



הוועדה המייעצת לתמיכות – תמליל

מספר הוועדה : 11

מקום ההתכנסות : אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה : ז' בתמוז תשפ"ו (22.6.2026)

מזכיר הוועדה בדיון : עידו רוזנברג

שעת תחילת הוועדה : 15:00

שעות סיום הוועדה : 16:15

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית ירושלים
עיריית ירושלים וחברת גולד וורק עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל ערך. עם
זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות ו/או
השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד-וורק ת M ג R ים גולד וורק תמלול והקלטה

יו"ר ישראל קלרמן:

שלום לכולם, אני מתכבד לפתוח.

יעל ענתבי:

ישראל, שלום, מה שלומך?

ישראל קלרמן:

שלום וברכה. ישיבת וועדת תמיכות, מספר 13, שלישי, היום אנחנו כ"ד בסיון, שני נכון. במקצועית. סליחה,

יעלה ביטון דה לנגה:

ז' בתמוז, אם אתה רוצה.

ישראל קלרמן:

סליחה, היום יום שני ז' בתמוז 22.6.26, השעה 15:05 ויש קוורום כולם פה.

חיים כהן:

מה זה כולם?

ישראל קלרמן:

מי החברים?

חיים כהן:

תגיד שמות, מה זה כולם?

ישראל קלרמן:

אמרתי כולם, ועכשיו אני שאלתי מי החברים.

עידו רוזנברג:

חשובים פה,

ישראל קלרמן:

אז הנה סגן, כולם חברים?

יעלה ביטון דה לנגה:

וגם יהונתן,

ישראל קלרמן:

כולם חברים? יוחנן וייצמן, משה גורא, חיים כהן סגן ראש העיר,

יעלה ביטון דה לנגה:

יש לך קוורוס, בוא.

ישראל קלרמן:

אריה קינג סגן ראש העיר,

חיים כהן:

אדיר שוורץ.

ישראל קלרמן:

אדיר סגן ראש העיר, יהונתן,

חיים כהן:

פלג.

ישראל קלרמן:

פלג.

יונתן פלג:

אני עוד שנייה עוזב, אתה עוד לא זוכר, מה יהיה?

ישראל קלרמן:

עכשיו.

יעלה ביטון דה לנגה:

מחר.

יונתן פלג:

אני מחכה לסוף הישיבה ואז אני. הכול זה עניין של.

רונית אחדות:

רונית.

ישראל קלרמן:

רונית, ו - ?

יעלה ביטון דה לנגה:

יעלה ביטון דה – לנגה.

ישראל קלרמן:

ויעלה. כן, בבקשה אנחנו מתחילים עם אגף,

עידו רוזנברג:

טוב, אנחנו רק נספר שאנחנו דנים היום בשני נושאים, הנושא הראשון הוא 2026 היא חלוקת התמיכות,

ישראל קלרמן:

לכולם,

עידו רוזנברג:

כל הקריטריונים שאושרו, נכון?

ישראל קלרמן:

כל האגפים.

עידו רוזנברג:

כל האגפים,

ישראל קלרמן:

קריטריונים ל – 27,

עידו רוזנברג:

והנושא השני הוא בעצם הקריטריונים ל – 2027, אז בוא נתחיל רגע עם 2026, נציג אגף אגף, מילה.

ישראל קלרמן:

רגע שנייה, טוב. מה מילה?

עידו רוזנברג:

אתה רוצה?

ישראל קלרמן:

בסדר, אני אגיד, נלך לפי הסדר של ה - , הדברים ואם יש שאלות לחברים, וירצו לדבר, ידברו. בבקשה אגף חברה.

יוחנן וייצמן:

על הקובץ השני כעת, כן? הראשון, בסדר, סליחה.

יהודה פרוידגר:

קודם מאשרים את התמיכות של השנה.

יוחנן וייצמן:

בוא נעשה, בסדר,

יהודה פרוידגר:

קודם 2026.

ישראל קלרמן:

סעיף 1, נדבר על זה.

אריאל גולן:

זה החלוקה עכשיו.

יעל ענתבי:

חלק זה אשתקד.

ישראל קלרמן:

רוני בבקשה.

יעל ענתבי:

למה לדבר על 26? בוא נדבר על - 27.

ישראל קלרמן:

אז נדבר על 27, על התמיכות, לכן אנחנו נדבר על ה - , מה הבעיה?

יעל ענתבי:

לא, אין בעיה, 27 לא אוקי, מה נדבר? מה נגיד?

ישראל קלרמן:

אנחנו עכשיו מאשרים את זה, לא? אגף חברה, אתה רוצה שכל אחד יגיד כמה מילים,

יוחנן וייצמן:

להציג את הדברים שהוא עושה, יש אגף הוא עושה תמיכות, שיסביר לנו מה,

ישראל קלרמן:

לא, השאלה לגבי בסוף,

יוחנן וייצמן:

תעשה סעיף, זה היושב ראש מחליט,

ישראל קלרמן:

לא, השאלה אם ה - ,

יונתן פלג:

קודם נצביע ואז,

יוחנן וייצמן:

סמכותך, אתה יכול, סדר היום זה אתה,

יוחנן וייצמן:

טוב קדימה, מאה אחוז, רוני.

יוחנן וייצמן:

אני,

ישראל קלרמן:

חיים,

יוחנן וייצמן:

חיים, לא ידעתי על ה - , היועצים המשפטיים הייתי. לא, תשלם לי משכורת.

יעלה ביטון דה לנגה:

זה אגף חברה?

ישראל קלרמן:

כן, זה אגף חברה, קדימה.

רוני פופולר:

טוב. אגף חברה אין לנו שינויים רציניים משנה קודמת, אותם תמיכות, אותם ... 3: 56, אין לנו תוספות, הכול אותו דבר.

ישראל קלרמן:

מאה אחוז. מישהו רוצה לשאול משהו?

אריאל גולן:

מה זה? על מה זה?

יוחנן וייצמן:

סעיף 1.1,

אדיר שוורץ:

זה סעיף 1.1,

יעלה ביטון דה לנגה:

26.

יעל ענתבי:

26,

ישראל קלרמן:

בסדר? הלאה.

אריאל גולן:

לא, עוד לא חכה רגע,

ישראל קלרמן:

מה?

אריאל גולן:

חכה רגע,

יוחנן וייצמן:

יש לך שאלות על הסעיף הזה?

ישראל קלרמן:

גם את זה,

אריאל גולן:

כן, שנייה אחת,

ישראל קלרמן:

מה?

יוחנן וייצמן:

1.1,

אריאל גולן:

אני רוצה, יש אנחנו מאשרים עכשיו תמיכות לשנת 2026 לתרבות,

יוחנן וייצמן:

כן,

ישראל קלרמן:

לא הבנתי,

יוחנן וייצמן:

לא, אגף חברה.

עידו רוזנברג:

אגף חברה.

אריאל גולן:

לחברה?

אדיר שוורץ:

1.1

ישראל קלרמן:

חברה ל – 26,

אריאל גולן:

אוקי, אוקי.

ישראל קלרמן:

הלאה,

אריאל גולן:

בסדר גמור.

ישראל קלרמן:

אגף תרבות.

יוחנן וייצמן:

יש התנגדות? תשאל, אתה עושה הצבעה או ש - ?

ישראל קלרמן:

לא, לא,

יוחנן וייצמן:

מה לא? עוד לא, יכלת לגמור את זה מהר. 1.2.

אריאל גולן:

אנחנו מדברים ב – 2026 לדבר, לקריטריונים, או שזה כבר לא רלוונטי?

יהודה פרוידגר:

לא, 26,

יעלה ביטון דה לנגה:

זה כבר יצא.

אריאל גולן:

זה כבר יצא.

אריה קינג:

אני פה ב - , ישראל,

אריאל גולן:

מדבר על 2027,

אריה קינג:

רוצה להצביע עכשיו סעיף סעיף?

