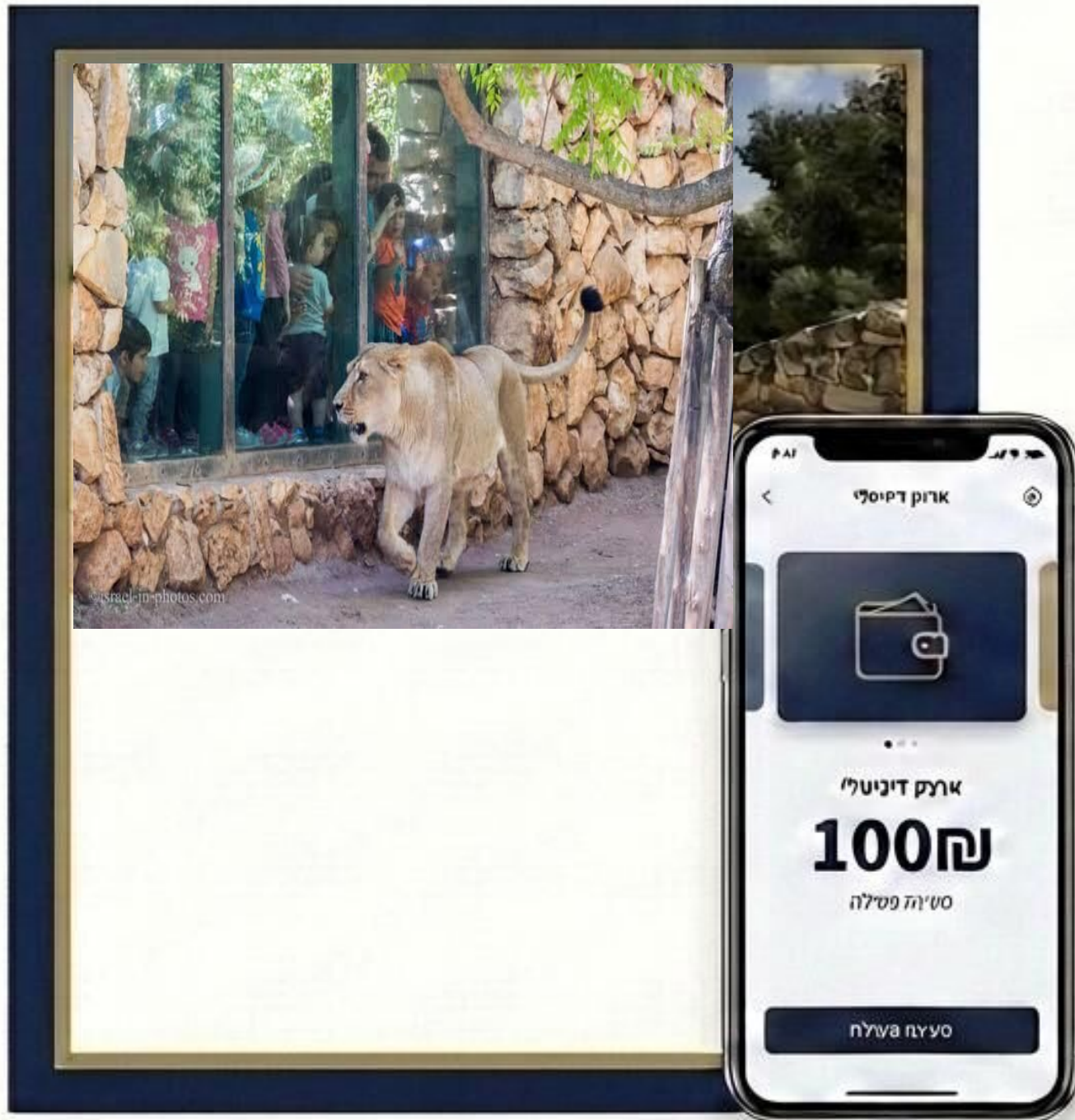
שיווק ירושלים כעיר הכי נעימה ואטרקטיבית לקיץ, מיקוד מוחלט במשפחות.

2 תמרוץ הארנק הדיגיטלי

כל משפחה שמזמינה מינימום 2 לילות מקבלת ארנק טעון ב-100 ש"ח לאורח.

3 ניתוב הכסף לאטרקציות האתרים ולאירועים

הארנק מסיר חסמי הוצאה (חיכוך פסיכולוגי) אצל התייר, ומזרים את תקציבי הרשות באופן ממוקד וממוקד ישירות לאטרקציות, לפסטיבלי הערב ולעסקים שלכם.



אסטרטגיית החורף: מענקי קבוצות המותנים בפיזור כלכלי (Cashback)



מנגנון החזר מותנה ב-2 אטרקציות.

קבלת המענק או ההחזר הכספי לקבוצה המבקרת **מותנית** באופן קשיח **בביקור חובה** בלפחות 2 אטרקציות ירושלמיות. כך אנו מבטיחים "**דחיפה**" ישירה של הכלכלה הארגונית לעסקים המקומיים. כולל כנסים אירועי חברות נופשני חברה ועוד



מיקוד בסגמנט הקבוצות.

הסטת מאמץ להנעת חברות, ארגונים וקבוצות מאורגנות להגיע לעיר בחודשי החורף (התקופה המתגרת של השנה), תחת קמפיין אירופי, רומנטי וחורפי.

פעילות במהלך כל השנה

- **עוגני תוכן ופסטיבלי מקור משפיעים:** בהפקת הרשות ו/או בשותפות עם מוסדות תרבות וגורמים מסחריים.
אשר מייצרים מעוררים באז תקשורתי ומושכים קהלי יעד ייעודיים מחוץ לעונות השיא.
- **מקסום פיקים קלנדריים ותיירות מועדים:** בניית מוצרים תיירותיים ייעודיים, סיורי חוצות מודרכים ופעילויות עומק לחגי תשרי, פסח, חנוכה ואירועי אביב, המותאמים למשפחות ולקהל הרחב.
- **פיתוח מוצרים דיגיטליים וארנקים חכמים:** הטמעת כלים טכנולוגיים, אפליקציות סיור עצמאיות וברטיוחי הטרור דיגיטליים המייצרים חוויית משתמש מתקדמת ומגדילים את ה-ROI
- **שיווק מוסדי ופיתוח תיירות:** פנייה יזומה לחברות הייטק, מנהלי רווחה ומפיקים עסקיים, ומיתוג העיר כלוקיישן מוביל לכנסים, ימי חברה ואירועים ארגוניים הממלאים את אמצע השבוע.
- **קמפיינים ממוקדים לעידוד ה-Mid-Week והארכת שהות:** יצירת חבילות משולבות (לינה + תוכן בלעדי) בשיתוף המלונאים. במטרה להפוך טיולי יום ללינות בקרב קהלים גמישים
- **מובילי דעה, עיתונות ואירוח משפיענים (PR):** ניהול נבחרות משפיענים ואירוח סיורי עיתונאים לטובת יצירת חשיפה יצירת חשיפה אורגנית רחבה, השקות מוצרים תיירותיים וחיזוק תדמית היעד במדיה הארצית.
- **סיורי השתלמות וחיבור לסוכני שטח (FAM Trips):** עריכת סיורים מקצועיים למפיקים, מדריכי טיולים וסוכני נסיעות, במטרה להכשיר אותם כשגרירים ששלב את העיר ואת עסקיה בתוכניות ובחבילות שלהם.

לסיכום והמשך הדרך

אנחנו כאן בשבילכם
וביחד נייצר את השינוי





ועדת התיירות – תמליל

מספר הוועדה : 7

מקום ההתכנסות : אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה : י"ד בתמוז תשפ"ו (29.06.2026)

מזכיר הוועדה בדיון : חנה הרצל

שעת תחילת הוועדה : 16:00

שעות סיום הוועדה : 18:00

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית ירושלים

עיריית ירושלים וחברת גולד וורק עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל ערך. עם זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות ו/או השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג ו R ים

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה :

בעבר, ואת חבריכם, הם הצליחו להעמיד מועצת תלמידים בהיקף כזה שהם זכאים להיות חלק מכל ועדות העירייה. וזה באמת שינוי, היום זה פעם ראשונה. אני ממש שמחה ואני אשמח אם תהיו חלק מהעשייה שלנו בתחום ויש לכם מה לתרום. אז זה דבר אחד. היום אנחנו עושים באמת ועדה, אפילו הייתי אומרת מעט חגיגית, כי באמת גם צחי פה להציג את עצמו בפני הוועדה לראשונה, וגם נטע שהיא, כמו שאמרתי, גם החברים החדשים. אנחנו נמשיך, אנחנו סוגרים היום קצת מעגל עם הוועדה הראשונה ממאי 2024, בסדר? שנתיים ופלוס, וחוזרים אל ה.. גולת הכותרת של היעדים שהצבנו לעצמנו לפחות לטווח הקצר, וזה תיירות פנים. ונעשית פה עבודה, והנתונים מדברים בעד עצמם. והיום מי שיעסוק בעיקר בתחום זה כמובן נטע תגיד כמה מילים או יותר, וחברינו אריאל גוטליק,

דוברת:

מנהל תיירות פנים.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

מנהל תיירות הפנים שקיבל מינוי רשמי לנושא אבל עוסק בזה ואנחנו מכירים את עבודתו, זה ההזדמנות להגיד לך הרבה הרבה תודה מכולנו, גם על מה שאתה עושה פה, אבל גם על מאות מאות מאות ימי מילואים, בחזית הצפונית, ובגילך שזה לא טריוויאלי, בוא, אנשים בגילך כבר לקחו פטור מזמן, ולכן באמת לי, להגיד לך שאתה מנסה ללהטט בין שני העולמות ו.. החיבה יתרה, באמת, חיבה יתרה. אני חושבת.. (כפיים) ברשותכם, אז זה הנושא היום. הוועדה הבאה תעסוק בתשתיות תיירות ובמיזמי תיירות וכל פעם, כמו שאני תמיד מכניסה, אנחנו נכניס. סיימנו עבודה של שנה ושמונה חודשים לדעתי שאייל מוביל אותה, מגיע לו באמת מחיאות כפיים, יחד עם דוד, איפה דוד? דוד מיגרין, פנינה עין מור, הייתה גם חנה בן דקובסקי תקופה, אורלי. עשיתם עבודה מדהימה, הצגנו את זה כבר למהנדס העיר, קצרנו תשבחות, חבל, אין, זה באמת מטורף מה שעשינו פה בתחבורה, תיירות ותשתיות, ואנחנו בדרך להציג את זה להרל"י ואז לראש העיר ויוצאים לדרך. במישור הטקטי שתמיד אייל מציג, אנחנו כבר עשינו דברים, אנחנו, אייל יתחיל לשלוח לכם, פשוט דברים שישנו את החוויה של המורי דרך, בסדר? שלטים, עושים עבודה. אני ברשותכם רוצה להקדיש שיר קצר, בגלל החגיגות, גם לך באיחור של שנה ו.. שנה כבר?

דובר:

לא, פחות משנה.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

פחות משנה, ולך, שאת כמ שבועות ובזה..

דוברת:

אני מקווה שזה יהורם גאון.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

לא. אני חורגת..

דוברת:

יהודה עמיחי, יהודה עמיחי.

דוברת:

התערוכה נגמרת.

דובר:

לא..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

לא נעים לי להגיד, אבל בטח חשבת שאני שרה. עדיף שאני לא אשיר, כפרה עלייך. טוב, זה נקרא יוצא לדרך. יש לנו פה גם אנשי הדרך ירושלים, יעל וגולן, שעשינו פה. אני מאוד עסוקה בשבועות האחרונות בדרך הצליינים הירוקה, עם נעמי צור, אנחנו נגיע לישיבה עם זה, אבל זה בשבילך ובשבילך. וקצת בשבילך, זה בשביל כולנו. 'היום, אני מוכן לצאת לדרך. בלי תירוצים של אחרי החגים, דברים נפלאים מצפים לי כשאגיע, יש סיבה למהר. גם הדרכים נערכו והן ייקחו אותי למקום בו אני רוצה להיות, או רוצה להיות. היום אני יוצא/יוצאת לדרך, בעיכוב של '... תודה רבה לכם. אני מזמינה את מר צחי נמיר, מנכ"ל הרליי להגיד את דבריו.

צחי נמיר:

אפשר בישיבה?

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

מה שאתה רוצה, אני עומדת כי לא רואים אותי כשאני יושבת.

צחי נמיר:

טוב, שלום לכולם. אני גם מתנצל שאני בא פה, בא פה לכמה דקות כי איכשהו.. לא, זה.. כן וגם התפספס לי ב.. איכשהו התפספס בלו"ז האירוע הזה, באשמת, באשמתנו מה שנקרא, לא באשמת אף אחד אחר. אז ברשות כל המכובדים, סגני ראש עיר,

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

וחברי מועצה.

צחי נמיר:

וחברי מועצה ויו"ר הוועדה.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

כן.

צחי נמיר:

ומחזיקת התיק, יעלה היקרה, שאנחנו, אני לומד ממנה הרבה. הייתי אומר אולי שהדבר, לא אגיד המרכזי, אבל מאוד משמעותי שאני לומד ממנה זה הסיפור הזה של החיבור לשטח. אני יודע שזה דבר שיעלה חרטה על דגלה, בין השאר זה קשור בזה שהיא באה מהשטח, מהשטח התיירותי, וזה דבר שחשוב לי שאתם תדעו שאנחנו מאוד רוצים לשמר ולפתח. אני חושב שגם רואים את זה, אני מקווה.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

לגמרי.

צחי נמיר:

וזה בהחלט דבר שאנחנו רואים בו ערך מאוד מאוד גדול. וזה דבר, זה נושא אחד. עוד רגע אני אדבר רגע על.. או עכשיו אני אגיד שאנחנו התברכנו בגיוס חדש וחשוב. נטע בריסקין-פלג שהצטרפה אלינו ממש בשבועות, זה עוד לא חודש, נכון? בשבועות האחרונים, להוביל את תחום התיירות של, אני אומר הרל"י, בעצם של ירושלים, של עיר התיירות של ישראל, יש האומרים של העולם. נטע עוד מעט תציג את עצמה, אבל היא מביאה איתה הרבה מאוד ניסיון, גם בעולמות של תיירות, וגם בעולמות של ניהול, עשתה תפקידים מאוד משמעותיים, אני לא אגנוב לה את ההצגה, היא תציג את עצמה אחרי זה. אנחנו מאוד מאוד שמחים בהצטרפות של נטע ואני חושב שגיוס של פרסונה כמו נטע, רק מראה לאיפה אנחנו שואפים להגיע בתחום הזה של תיירות. אני אגיד ממש כמה מילים, אני לא הכנתי פה נאום כי באמת אני אתן את הבמה אחרי זה לדיון המקצועי. אני מהרגע שנכנסתי, למעשה, אני מרגיש שקצת לומד את תחום התיירות ורואה בזה כיעד מאוד-מאוד משמעותי בתפקיד שלי כמנכ"ל הרל"י. אני לא אפרוש פה משנה שלמה גם כי אין לנו זמן וגם כי ידעתי לפני חצי שעה שאני מגיע לשיבה, אבל אני אגע בשתי נקודות, מה לי חשוב, או מה אני ראיתי מהרגע שנכנסתי שחשוב לי לקדם. אז אולי הדבר הראשון זה מה שאמרתי מקודם, זה הסיפור הזה של החיבור לשטח. אנחנו לא באנו להחליף את השטח.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

נגה?

נגה שר גרקו:

נציגות משרד התיירות..

צחי נמיר:

אה, שלום, משרד התיירות.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

הילה חדשה. הילה חדשה אצלנו, ואני שמחה שהצטרפת.

הילה גור:

היי, נעים מאוד.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

גם לפרום וגם לוועדה. ונגה שר גרין שהיא מהתחלת הדרך איתנו ועושה עבודה...

צחי נמיר:

... כמובן... מעולה. לא זוכר איפה הייתי. אה, החיבור לשטח, כן. החיבור לשטח, מאוד מאוד חשוב לנו, גם כי השטח זה בסוף הבסיס שעליו בנויה התיירות בירושלים ובכל מקום. וגם כי בסוף השטח יודע הכי טוב, כן? קול המון כקול שדי, כתוב. זאת אומרת, אנחנו רוצים ללמוד מהשטח. כמובן שלא תמיד אפשר להסכים עם כולם, כן, אבל בסוף צריך לקבל החלטה, אבל בסוף זה עיקרון. מזה נגזר עוד עיקרון וזה בעצם להשתדל בכמה שיותר מקומות להעצים יוזמות של השטח. זאת אומרת, אפשר כגוף כמו שלנו להיות גוף שמנסה להיות מין זאב בודד כזה, שמפתח מוצרים משל עצמו וכולי, ואפשר להיות גוף שבעצם מנסה בעיקר, לא רק, אבל בעיקר בעצם להכפיל את הכוח של השטח, להעצים בעצם את הרעיונות שעולים מתוך השטח, זה מרכיב שהוא מאוד מאוד משמעותי לנו בעשייה היום-יומית. הדבר הנוסף שרציתי לדבר עליו, זה הסיפור של אסטרטגיה והתחלנו לדבר על זה גם אנחנו. אחד מהדברים שנטע תוביל במקום, במקומה החדש, זה לפתח את אסטרטגיית התיירות שלנו. זה משהו שבשנים האחרונות לא התעסקנו בו מספיק, ואנחנו רוצים כן לקפוץ כיתה בקטע הזה ולעשות תהליכים, תהליכי עומק שבעצם ממפים איזה השקעות נכון שנשקיע בעולמות התיירות של ירושלים. זה בעצם מתחלק לכמה תחומים שכל מי שעוסק בתיירות מכיר, יש תשתיות תיירות, יש חוויית התייר, יש אטרקציות, כן? יש שיווק כמובן, יש חלוקה לתיירות.

דוברת:

מיתוג, מיתוג.

צחי נמיר:

שיווק, מיתוג, לא משנה, כן, כל העולם הזה. יש חלוקה לתיירות נכנסת ותיירות פנים. וזה בעצם עוד נושא נוסף שאנחנו כבר נכנסנו אליו, אנחנו רוצים, היה לנו כן איזשהו עיכוב מסוים בעקבות החילופים בעצם בתפקיד הזה של הממונה על התיירות, ממונה על התיירות, אבל עכשיו אני מאמין שאנחנו נהיה

מה שנקרא בריצה מהירה לאזורים האלו. והדבר הנוסף שבעצם לו אנחנו מייחדים אני חושב.. אני מבין את הדיון היום, זה הסיפור של תיירות הפנים,

דוברת:

סוגרים מעגל.

צחי נמיר:

סוגרים מעגל, כן.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

ממש. אבל... תוצאות טובות, זה כף.

