



ועדה למיגור אלימות

כ"ו שבט תשפ"ה
24 פברואר 2025
סימוכין: 2025-0103-87

דוח משיבה מספר 4 של הוועדה למיגור אלימות שהתקיימה ביום ראשון, כ' בטבת תשפ"ה (20.01.2025)

השתתפו:	מר אדיר שוורץ	סגן ראש העיר ומ"מ יו"ר ועדת מיגור אלימות
	גב' לורה ורטון	חברת הנהלה
	מר עוזי חן	מנהל אגף חירום וביטחון
	גב' יעל גבאי	מנהלת אגף הרווחה
	גב' מוריה אברהם	מ"מ של גב' אווה שמש ומנהלת התוכנית לביטחון קהילתי ומערך החירום
	גב' מוריה רודל סילפן	המנהל באגף פדגוגיה
		מנכ"לית המטה למאבק בסחר בנשים ובזנות
לא השתתפו:	מר צביקה אסולין	חבר הנהלה
	מר איציק לארי	מנכ"ל העירייה
	מר אריק וירצבורג	ראש מינהל מנח"י
	גב' יעל גבאי	מנהלת אגף רווחה
	מר אילן ששון	מנהל אגף אכיפה ושיטור עירוני
	רפ"ק דותן גרליק	נציג השר לביטחון לאומי
	מר מאיר מלכה	יועץ לענייני אזרחים ותיקים בעירייה
	מר אריאל בר	חבר ועד מנהל בארגון משפחת נרצחים ונרצחות (אזרחי)
	עו"ד צליל לוי	מרכזת ליווי לילדים נפגעי עבירה, המועצה לשלום הילד
נכחו:	מר אריאל בזיז	חבר הנהלה
	מר יהודה פרוידגר	חבר הנהלה
	גב' מרים סלע	חברת הנהלה
	עו"ד דן בן טל	ראש צוות בכיר ליעוץ לאגפים
	גב' ציפי לוי	מנהלת תחום אלימות עירוני
	גב' חרות גזית	עוזרת לסגן ראש העיר אדיר שוורץ
	גב' רון מאיר	עוזרת לסגן ראש העיר אדיר שוורץ
	פקד יניב שמחיוף	נציג משטרת ישראל קצין חקירות תחנת לב
		הבירה מחוז ירושלים
	מר יוסי בירן	מנהל אזור רב תכליתי, אגף אכיפה ושיטור עירוני
	מר גיא יהושוע	מנכ"ל "כנען מדיה"
	גב' בטי טסטה	ממונה על תכניות חינוכיות
	גב' הודיה מויאל	מנהלת קשרי הממשל של שדולת הנשים בישראל

Committee for the Elimination of Violence | ועדה למיגור אלימות | اللجنة للقضاء على العنف

כיכר ספרא 1, ירושלים 9100707 | טל: 02-6295723 Tel פקס: 02-6297153 Fax:

mazkir_haeir@jerusalem.muni.il



ועדה לפיגור אלימות

מנהל תנועה אגד ירושלים	מר גיא צוברי
פקח אגד ירושלים	מר בנצי לזרוביץ
המרכז הרפורמי לדת ומדינה	גב' מאיה ינון
המרכז הרפורמי לדת ומדינה	מר אורי נרוב
כתבת ידיעות ירושלים	גב' אבישג זהר

מזכירת הוועדה: ברכה כהן

על סדר היום נדונו הנושאים הבאים:

1. דברי פתיחה - מר אדיר שוורץ, סגן ראש העיר, מ"מ יו"ר הוועדה

מר אדיר שוורץ, סגן ראש העיר ומ"מ יו"ר הוועדה, פתח את הישיבה וברך את הנוכחים.

יו"ר הוועדה הציג את מטרת הדיון ואת בעיית הנשים במרחב הציבורי. בנוסף הציג את תוצאות הפגיעה בזכויות בסיסיות של נשים, כגון: פרנסה, זכות לנוכחות במרחב, זכות להיבחר ולבחור ועוד.

2. דיון בתופעת השחתת שלטי נשים בעיר ירושלים

א. הצגת התופעה - עו"ד אורי נרוב מנהל המרכז הרפורמי לענייני דת ומדינה
עו"ד אורי נרוב דיבר בהרחבה על תופעת השחתת שלטי נשים בעיר ירושלים, על האופן בו הוא מתבצע. עו"ד נרוב ציין כי תופעת ההשחתה מתרחבת ונהיית קיצונית מיום ליום.

עו"ד נרוב נתן דוגמאות לנושא ממגוון מקרים וציין את הפעולות שנעשו בכדי למנוע את האלימות, וכן את ההשלכות ואת העונשים הצפויים למי שמבצע מעשים אלו. עוד הוסיף ואמר כי יש צורך ליצור הרתעה בכדי להביא לשינוי בעניין השחתת תמונות הנשים ברחבי חוצות ביחד עם החוק והמשטרה.

ב. הצגת הנתונים

פקד יניב שמחיוף, נציג משטרת ישראל קצין חקירות תחנת לב הבירה מחוז ירושלים

- פקד שמחיוף ציין כי כמות התלונות והראיות שהגיעו למוקד בעניין הדרת נשים במרחב הציבורי נמוכות, ולכן אין אפשרות לפתוח באכיפה. עוד הוסיף ואמר כי כדי לפעול בנושא בצורה מיטבית צריך לשלב כוחות עם שאר גורמי האכיפה.
- מר עוזי חן, מנהל אגף חירוס ובטחון
מר חן הציג את יכולות האגף ואת המאמצים לאכיפה בזמן אמת. ציין כי ישנה כמות גדולה של מצלמות הפרוסה ברחבי העיר אך יש מיגבלה לצפות בכל הזמן בכל המצלמות. מר חן הציע מספר הצעות לשיפור וייעול הטיפול בתופעה.



ועדה לפיגור אלימות

ג. גב' הודיה מויאל, מנהלת קשרי הממשל של שדולת הנשים בישראל
גב' מויאל ציינה כי ישנן תלונות שמגיעות למשטרה ונסגרות למרות שקיימות הוכחות להשחתה. גב' מויאל הציעה לקדם תמריצים כלכליים לחברות שמפרסמות נשים במרחב הציבורי וממליצה להדק קשרים עם המשטרה לטיפול בנושא.

ד. מר גיא יהושוע, מנכ"ל חברת "כנען מדיה"
מר יהושוע דיבר על הקושי בפרסומי נשים כתוצאה מאלימות והשחתת תמונות ברחבי העיר. בנוסף דיבר על ההשלכות הכלכליות לדוגמה כוח קניה שיוord עקב פרסומי נשים ברחבי ירושלים, עלויות כספיות של פרסום שהושחת וצורך בחידושו וכו'.

3. דיון
התקיים דיון בנושא בו התייחסו מספר משתתפים לנושא ועלו מספר הצעות לטיפול בתופעה.

4. סיכום - מר אדיר שוורץ, סגן ראש העיר, מ"מ יו"ר הוועדה
מר אדיר שוורץ, סגן ראש העיר ומ"מ יו"ר הוועדה, סיכם את נושאי הדיון והודה למשתתפים.

תמליל הישיבה מצ"ב והוא מהווה חלק בלתי נפרד מהדו"ח.

אדיר שוורץ
סגן ראש העיר
מ"מ יו"ר הוועדה

השחתת דמויות נשים בשלטי חוצות בירושלים ינואר 2025

המרכז הרפורמי לדת ומדינה
הזרוע הציבורית והמשפטית של
התנועה הרפורמית.
המרכז הוא ממובילי המאבק בתופעה
החמורה של הדרת נשים והפרדה
מגדרית במרחב הציבורי

הדרת נשים במרחב הציבורי היא תופעה נרחבת המתקיימת במגוון תחומים במסגרתה נשים מושתקות ומועלמות מהמרחב הציבורי

מה שהחל כדרישות להפרדה מגדרית בתחבורה הציבורית לפני למעלה מעשרים שנה, התרחב עד מהרה לתופעה בעלת ממדים נרחבים והגיע עד לדרישות להדרה והעלמה מוחלטת של נשים מהמרחב הציבורי. לדוגמא: משידורי רדיו (קול ברמה), מפרסומים שונים (מודעות בסניפי קופות חולים מכבי, קטלוג של איקאה ועוד)

מסורת מומצאת...

הדרישות השונות להפרדה מגדרית קשיחה והעלמת נשים
מהמרחב הציבורי לא משקפות מסורת ארוכת שנים אלא הן
בבחינת "מסורת מומצאת" שהועלתה לראשונה לפני קצת יותר
מעשרים שנה בהקשר של הפרדה באוטובוסים

כך ציין בענין זה כבוד השופט (בדימוס) רובינשטיין בבג"ץ 746/07
רגן נ' משרד התחבורה:
"יש לזכור, כי תופעת קוי "מהדרין" אינה עובדה קיימת מימי
בראשית... בני דורנו, דורותינו, גדלו מנעוריהם בחברה שבה היו
אוטובוסים מעורבים גם במקומות משופעים באוכלוסייה חרדית,
כמו ירושלים ובני ברק. מדובר איפוא בחידוש של השנים
האחרונות..."

מדובר בחלק מתהליך הקצנה בחברה החרדית במסגרתו נורמות
אשר נוצרו על ידי גברים מבקשות להגביל את התנהלותן של נשים
במרחב הציבורי
עמדה קיצונית של קבוצה קיצונית בתוך הציבור החרדי שאינה
מייצגת את כלל הציבור החרדי או אף את רובו

"התופעה הקרויה "הִדָּרַת נשים" עוסקת במקרה פרטי של הפליה גנרית על בסיס מין, אשר המאפיין המרכזי שלה הוא דחיקת רגליהן של נשים – בשל עצם היותן נשים – מן האפשרות לקבל שירותים ציבוריים או לקחת חלק בפעילות ציבורית... הדרת נשים עשויה לבוא לידי ביטוי גם במצב דברים שבו נשים מנועות או מוגבלות קטגורית מלקבל שירותים או להיות שותפות אקטיביות בפעילויות המתקיימות במרחב הציבורי, כמעין הצבת תמרור לפיו השירות המסופק מסופק "לגברים בלבד"... מדובר בתופעה פסולה ונפסדת, שכבר נאמר לגביה שהיא פוצעת אנושות בכבוד האדם... ופוגעת באופן בוטה בזכויות גרעיניות ובסיסיות של נשים.

מעבר לכך, בהדרת נשים יש גם כדי להשריש תפישה שלפיה החיים הציבוריים שייכים מטבעם "לגברים בלבד", וכפועל יוצא מכך כדי להנציח פערי מעמדות מגדריים והתנהגויות שמטבען הן מבזות, משפילות ומנמיכות נשים... מובן כי הפגיעה הגלומה בכך אינה מתמצה אך ורק בענייני הפרטני, אלא מדובר בפגיעה בחברה כולה."

(רע"א 6897/14 רדיו קול ברמה בע"מ נ' קולך – פורום נשים דתיות)

השחתת דמויות נשים המופיעות בשלטי חוצות
ובמודעות במרחב הציבורי - אחד מהמופעים היותר
אלימים של תופעת הדרת נשים במרחב הציבורי
המתקיים מזה שנים ארוכות ברחבי ישראל

וביתר שאת ובאופן רציף ומתמשך בעיר ירושלים

דמויות נשים המופיעות בשלטי חוצות נקרעות,
נחקות או מוסתרות על ידי ריסוס של צבע



נובמבר 2017 -
השחתת דמויות נשים
על שלטים בדרך בגין



נובמבר 2017 -
השחתת דמויות נשים
על שלטים בשד' הרצל



נובמבר 2017 -
השחתת דמויות נשים
על שלטים בשד' הרצל



מאי 2018 - השחתת
דמויות נשים בשלט
פרסום שהוצב בכניסה
לעיר



מרס 2019 - דמויות
נשים הושחתו במספר
שלטי קמפיין הקורא
לנישואים אזרחיים
לרבות בכניסה לעיר



יולי 2020 - השחתת
דמויות נשים בשלט
חוצות מעל כביש בגין



אפריל 2021 -
הושחתו פניה של
המתעמלת לינוי אשרם
בשלט חוצות בעיר
ירושלים



יוני 2022 - הושחתו
דמויות נשים בשלטי
חוצות המוצבים
בשדרות הרצל בעיר



אוגוסט 2022 -
השחתת פניה של
שרת התחבורה דאז
בשלט חוצות בשדרות
הרצל



יוני 2023 - הושחתה
דמות אישה בשלט
בשד' שז"ר בכניסה
לעיר



מאי 2024 - הושחתה
דמות החיילת החטופה
קרינה ארייב, תושבת
העיר, שהופיעה בשלט
שנתלה בשכונת נווה
יעקב



התמונה שהושחתה
הוחלפה על ידי
העירייה

ללא איתור המשחיתים ונקיטת צעדים
משמעותיים נגדם –

אין הרתעה

והשחתות דמויות נשים בשלטי חוצות יימשכו



דצמבר 2024 -
הושחתה דמות אישה
בשלט חוצות המוצב
בצומת הרחובות
הנביאים ומונבז



דצמבר 2024 - סרטון
השחתה שפורסם ביום
31.12.24 בחשבון
האינסטגרם של
העיתונאי ערן סוויסה -
צעיר חרדי משחית
בפנים גלויות ולאור
יום, פרסומת התלויה
על קו 22 של חברת
"אגד" הנוסע בירושלים

השחתת דמויות נשים בשלטי חוצות = התנהלות בלתי חוקית המחייבת אכיפה

קופת תלאנין

כסטיגל

חנוכה
2024



- לא אותרו משחיתי שילוט;
- לא ניתנו קנסות;
- לא הוגשו כתבי אישום;
- לא הוחרמו רכבים של משחיתי מודעות (שכן לא
אותרו כאלה);
- לא הותקנו מצלמות במקומות מועדים להשחתה;

העירייה לא פעלה בשום צורה ואופן אל מול משרד
הפנים ו/או המשרד לביטחון פנים ו/או המשטרה ע"מ
לקדם אכיפה אפקטיבית של איסור השחתת דמויות
נשים בשלטי חוצות בעיר

עתירה מנהלית נגד עיריית ירושלים – דצמבר 2021

עיריית ירושלים התחייבה:

- לגבש יחד עם משטרת ישראל תכנית מסודרת לצורך מאבק בתופעה של השחתת תמונות נשים בשלטי חוצות בירושלים;
- יאפשר תקציב ויותקנו מצלמות נוספות;
- יגויסו עובדים ייעודיים שייצפו במצלמות 24/7 ויגיבו לקריאות בעניין וונדליזם בזמן אמת;
- ימונו גורמים האמונים על הגשת תלונה במשטרה בגין אירועי השחתת דמויות נשים בשלטי חוצות;
- במקרה של איתור משחיתים העירייה תטיל עליהם קנסות;

אירועי השחתת דמויות נשים נמשכים כל העת!

מבחן התוצאה

פעולות העירייה והמשטרה למיגור תופעת השחתת
דמויות נשים בשלטי חוצות בירושלים

אינן מספקות

ולא הביאו לאיתור העבריינים והבאתם לדין

מדובר בהעדור הרתעה מוחלט

על העירייה והמשטרה לבצע באופן מיידי בחינה
מחודשת של האמצעים הננקטים למאבק
בתופעת השחתת דמויות נשים בשלטי חוצות

לגבש תכנית פעולה מסודרת ומפורטת שתכלול
נקיטה באמצעים דרמטיים ככל הנדרש על מנת
למגר ביעילות את התופעה

- להגיש תלונה למשטרה בגין כל אירוע השחתת דמויות נשים בשלטי חוצות בעיר
- להציב מצלמות בכמות ראויה ובאופן המספק כיסוי שטח רחב ככל האפשר, לאיתור משחיתי שלטי חוצות במקומות המהווים מוקדים לאירועי השחתה חוזרים ונשנים
- להפעיל צוות ייעודי בכמות מספקת שתפקידו לצפות באופן שוטף (24/7) במצלמות כדי לאתר ולהגיב בזמן אמת לאירועי השחתה

- **להציב פקחים** במקומות שידוע כי הם מהווים מוקדים לאירועי השחתה חוזרים ונשנים, על מנת שיאתרו ויפעלו בזמן אמת נגד משחיתי שילוט
- העירייה תגבש בשיתוף המשטרה וכל גורם רלוונטי **תכנית פעולה** מסודרת ומפורטת
- הגשת **דיווחים עיתיים** לוועדת מיגור אלימות ופרסומם לציבור אודות התקדמות מאמצי האכיפה נגד השחתת דמויות נשים בשלטי חוצות

פעולה מיידית תקיפה ונחרצת מצד העירייה למיגור תופעת השחתת דמויות נשים בשלטי חוצות מחויבת כדי:

- לשמור על מרחב ציבורי ראוי ומכבד לרווחת כלל הציבור
- להגן על זכויות היסוד של נשים לכבוד ולשוויון:

"...הרשות המקומית מחויבת, ככל גוף שלטוני, להגן על זכויות היסוד הבסיסיות הנתונות לכל אדם הכפוף לתחום סמכותה ושיפוטה, לרבות אי-הדרת נשים..."
(ע"פ 5338/17 אבוטבול נ' פיליפ)

- להגן ולשמר את שלטון החוק ולהעביר מסר חד וברור שלהדרת נשים במרחב הציבורי אין מקום בעיר ירושלים

מי שמעוניין להעלים נשים מהמרחב הציבורי יישא במחירים



- שמור -

מטה מחוז ירושלים
אגף חקירות ומודיעין
טלפון: 02-5391106
פקס: 02-5898902
כ' טבת, תשפ"ה
20 ינואר, 2025
סימוכין: 23729123

הנדון: השחתת שלטי חוצות – סקירה

1. כללי:

- א. בתאריך 31.08.2023 נערך דיון בראשות ק' אג"מ מחוז, ובהשתתפות נציגי עירייה, וזאת במטרה להעלות את הסוגיה ואת הצורך בטיפול בתופעה של השחתת שלטי חוצות בהם מופיעות תמונות נשים, וזאת ממניע "דתי" של שמירה על "צניעות", ככה"נ ע"י גורמים מהמגזר הדתי והחרדי.¹
- ב. אחד ממאפייני תופעה זו הוא היעדר חשודים. זאת על אף הצבת מצלמות במקומות המועדים ע"י העירייה. מבדיקה במערכות המשטרה נפתחו 4 תיקים בגין השחתת שלטים במהלך 2023, 3 נגזרו על"ן ואחד בחקירה ללא מוביל כרגע (ראו פירוט בסעיף 3).
- ג. יצוין כי מדובר בתופעה היוצרת תהודה, המתבטאת בין השאר בפעולות מחאה מקומיות מנגד כגון קמפיין: "לא תמחקו אותי", אשר מהותו תליית שלטים עם תמונות של נשים המתגוררות בשכונת בית הכרם.
- ד. בנוסף, הסמיכות לבחירות לרשויות המקומיות, במסגרתן נתלות כרזות עם דמויות נשים הלוקחות חלק ברשימות לעירויות/מועצות, הופכות את אירועי ההשחתה לפגיעה בייצוג הולם וטוהר הבחירות.
- ה. מעבר לכך, מדובר בנושא בעל חשיבות ערכית, שכן יש בהשחתת דמויות הנשים דוגמא לאפליה על רקע מגדרי, פגיעה בשוויון, ואף אלמנטים של אלימות.
- ו. מבדיקה במערכת שירת הסיור לא אותרו אירועים רלוונטיים במהלך 2023.
- ז. לאור הפערים בנושא, יחד עם הכוונה לטיפול בתופעה במישור האג"מי, נכתבה סקירה זו. לאור המחסור בנתונים משטריים כפי שהוזכר לעיל, רוב הסקירה מתבססת על מידע גלוי ונתונים שהועברו מהעירייה. כמו כן בוצעו מפגשים עם גורמים רלוונטיים: מי השיטור העירוני במחוז, והאחראי על מוקד הביטחון בעירייה. ע"ב האמור גובשו תובנות והמלצות.

2. הבסיס החוקי:

¹ "דיון בנושא השחתת שלטי חוצות ברחבי העיר", אכ"מ מחוז ירושלים, תאריך 31.08.2023. (סימוכין אג"מ: 77766023).

² בהיוועצות עם המשל"ט המחוזי בוצעה שליפה ובדיקה איכותנית של אירועים המסווגים תחת: "השחתת פני סקרקעין", "אדם חשוד", והמילה "שלט" במלל חופשי, וזאת במהלך התקופה הנסקרת 1.1-20.09.2023.