יוחנן וייצמן:

לא, לא,

אריאל גולן:

אני מדבר על 2027.

אריה קינג:

אז אני בקטע הזה,

ישראל קלרמן:

מה?

אריה קינג:

לא תומך.

אריאל גולן:

שזה על 2026.

ישראל קלרמן:

באיזה קטע?

אריה קינג:

1.1,

אריאל גולן:

כשהוא מגיע ל – 2027, זה קריטריונים,

יוחנן וייצמן:

1.1 זה היה הצבעה,

ישראל קלרמן:

לדעתי נעשה הצבעה.

עידו רוזנברג:

על אגף חברה.

ישראל קלרמן:

על אגף חברה?

עידו רוזנברג:

יש לה טלפון.

אליעזר ראובברגר:

אני לא יודע.

עידו רוזנברג:

שנייה, ישראל יצא הרגע, בוא נעשה הצבעה על סעיף 1.1 אגף תרבות.

חיים כהן:

לא, לא, ממש לא.

עידו רוזנברג:

למה?

יוחנן וייצמן:

כי דבר ראשון חסר הקול.

עידו רוזנברג:

מה?

יוחנן וייצמן:

חסר קול.

חיים כהן:

תמתין.

עידו רוזנברג:

לא, הוא,

יעלה ביטון דה לנגה:

זה מרכזים קהילתיים.

חיים כהן:

אני לא מוכן, אני מתנגד, תשמע לי.

יוחנן וייצמן:

הוא יצא, יש רגע, יש פה ממלא מקום שלו, לא?

אדיר שוורץ:

כן, אני ממלא מקום שלו.

יוחנן וייצמן:

אז אתה יכול לעשות מה שאתה רוצה,

חיים כהן:

לא, אבל אם אתה תעלה להצבעה. (לא ברור).

יעלה ביטון דה לנגה:

הרישומים עדכניים.

רוני פופולר:

מספר האנשים,

יעלה ביטון דה לנגה:

מי הם?

רוני פופולר:

מספר האנשים שמקבלים,

יעלה ביטון דה לנגה:

שהם בחוגים?

רוני פופולר:

יש 32,

אדיר שוורץ:

עושים הצבעה על 1.1.

רוני פופולר:

זה לא במינהלים הקהילתיים.

יעלה ביטון דה לנגה:

אז מה זה? המרכזים,

חיים כהן:

אני לא רוצה, אז אני לא רוצה. זה בדיוק.

אריה קינג:

להעביר את זה ככה.

(מדברים ביחד ברקע)

רוני פופולר:

זה היה החלטה של (לא ברור), מה שהסברתי עכשיו.

יוחנן וייצמן:

מה אתה מרוויח? מה שאתה רוצה, אתה ביקשת בקשה. מה מרוויח ממנה?

יונתן פלג:

מעולם לא הייתה כזאת תמיכה, מעולם (לא ברור), כמו תודות (לא ברור). מעולם. כל התלמוד תורה שבירושלים זה בזכותכם. צריך להקדיש להם, תחילת כל בוקר בסוף כל יום.

אליעזר ראובברגר:

לא יודע, אני נכנסתי השנייה.

יונתן פלג:

לא ראיתי,

יוחנן וייצמן:

אני לא מבין מה חיים הולך להרוויח מזה.

אריה קינג:

אתה היושב ראש,

יונתן פלג:

החלום שלי ללכת (לא ברור).

ישראל קלרמן:

אנחנו אחרי זה ל - , את הדברים, הלאה אגף תרבות, בבקשה. מי מאגף תרבות? בבקשה.

אריה קינג:

מה קרה לו?

ישראל קלרמן:

זהו.

אריה קינג:

מה עם 1.1? ישראל,

ישראל קלרמן:

אחרי זה.

אריה קינג:

אוקי.

אלי כהן:

כל מסלולי התמיכה של אגף תרבות לשנת 2026, בדומה לשנת 25.

ישראל קלרמן:

בסדר, חברים?

יהודה פרוידגר:

יש לי שאלה על זה, מי זה?

ישראל קלרמן:

אני יכול לעשות הצבעה על תרבות?

יוחנן וייצמן:

דקה, שאלה לפני הצבעה.

יהודה פרוידגר:

יש לי שאלה, לפני,

ישראל קלרמן:

רגע, אז פרוידגר, נו בבקשה.

יוחנן וייצמן:

פרוידגר, לא יודע (לא ברור).

יהודה פרוידגר:

כן, 26, סתם באמת לדעת לבירור. העמותה יש הרי תמיכה בפרויקט לעמותות נתמכות, יש תמיכה לפרויקט לעמותות לא נתמכות. בעצם עמותה או גוף יכול להיות להיתמך בשני המקומות?

אלי כהן:

ממש לא, אם הוא, יש מסלול פרויקטים למוסדות שנתמכים בשוטף, רק מי שנתמך בשוטף, הוא יכול להיכלל במסלול הזה, לשאר העמותות בעיר להציע פרויקט בירושלים, ואינם בתמיכות בשוטף, יכולות להגיש במסלול השני.

יהודה פרוידגר:

אני יודע, זה לכאורה הפשט שלה, אז אם רואים במקום שלוקח בשתי המקומות, אז אחד מהם הולך, נכון?

אלי כהן:

לפעמים יש מוסד שלא יודע אם השנה הוא נכנס למסלול של התמיכה השוטפת, הוא מגיש את אותה בקשה בשני המסלולים, עולה לדיון רק במסלול (לא ברור).

יוחנן וייצמן:

חביליו מחר,

יהודה פרוידגר:

אז אם יש בשתי המקומות,

ישראל קלרמן:

בסדר? הוא אומר שיש לו דוגמא לא כזאת,

דוברת לא מזוהה:

לה הגיוני,

ישראל קלרמן:

שמעת יהודה?

דוברת לא מזוהה:

יהודה, אז הסכמנו.

ישראל קלרמן:

הלאה. אגף תרבות אני מעלה להצבעה. חברים,

יוחנן וייצמן:

דקה אדון,

ישראל קלרמן:

וייצמן, בבקשה.

יוחנן וייצמן:

הצד של ה - , על המסלולי הפרויקטים, אני שואל,

אלי כהן:

תשובה,

יוחנן וייצמן:

מסלולי הפרויקטים השאלה היא אם אני רוצה לראות את הפרויקט,

ישראל קלרמן:

הוא ענה לו.

יוחנן וייצמן:

פה נתת בתקציר, אם אני רוצה לראות את הפרויקט באמת, אני לשלוח לך מייל, ותוכל לקבל אותו.

ישראל קלרמן:

לא, מה השאלה? מה הבעיה?

יוחנן וייצמן:

אני שואל, אם אני רוצה,

ישראל קלרמן:

לקבל כפול גם ב - ,

יוחנן וייצמן:

אני רוצה לדעת על מה אנחנו דנים,

ישראל קלרמן:

הוא אומר שלא.

יוחנן וייצמן:

מה לא?

יעלה ביטון דה לנגה:

לא היה דבר שדיברתי ולא יכול.

דובר לא מזוהה:

אם מישוהו ירצה לקבל,

יעלה ביטון דה לנגה:

אפילו את החומר של,

יוחנן וייצמן:

(לא ברור) את עידו,

יעלה ביטון דה לנגה:

לא,

יוחנן וייצמן:

היה דברים שביקשתי, ולא קיבלתי.

יעלה ביטון דה לנגה:

אני לא (לא ברור).

דובר לא מזוהה:

אני אגיד לך משהו, עידו,

ישראל קלרמן:

בלי מילים.

דובר לא מזוהה:

אתה יכול ללכת, גם לא צריך לשלוח, הוא מזמין אותך.

עידו רוזנברג:

תוכל לבוא לפסטיבל.

יעלה ביטון דה לנגה:

מה הם ביקשו, מה הם,

יוחנן וייצמן:

מעולה, מעולה, הכול בסדר. שנייה, הכול בסדר. שאלתי שאלה, קיבלתי תשובה. מרוצה.