צחי נמיר:

נכון. אז אני חושב שהמיקוד בתיירות פנים, בעצם קרה קצת בעל כורחנו, כמדינה אני מדבר עכשיו וכירושלים בפרט. בעצם החל מהקורונה, דרך המלחמה, אבל אני חושב שלהרבה מאיתנו זה.. נעשו הרבה מאוד דברים יפים שיוצגו אחרי זה, אבל אני חושב שזה פקח לנו את העיניים להבין את החשיבות של תיירות הפנים, ואני חושב שזה פעמיים. יש הרבה היבטים לזה אבל אני אגע בשני היבטים מרכזיים. אחד זה עוגן מאוד מאוד משמעותי, בעצם לכל נקרא לזה מוסדות התיירות בעיר, החל מבתי מלון, דרך התיירנים, דרך כלל העסקים בעצם שעוסקים בעולמות התיירות. הסלע, העוגן בעצם שמאפשר לאותם עסקים בעצם, להמשיך להתקיים ולירושלים להתפתח מבחינה כלכלית גם בהיבטים האלו, זה תיירות הפנים, כן, שהיא תמיד נשארת. יש אולי גאפים מסוימים ברגעי, בפיק שלילי דרמטי, אבל בסך הכל, ראינו את זה גם לאורך המלחמה, זה הדבר שבעצם הציל את התיירות בירושלים. אז, וקודם כל זה מה שנקרא ציונות מעשית, איך זה נקרא? ציונות..

דוברת:

כן, כן. ציונות מעשית.

צחי נמיר:

נכון, ציונות מעשית, נקלט בטוח.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

יש ציונות מדינית ויש ציונות מעשית.

צחי נמיר:

כן.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

עוד ... ועוד, איך אומרים?

צחי נמיר:

כן, אבל עכשיו בואו, אבל עכשיו רגע נדבר גם ערכים. בסופו של דבר, אני חושב שאנחנו כירושלים צריכים לראות כיעד מהותי, בעצם להנגיש את ירושלים לכל תושבי מדינת ישראל, ושיראו בירושלים כיעד תיירותי מאוד מאוד משמעותי, שמשלב בתוכו גם פיסות היסטוריה רבות שקשורות לזהות שלנו, פעם אחת. ולצד זה, לדעת לשלב את ההווה ואת העתיד, לדעת לשלב 'פאן', לדעת לשלב הייטק, לדעת לשלב הרבה מאוד דברים שקיימים פה בעיר, ואני רואה בזה ערך בפני עצמו, מעבר לסיפור הכלכלי. אז הדברים האלו בעצם משתלבים אחד בשני, ובעצם על זה אני מבין שגם היום אנחנו הולכים לדבר. עוד פעם, אני לא אהיה בדיון עצמו לצערי, אבל יש פה נציגים ראויים. הדבר השלישי שאני רוצה להגיד וזה גם מתחבר לעולמות תיירות הפנים ולא רק, זה לנסות למדוד את הדברים בצורה שהיא טיפה יותר כלכלית-מדעית. אני אסביר רגע. אז אחד מהדברים שעשינו לאחרונה, ואריאל יפרט את זה אני מניח, זה שכשאנחנו באים לשאול את עצמנו, נגיד בעולם האירועים, כן? יש לנו תקציב מסוים לעשות אירועים בירושלים, איך אנחנו מנהלים את זה? אז אחד מהדברים שאנחנו מפתחים, והוא ייגע בזה בהמשך, בפירוט גדול יותר, אני לא מפרט כרגע, כדי לא לקחת..

אריאל גוטגליק:

אתה הורס לי את המצגת.

צחי נמיר:

אני לא, אני לא הורס לך את המצגת, אני אומר רק ברמה העקרונית. אנחנו רוצים לבוא ולהשקיע במנועים מהותיים, כן? במנועים מהותיים זה אירועים, פסטיבלים שבאמת מייצרים טראפיק, לאורך זמן בירושלים ומצליחים לתרום באופן מהותי לתיירות בירושלים ולכלכלה של ירושלים. אני לא מפרט, כי זאת המצגת של אריאל, כן, אבל אני שולף כי חשבתי רק לפני חמש דקות מה אני אומר.

אריאל גוטגליק:

כן... לדבר על זה.

צחי נמיר:

כן. זהו, יש לי עוד הרבה נושאים שאנחנו שאפשר לדבר עליהם שהם לא לדיון הזה.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

לוועדה הבאה.

צחי נמיר:

כמו לדוגמה, תשתיות תיירות שניגע בוועדה הבאה, כמו לדוגמה הסיפור של תיירות נכנסת, שזה, אנחנו ממש לא זונחים את התחום הזה, והפוך, אנחנו עכשיו מתקשרים גם עם משרדים נוספים בעולם, זה חשוב לנו, גם פה, גם מבחינה כלכלית וגם מבחינה ערכית, אני חושב שזה אחד מהמותגים הכי גדולים היום בעולם של ישראל זה ירושלים. עד כדי כך שיש כאלו שאמרו, שכשהם מסתובבים בעולם, זה לא מצב טוב, כן? אני לא שמח בזה כישראלי, אבל סתם שתכירו, יותר מוכר להגיד ירושלים מאשר להגיד ישראל.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:
יראה ושלוש.

צחי נמיר:
אני חדש בתחום, אני לא..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:
חדש.. אתה כבר מתאים ושולט.

צחי נמיר:
כן. אז זהו, אני אפסיק לנאום פה, ואני אבקש, אני אשאר רק להצגה של נטע ואחרי זה אלך, אני מבקש מנטע..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:
בסדר, אנחנו מדברים..

צחי נמיר:
היקרה, להציג..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:
אני ברשותך, לפני נטע, ברשותך. יש לי חוב קטן פה. אני מקווה שאני לא מביכה, אלא רק נותנת את זה כרשות. יש פה חבר מועצה, שהתיירות בליבו, וזה יושב לימינך, יוחנן וייצמן.

יוחנן וייצמן:
אנחנו נדבר..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:
מה?

יוחנן וייצמן:

אנחנו נדבר, הוא בסדר.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אז לא, אז אני רוצה לתת לך אפשרות לפני שצחי הולך, משהו שהתחייבתי לך פעם קודמת, דיברת וזה לא היה מספיק. איזה מסר שלמשל על תיירות חרדית שדיברנו על, או על המיתוג, רצית להגיד. גם אריה כבר אמר בעבר. הייתי רוצה לפני שאת מתחילה, לתת ליוחנן שהוא באמת, גם מגיע לכל הוועדות, תמיד, תמיד אכפתי, מעיר, שותף. ואני אגיד עוד דבר על יוחנן, ובאמת חייבת לך את זה, זה בוועדת השימור הרבה פעמים, לא תמיד אבל הרבה פעמים יונתן נותן את דעתו לנושא השימור התיירותי, ומאוד מתחבר להרבה מהעולמות שלנו, וגם לומד, שומע, מקשיב לנו, למורי הדרך שנמצאים. אז תודה רבה, זה הזדמנות, ואם תרצה להעביר מסר כלשהו בסיסי, לא הרבה, אבל אחר כך גם יהיה לך זמן לדבר בהתייחסויות המשתתפים, אבל אם תרצה להעביר מסר לצחי, אני אשמח.

יוחנן וייצמן:

אבל פעם הבאה תכיני אותי רק.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

ברור. הכנתי אותך..

יוחנן וייצמן:

דבר ראשון, ברכות, אולי השולחן פה לא יודע, יעלה התמנתה ביום חמישי לסגנית ראש עיר, סגנית לא בשכר..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

לא, לא, המשנה לראש עיר.

יוחנן וייצמן:

משנה לראש עיר, זה סגן לא בשכר.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

ואני מקבלת בקרוב את תיק מעמד האישה מלורה.

יוחנן וייצמן:

כן.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

היום אנחנו פעם אחרונה נקיים אירוע עם לורה לנשים, ולורה תישא דברים ופרידה. וב-6 באוגוסט אני אחליף אותה ממש.

לורה ורטון:

בתפקיד.. כן.

יוחנן וייצמן:

אז ברכות.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

תודה רבה.

יוחנן וייצמן:

מה שאני רציתי לדבר, זה גם כן, זה גם אלייך עוד יותר מאשר אליו. זה על הנושא של המיתוג של ירושלים ומה אנחנו יכולים למכור. זאת אומרת, אם היה לנו פה לונה פארק, לא זה מה שהיה ממתג את ירושלים, ואפילו לא מחנה יהודה, שזה אולי טוב לכשעצמו, בחלקו, כי יש על מה להתווכח. דווקא שלוש הדתות, אני לא מדבר על חרדים.. אם אנחנו נצליח לשווק את ירושלים כעיר הקודש, זה יכול להיות המוצר הכי מוכר שלנו, זה החוזה שלנו בעצם. זה הכל.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

תודה.

יוחנן וייצמן:

לא דיברתי על יהודים, אל תכעסי עליי.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

...

לורה ורטון:

...

יוחנן וייצמן:

כן.

צחי נמיר:

גם על זה אנחנו מתעסקים בזה לא מעט,

דוברת:

נכון..

צחי נמיר:

...

דוברת:

זה דבר שהוא קיים.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אנחנו ניתן את רשות הדיבור בבקשה, לחברתנו נטע בריסקין. אגב, בשבוע הבא... לא אומרת שבשבוע הבא... ב-7 ביולי, ביום, אני לא זוכרת איזה יום זה. אני חושבת רביעי.

דוברת:

יום שלישי.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

שלישי,

דוברת:

פעמיים כי טוב.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

פעמיים כי טוב, אנחנו מקיימים את פורום רימון מספר 9 או 10, לדעתי 10, שזה מדהים שכל חודשיים כמו שעון, בגבעת התחמושת גם כי חברתנו מירב ארגמן כנראה מסיימת שם ונכנס מנכ"ל חדש, אז זה הזדמנות תהיה להיפרד גם מ-כתרי מעוז, וגם יהיה לנו מרצה, אתם מוזמנים כולכם, כל מי שנמצא פה, כולל חברי מועצת העיר. ידבר לוחם שלחם בששת הימים לרגל פתיחת אירועי 60 השנה, וגם אנחנו נגיד שלום לסטיבן. סטיבן יבוא, אנחנו ניפרד ממנו, גם חברתנו, כמובן חברתנו, ממונה על תחום התיירות החדשה תהיה, אני מקווה שגם אריאל יבוא. אז אני מזכירה את זה, כי זו הזדמנות באמת להגיד שלום ותודה להרבה אנשים טובים, בבקשה.

נטע בריסקין:

תודה. ראשית אני רוצה להודות ליעלה, אנרגיות כאלה אני לא פגשתי כבר שנים.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

לחיים... ??

נטע בריסקין:

אז פשוט, אני פה שבועיים וחצי, יש לי שבועיים וחצי יעלה. זה מדהים. כן. אז זה מחמאה.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אני מרגישה שאני יכולה להתחיל לשחרר לעברך מלא דברים...

נטע בריסקין:

כן. אז טוב, אז אני מתגוררת בשורש, נשואה, יש לי ארבעה ילדים. תחילת דרכי בתחום הקריירה זה הוראה. אני למדתי, התואר הראשון שלי זה בביולוגיה-כימיה, אז אני בעצם הייתי מורה למדעים בתיכון, לביולוגיה-כימיה. בשלב מסוים עברתי לתחום הניהול, ניהלתי את פרויקט נעלה, אחר כך הייתי חברה בדירקטוריונים, החברה הארצית למתנ"סים והחברה הירושלמית למינהלים קהילתיים וכבר היא נסגרה, זה היה מזמן.

לורה ורטון:

לצערנו.

נטע בריסקין:

כן. כן. אחר כך בעצם התקבלתי לקורס צוערים שהיה משותף למשרד התיירות והתמ"ת אז, כן. הנה נגה פה, לא תיתן לי לשקר באף מילה.

נגה שר גרקו:

לא.

נטע בריסקין:

כן. נכנסתי למינהל השיווק, נשלחתי למוסקבה, אז עדיין היו אשרות, ויזות, כמעט ולא הייתה תעופה, כרטיס טיסה עלה 700 דולר, ונכנס לתפקיד שר חדש ושמו מיסוז'ניקוב, שהיה מאוד..

נגה שר גרקו:

סטס.

נטע בריסקין:

כן. מאוד התעניין ביעד הזה ואמר לי מה צריך לעשות, כדי לעורר תיירות. ואמרתי לו אחרי בדיקות שני דברים, צריך קודם כל לבטל אשרות, כי אי אפשר לא להפעיל טיסות סחר, ואנשים מתקשים מאוד עם התהליכים האלה מול השגרירות. ודבר שני, תעופה. תעופה זה עניין קריטי, אתם מתחום

התיירות אתם יודעים. חבילה, בתוך חבילה לא יכול להיות מצב ש-70 אחוז מהחבילה זה עלות טיסה. לא תיירותי, לא הגיוני, וצריך ליצור, צריך ליצור בעצם ביקוש על בסיס זה שיש תעופה. אז בתקופה של שנה בערך, הגענו למצב שיש לנו תעופה שבעה ימים בשבוע, נכון? שלוש פעמים ביום. נכנסו אירו-פלוט, והיו טרנסרו, אבל אל על עברה מיומיים שלושה בשבוע לשבוע שלם, נכון? וכמובן טיסות סחר, עבדתי הרבה מאוד מול מפעילי טיסות סחר, כי הם קיבלו רשתות ביטחון. אתם בטח גם מכירים את המושגים, והתיירות התפתחה משם, עד כדי כך שהיא הגיעה מ-70 אלף ל-600 אלף תיירים, יעד שני אחרי ארצות הברית,

דוברת:

ארצות הברית.

נטע בריסקין:

צפון אמריקה. לא רק שהיו, לא רק על כמות, אלא גם על האיכות. אני רוצה לדבר כי התיירים האלה הכניסו הרבה מאוד כסף למדינה. הבורסה ליהלומים יכולים להעיד על זה. תיירות רפואית, כמובן מרפא בים המלח, כמובן שיווק ירושלים עבדתי מול אילנית מלכיאור, אלי היקר.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אלי נחמיאס שלנו.

נטע בריסקין:

אלי נחמיאס, כן. שש שנים ביליתי שם, ואמר צחי דבר מאוד חשוב שאני חושבת שהיעד הזה היה להצלחה וזה שיתוף פעולה עם התעשייה. הבנתי מהר מאוד שבלי התעשייה לבד אני לא אצליח, והייתי מעודדת מלונאים וסוכנים, להגיע, בלי שום קשר לירידים, ירידים זה 'אוביאס', בלי שום קשר והיינו עושים רוד-שואוז, ופגישות עסקים והם היו סוגרים הסכמים, תמכנו כמובן בהסכמי שיווק. ואני חושבת שמי שבאמת עזר ליעד הזה להצליח זה התעשייה, חד-משמעית. והשיתוף הזה הוא לחלוטין. השיתוף הזה זה כוח עצום ולכן הפורומים האלה מאוד חשובים לי להכיר את התעשייה, כי גם לשמוע איפה להשתפר ולראות את הזום-אאוט מבחוץ, וגם כמובן שיתופי פעולה. אז כן, זה אחד הדברים שלמדתי מהשליחות הזו. חזרתי כיועצת לשר עוזי לנדאו, ואחר כך עברתי כמנהלת אגף אירוח. אחרי שסיימתי במשרד התיירות, בעקבות ועדת איתור עברתי לתפקיד של ראש לשכת הקשר נתיב, מי שמכיר פה. משרד ראש ממשלה.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

שמונה שנים.

נטע בריסקין:

שש שנים.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

שש שנים, סליחה.

נטע בריסקין:

סיימתי איזה קדנציות, סיימתי שם את תפקידי וסיפרו לי על המכרז שנפתח בהרל"י, ואמרתי שזה חלום. זה חלום, כי זה ירושלים. זה משהו שהוא מאוד מיוחד והמגוון של האחריות, גם בתחום התשתיות, גם בתחום התיירות הבין-לאומית והתיירות הפנים, וכמובן כל הנכסים שיש בעיר הזאת, יש מה לשווק, יש מה למכור, יש מה למתג. צריך לבנות אסטרטגיה, בהחלט זו עיר עם הרבה מאוד תרבות, עם הרבה מאוד מוסדות תרבות, עיר הקודש, עיר שלוש הדתות, כמו שצוין פה, זה המון המון נכסים, צריך לדעת רק איך אנחנו מושכים לפה תיירים על בסיס כל הנכסים האלה. אין ספק שצריך לתמרץ וצריך לשווק, וצריך לעבוד עם משפיעני רשת, וצריך שיהיה אתר מדהים ונגיש וידידותי, וכל זה אנחנו נעשה, בתקווה כמובן שהמצב יהיה רגוע יותר, כי זה מצב בכלל, לתיירות נכנסת, הכי לא טוב שיכול להיות, כי אמרתי, יש פה שני חסמים, אחד זה טיסות. טיסות יקרות מאוד, מעט טיסות, ויקרות מאוד שזה לא יכול להיות תיירותי, וכמובן ביטוחי בריאות שלא עושים היום, לא באירופה ולא בצפון אמריקה. ובאמת העוגן שלנו הוא תיירות פנים, ואריאל מומחה גדול באמת, לכל נושא התיירות פנים, והאירועים והנכסים שיש בעיר הזאת. הוא יציג את המצגת ויספר ויעדכן, ויהיה לכם זמן לשאלות, שאנחנו בשמחה גדולה נענה. תודה רבה.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אני אציג, קודם כל תודה. אני, שניכם דיברתם מדהים, באמת, תודה לכם, זה עושה לי נחת גדולה. אתה רואה את זה, נכון? אני רק רוצה להגיד שנטע, כשראתה את הסדר יום אמרה, יעלה, אני רוצה הרבה זמן להתייחסויות משתתפים. אם זה שאלות ואם זה רעיונות שהיא חדשה. תזכרו, אנחנו הרבה זמן, אבל נטע היא חדשה פה, היא רוצה לשמוע, אריאל רוצה לשמוע, גם אם זה דברים שאמרנו בעבר או בפורום רימון, תרגישו נוח להעלות, דברו קצר בשלב ההתייחסויות. גם אתם, חברי מועצת התלמידים, אני אשמח אם יהיה לכם מה להגיד. יופי, אז נגיע לשלב ההתייחסויות אני אתן לכם, בסדר? תודה רבה לכם. אריאל.

צחי נמיר:

אני הולך.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אתה הולך. בבקשה, תודה רבה רבה על זה שמצאת את הזמן למרות.

צחי נמיר:

תודה, תודה לכולם וסליחה שאני חותך באמצע.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

הכל טוב, מה?

דוברת:

תודה רבה.

יוחנן וייצמן:

בהצלחה.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

תודה רבה, תודה רבה צחי.. לראות את המצגת..

אריאל גוטגליק:

אפשר, זה? אפשר להגדיל את זה יותר?

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אני רוצה..

אריאל גוטגליק:

אפשר להגדיל את זה על כל המסך?

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

להגיד גם עד שאריאל יתארגן על המצגת, זה שלורה, חברת המועצה לורה ורטון, דוקטור לורה ורטון, קיבלה לידיה כרגע תיק שיש לו ממשק אלינו, וזה איכות הסביבה והקיימות, כולל הדירקטוריונים שמסביב זה,

דוברת:

מה שהיה יונתן.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

מה שהיה יונתן והשתתף פה בהרבה ועדות, ולורה תמיד מש... ואנחנו מקווים שבאמת נגיע באיזשהו שלב, אריאל ונטע, גם לעשות איזה רעיונות מדהימים שהיו לנו, ולא קרמו עדיין עור וגידים, ובאמת בהקשר הזה של תיירות וקיימות, ואת זה עשינו קצת עם יעל וגולן ונעשה את זה עם נעמי צור שבאמת התחלנו קצת להתקדם, אבל באמת צריך 20 שנה להיות בתחום כדי לממש את כל החלומות, תודה רבה, ולורה בהצלחה בתפקיד החדש.