- שמור -

א. השחתת שלטי חוצות מהווה עבירה פלילית (אכיפה משטרתית), וכן של חוקי העזר העירוניים (טיפול עירוני):

1) במישור הפלילי -

- א) השחתת שלטי חוצות היא עבירה פלילית ע"פ סעיף 195 לחוק העונשין, תשל"ז - 1977. דין עבירה זו הוא שלושה חודשי מאסר.
- ב) ב-12.12.2022 הוגש תיקון חקיקה "השחתת מודעות על רקע מגדרי", לפיו עבירות אשר מטרתן להדיר נשים מהמרחב הציבורי יחשבו כנסירה מחמירה בחוק. תיקון זה עבר בקריאה ראשונה, ומונח על שולחנה של הכנסת הנוכחית.³ לפי תיקון חקיקה זה יינתן לנאשמים בביצוע עבירות אלו קנס בגובה המקסימאלי לעבירות היזק בזדון, העומד על 29,200 ₪.⁴

2) במישור העירוני -

- א) סעיף 246 לפקודת העירויות (נוסח חדש) - קובע כי העירייה תפקח על הצגת מודעות או תאסור הצגתן בשטחיה המוניציפאליים.
- ב) סעיף 16 לחוק העזר לירושלים (שילוט), תש"ף - 2019 (להלן: "חוק העזר העירוני") קובע כי בעבור גרימת נזק או הסרה של שילוט אשר הותקן מתוקף חוק העזר, ניתן להטיל קנס ואף להגיש כתב אישום. קנס זה עומד כיום על 730 ₪.
- ב. יצוין כי משנת 2016 פועל בעיר מערך אכיפה עירוני, המורכב מפקחי עירייה ושיטור עירוני (מ"י), אשר מטרתו אכיפה של חוקי העזר. בהמשך לדיון בנושא נקבע כי מי השיטור העירוני יוביל את המענה והטיפול באירועים בהיבט האג"מי. מפגישה שהתקיימה עם מי השיטור העירוני בנושא עלה כי כיום מבוצעות סריקות ע"פ המיקוד שנמסר מעיריית ירושלים, ומתקיים קשר רציף עם רפרנט העירייה בנדון. סריקות אלו מוזנות לשירת הסיירה תחת (ממתניה לעדכון ממשח)

3. נתונים חקירתיים⁵

א. פירוט תיקי החקירה 2023:

- 1) פל"א: 247913/23 - גנוז על"ן של תחנת מוריה. השחתת שילוט נגד מצעד הגאווה אשר הוצב בצומת שדרות הרצל ורבין.
- 2) 330336/23 - גנוז על"ן של תחנת לב הבירה. השחתת שלטים ובהם תמונות נשים בשדרות גולדה מאיר.
- 3) 385421/23 - תלונה מקוונת שהוגשה ע"י מוקד העירייה יחד עם תיעוד מהמצלמות. התיק נמצא בחקירה בתחנת מוריה. השחתה של שילוט בשדרות רבין פינת שדרות הרצל באמצעות ריסוס גרפיטי.
- 4) 378373/23 - תלונה מקוונת שהוגשה ע"י מוקד העירייה יחד עם תיעוד מהמצלמות. גנוז על"ן תחנת מוריה. השחתה של שילוט בשדרות רבין באמצעות ריסוס גרפיטי ע"י נער [פ.ח].

³ "השחתת שלטי חוצות בהם מופיעות דמויות נשים ואיורים על חברות פרסום ושלטי חוצות" נייר עמדה מטעם המרכז הרפורמי לדת ומדינה, פברואר 2023.

⁴ "נתונים על אירועי השחתת מודעות על רקע מגדרי", פרסום של מרכז המחקר והמידע של הכנסת מתאריך 19.12.2021.

⁵ נתוני החקיקים נשלחו ממערכת הענ"ף האסטרטגי בתאריך 19.09.2023, תחת תיאור עבירה "השחתת מודעות".



- שמור -

ב. השוואה רב שנתית:

- 1) מבחינת התיקים משנת 2021 עד היום עולה כי מספר התיקים שנפתחו בגין השחתת שילוט הם מועטים, סה"כ 7.
- 2) עם זאת, במהלך השנה האחרונה חלה עלייה דרסטית (באופן יחסי) במספר התיקים שנפתחו בנושא.



3) עד כה לא הוגש כתב אישום באף אחד מהתיקים.

4. נתוני עיריית ירושלים:

- א. נקודות חמות: ציר אזור הכניסה לעיר, צומת שדרות הרצל/רבין, גשרים על שדרות בגין, קריית משה.
- ב. בתקופה הבחירות יושם דגש על לוחות מודעות ציבוריים בשכונות: קריית משה, בית הכרם, וגבעת מרדכי.
- ג. כיום עמדת צפייה אחת במוקד הביטחון העירוני הוקצתה לטובת נושא זה, ובמיקוד על האזורים שצוינו לעיל.
- ד. מתקיים שת"פ וקשר ישיר בין אגף הביטחון למשטרה בנושא, כאשר במסגרת זו בכל פעם בו מתקבל אירוע עם תיעוד מהצלמות, אלו מועברים בציר המשפטי ליועמ"ש המחוזי.
- ה. יצוין כי במקרים בהם לא מתבצע הליך כלילי, העירייה פועלת באמצעות חברת חקירות פרטית אשר נשכרה, וזאת לשם הגשת תביעות אזרחיות כנגד המבצעים.
- ו. השחתת שלטי החוצות אינה בולטת בהיקפה ביחס לתופעות ונדליזם אחרות המתקיימות בעיר. עם זאת, מדובר באחד מתחומי המיקוד המרכזיים של המוקד. יצוין כי בכל שנה נערכת תכנית עבודה בתיאום עם מחלקת השילוט בעירייה, וזאת במטרה להגביר את הפיקוח סביב שלטים אשר עשויים להיות "מועדים".
- ז. במספר מקרים בהם החשודים בהשחתה מזוהים, מדובר בקטינים והדין אינו ממוצה עמם.
- ח. העדר הרתעה – קיימת חשיבות לסגירת המעגל מן החשודים בזמן אמת.
- ט. ממליצים לרתום את הזכיינים החוכרים את שטחי הפרסום, בשמירה אקטיבית עליהם למניעת השחתה, ובמאבק נגד המשחיתים אשר יתבטא בתביעות ותשלום על הנזקים – היות ומדובר באינטרס משותף (וכלכלי) של נותני שירותי הפרסום.

כתובתנו באתר:

עמוד 3 מתוך 5



- שמור -

י. משיחה עם סי' יועמ"ש העירייה עולה כי לא קיים מאגר מסודר של פניות בנושא המאפשר תחקור.

5. תמצית המידע הגלוי:

א. במהלך החודשים האחרונים אירעו מספר מקרים של השחתת שלטי חוצות בהם מופיעים נשים בעיר. יצוין כי אין בהשחתת תמונות נשים במרחב הציבורי אלמנט מחדש, שכן מדובר בתופעה המתקיימת לאורך שנים בעיר, כחלק מהמאבק על זהותה הדתית של העיר. עם זאת לא מדובר בתופעה ייחודית לעיר ירושלים, וקיימת בערים נוספות בארץ (כגון תל אביב, אשדוד, כפר יונה, בית שמש, מועצה אזורית מטה יהודה, ומועצה אזורית חוף אשקלון).

ב. יצוין כי דמויות הנשים בשלטי החוצות אשר הושחתו משתייכות לכלל העיסוקים, המגזרים, והייצוג הפוליטי (נשות רוח, דמויות היסטוריות, פרזנטוריות, נשות ציבור, ופוליטיקאיות), כך שברור שעצם ההשחתה נובע מהרצון להעלים דמויות נשים מהמרחב הציבורי, ולא אג'נדה או התנגדות רעיונות אחרת כנגד גורם ספציפי.

ג. תופעה זו עוררה הדים והתקיימו בעניינה דיונים בפורומים שונים – ארגוני חברה אזרחית, כנסת, עירייה, ומשטרה. במסגרות אלו, ובהתבסס על נתונים, נטען כי גורמי האכיפה (משטרה ועירייה) אינם עושים דיה במטרה למגר את התופעה.

ד. השחתת השילוט ובו דמויות נשים, גורם לא אחת לחברות פרסום להימנע מהדפסת שלטים עם דמויות נשים, במטרה "להקדים תרופה למכה" ולהימנע מהשחתה ופגיעה כלכלית. עניין זה לכשעצמו מהווה הדרת נשים ואפליית ייצוג במרחב הציבורי.

ה. בעקבות השחתת מודעה ובה דמות אישה באוגוסט השנה בשכונת בית הכרם, הוקם מיוזם בשם #לא_תמחקן אותי במסגרתו נתלו כרזות ובהן תמונות של נשות השכונה. המיוזם זכה להצלחה והתפשט לשאר חלקי העיר בשת"פ עם תנועת "שומרות ושומרים על הבית המשותף".

6. תובנות והמלצות:

א. להבנתנו, מיקוד האירועים נמצא בהלימה עם מקום הצגת השלטים, ללא הטיה לאזור מסוים. הכוונה היא כי בכל מקום בו יוצב שלט עם דמות אישה קיים חשש כי יינזק, וזאת ללא תלות באזור גיאוגרפי או אפיון דמוגרפי מסוים (לראיה השחתת שלטים בבית הכרם, כמו גם על שדרות הרצל). עם זאת, לאור ריבוי שטחי הפרסום באזורים בעלי תנועה ויוממות גבוהה (מרכז ומערב העיר), ניתן להצביע על בולטות לאירועים אלו בשטחי מרחב ציון.

ב. עלייה במספר התיקים הנפתחים במהלך 2023, כתוצאה מעלייה במספר התלונות. עם זאת מספר התיקים הוא זעום ואינו מאפשר אפיון התופעה. לאור האמור מומלץ על עידוד הגשת תלונות בנושא, בדגש על שותפי התפקיד בעירייה, וכן ביצוע פעולות יזומות כפי שיפורט בסעיפים הבאים.

ג. מניתוח התיקים עולה כי בשני מקרים (פל"א: 385421/23, 378373/23) בוצעה השחתת שילוט במקום ודפוס פעולה זהה (שדרות רבין באמצעות ריסוס גרפיטי), עניין העשוי להצביע על חשוד משותף לתיקים אלו. לאור האמור מומלץ על הכוונת איסוף נקודתית על



- שמור -

אירועים אלו וצילומי מצלמות האבטחה, לרבות צי"ח רכזי מודיעין, **הכוונת תצפיות בילוש ועיכוב במקום**, ואף **יצירת פעילות במתווה של "מלכודת דבש"**, במסגרתה יוצבו במקום כרזות "מועדות" במכוון.

ד. בהקשר זה, ולאור קיומן של מצלמות עירייה/משטרה במספר מקומות מועדים, **יש למצות תיקים אלו ככל הניתן במטרה להצביע על מבצעי העבירה** (במידה וניתן לזהות את מבצעי העבירה מהצילומים). בהקשר זה **תצוין חשיבות השת"פ בין המשטרה לעירייה, עניין המתבטא בתיק היחיד אשר נמצא בחקירה כיום, אשר הינו תולדה של שת"פ זה.**

ה. מומלץ על החלת השימוש בכנסות, ושימוש בכלים של **אכיפה כלכלית אזרחית**, וזאת **בנפרד/ ובאופן זריז ויעיל יותר מההליך הפלילי**.

ו. **תקופת בחירות כקטליזטור** – בשל ריבוי פרסומי תעמולת בחירות, בהן מופיעות גם נשים, והמשמעות של ההשחתה בהיבטי פגיעה בטוהר הבחירות. עניין זה מייצר גם הזדמנות **בהיבטי אכיפה, לאיתור המשחיתים ומיצוי הדין עמם.**

ז. **הכוונת הרכזים בסדק הסד"צ החרדי במטרה לאתר את מכווני ומבצעי עבירות אלו, וזאת לשם איסוף מודיעין וביצוע פעילות איכותית – פרשיה בתחום.**

ח. **הכוונה ושת"פ של גורמי האח"מ עם השיטור העירוני בנושא, בשיתוף עם אגף האכיפה בעירייה.**

ט. **הבאת מז"פ למקומות השילוט המושחתים בניסיון להבאת ממצאים.**

י. **ככלל, ביצוע מספר פעולות מרתיעות בנושא בהיבט הפלילי והכלכלי (קנסות), אשר עשויות להרתיע כאמור ולהביא לירידה בתופעה.**

נכתב ע"י פקד אסתר ניאזנובסקי ואושר ע"י רפ"ק לבנת סטרומזה,

מרכז אנליטיקה ומחקר, אח"מ מחוז ירושלים

השחתת שלטי נשים במרחב הציבורי

חברת כנען

תיעוד: עוברי אורח תולשים שלט עם פני אישה מאוטובוס בירושלים

בתיעוד האירוע נראים שני צעירים תולשים את המודעה מחלקו האחורי של האוטובוס, בזמן שעצר ברחוב מרכזי בעיר. המודעה שהושחתה מפרסמת את ארגון "עוגן" שמעניק סיוע כלכלי לנפגעים בעקבות המלחמה, ועליה הוצגה פני לקוחה. המשטרה פתחה בחקירה

סיון אלקלע | מודעה: 04.04.2024



זמן צפייה: 00:25

המשטרה פתחה היום (חמישי) בחקירת אירוע תלישת שלט פרסום שנתלה בחלקו האחורי של אוטובוס בירושלים. שלט הציג פני אישה, ונתלש על ידי עוברי אורח, בזמן שכלי הרכב עצר ברחוב מרכזי בעיר. סרטון שמתעד את האירוע הופץ.

מודעת הפרסום שהושחתה פורסמה במסגרת קמפיין חדש של ארגון "עוגן", גוף אשראי חברתי, המסייע למשרתי מילואים, מכוניס, בעלי עסקים קטנים, וזקוקים נוספים בעקבות המלחמה. במודעה שהושחתה, מוצג צילום של בעלת עסק קטן שקיבלה ליווי עסקי של הגוף.

שגיא בלשה, מנכ"ל עוגן, מסר כי הוא "רואה בחומרה רבה את האירוע ומקווה כי בעקבות התלונה שהוגשה, ייעצרו על ידי המשטרה שני העבריינים שהשחיתו את המודעה ויועמדו לדין על מעשיהם". לדבריו, "קרנות החירום של עוגן הן קרן אור באפלה שבה שרויים מיליוני ישראלים מאז פרוץ המלחמה. לעוגן יש ממשקים מצוינים עם החברה החרדית, ואנחנו יודעים שהפעילות האלימה הזאת נמצאת הרחק בשוליים שלה. נקווה שלא נפגוש מעשים כאלה בעתיד".

תגיות: אוטובוס, ירושלים, נשים, פרסומת, תחבורה, תחבורה ציבורית

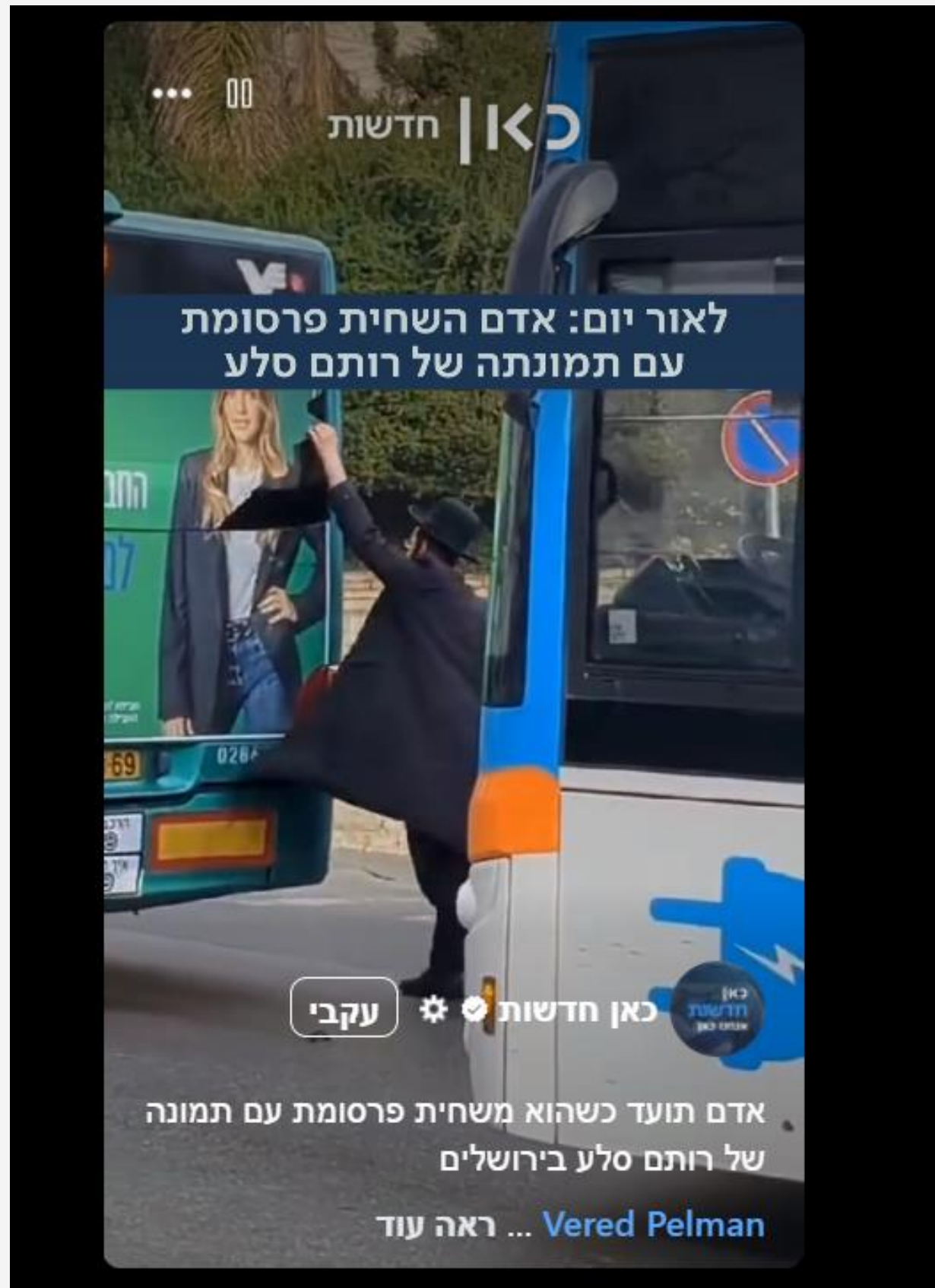
כתבה 1: מתוך חדשות 13

04/04/2024

<https://13tv.co.il/item/news/domestic/crime-and-justice/w4pah-904007250/>

2: כאן חדשות – עמוד הפייסבוק

<https://www.facebook.com/reel/627759039912917>



3: מתוך הטוויטר

24/12/2024

https://x.com/Roi_/status/1871441959967191108?mx=2



4: מתוך האינסטגרם

04/01/2025

<https://www.instagram.com/reel/DEYlGe3CEdJ/?igsh=MXNpdW1zOGdzM3E4dQ%3D%3D>





הוועדה למיגור אלימות – תמליל

מספר הוועדה : 4

מקום ההתכנסות : אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה : כ' בטבת תשפ"ה (20.1.2025)

מזכיר הוועדה בדיון : ברכה כהן

שעת תחילת הוועדה : 16:00

שעות סיום הוועדה : 17:30

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק בע"מ ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית ירושלים

עיריית ירושלים וחברת גולד וורק בע"מ עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל ערך. עם זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות ו/או השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

יו"ר אדיר שורץ:

אני מתכבד לפתוח את ישיבה מספר 4 של הוועדה למיגור אלימות. נוכחים כאן, חברי מועצת העיר, חברי הנהלה, מרים סלע, אריאל בזיז, יהודה פרוידגר ולורה ורטון. מלבד זה נמצאים כאן אורחים וחברי וועדה נוספים והדרג המקצועי, כמובן שכל מי שידבר יציג את עצמו בשביל שכולנו נכיר, ובשביל הפרוטוקול. התכנסנו היום לדבר, דיון שאני מגדיר אותו כדיון חירום ממש, על נושא השחתת שלטי הנשים, והדרת הנשים במרחב הציבורי בעיר ירושלים. השחתת שלטי נשים יכולה להיראות לצופה הלא מיומן כאיזה שהיא אירוע פעוט, ונדלזם בשם הוונדליזם כמו שקיים בכל מיני מקומות, איזה גרפיטי ספוראדי על איזה קיר אקראי. במקרה שלנו, אנחנו יודעים להגיד, אחרי הרבה שנות ניסיון כאן בירושלים, ש – א' מדובר בתופעה של ממש. היום בעיר ירושלים לא ניתן להעלות שום תמונה של אישה על גבי שלט במרחב הציבורי, זה נכון בכלל השכונות בירושלים, וזה נכון לגבי כלל תמונות הנשים. כלומר גם את זה לא הייתי מצדיק. אבל אם היו אומרים לי שהיו שמשחיתים אך ורק תמונות של נשים בבגדי ים, אז זה אומר לנו משהו אחד. כאן המקרה הוא הכי רחוק מזה שאפשר, משחיתים תמונות, ואנחנו יודעים לספר על מקרים שהשחיתו תמונות של הנרייטה סולד, שהיא ללא ספק לא נכנסת תחת הקטגוריה של מה שנקרא סמל מין, בסדר? מדברים איתנו על השחתה של תמונות של ילדות קטנות, מדברים איתנו השחתה של ציורים של דמויות של נשים. מדברים איתנו על השחתה של דמויות, וחוונו את זה כאן ויושבות כאן שתי חברות מועצת עיר, שהזכות שלהן להיבחר נפגעה בעקבות זה שהם נשים, ואנחנו העלינו, ויושב כאן נציג של חברת כנען, אנחנו העלינו בקמפיין הבחירות כ – 100 מודעות על אוטובוסים, מאה אחוז מתוכם הושחתו בגלל שהייתה עליהן תמונה של חברתי מרים, וכך קרה גם בקמפיין האיחוד הירושלמי של חברתי לורה פה. והמצב הזה, שבו הזכות של נשים לפרנסה נפגעת, הזכות של נשים לנוכחות במרחב נפגעת, הזכות של נשים לבחור ולהיבחר נפגעת. זכויות כל כך כל כך בסיסיות נפגעות, אל מול התופעה הזאת, הוא מצב שדורש מאיתנו לשלב ידיים ולהתחיל לתגבר את האכיפה. המצלמות קיימות, היכולות קיימות, משטרה קיימת, פרקליטות קיימת, כולם קיימים, השאלה אם אנחנו יוצאים מכאן היום עם החלטה שבמסגרתה אנחנו כולנו, כל הגופים שיושבים כאן מסביב לשולחן לוקחים אחריות על התופעה ומתחילים להתמודד אותה, כדי להתחיל למגר אותה, שזה מטרת הוועדה, הוועדה למיגור אלימות, השחתת שלטים היא אלימות לכל דבר ועניין. אחרי ההקדמה הזאת, אני מבקש מעו"ד אורי נרוב מהמרכז לענייני דת ומדינה, להציג לנו את התופעה.