ישראל קלרמן:

יוחנן, בסדר?

יוחנן וייצמן:

כן, קיבלתי תשובה.

ישראל קלרמן:

תרבות ל - , אני מעלה להצבעה את האגף תרבות.

אריה קינג:

שנייה ישראל,

ישראל קלרמן:

אריה,

אריה קינג:

כן. אני יודע שכבר אישרנו להם בעבר,

חיים כהן:

כן,

אריה קינג:

אבל עברתי במסגרת ההכנות לסעיף, לסעיף האחרון של אישור התמיכות לסעיף 2, לאישור התמיכות ל – 27, שמת לי לב לאיזה קריטריון שמופיע, אני מנסה להבין אולי אני לא מבין אותו, ואם אני מבין אותו נכון, אז גם יש לנו בעיה עם 26. כתוב ב - , ע"פ הקריטריונים הקיימים של 26, שפרויקט יכול להיות רק מה שמתקיים, לכל היותר, אני קורא. "לכל היותר 3 שנים". אוקי, בעמוד 138 סעיף 7/ג כתוב - שפרויקט יכול להיחשב פרויקט, לכל היותר 3 שנים. יש פה פרויקטים שקיימים כבר מ – 2019. אז איך אנחנו נותנים להם עדיין כספים?

אלי כהן:

יכולים, אפשר להשיב?

ישראל קלרמן:

כן, כן.

אלי כהן:

אני אשמח לדוגמא, יכול להיות שיש פה,

אריה קינג:

אני אתן לך דוגמא,

אלי כהן:

הגיש פרויקט אחר,

אריה קינג:

גלריית ברבור, מזקקה, ליריק, תזמורת, עוד?

אליעזר ראוכברגר:

שהם יחליטו,

אלי כהן:

זה שמות של מוסדות, לא מדובר בפרויקט ספציפי,

אריה קינג:

לא, לא, הם מגישים כפרויקטים.

אלי כהן:

הם פרויקטים מטעם, אני רוצה להוסיף,

עידו רוזנברג:

זה פרויקט שהם מציגים,

אריה קינג:

לא, לא,

עידו רוזנברג:

במשך 7 שנים,

אריה קינג:

הם מוגשים באמצעות בר – קיימא, כפרויקט. כפרויקט.

עידו רוזנברג:

הגלריה היא פרויקט של,

אריה קינג:

נכון, כן. אבל כתוב לנו בסעיף 7/ג, ניתן לתמוך בפרויקט במסלול זה, לכל היותר במשך 3 שנים. אז
אני שואל, איך נתנו להם, אם כבר עברו 3 שנים, אמרו עוד מעט 8 שנים.

עו"ד חיים נרגסי:

אני חושב שזה מחולק לשתיים,

אריה קינג:

בוא תסביר.

עו"ד חיים נרגסי:

זה מחולק,

אריה קינג:

תסביר,

עו"ד חיים נרגסי:

לכל, זה שהשם נראה לך אותו שם, זה לא אומר שזה אותו פרויקט.

יעלה ביטון דה לנגה:

בדיוק,

עו"ד חיים נרגסי:

זה שזה שם אב זה לא אומר, יש, יש, יש ביתר ירושלים, יש כמה ביתרים, זה לא אחד, למרות שיש שם אחד, יש כדורסל יש כדורגל, אני לא יודע מה,

אדיר שוורץ:

בכל עונה קבוצה אחרת.

אריה קינג:

גלריית ברבור זה מקום פיזי, מזקקה, מזקקה,

עו"ד חיים נרגסי:

ברבור יש, אני לא הייתי אף פעם,

אריה קינג:

מזקקה זה מקום פיזי,

עו"ד חיים נרגסי:

אני עוצר, ויש תערוכה,

אריה קינג:

לא, לא, חיים, חיים, מזקקה כמקום פיזי, פיזי, אוקי, ממש,

אדיר שוורץ:

שהתוכן בו משתנה.

אריה קינג:

כן. הפרויקט פה מזקקה,

אדיר שוורץ:

אז אם הוא קורא לזה, מזקקה, אז א' המזקקה, של המזקקה, והכול אותו דבר.

אריה קינג:

לא, שנייה,

אדיר שוורץ:

אבל הפרויקט משתנה.

אריה קינג:

אז אם ככה,

אדיר שוורץ:

הפרויקט משתנה.

אריה קינג:

למה, לא, לא, בוא לא נעבור אחד על השני. אם זה כמו שאתם אומרים, אז למה יש פה הגבלה של 3 שנים?

עו"ד חיים נרגסי:

אני אסביר,

אריה קינג:

כן,

עו"ד חיים נרגסי:

בזה התחלתי, וזה, אחת (לא ברור) כל הפרויקטים האלה, (לא ברור) עצמאיים, שגם יגישו תמיכה באופן עצמאי, אמרנו את זה, גם לך אמרנו.

אריה קינג:

אמרנו.

עו"ד חיים נרגסי:

אם, אני חושב שכולם יודעים שה – 6, 7 שנים האחרונות קצת מורכב בלהרים תרבות, או להרים פרויקטים כאלה באופן עצמאי, קורונה, מלחמות, אין תיירים. ולכן גם של השנים, וגם של הפרויקטים, יש חריגה בשנים האלה. שיהיה לנו 3 שנים נורמאליות, מלאות, מסודרות, אולי מ – 27 עד 30, נוכל לבחון את זה לפני זה.

אריה קינג:

אז למה זה לא מופיע בקריטריון, שיגיד, ואם, ואם, ואם, אני לא מקבל את התשובה הזאת, כן? אבל נגיד שזאת התשובה שאתה רוצה,

אריאל גולן:

אני אומר,

אריה קינג:

אבל למה לא משנים את הקריטריון, וזה לא 3 שנים.

אדיר שוורץ:

במציאות 3 שנים אחרונות, עולה,

אריה קינג:

אבל, אבל,

אדיר שוורץ:

על כל קריטריון ועל כל דמיון,

אריה קינג:

בסדר, אז בוא (לא ברור) את ה – 3 שנים האלה.

אליעזר ראובברגר:

עבירות בנייה שיטופל.

עו"ד חיים נרגסי:

שנייה,

אריה קינג:

הרי כתוב,

עו"ד חיים נרגסי:

לא, לא,

אריה קינג:

זה לא 7 שנים, זה 7 שנים מ – 2019. זה מ – 2019 מה זה קשור? תגיד לי, מה זה קשור ב - ? מה זה קשור למי (לא ברור)?

יהודה פרוידגר:

חיים, חיים,

אריה קינג:

מה הקשר?

יהודה פרוידגר:

חיים,

אריאל גולן:

כן, כן,

יהודה פרוידגר:

חיים, חיים.

עו"ד דן בן טל:

יש צרופות, ויש באמת (לא ברור), זאת אומרת אפשר להיכנס בפרויקט, יש תיאום,

עו"ד חיים נרגסי:

לא, לא,

(מדברים ביחד)

עו"ד דן בן טל:

יהיה ספציפי שתזמורת, (לא ברור), האם הזאתי (לא ברור) בתזמורת לילה, זה לא מה (לא ברור) במשך ה – 3 שנים האחרונות.

יונתן פלג:

רגע, רגע, מעלים את העיר הזאת שוב?

עו"ד חיים נרגסי:

ויש לזה גם רציונאל.

אריה קינג:

תשובה, תשובה, בוא נדבר רציונאל, כלומר נעדכן את רציונאל, מה הרציונאל?

עו"ד חיים נרגסי:

לא,

אדיר שוורץ:

הרציונאל הוא מאוד ברור, הרציונאל הוא (לא ברור) כל הזמן תשתנה, וכל הזמן תתחדש. אגף תרבות לא רוצה לתת את אותו הדבר לאותו הדבר,

אריה קינג:

יפה,

אדיר שוורץ:

פעם מעוץ לי גוץ לי, פעם בזה.