לורה ורטון:

תודה.

דוברת:

בהצלחה.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

ונשמח לשיתופים..

אריאל גוטגליק:

טוב, אז נעים מאוד, אריאל. אני בהרל"י כבר כמעט שבע שנים, מתעסק, התעסקתי עד היום בעולמות..

⋮

רגע, רגע, למה זה לא עולה פה? טלי, מי נמצא פה מהזה? טלי, תבדקי עם ה.. אגב, בוועדה הקודמת, כי זה יושב על הזום, זה לדעתי. בוועדה הקודמת זה הוגדר כזום ולכן, אז אולי אפשר.. בכל מקרה, יוחנן, החבר יוחנן, בינתיים נסתכל לשם,

יוחנן וייצמן:

כן.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אני אנסה לטפל בזה. תודה.

אריאל גוטגליק:

אוקיי. אז עד שיסדרו אז אני אגיד במילה וחצי. בשנים האחרונות התעסקתי בהרל"י בכל עולמות התוכן והאירועים ועל הדרך גם קצת בניהול פרויקטים ברשות, קצת הכל מהכל. ברקע המקצועי שלי אני כבר הרבה מאוד שנים במשולש הזה של האירועים, שיווק בתיירות שאני רואה את זה כאיזה מין משולש שמתחבר אחד לשני. בשנתיים האחרונות בצורה לא רשמית, נגעתי בכל נושא תיירות הפנים ועכשיו עם הכניסה של נטע ועם הסדר החדש שבהרל"י בכל נושא התיירות, אז מונית באופן רשמי גם לאחראי על התיירות פנים.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

בהצלחה רבה, מכולנו.

אריאל גוטגליק:

תודה.

דוברת:

זה עובד.

אריאל גוטגליק:

מעולה. אז ככה, הכנתי איזושהי מצגת, האמת שלא חשבתי שזה כזה פורום גדול, אני, אבל, יהיה בסדר. אז, הנה, רק אמרתי יהיה בסדר ואני לא מצליח לדפדף את המצגת. איפה?

דוברת:

איפה שעם החיצים..

דובר:

חץ למטה.

לורה ורטון:

חץ למטה.

דוברת:

אולי בצד?

לורה ורטון:

לא, החץ למטה. עוד..

אריאל גוטגליק:

לא.

דוברת:

לא עובד?

דוברת:

רגע, רגע, רגע. הנה אני..

אריאל גוטגליק:

כן.

לורה ורטון:

כן, זהו.

אריאל גוטגליק:

מעולה, תודה. אז בעצם אני רגע, רגע קצת היסטוריה, ה... ההיסטורית והפער הנוכחי. עד שנת 2019, 85 אחוז מהתיירות בירושלים הייתה תיירות נכנסת. הגיעה הקורונה, ולקח עוד קצת זמן, ובעצם אני חושב שזה כל התיירות בישראל, ואני יכול להגיד בירושלים בפרט, הבינה שאי אפשר יותר להתבסס על התיירות הנכנסת. נתון שהוא מטורף של 85 אחוז, בזמנו, כשאני באתי מעולמות התיירות פנים, ושבתאני בזמנו לאייל חימובסקי זיכרוננו לברכה, ואמרתי לו, למה לא מתעסקים בירושלים בתיירות פנים? הוא אומר, כי אנחנו עם 85 אחוז תיירות נכנסת.

לורה ורטון:

כן.

אריאל גוטגליק:

זה נחמד שיש תיירות פנים אבל זה על הדרך, מה שבא ברוך הבא.

דובר:

15 אחוז זה שבתות חתן.

אריאל גוטגליק:

ו-15 אחוז עדיין זה שבתות חתן.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אבל מחו"ל, מחו"ל, בוא.

אריאל גוטגליק:

כן. אבל, אז זה בעצם היו הפערים, שזה נתון שאין אותו באף..

אלי נחמיאס:

תייר נכנס מכניס הרבה יותר כסף לכלכלה של העיר.

אריאל גוטגליק:

נכון... ובעצם ירושלים ייחודית בעניין הזה שהיא מבוססת על, הייתה מבוססת על תיירות הנכנסת. התמונת המצב נכון להיום בתפיסת חדרים, אז שבעצם כמעט כולם מתבססים על תיירות פנים, אז אילת עומדת על 68 אחוז, תל אביב על 51 אחוז, ירושלים על 42, ואנחנו במגמת עלייה, ואם נראה

נתונים של שנים קודמות, אז אנחנו כבר בתוך מגמת עלייה, למרות שהנתון שהתקבל היום, הוא נתון שבחודש מאי היינו ב-30 אחוז תפוסה, שזה..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:
הנתונים שקיבלתי היום, ממש היום,

אריאל גוטגליק:
נתונים שהגיעו ממש לפני..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:
ממש..

אריאל גוטגליק:
שעות בודדות, כן.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:
כי אריה.. אומר שהוא תמיד נוכח פה, אבל הוא לא מרגיש טוב, אבל אני רוצה להגיד לכם שלעומת זאת, אני אזכיר את זה עוד פעם, כי עד ש.. בשתי עונות, בשנה החולפת היינו יותר גבוהים מתל אביב.

אריאל גוטגליק:
נכון.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:
והצגנו לכם את זה, כך שכשעושים ונלחמים ואין לנו מספיק מתחרים, כמו ים ואילת ותל אביב, אז אנחנו כן מצליחים ואני מקווה שאנחנו בדרך הנכונה.

אריאל גוטגליק:
אז קצת אם אנחנו מדברים על המספרים, כדי להבין במספרים, זה הבולטות... הגדולה ב-2019 שהיו בירושלים 5.1 מיליון תיירים, מתוכם 4.1 מיליון תיירים ומיליון ישראלים, כאשר אנחנו רואים שב-2023 התחילה מגמה שלצערנו נעצרה באוקטובר. גדלה קצת ב-2024 אבל יש נתון שאנחנו לא מכירים את המספרים שלו כי זה נתון שלא מפורסם, של המפונים, ואז אנחנו רואים את המשך המגמה. אז בעצם אם היינו ב-2023 ב-1.6..

יוחנן וייצמן:
זה לא כולל מפונים, נכון?

אריאל גוטגליק:

מה?

דוברת:

זה כן.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

זה כן.

יוחנן וייצמן:

המספר הזה לא כולל מפונים?

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

זה כן, זה כן.

אריאל גוטגליק:

זה כן כולל מפונים.

לורה ורטון:

כן. לכן זה..

אריאל גוטגליק:

זה כן כולל מפונים.

דוברת:

אחרת לא היה מצב כל כך טוב... כי באו לירושלים.

יוחנן וייצמן:

הבנתי.

אריאל גוטגליק:

זה כן כולל מפונים, כאשר אנחנו ברבעון, אני רוצה להסתכל על הרבעון עכשיו, כשהרבעון עכשיו עומד על 460 אלף, ואנחנו בשאיפה לגמור את שנת 2026 בשני מיליון תיירות ישראלית. אנחנו מזיעים על זה מהבוקר עד הערב, על הנושא הזה.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אני חושבת שלורה לא כל כך הבינה שאנחנו מדברים על תיירות פנים.

לורה ורטון:

כן.

אריאל גוטגליק:

אנחנו מדברים אך ורק על..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

הסתכלת עליי, אנחנו עושים כל מיני מיזמים אדירים.

לורה ורטון:

לא, לא, לא.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

עם התרבות,

לורה ורטון:

אני מבינה.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

כדי שירושלים תהיה אבן שואבת. תכף הוא ייתן כמה דוגמאות.

אריאל גוטגליק:

נכון. הנושא עכשיו וזה אלי קצת התחיל לדבר על זה, אבל אני רוצה רגע לדבר. יש לנו עניין של תיירות יום מול תייר לינה, כאשר הרל"י שמה דגש עצום היום על לינת התיירים, כאשר לפי נתוני הלמ"ס, תייר שמגיע לירושלים, מוציא בממוצע 225 שקלים. דרך אגב, זה נתון שהתעדכן לא מזמן, כל הזמן דיברו על 180, נתונים חדשים זה 225 שקלים. לעומת תייר שישן הוא משאיר 975 שקלים, כאשר תייר שישן הוא בעצם משאיר גם בהגעה שלו, גם בערב וגם תמיד ביום למחרת הוא אוכל את הארוחת בוקר במלון בדרך כלל, ואז אנחנו רואים שהוא עושה עוד בדרך כלל ביקור במוזיאון, וכדומה. בעצם מה שאנחנו מדברים עליו ומתעסקים איתו רבות בהרל"י, זה פיתוח מוצרי הלילה ופסטיבלים ממוקדים שמשאירים את התייר בעיר ללינה, והופכים לעיר שכדאי לישון בה. חסר פה יו"ד. האמת ש..

דוברת:

איפה?

אריאל גוטגליק:

לפני שעתיים בדיוק היה לנו פגישה, בדיוק על הנושא הזה של לילה לבן, זה בדיוק זה. מה אנחנו עושים שמייצר עוד לינות, מה אנחנו עושים שמייחד את ירושלים.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

רק ברשותך, אני אציין שחלקכם, הייתה איתנו גם אילת ליבר ועוד כמה מהיושבים כאן, עשינו במרץ נדמה לי, או אפילו, אני כבר לא זוכרת, טוב, בואו, עשינו שולחנות עגולים, יום מרוכז, היה לנו אזעקה גם אם אתם זוכרים, ובאמת שאלנו את השטח בהיבט של, איך אנחנו קוראים לזה? שיתוף ציבור שהוא בעל עניין. מה חסר לנו בדבר הזה וגם היום נשמע מכם, והדבר שעלה הכי הרבה מכולם זה אירועי הלילה. זה הלילה, זה השאטלים ממקומות מרוחקים ושיתופי פעולה, אבל הסיפור של לעשות דברים לתוך הלילה, כדי לגרום לאנשים לבוא, להשתתף באירועים ואז לישון פה, כי אם הוא בא בארבע, אז הוא גם יחזור הביתה בעשר, יש רכבת. אבל אם אתה גורם לו לרצות לראות עוד ועוד ועוד כל מיני, זה משהו שבדיוק דיברנו עליו לפני שעה בערך, עם חלק מהחברים.

אריאל גוטגליק:

אז נכון, בדיוק על זה אני אדבר ועוד מעט גם אני אראה כמה דברים שעשינו בקיץ, היוזמה שבקיץ שמתחיל בעוד רגע, או שבעצם כבר התחיל. בעצם אז אנחנו קצת משנים את המודל מהמודל הישן שאנחנו עושים אירוע לשם האירוע. זאת אומרת אנחנו מבינים שאת החשיבות של התרבות באירועים... את החשיבות של האירוע, אבל המדד שלו הוא הצלחת האירוע. בעצם אנחנו עוברים למודל חדש, שזה בעצם פיתוח תוכן שהוא מומחה לינות. זה אומר, זה גם חיבור של השטח, זה שימוש בתקציבים כצינור לפעילויות שקורות, וזה בעיקר בעיקר תוכן שמייצר לינות בשותפות עם בתי המלון והעסקים שזה לב העשייה בעצם. יש לנו מקרה בוחן שאנחנו אוהבים, אוהבים לדבר עליו, כי הוא בייבי אצלנו. זה בעצם פסטיבל אוטו-אוכל, שפסטיבל אוטו-אוכל כל השנים היה פסטיבל מאוד מוצלח והסתכלנו עליו כפסטיבל, איזה יופי, יש פסטיבל אוכל בירושלים, כולם נהנים, המסעדות הירושלמיות, הכל טוב ויפה. כשנפתחנו..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

והתל אביביות היום כבר לא.

אריאל גוטגליק:

מה?

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

פעם היו גם מביאים ספקים מתל אביב ואנחנו עצרנו את זה.

אריאל גוטגליק:

אז אנחנו בעבר...

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:
בפירוש עצרנו את זה בשנתיים האחרונות.

אריאל גוטגליק:
כן. אז בעצם..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:
.. שפים בירושלים.

אריאל גוטגליק:
אז בעצם כשלקחנו את כל נתוני אוטו-אוכל, וניתחנו אותם ועשינו סקר עמוק על מה שקורה באוטו-אוכל, אז גילינו נתון מדהים, כי..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:
אתה יכול להסביר רק?

אריאל גוטגליק:
מה?

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:
המודל של ה..

אריאל גוטגליק:
אני עוד מעט אסביר את...

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:
תודה.

אריאל גוטגליק:
אז בעצם, בעצם כשסקרנו את האוטו-אוכל, הבנו ש-41 אחוז מהמבקרים באוטו-אוכל הם לא ירושלמים, כשאני מדבר לא ירושלמים, אני לא מדבר על הפריפריה הירושלמית. בהרל"י כשסופרים מחוץ לירושלים, זה מעבר לפריפריה, מבשרת, עד מודיעין, זאת אומרת מבחינתנו מודיעין, מודיעין, מעלה אדומים, גוש עציון, מטה בנימין,

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

וגם שורש...

אריאל גוטגליק:

מבשרת, וגם שורש,

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

מטה יהודה.

אריאל גוטגליק:

מטה יהודה, מבחינתנו זה ירושלמים, אנחנו לא סופרים אותם, אנחנו מבינים שמי שגר במודיעין כנראה לא יבוא לישון בירושלים. בסדר? אז בעצם..

אילת ליבר:

אפשר רק להעיר הערה?

אריאל גוטגליק:

בהחלט.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

כן.

אילת ליבר:

אני חושבת שלקראת לאוטו-אוכל פסטיבל זה לא מתאים. המונח פסטיבל הוא קשור באירועים שקשורים לתרבות..

אריה קינג:

.. תרבות.

אילת ליבר:

ומוזיקה ואומנות..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אבל יש שם מלא מופעי מוזיקה..

אילת ליבר:

מה שקורה שם זה הפוך מתרבות.. לא, באמת..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

מה, מופעי המוזיקה זה לא תרבות?

אילת ליבר:

זה תרבות הזלילה,

אריה קינג:

אוכל.

אילת ליבר:

וזה לא נעים, החיבור הזה שבין..

דוברת:

מוזיל.

אילת ליבר:

כן, זה מוזיל. עכשיו זה בסדר, אנחנו בעד אוכל, כולם אוהבים וזה... אבל לא צריך לקרוא לכל דבר פסטיבל.

אריאל גוטגליק:

בסדר גמור.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אבל זה שיש שם מופעי מוזיקה יפים וטובים, גם לילדים וגם לזה, זה לא הופך את זה למקצת פסטיבל? תגיד לנו, אנחנו סומכים על חוות דעתך..

אילת ליבר:

לא, אני, ממה שחוויתי לא ראיתי שם...

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

.. המון, כל ערב.

אילת ליבר:

.. מוזיקה..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

כל ערב.

אריה קינג:

יש הופעה אחת בערב.

אילת ליבר:

ראיתי קצת. כן.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

כל ערב שתי הופעות. אחת לילדים במתחם הילדים למעלה, ואחת למטה בבימה המרכזית. כל ערב.

אריאל גוטגליק:

אבל בגלל שהדיון הוא לא על, הוא לא על אוטו-אוכל אלא...

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אבל רשמנו את מה שאמרת.

אריה קינג:

לא, בדיון הקודם פה היה על השפה העברית.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

בדיוק.

אריאל גוטגליק:

הבנתי.

אריה קינג:

אז אולי זה קשור.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

כן.

אריאל גוטגליק:

אז בסדר, אז..

אלי נחמיאס:

אריאל.

אריאל גוטגליק:

אז בעצם 41 אחוז מהמבקרים הם לא ירושלים. מתוך ה-41 אחוז, 26 אחוז לנים בעיר, אוקיי? ובעצם אנחנו..

דוברת:

זה לא קולינרי.

דוברת:

זה קרנבל, לא קולינרי, זה קרנבל, זה לא פסטיבל...

דוברת:

די, ששש.

אריאל גוטגליק:

בעצם אנחנו מייצרים את הפסטיבל או איך שנקרא לו, למוקד כוח של תיירות, שאנחנו מתייחסים לזה גם בפרסום ממוקד לתיירים, גם ביצירת פעילות VIP למי שישן בירושלים, והוספה לארנק הדיגיטלי שאני עוד מעט אגיע לארנק הדיגיטלי ונדבר על זה. וכשאנחנו, צחי דיבר על ROI, בעצם מה התרומה הכלכלית לכסף שהרשות שמה, באוטו-אוכל, כאשר אנחנו מדברים על המעטפת הכלכלית של ההוצאה של הבן אדם, כל שקל ממשלתי, עירוני, שנכנס שם, מוכפל פי עשר בכלכלה הירושלמית, שזה נתון מטורף. אוקיי? עכשיו, כל הנתונים, אם נקרא לזה פסטיבל או לא נקרא לזה פסטיבל, הנתונים האלה בדוקים, מדודים ולקח לנו האמת הרבה זמן לנתח את זה. כשניתחנו את זה, גם אנחנו וניתחנו את זה פעמיים כדי לראות שאנחנו, שבאמת הנתונים הם כל כך טובים כמו שאנחנו, כמו שזה הגיע מהסקרים ו..

גורה ברגר:

לאן הכסף הזה נכנס? העשרה.. פי עשר הזה?

אריאל גוטגליק:

לעסקים הירושלמים.

גורה ברגר:

לעסקים, אלה שמוכרים בפוד-טראקס?

אריאל גוטגליק:

לא. ההכפלה של הכסף שנכנס הוא פי שניים במה שקורה בעסקים שנמצאים באוטו-אוכל, אוקיי?
אבל הלינות והתרבות שיש מסביב והאנשים שנכנסים לאטרקציות נוספות.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

זה הראשי תיבות של ROI רק נגיד, זה,

גורה ברגר:

ריטרן און אינווסטמנט.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

ריטרן און אינווסטמנט.

גורה ברגר:

אני יודעת, כן.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

זאת אומרת זה חוזר למשקיע.

גורה ברגר:

אז יש לנו פי שתיים ל..

אריאל גוטגליק:

יש לנו פי שתיים באופן ישיר ויש לנו פי שמונה במעטפת.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

זה מה ש..

אריאל גוטגליק:

ובלינות ובתחבורה,

אלי נחמיאס:

שופינג למשל.

אריאל גוטגליק:

ובאטרקציות ובפעילויות נוספות שקורות בעיר.

אילת ליבר :

אני, רק שנייה. המודל אומר שמכל 100, עשרה נשארים ללון.

אריאל גוטגליק :

המודל אומר שמ..

יוחנן וייצמן :

כן, כן...

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה :

וזה על סמך שאלון..

אריאל גוטגליק :

שאלון. לא, לא, לא.

לורה ורטון :

.. אז זה שני דברים שונים. אחד זה על הלינות.

אריאל גוטגליק :

אנחנו יכולים רגע לעשות את זה במתמטיקה, זה? תעשי 41 אחוז..

אילת ליבר :

עשיתי, כפול 0.41..

אריאל גוטגליק :

אוקיי.

אילת ליבר :

.. זה עשרה אחוז, אבל הוא דיבר על...