עו"ד אורי נרוב:

כן, אז נעים מאוד. קוראים לי אורי נרוב, אני מנהל המחלקה המשפטית של המרכז הרפורמי לדת ומדינה. אפשר רק לשים את המצגת שלי?

דוברת לא מזוהה:

כן, בדיוק, איפה ישראל?

ברכה כהן:

אני במקומו היום.

דוברת לא מזוהה:
אוקי.

אדיר שוורץ:
גם את המצגת של עוזי,

יהודה פרוידגר:
זה של עוזי.

אדיר שוורץ:
זה מצגת שכבר פתוחה.

דוברת לא מזוהה:
הוא כבר פתח את זה, למטה.

עו"ד אורי נרוב:
כן, היא הייתה, היא הוצגה לפני כן,

ברכה כהן:
או ראשונה? זאתי?

עו"ד אורי נרוב:
לא,

עוזי חן:
יש פה שתי מצגות בסך הכול,

יהודה פרוידגר:
זה זה.

עוזי חן:
חברת כנען,

דוברת לא מזוהה:

תלכי עוד ימינה.

ברכה כהן:

זאתי?

דוברת לא מזוהה:

זאת ומדינה רשום לך.

עוזי חן:

קודם כל יש פה שתיים שהם אותו דבר.

דובר לא מזוהה:

כאילו של כנען צריך כאילו לפתוח את השלהם.

יהודה פרוידיגר:

מי שלח את המייל?

דוברת לא מזוהה:

זה?

עו"ד אורי נרוב:

זה זה, כן.

אדיר שוורץ:

מצוין, סליחה על העיכוב הטכני, ואנחנו מתחילים,

עו"ד אורי נרוב:

אין בעיה,

אדיר שוורץ:

אורי, רץ.

עו"ד אורי נרוב:

טוב, אני רק אין לי שליטה על זה. סבבה, אז כמו שהתחלתי לומר, אני בעצם במרכז הרפורמי לדת ומדינה אנחנו הזרוע הציבורית המשפטית של התנועה הרפורמית בישראל, אנחנו עובדים כבר שנים ארוכות במאבק, בכל מה שקשור להדרת נשים והפרדה מגדרית במרחב הציבורי. הנושא הזה של

הדרת נשים חשוב כאילו שנבין שמדובר באיזה שהיא תופעה מאוד מאוד רחבה, שמה שהיא אומרת תכלס, זה שנשים מושתקות, נשים מועלמות מהמרחב הציבורי. עכשיו חייבים להבין שזה משהו שהתחיל לפני משהו כמו 20 שנה, שזה התחיל בנושא של הדרה, ודרישות להפרדה במרחב הציבורי, באוטובוסים, בקווי אוטובוס, ועד להרגע אנחנו רואים שזה פשוט מתרחב, מתרחב, ועוד כל מיני תופעות שלא שמענו עליהם, ואני אתן לכם כמה דוגמאות, אחת מהם זה עניין של שידורי רדיו קול – ברמה, שזה תחנת רדיו חרדית שנשים לא הורשו לעלות, ולא רק לשדר, אלא גם לדבר היה אסור נשים בתחנת רדיו הזו, תחנת רדיו נדרשה לשלם פיצוי של מיליון שקל על הדרת הנשים הזאת בסופו של דבר, בתובענה ייצוגית שהוגשה נגדה על ידינו. (לא ברור) שונים שפשוט נשים נמחקות מהפרסומים היום, לא מורשות להיות חלק מהפרסומים האלה, אם זה בסניפי קופות חולים של מכבי, שאנחנו רואים שיש רק גברים בתוך הסניפים במודעות שתלויות בסניפים, אנחנו רואים קטלוג של איקאה, שמיועד לציבור החרדי, ואין במשפחה החרדית אפילו אישה אחת, הכול הכול גברים. אנחנו רואים מוצרים בסופרים שהם פשוט מדביקים מדבקות על הפנים של נשים, כדי שלא יראו אותם, או טשטוש של דמויות נשים שמופיעות באתרי חדשות חרדיים, הכול מקרים שאנחנו היינו מעורבים באספקטים של ההדרה שלהם, והמאבק בהם. עכשיו הדרישות האלה בעצם זה עוד משהו שחשוב להבין אותו, שזה לא משהו שמקובל בהלכה, הדתית, היהודית, זה איזה שהיא מסורת מומצאת, ומשהו שהתחיל, כמו שאמרתי באוטובוסים ובאספקט הזה אנחנו רוצים לצטט לכם את כבוד השופט רובינשטיין שאמר בפסק הדין שניתן נגד הפרדה מגדרית באוטובוסים, יש לזכור קווי מהדרין היא לא עובדה קיימת מימי בראשית, זה לא משהו שתמיד היה קיים, בני דורנו, דורותינו גלו מנעוריהם בחברה שבה היו אוטובוסים מעורבים, אני מזכיר לכם השופט רובינשטיין חובש כיפה, הוא בן אדם דתי, הוא אומר גם,

לורה ורטון:

יקיר ירושלים גם.

עו"ד אורי נרוב:

גם במקומות משופעים באוכלוסייה החרדית כמו ירושלים, ובני ברק, מדובר איפה הוא בחידוש של השנים האחרונות, ואנחנו רואים באמת חברה חרדית, שלצערנו הולכת ומקצינה. מי ששומעים מקרב החברה הזו, לצערי הרב שוב, זה הגורמים הקיצוניים, כי גם להגיד שהעמדה הקיצונית הזו מייצגת את העמדה של הציבור החרדי, זה לא נכון, כי יש בתוך הציבור הזה, הוא עשוי מקשה אחת, יש בו הרבה רבדים והרבה דעות, ולכן הקיצוניים שומעים אותם.

יהודה פרוידיגר:

הם עובדים בעירייה עם נשים ביחד.

עו"ד אורי נרוב:

הם הולכים ברחוב עם נשים ביחד, הם עושים דברים עם נשים ביחד.

אדיר שוורץ:

צודק במאה אחוז.

מרים סלע:

נולדו מנשים, יש להם ילדות.

דובר לא מזוהה:

ילדים עם נשים, לא?

מרים סלע:

נשואים לנשים.

עו"ד אורי נרוב:

עכשיו עוד דבר שאני רוצה לצטט לכם מהפרשה של רדיו קול – ברמה, על ההשלכות שיש לתופעה הזו של הדרת נשים, מעבר לזה שכתבנו, שפוצעת אנושות בכבוד האדם ופוגעת באופן בוטה בזכויות גרעיניות ובסיסיות של נשים, הוא אומר בהגדרת נשים יש גם כדי להשריש תפיסה שלפיה החיים הציבוריים שם, שייכים מטבעם לגברים בלבד, שיש בזה משהו מנציח את פערי המעמדות המגדריים ואת ההתנהגויות שהן מבזות משפיעות ומנמיכות כלפי נשים, ושיש פה פגיעה ושהיא באמת לא רק בנשים, אלא בכל החברה כולה, צריך להבין את זה. עכשיו השחתת דמויות נשים בשלטי חוצות, זה באמת אחד מהמופעים היותר אלימים של הדרת נשים, אנחנו רואים פה שיש פה נשים בשלטי חוצות באופן שוטף, גם כן, הדמויות שלהן נקבעות, סיפרתי ש - , בדרך לפה, אנחנו נמצאים בהיברו יוניון קולג', וצעדנו לפה ברגל, ובדרך כלל פה אנחנו חולפים על פני קו 18 שנתלשה הדמות של שירות בתי הסוהר, מישהו משרות בתי הסוהר, זה הקמפיין שמוביל עכשיו, פשוט השחתה על כל צעד ושל, נשים, הדמויות של נשים נקרעות, נמחקות או שפשוט מרססים אותם.

מרים סלע:

גם לאור יום.

עו"ד אורי נרוב:

ואני אתן לכם, ואני אתן לכם רק, נתתי פה כמה דוגמאות כדי שתבינו, אי מה קורה כל הזמן, שזה קורה ברצף, שזה הכול דוגמאות מהעיר ירושלים, לא מרחבי המדינה, למרות שזה מופיע גם ברחבי המדינה, שלא. אבל באופן רציף יותר בירושלים, תראו בכל, לקחתי דוגמא אחת מכל שנה, או שתיים מקסימום, אבל יש הרבה יותר. שדרות הרצל בעיר, גם זה משדרות הרצל נובמבר 2017, מאי 2018, שוב בכניסה לעיר, מרץ 2019, הכלה מרוססת, יולי 2020, שוב פשוט תלשו את הפנים, כי לא יכולים לראות פנים של נשים. אפריל 21, לינוי אשרם, הפנים שלה מושחתות, שוב הכניסה, בכניסה

לעיר. ועוד דוגמאות, ועוד דוגמאות, והכול על פני שנים, באמת ארוכות ופה אנחנו רואים את הדוגמא ממאי 2024, שלט החטופה קארין אהראיב, שהיא גם תושבת העיר, שהופיעה בשלט כאן, בנווה יעקב, והעירייה באמת פעלה מהר בעניין הזה והחליפה את השלט, ואנחנו רואים פה את השלט המוחלף, אבל אני רוצה לצטט לכם, אני רוצה לצטט לכם משהו שאנה (לא ברור) הדודה של קארין אהריאב אמרה בהקשר הזה, היא אמרה - זה כואב ללכת בשכונה שבה קארין (לא ברור) ולראות את השלט, עם שלושת החטופים שהיא באמצע, והפנים שלה לא שם, גזרו בברוטאליות, מבחינתנו זה statement מי שעשה את זה. לצערי זו אמירה, שלט שהפנים של קארין, רק של קארין הוסרו ממנו, זה היה נוראי לראות את זה, סבתא שלה ראתה את זה, אנחנו צריכים להתמודד עם כל כך הרבה דברים מבחוץ, ועכשיו מבפנים, זה מצמרר. אנחנו רוצים שמישהו יישא באחריות על הדבר הזה, זה לא מספיק שיחליפו את השלט, וזה מתקשר לדברים שאני רוצה להגיד, ככל שמחליפים את השלט זה דבר נדרש, זה דבר חשוב. אבל אם אין לצד זה איתור של המשחיתים, ואם אין לצד זה, גם כן איזה שהם צעדים מאוד מאוד משמעותיים ננקטים נגדם, לא תהיה פה הרתעה, אבל אנחנו נראה את הדברים האל הנמשכים, אנחנו רואים שהם גם נמשכים, זה תמונה מדצמבר 2024 שהושחתה, חוצות, שלט חוצות בצומת הרחובות הנביאים ומונבז, ופה אני רציתי שתראו, סרטון שרואים פשוט, העלה את זה העיתונאי ערן סוויסה, ורואים פשוט חרדי לאור יום, פה בעיר ירושלים הולך אחרי קו 42, ותולש את ה - , דמות, משחית את הדמות של רותם סלע, שוב בלי להתבלבל, לאור יום,

אדיר שוורץ:

פנים גלויות.

עו"ד אורי נרוב:

פנים גלויות, לא מעניין אותנו שמצלמים אותנו, כי הוא יודע שאף אחד לא יעשה שום דבר עם הדבר הזה, ואני בטוח שגם לא נעשה שום דבר עם הדבר הזה לצערי.

מרים סלע:

אותו דבר קרה בזמן קמפיין הבחירות עם תמונה שלי,

לורה ורטון:

ושל (לא ברור).

מרים סלע:

ראו את הפנים של הבן אדם המשחית, שום דבר לא קרה.

דובר לא מזוהה:

איך השם שלך? סליחה.

מרים סלע:

מרים סלע.

עו"ד אורי נרוב:

לא, יש פה איזה שהיא בעייתיות, יש פה בעייתיות, יש פה מסר שאנחנו מחזקים אותו כשאנחנו לא נוקטים באמצעים כדי לאכוף את החוק בעניין הזה, שאומר, באמת יש פסול בהצגת דמות של אישה במרחב הציבורי, וצריך, וזה בסדר, שאתם רוצים מרחב ציבורי נטול נשים, הרי זה מסר שאנחנו לא נקבל אותו במדינה דמוקרטית. עכשיו, רגע, אני רוצה לעבור לדף הבא, למעשה חשוב להבין את המסגרת החוקית כאן, שזה גם משהו שהוא בסיס כדי לפעול עליו. אנחנו יודעים שההתנהלות הזו היא התנהלות בלתי חוקית, ובניירות, בנייר העמדה ששלחתי לכם לפני הישיבה, יש פירוט באמת מאוד מאוד רחב וארוך, ביחס להוראות הדין שמופרות כשמישהו בא ומשחית שלטי חוצות.

יהודה פרוידיגר:

ומה הסנקציה? מה הקנס?

עו"ד אורי נרוב:

הקנסות יכולות להיות, א', זה קנס שיכול להגיע לאלפי שקלים, יש פה, מדובר פה גם כן על עבירה פלילית, אפשר להגיש כתב אישום על הדבר הזה, ואני מדבר גם על סעיף, סעיף 246 לפקודת העיריות, סעיף 16 לחוק העזר ירושלים שילוט, צו העיריות עבירות קנס, חוק העונשין סעיף 195, כבר באמת יש פה הרבה אמצעים שאפשר לנקוט בהם, ואפשר לפעול כדי להפסיק את התופעה הזאת.

אריאל בזיז:

בקשה של יונה מילנובסקי בנושא, היא לא התקדמה?

עו"ד אורי נרוב:

החקיקה לא התקדמה לצערי.

אריאל בזיז:

זאת אומרת העבירה היא כרגע ונדליזם לפי החוק.

עו"ד אורי נרוב:

העבירה,

אריאל בזיז:

היא אושרה בקריאה שלישית.

עו"ד אורי נרוב:

סעיף 195, מדברת על זה שהמוריד, משחית או משמיד במזיד וללא רשות ראוי, מודעה או תעודה שהודקו בבניין או במקום ציבורי ע"פ דין, או ע"פ הוראת עובד ציבור זה מאסר שלושה חודשים, זאת אומרת זה באמת עבירה שיש לצידה עונש רציני.

אריאל בזיז:

אבל אין התייחסות ספציפית לאנשים בהקשר הזה, פשוט ונדליזם.

עו"ד אורי נרוב:

ונדליזם באופן כללי, אין התייחסות, וגם כל העבירות שמניתי כאן לפני כן, זה גם עבירות שמתייחסות ונדליזם, זה משהו שאפשר לאכוף אותו, אין התייחסות ספציפית להשחתה.

ציפי לוי:

סליחה, אבל הייתה פעם, הייתה פעם אכיפה של זה, על דמויות נשים?

לורה ורטון:

תיכף,

עו"ד אורי נרוב:

אני כבר אגיע לזה. משום ש - , אני מגיע לשלב הבא, באמת אנחנו ראינו,

אדיר שוורץ:

תיכף נשמע את גורמי האכיפה בלשונם.

עו"ד אורי נרוב:

אנחנו ראינו שבאמת יש מצב שהפגיעה בזכויות נשים כל הזמן נמשכת, אנחנו פונים לעיריית ירושלים, מבקשים שיפעלו, ודברים באמת לא זזים, לצערי הרב, אנחנו ראינו שבאמת לא, לא אותרו מחלקת השילוט, לא אותרו, לא ניתנו קנסות, לא הוגשו כתבי אישום, לא הותקנו מצלמות. העירייה הייתה באמת איזה שהיא אוזלת יד מאוד מאוד משמעותית בהתנהלות של העירייה למרבה הצער, ולכן בשלב הזה אנחנו הבנו שאנחנו צריכים לגשת לבית משפט, ובדצמבר 2021 באמת התקיים פה דיון בבית המשפט המחוזי בירושלים, על עתירה שאנחנו הגשנו כנגד עיריית ירושלים, ובמסגרת העתירה הזו, בית המשפט נתן תוקף של פסק דין להתחייבויות של עיריית ירושלים. זאת אומרת עיריית ירושלים הבינה שמהו פה לא תקין, היא חייבת לפעול, והיא התחייבה בעצם למקבץ של הפעולות האלה, שהיא תנקוט. הראשון, זה באמת לגבש איזה שהיא תוכנית פעולה מסודרת, עם משטרת ישראל, כדי לראות איך מכנסים כוחות, מאגמים כוחות, כדי להיאבק בתופעה הזאת, כי יש

פה משהו פלילים, חייבים את העזרה של המשטרה כאן, העירייה לא יכולה, אמנם בראש ובראשונה היא זו שמחויבת לאכוף, אבל היא לא יכולה לפעול לבד בעניין הזה. מעבר לזה, דובר על זה שיאושר תקציב, ויותקנו מצלמות נוספות וגם כן, שיגויסו עובדים ייעודיים, זאת אומרת זה שיש לי מצלמות זה נורא נחמד, משהו צריך לשבת ולצפות במצלמות האלה 24/7, ולראות איך הוא יכול לתת מענה לוונדליזם בזמן אמת. דבר נוסף שהעירייה התחייבה לעשות אותו, זה באמת להגיש תלונות במשטרה, על כל שחיתה כזו, כל אירוע שתתאמו אנחנו נגיש תלונה במשטרה. וגם נראה איך אנחנו יכולים להטיל קנסות על הגורמים האלה, כלומר אנחנו רואים שיש פה באמת איזה שהיא פעולה מאוד מאוד ממחשבת, אבל קיבלנו בפברואר 2022, אמרו לנו אין בעיה אנחנו מינינו אנחנו יודעים בדיוק מי כל גורם וגורם שיגיש תלונות מבחינת עיריית ירושלים, הייתה חלוקה כזו, רכשנו מצלמות הצבנו אותם במקומות המועדים לפורענות, הקצנו תקציבים, אחר כך גם אמרו לנו שהיה קורס ב – 2022, שוב באפריל של עובדים ייעודיים לטובת הדבר הזה, לטובת האכיפה הזו, וגייסנו אותם, והכשרנו אותם, אבל אנחנו רואים שכל הפעולות האלה, כבודם במקומם מונח לא מניבות תוצאות, לא מניבות את התוצאות הרצויות, ואנחנו רואים שהאירועי השחתה ממשיכים כל הזמן. עכשיו באוגוסט 2022 באמת ניתן לנו איזה שהוא מענה לאחת הפניות מטעם העירייה, שהם אמרו לנו בצורה הכי חד-משמעית לאגף חירום וביטחון של העירייה אין יכולת לשמור על שלטי חוצות בעיר, במשך 24 שעות ביממה, במשך כל ימות השבוע ולמנוע ונדליזם או השחתה. זאת אומרת אנחנו פשוט לא יכולים לפעול בעניין הזה, אין לנו מה לעשות, זה מה יש, תתמודדו. עכשיו כמובן שזה לא תגובה שאפשר לקבל אותה, וזה לא משהו שאפשר להסכים איתו. אנחנו טוענים בעצם שה – , כל הפעולות האלה הן פשוט, הן לא מספיקות, חברה זה פשוט לא מספיק, אנחנו רואים שלא נעצרו חשודים, הם לא אותרו, אין חשודים בהשחתות, והאירועים האלה ממשיכים להתקיים. הייתה עוד תגובה שאמרה באוגוסט 23, כן עשינו עוד פגישה עם משטרת ישראל, ובאמת הגענו למסקנה שאנחנו צריכים להמשיך לשתף פעולה. עכשיו שוב אני עד היום לא ראיתי, ויתקנו אותי פה הנוכחים, אם יש באמת איזה שהיא תוכנית מסודרת, בשיתוף משטרת ישראל, שאומרת בדיוק מה עומד על הפרק, ואיך אנחנו נלחמים בדבר הזה. איך אנחנו מאתרים חשודים, איך אנחנו מטילים קנסות. איך אנחנו מגישים כתבי אישום. כלומר יש פה מציאות שאומרת במבחן התוצאה, יש פה פעולות לא מספיקות, פעולות לא מספיקות זה אומר, אין הרתעה, ולכן מה שאנחנו חושבים שצריך לעשות, זה להפסיק את המציאות הזו שאנחנו חיים בה, שעבריינים עומדים מאחורי אירועי השחתה, וכמו שראינו בריש גלי בלי פחד, לאור יום, והם יודעים שאף אחד לא ימצא איתם את הדין, אין התרעה, המרחב הציבורי בעצם בעיר הזו הופך להיות לא מוגן, כלפי ציבור הנשים, תחושת הביטחון האישי, והזכות לשוויון נרמסות כאן. ואני חושב ש – , שוב החובה הזו שחלה בראש ובראשונה, אני שוב מדגיש את זה, על עיריית ירושלים שהיא זו שמחויבת לנקוט בכל האמצעים שעומדים לרשותה, תוך כיום שיתוף פעולה אדוק עם המשטרה, צריך לעשות איזה שהיא בחינה מחודשת של האמצעים האלה, כלומר אתם מחויבים בעצם לבחון כל עת אנחנו נוקטים באמצעים מסוימים, האם הם כן עובדים, האם הם לא עובדים, ברגע שהם לא עובדים, צריך לעשות בחינה מחדש, ולראות, אוקי, מה אני יכול לעשות גם אם זה אומר שאני צריך לנקוט באמצעים דרמטיים, אמצעים דרמטיים ואפילו אם אני אומר עכשיו אני שם גז לחודש, חודשיים, אני עושה משהו שאני לא עשיתי כל הזמן, כדי לראות איך