אריה קינג:

אז אם זה הרציונאל,

יהודה פרוידגר:

(לא ברור) של מנח"י.

אריה קינג:

אם זה הרציונאל,

אדיר שוורץ:

על המזקקה תלך לשמה, אני מזמין אותך ללכת,

אריה קינג:

ואז הפרויקטים,

אדיר שוורץ:

התוכן מתחלף.

אריה קינג:

מבחינת הפרויקטים,

ישראל קלרמן:

מה?

עו"ד חיים נרגסי:

טוב,

אריה קינג:

אחד הפרויקטים,

אדיר שוורץ:

ולירי כל הזמן מעלים משהו אחר.

אריה קינג:

אחד הפרויקטים, זה, זה (לא ברור) TV7,

עו"ד חיים נרגסי:

אוקי,

אריה קינג:

זה אתר, זה אתר.

אדיר שוורץ:

תוכן באתר הוא משתנה.

אריה קינג:

זה מגזין, לא, המגזין נשאר אותו מגזין.

אדיר שוורץ:

ברור, אבל התוכן בו משתנה, גם התיאטרון החאן הוא אותו תיאטרון החאן, אבל יש פה פעם אחת הצגה כזאת, ופעם אחת הצגה כזאת, ופעם אחת, זה הצגה כזאת, אותו דבר המזקקה.

אריה קינג:

לא, אבל, עוד פעם,

אדיר שוורץ:

אותו דבר, בית כנסת, יש בה, פרשת השבוע, השבוע היית X ופרשת השבוע הבא היה תהיה Y,

אלי כהן:

אני חושב ש - ,

אריה קינג:

ולכן מה?

אדיר שוורץ:

אז אותו בית כנסת,

אריה קינג:

ולכן מה?

אדיר שוורץ:

אבל התוכן מתחלף.

יהודה פרוידגר:

למה בגלל שבית כנסת,

אדיר שוורץ:

שהיא תהיה הצגה כזאת, והצגה כזאת,

אריה קינג:

זה לא הצגה, אני מדבר איתך על,

אדיר שוורץ:

תזמורת הרחוב,

אריה קינג:

אני מדבר איתך על,

אדיר שוורץ:

אחד ככה, ואחד (לא ברור),

אריה קינג:

אני מדבר איתך על מגזין,

אדיר שוורץ:

גם מגזין משתנה כל הזמן.

אריה קינג:

שנייה, אבל אם זה מדבר,

אדיר שוורץ:

מסכים איתי שגיליון אב וגיליון אלול של עיניים,

אריה קינג:

כן,

אדיר שוורץ:

הוא לא אותו גיליון?

אריה קינג:

אז הם שולחים, זה התשובה, אז למה צריך להחזיר את זה שנית?

אדיר שוורץ:

כי לא רוצים שיהיה את הביזיון שמוסד תרבות מעלים את אותו הדבר או פה,

אריה קינג:

ואתה אומר זה משתנה, זה חודש, זה כל שבוע, זה כל שבוע או חודש משתנה, אתה יכול להגביל את זה,

אדיר שוורץ:

יש לך פה מוסדות בעיר הזאת, יותר חשוב שמות, יותר תערוכות משנות ה-50, את זה הם רוצים למנוע.

אריה קינג:

תן לי אחד כזה.

יעלה ביטון דה לנגה:

שים את זה במזקקה.

אדיר שוורץ:

עכשיו באמת משבצים.

אריה קינג:

שמה? הכול משתנה, הבעלים משתנים שמה, האירועים משתנים שלה.

אליעזר ראוכברגר:

עשינו תמיד,

אריה קינג:

המזקקה אותו דבר,

אדיר שוורץ:

לא,

אריה קינג:

למה לא?

אדיר שוורץ:

התוכן כל הזמן משתנה.

ישראל קלרמן:

יללה,

אריה קינג:

זה אותו דבר,

ישראל קלרמן:

תודה, אריה. אנחנו נעלה את ה - ,

אריה קינג:

שנייה ישראל, אני אם ככה רוצה, קודם כל כלומר אני אצביע נגד, כי אני חושב שכל מה שהבנו, שמענו כרגע זה אני רוצה להיות עדין פה, כל מה שהם שאלו למה שטענתי. אבל זה מריחה אחת גדולה, מריחה אחת גדולה. כבר פעם אחת התבזו, מי שהתבזו פה, ועוד התבזו בהמשך בבתי המשפט

עם הסיפור של ליריק, כי בית המשפט לא קיבל את התשובות ששמענו כרגע לגבי ליריק, הוא גם לא יקבל את התשובות לגבי הדברים האחרים פה שנאמרו. אני אומר עוד פעם, כשאנחנו מגדירים 3 שנים, בוא נהיה אמיתיים עם עצמנו, או שנמחק את ה – 3 שנים הללו. ולא כל פעם נשמע תשובה מזה, יועץ אחר, או יועץ כזה, כי זה להתאים את התשובות שמישהו אמר לו להתאים זה, אז אני חושב שאסור לתת לאחרים שקיבלו פה את הכסף, או שקיבלו ועכשיו רוצים להשאיר להם את שאר התמיכה של 26, כי זה בניגוד לקריטריונים שאנחנו אישרנו. ככל שתאשרו, אז אני אמרתי את שלי, אבל,

יהודה פרוידגור:

תשמע,

אריה קינג:

אבל ליריק רק שיהיה מובן, ליריק כבר יש הליך משפטי שאני (לא ברור) זה מגיע אוטוטו לפסיקה, שאת הכסף של ליריק קיבלו, יצטרכו להחזיר, זה היה בטעות. בליריק, אתם מכירים את הסיפור של ליריק.

עו"ד חיים נרגסי:

העתיר הנמחקה.

אריה קינג:

מה?

עו"ד חיים נרגסי:

העתירה בוועדה הקודמת,

אריה קינג:

העתירה נמחקה?

עו"ד חיים נרגסי:

כן,

אריה קינג:

אוקי, לא, אין סיכוי, העתירה השיגה בדיוק את מבוקשה,

אדיר שוורץ:

כן, שזה המבוקשה היה,

אריה קינג:

להוריד את זה מסדר היום,

אדיר שוורץ:

הציבור הליבראלי בירושלים,

אריה קינג:

ליריק לא קיבלו כסף, ליריק לא קיבלו כסף השנה, וגם לא יקבלו, כיוון שהם, מי שאמר שמותר להעביר, התברר שהוא טעה, עובדה שהם שלא יקבלו ברשימות עכשיו של עכשיו הם לא נמצאים.

יוחנן וייצמן:

הם נמצאים.

אריאל גולן:

יש מצב שאתה באופן?

אריה קינג:

עכשיו פה הם נמצאים?

יוחנן וייצמן:

ליריק?

אריה קינג:

איך הם יכולים לקבל?

אדיר שוורץ:

נמצאים.

אריה קינג:

הלו.

יוחנן וייצמן:

בדף 48, יש לך אותם.

אריה קינג:

אבל בית משפט שהם לא מקבלים,

עו"ד חיים נרגסי:

לא,

אריה קינג:

מה לא? כן, הורידו אותם מסדר היום. הורידו אותם מסדר היום,

אדיר שוורץ:

ואז, הורידו אותם לצורך העניין אז מצד האמת,

אריה קינג:

שנייה,

אדיר שוורץ:

לטובת התארגנות שאתה ארגנת,

אריה קינג:

שנייה, שנייה,

אדיר שוורץ:

מצד הבירוקרטיה לטובת הבירוקרטיה, ועכשיו הם יחזרו ויקבלו כל שקל שמגיע להם, כל אגורה שמגיעה להם.

אריה קינג:

אז ליריק עכשיו על הפרויקט שנקרא, (לא ברור) למעלה פרויקט ליריק מקבלים?