אריאל גוטגליק :

40, 26 מ-40.

אילת ליבר :

.. עשרה אחוז מתוך אלה שמגיעים לנים.

אריאל גוטגליק:

עשרה אחוז מתוך מי שביקר לן בירושלים.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

לא, לא, הוא מדבר על..

לורה ורטון:

לא, זה שני דברים שונים.

אריאל גוטגליק:

לא, אבל בסדר, אבל לא, היא מסתכלת..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

שני דברים שונים.

לורה ורטון:

שני דברים שונים.

אריאל גוטגליק:

היא מדברת על 41 ועל ה-26.

לורה ורטון:

אחד זה לגבי באים לבקר ואחד זה לגבי ה...

אריאל גוטגליק:

כן. לא, יש פה שני נתונים שהם.. אז אני רגע אסביר.

דוברת:

כן.

אריאל גוטגליק:

אז אני אגיד רק קודם, תעזבי רגע את ה-ROI. קודם, 41 הם מחוץ לעיר, זה אנחנו מבינים. אנחנו מבינים ש-26 אחוז ממי שהם לא זה, נשאר לישון בירושלים. כן, אוקיי, זה רגע נתון אחד. ביחד עם

זה אנחנו מבינים שהתרומה הכלכלית של פסטיבל, סליחה אילת, שהתרומה של האוטו-אוכל לירושלים, הוא מכפיל של פי עשר ממה, מהכסף שהרל"י שמה בזה..

אריה קינג:

מהו הכסף?

אריאל גוטגליק:

זאת אומרת,

אריה קינג:

.. כסף?

אריאל גוטגליק:

שמנו שקל, קיבלנו עשרה שקלים.

אריה קינג:

כמה כסף שמתם באמת, אריאל?

אריאל גוטגליק:

שלוש מיליון שקלים והזה זה 30 מיליון.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

לא, זה מה ש.. השאלה שלך,

גורה ברגר:

אתה אומר שזה 30 מיליון שנכנס..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אריה, שמנו, העירייה שמה, אבל היו עוד תשומות.. היו עוד תשומות.

אריאל גוטגליק:

זה בגדול..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

של משרד לירושלים..

גורה ברגר:

שאתה אומר שהכסף הזה לא נכנס לעירייה,

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אבל העירייה עצמה.

גורה ברגר:

לא נכנס לעיר?

אריאל גוטגליק:

לא, הוא נכנס..

גורה ברגר:

לעיר, לתושבי העיר?

אריאל גוטגליק:

הוא נכנס לתושבי העיר, בוודאי.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

ברור, ברור.

לורה ורטון:

זה הוצאה שהממשלה..

אריאל גוטגליק:

כהוצאה של המבקרים.

לורה ורטון:

של המבקר.

אריאל גוטגליק:

נכון מאוד.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

בדיוק. גורה, סליחה, זה דומה קצת למה שדיברנו עליו בפגישה הקודמת. אם את זוכרת, שצחי
התייחס לזה.

גורה ברגר:

נכון, אני פשוט סקרנית כי את יודעת, זה כבר כנראה 60 מיליון שקל בשנתיים האחרונות וככה, אני לא יודעת אם משהו כאן מתוך מוסדות התרבות והתיירות מרגיש את זה. זה שנה אחרי שנה, נכון?

דובר:

אגב, אפשר לבדוק את זה, זה לא..

גורה ברגר:

30 בכל שנה. 60 מיליון שקל..

דובר:

גורה, אפשר לבדוק את זה, כל אחד..

גורה ברגר:

נבדוק, זה מה שאני שואלת..

אריאל גוטגליק:

אוקיי.

גורה ברגר:

זה מה שאני שואלת.

אריאל גוטגליק:

דיברנו מקודם על הארנק הדיגיטלי אז רגע אנחנו.. אנחנו מדברים עכשיו על הארנק הדיגיטלי ובעצם איך אנחנו מכניסים כסף באופן ישיר לעסקים בעיר. ואני לא יודע מי ממכם מכיר או מי ממכם לא מכיר את הנושא שאנחנו כבר עושים שלוש שנים, של הארנק הדיגיטלי. כל מי שישן במלונות העיר מקבל, והוא ישן שתי לילות בירושלים, מקבל ארנק דיגיטלי. בארנק הדיגיטלי מוזן לו 100 שקלים לבן אדם, לפעילות אך ורק במוזיאונים, אטרקציות ובפעילויות שקשורות בעיר. ומתוך מה שיעלה דיברה על השולחן העגול שעשינו, ומתוך סקרים שהרל"י עשו, אנשים באו ואמרו, יש לנו בעיה, לא בעיה, חסר לנו מה לעשות בערב. אז השנה פעם ראשונה שנכנס לתוך הארנק הדיגיטלי, אפשר להשתמש בו גם בפסטיבל ישראל, שזה פעילות ערב, וגם בפסטיבל הקולנוע, וגם באוטו-אוכל, ונדמה לי שיש, וגם בבתי הקולנוע, כולם בפנים ביחד. חוץ מזה יש עוד 40, כמעט, יש 50 גופים שנמצאים בתוך הארנק הדיגיטלי והבן אדם יכול לבחור איפה להוציא את כספו, כאשר מדובר זה הטבה אדירה, זה של ... 500 שקל למשפחה, שבעצם מוציא את הכסף ואנחנו מעבירים את הכסף לגופים ולמוסדות.

גורה ברגר:

איזה אחוזי הנחה הגופים היו צריכים לתת כדי להשתתף בקמפיין?..

עמית מגל:

אריאל, אפשר לדבר רגע על הבעייתיות במודל של הארנק הדיגיטלי,

גורה ברגר:

אז הנה, אנחנו הרגע באותו עניין.

אריאל גוטגליק:

אז אנחנו יכולים לעשות את זה עכשיו, ואנחנו יכולים לעשות את זה בהמשך.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אבל לא, נעשה את זה בשלב ההתייחסויות.

עמית מגל:

אבל אי אפשר לא להתייחס לזה שהמחירון האטרקציות היה צריך להיות נמוך ב-25 אחוז, כשמתוך זה הרל"י מקבלים עשרה אחוז והלקוח מקבל 15 אחוז.

אריאל גוטגליק:

אז אני אגיד, אין בעיה. אין בעיה..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אני רק רוצה..

גורה ברגר:

והרבה מאוד מאתרי התיירות,

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

שנייה.

גורה ברגר:

לא יכלו לתת את זה.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אוקיי. זו שאלה שחוזרת על עצמה,

אריאל גוטגליק:

אז אני אגיד..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

כבר שנתיים,

עמית מגל:

.. 25 אחוז..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אבל אני רוצה לשאול בעצמי עוד שאלה, אם כבר הוא שאל, עמית, כי זה דבר חשוב. אחת הסוגיות שעלתה, אם את זוכרת אילת, אולי גורה גם זוכרת ומיטל, זה שאנשים אמרו, אוקיי, ניצלנו 400 שקל ואנחנו רוצים לבוא אבל בפעם אחרת, תשמרו לנו את ה-100 שקלים. זה נפתר? הבעיה הזאת נפתרה?

אריאל גוטגליק:

אנחנו פתחנו..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

יש פה יותר גמישות מהעבר, את רואה את זה לבד, זה אתם העליתם.

אריאל גוטגליק:

אז אני רגע..

אילת ליבר:

לא.

תומר שלמן לוי:

נקודה שזה..

אריאל גוטגליק:

רגע נענה, רגע נענה.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

ב', גם שתומר ישאל כי הוא כבר עמוק בסיפור.

תומר שלמן לוי:

אתם העליתם, העלינו את הנקודה שניתן את זה עד החגים, עד החגים כי אם אנשים לא הצליחו, ובמקום זה מה שעשיתם, בעצם גרמתם לאתרי תיירות להתחרות בפסטיבלים. כלומר, אני היום צריך להתחרות גם עם האוטו-אוכל, ולהתחרות עם הקולנוע ולהתחרות עם הכל.

גורה ברגר:

ב-25 אחוזי הנחה..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

בגלל הדחייה?

תומר שלמן לוי:

ואחרי שהורדתי 25 אחוז.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

בגלל הדחייה?

גורה ברגר:

.. מתוך זה חמישה אחוזים לטיפול של...

תומר שלמן לוי:

לא, בגלל שפתחתם את האופציה..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

שנייה, אני לא יכולה לשמוע את שניכם.

תומר שלמן לוי:

בגלל שהאופציה נפתחה..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

גם אריאל לא יכול.

תומר שלמן לוי:

בגלל שהאופציה נפתחה לכל הפסטיבלים, לקולנוע, אז ה-100 שקל כבר שהם עד עכשיו היו ארבע... התחרינו במירכאות על 40 אתרי תיירות על הכיס של, על הארנק הדיגיטלי, היום התחרות שלנו היא

כבר לא פיירית, אם נגדיר את זה בעדינות, כי התחרות שלי זה כבר עם אוטו-אוכל וההפנינג שיש שם.
התחרות שלי זה עם סרט קולנוע,

דוברת:

סינמה סיטי.

תומר שלמן לוי:

והתחרות שלי זה עם מופעי לילה ש..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אבל אתה היית איתנו אז בשולחנות העגולים?

תומר שלמן לוי:

כן, הייתי בשולחן העגול.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

ואתה זוכר מה הייתה הטענה העיקרית?

תומר שלמן לוי:

כן, היה..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

שהגדולים בולעים את הקטנים.

תומר שלמן לוי:

לא, לא, לא, לא. היה טענה.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

וניסינו לעשות את האיזון.

תומר שלמן לוי:

שתי טעות. עוד פעם..

גורה ברגר:

אז הם עוד יותר בולעים עכשיו..

תומר שלמן לוי:

אז מה את עשית, עוד יותר גרוע..

גורה ברגר:

כי להם לא אכפת להוריד 25 אחוזי הנחה.

תומר שלמן לוי:

עשית עוד יותר גרוע, כי הגדולים, הפסטיבלים הם עוד יותר גדולים ממני, או ממגדל דוד, הם הרבה יותר מושכים את הקהל, מאשר מוזיאון או מרכז תרבות. הם הרבה יותר מושכים קהל.

גורה ברגר:

והם מה שנקרא, מבזבזים את ה-25 אחוז הנחה שלהם מתקציבים ממשלתיים ועירוניים.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אוקיי. אני ארצה לשמוע אתכם..

גורה ברגר:

לא מכסף של יזמים פרטיים.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אז תדברו עם נטע ואיתי, או עם, וכמובן עם אריאל, וננסה לעשות. אבל שתדעו..

גורה ברגר:

אין, איטס דן-דיל, איטס.. זה כבר נגמר.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

זה לא משנה מה אנחנו עושים, מישהו לא מרוצה איכשהו.

אריאל גוטגליק:

אז..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אז ננסה, ננסה למצוא מודוס..

גורה ברגר:

השנה זה דן-דיל.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:
אוקיי. הערה במקומה.

אריאל גוטגליק:
אז..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:
הערה במקומה.

אריאל גוטגליק:
עמית, לשאלתך, אז הבקשה שלנו מהמוסדות זה לתת 15 אחוז ללקוח כדי שכל 100 שקל שאנחנו נותנים יהפוך להיות 115, בסדר? וזו הסיבה.

נ.
(מדברים יחד)

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:
גורה, את מנהלת את סדר היום?

גורה ברגר:
כן, אני מנהלת אותו עדיין.

דובר:
רק שנייה.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:
שנייה..

גורה ברגר:
לא, כי אולי אפשר רגע להבין.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:
לא,

גורה ברגר:

איזה אחוזי הנחה נתנו הפסטיבלים הגדולים?

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

יש כאן בני נוער, אנחנו צריכים להיות דוגמה אישית. אני מאוד מבקשת, הוא היה באמצע, לא לדבר ביחד איתו.

גורה ברגר:

לא, יש כאן הרבה שאלות על העניין.

אריאל גוטגליק:

אז בסדר, אז אני עונה על הכל.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

.. אי פעם לא ענינו לך? אי פעם לא הקשבנו לך? בואו, תני לו לסיים והוא יחזור אלייך, בבקשה, סליחה.

אריאל גוטגליק:

הבקשה שלנו מאתרים זה 15 אחוז הנחה ללקוח ממחיר מחירון שאף אחד לא בודק מהו, מאיזה מחיר אומדן. פלוס עשרה אחוז לחברה שמנהלת את האופרציה, כדי לעשות מתמטיקה מדויקת זה 23 וחצי אחוז. כאשר כל מועדון צרכנות, כל מי שעובד עם מועדוני צרכנות נותן יותר מ-23 וחצי אחוז האלה. לגבי הפסטיבלים, גורה, הפסטיבלים, מתוך מטרה שלנו להכניס אותם פנימה, אנחנו נתנו את זה בשנה הזאת בארבעה אחוז, שזה רק מחיר הסליקה.

גורה ברגר:

תודה.

אריאל גוטגליק:

בבקשה. אני עונה את כל מה ששואלים. בסדר גמור.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

תודה, לורה.

לורה ורטון:

תודה לכם.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

תאפשר אחר כך לגורה לפתח את זה, בסדר?

אריאל גוטגליק:

אין בעיה. אז כמו שאמרתי, כל משפחה מקבלת 100 שקלים, ניתוב הכסף ב.. ניתוב הכסף הולך לאטרקציות ולאירועים שקורים בעיר.

דוברת:

למלונות בעיר...

דוברת:

למה אנחנו צריכים לשלם...

דוברת:

... 50 אחוז של..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אני אשמח לשקט בקהל.

דוברת:

הלינה זה מלונות ספציפיים או .. ?

אריאל גוטגליק:

הלינה זה מלונות שנרשמו,

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

שנרשמו.

אריאל גוטגליק:

ונותנים,

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

20 אחוז..

אריאל גוטגליק:

שתי לילות, ונותנים את זה השנה למשך גם סופי שבוע, מה שבשנתיים האחרונות לא הצלחנו עם בתי המלון לתת גם את סופי השבוע. היה להם בקשה שזה יהיה ראשון עד רביעי, מקסימום ראשון עד חמישי, ועכשיו הם איתנו גם בסופי שבוע, ונרשמו 48 מלונות..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:
והערה שעלתה הרבה מתוך הפורום,

עמית מגל:
מתוך 110..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:
זה שינוי לטובה. אני רק רוצה להגיד לך, שזה לא רק המלונות, זה גם האטרקציות, מי שבוחר להירשם ולהשתתף. לפעמים זה מצליח לו, לפעמים פחות, אבל יש פה כאלה שמאוד..

אריאל גוטגליק:
רגע, חשוב להגיד, גורה.

גורה ברגר:
כן.

אריאל גוטגליק:
מתוך מה שאת העלית שנה שעברה על האטרקציות שלא יכולות לשלם את העמלה, כי הפדיון שלהם הוא מאוד נמוך, כי הם עד 20 שקלים או משהו כזה, אז יש להם הסדר אחר שהוא הרבה יותר מקל, אני לא זוכר אותו בדיוק..

גורה ברגר:
יש הסדר מקל למי שהוא פחות מ-20 שקלים, זה נכון. אבל אני לא מדברת על אתרים של 20 שקלים ומטה, שבאמת, אפשר להתחשב בשרידות שלהם. כל מי שלוקח 25 שקלים ומעלה, אוכל אותה פעמיים. פעם אחת, כי הפסטיבלים שממומנים בין כה וכה בכספים ממשלתיים, נותנים רק ארבעה אחוז וטורפים אותנו. ופעם שנייה מממן בעשרה אחוז את התפעול של טוריסטיפיי, שלהבנתי לפחות, בחלקו שייך להרל"י. למה? למה יזם עצמאי שנלחם על חייו, צריך לשלם את התפעול הזה? למה? זה לא שנתתי 25 אחוז הנחה. זה שנתתי 15 אחוז הנחה בסוף, אתה כעיר, נתת 15 אחוז הנחה לאורח, ולקחת מהיזם העצמאי, עוד עשרה אחוז כדי לתפעל את טוריסטיפיי. למה?

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:
גורה אומרת כבר הרבה זמן ואני אומרת את זה גם, וגם אמרתי את זה בעצמי בשולחנות עגולים, שצריך לעשות דיפרנציאציה בין סוגי העסקים.

אריאל גוטגליק:

עשינו.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

עשינו, אני יודעת, אבל בואו, אנחנו רושמים את הכל היום, בסדר? אנחנו נמשיך את זה. הלאה.

אריאל גוטגליק:

אני..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אני רוצה גם לאפשר לעוד אנשים לדבר.

אריאל גוטגליק:

אני עובר, אני עובר לחורף, עשינו את זה בשנה האחרונה ואנחנו מאמינים שזה יקרה גם בחורף הקרוב. אנחנו מתייחסים לחורף בסיגמנט הקבוצות. הנעה של חברות וארגונים וקבוצות מאורגנות להגיע לעיר בחודשי החורף. ופה אנחנו עוזרים מאוד לאטרקציות כי זה מותנה בכניסה לשתי אטרקציות ובלי זה הם לא מקבלים את ה-100 שקלים. אני מקווה שכל מי שקשור פה למוזיאונים, אטרקציות וכדומה, מכירים את זה, ועובדים בשיתוף פעולה עם הסוכנים. בנוסף, אנחנו פועלים בדרכים נוספות במהלך השנה. פעם אחת כמו שדיברנו על עוגני תוכן ופסטיבלים, חלקם בהפקת הרשות, חלקם בשותפות עם מוסדות תרבות וגם עם גורמים מסחריים, כאשר הרעיון זה כמו שאמרתי, בהתחלה זה מושכי קהל ובעיקר שזה יהיה מחוץ ל.. בשיא העונה. במקביל, אירועים ופעילויות שנעשות בחגים, חנוכה, אביב, למשפחות ולקהל הרחב. פיתוח מוצרים דיגיטליים. אז כמו שדיברנו על הארנק בקיץ ובזמן הקרוב, אנחנו מקווים מאוד שכרטיס ירושלמי יהפוך גם לכרטיס תייר בירושלים, על פלטפורמת הירושלמים.

אילת ליבר:

מה? למה?

גורה ברגר:

לא הבנתי.

אריאל גוטגליק:

מה?

גורה ברגר:

אתה רוצה לקחת כרטיס ירושלמי ולהפוך אותו לכרטיס תייר?

אריאל גוטגליק:

לא. אני רוצה לקחת את הפלטפורמה של כרטיס ירושלמי ולהציע לתייר שמגיע לירושלים, שהוא יוכל להשתמש בכרטיס ירושלמי, ויקבל דרך הכרטיס הזה הנחות והטבות, כל אחד לפי מה ש.. לפי איך שהוא רוצה לתת.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

זה בעיקר לפיט.. או גם לקבוצות המאורגנות?

אריאל גוטגליק:

מה זה?

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

זה לתייר..

אריאל גוטגליק:

כרגע זה לתיירים.

גורה ברגר:

לא הבנתי. סליחה.

דוברת:

הם יקבלו את ההנחות..

גורה ברגר:

הם יקבלו הנחה כמו ירושלמים?

אריאל גוטגליק:

..אז אנחנו רוצים..

דובר:

מה התועלת הכלכלית?

אריאל גוטגליק:

אנחנו רוצים...

גורה ברגר:

אין סיבה..