אני מחלל את התופעה הזו, ואני רוצה לתת פה ממש כאילו מספר, מספר אמצעים ש - , לא יודע
תבחנו אותם איך, איך הם יתאימו. כמובן כל ההתחייבויות שהיו ע"פ פסק הדין שניתן בעתירה.
שניים, בנוסף לזה, להגיש תלונה על כל אירוע השחתה שמתקיים בעיר, שזה אומר אם יש, לפעמים
קיבלנו מענים שאומרים לנו, חבר'ה זה שילוט שמוצע בשטח פרטי אין לנו מה לעשות עם הדבר הזה,
אני לא מקבל את המענה הזה, שאין לנו מה לעשות עם הדבר הזה, בנוסף לזה, שאתם פונים לזכיון
הפרטי, ואומרים לו - תקשיב, הראה פה השחתה של דמות אישה על שלט שהוא נמצא בשטח
שלכם, גם העירייה צריכה להגיש את התלונה הזו, ולא רק, ולא להטיל את זה רק ע"פ חוק, כמובן
לחייב אותנו להחליף את השלט הזה, צריך להציב מצלמות בכמות ראויה באופן שמספק שטח
לכיסוי שטח רחב ככל האפשר, ואני בטוח שכבר היום יש המוני מצלמות וצריך להשתמש בהם
באופן מושכל, לאיתור המשחיתים, ולהביא אותם לדיון. הצוות הייעודי הזה שדובר עליו, אני שוב,
אני לא יודע בסופו של דבר דובר על קורס שהיה באפריל 22, צריך לראות שעד היום יש את הצוות
הייעודי הזה שיושב ומגיב, אני שוב מדגיש את הדבר הזה, של לפעול בזמן אמת, כלומר מישהו יושב
במצלמה, רואה את אירוע השחתה, הוא על המקום צריך להקפיץ את הפיקוח העירוני, המשטרה,

יהודה פרוידגר:

יש מצלמות עם רמקול שאפשר להגיד - היי,

עו"ד אורי נרוב:

בדיוק,

לורה ורטון:

יש מקומות כאלה שאפשר,

עו"ד אורי נרוב:

בדיוק, בדיוק,

יהודה פרוידגר:

יש מקומות,

עו"ד אורי נרוב:

צריך לשמור את התיעוד הזה, להעביר אותו למשטרה, ואם רואים שאין מנוס, תקשיבו, אני שמעתי
שעיריית ירושלים יודעת להציב ממש פקחים בשר ודם במקומות מועדים לפורענות בפרקי זמן
מסוימים בשעה שאנחנו יודעים שהיא שעה מועדת לפורענות, יש מה לעשות, ובנוסף לזה, אני חושב
שאתם צריכים לדרוש לקבל באמת את התוכנית פעולה הזו עם משטרת ישראל, לראות מה
התוכנית הזו אומרת, מה כתוב בתוכנית הזו, מה הולכים לעשות, איך פורטים את זה לפרטים,

וממש רואים איך אפשר להתקדם עם הדבר הזה, ובנוסף לזה אני חושב שזה משהו נורא חשוב, דיווחים לוועדה הזו, שהוועדה הזו תקבל דיווחים איטיים,

יהודה פרוידגר:

נכון,

עו"ד אורי נרוב:

פעם ב - , לא יודע כמה זמן, לשיקול דעתכם, איפה, איך הדברים מתקדמים, מה עשינו עד עכשיו ולאיפה אנחנו הולכים. עכשיו כל הדברים האלה באמת, תחשבו כשאנשים כאן פועלים כמו הבן אדם הזה שראינו שמשחית את הדמות של אישה על אוטובוס, ואף אחד לא עושה שום דבר, זה מערער של שלטון החוק בעיר הזו, ואנחנו לא יכולים לקבל את הדבר הזה, חד-משמעית לא יכולים לקבל את זה, וצריך, העירייה גם כן חייבת להעביר מסר מאוד מאוד ברור, שאין מקום להדרת נשים במרחב הציבורי, לא יכול להיות שיעלים פה, כמו שאמר אדיר, על בסיס יום יומי תמונות של נשים מהמרחב הציבורי, וישתיקו אותם, ושידע מי שעושה דבר כזה, שהוא הולך לתת את הדין, אז הוא יחשוב פעמיים לפני שהוא הולך אחרי אוטובוס וקרע את השלט או מרסס ומשחית. אני נורא מקווה שהיום באמת תהיה ישיבה קונסטרוקטיבית עם באמת, אבני דרך, ודרכי פעולה קונקרטיים כדי להתקדם, ואני שוב מודה לכם, שאתם בכלל כינסתם את הישיבה הזו, שהזמנתם אותנו.

אדיר שוורץ:

תודה לך על ההתייחסות המקיפה. אני רק רוצה לשחק טיפה עם הסדר, אני אשמח ש - , נציב של חברת כנען שיושב פה, יספר את זה רגע מהזווית שלו, ואז נשמע את גורמי אכיפה ביחד. אבל לפני כן, רצית להגיד משהו?

אריאל בזיז:

כן, שנייה רגע להוסיף, אני רגע מחזק את הזווית שאתה דיברת עליה אורי, אני לפני פחות או יותר שנתיים, הקמתי איזה שהוא ארגון יחד עם חברים יושבים איתי פה בשולחן, שייקח על עצמה את הדרת נשים בירושלים.

מרים סלע:

נכון,

אריאל בזיז:

נתנו עבודה יפה, שיתפנו פעולה גם אני חושב אתכם, גם עם (לא ברור) הנשים, אנחנו הבנו שיש פה בעיה, שאנחנו אין לנו דרך לתקוף אותה, מלבד לתפוס את זה בשטח. במשך חודשים אנחנו הוצאנו מארבים, ממש מארבים של מתנדבים שלנו, שחיכו לתפוס את ההשחתות האלה בשטח, היו כמה מקרים שתפסנו, ואני, אני סתם מספר לכם, חוויה רגע שהייתה לי ממקרה אחד שתפסנו. את אותה

נערה בת 16, נערה בת 16, שאנחנו קולטים אותה פשוט מגיעה לשלט, ומתחילה לתלוש. עכשיו עשינו קמפיין עם, עם עמותה שנקראת "חוכמת נשים", שזאת עמותה של נשים חרדיות, והוצאנו קמפיין של להעצים את הנשים, קמפיין שרואים בו אישה צנועה, לומדת מספר עם ספר לימוד ילדה, ממש לומדת והכול, שום דבר שהוא קיצוני או משהו שניסה להתריס, באמת עשינו קמפיין בכוונה, כי לא רצינו להתריס. ותפסנו את הנערה הזאת, מה זאת אומרת תפסנו אותה? רצתי אליה כדי להבין מה קורה, והיא קודם כל היא נבהלה, אבל כמובן שהרגעתי אבל, שאלתי אותה, למה, למה עשית את זה? והיא לא ידעה לענות לי אפילו למה, זאת אומרת היא לא ידעה לענות לי, היא אמרה לי - לא מקובל שאצלנו שרואים נשים במרחב הציבורי. אמרתי לה - למה? אבל מה הבעיה בתמונה הזאת? היא לא ידעה להסביר לי. אז קודם כל אני חושב שיש פה איזה שהוא עניין של רגע חינוך הציבורי שעושה את הדבר הזה. בטח במרחבים שהם מרחבים משותפים, אני לא חושב שאנחנו צריכים עכשיו להיכנס לתוך רחובות מאה שערים ולחפש את המקרים האלה קורים, צריך לכבד כל אחד את המרחב שלו, אבל יכול להיות שכן, אני לא פוסל, אני רק רוצה להתחיל בצורה הדרגתית, בוא נפתור קודם את המרחב הציבורי של כולם, לפני שאנחנו יורדים למקומות האלה. אז זה קודם כל רגע צריך להסתכל באספקט של החינוך רגע, איך אנחנו כגוף מחנכים לדבר הזה, כשהדבר הזה, הוא רע, באופן כללי. והדבר השני, שגרם לי, וחידד לי את התפיסה הזאת, בסוף עד שאנחנו לא נדע להביא לדין, ודין שהוא יפורסם גם שכן אדם נקנס, ונענש בצורה כזאת או אחרת, אנחנו יכולים להמשיך לדבר עד מחר, עד שאנשים לא יבינו, את החומרה שיש בדבר הזה, נקנסים בכמה אלפי שקלים, ויש על זה אפילו עבירה פלילית שיכולה להירשם, עד שאנשים לא יבינו את הדבר הזה, אנחנו יכולים להמשיך לדבר עד מחר, סליחה שאני אומר את זה בצורה כזאת בוטה, אבל אנחנו חייבים לשווק, להוציא החוצה את כל נושא האכיפה מ – א' ועד ת'. ועוד דבר נוסף, עוד אספקט מאוד מאוד חשוב בעניין הזה, ואני רוצה לקחת עוד דוגמא משכנתנו מבשרת ציון. מבשרת ציון לפני כמה חודשים, אולי שנה, היה גם כן אירוע של השחתה, ראש המועצה יום למחרת שזה קרה, השחיתו ציור של אהובה עוזרי על האמפיתיאטרון, עכשיו נזכרתי, ציור של אהובה עוזרי באמפיתיאטרון, יום למחרת כל מבשרת ציון הייתה בשלטים רק של נשים, רק פרצופים של נשים, ופוסט והצהרה של ראש המועצה - חבריה אצלי במועצה זה לא יקרה. הדבר הזה לא קרה עוד פעם אחת במבשרת ציון. אז אנחנו גם כעירייה, אני אפילו לא פוסל שאנחנו צריכים ללכת לכיוון של לצאת בקמפיין פיזי ממש של העירייה שמהדירה את הנשים במרחב הציבורי, ולשים את זה רגע כעמדה, הנה, לא חסר שלטים של שהעירייה של נשים, אבל לעשות את זה כאקט כאמירה, אצלנו בעיר אנחנו ל מקבלים דברים כאלה.

מרים סלע:

אין הרבה שלטים שמופיעים בהם נשים, גם של העירייה.

אריאל בזי:

נכון,

מרים סלע:

הן תמיד מאוירות,

עו"ד אורי נרוב:

אנחנו אגב יצאנו עכשיו בקמפיין נגד הדרת נשים במרחב הציבורי, גם בירושלים, על אוטובוסים שלטי חוצות, אנחנו מחכים לאירוע השחתה הבא.

ציפי לוי:

אגב חוכמת נשים, אתה מדבר עליה כבר, היא אפילו יצאה בקמפיין שאומרת לציבור הדתי והחרדי, שזה שאין פרסומים של נשים, אז גם גורם להם לנזקים רפואיים, כי הן, הן לא מודעות לבדיקות שונות, ולכל מיני עניינים שקשורים אליהם, וגם פוגע בפרנסה שלהם, כי הן לא יכולות לשווק את עצמן כנשים, זאת אומרת הם מדברים גם על החלקים האלה, הנזקים.

אריאל ביז:

שיתוף פעולה איתם היה מאוד מאוד, מאוד מאוד טוב,

אדיר שוורץ:

בוא נשמע רגע את חברת כנען.

גיא יהושע:

אז נעים מאוד, אני גיא, אני לא באתי מוכן, באתי לדבר מהבטן. אני גדלתי בבית מסורתי, חברה סביבי הייתה דתית. אני מספר את זה כ - , אנחנו כשאנחנו מעלים פרסום, אני לא בא לשים אצבע בעין לאף אחד, אני בא לפרסם לעשות את העבודה שלנו, לקבל כסף, ובוזה זה אמור להסתיים, אבל משהתחלתי את התפקיד, אמרו לי אל תפרסם במאה שערים לצורך העניין, זה הסטאטוס קוו, לא יפגעו לך בפרסום. היום פוגעים בפרסום, לא באזורים חרדיים, באזורים חילוניים מספיק שהבחור נמצא שמה, לא טוב לו לראות את זה, הוא יקרע את זה, לא צריך ללכת רחוק, לא צריך מצלמות. אני אשים שלט את היועמ"שית לצורך הדוגמא, שזה לא עניין כאילו פוליטי, זה בעצם אישה על אוטובוס, נידת משטרה תיסע מאחורה, וישחיתו את השלט מול הניידת משטרה. אז ככה שלא צריך מצלמות. אני אעשה לכם את הסיפור קל, איפה זה שם אותנו מבחינה כלכלית? מפרסמים לא רוצים לעלות, זה לא רק השחתה, מתקשרים ללקוחות, אומרים להם טוב, חייבים צרכנים, אף אחד עכשיו לא יקנה את המזגן, אף אחד לא ילך לקופת חולים, נלך לקופת חולים נשורף אותו, יש סניף של הלפרין, שהוא כבר לא רוצה לפרסם, ימצאו לו את הסניף, כי הוא פרסם נשים. אז אני חושב שאתם צריכים גם ירושלים זה סטאטוס, בסוף אם ירושלים נותנת יד להדרת נשים, חביבי זה כבר בחולון, בא נעלי TOGO, עם כף רגל, אני בכלל לא יודע אם כף רגל של אישה או של גבר, קיבלתי איומים. כאילו ריגש אותו הכף רגל. אבל אני חושב שנפתח פה פתח שאני לא בן אדם עם איזה אג'נדה, גם הייתי מעדיף לא להגיע לפה, כן? אבל מצריך טיפול. כל בחורה או כל גבר שיושב פה שיש

לו ילדה, אני אומר באמת, אתם צריכים להיות מודאגים מזה, במיוחד עיריית ירושלים, שיש לכם הגירה של חילוניים, מבשרת לא נוצרה סתם. אז אתם צריכים להיות מוטרדים, כל מי שיש לו ילדה, כן כיפה, לא כיפה, זה לא משנה. וזהו, לגבי השילוט. תשאלו את אגד, מי מאגד פה?

דובר לא מזוהה:

אנחנו.

גיא יהושע:

נכון, שנה שעברה 10 אוטובוסים ניפצו לכם, גלגלים.

דובר לא מזוהה:

הבעיה שזה לא,

מרים סלע:

אתה כשמושחת לך שלט, שיש עליו דמויות של נשים, המפרסם בא אליך, ומבקש ממך להחליף, יש לך איזה?

גיא יהושע:

רוב המפרסמים, לא רוצים לפרסם נשים בכלל, אם לא בנק, רותם סלע, לא היינו פה היום, הוא נודה על האמת. אם זה לא בנק יש לו את הכוח, ובואי גם העירייה לא מפרסמת נשים, כי היא השלימה על זה. מיישרים קו. ואתם יודעים מי הכי מדייר נשים? זה נשים, כי הם בתפקידי מפתח, רוב הסמנכ"ליות שיווק זה נשים, הם לא יעלו אישה במרחב הציבורי, שזה לא יפגע במוניטין שלה. אבל ברגע שבאה הדמות כמו רותם סלע, שזה בנק אתה לא יכול להתנתק, זה לא פלאפון, זה קצת יותר מורכב, לכולם יש הלוואות, לכולם יש משכנתאות, ונותנת לזה גב, וזה מקבל במה. אני אומר אם יקרה מזה משהו, אני אומר - לא, לא יקרה כלום. וכל אחד ילך לדרכו, נשכח מזה. וזה האמת.

אדיר שוורץ:

א', אנחנו לא מתכננים לשכוח מזה, אני רק אחבר את כולם לדיון, חברת כנען היא החברה שהיא הזכיינית של הפרסום על גבי אוטובוסים כאן בירושלים. יש לי שאלה רק לגבי זה, ואולי גם החברים מאגד יוכלו לענות. ההשחתה על גבי אוטובוסים לפחות בעבר, הרבה ממנה הייתה מתבצעת בתוך החניונים,

מרים סלע:

בחניון,

אדיר שוורץ:

בשעות הלילה או ב - , יש לנו גם תיעוד של השחתה כזאת אחרי כניסת שבת, לפני 5 שנים. השאלה האם זה עדיין כך, ראינו פה גם השחתות באור יום, ראינו זה, אבל האם אתם יודעים לתת לנו קצת, שבכל זאת יעזור פה לגורמי אכיפה, אולי לכוון אותו.

גיא צוברי:

טוב, שלום לכולם. 30 שנה באגד, אני מנהל תנועה של אגד ירושלים. למעשה כל ה - 29 שנים, עבדתי עם הציבור החרדי, הייתי מנהל סניף הר נוף 10 שנים, אז מלפני זה סדרן, אז אני מכיר את ה - , את העניין הזה לעומק. מה שקורה ש - , תמיד סבלנו מזה, היו קורעים את השלטים, השאלה שלך לגבי המפרסם, אז אם זה היה נגיד בחירות או משהו כזה, אז המפרסם או המפרסמת היו דורשים שיחדשו את השלטים, והיו מחדשים. עם הזמן זה הרחיב, ואז זה גם היה פאנצ'רים בגלגלים, עם מברגה ודברים כאלה. ותמיד הנושא היה פתוח, אף אחד באמת לא, לא הרים את הכפפה והתעסק עם זה לעומק, זה עלה קצת וירד, און - און כזה, כי ברגע שלא יהיו שלטים, מה שנקרא סוג של חזרה לשגרה. עכשיו אנחנו עברנו הפרטה, אז 90%, כ - 90% מהקווים של החרדים שלנו עברנו לחברות אקסטרה וסופר - בוס, שאני רואה שלא כל כך הגיעו לפה. אז אנחנו כמעט ואין לנו היום את התופעה, אבל זה דבר שכל הזמן היה קיים, אין. הפרסום היום ברוב הקווים, בעיקרון האפיון היה לגבי אוטובוסים באוטובוסים שעוברים באזורים החרדיים, קרי כיכר השבת, מאה שערים,

לורה ורטון:

רמות.

גיא צוברי:

גאולה ומקומות כאלה, אז זה היה קצת יותר בולט. אתה אומר 10 מקרים, אני אומר הרבה יותר, לא כל מקרה פשוט הגיע לאיזה שהוא דיון או משהו כזה, זה סוג של המשיכו הלאה. כשהמפרסם היה יותר דעתן ודורש, אז אני זוכר שהיו מגיעים בלילה, ומחליפים את התמונות. עכשיו לשאלתך לגבי החניונים, החניונים כמו שאתה יודע, הם סוג של פתוחים, יש שומר והכול, אבל סניף של 300 נהגים, אז יש שם תנועה באופן טבעי, ויש גם נהגים חרדים, וקשה לשמור על זה 24/7, ובעיקר בסופי שבוע, זה במרכזית יותר קל, כי המקום סגור, אבל כשאנחנו היינו בהר נוף אז היה ממול חניון מושכר, יש גם אילוצים עקב השטחים שאין, אנחנו לא מרובים בשטחים, אז היה מקרים גם שהיו נכנסים ביום שישי, או בחג, היה לפעמים חגים של שלושה ימים, ארבעה ימים.

מרים סלע:

אבל המקום לא מרושת במצלמות?