עו"ד חיים נרגסי:

אנחנו בשעתו,

אדיר שוורץ:

פרויקט ליריק בתצורת,

יוחנן וייצמן:

התשובה היא – כן,

אדיר שוורץ:

בצורת 25,

עו"ד חיים נרגסי:

אני אענה ב – 30 שניות,

אריה קינג:

בסדר גמור.

עו"ד חיים נרגסי:

לפני שיושב ראש הוועדה כבר עושה. אנחנו הורדנו מסדר היום פעם קודמת עוד לפני שהוגש לבית משפט, אני הודעתי לך, נכון? עכשיו אנחנו מורידים מסדר היום את ליריק, בגלל שהם היו המבקשים, המבקשים מעכשיו זה עמותות כאלה יכולות אך ורק בר – קיימא, ליריק לא תהיה המבקשת, אם היא מקבלת את זה כפרויקט, היא מקבלת את זה כמו כל השאר.

יהודה פרוידגר:

הם יכולים להגיש עמותות קיימות מעבר לזמן, עמותות שיש להם מחזור גדול,

עו"ד חיים נרגסי:

נכון, אבל,

יהודה פרוידגר:

אז שעמותות יגישו בעצמם.

עו"ד חיים נרגסי:

אנחנו דיברנו על זה,

אדיר שוורץ:

ליריק היא עמותה בכלל. עמותה (לא ברור).

אריה קינג:

ליריק,

יהודה פרוידגר:

לא, אני לא מדבר על ליריק, אני לא מדבר על ליריק,

ישראל קלרמן:

הוא צודק לגבי,

יהודה פרוידגר:

אני מדבר על האופן העקרוני, למה? למה אנחנו מאפשרים, חיים,

ישראל קלרמן:

אז כמה שנים?

יהודה פרוידגר:

השאלה שלי,

עו"ד חיים נרגסי:

בוא תיתן כסף ל - ,

יהודה פרוידגר:

חיים, השאלה שלי למה אנחנו מאפשרים,

אדיר שוורץ:

אנחנו רוצים שכל,

יהודה פרוידגר:

למה אנחנו מאפשרים לבר – קיימא להגיש,

ישראל קלרמן:

לא,

יהודה פרוידגר:

קיימות.

אדיר שוורץ:

אם הם עומדים באישור,

יהודה פרוידגר:

להגיש אותם בתור פרויקט שהם, למה שהם לא יגישו בעצמם? לבד?

עו"ד חיים נרגסי:

אני אמרתי,

אדיר שוורץ:

אבל אתמול (לא ברור) וזה דברים.

יהודה פרוידגר:

הוא הולך לעשות.

עו"ד חיים נרגסי:

כל מי שנהיה עצמאי,

אדיר שוורץ:

פה הוא מסביר את הכסף (לא ברור),

עו"ד חיים נרגסי:

אינטרס כמו התזמורת, הם הגישו לבד, אבל באלה, בשנים האחרונות.

יהודה פרוידגר:

למה ב – 2027 בקריטריונים זה לא נכנס?

עו"ד חיים נרגסי:

למה? בעצם מה שאריה אמר פה, זה נושא כלכלי. אתה אומר אם הוא מספיק עצמאי, ומספיק חזק, שייגש לבד. (לא ברור) עושים ככה.

ישראל קלרמן:

טוב, אני מעלה להצבעה את אגף תרבות.

אריה קינג:

יוחנן, יוחנן,

יעלה ביטון דה לנגה:

מי בעד?

ישראל קלרמן:

מי בעד?

אריה קינג:

אתה יודע כמה הם מקבלים שמה?

יוחנן וייצמן:

בכמה מקומות.

ישראל קלרמן:

לייזר, וייצמן, גולן,

עידו רוזנברג:

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 - בעד.

ישראל קלרמן:

מי נגד? איך? אין נגד? אני ממשיך,

עידו רוזנברג:

נמנעים?

ישראל קלרמן:

מי נמנע? הלאה, רשות הצעירים.

חן דיין:

יש לנו שני מסלולים, מסלול אחד הגישו 12, 12 גם התקבלו. מסלול שני, 18 עברו, ו- 5 לא עמדו בתנאי הסף, לכן נפסלו.

ישראל קלרמן:

בסדר, מישחו רוצה להגיד משהו?

אריה קינג:

היועץ המשפטי של העירייה,

ישראל קלרמן:

מי בעד?

יהודה פרוידגר:

על מה? על מה זה?

אדיר שוורץ:

רשות צעירים.

חן דיין:

צעירים.

עידו רוזנברג:

5, 6, 7 - בעד.

ישראל קלרמן:

מי נגד? מה?

עידו רוזנברג:

יהודה, אתה נגד?

ישראל קלרמן:

מה? בעד,

עידו רוזנברג:

למה אתה מרים את היד?

יעלה ביטון דה לנגה:

רשות הצעירים,

ישראל קלרמן:

הלאה. אגף הספורט,

יהודה פרוידגר:

לא שמעתי.

עידו רוזנברג:

אתה נגד?

יהודה פרוידגר:

לא, לא, אני בעד.

עידו רוזנברג:

בעד, 8 - בעד,

אדיר שוורץ:

ללא מתנגדים.

ישראל קלרמן:

רגע חברים. אנחנו ממשיכים הלאה, ספורט.

ליאת פיטרו:

יש לנו שבעה מסלולים בדיוק כמו השנה החולפת. לא משהו חדש.

דוברת לא מזוהה:

ללא שינויים,

יהודה פרוידגר:

יש איזה עידוד למי שמשתתף במכבייה?

ליאת פיטרו:

לא,

אריאל גולן:

להביא לשלישי,

ליאת פיטרו:

אנחנו תומכים באגודות ספורט,

דוברת לא מזוהה:

האגודות הספורט,

יהודה פרוידגר:

מה? לא ספורט, היחידים,

דוברת לא מזוהה:

לא, מה פתאום,

ליאת פיטרו :

תומכים בספורטאים יחידים, דרך האגודות.

יהודה פרוידיגר :

דרך האגודות, כן.

ליאת פיטרו :

לא שאנחנו יודעים. ואם אנחנו (לא ברור) דרך, יש לנו כמו באולימפיאדה, אנחנו נותנים מענק. פה אף אחד לא פנה, לא מכירים שיש ספורטאים.

יהודה פרוידיגר :

ואם בסוף יתברר שזה, של הפועל ירושלים. אבל אי-אפשר.

אדיר שוורץ :

יתמכו במילה טובה, בחיזוקים.

יהודה פרוידיגר :

זה לא עובד.

ליאת פיטרו :

לא במסגרת,

אדיר שוורץ :

מילה טובה, חיזוקים,

ישראל קלרמן :

הלאה, תודה רבה. מי בעד?

אדיר שוורץ :

מקלחות בגבעת רם.

ישראל קלרמן :

אגף הספורט, גברות אגף הספורט.

עידו רוזנברג :

5, 6, 7, 8 - בעד. מישהו נגד? מישהו נמנע? לא.

ישראל קלרמן:

תודה רבה. מינהל חינוך. כן.

עידו רוזנברג:

שולי, שינויים משנה שעברה, משהו מיוחד?

שולי טויזר:

אין שום שינוי משנה שעברה, זה (לא ברור).

יעלה ביטון דה לנגה:

מה? שולי, את יכולה לחזור? תחזרי על הדברים לא שמעתי.

ישראל קלרמן:

שישארו כולם, מה קורה פה?

שולי טויזר:

אמרתי שזה אותם תמיכות.

ישראל קלרמן:

תקרא להם, לא הורידו להם, האגפים האחרים.

שולי טויזר:

פחות או יותר, אותם גם (לא ברור).

ישראל קלרמן:

בתרבות יצאו.

שולי טויזר:

אין משהו מיוחד ש - ,

אריאל גולן:

איתמר פה?

עידו רוזנברג:

לא, לא, אגף הספורט.

אדיר שוורץ:

של כל התבחינים?