אריאל גוטגליק:

אני אסביר. אנחנו רוצים לפרסם לתייר שמגיע לירושלים, שיש לו אפשרות להיכנס למוסדות, ואם תחליטו שאתם רוצים לתת שם הנחות, תוכלו לתת שם הנחות. ואם תחליטו שאתם לא רוצים לתת, זה גם בסדר, אבל אנחנו רוצים לגרום לכניסות רבות יותר למוסדות התרבות ולכל התרבות והאטרקציות שמתקיימות בירושלים, וזה, הכל זה שוק חופשי, מי שירצה להיות שם וחושב שזה פלטפורמה שתקדם אותו, אז אהלן וסהלן. ומי שחושב שזה לא טוב, אז הוא לא צריך להיות שם. זה..

גורה ברגר:

זה מגדיל את ה-ROI של מה? של ההשקעה של הרל"י בפרסום, או של ההשקעה של האתר בעבודה שלו?

אריאל גוטגליק:

זה מגדיל את ה-ROI של מי שמגיע לירושלים ומגדיל את ההוצאה שלו בירושלים, כי אם יש לו כרטיס הטבות והוא רואה בכרטיס הטבות שיש לו הטבה, אז הוא בדרך כלל משתמש בהטבה,

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

מנצל אותה. הוא..

אריאל גוטגליק:

הוא משתמש בהטבה, יכול להיות שהוא לא היה משתמש ולא היה מוציא את הכסף בצורה אחרת.

גורה ברגר:

(אומרת משהו)

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

גורה, שנייה, אני מציעה שנסתפק, כי אני רוצה לשמוע עוד אנשים ו.. תראו, אני רוצה להגיד מה שאמרתי פה כל הזמן.

גורה ברגר:

.. לא, אבל אני חושבת שזה מאוד..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

גורה, בבקשה, אני לא יכולה להעיר.. בכנסת היו מוציאים אותך מזמן מהוועדה.

גורה ברגר:

יש ... סליחה.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

שנייה. לא, לא, גורה, גורה..

גורה ברגר:

מציגים נתונים..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

גורה, שנייה.

גורה ברגר:

אז .. להתייחס אליהם.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

לא. שנייה.

גורה ברגר:

מי יכול לזכור אחרי זה בסוף את הכל?

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

גורה, שנייה. אמרנו שיהיה מקום בסוף להתייחסויות. אפשרתי כמה חריגות, לא להתלהב. זה אחד. שתיים, אריאל ונטע ואני וכולנו, לא בורחים לשום מקום. אנחנו מעלים את הוועדות בעירייה, נושאים מרכזיים, אנחנו מאתגרים את עצמנו ואתכם, אנחנו לא יודעים הכל, אנחנו לא חפים מטעויות. לא הלכנו, אבל אנחנו כן נשמור פה על סדר היום בוועדה, עם כל הכבוד. אז חרגתי פעם אחת וזהו, ונמאס לי גם שמעירים לי שהוועדות שלי נמשכות תמיד מאחרי הזמן ולא רוצה לעבור היום את הזמן. ביקשתי את זה. אז את תמיד, את יודעת איזה פרסונה גראטה את, פה, ואנחנו תמיד מקשיבים לך, ודעתך מאוד נחשבת. בבקשה, בואו נסיים את המצגת ונשאיר קצת זמן באמת לאנשים שלא דיברו. ואנחנו מתחייבים להעביר לך תשובה על כל שאלה שנאמרה פה ולא ענינו לך כרגע ברגע זה, בסדר? ואני מבקשת לא להגיד את זה שוב, זה לא נעים לי ה.. להיות מורת, מנהלת בית ספר, זה היה מזמן כשהייתי.

אריאל גוטגליק:

שיווק מוסדי. אנחנו נכנסים עכשיו ביתר שאת בפנייה לחברות הייטק ולמנהלות רווחה, מנהלי ומנהלות רווחה, מפיקים עסקיים, כלוקיישן נכנסים לאירועי חברה, ואנחנו מבינים את הפוטנציאל

שיש בזה, זה קורה, זה לא קורה מספיק. קמפיינים ממוקדים לעידוד אמצע השבוע, ודיברנו על זה מקודם בפעילות חורף, זה אותו דבר, זה אנחנו ממשיכים את זה. מובילי דעה ומשפיענים. כל הנושא של ה-PR, הרליי ממשיכה לעבוד גם עם עיתונאים וגם עם משפיענים, למהלך כל השנה להביא חשיפה לירושלים, בעיקר חשיפה תדמיתית שנוגעת בכלל המדינה, והכוונה להמשיך עם סיור ההשתלמות בחיבור לסוכנים, כמו שעשינו בשנה שעברה. השנה זה לא קרה מסיבות כאלה ואחרות, בעיקר תקציביות,

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

בעיקר תקציב.

אריאל גוטגליק:

לא הישירות של הרליי, ואנחנו מתכוונים להמשיך עם זה. שנה שעברה היו דרך הרליי 400, אם אני לא טועה במספר, 400 סוכנים, מנהלות רווחה, מורי דרך וכדומה, במהלך כל השנה שעשו השתלמויות וביקורים בירושלים.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

.. גם ההכשרות שעשינו וגם באדיוקשן עשינו..

אריאל גוטגליק:

נכון מאוד. במטרה ששימו את ירושלים על ראש שמחתם. אני סיימתי.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אוקיי. את דיברת. אוקיי. רצית להציג את? לא, נכנס.. אין לנו זמן. אז עכשיו אני מציעה שנעשה סבב לפי חופשי, כל דבר רלוונטי מבחינתנו, בנושא של, בקצרה אבל, כדי שניתן ליותר אנשים לדבר. כל נושא שעולה בדעתכם של עידוד תיירות הפנים מעבר למה שנאמר פה, ואפשר גם השגות על מה שנאמר פה בהחלט. פנינה, בבקשה, ואחר כך תומר ואחר כך אילת, את רצית? את הרמת יד. אילת, גורה, מי עוד? אייל כמובן. מי עוד?

דוברת:

.. מדברת..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

גם, בבקשה. ואתם, אז אתם תהיו אחרי פנינה, בסדר? אנחנו לא דילגנו. אני לא אתן שידלגו עליכם.

פנינה עין מור:

כן.. אחד הדברים שהיה שוס לא נורמלי לקראת שנת 2000 היה תאורת אתרים. אבל כשאני מדברת על תאורת אתרים שהיא הייתה מרחבית, כל המבנים.. בשטח, וזה יצר בהירות לילה פנטסטית. היינו עם עשרות אלפי תיירים, טיול אוטובוסים, זה היה חגיגה, זו הייתה חגיגה.. אז קודם כל אפשר לאתר את אותם תיירים שהיו, אותם אתרים שהיו מוארים ולהאיר אותם, ורעיון שעלה לי, רחוב נביאים הוא הרחוב הכי יפה והכי מכוער בירושלים. הוא כל כך יפה וכל כך מכוער שאי אפשר לראות את היופי שלו...

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אני לא מדריכה שם כבר..

פנינה עין מור:

... בלילה למדרחוב, ונשים פה ושם אוטו-קפה, אני לא יודעת מה, ונאיר את המבנים ההיסטוריים היפהפיים שיש ברחוב, זה בשר טוב למורי דרך,

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אילת,

פנינה עין מור:

להביא את האנשים..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

שומעים אתכם עד פה, לא מצליחים לשמוע את פנינה.

פנינה עין מור:

להביא גם תיירות נכנסת, זה באמת חגיגה במדרחוב... בין-לאומי. כל בניין הוא סיפור בלתי רגיל, אבל עם הפיח והרעש והמדרכות הצרות על הבוקר.. אין לנו מה לעשות פה. יש לי עוד הרבה דברים אבל אני אגיד דבר אחד, לדעתי, אם נכריז על כל שנה כשנת תיירות עם נושא מסוים, זה יגרום לאנשים להיות יותר יצירתיים, להמציא יותר מוצרים. אני אתן סתם דוגמה, שנת העתיקות, שנת תיירות נשים, שנת תיירות לילה, שנת תיירות תרבות, זה דבר אחד. דבר נוסף שקשור לתחבורה, שאפשר להשתמש ברכבת הקלה כאמצעי לנייד תיירות נכנסת בשעות מסוימות, זה יקל על תנועת האוטובוסים שיש לנו עומסים בלתי רגילים וגם חניות.

דוברת:

מלא.

פנינה עין מור:

ועל כל השאר אני אכתוב לכם.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

לא, אנחנו גם נזמין אותך לפגישה יחד עם גורה ואילת ואת הצוות הזה. וכמובן צחי וכולי. אני עם בקשה ברשותכם, גם בשביל הנימוס, זה ההתחלה החדשה, רוצה לתת מקום לבני הנוער, ואני גם אגיד לכם ואתם תהיו יותר ממושמצים מהגדולים, אתם הגדולים האמיתיים פה, דברו קצר ונשמח לשמוע אתכם, וגם שתבואו תמיד אלינו.

שלמה בן זקרי:

טוב. שלום לכולם. תודה על ההזדמנות לדבר כאן. אנחנו מעריכים את זה מאוד. דיברתם פה הרבה על תיירות פנים, לא שמעתי אפילו פעם אחת את הנוער מוזכר. כיום, יש מחסור באירועים שמיועדים לנוער. אני יכול לומר מניסיון אישי, בתור נער, כמעט בכל פעם שאני מחפש הופעה, מסיבה או סטנד-אפ בעיר, אני נתקל בכיתוב 18+. כשליוויתי במסגרת המועצה צוות שמטרתו הייתה לפרסם אירועים לנוער ירושלמי, התקשינו מאוד למצוא אירועים. נוצר מצב שירושלים משקיעה באירועים ובחיי תרבות, והנוער נשאר מאחור. יש כאן הזדמנות. אירועים לנוער יכולים לחזק את הקשר של צעירים לירושלים, למשוך בני נוער מהעיר ומחוצה לה, ולהציג את ירושלים כעיר חיה, צעירה ורלוונטית. אנחנו מבקשים שמועצת הנוער תהיה שותפה בתכנון ובקידום של אירועים כאלה. אנחנו יכולים לעזור להבין מה באמת מעניין בני נוער, אלו מחירים נגשים עבורם, איך נכון לפרסם להם ומה ימנע מצב שבו מתכננים אירוע לנוער ואין נוער. אנחנו לא מבקשים רק עוד אירועים, אלא אירועים שנבנים יחד איתנו, נגשים במחיר, מותאמים בגיל ורלוונטיים לצעירים. תודה רבה.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

בגלל, שלמה ידידיה, קודם כל רשמנו. אני פוגשת אתכם גם בוועדת הנוער בראשותו של חבר המועצה דור לוי, שאני יודעת שהוא עושה עבודה מאוד קשובה ואתם יודעים את זה. אני גם רוצה לומר שחלק מהדברים שהעלית, לא, הכל מדויק, אבל חלק לא יושבים ב... לא חונים בתיירות, אלא בתרבות ובנוער, ואני מבטיחה להעביר את זה, אבל אני גם מאוד רוצה לפגוש אתכם, גם בוועדת הנוער, שבראשות... וגם בוועדת התרבות, אני מאוד רוצה שתגיעו. מחזיק התיק הוא סגן ראש העיר יוסי חביליו, ויש שם גם את הספורט, והתרבות וזה שניהם קשורים, ואני מאוד אשמח לעשות את החיבור ביניכם, אבל גם אנחנו ניקח את זה. אגב, כשאנחנו מדברים בתיירות, אני לא יודעת אם... באמת לא הקפדנו היום, אז צריך להקפיד, אנחנו דיברנו על משפחות ועל נוער ועל נוער שבא בנפרד. אבל יש הרבה הרבה אמת במה שאמרת, לדעתי, אתה צודק לגמרי. תודה רבה לך. איב, את תרצי להגיד משהו בנוסף?

איב חי:

כן. אני אגיד שממש אהבתי את הדברים של פנינה.

פנינה עין מור:

חמודה.

איב חי:

ממש אהבתי. אני אגיד ש.. וואי,

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

ותודה לכולם.

איב חי:

לא.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

להתראות.

איב חי:

אני פשוט גם ממהרת, אז.. אני..

דוברת:

את יכולה לעצור פה..

דוברת:

לאט לאט.

איב חי:

.. אני אגיד שכאילו, הישיבה הייתה מאוד מעניינת, אבל מרגיש לי שבאמת כאילו היה פה, איך להגיד את זה?.. נראה לי שלמה אמר את זה טוב, שכאילו..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

החמצה של פלח,

איב חי:

החמצה של..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

באוכלוסייה שהוא מתייחס אליה..

איב חי:

כן.

דוברת:

תודה..

דוברת:

למרות שיש את.. הנוער.

איב חי:

נכון, יש בעיות עם.. הנוער..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אנחנו נעביר את זה, אנחנו נעביר את זה. אני אישית אדאג לזה.

איב חי:

.. אני הייתי יו"ר המועצה שנה שעברה, כש.. כאילו... הקודמת, הייתי משוחחת על זה עם ראש העיר וכאילו, אני אישית, אז..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

כן.

דובר:

.. הנוער החילוני פה..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

תודה, איב. תודה רבה. בבקשה, תומר.

גורה ברגר:

אני אשמח אם תוכלי לשלוח לנו רשימה של רעיונות ואירועים שהיית רוצה שיהיו כאן.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

יא, זה מדהים. נכון. וואי, רעיון.

גורה ברגר:

את יכולה דרך יעלה.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אפשר גם דרכנו.

גורה ברגר:

תשלחי ליעלה, היא תעביר לכולנו.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

סליחה, חברות, חברים,

גורה ברגר:

תודה לך.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

ממש תודה, וזה, מה שגורה הציעה זה רעיון מעולה. בבקשה תומר.

תומר שלמן לוי:

אני גם.. משהו ברשותכם, וכדי לא ל..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

תומר, תציג את עצמך רק בקצר.

תומר שלמן לוי:

תומר, מנכ"ל מעלית הזמן בירושלים. שני נושאים שרציתי לגעת בהם. אחד, בנושא תיירות פנים יש נתח קטן שאנחנו לוקחים אותו אבל הוא מאוד משמעותי זה הטיילות החינוכית. הוא בקטגוריה הגדולה של תיירות פנים, ואסור לזלזל, ו... התלמידים שמגיעה לירושלים היא..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

באיזה מובן רק? אם אתה יכול לדייק, כי אני למשל לא הבנתי את המשפט הזה.

תומר שלמן לוי:

לא, טיילות חינוכית.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

מה?

תומר שלמן לוי:

בתי ספר עולים לירושלים וצורכים את כל האתרים שלנו.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

ומה אנחנו כעירייה היינו צריכים להשקיע יותר?

תומר שלמן לוי:

אז לא הייתם צריכים, צריכים להשקיע.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

כן.

תומר שלמן לוי:

לא יודע אם הייתם צריכים.. אני חושב שצריך א', לקחת את זה כחלק מהמספרים, כחלק מהסכומים, כחלק מהתוכנית עבודה, להבין שיש פה נתח מטורף. אם אתם מחפשים עוגנים של, עוגנים שהם עוגנים, שלא זזים ונעים ונדים, אז טיילות חינוכית היא אחד העוגנים האלה וצריך יהיה בתוך כל הסל הרחב הזה של תיירות פנים, להכניס גם אותו כחלק מזה, זה דבר אחד. דבר שני, לגבי הכרטיס הירושלמי, הייתי בודק לפני זה עם כל האתרים, מה אחוז הרכישות דרך מועדוני לקוחות, כי אנחנו יודעים שמועדוני לקוחות זה כמעט 85-90 אחוז מהלקוחות שלי, אז אם אנחנו עושים כרטיס ירושלמי, על מה אני עושה את זה? על זה ש... מועדוני לקוחות.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

יפה מאוד.

תומר שלמן לוי:

רוב האתרים, רוב הצורכים באים, כבר באים עם המועדוני לקוחות. זה שני השקל שלי לדיון הזה, בהצלחה.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

תודה רבה,

אריאל גוטגליק:

תודה.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

ותמשיך ככה עם הרעיונות שלך, הם עוזרים לנו הרבה. שנייה, ברשותכם אני אגיד אליכם גם לעמית וגם ליהודה, אה, ליהודה. לאלי, וגם לאייל. אז קודם כל בבקשה, אילת, חברת.. אה, חברת. המועצה עשיתי אותך. מנהלת, המנכ"לית של מגדל דוד וחברתנו.

אילת ליבר :

טוב. אז..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה :

אנחנו נגיד גם פה, משתתפים בצערך, על מות,

אילת ליבר :

תודה, תודה.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה :

פטירתה של אמך היקרה. מחבקים אותך תמיד.

אילת ליבר :

תודה, תודה. תודה רבה.

דוברת :

שותפתי לצער.

אילת ליבר :

כן.

דוברת :

שתינו באותה שנה.

אילת ליבר :

כן. אז באמת אני לא, לא כל כך לצערי, משתתפת בפורומים האלה אבל זה מאוד חשוב כמובן להיות בו בעצמי, כיוון שמגדל דוד כמו הרבה מאוד מוזיאונים ואתרי תיירות, נבנה על תיירות נכנסת שלא קיימת כבר, אפשר לומר מ-2019. ראינו התאוששות ב-2023 אבל היא הייתה מאוד קצרה ונעצרה לגמרי. אז באמת אנחנו בעצמנו עשינו שינוי אסטרטגי לכיוון לתיירות הפנים. אז אני כמובן רוצה לאחל בהצלחה גם לנטע וגם לאריאל. אני יכולה להגיד מנקודת מבטי, שמעבר לשיווק, צריך להשקיע בתוכן. תוכן זה בעצם הסיפור של ירושלים. לא כל כך הצד של הנופש, חופש, אלא באמת אנשים צורכים תוכן, אנחנו ראינו את זה חד-משמעית, כאשר עשינו תערוכה ממוקדת, קהל ישראלי, אז

אנשים הצביעו ברגליים במספרים, והיא הצילה לנו את 2025 והגענו גם למספרים של 2019. אז התוכן בירושלים הוא מאוד-מאוד משמעותי, מחפשים את הזהות, מחפשים את הסיפור, מחפשים את הדברים האלה. מעבר ל.. אני לא באמת יודעת להגיד, אצלנו הארנק הדיגיטלי לא להיט, לא עובד, המועדונים הרבה יותר חזק. אנחנו כמובן נתנו את ההנחה המתבקשת כדי לשתף פעולה, לא.. אבל בלב כבד, בלב כבד כי גם ככה אנחנו בהפסדים, בגלל שאין תיירות נכנסת. התייר הישראלי בקושי משלם. תבינו שאנחנו צריכים להביא ארבעה ישראלים על כל תייר שאיננו, זה פחות או יותר ה.. שלא לדבר על זה שתיירות נכנסת משלמת מראש, ופה אנחנו,

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

תלויים אם הוא יבוא או לא.

אילת ליבר:

בדיוק.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

קצת.

אילת ליבר:

אנחנו עברנו למהיום להיום, ציפיות מהיום להיום ולא מראש, אז זה כמובן עולם אחר. והייתי אומרת לשים דגש על התכנים של ירושלים ופחות על הפסיליטיס, כי זה לא מה שמביא לירושלים, וזה גם לא מה שמביא אנשים לשום מקום. ועוד דבר שהיה חסר לי במצגת הזאת ובאסטרטגיה, זה איפה התיירות פנים המאורגנת, מה עושים איתה.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

הוא דיבר.