גיא צוברי:

המקום מרושת במצלמות, אבל את רואה, היה מצבים שהיינו מסתכלים, והיינו רואים, נגיד סוג של ילדים מסתובבים, ואז כשהם בתוך האוטובוסים, האוטובוסים חונים מאוד צמוד, יש מצוקת מקום, אז אתה לא רואה,

דובר לא מזוהה:

הם חונים ברורס, אז זה צמוד לקיר,

גיא צוברי:

ואז זה בכלל קשה, אבל כמו שראינו פה זה התופעה ואף אחד לא, לא בדיוק היה מסתיר את זה, היו באים קורעים אוטובוסים, הכול בסדר. והייתה תקופה, סליחה שטענו כלפינו שאמרנו, על ונדליזם אז עד שהם הבינו שחברת כנען כאילו שאנחנו לא פה, סגרנו כאילו על תמונה של אישה, כאילו ביודעין, שיש חברה שאחראית לזה. היום אנחנו ממש באחוזים נמוכים מאוד, כי אין לנו הרבה עבודה.

מרים סלע:

אני רוצה להגיד לך, מה שאתה אומר, ואמרתי את זה קודם כשאורי הציג, בסוף אני, אמיתי, כאילו אני לא מסתכלת עליכם, כי אתם, מה שנקרא הכלי. אני באתי למשטרת ישראל בינואר היה לנו קמפיין על אוטובוסים, אותו מקרה, לקחו את השלט שלנו, ספציפית את הפנים שלי, ושל החברות שלי, והשחיתו אותנו. באתי עם כל התיעודים, עם הפנים של הבן אדם שזה, הגשתי תלונה, וקיבלתי כמה חודשים אחרי שהתלונה נסגרה מחוסר, מחוסר ראיות. אגב הקצין שקיבל אותי בתחנת לב העיר אמר לי - פנית לאגד? אמרתי לו - למה אני צריכה לפנות לאגד? פנית לחברת פרסום? אמרתי לו - למה אני צריכה לפנות לחברת פרסום? מדובר כאן בעבירה, מדובר כאן בעבירה, אגד לא אחראית על זה, גם לא המפרסם. עכשיו אני באמת אומרת, ואני אשמח לשמוע את הנציב של משטרת ישראל, בסוף, אני שנייה לוקחת אותנו לדיון אחר, בפרשת אייל גולן, הכול לכאורה ביצע, לא ביצע, לא משנה, אבל כשאני שומעת עדות של בחורה כמו תאיסה שאומרת, ששנה שלמה המשטרה הקשיבה, או לא הקשיבה, עשתה איזה שהוא משהו, וכן, וכן התייחסו או לא התייחסו, ואני אומרת בסוף אני באה בקצה, במקרה הפשוט, כן, באה עם הראיות, באה עם הכול, והמשטרה אומרת לי - אין ראיות. אז יש איזה שהוא קשר בין הדברים. בסוף אני אומרת, אני רציתי להביא את הבת שלי לכאן, לא היה לי סידור, לא היה לי בייביסיטר בשבילה, וחשבתי אם ניסיתי ואתגרתי וזה, ובסוף אני עשיתי שמיניות באוויר, כדי לא להביא אותה לכאן, כי מבחינתי זה דיון שאני כאימא לבת, וגם כחברת מועצת עיר בעצמי, אישה, באמת זה דיון שהוא עצוב. אני עצובה שאנחנו מקיימים את הדיון הזה, כי מבחינתי משטרת ישראל צריכה לשמור עלי, העירייה צריכה לשמור עלי, על העתיד שלנו, של הבנות שלנו. ובאמת השאלות שלי כאן הם אליכם, אנחנו כעירייה, אני באמת בטוחה שאנחנו נעשה הכול, מה שצריך מאיתנו נציב מצלמות, עוזי בטח תיכף יגיד, נעשה הכול, נחדש קמפיינים שלנו. אבל בסוף אם אין את היד האוכפת, אם אין את ה - , את העונש, וזה קורה לאור יום, כשיש ראיות, ראיות ברורות, אז, אז באמת מה עוד אפשר להגיד.

אדיר שוורץ:

אז באמת בוא נשמע תיכף את גורמי האכיפה, אבל רגע לורה תגיד, אני אשמע,

לורה ורטון:

אני אשמח קודם לשמוע אותם, אבל אני חושבת מצד אחד, צריך להסתכל על התמונה הגדולה, התמונה הגדולה היא ש - , אין תמונות של שנים, או אפילו של בנות, בספרי לימוד בחברה החרדית, ויש הדרה של נשים באופן קבוע, בצורה שיטתית, גם בפעילות ש - תרבותית שהעיר מממנת. אז אנחנו מצד אחד צריכים להתמקד, אני חושבת שיש דרכים לאכוף את הדברים, יש גם יש לי שאלות משפטיות, כל מיני דברים שאני רוצה להעלות, אבל בדברים ספציפיים ואיך אפשר לטפל בדבר הזה. אבל אי-אפשר לנתק את התופעות האלה, התופעות יותר רחבות של ההפרדה המגדרית שמותרת,

יהודה פרוידיגר:

בוודאי שאפשר,

לורה ורטון:

של הדברים,

יהודה פרוידיגר:

בוודאי שאפשר, זה לא נכון,

לורה ורטון:

רגע סליחה,

יהודה פרוידיגר:

את עושה פופוליזם,

לורה ורטון:

של ההדרה,

יהודה פרוידיגר:

לורה, לורה,

לורה ורטון:

רגע, סליחה,

יהודה פרוידגר:

לורה, תקשיבי רגע,

לורה ורטון:

יהודה, יהודה,

יהודה פרוידגר:

תרשי לי רגע,

לורה ורטון:

יהודה, סליחה,

יהודה פרוידגר:

תרשי לי רגע,

לורה ורטון:

יש חוק, לא,

אדיר שוורץ:

יהודה, תן לה לסיים ואז תוכל להגיד, יהודה.

לורה ורטון:

קיבלתי רשות דיבור, יהודה,

אדיר שוורץ:

תן לה לסיים, ואז תוכל להתייחס,

יהודה פרוידגר:

את גוררת,

לורה ורטון:

יש הדרה,

יהודה פרוידגר:

הדיון פה למקום הלא נכון,

לורה ורטון:

שיטתית, סליחה,

יהודה פרוידגר:

אל תהפכי את הבמה הזאת למקום של דיון לא נכון. הבעיה מספיק כואבת,

לורה ורטון:

יהודה, אתה קוטע אותי,

יהודה פרוידגר:

שיש עליה די קונצנזוס. ואת תופסת אותה,

אדיר שוורץ:

יהודה,

לורה ורטון:

לא, לא,

יהודה פרוידגר:

לעלהום על ציבור שלם.

לורה ורטון:

לא, לא,

יהודה פרוידגר:

אל תלכי לשמה.

לורה ורטון:

לא, לא,

יהודה פרוידגר:

אל תלכי לשמה.

אדיר שוורץ:

יהודה, אני יודעת,

יהודה פרוידגר:

לחרדים בתוכם,

לורה ורטון:

לאן שאני רוצה, יש לי זכות דיבור,

יהודה פרוידגר:

החרדים בתוכם,

לורה ורטון:

אני חברת מועצה,

יהודה פרוידגר:

מותר לעשות מה שהם רוצים.

לורה ורטון:

אני מכירה את הנושא יותר טוב ממך,

יהודה פרוידגר:

ואל תגררי את הדיון הזה לשם.

לורה ורטון:

שנים.

אדיר שורץ:

יהודה, תן לה בבקשה לסיים,

לורה ורטון:

אני אומרת לך,

אדיר שורץ:

ואז תקבל את זכות הדיבור.

לורה ורטון:

היו גם בעיות שנים, אני שלוש פעמים הייתי צריכה לעתור לבג"ץ כדי שיאכפו את ה - , איסור על הדרת נשים במרחב הציבורי בעיר הזאת, 500 מטרים מכאן. והדבר שוב קורה, וכנראה נצטרך עוד פעם ללכת, ואי-אפשר להפריד בין זה ותופעה של השחתת התמונות.

יהודה פרוידגר:

לחרדים זכות להדפיס ספרי לימוד,

לורה ורטון:

אני לא אומרת סליחה,

יהודה פרוידגר:

בלי תמונות של נשים.

לורה ורטון:

לא,

יהודה פרוידגר:

מה אכפת לך שהם עושים לעצמם?

לורה ורטון:

סליחה, כשמדברים נשים,

יהודה פרוידגר:

מה אכפת לך, מה הם עושים לעצמם? הם,

לורה ורטון:

מהציבור,

יהודה פרוידגר:

ספרים שלהם, ועיתונים שלהם,

לורה ורטון:

אמיתי, לא תמונות.

יהודה פרוידגר:

בלי תמונות של נשים, מה אכפת לך?

לורה ורטון:

לא בתמונות, אלא,

יהודה פרוידיגר:

מה אכפת לך?

לורה ורטון:

אז אנחנו בבעיה. כשאומרים לנשים, 500 מטר מכאן,

יהודה פרוידיגר:

את לא תגידי להם,

לורה ורטון:

שהן לא יכולות,

יהודה פרוידיגר:

איך לחנך את הילדים שלהם,

לורה ורטון:

לדורך ברחוב להיות על מדרכה מסוימת,

יהודה פרוידיגר:

את לא תחנכי אותם,

לורה ורטון:

אז נגיד שגם אין תמונה,

יהודה פרוידיגר:

הם גם שומרים שבת בבית שלהם, בסדר?

לורה ורטון:

אז מה? זה לא קשור.

יהודה פרוידיגר:

אולי זה גם לא בסדר?

אדיר שוורץ:

יהודה,

לורה ורטון:

אני מדברת על עבירה על החוק, עבירה על החוק.

יהודה פרוידגר:

זה לא עבירה על החוק.

לורה ורטון:

יש חוק, שאסור על הפרדה המגדרית במרחב הציבורי, החוק הזה מופר יום יום, בעיר הזאת. אז זה מגיע, זה גולש גם לעניין של תמונות. בסדר?

יהודה פרוידגר:

בלשכה, את מכירה את הלשכה שמה תיקונים שמה בלשכה.

לורה ורטון:

סליחה, אז אי-אפשר להפריד,

אדיר שוורץ:

רגע, יהודה ולורה, אני רק רוצה שנמקד,

לורה ורטון:

רגע, סליחה,

אדיר שוורץ:

בבקשה את הדיון חזרה לנושא.

לורה ורטון:

סליחה,

אדיר שוורץ:

קדימה לורה.

לורה ורטון:

אז אני רוצה, אני צר לי שיהודה מתפרץ פה, כי אני חושבת שדברים קשורים, אני לא מדברת על כל הציבור החרדי, אני מדברת על זה שיש הפרה של חוקים, הרבה יותר בסיסיים וחמורים בעיר הזאת, אז זה גולש, וזה מגיע לדברים, למצב שאי-אפשר לשים תמונה של אישה, במקומות במרכז העיר. אז מצד אחד, אני מקווה שנתמקד פה בדברים מעשיים, יש ניסיון בעיר הזאת, גם של פרסום של תמונות נשים, רק של נשים, בגבעה הצרפתית, מקומות אחרים, לדעתי צריכים לעשות את זה עוד פעם, ולדרוש גם עירייה לעשות את זה, ונגיע אני מקווה גם לפסים מעשיים. אבל אי-אפשר לנתק את הדברים מהאווירה הזאת, מהאווירה כלפי נשים, מהפשעה כלפי נשים, ודברים נוספים, אז בואו לא נהיה תמימים מידי, ואי-אפשר רק לדבר על הציפיציק של הקומקום, ועל ה - , הדברים הקטנים, כי צריכים להכיר בכך, שיש לנו בעיה גדולה, אני מאוד אשמח אם נוכל למקדם את הדיון, ולמצוא פתרונות ונשמע גם התגובות של עוזי חן, כי עוזי ואני,

אדיר שוורץ:

לא, ברור, אני מאוד אשמח, אני מאוד אשמח שהוא ידבר,

מרים סלע:

הנושא,

לורה ורטון:

אי-אפשר, יש את ה - ,

אדיר שוורץ:

גם המשטרה פה, וגם עוזי חן פה, ואנחנו כאן בוועדה למיגור אלימות, ואנחנו, הנושא הזה יש לו, הרבה מאוד אלמנטים, אני מסכים גם איתך, וגם עם אריאל, שיש פה אלמנטים שקשורים גם בחינוך, וגם בתודעה, וגם באלמנטים אחרים. אני רק ממקד את נושא הדיון, ואז מרים, תגידי,

מרים סלע:

לא, אני רק רציתי להגיד,

אדיר שוורץ:

כן,

מרים סלע:

באמת הנושאים של ספרי לימוד וכולה, אני באמת לא חושבת שזה לוועדה הזו, אבל כן בהקשר של שלטי נשים, של השחתת שלטי נשים. כשאני פרסמתי את ה - , את זה התלוננתי למשטרה, אחרי שהשחיתו את הפנים שלי, באור יום, ברחוב חרדי, אני קיבלתי מבול של טלפונים ממספרים חסויים,

של נשים, אין לי מושג איך הם הגיעו אלי, נשים חרדיות שאמרו לי, תודה שאת עושה את זה, אנחנו לא מאמינות שזה קורה ברחוב שלנו,

יהודה פרוידגר:

נכון,

מרים סלע:

אני לא האמנתי שזה הפידבק שאני אקבל אגב, הפידבק הראשון שקיבלתי אחרי שפרסמתי. כך שזה נוגע גם להם,

אדיר שוורץ:

צריך להגיד גם,

מרים סלע:

כמו שאמרה,

אדיר שוורץ:

אז בואו נתקדם חברים,

מרים סלע:

ציפי,

אדיר שוורץ:

לדיון על אכיפה.

מרים סלע:

זה חשוב להם.

יהודה פרוידגר:

אני מסכים איתו, אני חושב שזה, לא בסדר, אסור להשחית, לא צריך למנוע, אסור להשחית שלטים, עם תמונות של נשים, אסור,

אדיר שוורץ:

כן,

יהודה פרוידגר:

ואני חושב שגם, גם כל בן אדם חרדי נורמאלי, בטח כמו אלה שהתקשרו אליך, זה כואב להם שמשחיתים את הדברים האלה,

מרים סלע:

נכון,

יהודה פרוידגר:

והם עושים את הדברים האלה. אני רק הערתי ללורה, על, על הניסיון לסחוף את הזה, עלהום שלם על חברה שלמה, שאני לא חושב שזה המקום שלנו.

לורה ורטון:

זה לא על חברה שלמה,

אדיר שוורץ:

אבל בואו לא נחזור לדיון הזה ביניכם, בבקשה, תודה, אני מבקש עכשיו לשמוע את עוזי חן, מיד אחריו נציג המשטרה, עוזי בבקשה.

עוזי חן:

אז קודם כל תודה על ההזדמנות. אני במשפט אחד קצר, ברשותך, על מה שנאמר עד עכשיו, שבאמת נוכל להתקדם. אני בהחלט חושב שלהתמודד עם התופעה הזו, ולטפל בבעיה, או בעבירות שמבוצעות, לא נכון להסתכל על זה דרך המימד הצר, או לחפש את המטבע מתחת לפנס, ממש לא. ומכאן אני מאפשר, או מרשה לעצמי לדבר על חלקי בתוך ה - , ההתמודדות הזו, ובתוך הניסיון לטפל או לצמצם את התופעה. אני אזכיר ואומר, ואני תיכף אציג לכם כמה נתונים, אגף חירום וביטחון, והמצלמות במרחב הציבורי, הן מרכיב אחד בסך הפעולות, הם לא חזות הכול,

אדיר שוורץ:

ברור.

עוזי חן:

מצלמה לא פותרת את כל הבעיות, אפשר לשים מצלמה בכל מקום, אי-אפשר להסתכל 24/7, ועל אף שזה אולי לא מתאים בחלק מהאנשים ששותפים למאמץ הזה, זו המציאות. אין מאה אחוז יכולת, ואין משאבים בלתי מוגבלים. לצורך העניין, כך אם נסתכל, כשאני מדבר פה על מצלמות, את מדבר על אשכול, כן? לפעמים זה יכול להיות עמוד עם 4 מצלמות, זה לא העניין. אלא זה יותר ה - , המקומות ששמנו, אגב זה נוגע כמעט בכל המקומות שהצגת במצגת, למעט מונבז והנביאים, שזה האחרון, אז בכל המקומות האלה יש כיסוי של מצלמות, שמסתכל גם על ה - , אתרים האלה, כאילו על צומת, דרכי גישה מי מגיע, וכמובן על פלטפורמות נוספות שמשמות לשילוט, ולשם אנחנו

מכוונים, ואתם יכולים לראות את ה - , את הפריסה כמובן שלכל אחד כזה, יש פירוט מסודר. הדברים הם שקופים וגלויים מבחינתנו. זאת דוגמא למה שאנחנו, לאיך אנחנו מסתכלים על הדברים. אני לא בהכרח מסתכל רק השלט, אלא גם על דרכי גישה, למשל גשרי המעבר מכל כביש בגין, אז אנחנו מסתכלים באמת על, איך מגיעים אל הגשר, איך הולכים ממנו, כדי לנסות ובהחלט לתעד. אני שמתי את התמונות האלה, כדי להמחיש לכם, שאנחנו בהחלט לא מספיק שאנחנו רואים שיש השחתה בדיעבד, או בזמן אמת, אלא אנחנו מנסים להגיע לאותה דמות, לאותו אדם חשוד, או חשודים שעשו את המעשה, כדי שנוכל להעביר את המקל הלאה, ואני תיכף אתייחס לזה. אז ככה זה מבחינת העקומת טיפול באירועים, אני מדבר על אירועי השחתת דמויות של נשים, ושלטי פרסום, לא על דברים אחרים. צוות ביטחון מטפלים ב - 4000 אירועים בשנה, אני מדבר רק על הסיפור הזה, ויש פה בהחלט עלייה גם ב - 24, האתגרים שהיו לנו בשנה האחרונה,

יהודה פרוידגור:

מה זה אומר אירועים בטיפול? מה זה אומר אירועים בטיפול?

עוזי חן:

שאנחנו זיהינו בזמן אמת או בתחקור לאחור אירוע של השחתה, יש לנו ממצאים, אני תיכף (לא ברור), והעברנו הלאה, ותיכף הם יסבירו מה זה, תיכף אני אסביר מה זה העברנו הלאה. בסדר? כי כמו שאמרתי במשפט פתיחה שלי, או בתחילת דברי, אנחנו רק גורם אחד בתהליך, ולא זה שמאפס למאה. אז תיכף נראה,

מרים סלע:

סביר שהרוב פשוט לא מתלוננים.

עוזי חן:

לא מדויק,

מרים סלע:

לא?

עוזי חן:

כי על כל אירוע שאנחנו מאתרים או מובא לידיעתנו, אנחנו מוודאים, זה אמר גם ידידי בהתחלה, שאכן מוגשת תלונה במשטרה, בין אם זה אנחנו מגישים, את התלונה, או ב - ,

לורה ורטון:

או מישוהו שרואה את זה, החברה.

עוזי חן:

חברת פרסום שפגעו לה ב - , בפלטפורמה או ב - , או כל גורם אחר שיש לו עניין, אנחנו מוודאים, כי בקודים שלנו, מי נציג המשטרה? בקודים שלנו, של העבודה מול המשטרה, חבר'ה להגיש תלונה,

עו"ד אורי נרוב:

כאילו אין מצב שיש אירוע השחתה בלי תלונה.

עוזי חן:

אין אירוע של השחתה, שאני מכיר או יודע שלא הגשתי תלונה, אין מצב כזה, גם לא נכון שיהיה. כי החלק, מה שמניע את כל המערכת בעצם, ותיארת חלק ממנה,

עו"ד אורי נרוב:

אני שואל מכיוון שאתם אמרתם בתגובות שלכם, אל הפניות שלנו, שאנחנו מציעים לזכיון, מותירים את זה לפתחו.

עוזי חן:

לא, לא, אמרתי לך, חלק מהדברים שאני יכול גם אולי לתקן או לזה, אבל זה לא מה שחשוב כרגע,

עו"ד אורי נרוב:

לא,

עוזי חן:

כי אני חושב שזה מוציא אותנו רגע מהשיח הנכון. אז לא כל דבר,

עו"ד אורי נרוב:

לא, לא, אז סבבה, מה שאתה אומר, זה בסדר, רק לשמוע.

עוזי חן:

תמונת מצב שהיום היא קצת, התמונה היא יותר טובה היום ממה שהייתה בעבר, ואני אשמח על כך, אני חושב שיש עוד מה לעשות, זאת אין ויכוח, אין חולק על החשיבות של הדברים, ועל המאמץ שצריך לעשות. אני כן חושב שיש פה איזה שהיא עקומה, שהולכת ומשתפרת, ואם תשאלו אותי, אז אני אומר, כן, שאני חושב שיש עוד מה לעשות, ויש מה לשפר, ואני תיכף אומר את דעתי, בסדר?