ישראל קלרמן:

בסדר גמור. אז גם מנח"י, מי בעד? כולם. תודה רב. מנח"ח, יאיר.

יאיר אייפרמן:

שינויים בתבחינים אין לנו שינוי חוץ ממסלול ג', כמו שמפורט בניירת שהוגשה לוועדה,

ישראל קלרמן:

כן,

יאיר אייפרמן:

שמה אנחנו מדברים על מרכזי טיפול, משרד החינוך מתכוון לשנות את דרכי הכלה, ולכן יחד עם היעוץ המשפטי שינינו את הנוסח, כך שמוסד שיש לו סמל מוסד שנת הלימודים הנוכחית, הוא זה שבעצם ייתן את השירותים של שנת הלימודים הבאה.

ישראל קלרמן:

לא הבנתי, על מה דיברת עכשיו?

יאיר אייפרמן:

על תבחינים.

אדיר שוורץ:

לא, אבל שיהיה את התמיכות של,

יאיר אייפרמן:

יש לנו ארבע מסלולי תמיכה. אין שינוי, כל התבחינים מוצגים בפני חברי הוועדה, באישורכם.

ישראל קלרמן:

מי בעד? תודה. אדיר, אתה שנייה אתה יכול לחזור לאחד, אני רוצה רגע,

אדיר שוורץ:

בסדר. יש את היושב ראש טלפון דחוף, אז אני ממלא את מקומו לסעיף 1.1, אגף חברה, האם יש, אנחנו נצביע, מי בעד?

יעל ענתבי :

רגע מה זה עכשיו?

אדיר שוורץ :

סעיף 1.1 אגף חברה, דנו עליו, אני לא רואה צורך לדון, אני מתקדם ישר להצבעה. סעיף 1.1 אגף חברה, מי בעד?

עידו רוזנברג :

1, 2, 4, 5 - בעד.

אדיר שוורץ :

סעיף 1.1 אגף חברה, מי בעד? יש עוד בעדים? אחלה. מי נגד?

יעלה ביטון דה לנגה :

מי נגד?

עידו רוזנברג :

1 - נגד.

אדיר שוורץ :

קינג אריה?

עידו רוזנברג :

2 - נגד.

אדיר שוורץ :

יהודה.

עידו רוזנברג :

ויהודה.

אדיר שוורץ :

פרוידגר יהודה. אוקי, מי נמנע?

דובר לא מזוהה :

גורא.

עידו רוזנברג:

1 - נמנע. כל היתר נוכחים,

אריאל גולן:

לא (לא ברור).

יעל ענתבי:

סעיף הבאה חבר'ה.

ישראל קלרמן:

סיימת?

אדיר שוורץ:

הי, חזרת יופי. אני מעביר חזרה ליושב ראש.

ישראל קלרמן:

אגף מבנה דת, יצחק הנאו.

יצחק הנאו: שלושה תפקידים ללא שינוי.

ישראל קלרמן:

מי בעד? אגף מבנה דת.

עידו רוזנברג:

11 חברים.

יהודה פרוידגר:

התבחינים של 27,

ישראל קלרמן:

אחרון מינהל שירותי קהילה. מי פה?

עידו רוזנברג:

שירותי קהילה.

יעלה ביטון דה לנגה:

שירותי קהילה, זה לא אתה?

דובר לא מזוהה:

קהילה זה לא אני, קהילה זה רווחה.

יעלה ביטון דה לנגה:

גיל, גיל,

ישראל קלרמן:

יש שאלות? עברתם על זה, זה רק העברה, גם לא השתנה כלום.

אריאל גולן:

כן,

ישראל קלרמן:

מאה אחוז, אז כולם, מי בעד? חוזרים לתבחינים, כן,

עידו רוזנברג:

יש מישהו נגד? מישהו נמנע? יללה.

ישראל קלרמן:

אנחנו חוזרים ל - ,

עידו רוזנברג:

תבחינים ל - 2027,

יהודה פרוידגר:

אני רוצה, מבקש לשאול כמה שאלות.

ישראל קלרמן:

כן,

יהודה פרוידגר:

אפשר?

ישראל קלרמן:

על התבחינים?

יהודה פרוידגר:

כן. אחד, בעמוד 14, בתנאים הכרחיים לקבלת תמיכות.

דוברת לא מזוהה:

איזה אגף?

יהודה פרוידגר:

כללי, כללי. בעמוד 14, אז יש פה, לא ב – 14, ב – 15 סליחה. לא, סליחה, ב – 14, כתוב - העירייה רשאית לשקול תמיכה, שלילית תמיכה כלפי גוף שפועל שלא בהתאם לחוקי מדינת ישראל, ו/או שלא בהתאם לתקנונים הנוגעים לפעילותו ו/או שלא בהתאם למדיניות העירייה או הנחיותיה. עכשיו הייתי שמח לשמוע מה זה מדיניות העירייה ואחריותה, אבל אני הייתי מבקש להוסיף אם אפשר, ללא בגוף שפועל נגד חיילי צה"ל, ולא גוף שמבזה את קודשי ישראל. להוסיף לדבר הזה, שאפשר יהיה לשלול תמיכה, תישקל, יש פה לשקול שלילת תמיכה, זה מאוד פרווה, אבל לשקול שלילת תמיכה, גוף שפועל נגד חיילי צה"ל.

אליעזר ראוכברגר:

מה לשקול?

יהודה פרוידגר:

וללא, זה כתוב פה - לשקול, אז שזה יהיה באותו, לפחות באותו דבר, אבל,

אריה קינג:

שיהיה בשקול,

יהודה פרוידגר:

שיהיה ב - ,

אליעזר ראוכברגר:

תמיד זה לשקול,

יהודה פרוידגר:

בסדר,

אליעזר ראוכברגר:

אף פעם לא, לא שולל תמיכה ללא,

יהודה פרוידגר:

אני רוצה לבקש את הדבר הזה שיוסיפו מי שפועל נגד,

יונתן פלג:

הכסף (לא ברור), אבל (לא ברור) את חיילי צה"ל ופועלים נגדנו שם שנה.

יהודה פרוידגר:

אז אם יחליטו שזה זה, אז לשלול, אם יחליטו שזה.

עידו רוזנברג:

אבל לא עובר במסגרת החוק, אז אפשר.

יעלה ביטון דה לנגה:

גם להחליט שמי שעושה,

יוחנן וייצמן:

פלג, למה לא הלכת ישר (לא ברור)?

יהודה פרוידגר:

אני רוצה לקבל,

יונתן פלג:

ששתיתי ממנו, מה יש לך?

יהודה פרוידגר:

זה אני רוצה להציע את הדבר הזה, כי אני חושב שבאמת פעילות נגד חיילי צה"ל, ונגד ביזוי, נגיד, סתם נגיד שהצגה, היה פעם איזה הצגת עירום שמישהו מניח תפילין, אז מניח תפילין בערום, זה לא משהו ש - , שלא של עיריית ירושלים.

אדיר שוורץ:

אם חס וחלילה קיימת, לא נראה לי, אבל אם חס וחלילה היה מוסד, אם חס וחלילה קיים מוסד בירושלים, נניח, נניח הרב שלו נניח, נניח הרב שלו, אומר - נמות ולא נתגייס,

יעלה ביטון דה לנגה:

תן לו לדבר, יהודה.

אדיר שוורץ:

וכל הדרך הזה, נגיד, זה לא פוגע בחיילי צה"ל? סתם שאלה,

יהודה פרוידגר:

יכול להיות,

אדיר שוורץ:

סתם שאלה אני שואל, אז אנחנו רוצים להיכנס לזה?

יהודה פרוידגר:

כן.

אדיר שוורץ:

אוקי, אז בוא נראה לאן נגיע.

יהודה פרוידגר:

בגלל זה כתוב - לשקול,

אדיר שוורץ:

קודם כל,

יהודה פרוידגר:

בגלל זה כתוב לשקול, מי שעולה פה וועדה, בוועדה שתשקול את זה,

אדיר שוורץ:

אתה מסכים שאיתי שלמות ולא להתגייס, זה פוגעני כלפי כל מי שהתגייס לצבא אי – פעם?