אילת ליבר:

עכשיו עם כל הכבוד רגע למשווק שבא מחוץ לעיר, שאני לא יודעת מה ההיכרות שלו עם הירושלמית האמיתית הבפנים, וגם אני לא יודעת מה האינטרסים שלו כבן אדם שהוא בעצם נועד לעשות רווחים לעצמו, למה זה יוצא החוצה, ולא מגיע מתוך הרל"י ומתוך העיר עצמה, ואני לא מצליחה להבין. אתם יודעים איפה נמצאים בחופשות כל האנשים שאני מכירה? מחברות הייטק? תנחשו לאן הם הולכים השנה בישראל?

דובר:

...

אילת ליבר :

מה? לא, לא בחו"ל, בארץ. איפה הוא? .. ?

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה :

אילת.

דובר :

אילת.

אילת ליבר :

אז אילת כבר ראינו ש.. מה המקום החדש?

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה :

טבריה.

אילת ליבר :

מה המקום החדש?

דוברת :

הגליל.

אילת ליבר :

יפה, פרדס חנה וזיכרון יעקב. מה יש בפרדס חנה?

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה :

הם רוצים לעשן, כולם רוצים לעשן עכשיו.

אילת ליבר :

אז אתם יודעים מה יש בפרדס חנה? כלום ושום דבר. באמת, כמה אורות של אומנים ושתי מסעדות. ועכשיו תסבירו לי, למה אנחנו לא יכולים להביא את כל החברות האלה שהם עתירות כסף, לירושלים, בצורה מאורגנת יותר? למה אנחנו לא? למה מינהל מקרקעי ישראל..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה :

אגב, למה את חושבת שרק..

אילת ליבר :

.. למה מינהל מקרקעי ישראל..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

למה פרדס חנה מצליחים? כי מה? מה הסוד שלהם?

אילת ליבר:

כי זה חדש.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

זה חדש.

אילת ליבר:

לא, כי יש להם צפי...

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

כאילו הדבר הבא.

אילת ליבר:

ירושלים לא יכולה כל הזמן לדבר על מה שהיה ועל מחנה יהודה, וצריך שיהיה הדבר הבא. מה הדבר הבא שלנו? לא יודעת, אז אני אומרת שאנחנו צריכים לשווק באופן..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

נכון מאוד.

אילת ליבר:

שנה הבאה זה 60 שנה לאיחוד ירושלים. אנחנו חייבים לצאת החוצה, להביא לפה את כל החברות הממשלתיות. לא הגיוני שמינהל מקרקעי ישראל יעשו נופש,

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

חד-משמעית.

אילת ליבר:

בתל אביב. אם הם ממחוז צפון או מחוז דרום היו בנופש בתל אביב. למה אתם לא באים לירושלים? כי לא הציעו לנו. אז צריך לעבוד חזק בשביל להביא..

נטע בריסקין:

אלי הביא ירושלים, אלי, תספר. אלי.

אילת ליבר:

כן, אז אני אומרת,

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אלי.

נטע בריסקין:

אלי עסוק, אלי.

אילת ליבר:

אני סתם נותנת דוגמאות ממה שאני מכירה, אבל אני לא מספיק מכירה. אני אומרת שצריך לעבוד מאוד מאוד חזק, לשווק את ירושלים לכל המוסדיים וזה לא מספיק משווק אחד, טוב ככל שיהיה, צריך לעבוד על זה הרבה יותר חזק ויש לירושלים פוטנציאל ענק לא ממומש בתחום הזה.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

יפה מאוד. הערות ברזל. אני מבקשת עכשיו מעמית לדבר, אחר כך אייל, אחר כך אלי וגורה בסוף. בבקשה. ויש לנו שמונה דקות, אז כל אחד, באמת.

עמית מגל:

זה באמת קצר..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אגב, ההערות שנאמרו פה, הן זהב.

דוברת:

אייל מדבר בשמי, אז חסכנו כבר ארבע דקות.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

יפה.

עמית מגל:

אז אני עמית, אני הבעלים של..

נטע בריסקין:

רק אני אגיד לאיילת. איילת..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:
אילת.

נטע בריסקין:
אילת, סליחה. בזה התחלנו לעסוק יותר בחברות, אנחנו נלך לחברות הייטק, תקשורת כמו אורנג' וכאלה.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:
זה היה כתוב גם במצגת.

נטע בריסקין:
זה, כן. אנחנו נעשה את זה בדיוק מה שאת אומרת,

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:
זה היה כתוב.

נטע בריסקין:
זה חשוב מאוד.

גורה ברגר:
עם המשווק מחוץ לעיר?

נטע בריסקין:
מה זאת אומרת משווק מחוץ לעיר?

אילת ליבר:
מי המשווק בעצם את הרל"י?

פנינה עין מור:
.. גורה.

אילת ליבר:
מה? נכון, אייל, נכון, סליחה.

עמית מגל:

אז נעים מאוד, אני עמית. אני חובש פה בעצם שני כובעים. הכובע הראשון הוא כובע עסקי של מתחם הנוקטורנו, והכובע השני הוא כובע תרבותי של עמותת התרבות ספקטרום. אני אגיד שני, לגבי שני נושאים. בכל זאת אני חייב רגע להתייחס לארנק הדיגיטלי שוב, כי הוא מאוד מתאים למקומות שהכניסה אליהם היא מאוד אחידה, סטייל מוזיאונים, אקווריום, מוזיאון ישראל וכולי. הוא פחות מתאים לאטרקציות. זה היה מאוד מסובך להחיל אותו על אירועי תרבות שבהם המחיר שונה לכל אירוע. יש מספר משתתפים במגבלת משתתפים לכל אירוע וכולי וכולי. והשנה לא נכנסנו לזה, כי טוריסטיים בעצם הערימו את כל הקשיים האפשריים, לגבי להיכנס לזה. רצינו לפרסם את כל האירועים, הם היו מוכנים לפרסם חמישה, זה היה מאוד מסורבל, צריך לפשט את זה, זה הפסד מאוד גדול שמוסדות תרבות לא משתתפים בכרטיס הדיגיטלי. בארנק הדיגיטלי. זה לגבי זה. וכמובן גם לגבי גובה ההנחה, שאני, אין לי בעיה לתת 15 אחוז הנחה ללקוח, אני לא חושב שאני צריך לתת עוד עשרה אחוז לטובת החברה שמנהלת את המועדון. זה לגבי הארנק הדיגיטלי, לשיקולכם. אני אשמח לעזור לחשוב על רעיונות ביחד, איך אפשר לפשט ולעשות את זה יותר טוב.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

זה מאוד יעזור.

עמית מגל:

יותר טוב ויותר יעיל.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אני יודעת שיש לך כמה רעיונות, דיברת איתי וגם אימא שלך שהיא בעסק. יש לכם רעיונות מצוינים, הייתי בטוחה שכבר עברתם את זה, כי דיברתי עם אימא על.. אני מבקשת מכל מי שמעלה פה, לנו יש הרבה פעמים מה להגיד ומה לא בסדר, אבל חשוב לנו מאוד לשמוע גם מה. למשל, תשמעו איך גורה מדברת. גורה תמיד, גם כשהיא, אני כועסת עליה וזה, שהיא מפריעה לי לפעמים, אבל גורה תמיד תמיד תבוא עם בעיה ועם המענה שהיא מציעה. לא תמיד אנחנו יכולים..

גורה ברגר:

יש לי מענה גם עכשיו לכרטיס..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

וגם עכשיו, יפה.

גורה ברגר:

לארנק הדיגיטלי.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

וגם, נכון.

גורה ברגר:

מה זאת אומרת?

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אני מסכימה איתך לחלוטין.

גורה ברגר:

אני חושבת שזה עקר,

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

עמית, גם לך..

גורה ברגר:

וזה לא רגשי וזה לא מניע לפעולה..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

נכון, נכון.

גורה ברגר:

וזה לא מגרה אף אחד.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אנחנו אוהבים אותך, גורה.

גורה ברגר:

ועשינו לאורך השנים דברים כאלה שנתנו את ההנחות, כי כמו שאלי אמר, אף אחד פה לא המציא את השמש מחדש.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

כן, הם צודקים.

גורה ברגר:

ויש דרכים לעשות את זה עם הנעה לפעולה רגשית. אני, חבר'ה, רק תזכורת מי שזוכר, קמפיין החרוזים, שהיו חרוזים כתומים למבוגרים וירוקים לילדים, זה קמפיין שאני הייתי מעורבת בו במקרה, וזה עבד מעולה וזה היה כיף לילדים לרוץ וליהנות עם זה, ולחלק את החרוזים.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:
נכון. וגם לך יש רעיונות. אני בעיקר..

אילת ליבר:
והיה קל לספור את זה אחר כך.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:
אני בעיקר רוצה טיפה עוד פעם להדגיש מה שאמרתי כבר מקודם, אבל באמת זה דברים שמשנים לנו את היום-יום. אני מדברת על שינוי שאני מרגישה כיוזמית, או כתיירנית ששינוי לי את היום. אז.. מה שאני רוצה להגיד, זה שחייבת להיות דיפרנציאציה ביחס למשתתפים. חייבים, זה עלה חזק מאוד בשולחן העגול. אי אפשר להתייחס לנוקטורנו, שהוא יזם פרטי, או לחברת אגדת עין כרם שפנינה מייצגת, אי אפשר להתייחס אליהם כמו למוסדות תיירות תרבות פה, שגם אפילו אילת מעירה על זה, ותומר מעיר על זה, גם הם מקבלים קצת סבסוד פה ושם מהתמיכות, מהממשלה, אבל עדיין, אבל ודאי שנוקטורנו לא צריך לשלם גם את ה-15 אחוז, עשרה אחוז, זה לא לעניין. אז למה שהוא ירצה להשתתף? אני צריכה, תראו, אני אגיד עוד פעם, זה מחובר לשני דברים שאמרנו היום, בסדר? אני גם בעצמי לקח לי זמן להבין את ההקשר. פעם אחת, לא נכון שעירייה מנגישה את הגדולים ממילא שהם חזקים. צריך למצוא פתרונות, אפילו מגדל.. אה, מגדל. עיר דוד שלא חסר לה כלום והם, הלוואי על כולם, היא הייתה פה בשולחנות העגולים הבחורה, והיא דיברה על הנגשת האתרים שלהם הרחוקים. כשאנחנו עושים איזה אירוע מרכזי, אבל אז, אין הליכתיות בין האתר ביער השלום לבין המקום שאנחנו.. אז היא דיברה על שאטלים, דיברנו על רעיונות טובים. לא כולם כמו מוסללה במרכז העיר ויש להם רכבת קלה מתחת לזה. זה לדוגמה, אבל אני מדברת עכשיו לא רק על האירועים, אלא באמת על הארנק. אני אומרת את זה כתיירנית בעצמי, לא דומה גוף, אטרקציה, אתר, פרטי ומה ש.. צריך לנסות לבדל אותם מאחרים. אנחנו שומעים את זה לפי דעתי שנתיים כבר לפחות. עשינו התקדמות, לא מספיק. אני ממש מבקשת, אריאל, האם בכלל אפשר מול משרד מורשת? שתבינו, הבעיה לא תמיד בהרליי.

אריאל גוטגליק:
משרד ירושלים, לא מורשת.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:
בדרך כלל הבעיה לא בהרליי. הבעיה היא המשרד.. מה אמרתי?

נטע בריסקין:

משרד ירושלים.

אריאל גוטגליק:

אמרת מורשת.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

סליחה. התכוונתי משרד לירושלים. אנחנו מקיזים דם, מקיזים דם על הנספחי ו' ועל האישורים התקציביים, של כל דבר כזה, של כל דבר כזה. אז אני נתתי לך תשובה, לפחות, ואתה תהיה בקשר עם אריאל?

עמית מגל:

אפשר לדבר אריאל?

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

יופי.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

מה עוד נושא, רצית?

עמית מגל:

הדבר השני זה בכלל נוגע לביטוח סביב תיירות נכנסת.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

מפריעים לנו.

עמית מגל:

נטע זרקה בחצי מילה,

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אייל, אתם מפריעים..

עמית מגל:

ש.. חברות שלא רוצות לבטח תיירים כרגע להגיע לישראל. זה חסם מאוד מאוד משמעותי. אם כבר מישהו כל כך רוצה להגיע לפה ואנחנו כל כך אטרקטיביים בעיניו, אז בסופו של דבר הוא לא יגיע בגלל

זה. אני חושב שצריך לעשות פה איזשהו מהלך ברמה, ברמה הרבה יותר גדולה של משרד התיירות, שמול חברות ביטוח, על מנת לסבסד את הנושא הזה וכן להסכים לבטח את התיירים שכן ירצו להגיע.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אני מבקשת שתעלה את זה, סוגיה יפה, דיברנו על זה, אייל ואני, אייל תכף ייכנס לזה.

נטע בריסקין:

לשלם...

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

היינו במשרד התיירות.

נטע בריסקין:

רגע, רגע, אולי לנגה יש תשובה, רגע, הנה נגה..

נגה שר גרקו:

נכון לעכשיו, מתחילת המלחמה, ללשכת מארגני תיירות נכנסת יש פתרון של ביטוח מהארץ. זה ביטוח בריאות בדרך כלל, אוקיי? מהארץ. זה לא מכסה... זה ביטוח לאומי..

עמית מגל:

אנשים לא יודעים את זה.

נגה שר גרקו:

אבל זה עניין דיפלומטי וזה עניין..

עמית מגל:

הם עושים לעצמם ביטוחים פרטיים באלפי שקלים, הם לא יודעים את זה.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

חמור מאוד.

נגה שר גרקו:

הסוכנים יודעים. אני גם יכולה להפיץ את זה ב..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אני אשמח שתיתני לנו..

י.
(מדברים יחד)...

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

עמית, עמית, בואו נהיה קצרים כי לא נעים לי להאריך. אני מבקשת ביום עיון של משרד התיירות, של פורום רימון בספטמבר, כנראה זה יהיה ב-08/09 תרשמו לפניכם, אבל אייל, תתייחס לזה אם יש לנו חדש. מנכ"ל משרד התיירות, הבטחת יום עיון של כולכם, של כולנו, אנחנו נזמין לא רק חברי פורום רימון, נזמין כל תייר שרוצה להגיע, זה אירוח ב.. יהיה אירוח כיד המלך. ואיפה את, מיטל? אצל מיטל סטודנטיה במוזיאון ארצות המקרא ובאמת, זה הזמן לשבח את כל היושבים פה על האירוחים המדהימים שאתם עושים. עוד משהו? כן.

אריה קינג:

אני רוצה לחזור לפתיח דווקא, למה שנטע אמרה ואריאל אחר כך. ואני מתחבר מאוד למה שאריאל אמר, לאיזה אחת הדיאגרמות שהוא הציג פה על מה היה בעבר, והיינו, נשענו בעיקר על התיירות חוץ, אבל מי שישב באולם הזה פה, אולי יוחנן היה, לפני שבע שנים, שש שנים, ויותר, אני לא אשכח, אריאלה הייתה פה, היא ישבה פה כמחזיקת, מנהלת אגף,

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

תרבות.

אריה קינג:

תרבות, חברה ותרבות ופנאי, ולא הקשיבו לנו. לא הקשיבו למה שאני הולך לומר עכשיו. וכבר אז אמרנו ולא הקשיבו לנו, בגלל זה היינו בנתונים כל כך גרועים בתיירות פנים. תיירות הפנים, לירושלים וגם התיירות חוץ, אבל בעיקר תיירות הפנים, תרצו או לא תרצו, מה שאני הולך לומר עכשיו, הטובה ביותר זה התיירות הדתית. לא משנה איזה דת, הדתית. ואני לא ראיתי פה, לא שמעתי פה, שעה וחצי.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

לא היית, דיברו על זה.

אריה קינג:

הייתי פה, הייתי פה, ישבתי פה.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

דיברנו על זה.

אריה קינג:

יצאתי, אני לא שמעתי.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אוקיי.

אריה קינג:

לא שמעתי.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אגב אתה,

אריה קינג:

לא שמעתי, אבל..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אמרת את אותה הערה בוועדה הראשונה.

אריה קינג:

נכון ואני אומר את זה גם עכשיו. לצערי הרב, ממה שאתה הצגת, אריאל, מה שאמרה נטע, אנחנו חוטאים באותו חטא היוהרה הזאת, שאנחנו לא צריכים להשקיע בדבר הזה. אתם יודעים מה? החודש, והשבוע והתקופה שמגיעה, מגיעים לפה הכי הרבה תיירות פנים לירושלים,

דוברת:

בסליחות.

אריה קינג:

העירייה לא משקיעה בזה שקל.

דוברת:

סליחות.

אריה קינג:

נכון, בסליחות.

גורה ברגר:

בסליחות? משקיעים..

אריה קינג:

העירייה לא משקיעה.. העירייה לא משקיעה שקל.

אילת ליבר:

זה קורה מאליו.

אריה קינג:

שקל. זה קורה מאליו, בדיוק, זאת הטעות שלנו.

גורה ברגר:

לא יודעת, זה לא קורה מאליו..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

א', זה לא נכון.

גורה ברגר:

יש אירועים ומופעים..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

בואו, בואו..

אריה קינג:

תקשיבו.. בתיירות, עוד פעם..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אנחנו כבר עסקנו בזה.

אריה קינג:

תקשיבו, תחבורה..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

א', אריה, אתה לא..

אריה קינג:

תחבורה, שנייה..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אתה לא מדייק.

אריה קינג:

בסדר. שנייה, שנייה. תחבורה זה לא העירייה, שקל היא לא מוציאה.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

לא על התחבורה, מי מדבר על התחבורה?

אריה קינג:

היא אמרה תחבורה.

דוברת:

לא..

אריה קינג:

האירועים שקורים פה, מה שאנחנו מדברים, אם עושים פה בכיכר ספרא סליחות, זאת לא התיירות שאני מדבר עליה.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

ודאי שלא.

אילת ליבר:

זה טיפה ביס.

אריה קינג:

זה טיפה ביס.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אתה צודק.

אריה קינג:

מגיעים לפה מיליון..

דוברת:

אבל..

אריה קינג:

מגיעים, שנייה, אני שתקתי פה, עם כל הכבוד, כולכם פה דיברתם, לא פתחתי את הפה ולא הערתי לאף אחד, אז תנו לי לסיים, כי אם תשכילו להקשיב לאנשים ש.. אני לא הכי חכם, אבל זה נאמר פה כבר שנים ולא מקשיבים. לא הרל"י ולא העירייה. אם הייתם משקיעים..

דוברת:

מה אתה רוצה שיקרה?

אריה קינג:

מה שאני מבקש שיקרה זה שתשקיעו. אני, דיברתם פה על הכרטיס ה.. על הארנק הדיגיטלי וכל זה, למה אין את זה בחודש אלול למי שמגיע לפה?

דוברת:

למה אין?

דוברת:

יש.

אריה קינג:

אין את זה.

דוברת:

לא..

אריה קינג:

אני לא מדבר על מי שבא לבית מלון, אני לא.. על בית מלון. מי שבא לסליחות, לא רוצה להישאר, זה חד-יומי. עכשיו אנחנו..