אדיר שוורץ:

האם אתה חושב שיש עוד מה לעשות,

עוזי חן:

כן,

אדיר שוורץ:

(לא ברור).

עוזי חן:

אז התשובה היא – כ. גם אצלנו,

יהודה פרוידגר:

אז כיוונת את הרמז,

עוזי חן:

כן, גם אצלנו,

יהודה פרוידגר:

אינטליגנט,

עוזי חן:

לא, פשוט, אני אסיים ברשותך בחלק הזה, אני רק רוצה להשלים את הדברים.

לורה ורטון:

גם הם חולקים על זה שיש שיפור בטיפול.

עוזי חן:

כן, אבל בואו, הרעיון הוא, לא מקבלים ציון על, על הדרך או על האמצע, אלא על התוצאה.

לורה ורטון:

effort, מה שנקרא.

עוזי חן:

וזה מה שחשוב, וזהו, אני באמת חבר'ה לא רציתי להלאות, אני כל האירועים האלה שתיארתי זה התייעוד, זה דוגמא למשל, אתם יכולים לראות שלט, ולא בהכרח לא, כמו הדוגמאות שנתתם, אבל תסתכלו יש פה אדם שמגיע, זה הגשר מעל, תסתכלו רגע, זה שני אירועים, אתם רואים, תסתכלו רגע, והופ, השחתה. עכשיו אגב עשו את זה גם לאחרונה על השלט "אתה הראש, אתה אשם", כן, זה לא רק, יש פה כמה וכמה דוגמאות, אותי זה חשוב התוכן, ובמיוחד הנושא הזה שאנחנו מדברים

עליו, אבל בבסיס זה השחתת, שלטי פרסום, ורכוש ציבורי, כל דבר שהוא לא טוב במרחב הציבורי, ואנחנו יכולים לתרום את חלקינו באיתור בזמן אמת, בטיפול, אגב כש - ,

אריאל בזיז:

עוזי, אבל כן, סליחה שאני קוטע אותך, אבל כן חשוב להגיד, שנכון שיש השחתה ונדליוס בדברים אחרים, אבל יש פה אירוע מכוון, ספציפית לתמונות של נשים, זאת אומרת זה,

עוזי חן:

כן, כן, אין ויכוח, אבל יכולנו את הדיון הזה לקיים גם על דברים אחרים, זה לא העניין. אנחנו כיום מדברים על הדרת נשים, ולו רק בשלטים, אלא בכלל, נתנו פה סקירה רחבה,

עו"ד אורי נרוב:

אני חושב שיש לזה משהו שיש לו השלכה, על האופן שבו אתם צריכים לפעול, זה מה שאני אומר,

עוזי חן:

אין ויכוח,

עו"ד אורי נרוב:

צריך להבין שיש פה משהו שהוא חוצה שנים, חוצה גבולות, חוצה זמנים.

אדיר שוורץ:

לא, לא, יש לזה משמעות ביכולת לאכוף,

עו"ד אורי נרוב:

כן,

אדיר שוורץ:

כי זה כמו מלכודת עכברים, אתה יודע שהם יבואו לאכול את הגבינה.

עוזי חן:

שנייה, זה נכון, אבל אתה גם כש - , זה פרק מעולם התוכן שלנו, של אנשי המקצוע, זה גם לנהל משימות בתנאים של גם חוסר במשאבים. חבר'ה בירושלים יש 4500 מצלמות במרחב הציבורי, יש 400 אתרים, יש צפייה 24/7, כאן ועכשיו, הנני מודיע, לא יכול לצפות על כל המצלמות בזמן אמת, ואם אתה שואל אותי, גם עוד 4000 מצלמות, נוספות לא היו מספיקות, ולא שזה, יש הכול והכול בסדר. אבל עם מה שיש, ולכן כשהתחילו באמת להגיע גם הפניות שלכם, וגם התלונות, גם מגורמי העירייה. החבר'ה שלנו באגף קידום עסקים הנושא של הפרסום, תלונות שהגיעו מהזכיינים

למיניהם, אז לקחנו והפנינו והתקנו מצלמות באותם מוקדים, באותם מקומות. להגיד לך שיש עוד מקומות שאין עוד מקומות בעיר שיכול לקרות כזה דבר? ממש לא. אתה יודע יכול מישו, דיברתם על האוטובוסים, יש עוד הרבה מאוד, לוחות מודעות בשכונות, תחנת אוטובוס ששמים, תחנות רכבת קלה ששמים שלטי חוצות. אני לא צופה על כל מקום 24/7, ואני גם לא מסוגל לזה, חד-משמעית. כן, לטפל,

אדיר שוורץ:

אין צפייה על כל התחנות של הרכבת?

עוזי חן:

יש צפייה לתחנות, לא על השלטים, אני מסתכל בעיניים של ביטחון, אני מסתכל על הרציף, כדי לראות,

דוברת לא מזוהה:

לא פנימה.

עוזי חן:

איומים אחרים, אני לא מסתכל על כל שלט, חבריה.

אדיר שוורץ:

דאגתי בלי קשר לרגע, אבל,

עוזי חן:

לא, לא, אני לא מסתכל על כל שלט. עכשיו אני גם לא, לא יודע לבוא ולספר סיפורים, להגיד לכם שאני מסוגל לתת מענה לכל הדברים האלה, ממש לא, האתגרים הם חשובים, אבל יש עוד כמה.

אדיר שוורץ:

ברור,

עוזי חן:

עכשיו כן לקחת מקומות שאנחנו יודעים שזה דפוס שחוזר על עצמו, מקומות שהם יותר מועדים, מקומות, איך אמרת? כמו מלכודת עכברים, יותר מזמינים, בוודאי שכן, אז שמים אשכול של מצלמות מכמה כיוונים, ויש גם תוצאות, חבריה. עכשיו התהליך ברשותכם, ונגיע לזה. יש פה תהליך שהוא, הוא מחייב בעצם שיתוף פעולה והשלמה, העברת תקן והשלמה מאחד לשני. אני יודע בחלק גדול מהמקרים לזהות את האירוע, ולאתר את ה - , להביא תיעוד של האנשים. אבל איך אמרת קודם? נו, אז מה עושים עם זה. צריך גם לזהות את הבן אדם ולא תמיד הוא מסתובב עם שלט

ותעודת זהות, זה לא רכב עם לוחית זיהוי, עם כל הכבוד לא, אני לא אדבר בשם המשטרה, אני מניח שהוא יציין את זה, אבל בסוף אתה צריך לעשות איזה הוא מאמץ כדי לזהות מי האיש, ולהביא אותו לחקירה, ולהגיש כתב אישום, ולעשות עוד כמה פעולות. אני כן יודע להגיד לכם שבמקומות, שהיה לנו או איזה מספר של לוחית זיהוי רכב, או שבסוף הגיעו אל הבן אדם הזה, מי מהלשכה המשפטית, דן, זה אתה?

לורה ורטון:

היו איזה ארבעה מקרים של זה,

עוזי חן:

לא, היה, ויש, מה?

אדיר שוורץ:

חיים.

עוזי חן:

טוב,

יהודה פרוידגר:

חיים הוא ראש התביעה,

עוזי חן:

לשכת היועמ"ש, אלי מלכה, היועץ המשפטי מינה בעלת תפקיד, אני יודע שעכשיו היא התחלפה, והיא העבירה את המקל למישהו אחר, שהתפקיד שלה, זה אחרי שעשינו תיאום עם המשטרה, עם התביעה המשטרית, שאנחנו מעבירים להם את הנושא הזה, הם נותנים לזה עדיפות בטיפול, בחקירה, ואם צריך אז בהגשת כתבי אישום, ואם בסוף מאיזה שהיא סיבה לא הגישו כתב אישום או משהו כזה, אז אנחנו כן פועלים גם במישור של תביעה אזרחית, על גרימת נזק, כי בסוף השחיתו שלט כזה ל - , למי שרוצה לפרסם, או למי שהשקיע בו כסף, אז יש פה כמה וכמה פעולות. להגיד לכם שזה לא חשוב לנו? ממש לא, זה כן, זה מקבל אצלנו עדיפות. אני עוד פעם אומר, אני מזמין, מי שרוצה אנחנו שקופים, ואין לנו שום בעיה להסתיר, אתם מכירים ויודעים, זה מופיע, בסדר העדיפות בצפייה של המוקד, או באתרים מסוימים או בפרקי זמן מסוימים, שאנחנו יודעים,

מרים סלע:

זה בלייב, או שאחר כך אתם רואים את זה?

עוזי חן:

חלק מהדברים אני רואה בלייב, בחלק אני עושה,

אדיר שוורץ:

יש ערך,

עוזי חן:

רנדומאלית,

אדיר שוורץ:

יש ערך גם לאחר כך,

עוזי חן:

לאחור, אוקי,

מרים סלע:

ואם רואים בלייב, אין אפשרות כאילו,

עוזי חן:

יש, יש כוח תגובה, חבר'ה,

מרים סלע:

אכיפה, אירועים,

עוזי חן:

בעניין הזה שני דברים, כוח התגובה שלנו הוא מורכב מכמה פעולות, אז זה נכון שיש לנו יכולת לקרוא זה, ולדבר, אז איפה שאנחנו, זה עובד על אוטומט, לא תמיד זה עוזר. במקביל יוצאת הודעה גם לאנשי השיטור העירוני אצלנו,

מרים סלע:

כן,

עוזי חן:

שמגיבים, ועם יעידו בטח בעצמם, ולמשטרה ישראל, חבר'ה יש, באמת אני יכול להביא כמה וכמה דוגמאות של הגעה של שוטרים, תפיסה של אנשים, ולא, זה לא בורח לנו. נכון יש מקרים שגם לא. על אוטובוסים קשה לי מאוד לבצע אכיפה באמצעים שלי, עוד פעם, ככה במקומות שאני לא צופה, קשה לי מאוד לתת, אבל אותם מקומות נחוצים הם מקבלים גם עדיפות בצפייה.

מרים סלע:

הממשק שלך מול משטרת ישראל, אוקי הגשת התלונה, נכון?

יהודה פרוידגר:

זה סרטון,

עוזי חן:

הגשת התלונה והעברת סרטון,

יהודה פרוידגר:

העברת סרטון.

עוזי חן:

עוד פעם, לא תמיד אני מגיש את התלונה, אבל אני מוודא,

יהודה פרוידגר:

כמו שאלתי,

עוזי חן:

לקחנו על עצמנו, מוודא שהוגשה תלונה,

מרים סלע:

למה?

עוזי חן:

כי היכולת שלי להעביר חומרים,

אדיר שוורץ:

כשהמשטרה מבקשת ממך חומרים, אתה נותן.

עוזי חן:

אז אני, וגם שומר ומעביר.

אדיר שוורץ:

סבבה. בוא נשמע רגע את ה - ,

לורה ורטון:

בוא נשמע את ה - ,

אדיר שוורץ:

את נציג המשטרה, ואחריו גם את יוסי מהשיטור העירוני.

יהודה פרוידגר:

למשטרה, משטרה.

עוזי חן:

זה חלק שלהם ושל הלשכה המשפטית מטעמי.

אדיר שוורץ:

נציג המשטרה, יניב?

יניב שמחיוף:

כן,

אדיר שוורץ:

כן, יניב בבקשה.

יניב שמחיוף:

קודם כל ערב.

אדיר שוורץ:

ערב טוב.

יניב שמחיוף:

נתחיל מזה, שמבחינה מספרית של משטרת ישראל, אנחנו עדיין לא בתופעה, כלומר תלונות בפועל שמושגות על הדברים האלה, זה לא משהו נרחב, יכול להיות אני רואה פה 30 אירועי מוקד, אין לי 30 אירועי משטרה מוקד 100 על הדברים הללו.

עוזי חן:

סליחה שאני קוטע, לא בהכרח כל ה - 30, זה על הדרת נשים, זה יכול להיות גם השחתת שלט בכלל.

יניב שמחיוף:

יפה.

עוזי חן:

לא משנה, אני לא, אני לא עושה את האבחנה.

יניב שמחיוף:

אם אנחנו מסתכלים בברוטו זה 30, בנטו אנחנו נוכל לרדת למספרים כנראה יותר נמוכים.

עו"ד אורי נרוב:

אמרת להיפך,

יניב שמחיוף:

שמה?

עו"ד אורי נרוב:

שזה רק על השחתת,

עוזי חן:

כמה דברים בהתחלה, יש גם פשוט שלטי נשים במקומות האלה, מזה כבר שנתיים.

מרים סלע:

לא, אבל אתה אמרת שעל כל השחתה מוגשת תלונה, ואיך הוא אומר שאין,

עוזי חן:

אני עדיין אומר, הוא רק אומר משהו אחר, לא כל ה – 30 מקרים שהוא ראה בו,

לורה ורטון:

של נשים,

עוזי חן:

זה על הדרת נשים, על השחתת דמויות נשים.

יהודה פרוידגר:

גם ביבי "אתה הראש, אתה האשם".

מרים סלע:

אבל השאלה אם המשטרה רואה 30 כאילו, יש פה 30 תלונות כלליות של השחתה? אם היה 100 שלטים של נשים בעיר, אז אולי היה יותר,

דוברת לא מזוהה:

שנייה, אבל עדיין פחות תלונות.

יניב שמחיוף:

כל קמפיין של נשים שעולה מושחת, זה מאה ממאה.

אדיר שוורץ:

זה מעל 100,

עוזי חן:

אבל אני,

אדיר שוורץ:

לא, שנייה רגע, שנייה, זה מילולית מאה ממאה. עכשיו אנחנו שהעלנו קמפיין אצל כנען בבחירות,

עוזי חן:

נכון,

אדיר שוורץ:

והעלינו 100, באמת אמיתי 100 מ – 100 הושחת,

מרים סלע:

100,

אדיר שוורץ:

לא הביטוי 100 מ – 100, 100 מ – 100 הושחת, הגשנו תלונה אחת. אבל זה 100 מקרים, אז בוודאי זה תופעה, אותו דבר האיחוד הירושלמי שקנה יותר אוטובוסים ממני,

לורה ורטון:

נכון, וגם שם.

אדיר שוורץ:

והשחיתו זה,

יניב שמחיוף:

זה (לא ברור), אני מדבר על,

אדיר שוורץ:

עכשיו אצלה מעל 100, שגם אצלם הושחת מעל 100, בסדר? זה אנחנו כבר ב – 200, רק על הרשימות שלנו, יש גם עוד רשימות, הרשימה של יהודה, חגית משה סגנית ראש העיר, אני בטוח שגם היא,

עוזי חן:

מה? בבחירות?

יהודה פרוידגר:

כן,

אדיר שוורץ:

שגם היא העלתה,

מרים סלע:

כל נשות מועצת העיר מושחתות, בלי,

אדיר שוורץ:

שגם היא הייתה,

מרים סלע:

(לא ברור),

אדיר שוורץ:

מעל, רגע, שנייה. רגע מרים, שבוודאי היא העלתה גם מעל 100 אוטובוסים, אני לא יודע אם היא התלוננה לא התלוננה, אבל זה גם 100, אז אנחנו כבר פה בלי ידע מודיעיני, בלי מאמצים, בלי זה, סתם חבר'ה, יודעים להגיד לך על 300, תוסיף על זה את כל השלטים עכשיו של דיסקונט, שאני לא יודע אם היא רוצה לחשוף כמה הם קנו, אבל בוודאי מעל 100, הושחתו מאה אחוז מהם.

גיא יהושע:

עלה ביום חמישי, אני נשבע לכם באלוהים, שביום שישי ולא העלינו בהר נוף שזה אזורים חרדיים, כי החניון כבר סגור, אני אומר לכם שביום שישי רצינו להמשיך להתקין, לא היה שלטים, היה צריך להכניס את הכול מהתחלה.

לורה ורטון:

ברצינות?

אדיר שוורץ:

בוודאי שיש פה תופעה,

גיא יהושע:

ואני מחפש אנשים שיקלפו מדבקות, כן?

אדיר שוורץ:

בוודאי שיש פה תופעה, זה אנחנו מדברים על, כל קמפיין כזה אצלך אולי תלונה אחת, זה מאוד זה. עכשיו זה כנען, ומגה מדיה שלא יכולה להגיע בסוף שלט, או לעשרות אלפי שקלים, הוא אחד. אבל מי ישלם עוד פעם עשרות אלפי שקלים כדי להעלות אותו? אין לנו את הכסף הזה, לנו, לי אחרי שהשחיתו לי 100, לא היה אגורה עוד נוספת להוסיף אין לי להחזיר את מרים על השלטים, לא היה לי. ואז אני כאדם צריך לעשות את הבחירה הערכית. אנחנו כמפלגה כארגון כלכלי בסוף, היינו צריכים לעשות את ההחלטה הערכית.

גיא יהושע:

ביום שאתה לא תעלה, אתה תהיה שותף להדרת נשים.

אדיר שוורץ:

תודה רבה.

גיא יהושע:

להעלות.

אדיר שוורץ:

ואז השאלה, האם זה הכסף שיש לי או אין לי, במקרה הזה זה פשוט נגמר, נגמר הכסף, ומצד שני, אז מראש הבחירה הייתה אמורה להיות הבחירה הכלכלית, ההגיונית ברגע שאתם טומנים את הראש בחול, סליחה שאני מדבר דוח. ברגע שאתם טומנים את הראש בחול, אז הבחירה הכלכלית ההגיונית, הופכת להיות לי להדיר נשים.

יניב שמחיוף:

מה זה ראש בחול?

אדיר שוורץ:

מה זה?

יניב שמחיוף:

איך זה בא לידי ביטוי?

אדיר שוורץ:

כשאתה אומר שזה תא תופעה, זה הטמנה של הראש בחול.

יניב שמחיוף:

כרגע זה לא תופעה מבחינת המשטרה, אין לנו גם כמות תיקים כזאת, לאכוף את זה עכשיו. לא שאין לנו תיקים לאכוף את זה, אין מספיק תלונות כרגע, כדי שאני אבוא ואגיד לך - לא עשינו ככה, ולא עשינו ככה. אני לא יכול להגיד, אני לא אגן על המשטרה כרגע, זה לא התפקיד שלי גם. ואני גם לא אומר, שאתם לא עושים שום דבר.

יהודה פרוידגר:

מה התפקיד שלך במשטרה?

יניב שמחיוף:

היום? היום אני קצין אמ"ש מקוון מחוזי. קצין האחראי על כל התלונות המקוונות של מחוז ירושלים, אני יושב באח"מ המחוזי, אני כרגע לא בתחנות, שירתי בעבר בתחנת לב הבירה, תחנת בית שמש, תחנת שועפט, פעלתי בכל ה - , המגזרים שיש באוכלוסייה, כולל חרדים, כולל ערבים, כולל חילונים. לגבי כל התופעות כבר של הפשיעה כבר נגעת.

לורה ורטון:

כמה? אפשר רק לשאול, זאת אומרת אתה אומר שאין מספיק תלונות, מה זה? איזה כמות של תלונות היו מגיעות?

יניב שמחיוף:

לא, אנחנו לא מתחילים לפעול ע"פ זה שנכנס לנו, כמות תלונות מסוימת, ואז אני אומר אוקי, בוא נתחיל לאכוף, ובוא נתחיל לעבוד. ברגע שאנשים צריכים להבין, משטרת ישראל לא גוף מעניש, אנחנו גוף חוקר, מעביר לדין, יש ראיות או אין ראיות, זה כבר החלטה של התביעה המשטרתית, או הפרקליטות, והענישה זה מגיע כבר לידי בית משפט. מבחינת העבירה כרגע שיש זה השחתת פני מקרקעין,

אדיר שוורץ:

אתה אומר שמבחינתך כדי להתייחס לאירוע, מרים הייתה צריכה לא להגיש תלונה אחת, אלא להגיש 100 תלונות על אותו דבר?

מרים סלע:

אגב, אני הגשתי,

יניב שמחיוף:

מרים הנגישה תלונה היא אומרת,

מרים סלע:

כשאני הגשתי,

אדיר שוורץ:

היא הגישה אחת, היא הייתה צריכה להגיש 100? אני הגשתי עם רותם סלע, אני הייתי צריך להגיש 100?

מרים סלע:

אני הגשתי תלונה אחת,

יניב שמחיוף:

כל עבירה שיש, אנחנו צריכים לדעת עליו.

מרים סלע:

אני הגשתי תלונה אחת, אבל הבאתי 10 תמונות שונות, אבל היא נספרה כתלונה אחת, יכול להיות שהייתי צריכה להביא עוד תמונה,

לורה ורטון:

אני חושבת ש - ,

יהודה פרוידיגר:

בוא נשמע מה אם כן (לא ברור). זה לא תופעה ולא הכול, מה שעשיתם תיק אחד נפתח נפתח,

יניב שמחיוף:

בשנת 2024, אין לי את הנתונים של 2024.

יהודה פרוידיגר:

מה? מה?

יניב שמחיוף:

יש לי את הנתונים של 23.