יהודה פרוידגר:

אני לא יודע,

אדיר שוורץ:

אז בוא נשלוכל כל המוסדות שהתקרבו לאזורים האלה, קדימה.

יעלה ביטון דה לנגה:

מוסדות שאתה תומך בהם, הם (לא ברור),

יעל ענתבי :

כל דבר ש - , כל דבר מבחינת (לא ברור).

יהודה פרוידגר :

אפשר להציע.

יעלה ביטון דה לנגה :

אז אפשר לפתוח את זה, אם אתה פותח את זה, אני פותחת.

עו"ד חיים נרגסי :

אני אחלק את זה לשניים, קודם כל,

יעלה ביטון דה לנגה :

אין בעיה,

עו"ד חיים נרגסי :

אני חושב,

אריה קינג :

אתה יודע מה ההבדל בינך לבינם?

עו"ד חיים נרגסי :

מבחינה מהותית,

אריה קינג :

אתה יכול לספר, אבל כל הפקידים כמוהם.

יעלה ביטון דה לנגה :

הרי כל בית ספר שיוקם אצלו,

אריה קינג :

זה כל ההבדלים,

יעלה ביטון דה לנגה :

על כנסיות, על נזירים, על מוסדות דת.

אריה קינג:

השיקולים הם עושים,

יעלה ביטון דה לנגה:

כל מי שעושה טרור יהודי,

יהודה פרוידיגר:

אבל איפה תומכים, איפה תומכים בעמותה,

יעלה ביטון דה לנגה:

זה לא משנה,

יהודה פרוידיגר:

שזה הדגל שלו?

יעלה ביטון דה לנגה:

לא,

ישראל קלרמן:

אבל במילה,

יעלה ביטון דה לנגה:

אתה מנסה להרחיב את המנעד.

אדיר שוורץ:

איפה?

יעלה ביטון דה לנגה:

תעשה הליך משפטי נגד מי שעברין.

ישראל קלרמן:

שמעת מה הוא אמר,

יעלה ביטון דה לנגה:

אתה לא יכול,

יהודה פרוידגר:

מה אמר?

יעלה ביטון דה לנגה:

אם תפתח,

אדיר שוורץ:

אם יש מוסד אחד בירושלים תיכון, תלמוד תורה, או ישיבה, שמקבל איזה שהוא שקל מעיריית ירושלים באופן ישיר או עקיף, ששולח את התלמידים שלו, את האברכים שלו לצעוק - למות ולא נתגייס בכבישים, שוללים גם מהם?

יהודה פרוידגר:

לא תומכים בהם.

עו"ד חיים נרגסי:

שנייה יהודה,

ישראל קלרמן:

יהודה,

עו"ד חיים נרגסי:

יהודה, אבל שנייה. זה שתי דברים שונים, אחד,

אדיר שוורץ:

אתה רוצה להיכנס, בוא ניכנס.

יעלה ביטון דה לנגה:

אין בעיה.

עו"ד חיים נרגסי:

בקריטריונים לתמיכות, עכשיו אנחנו לא יכולים, בתבחינים, אנחנו נדון בהערות שלך, ויש עוד הערות גם של אריה, נדון בהם באופן מסודר.

יהודה פרוידגר:

אני רק רוצה להעלות, (לא ברור) בפרוטוקול.

עו"ד חיים נרגסי:

שתיים, אנחנו ננסה לבדוק,

אריה קינג:

כן,

עו"ד חיים נרגסי:

זה משהו שהוא מדיד, לבחור את זה כמשהו מדיד, כי בסוף לבוא ולהעלות,

יהודה פרוידגר:

רגע, רגע, שנייה, רגע, רגע,

ישראל קלרמן:

אני יודע,

יהודה פרוידגר:

עו"ד נרגסי,

עו"ד חיים נרגסי:

עבירות בנייה,

יהודה פרוידגר:

עו"ד נרגסי,

ישראל קלרמן:

הוא אומר לך,

יהודה פרוידגר:

שנייה, שנייה רגע קלרמן, עו"ד נרגסי, יש נגיד גוף שפועל, שלא בהתאם למדיניות העירייה והנחיותיה זה ממש מדיד, שלא בהתאם למדיניות, מילים כמו שלא בהתאם למדיניות העירייה או להנחיותיה, זה מדיד?

עו"ד חיים נרגסי:

בטח מדיד,

יהודה פרוידגר:

גם ש - , יש לי עוד בעמוד 15, בעמוד 15. אפשר לשאול?

עו"ד חיים נרגסי:

כן,

יהודה פרוידגר:

היושב ראש אתה מרשה לי לשאול? היושב ראש, אתה מרשה לי לשאול?

ישראל קלרמן:

טוב, יהודה, עוד משהו?

יהודה פרוידגר:

הבא, הבא.

ישראל קלרמן:

רגע, תשמעו רגע אותו, כן, יהודה.

יהודה פרוידגר:

בהערות כלליות ב – 15/א, כתוב - תמיכה תאושר לתאגידים הפועלים עם מבנים בעלי רישיון בנייה לפי החוק, וללא עבירות בנייה. זאת אומרת שעיריית ירושלים לא תוכל לתמוך בשום גוף,

יוחנן וייצמן:

בפאב המפלצת.

יהודה פרוידגר:

שיש בו עבירות בנייה, אני חושב שזה, סעיף מאוד מאוד גורף.

יונתן פלג:

יוחנן, בוא לא נדבר על זה,

יהודה פרוידגר:

אז אחד מהשניים, אחד מהשניים.

יונתן פלג:

שנינו לא נדבר.

יהודה פרוידגר:

רגע, רגע, תן לי רגע לסיים את,

ישראל קלרמן:

כן, אחד מהשניים,

יהודה פרוידגר:

אחד מהשניים,

יוחנן וייצמן:

נדבר על זה עוד מעט.

יהודה פרוידגר:

אחד מהשניים.

ישראל קלרמן:

כן,

יהודה פרוידגר:

או שיהיה כתוב עבירות בנייה חמורות, או שיהיה שוויון לגבי כל העמותות. לא יכול להיות, שבית כנסת שנתמך צריך להביא פוזיטיבית אישור מהפיקוח שאין לו עבירות בנייה, וכל הגופים האחרים שנתמכים.

ישראל קלרמן:

מי זה הגופים האחרים?

יהודה פרוידגר:

לא צריכים, כל שאר התמיכות,

ישראל קלרמן:

מי זה הגופים האחרים?

אליעזר ראובברגר:

מה? מה?

ישראל קלרמן:

רגע,

אריאל גולן:

שנייה יהודה, יהודה.

ישראל קלרמן:

אריאל גולן, תנו רגע לאריאל גולן.

אריאל גולן:

שנייה, שנייה,

אריה קינג:

יש הבדל.

אדיר שוורץ:

הם פוזיטיבי,

אריאל גולן:

אני רק את הנושא הזה רק,

אריה קינג:

יש הבדל.

אריאל גולן:

עו"ד דן בן טל, שנייה אחת, בית הכנסת,

יהודה פרוידגר:

אני אומר גם (לא ברור) עבירות בנייה חמורות.

אריאל גולן:

אני רוצה להסביר, בית כנסת שרוצה לקבל תמיכה של מבנה דת, הוא צריך ללכת לאגף פיקוח, לבקש אישור מנהל אגף, שמנהל אגף שולח את הפיקוח, יבדוק אם יש עבירות בנייה, ועד שאגף פיקוח בודק,

ישראל קלרמן:

מחפש את העבירות גם.