דוברת:

חד-יומי אין.. לאף אחד.

אריה קינג:

שנייה, שנייה, שנייה.

דוברת:

חד-יומי אין לאף אחד.

אריה קינג:

שנייה. אני לא אומר שזה צריך להיות אותו דבר, אני לא מדבר על כרטיס דיגיטלי, 100 שקל על כל אחד שנשאר לילה, אני לא מדבר. אבל משהו אחר. למה מיליון איש שמגיעים, מגיעים לפה מיליון איש בחודש אלול, למה אין שום דבר ללכת כלפיהם? אני לא ראיתי, כי אל תחפשו, אין, אני בדקתי את זה, ואל תגידי לי שקל, כי אין שקל שהעירייה משקיעה. זה מה שהיא משקיעה זה בדיחה, זה בדיחה. ובכלל לתושבי ירושלים, לא... תיירות נכנסת..

דוברת:

...

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אוקיי, תודה לסגן ראש העיר..

אריה קינג:

ולכן, אבל שנייה, וזה נכון, וזה נכון גם, אולי תופתעו שאני אגיד את זה, למה לא עשו בזמן הרמדאן את זה? מגיעים לפה?

גורה ברגר:

אני מזמן רציתי למכור ...

אריה קינג:

אין, אנחנו עירייה שמפספסת כל פעם כי אנחנו, בלי לפגוע, הייתה פה את מלכיאל, אילנית מלכיאל.

אריאל גוטגליק:

מלכיאור.

דובר:

מלכיאור.

אריה קינג:

מלכיאור, חשבה שהיא מבינה בתיירות, לא מבינה בגרוש, גרוש. אני אומר את זה פה, אמרתי לה גם בפנים, לא יכול להיות, רמדאן, זה ימבה כסף שאנחנו יכולים להרוויח פה, אנחנו, לא אני, אין לי

עסקים, אבל לאנשי עסקים. במה הם משקיעים? כלום, עושים איזה זיקוקים בשער שכם ועוד אחד בואדי-ג'וז. מה זה הבדיחה הזאת? מגיעים לפה מיליון.. לא מיליונים, מאות אלפים, ימי שישי זה מטורף. במה משקיעים? כלום. זה חשיבה מחוץ לקופסה, ואם נחשוב בתוך הקופסה, אנחנו לא נגיע לנתונים שהתחלת בהם אריאל, של תיירות חוץ ופנים. אנחנו..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אריה, אני אחרי הזמן..

אריה קינג:

כל השנה נהיה בתיירות נכנסת מסיבית.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אריה, אז תודה רבה, קודם כל.

אריה קינג:

הערה שלי.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אתה עקבי.

אילת ליבר:

רק הערה אחת לאריה, הייתי מציעה במקום להגיד תיירות דתית, להגיד תיירות ערכית, כי הרבה מהאנשים..

אריה קינג:

תקראי לזה ערכי. תקראי לזה ערכי.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

בסדר..

אריה קינג:

מקובל עליי, מקובל עליי.

אילת ליבר:

הרבה אנשים הם מסורתיים.

אריה קינג:

מקובל עליי. אין בעיה.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

קודם כל אני רוצה רגע, אני לא הדוברת של ראש העיר..

גורה ברגר:

... את הטקסט..

אריה קינג:

מקבל.

גורה ברגר:

לבין אלה שבאים להסתכל עליהם ו..

אריה קינג:

מקובל עליי, מקובל עליי. אותו דבר.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

זה ועדה של.. אני לא אזמין אותך יותר.

אריה קינג:

צודקת.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

תקשיבו, אני לא, אני לא האפוטרופוס של ראש העיר ואני לא הדוברת שלו ואני לא הסנגור של אף אחד. הדברים שאמרת הם נכונים במהות שלהם, זה לא פעם ראשונה שאתה אומר את זה, אתה לא מדייק בזה שהעיר לא שמה, כי רק בפרסום מה שהעיר שמה, זה מטורף. תגיד לך גורה שמכירה את..

אריה קינג:

גורה.. סליחות?

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

בוודאי.

גורה ברגר:

נכון.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

.. שלא מוכרים.

אריה קינג:

אם תראי לי פרסום אחד של הסליחות.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אני אראה לך.

אריה קינג:

חוץ מזה, חוץ מזה..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אני אראה לך..

אריה קינג:

שאל תבואו,

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אני אראה לך אבל אין לנו זמן.

אריה קינג:

חוץ מזה שאל תגיעו עם רכבים פרטיים.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

לא, לא, לא, אין לי זמן. אני מתחייבת לך..

אריה קינג:

זה הדבר היחיד שיש.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

להראות לך..

אריה קינג:

לסליחות בכותל?

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:
וההיקפים רק עולים וגדלים.

אריה קינג:
תראה לי אחד.

אריאל גוטגליק:
לא סליחות בכותל.

אריה קינג:
איפה?

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:
לא רק.

אריאל גוטגליק:
אני אשלח לך.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:
הכל, הכל.

אריה קינג:
בכותל..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:
בוודאי.

אריה קינג:
אנשים מגיעים לכותל לסליחות,

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:
בוודאי.

אריה קינג:

ולא באים ל..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

לא נכון, לא נכון.

אריה קינג:

טוב, אז מגיעים גם לרב אלבו ואור החיים, את צודקת.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

.. אני מורת דרך, לא אתה. לא, לא.

אריה קינג:

בסדר.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

טיולים של הארגונים, תמיכה, עזוב,

אריה קינג:

זה כלום, זה פינאטס לעומת מה שמגיעים לכותל.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

זה לא הנושא. ההערה שלך מהותית. תקשיב, אריה, אני מדברת אליך.

אריה קינג:

אני מקבל, אני שומע מה שאת אומרת.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אני רוצה להגיד לך, שההערה שלך מהותית..

גורה ברגר:

לא, אין קמפיין..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

היא נכונה. אז בוא לא תעטוף אותה באי אמיתות או בחצאי אמיתות.

אריה קינג:

בסדר גמור.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

די לנו בזה שיש משהו אמיתי, העלינו את זה בלי סוף. אגב, אני מצפה ממך כסגן ראש העיר, לעוד לפחות חודשיים, בערך, חודש וחצי.

דוברת:

למה חודשיים?

דוברת:

למה חודשיים?

אריה קינג:

יש רוטציה.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

כי הוא... הם מתחלפים. מחליפה אותו, מחליף אותו, מי?

אריה קינג:

שאלה טובה.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

טובה. אוקיי. אני לא יודעת, לא רוצה להיכנס לזה.

גורה ברגר:

אף אחד לא מחליף אותו.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אני לא רוצה להיכנס לזה, זה לא נושא הוועדה. אני רוצה להגיד לך אריה וגם ליוחנן, כי שניכם באמת שניים שמעורבים ומגיעים לפה ואני מכבדת אתכם ונותנת לכם זה. אני מצפה ממכם לסייע לנו בזה, ולעמוד מול ראש העיר ולהגיד לו את זה. אתה בא ואומר את זה פה, אנחנו מעלים את זה..

אריה קינג:

בהנהלת העיר אמרתי את זה.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

נכון. אבל אני מעלה את זה בהרליי, ב-פ"ע.. המאוד מסודרים שלנו. זה עולה ב-פ"ע שלי עם ראש העיר, אבל אתם ככוח לחץ, כן? לא עושים דבר, סליחה. אתה לא יכול לבוא רק להגיד לנו, תעשה, אתה סגן ראש העיר. אתה עובד בשכר בעירייה.

אריה קינג:

.. רוצה את העזרה שלי, אני שם.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

זהו, זהו.

אריה קינג:

בהנהלת העיר אמרתי את זה.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אני מכבדת את דבריך ואת דבריו,

אריה קינג:

אוקיי.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אתה לא עושה מספיק בעניין הזה, ואני עושה כל הזמן. אני רוצה לבקש, תראו, אני שמחה שאין ועדה אחריי, כי אני יכולה קצת לחפף, אבל אני מתפדחת בפני עצמי שעוד פעם לא עמדתי ביעד, אבל זה כי הקהל הקדוש הזה פה.

נטע בריסקין:

אלי רצה..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אני רוצה לתת לאייל לדבר, אלי מדבר אחרי אייל. לא, אז אלי ידבר עכשיו ואז אייל וגורה במשותף. בסדר? אשמח.

אלי נחמיאס:

שתי נקודות קצרצרות.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

כן.

אלי נחמיאס:

זה המשך ל.. קודם כל אני רוצה לאחל הצלחה לנטע וגם לאריאל על הנושא של תיירות הפנים. מאוד מאוד חשוב. בהמשך לדברים של אריאל על סיורי משפיענים ומחליטנים. בזמנו, בתקופות קשות בירושלים, הפעלנו נוהל של תמרוץ מניעי תיירות קבוצתית. זה עבד מאוד יפה, הבאנו לפה אלפי קבוצות במשך שנתיים-שלוש, צריך לחשוב על זה. דבר שני, שהוא בשוליים של התיירות אבל קשור מאוד לתיירות. בשבועות האחרונים עלה על סדר היום בירושלים, הפיכה מבנה אייקוני מדהים ביופיו של בית החולים הישן ביקור חולים, לבית ספר חרדי לבנות. ירושלים, ניסינו בשנים האחרונות להחיות את מרכז העיר. הביאו לפה את בצלאל, פיתוח מתחם מנורה, מתחם התחנה וכולי. והבית חולים יכל להיות מוסד תרבותי, מוזיאון, מרכז אומנות וכולי, שעוזר מאוד וזה מתחבר למה שאמרה נטע, מוסיף לתשתית ולנכסים התיירותיים של העיר, וחבל שבתירות לא השכילו לעמוד מנגד ולראות מה אפשר לעשות בנושא הזה.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

רק לחלק הראשון אנחנו מודים לך. זה משהו גם שאמר פה מישהו, מי אמר את זה לפני כן? את אני חושבת, אילת דיברה על הקבוצות. זה בהחלט הערה מהותית. אני חייבת להגיד, נטע רשמה את זה ראיתי. אני רוצה להגיד משהו על ביקור חולים ולו משום שאני במובילי המאבק נגד. אני רוצה להגיד שקודם כל יושב לצידי יושב ראש ועדת השימור, שמיד במליאה כשקראתי לו, לא במליאה, סליחה, בוועדת הכספים ובוועדת ההקצאות, הוא מיד זימן דיון שאנחנו כולנו נהיה חלק ממנו בנושא. זה אחד, כדי לוודא שהמבנה ושימורו יישמר. זה ככה, אני לא הולכת לפי הסדר. דבר שני, סיעתנו וסיעת התעוררות, אנחנו התנגדנו בהתחלה ואז נאלצנו להימנע, כי לא היה רוב, שתדעו, זה עניינים קואליציוניים, אני לא רוצה להיכנס לזה פה, זה פוליטי, אני משתדלת לשמור על הוועדות שלי נקיות מפוליטיקה, ואתם יודעים את זה, ואתם יודעים גם שאני מזמינה את כל חברי המועצה גם לפורום רימון, גם לכאן, ואני אומרת לכם שפה אני שוקלת והתייעצתי עם אייל בנושא הזה, אני שוקלת שניזום עתירה, זה לא רק אני, זה גם הסיעה שלי וגם סיעת התעוררות, ואני מקווה שעוד יצטרפו אלינו, אולי יוחנן, אולי אריה, לא יודעת. אנחנו צריכים לעתור, לנו יש בעיה עכשיו שלא התנגדנו בכלל,

יוחנן וייצמן:

הדבר היחיד ש..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

הוא שלא התנגדנו בפועל, אתה התנגדת בסוף?

יוחנן וייצמן:

אני היחיד שהתנגדתי.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

הוא היחיד שהתנגד אגב.

יוחנן וייצמן:

לא לזה..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אה, לא לזה?

יוחנן וייצמן:

לא. על נקודה אחרת בסעיף.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

זה על נקודה אחרת, אני יודעת.

יוחנן וייצמן:

כן.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

הגזמת. אני יודעת. אבל רק להגיד לכם, אריה לא היה נוכח בוועדה הזו, גם לא הצביע. לצערי אולי היית מצביע גם..

אריה קינג:

איזה ועדה?

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

ביום חמישי לא היית.

אריה קינג:

לא הייתי, לא הייתי..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

לכן לא התנגדת, ואני חשבת שאם אתה תהיה אולי זה לא, אולי זה לא יעבור. לא משנה.

יוחנן וייצמן:

לא, זה לא היה עוזר.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אז אני רוצה להגיד שהגענו למסקנה תוך כדי היה דרמה. בואו, זה לא סתם שרפי גמיש כותב שהייתה.. הייתה דרמה מאוד לא פשוטה. אני אומרת לכם ברמה של לרצות, אצלי לרצות להתפטר וללכת, ודי נשבר לי מכל ה.. יש גבול לכל תעלול. יש את עמותת ירושלים שקופה של נתן קרמר, שהוציאה מכתב גם הצביעה על היבטים לא חוקיים. אגב, אני חייבת להגיד משהו לבושת, שביום ההקצאות של ועדת ההקצאות שהייתה יום לפני, אני לא ידעתי על ההיבטים הלא חוקיים. אני רק דיברתי עם חברי על השימור, שלא הביאו את זה לוועדת שימור, אבל חייבים לגונן על כזה דבר.

אריה קינג:

.. אבל.. שבוע שעבר?

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

כן, שבוע שעבר, זה היה גם בכספים.

אריה קינג:

נו, בסדר, נו..

יוחנן וייצמן:

לא, לא, ועדת כספים..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אבל מה שאני רוצה להגיד, שהבנו..

אריה קינג:

אז מה שיעל לא רוצה להגיד, אני אגיד לכם, זה הוועדה הכי הכי שצריך לבדוק את מה שקורה שם. אוקיי?

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אנחנו לא מכניסים פוליטיקה אצלי.

אריה קינג:

אבל זה הכי פוליטיקה שיש,

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אבל..

אריה קינג:

זה גועל נפש מה שקורה שם.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אבל יש פה דרמה, יש פה דרמה, אסור לוותר.

אריה קינג:

גועל נפש.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

ואני חושבת שנצטרך לצאת לעתירה כמורי דרך ותיירים, שהשימור של העיר ונכנסיה, אבל זה שוב, אני כבר הרחקתי לכת, נכון? הרחקתי לכת. אני מבקשת להגיד את זה. אני, לפני שאייל מסכם בשם גורה ובשמו, רוצה לבקש מכם, קודם כל להודות לנטע, שעוד לא הספיקה להיכנס לתקציב... לתקציב..

נטע בריסקין:

גם לתקציב, וגם לתפקיד.

אריאל גוטגליק:

גם לתקציב.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

לתפקיד, אבל כבר הייתה כל כך קשובה לבייבי שלנו, שזה הדרך לירושלים, וב-08/09?

נטע בריסקין:

כן.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

ב-08/09?

נטע בריסקין:

כן, כן.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אז אנחנו, אייל, זה למה גם לא, אמרתי לך שנצטרך לעשות ב-07/09 את האירוע שלנו במשרד התיירות. מתן ישראלי שהוא באמת אושייה פה, אני לא נותנת לך לדבר, אתה בוועדה הבאה תדבר,

גם בפורום אני אתן לך לדבר, פשוט כיף לעבוד עם מתן אבל הוא חלק מהדרך לירושלים, האתנחתא האחרונה שלנו, התחנה ה-18 או ה-17 לפני קבלת התעודה בשער יפו, תקשיבו, זה עובד. יש לנו מסעות חלוצים, זאת טיילות בדת, זו טיילות שלא מביאה לינות ומלונות, אבל היא כל כך יפה לה לעיר, הדרך, אז יהיה אירוע יפהפה במסגרת סדרת התרבות של הקרן לירושלים במרכז מנדל, ואנחנו הצלחנו כהרל"י, קשיבות, פתיחות ואנחנו נתמוך באירוע, בסדר? אתה רוצה להוסיף משהו קטן? כי אני כבר רואה שאתה כועס עליי.

מתן ישראלי:

חס וחלילה..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

כפרה עליך, יאללה.

מתן ישראלי:

עלייך איך אפשר לכעוס?

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אז תגיד משהו, תגיד משהו בכל זאת.

מתן ישראלי:

אני חושב זה מתחבר גם לדברים של אריה.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

יפה.

מתן ישראלי:

שתיירות, נקרא לזה, שמתעסקת במה שירושלים הייתה במקור, מוקד עלייה לרגל של כל הדתות, בעצם לחדש עטרה ליושנה, נניח.. לחדש את המסלול הזה שהוא מסלול בן אלפי שנים. ויש פה את יעל וגולן שמובילים את המהלך הזה, נראה לי כולם מכירים את כולם.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

ואבי, והמורה דרך שלנו, אבי.

מתן ישראלי:

... אבי, כן. אז..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

גולדברג.

מתן ישראלי:

ואולי עכשיו נתחיל באמת כתיירות בודדים, אבל יום אחד זה יהיה ה... של ירושלים. אני חושב ששווה להשקיע כבר עכשיו בכל המהלך הזה.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

תודה,

מתן ישראלי:

הוא באמת פורץ דרך.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

תודה. אז 08/09 אני אשלח זימון מסודר בשם.. מתן ישלח, 08/09 יש לנו אירוע יפהפה בדרך.

מתן ישראלי:

אנחנו בעצם מוציאים שמונה קבוצות..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

300 איש, נכון?

מתן ישראלי:

300 איש..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

ואנחנו שואפים להביא עוד קבוצות.

נטע בריסקין:

הם ילוננו בעיר?

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

כן, חלק ילוננו בעיר.

נטע בריסקין:

הם ילוננו בעיר?

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

כן, כן, כן.

מתן ישראלי:

מי שיישאר ילון בעיר..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

מתן.

מתן ישראלי:

כי זה אירוע שמסתיים בערב..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

ברור שהם ילוננו בעיר.

מתן ישראלי:

והמטרה שלנו זה בעצם לייצר את התחנות לאורך הדרך. לקבע את המסלול, את הטקסים, את הפרקטיקות ה.. שמובילי הדרך הביאו אותו... להמשיך הלאה.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אני מאוד רוצה שנטע, תזמין את נטע לביקורת במקום המדהים שלך, בסדר?

מתן ישראלי:

אין בעיה...

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אני ממש רוצה...

דוברת:

אם תבואי ב-08/09 גם נשטוף לך את הרגליים.

אריאל גוטגליק:

או-אה.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

בדיוק. אנחנו ב.. אנחנו שוטפים את הרגליים לעולי הרגל, עם כד חרס יפה כזה. בבקשה, ליועצי ה.. ליועץ שלי, יד ימיני ויד שמאלי, במקרה הזה עדיף שתהיה יד שמאלי. אייל ראובן שרוצה להגיד דברים גם בשמו וגם בשם גורה, בבקשה. ואתה מה לעשות, מסיים.