יהודה פרוידגר:

ב – 23 מה?

יניב שמחיוף:

היו ארבעה תיקים שרק אחד מהם, אותר חשוד ונחקר.

יהודה פרוידגר:

ו - ?

לורה ורטון:

זה מה שתפסו.

יניב שמחיוף:

זה מה שהיה ב - ,

לורה ורטון:

יוסי חביליו תפס אותו ממש עם חס,

יניב שמחיוף:

בדיוק, ברוב המקרים האלה,

לורה ורטון:

תפס את הבן אדם פיזית.

יניב שמחיוף:

ברוב המקרים האלה,

לורה ורטון:

כן,

יניב שמחיוף:

אתה צריך לתפוס אותם פיזית.

גיא יהושע:

ואם זה לא היה יוסי חביליו, וזה הייתי אני, לא היו עושים עם זה כלום.

יהודה פרוידגר:

ואת הבן אדם שנחקר מה עשיתם איתו?

יניב שמחיוף:

התיק הזה הועבר, אבל, בסופו של דבר צריך להיות פה שינויים מערכת, לא של משטרת ישראל, אבל לגבי אכיפה,

יהודה פרוידגר:

(לא ברור).

יניב שמחיוף:

לגבי אכיפה של השחתת פני מקרקעין, יכול להיות שצריך ללכת גם על שינוי חקיקה, והוספה לגבי הדרת נשים באופן ספציפי. כמו שיש עבירות ממניע גזעני, שנאכף בצורה שונה. יכול להיות שצריך לשנות גם את פני הדברים לגבי השחתת פני מקרקעין, ולהגיע למצב של חקיקה, כאשר מוסיפים את העבירה שלצורך הדרת נשים, לצורך פגיעה של נשים, לצורך פגיעה של מגזר מסוים, ואז זה משנה את הענישה, וזה יכול לשנות גם את ה - , את התהודה שזה מקבל, גם מבחינת מערכת התביעות, וגם מבחינת מערכת בתי המשפט. בסופו של דבר אתם יודעים ש - , כאשר היה את הבעיה סביב בר אילן, וחברת מוריה ששילמה מיליונים אם לא עשרות מיליונים בעקבות הנזק הכלכלי שהיה שם, היה פנייה גם דרך המשטרה, וגם בבית המשפט וגם לתביעות, ובסופו של דבר הוגשו גם כתבי אישום, הוטלו עליהם קנסות כלכליים, והייתה, והדבר הזה הצליח, המלחמה הזאת היא הצליחה. אותו דבר כרגע יש לנו מאז ה - 7 באוקטובר, מאז ה - 7 באוקטובר, כל העניין של עבירות התמיכה בטרור והסתה, שמגיע ברשת החברתית בוצע איחוד כוחות, ויש עבודה סביב, סביב הנושא הזה, גם עם בית המשפט, וגם עם מערכת התביעות, וגם עם הפרקליטות, וגם עם היועץ המשפטי לממשל, אז שיש שילוב, שילוב זרועות, ניתן לטפל בתופעות האלה בצורה אחרת. יש יותר כוח.

מרים סלע:

הנה אנחנו עכשיו רוצים לשלב זרועות, אז מה? מה צריך לעשות?

אריאל בזיז:

יניב, שאלה הכי פרקטית, הכי פרקטית שיש, מה בפועל צריך לקרות, כדי שמשטרת ישראל תתחיל לטפל בדבר הזה?

יניב שמחיוף:

משטרת ישראל תתחיל לטפל,

מרים סלע:

הוא אומר לך שילוב זרועות,

יניב שמחיוף:

אני לא מסיר אחריות, אני לא מסיר אחריות,

אריאל בזיז:

שנייה רגע, בוא,

אדיר שוורץ:

גם לפי המכתב הזה, כתוב פה את המילה תופעה.

יניב שמחיוף:

בסדר, זה מה שרציתי, אין בעיה,

אדיר שוורץ:

זאת אומרת,

יניב שמחיוף:

בוא ניקח רק את הסרטון שעכשיו הראה לנו עוזי, שהוא הוריד את השלט הזה, הצלחתי לאתר את הבן אדם תפסתי אותו, הבאתי אותו גם לחקירה. אתה סבור שיוגש כתב אישום על דבר כזה על השחתת פני מקרקעין?

אריאל בזיז:

לא יודע,

אדיר שוורץ:

תגיד לי אתה.

מרים סלע:

מי, מי קובע?

יהודה פרוידגר:

פרקליטות.

ציפי לוי:

פרקליטות, מה זה מי קובע?

יהודה פרוידגר:

פרקליטות,

עו"ד אורי נרוב:

לא, סליחה רגע,

יניב שמחיוף:

לא יוגש, גם על זה שהשחית את האוטובוס, על השחתת פני מקרקעין, אתה יודע גם אם יוגש כתב אישום, גיבשנו תשתית ראייתית, הענישה תהיה ברמה כזאתי שאנחנו עכשיו נפתור את זה? לא, הענישה לא תהיה כזאתי, אני לא יכול להגיד עכשיו לחזות שכן, בית המשפט ירשיע אותו בהשחתת פני מקרקעין, וייתן לו את השלושה חודשי מאסר, זה לא יקרה, אנחנו חיים בתוך עמנו, ואנחנו יודעים.

אדיר שוורץ:

אז מה גיא צריך לעשות כמפרסם? להכין בריגאדות? מה הוא אמור לעשות כמפרסם?

לורה ורטון:

רגע, אפשר הצעה?

מרים סלע:

הוא אומר לך, לך למחוקק, הוא אומר לך, לך למחוקק.

אדיר שוורץ:

סבבה, הלכנו למחוקק,

יהודה פרוידגר:

מה ישתנה (לא ברור) לעשות.

לורה ורטון:

סליחה,

יהודה פרוידגר:

בוא נבנה,

אדיר שוורץ:

רגע, רגע,

לורה ורטון:

שאלה,

אדיר שוורץ:

דיון אחד בבקשה.

לורה ורטון:

סליחה,

אדיר שוורץ:

רגע יהודה, תיכף תגיד את זה שכולם ישמעו, לורה.

לורה ורטון:

רציתי לשאול את אורי, ממה שזכור לי,

עו"ד אורי נרוב:

חבר'ה שנייה,

לורה ורטון:

מה?

עו"ד אורי נרוב:

קוראים לי אורי, עם חלם.

אדיר שוורץ:

חשוב, חשוב מאוד. אני הראש, אני אשם. כן, לורה.

לורה ורטון:

אז רציתי להגיד, עד כמה שזכור לי אחד מההצלחות במאבק נגד הפרדה באוטובוסים,

עו"ד אורי נרוב:

כן,

לורה ורטון:

נבע מכך שקבעו מי שינסה להקים אישה ממושב, ייחשב לא רק, ייחשב כעבריו מין, שזה ייחשב כהטרדה מינית, אני שואלת אם אפשר אולי להחשיב כזה פגיעה מכוונת על נגד אישה או תמונה של אישה, כהטרדה מינית? ואז אולי,

אדיר שורץ:

זה מה ניסינו לעשות בחוק ל - ,

לורה ורטון:

זה מה שנעשה, זה מה שנעשה באוטובוסים,

עו"ד אורי נרוב:

שאלו להם,

יהודה פרוידגר:

מה שלי נראה,

לורה ורטון:

כי אז, כי אז, רגע

יהודה פרוידגר:

בהרכב של הקואליציה כיום,

לורה ורטון:

כי אז, זה לא החלטה של העירייה.

אדיר שורץ:

זה ישתפר השבוע יהודה.

לורה ורטון:

משפטית אם אפשר,

יהודה פרוידגר:

מה?

לורה ורטון:

כי זה עזר מאוד,

יהודה פרוידגר:

אני אנחנו צריכים לראות הזמן,

לורה ורטון:

עם העניין של ההטרדה באוטובוסים, ומי שהעיר לאישה או ניסה להקים אישה, הורשע לא רק בהטרדה מינית, אולי נשים,

יהודה פרוידגר:

להוריד שלט של אישה זה לא הטרדה מינית, בינתיים לא.

לורה ורטון:

אני חושבת שזה קשור למין.

יהודה פרוידגר:

לא ממש קשור למין,

לורה ורטון:

לא פגעו בתמונה, לא של יוסי חביליו,

יהודה פרוידגר:

זה לא ממש קשור למין,

לורה ורטון:

אלא שלי, ולא של אדיר, אלא של זה,

יהודה פרוידגר:

אני שואל לורה, את,

אדיר שוורץ:

שנייה, רגע, יהודה, מה אתה אומר? ואז, ואז מוריה, והודיה, ויוסי.

יהודה פרוידגר:

אז אולי עו"ד דן בן יוכל להגיד לנו. אפשר לחוקק חוק עזר,

אדיר שוורץ:

רגע, מוריה, אני לא שומע אותו.

לורה ורטון:

סליחה,

יהודה פרוידגר:

אני, אני רוצה לשאול, האם אפשר לחוקק חוק עזר שעירייה בהסתמך על זה שזה עבירה פלילית, ותה תה שהעירייה תחוקק חוק עזר עירוני, שהפקחים של אילן ששון יכולים לאכוף אותו ולתת לאילן ששון.

עוזי חן:

אבל זה קיים.

יהודה פרוידגר:

רואים בן אדם ונותנים לו 475 שקל קנס.

עו"ד דן בן טל:

זה קיים,

אדיר שוורץ:

רגע, למה אתה אומר שזה קיים?

עו"ד דן בן טל:

סעיף 16 לחוק, סעיף 16 חוק עזר עירוני שילוט, זה קיים, אפשר,

מרים סלע:

שמה? שמה?

יהודה פרוידגר:

לקנוס?

דוברת לא מזוהה:

לתת קנסות.

לורה ורטון:

כן, כן,

אדיר שוורץ:

שנייה אז יוסי תתייחס בבקשה.

יוסי בירן:

יש חוק שמירת - סדר וניקיון חוק גרימת נזק לרכוש עירייה, שהוקם ע"י העירייה ובאישורה, זה מה שאנחנו אוכפים, זה 730 שקל, השאלה אם זה מה שבעצם ימנע את הדו"ח הזה וזה.

עו"ד דן בן טל:

לא, אני מדבר על סעיף 16 לחוק ירושלים, שילוט.

יוסי בירן:

שילוט, זה משהו אחר, שילוט זה מדבר,

עו"ד דן בן טל:

על זה דובר פה, על שילוט, זה שמשחיתים (לא ברור).

גיא יהושע:

הוא מתכוון שזה לא שילוט שהעירייה מעמידה.

יוסי בירן:

בודקים אותו על גרימת נזק, אם אנחנו מדברים על נזק שנגרם לשלטים, זה גרימת נזק, זה לא שילוט, בשילוט אנחנו מדברים פה על שילוט ללא רישיון, שילוט של,

עו"ד אורי נרוב:

לא, כתוב פה הנה - לא יסלק אדם, לא יסיר, לא יהרוס, לא ישבור לא יסתיר, לא יקרע, לא יטשטש, לא יקלקל, לא ילכלך, נו זה כל שילוט שהוצג, פורסם, והותקן בהתאם להוראות חוק עזר זה,

יוסי בירן:

אוקי,

עו"ד אורי נרוב:

לא יגרום לסילוקו, להסרתו, לקריעתו, לטשטוש, לתיקונו,

אדיר שוורץ:

לא בטוח ש - , האוטובוס חל פה?

גיא יהושע:

לא, האוטובוס, זה לא פרסום שהעירייה,

עו"ד אורי נרוב:

אני לא מדבר על אוטובוסים,

אדיר שוורץ:

רגע, אנחנו נפתור פרה פרה.

עו"ד אורי נרוב:

כל שלט שמוצב בירושלים, צריך לקבל אישור מהעירייה, נכון, זה בדיוק הרעיון, וברגע שמישהו קיבל אישור להציב שלט, ומישהו אחר בא ומשחית אותו, בוודאי שיש סמכות.

עו"ד אורי נרוב:

זה אותו קנס,

מרים סלע:

אבל אתה יכול לתת דו"ח בדיעבד? אתה יכול לתת דו"ח בדיעבד?

אריאל בזיז:

לא, בוא נשמע איך הוא אוכף את זה,

עו"ד אורי נרוב:

הם אומרים שהם לא נותנים,

מרים סלע:

אבל הוא לא יכול, כי הוא צריך לתת את הדו"ח, אם מבצע העבירה בזמן אמת, נכון? זה מה שאמרת עכשיו?

יוסי בירן:

אלא אם כן, אני מצליח, אני מחויב,

עו"ד אורי נרוב:

ברגע שמזהים מישוהו במצלמות,

מרים סלע:

זה מה שהוא אמר,

עוזי חן:

לזהות מישוהו במצלמות, זה בסדר גמור.

לורה ורטון:

דבר שני,

דוברת לא מזוהה:

יצטרכו לאתר אותו,

יהודה פרוידיגר:

הוא יזהה אותו, אם ידעו לאתר,

מרים סלע:

אבל איך?

אדיר שוורץ:

רגע, רגע, דיון אחד, מחילה, יוסי.

יוסי בירן:

מול המוקד המצלמות של עוזי, נגענו בזה מקודם, שהם מזהים משהו, הם עולים מולנו, או שהם פותחים חלק כבר, ואנחנו נותנים את המענה באותו רגע, בזמן אמת.

אדיר שוורץ:

ואז אתה אם אתה מגיע בזמן אמת, אתה יודע לתת 730, זה לא תופס לגבי אוטובוסים, זה כן תופס לגבי שילוט.

מרים סלע:

כמה קנסות הם נתנו?

אדיר שוורץ:

מה? כמה קנסות נתתם כאלה? יוסי.

יוסי בירן:

אני לא יודע להגיד מספרים, אבל זה קורה, אני לא אגיד לך שלעיתים קרובות כל כך, אבל זה קורה.

לורה ורטון:

אתה יודע כמה פעמים זה קרה בשנה האחרונה למשל?

אדיר שוורץ:

השערה, טווח, כיוון?

יוסי בירן:

זה לא משהו שאני יודע להגיד לכם,

עו"ד אורי נרוב:

כן, זה דברים שהעירייה צריכה לתת להם תעודה,

יהודה פרוידגר:

יש מידע.

עוזי חן:

כל כך חשובה, אני יודע שהנהלת העירייה כמה וכמה פעמים, כיוונה למקום הזה, כי ברור לנו שלהתמודד עם תופעה כזאת, זה באמת להדהד את אותם, אפילו שלושה ארבעה, חמישה מקרים שאתה תופס מישהו, ומצליח להגיע אליו, אתה יודע את זהותו.

אדיר שוורץ:

יוסי, יש לך עם מי לבדוק בלייב להביא לנו נתון?

יוסי בירן:

לא, לא בשעה כזאת. אני אנסה.

גיא יהושע:

חבר'ה, אני מציע לכם קמפיין מתנה של נשים בלבד,

מרים סלע:

יום האישה יש לנו במרץ.

גיא יהושע:

תגידו לי מתי שאתם רוצים, תאכפו אותו משטרת התנועה גם, יושבת במקומות כבישים, מועדים לפורענות, ותופס נהגים שנוסעים מהר, זה בסדר גמור, נעשה קמפיין של נשים,

לורה ורטון:

אני בעד,

גיא יהושע:

לא צריך לא אישה חשופה, ולא במקומות חרדיים, ותראו שישחיתו.

אדיר שוורץ:

ברור, יניב, משטרה יודעת לשתף פעולה, אם קמפיין כזה על תקן מלכודת עכברים לצאת עכשיו למבצע אכיפה סביב הדבר הזה?

יהודה פרוידגר:

תעזוב,

אדיר שוורץ:

הצעה מאוד, הצעה מאוד אדיבה פה של גיא, אני יודע כמה עולה קמפיין לאוטובוסים.

גיא יהושע:

עולה קמפיין הרבה.

יניב שמחיוף:

זה משהו שאפשר לעשות אותו.

יהודה פרוידגר:

לא באוטובוסים, שזה,

ציפי לוי:

אבל זה צריך להיות תגובה כמו במבשרת, אם משחיתים, שאם משחיתים תמונה אחת, מציפים את כל השכונה בתמונות.

לורה ורטון:

כן, כן,

ציפי לוי:

כאילו שזה יהיה לזה, זה יותר מידתי מאשר קנס, של אחד 750,

לורה ורטון:

כן, שיבוא, כן, בדיוק.

גיא יהושע:

ניר ברקת נבחר בזכות קמפיין כזה.

לורה ורטון:

מה?

גיא יהושע:

ניר ברקת נבחר, לראש העיר בזכות קמפיין כזה שהוא עשה בעבר, של נשים.

מרים סלע:

זה הצעה, זה הצעה טובה, אבל באמת חייבים פה, א', את הנתונים, וצריך פה את ההדהוד, יוסי, אם אתם תדעו לתת את טווח הזמן הזה, של ה - , חודש, חודשיים הקרובים, כי זה קורה כל יום, על בסיס שבועי אני מניחה, אם אתם תדעו לתת, ואני מניחה שיש, כן? אחת לחודש, לפחות, כן, יש השחתת שלטי נשים, ואם עוזי אומר שיש מצלמות שפתוחות, וגם בתעדוף על הנושא של השחתת שלטי נשים, אז זה נראה לי מטף' אם אנחנו נדע לתפוס את זה בזמן, לפרסם ולהדהד את זה בזמן, אז שוב הקמפיין שגיא יצאת בנדיבותך, הוא מעולה, אבל אני אומרת לא צריך לחכות עד לקמפיין כזה, והוא מעולה, אבל הכלים הם קיימים, וכמו שאמרת אתה, יניב, בסוף זה שילוב כוחות. ואני חושבת שזה מה שיש פה החידוש בשולחן, או ש - , כולם מבינים שזה אירוע דרמטי, ויללה הגיע הזמן להתחיל לטפל בזה, בצורה רצינית.

לורה ורטון:

אני, אני מוכנה להציע, גם מחזיקת התיק לקידום מעמד האישה, וגם יושבת ראש הוועדה, שאנחנו נציע לעירייה לקראת יום האישה הבינלאומי,

ציפי לוי:

יום האישה זה מה שאמרתי,

לורה ורטון:

שזה זה, שאנחנו יחד עם ציפי וזה, נכין קמפיין, ואז, א', נשמח לשתף פעולה איתך,

ציפי לוי:

אורלי, אורלי.

לורה ורטון:

ועם אורלי, וגם ננסה להציב כמה שיותר שלטים, במקומות שאנחנו יודעים שיש עליהם מצלמות, ואנחנו ננסה א' לוודא שלא תהיה השחתה. ו – ב', על כל שלט ושלט לא, לא כמכלול, כל שלט שייגעו בו, אנחנו נפעל בנפרד, ונגיש תלונה.

ציפי לוי:

נשים עשרה שלטים,

לורה ורטון:

מה? כן,

ציפי לוי:

עשרה שלטים כמו שהציב,

לורה ורטון:

וגם נגיב, לשים עוד כמה ש - , כמה שיותר, נשים יותר תמונות.

עו"ד אורי נרוב:

אני יכול להתייחס רק בקצרה,

אדיר שוורץ:

ממש בקצרה, כי יש חברים פה שעוד לא התייחסו, וגם עוזי רצה.

עו"ד אורי נרוב:

בקצרה, אני חושב שבאמת הנתונים שאנחנו ראינו פה היום מאששים בצורה ברורה, שאין אכיפה כמו שצריך, זאת אומרת דיברת על עשרה מקרים ב – 2023, הוא אומר שהגיע נציג המשטרה,

יניב שמחיוף:

4,

עו"ד אורי נרוב:

אומר שאחד הגיע לחקירה, וגם לא נעשה שום דבר, עם הדבר הזה, אני מבין זה לא אחריות שלכם, יש את התביעה המשטרתית, והפרקליטות, ועדיין,

יהודה פרוידגר:

זה הרבה.

עו"ד אורי נרוב:

עשרה ואחד, זה שום דבר, (לא ברור) שדיברנו על 2024, גם אנחנו לא יודעים תכלס מה קורה עם זה, אבל אני חושב שזה מה שאנחנו צריכים לצאת איתנו מפה היום, לבקש לקבל את הנתונים,

ציפי לוי:

וגם לזמן את הפרקליטות,

עו"ד אורי נרוב:

לבצע מעקב תקופתי לראות איך הדברים האלה מתקיימים, ושוב, יש פה גם כנראה איזה שהוא חוסר הלימה בין מה שקורה בצד המשטרה, לבין העירייה, וזה בדיוק מה שאתם צריכים לעשות, לשבת ביחד בצורה מסודרת, ולגבש תוכנית פעולה, ולתאם אותה.

יהודה פרוידגר:

אני רוצה להגיד משהו,

מרים סלע:

זה טכנולוגיה קיימת.

אדיר שוורץ:

יהודה. מוריה, הודיה ואחר כך תוספות אחרונות לכולם. מוריה בבקשה.