אייל ראובן:

כל מיני דברים, קודם כל, אני שמח על התוספת הנכבדה לעיר, נטע, הצלחתך הצלחתנו. הנושא של תיירות פנים, אני חושב שיש כאן איזשהו קונצנזוס שהוא, המיקוד בתיירות פנים הוא מאוד חשוב, והמינוי של אריאל מינהל תיירות פנים הוא מראה על הכוונה. רציתי לגעת בכמה נקודות, במצגת יש שם הרבה דברים טובים, לא ראיתי שם את המילה תיירנים, אלא מתייחסים לכל העסקים בעיר באופן שווה. קצת דיברו פה בשולחן על הצורך בדיפרנציאציה, כי בסוף יש פה את התיירנים שזה הסוכנים, המורי דרך, המלונאים, שהם אלה שגורמים לתנועה תיירותית, וכל יתר העסקים, המוניות, המסעדות, זה דרג שני, והשותף הטבעי של הרל"י כמקום שאנחנו רוצים לייצר לחולל תיירות בעיר, הוא קודם כל התיירנים, וזה משהו שבמצגת זה לא, אני אומר אז במצגת, זה גם כמובן ההתייחסות.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

לפחות אצלנו בפורום רימון אנחנו מאוד מתייחסים לכלל השותפים המחוללים פה תיירות ותרבות בעיר ונופש ופנאי, כך אנחנו מקפידים מאוד.

אייל ראובן:

ובהקשר הזה, אני חושב באמת שפורום רימון, שהוא פורום של כל התיירים, נראה כאן תיירן במקום הזה שהוא לא חבר בפורום, מציע לו להצטרף. זאת פלטפורמה שאני חושב שאין מה להמציא אותה מחדש, אלא אפשר להשתמש בה כדי לעשות את כל השיתופים והרעיונות ו...

נטע בריסקין:

אתה יכול להיות קונקרטי, מה, מה אתם, מה צריכים התיירנים? בוא ניקח מורי דרך.

אייל ראובן:

אז אני אומר,

נטע בריסקין:

מה אתם מצפים מהרל"י... על התיירות?

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אנחנו יושבים איתך מחר על זה ממש, אסטרטגי.

אייל ראובן:

אני לא בטוח שזה המקום אלא אני מדבר על התהליך.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

זה לא המקום, זה לא הזמן.

אייל ראובן:

כן, גם קצרה היריעה, אנחנו בסוף, אני מדבר כאן על התהליך. יש כאן את הרעיון, הרעיון המעניין של השימוש במועדון ירושלמי. זה לדוגמה רעיון שהייתי מעלה בשולחן של התיירים בפורום רימון, ומייצר איזשהו שית. זה, אחד מיני הרבה מאוד דברים שהחיבור לשטח וצחי דיבר על החיבור לשטח, ונטע את דיברת על החיבור לשטח ולעשות אותו באמת בפורום רימון, אני חושב שזה באמת המקום הנכון. עוד נקודה לגבי הבאת מובילי דעה. כל הנושא של שיווק, כאן אולי אפשר לקחת את הדוגמה מה שנעשה במשרד התיירות. משרד התיירות משקיע המון בשיווק, אבל עם זאת, הוא מבין שהוא לא יכול לעשות הכל בעצמו, והוא מאפשר למארגני תיירות לעשות בעצמם שיווק ולהשתתף איתם בשיווק לירושלים. בסוף סוכן שמביא תיירות לירושלים, הוא צריך לשווק את זה מחוץ לירושלים, וזה אינטרס של הגורם שמחולל את התיירות, הרל"י תיירות, משתתף בזה באותו כסף ציבורי, אפשר לעשות הרבה יותר, כאשר הסוכנים שממילא משווקים את זה,

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

יש יותר שותפים?

אייל ראובן:

אנחנו מעצימים את ה..

נטע בריסקין:

אתה מדבר על הסכמי שיווק.

אייל ראובן:

את התהליך שיווק. אני מדבר על משהו שהוא דומה לקרן שיווק.

נטע בריסקין:

הסכמי שיווק.

דוברת:

כמו קרן שיווק..

אייל ראובן:

כמו קרן שיווק שאת מכירה..

נטע בריסקין:

קרן שיווק? כן..

אייל ראובן:

לדוגמא זה מה שקורה ברמה הלאומית.

נטע בריסקין:

כן,

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

זה עלה פה גם, זה גם עלה. יפה.

אייל ראובן:

זה דומה גם להבאת מובילי דעה,

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

.. יפה.

אייל ראובן:

גם הסוכנים ומורי הדרך מביאים לפה מובילי דעה, אפשר להעצים את זה, להעצים את הקיים ואני לא אומר במקום מה שהרל"י עושה בעצמה, אלא בנוסף.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

זה עלה גם על ידי גורה בזמנו,

אייל ראובן:

כן.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

בצורה כזו או אחרת.

גורה ברגר:

אני מביאה אותם על חשבון הלקוחות.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

בהחלט. אנחנו דיברנו על זה היום.

אייל ראובן:

אני רוצה לגעת גם..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

צינו את זה בפני צחי, לא סתם.

אייל ראובן:

אני רוצה גם לגעת בנושא האסטרטגי שגם פה דיברנו על כל מיני רעיונות, אבל גם בנושא האסטרטגי על העיר דרוש, דרושה אסטרטגיה בתיירות פנים, וגם האסטרטגיה הזו, אני מדבר על אסטרטגיה של תר"ש, של חמש שנים קדימה. גם זה משהו שכדי שהוא יחזיק צריך להיות בשיתוף פעולה עם התיירנים, עם פורום רימון. כל שנה לעשות כנס, כנס תוכנית עבודה, להציג מה אנחנו במסגרת התר"ש הזאת מה אנחנו רוצים לעשות השנה, ביחד עם התיירנים, ויהיה לכם, במקום שבעת העובדים בהרל"י, יהיה לך עוד 100 עובדים שהם התיירנים שבעצם כולם עובדים ביחד, כדי לממש את התוכנית הזאת, בגלל שהיא מומשה ביחד עם התיירנים. התיירנים הם גוף מאוד חזק שצריך להשתמש בו. בעבר הרל"י פחות השתמשה בו. דבר אחרון שאני אולי אשתמש ב.. דובר כאן על הנושא של הביטוחים. זה ... שאני רוצה לגעת בזה, זה תיירות נכנסת אמנם, אבל זה קשור לאזהרות מסע וזה משהו שצריך לעבוד גם עם משרד החוץ, כדי שממשלות יורידו אזהרות מסע. ברגע שאין אזהרות מסע, הביטוחים יכול.. ביטוח, אפשר למכור פוליסות ביטוח..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

ב-1 בינואר 2027 הכל יסתדר,

אייל ראובן:

אבל זה רק כי זה..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

בעזרת השם. בעזרת השם..

דוברת:

דבר אחרון להוסיף.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

כן, בבקשה. רגע, לפני, גורה תסיים היא תהיה אחרונה, אבל אני רק רוצה להגיד משהו שאני אומרת פה, אמרתי בוועדה הראשונה הראשונה, אני לא סתם אמרתי שסוגרים מעגל היום. אני רוצה להגיד משהו על תיירות פנים, זה קצת אולי לא דומה ממש למה שאריה אמר, כי אריה דיבר למשל על תיירות דתית כמקדמת אבל בהכרח תיירות דתית היא גם תיירות נכנסת, הרבה, וזה היה ככה. אבל אני רוצה להגיד, שממש בארבעה חודשים שנכנסתי לתפקידי, ישבתי וחרשתי אני והעוזר שלי, וקראתי ב-OECD את כל תוכניות התר"ש שלהם, תוכניות אסטרטגיות של ערי בירה שדומות לנו, כמו איסטנבול, אפילו קהיר הסתכלתי, כן? בכל מיני, כשיש איומים ביטחוניים, כשיש פיגועים, כשיש היסטוריה ומורשת ו... הדבר שהפעים אותי, זה שהתיירות פנים וזה הדליק אצלי את הנורה להגיד, רק תיירות, ועכשיו מעניין אותי רק תיירות פנים, והיא לא ברירת מחדל. היא צריכה להיות לכתחילה. נכון, נכון שתיירות נכנסת מביאה 975 שקלים למול 225, נכון. אבל אי אפשר, אי אפשר.. מה אמרתי?

נטע בריסקין:

זה תיירות לינה..

אריאל גוטגליק:

על תיירות לינה מול תיירות...

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

לינה לינה לינה התכוונתי. אני אומרת בסוף, אי אפשר לחכות כל פעם, למשבר הקורונה, משבר השינוע של אוקראינה, למשבר הביטחוני הישראלי של המלחמה המתמשכת כרגע, וצריך לבסס תפיסת עולם של תיירות פנים, שגם אומרת מה הרף המינימלי ומה הרף המקסימלי כדי לא לפגוע. ואיך מתנהלים בברירת מחדל, אבל לא כברירת מחדל. שימו לב, אני אומרת לכם משהו, תבדקו אותי, תבדקו אותי, זה נכון ללפני איזה חצי שנה. בגרמניה, בברלין, 85 אחוז מהתיירים בברלין הם גרמנים. חבר'ה, הם עושים טונות של כסף, והם לנים, כי משהו מקבל את פניהם, משהו אומר להם, בואו, הנה, את זה אתם יהיה לכם הנחה פה, יהיה לכם כרטיס, פה יהיה לכם. בסוף אנחנו רחוקים מאיזה אידיאליזציה, בסדר? אבל רק את זה, מבחינתי, לא מבחינת אחרים, אבל אני אומרת לכם, יעלה אומרת לכם, אמרתי לגורה היא צחקה עליי, אם אני אמות לפניך תכתבי לי על הקבר.. סתם, זה רק בדיחה צחוקית, אבל להגיד, אי אפשר לה למדינת ישראל ואי אפשר לה לירושלים, להישען ביי דפינישן על תיירות נכנסת לאור המצב הביטחוני המתמשך. חייבים לייצר פה תוכנית מקבילה שעוסקת, שיש לה תוכנית מגירה ליום שאחרי, ותוכנית שרצה על תיירות פנים, ואת זה אנחנו מנסים לעשות פה במלא יוזמות שאנחנו מביאים, לא תמיד מקבלים אותנו באהבה. יגידו לכם אתמול כמה היה לנו לא קל להרים איזה משהו לסוכות, אפרופו.

אריה קינג:

משרד החינוך שם, נכון?

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

לא, זה התיירות.

נטע בריסקין:

זה משרד התיירות.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

התיירות. החינוך היה...

אריה קינג:

.. וכשמשרד החינוך לא נותן לתלמידים להגיע לעיר הזאת, יש לנו דפקה עמוקה.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אז זה ראש העיר דיבר על זה בלי סוף וצריך לעשות עם זה משהו, לא יכול להיות..

דוברת:

לא לכל מקום..

אריה קינג:

לא לכל מקום..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אז רגע, גורה, אני אתן לך מילה, אתם.. ידיחו אותי. אני אשמח, אוקיי.

גורה ברגר:

רק דבר אחד, זה בקשה לדעתי מספר 456, גן שנתי, לוח אירועים, ראינו את זה שוב היום.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

ברור. אוקיי.

גורה ברגר:

ששאלו מה יש בקיץ, וכיוון שאף אחד לא ידע אז העליתי את החומרים שאני אספתי בעצמי.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

וגם אסתר...

גורה ברגר:

בעקבות אסתר...

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

מחר זה עולה בהרחבה.

גורה ברגר:

מחר איטס טו לייט.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

לא, לא..

גורה ברגר:

אני צריכה לסגור את יולי, אני צריכה ארבע שלושה חודשים ככה..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

הלו..

אריה קינג:

בטר לייטר תין נבר.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

נכון.

גורה ברגר:

ככה...

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

נטע מחר לוקחת את זה על עצמה. נטע, מחר אנחנו...

גורה ברגר:

היא לא יודעת... תהליך. חושבת...

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

מחר זה עולה, מחר זה עולה. אני רק..

נטע בריסקין:

... מה..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

לא, לא, עזבי.. לא, לא, טוב שהעלית את זה, תודה לאסתר שבאה, היא גם עשתה, שתיכן עשיתן עבודה מדהימה. כתבתי פוסט על המתנה לעיר שלי.. זה קשור למשהו גדול יותר, אסטרטגי שאנחנו מדברים על מינהלת, מינהלת תיירות ורבות ועסקים וזה, אנחנו נדבר על זה מחר, זה עולה באסטרטגי מחר, ובתוכנית עבודה שלנו. אני מתחייבת להעלות את זה וגם אני בטוחה שגם נטע וגם אורי דולב שבשיחה שלי איתה זה עלה חזק, יעשו את זה ואין לי ספק, אין לי ספק, בסדר? ותודה לכם על העבודה. עוד מישהו רצה להגיד משהו.

נטע בריסקין:

הנה..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

בבקשה.

הילה גורי:

אני רציתי להגיד שאני כל כך מתרגשת לשמוע את הוויזין שלך, כי כמה שאני ממשרד התיירות אני באה בכלל מהמגזר העסקי, ושכבתי על הרצפה כמה שנים אפשר להגיד, כדי להגיד, חבר'ה, תיירות נכנסת יש לה את המקום, לאו דווקא של הכסף, בכלכלה, אלא של ההסברה,

יוחנן וייצמן:

ערכים.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

ערכים, כן.

הילה גור:

ההסברה לחוד.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

ואהבת ישראל.

הילה גור:

בתיירות הפנים..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

להאהיב את ישראל.

הילה גור:

תיירות הפנים היא בסופו של דבר הריזלנס שלנו, היא גם כלכלה אבל היא גם הערכים, התרבות, המורשת, החיבור לכאן ועכשיו. למה אנחנו כאן בכל המשבר המתמשך הזה, ולא יודעת מה יקרה הלאה אבל בסוף, כשאנחנו מחוברים, עם המפגשים, בין הקהילות, מחוברים למקום, מזריקים את זה, זה מה שמשאיר אותנו כאן ו..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

הילה, תגידי את שמך המלא ומה תפקידך.

הילה גור:

אני הילה גור מנהלת..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

הילה גור הצטרפה אלינו עכשיו לפורום רימון.

הילה גור:

כן, בזכות נגה.

נטע בריסקין:

יופי.

הילה גור:

מינהל תיירות פנים, משרד התיירות.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

מה התפקיד?

הילה גור:

מנהלת אגף תיירות פנים, אבל אני מגיעה מהשוק העסקי, אז הנושא של הכלכלה מאוד, אני מחוברת אליו אבל דווקא בתפקיד הזה, אני חושבת שההיבט הערכי, חברתי, תרבותי לישראלים, לקחת את כל המארג, הפסיפס הישראלי, אוקיי? אין על ירושלים, עם זאת.. זאת העיר שיכולה לחבר בזכות המפגשים וכל מה שהיא נותנת כאן, יש לה תפקיד מאוד גדול בתוך ה.. בארץ.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

תודה, הילה.

הילה גור:

ולא כברירת מחדל.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אנחנו נקווה לראות אותך שבוע הבא. אני, סבטלנה..

סבינה רומנובה:

סבינה.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

סבינה. מה אמרתי? סבטלנה, אוף, איזה, איזה גזענית, איזה דעות קדומות.

סבינה רומנובה:

קצר..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

בבקשה. קצר וגם אילת, אילת רוצה, כן, חבר'ה, אני השוטר ש...

סבינה רומנובה:

סבינה... על התפר, אני מצטרפת לכל מה שנאמר כאן ורק רוצה להדגיש, מאוד התרשמתי מהמצגת, אבל זה נראה לי קצת דרך החור של הגרוש, שהוא מאוד חשוב, וכשסופרים את ההכנסות דרך המספר לינון וכולי, זה נפלא, אבל אני חושבת שאם רגע ננסה להבין מה בדיוק אנחנו מוכרים לאותם התיירים שמגיעים, וננסה להתמקד בעולם התוכן שירושלים

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

... ירושלים.

סבינה רומנובה:

מציעה, אז אולי נוכל להגדיל גם את המספרים. אני ממש, אני מציעה רעיון של איזשהו תחום משותף, של תיירות ומוסדות התרבות בעיר, כי..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

וזה פורום רימון, אנחנו לא נעשה עוד אחד..

אלי נחמיאס:

זה פורום רימון.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אנחנו לא נעשה עוד אחד.

סבינה רומנובה:

רגע..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אבל נוכל להוסיף לו..

סבינה רומנובה:

אבל כמה..

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

טוב, אנחנו, סבינה..

סבינה רומנובה:

משפט אחרון, סיכום.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

סבינה, בואי אליי, בואי אליי, כל רעיון יתקבל..

סבינה רומנובה:

לפחות סיכום.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

כן.

סבינה רומנובה:

כי הרבה פעמים סופרים את הלינות ונגיד הכרזתם על אירוע של מבפנים... כמוצח אבל בעצם מי שספג את העלויות של הדבר המוצח הזה, זה מוסדות תרבות, וזה לא נכון להסתכל על זה ככה.

סבינה רומנובה:

אוקיי, חברות, חברים. קודם כל הדברים שלך חייבים להיאמר שוב, כי אנחנו בשלב שאנחנו כבר לא הקשבנו מספיק, אני אומרת לך את האמת. אני רוצה, אני אוהבת אותך כל כך, הייתי אצלך אפילו, עם סטיבן, אני בשבילך תמיד נמצאת, אבל אנחנו בשלב שאנחנו לא מקשיבים. נאמרו פה דברים כל כך כבדי משקל, אנחנו צריכים לעכל את זה, אנחנו צריכים לקחת את זה, לעשות מזה, לתרגם אפילו חלק מזה לאיזה תוכנית עבודה מעשית, שאתם תרגישו אותה. מה שאני לא מרגישה בשטח לא קרה פה, לא קרה וסתם בזבזנו את הזמן, לכן אני מאוד, יש לי נטייה ללכת לחלק המעשי, ואתם מכירים את זה. את רצית להגיד משהו, אילת?

אילת ליבר:

אני רק רציתי להגיד שלמרות באמת הדגש על התיירות פנים, אני רוצה עדיין להביע תקווה שאנחנו נזכה לראות תיירות נכנסת חוזרת,

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

ברור, ברור.

דוברת:

כולנו רוצים ומקווים.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אנחנו לא עובדים בגלל זה.

אילת ליבר:

ונסיים בדבר תורה, בדבר תורה, סליחה על הזה אבל, ישעיה, זה ידוע, כן, במקורותינו שהיה שנת בצורת הלכו לדוד המלך ואמרו לו, אין לנו פרנסה. אמרו לו, תתפרנסו זה מזה. אתה מוכר נעליים, אתה תקנה אצלו עגבניות. אז מה שנאמר זה, אין הקומץ משביע את הארי ואין הבור מתמלא מחולייתו. הווי אומר, ירושלים יכולה לשרוד קצת עם תיירות פנים, אבל העתיד שלה חייב להיות תיירות חוץ. אז נקווה לטוב, מה נעשה?

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

ברור, ברור.

אריאל גוטגליק:

תודה.

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

תודה רבה לכם. תודה.

נטע בריסקין:

תודה רבה.

דוברת:

אפשר לסגור.

דובר:

רגע, אפשר עוד.. לסיור בממילא, בברכה?

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

מה?

דוברת:

רפאל, אפשר לסגור את ההקלטה.

דובר:

.. לסיור בברכה בממילא?

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

לא שומעת.

דובר:

עכשיו הולכים לסיור בברכה בממילא?

יעלה ביטון דה לנגה, יו"ר הוועדה:

אני הולכת לקבל מינוי עכשיו. יאללה, ואני מאחרת.