מוריה סילפן:

כן, אני מתנצלת על האיחור וגם שאני צריכה לצאת, פשוט לא ידענו שהוועדה מתכנסת היום. והיה לי חשוב כחברת הוועדה כל להציף משהו קצת שונה, אבל בעצם באותו עניין, כפי שהתייחסה החברת המועצה מרים סלע. זה פעם ראשונה שהוועדה למיגור אלימות בירושלים מתכנסת מאז שהתפוצצה מחדש פרשת אייל גולן, דיברנו על זה. הוועדה מתכנסת פעם ראשונה מאז, ועיריית ירושלים טרם הכריעה בצורה ברורה, שהאיש הזה לא יופיע יותר במחוזותינו, ואני מבקשת מהוועדה כחברת וועדה, לקחת את השולחן הזה כדי להציע, ולדון שעיריית ירושלים תתחייב שלא

להזמין את הזמר אייל גולן להופיע יותר, לא בכספי ציבור, לא במוסדות ציבור, לא באירועי ציבור, לא בצורה מתוקצבת, ולא בכל דבר שקשור לעירייה, ואני כן אשמח לדעת אם נפתח על זה דיון עכשיו, אבל שהוועדה תגיד את דברה, ושזה גם ייאמר בצורה ברורה בפרוטוקול הוועדה, ויעבור לעירייה. 68 עיריות אמרו את זה, רק בין היתר ירושלים עוד לא, אבל אני חושבת שהבשורה צריכה לצאת מפה, מעיר הבירה.

לורה ורטון:

לגבי,

מוריה סילפן:

האיש הזה לא צריך להיות מוזמן לכאן יותר,

אדיר שוורץ:

אני מאוד אשמח רק שלא, שלא,

לורה ורטון:

יצא מכתב,

מוריה סילפן:

מהחברות מועצה,

לורה ורטון:

וגם מסגן ראש העיר יוסי חביליו, בתור מחזיק תיק תרבות.

מוריה סילפן:

כן,

לורה ורטון:

שהוא ידאג, הוא ראה גם, הוא הוציא מכתב,

מוריה סילפן:

כן,

לורה ורטון:

לא להזמין אותו לעיר, ואני מקווה שבאמת כך יהיה.

אדיר שוורץ:

אני אשמח שלא, נפתח פה דיון קצת בנושא, אני חושב שחברי הוועדה תמימי דעים בעניין הזה, שאנחנו קוראים לעירייה, ככל שאין חדש בנושא לא לשתף פעולה עם אייל גולן באירועים עירוניים, אנחנו כסיעה אגב חתמנו על זה כשהוא עמד להופיע כאן, קריאה חד-משמעית שאנחנו יוצאים מכאן מהדיון, אבל אני אשמח מאוד שנשוב,

ציפי לוי:

צריך לוועד העובדים גם,

לורה ורטון:

הוצאנו מכתב,

אדיר שוורץ:

הוצאנו אז,

לורה ורטון:

ולצער, הם סירבו לענות,

מוריה סילפן:

אני פשוט רציתי שזה ייכנס ממש בפרוטוקול הוועדה,

אדיר שוורץ:

נאמר, מופיע בפרוטוקול, וחשוב שמופיע, תודה, מוריה. הודיה.

הודיה מויאל:

היי, תודה רבה. אני רק אספר שגם אני הודיה מויאל.

יהודה פרוידגר:

שכל אחת תציג את עצמה,

הודיה מויאל:

כן, כן, אני מציגה, סליחה.

מוריה סילפן:

סליחה, מוריה מנהלת המטה למאבק בסחר בנשים ובזנות.

הודיה מויאל:

הודיה מויאל, מנהלת קשרי הממשל של שדולת הנשים. דיברו פה הרבה על החשיבות, אני לא אחזור על זה. אני רק אגיד שגם אני הגשתי תלונה במשטרה על השחתת שלט, תוך פחות משבועיים כבר קיבלתי מכתב הביתה, שנסגרה התלונה, יש פנים ברורות של מי שהשחית את השלט, זה היה כל כך מהיר, שאני חושבת שזה היה איזה שבוע בדואר, אז לקח איזה שלושה ימים להבין שאי-אפשר להגיש תלונה, אז אני רק אומרת כי זה, ממש ממש חשוב, בכל הדיון הזה להבין שיש פה באמת בעיה בטיפול,

אדיר שוורץ:

זה היה כאן בירושלים?

הודיה מויאל:

כן, בירושלים. ממש לפני שלושה שבועות. אני אגיד כמה דברים, אני קודם כל חושבת שרשות עירונית יכולה להתחייב בעצמה, על ייצוג של 50% נשים בשלטים, אני חושבת שבתור עירייה, אתם צריכים לקדם את הדבר הזה, ולהגיד את זה בתור אמירה ברורה, שאתם לא מוותרים על נשים במרחב הציבורי, עיריית רמת גן, דיברתם פה על מבשרת ציון, עיריית רמת גן אמרה שעל כל שלט של אישה שיושחת, הם ישימו שניים, ובאמת זה מה שקורה עכשיו שם, ואני חושבת שהעירייה יכולה לקבל החלטה כזאת, ואני מעודדת אתכם, ואני כל כך שמחה על הדיון הזה וזה חשוב מאוד.

מרים סלע:

אפשר להעלות הצעת החלטה.

הודיה מויאל:

אני מציעה פה, גם, אני לא מכירה מאוד את, את ההתנהלות, אבל אני חושבת שאפשר לעוד דברים גם תמריצים כלכליים לחברות ששמים נשים במרחב הציבורי, וצריך לחשוב על איך להמשיך לעודד אותם לעשות את זה. גם בצורה כספית, אם יש אפשרות כזאת, והדבר האחרון שאני אגיד, זה שיתוף פעולה עם המשטרה, אני חושבת שהמשטרה צריכה להגיע אחת לרבעון לוועדה הזאת, ולדווח על כל המקרים שהגיעו הנה, בין אם בתוך העיר מי שהגיש את התלונה, ובין אם אזרחים, ולראות מה עושים עם כל תלונה, כדי לוודא שבאמת יש טיפול יותר. תודה.

מרים סלע:

תודה, תודה רבה.

אדיר שוורץ:

עוזי, רציתי להגיד.

עוזי חן:

כן, המלצה, אני חושב שמה שעולה מהדיון פה, מתבקש שנשלים את השיח הזה והצוות המקצועי, אני אפנה כמובן, אבל אני חושב שזה חוצה מינהלים ואגפים, לכן זה לא יכול להיות משהו שאני מזמן אותו, על אף שאין לי בעיה. אני חושב שנכון יהיה שגם אתה, תעניין את לשכת המנכ"ל בנושא הזה, אני חושב שצריך לקיים דיון, כדי להבטיח שהמערכת המקצועית, חירום וביטחון אכיפה ושיטור, הלשכה המשפטית, ומשטרת ישראל, מה? היה אלי מלכה בכבודו ובעצמו, אחר כך אורי, ואחר כך נרגסי, בוא, לא רוצה להיכנס לזה, יש, אלי מלכה.

עו"ד דן בן טל:

נגיד חיים ושפט.

עוזי חן:

רק שנייה, ברשותך, אלי מלכה הוביל את העניין הזה, אני לא רוצה להיכנס לתחום שלכם.

עו"ד דן בן טל:

אין בעיה, אין בעיה,

עוזי חן:

זה כמו שאני לא אומר אצלי מי עושה את העבודה הזו, אלי מלכה קיים דיון בעניין הזה, סיכם את הדברים, סיכם את המתווה של העבודה של העירייה מול התביעה המשפטית, מול, סליחה המחוז, אני לא רוצה להיכנס, אני חושב זה לא המקום לעשות את הדיון המקצועי, אבל אין ספק, לפחות מבחינתי, שמתבקש לאור הדברים לעשות את הדיון הזה, לדייק את התהליך, לראות שאנחנו לא, שאנחנו מעבירים מקל מאחד לשני בצורה מסודרת, באמת שהדברים נעשים, כי עושים, יש תמיד אפשרות להוסיף עוד ולשפר, ולעשת טוב יותר, אבל אם כבר יש מקרים, בוא נמצא את ההליך איתם.

אדיר שוורץ:

בסדר גמור. ציפי,

ציפי לוי:

אני רק רוצה להגיד בשם, כפעילה של תנועת, לא נבחרות, לא בוחרות, שפועלת,

לורה ורטון:

תסבירי מה זה, לא כולם בטח יודעים.

ציפי לוי:

כולם יודעים,

לורה ורטון:

לא יודעת, תסבירי,

ציפי לוי:

רק נשים חרדיות, שהמשטרה שלה היא לתת ייצוג קול לנשים, מלחמות נגד זה מפלגות דתיות וחרדיות, לא, לא מחזיקות,

יהודה פרוידגר:

לא שמות (לא ברור),

ציפי לוי:

נשים מועמדות בתוך, בתוך ה - ,

דובר לא מזוהה:

יש להם ייצוג,

ציפי לוי:

לא יודעת אם ייצוג, וזה מאבק משפטי שארוך, ועדיין לא הגיע לקיצו. רק להקריא משפט אחד שלהם, העמדה של התנועה, "השחתת פניהם של נשים במרחב הציבורי היא חמורה, מדובר בביזוי צלם אנוש, אין לכך שום סימוכין הלכתיים, ומדובר באלימות לכל דבר".

לורה ורטון:

כל הכבוד,

יהודה פרוידגר:

מי כתב?

ציפי לוי:

הדובר של,

אדיר שוורץ:

לא, אין ספק, אנחנו פה, אנחנו אומרים באופן ברור, ואז יהודה יתייחס, אין פה, אין פה, זה השאלה, אני חושב שיש כאן הסכמה באמת בקרב רוב עצום מתושבי ירושלים, ללא קשר למגזר להשקפה

דתית לעניין אחר, יש פה באמת תופעה של קיצוניים, הבעיה שהקיצוניים הם נורא נורא יסודיים, ולכן זה כבר נהיה משהו של גם צנזורה עצמית כמו שהגדרנו פה, וגם,

ציפי לוי:

ולהגיד רק עוד משפט אחד, יהודה, אנחנו גרים באותה שכונה ברחביה, הפעם היחידה שראיתי תמונה של לאה שנירר, שהקימה את בית יעקב, הייתה במתנ"ס המקומית שלנו, ואז הבנתי למה הבנתי למה היא לא מופיעה בציבורי החרדית, כי היא לא נראית חרדית לכל דבר, אבל היא עשתה, מה?

יהודה פרוידגר:

היה בבול על התעודות של בית יעקב שהיו צריכים לשלם איזה אגרה על תעודה, היה תמונה של לאה שנירר,

ציפי לוי:

בקיצור, מה שאני רוצה להסביר שזה כאילו, זה משהו שהוא, קדמת, עמוק עמוק גם עבור איזה שהיא בעצם הרימה את (לא ברור) של הנשים ופתחה את כל בית יעקב לנשים, אז זה ככה קצת.

אדיר שוורץ:

יהודה, ואז אריאל, והתייחסויות ונסגור, כן,

יהודה פרוידגר:

אני חושב ש - , ככה לגבי המשטרה זה טוב ויפה שהנציג של המשטרה נמצא פה ושומע, אבל אני חושב ש - , המשטרה אם לא יהיה שינוי מדיניות של המשטרה מלמעלה, השוטרים בתחנה, לא, בעבירות רכוש, תראה כמה עבירות רכוש, לעומת כמה תיקים נפתחים בעבירות רכוש, יש עבירות שמטרידות ממש, אזרחים שהעירייה בגלל, אני יודע מה, חוסר בכוח אדם, או חוסר ביכולת להפנות תשומת לב וזה,

אדיר שוורץ:

המשטרה.

יהודה פרוידגר:

המשטרה. שומע, עכשיו אמרו לנו על תמיכה בטרור, אז יללה כולנו על (לא ברור) בתמיכה בטרור וכל אחד שהעלה ברשת איזה וי אחרי זה איזה פיגוע או משהו, ישר מגיעים אליו, זה מישהו שקובע מדיניות, אני לא מאמין עם כל הכבוד לוועדה החשובה הזאת, שיגיד, הוא יבוא חזרה למפקד תחנה ויגיד לו תשמע, אמרו בוועדה למיגור אלימות בעיריית ירושלים שצריך להפנות תשומת לב, אני לא מאמין שזה מה ישנה את המדיניות בעירייה, אני חושב שכן מה שעוזי אמר, פה בכוחות הפנימיים,

730 שקל קנס זה כואב בכיס של אנשים. אם אנחנו נדע להגיע לאנשים, באמת באיזה שהוא שיה חוצה אגפים, עוזי ואילן ששון, המחלקה המשפטית, ויידעו לתת קנסות כספיים, של 730 שקל, על כל מי שמשחית שלט, אני חושב ש - , גם יצא מפה אמירה מירושלים אמירה יפה כאילו בתור זהו ירושלים נגד הדבר הזה, וגם זה באמת בסוף,

אדיר שוורץ:

מסכים איתך לגמרי, אנחנו כן צריכים לראות איך אנחנו, אם צריך לעדכן את חוק העזר בעניין הזה, צריך לראות איך גם אוטובוסים נכנסים פה, כי מפגעים מרכזיים זה אגד וכנען, אבל אני מסכים איתך רגע, לורה, אריאל רצה.

אריאל בזיז:

כן, עדכון חשוב, כי זה עלה פה, עלה פה בשיחה, אני עובד יחד עם התביעה העירונית, מוביל איזה שהוא מהלך שבעצם נוכל לאפשר לדיווחים של צילום של תושב במקום, היום מה שעובד זה, מה שעובד היום אם מגישים תלונה ב - 106 על בסיס תמונה, אז צריך שפקח יגיע פיזית למקום, כדי לאכוף, אי-אפשר לאכוף על בסיס תמונות. אנחנו היום מנסים לייצר איזה שהוא תקדים פה בעירייה,

אדיר שוורץ:

אתה אומר נניח במצב שרכב חנה על המדרכה.

אריאל בזיז:

נניח ורכב חנה על המדרכה,

אדיר שוורץ:

בעיר שלנו.

אריאל בזיז:

בעיר שלנו חס וחלילה, אבל נניח רכב חנה על המדרכה, וחסם את כל הזה, אנחנו רוצים להוביל פה איזה שהוא מהלך, שבעצם התמונה, כמובן נגדיר את זה בצורה כמו שצריך, תהיה אפשרות, על בסיס התמונה רק לאכוף, עכשיו הנושא עלה פה, זה באמת בדיוק הסתמסתי עם נרגסי, הבנתי שגם אתה דיברת איתו תוך כדי, אבל זה באמת יכול להיות גם כלי מאוד מאוד משמעותי, לאכיפה של הדבר הזה, כי בסוף אנחנו רותמים תושבים רגע ל - , לטפל בדבר הזה ולתעד ולשלוח, זה יכול להיות כלי שיעזור לנו למצוא ולאתר את האנשים האלה בצורה יותר מהירה, וגם לשלוח בסוף קנס של 730 שקל, זה קנס שמציק בכיס, לכל בן אדם שאני מכיר, פחות או יותר, וזה כלי שהוא חשוב,

יהודה פרוידגר:

יש היום,

אריאל בזיז:

אני גם חייב, אני גם חייב ללכת, ואני חייב להגיד רר משפט לסיום ברשותכם, חברים, אני בסוף אנחנו חלק מהיושבים פה בשולחן עם גברים, ולנו אין את היכולת להבין את הדבר הזה, כאילו על, כאילו זה אנחנו, כי אנחנו לא חווים את זה, אבל באמת וסליחה אם זה נשמע, סליחה אם זה נשמע קצת אמירה פופוליסטית, אבל זה לא, באמת תפקידנו בתוך הדבר הזה, הוא לדמיין כל פעם, שזה יכול להיות אימא שלנו, אחות שלנו, הבת שלנו דברים כאלה, אני, זה בדיוק הסיבה שאני פועל בשביל הדבר הזה, ואני באמת שמח על הפורום הרחב הזה, שנמצא כאן, וכל כך הרבה אנשים שאכפת להם מהנושא הזה, זה באמת תעודת עניות לנו, כעיר שהדבר הזה עדיין קורה, כאילו אנחנו נמצאים בטהרן, ואנחנו חייבים לחדול את האירוע הזה כמה שיותר מהר ובאמת תודה רבה לאדיר, שכנס את הוועדה בנושא הזה, ותודה רבה לכל מי שהשתתף ונרתם לנושא.

יהודה פרוידיגר:

בתור מחזיק תיק עסקים, האם עסקים שמציגים בובות וחלון ראווה, לבני נשים בחלון ראווה, זה גם סובלים מבעיות כאלה של ריסוס על החלון?

אריאל בזיז:

אני קיבלתי כמה וכמה מקרים של, של עסקים שזה קרה להם, אני אגיד ש - , למגזר פרטי, או עסקי יותר נכון זה דברים שפחות, פחות מורגשים, אבל מצד שני, הם גם, אתן לך דוגמא, זול – סטוק פה בכניסה לעיר, הוא לבד, לקח את הקופסאות של הבריכות אינטקס שיש שם ילדות קטנות עם מצופים, ומראש בטוש קשקש על הדבר, אני שלחתי להם מכתב חריף, עזוב הוא אמר לי - תשמע, אני רוצה למכור, זה מה שהעיר הזאת מבקשים ממני, אני יש לי גם מגבלות כממסד לבוא רגע לגוף פרטי או עסקי לבוא ולהגיד לו את הדברים האלה. לצערי זה היה תגובה מאוד מאוד מעצרת. אבל אני אגיד רגע עוד משהו, גם בתוך האגף שלי יש את הממונה על השילוט העירונית, היא יושבת באגף שלי, והיא בעצמה גם מאוד מאוד אכפת לה מהנושא הזה, ופחות או יותר כל שלט, הגר, כל שלט שיש לנו השחתה כשהוא עירוני,

גיא יהושע:

איזה הגר?

אריאל בזיז:

התפעול הוא יחסית,

דובר לא מזוהה:

הגר אחדות.

הגר אחדות.

גי' יהושע:

בעירייה?

לורה ורטון:

כן,

גי' יהושע:

היא מה - ,

אדיר שוורץ:

קידום עסקים, היא ממונה על השילוט.

גי' יהושע:

נכון,

אריאל בזיז:

אז באמת שלטים עירוניים יצא לי חוויה כזאת גם עם חברת אריאל, שלטים עירוניים אנחנו באמת משתדלים להחליף אותם כמה שיותר מהר, השלט החדש, לפעמים עושים את זה יותר לאט, אבל זה קורה.

אדיר שוורץ:

לפני שאני מסכים התייחסויות אחרונות, בבקשה אנשים פה כבר, בסוף של הסוף.

לורה ורטון:

אני רק אגיד אני חושבת שחשוב השיתוף הפעולה דבר שרק, נגענו בו, אבל אני חושבת שהוא מרכיב מאוד חשוב, זה באמת הכיוון המשפטי, ואני מאוד מודה ל – , למרכז הרפורמי לדת ומדינה, שבאמת מוביל את העניין הרבה זמן. ואני מקווה שנוכל לשנות משהו, למרות שזה תופעה לא חדשה, אני חושבת שיש עוד מה לעשות, לא מיצינו את כל האפשרויות, אני מקווה שיצא מכאן מעשים, צעדים, מעשים. אני כבר אמרתי שאני אנסה לקדם עניין של מסע פרסום בעניין.

אדיר שוורץ:

כן, יצאנו מכאן אני חושב מהוועדה עם כמה בשורות חשובות, אחת, נצטרך לעשות איזה שהיא עבודה על עדכון חוזי העזר, דיברנו על הקמפיין שגיא הציע באדיבותו, ונעבוד עליו בשיתוף פעולה

כולם. דיברנו על כל דרך שתגביר את התלונות בעצם, עיריית ירושלים צריכה להגביר את התלונות, אזרחים צריכים להגביר את התלונות, מעתה נדע שאם מתלוננים פעם אחת על שלט, אז לא צריך להתלונן מאה פעמים, יניב, אני מקווה שהמערכות מוכנות במקוון,

יניב שמחיוף:

נושא של מקוון הכול טוב.

אדיר שוורץ:

מצוין. דיברנו על דיווחים שוטפים כאן בוועדה, ודיברנו על דיון מקצועי עוקב, כמו שעוזי הציע, שיתוף מנכ"ל, תביעה, שיטור עירוני, חירום וביטחון ומשטרת ישראל. אני רוצה להגיד תודה רבה רבה לכל המשתתפים מהגופים השונים, מאגד מכנען, מהגופים העירוניים, והמרכז הרפורמי לדת ומדינה, ושדולת הנשים, לחברי וחברות המועצה, ושאר הגופים שכאן דיון מאוד מאוד חשוב, אבל כידוע המסקנות ממנו הן חשובות בהרבה, והביצועים הם חשובים בהרבה, כולנו מחויבים לתהליך, תודה רבה לכולם.

מרים סלע:

תודה רבה.

סיום הדיון