אריאל גולן:

מחפש את העבירות, אם יש עבירה או אין עבירה, הוא צריך לייצר כאילו כמו טופס 4 כזה, שאין שום עבירת בנייה. עכשיו לפעמים דברים של תוכנית שינויים שצריכים לעשות, שינויים בפתחים, לא, יש פה עבירה, ואנחנו יודעים כל בנייה יש איזה שינויים כאלה ואחרים בפתחים, או כל מיני שינויים, ו - , לא, כרגע יש עבירת בנייה, אי-אפשר לקבל תמיכה, עד שמנהל האגף לא מוציא אישור בכתב, ככה כתוב בעמוד 250 ו - , משהו בתבחינים של מבנה דת,

יהודה פרוידגר:

,213

אריאל גולן:

להביא אישור,

יהודה פרוידגר:

,213

אריאל גולן:

אישור ידני של מנהל אגף, פיקוח, שאין עבירות בנייה, אין את זה בשום אגף,

ישראל קלרמן:

חיים, בזה הוא צודק.

אריאל גולן:

וזה לא הוגן, נגד עבירות בנייה,

עו"ד דן בן טל:

יש בזה היגיון,

אריאל גולן:

יש היגיון,

אליעזר ראובברגר:

בטח יש היגיון,

אריה קינג:

יש פה, ויש עוד תבחין,

אליעזר ראוכברגר:

בטח יש היגיון, דתיים (לא ברור) זהו.

אריאל גולן:

אני מסכים שזה יהיה היגיון, אם אגף תרבות,

אריה קינג:

אני רוצה לשמוע,

ישראל קלרמן:

לא, לא,

אליעזר ראוכברגר:

לא צריך להביא מאף אחד.

אריאל גולן:

רגע שנייה,

אליעזר ראוכברגר:

תמיכה זה תמיכה,

ישראל קלרמן:

הוא יבדוק במחשב, הנה, אין עבירה, אין עבירה. מה צריך אישור?

אליעזר ראוכברגר:

זה הכול.

עו"ד דן בן טל:

כשאתה תומך גם בהזנה במוסדות החינוך החרדיים, לא בדיקה,

ישראל קלרמן:

כן נכון,

עו"ד דן בן טל:

כי זה לא קשור לדתיים או לא דתיים,

ישראל קלרמן:

סליחה, דן, אתה רוצה זה מה שאתה אומר,

עו"ד דן בן טל:

רק שנייה,

ישראל קלרמן:

מבקשים כן אישור פוזיטיבי.

עו"ד חיים נרגסי:

שנייה תן לו דקה.

עו"ד דן בן טל:

כשעיריית ירושלים,

עו"ד חיים נרגסי:

תן לו 30 שניות,

עו"ד דן בן טל:

הגורם שמממן את הבנייה, אז זה רק הגיוני שאם תצא הודעה שהיא מממנת בנייה, שאין לה
עבירות, ויש לה חוקים,

אליעזר ראוכברגר:

אז הפוך,

ישראל קלרמן:

זה הפוך, ממה שאתה אומר.

אליעזר ראוכברגר:

את הבית כנסת עיריית ירושלים לא מממנת,

עו"ד דן בן טל:

בוודאי שכן,

אליעזר ראוכברגר:

לא,

ישראל קלרמן:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

לא, רק בתמיכות קצת.

עו"ד דן בן טל:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

בתרבות, היא מממנת את הכול,

אריה קינג:

לא, לא, הם מביאים 100 אלף שקל.

אליעזר ראוכברגר:

נכון, אז בית כנסת שעולה 20 מיליון, או 5 מיליון,

ישראל קלרמן:

בדיוק,

אליעזר ראוכברגר:

מה זה משנה?

ישראל קלרמן:

170 אלף שקל,

אליעזר ראוכברגר:

אבל בתרבות הכול.

אריאל גולן:

אני, אריה, לגבי אגף תרבות.

ישראל קלרמן:

מה אתה עושה?

אליעזר ראוכברגר:

מועדון נוער, אני לא מכיר מועדון נוער שהעירייה לא מממנת.

ישראל קלרמן:

כאילו אתה גם מבקש,

אריאל גולן:

דן, דן,

ישראל קלרמן:

לא, פוזיטיבי,

אריאל גולן:

דן, אפשר, אפשר שגם בתרבות את הפוזיטיבי,

אריה קינג:

אני אומר,

ישראל קלרמן:

לא, פוזיטיבי זה רק,

אריה קינג:

הרב יצחק, מי החליט את זה?

ישראל קלרמן:

במוסדות חינוך אתה לא מממן,

אליעזר ראוכברגר:

אני רוצה,

אריה קינג:

הוועדה? לא, מי מהוועדה הביא את זה?

יהודה פרוידגר:

אני, אני רוצה,

אריה קינג:

מה?

יוחנן וייצמן:

אנחנו מורידים את זה.

אריה קינג:

יפה.

יוחנן וייצמן:

לא מוסיפים את זה,

ישראל קלרמן:

(לא ברור) שאין עבירה, יצחק הנאו יודע לבדוק, יצחק. אפשר לקבל תשובה למטה.

אריאל גולן:

דן, דן, אני לא מאשר מוסדות תרבות, הוא לא צריך להגיש, פיזית,

ישראל קלרמן:

אם אין ספק,

אריאל גולן:

שנייה,

עו"ד דן בן טל:

מי שתומך את הבינוי,

ישראל קלרמן:

מה פתאום,

אריאל גולן:

לא, גם זה, לא, לא, גם בינוי, יש גם בינוי. יש גם בבינוי, יש גם בינוי.

אריה קינג:

יש בינוי.

ישראל קלרמן:

דן, דן, גם במוסדות חינוך אבל,

אריאל גולן:

דן, יש בינוי (לא ברור).

אריה קינג:

יש,

ישראל קלרמן:

שנייה, לא מדברים,

אריאל גולן:

זה בינוי של מוסדות תרבות עירוניים, לא עירוניים, הכול, יש עירוניים.

ישראל קלרמן:

לא, חברה לא, הוא אומר לך שלא, שהוא ראה את זה שמה.

אריאל גולן:

בוא תראה, בוא תראה,

ישראל קלרמן:

כן, אבל תראה משהו.

יהודה פרוידגר:

רגע מה? עו"ד נרגסי,

ישראל קלרמן:

חיים.

(מדברים ביחד)

ישראל קלרמן:

מחשב, את האישור ממנו,

עו"ד דן בן טל:

תקשיבו, הוא כולל את כל הגופים, הוא מבקש מכולם מכל,

אריה קינג:

אז שיהיה כתוב,

אליעזר ראוכברגר:

יש, יהיה אחדות בקריטריונים,

אריה קינג:

לא כתוב, מסלול בינוי כתוב?

יוחנן וייצמן:

מה הבעיה?

אריה קינג:

מסלול בינוי. עד 600, מ – 600 אלף שקל מסלול בינוי בתרבות, שיהיה כתוב גם, פוזיטיבי. פוזיטיבי.

עו"ד חיים נרגסי:

אנחנו (לא ברור) את זה, אם זה לא אחד היום, שמה זה,

אריה קינג:

כן, מסלול אחר בינוי,

יוחנן וייצמן:

מה?

דובר לא מזוהה:

הוא לא מבקש רק מ - ,

אריה קינג:

בסדר,

ישראל קלרמן:

שיהיה כתוב.

אריאל גולן:

אין בעיה, שיהיה כתוב.

אריה קינג:

שיהיה כתוב,

אריאל גולן:

לא, לא, שיהיה כתוב.

אריה קינג:

מה זה יצחק הנאו הוא כותב,

יוחנן וייצמן:

סליחה,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, יוחנן,

אריה קינג:

תרבות (לא ברור).

עו"ד חיים נרגסי:

מה שאריה מציע,

יהודה פרוידגר:

אני מציע ככה, אני מה שההצעה שלי, שבתבחין הראשון יהיה כתוב עבירות בנייה חמורות,

יוחנן וייצמן:

או אישור ראשוני,

יהודה פרוידגר:

לא, עבירות בנייה, עבירות בנייה חמורות, ושזה יהיה אחיד לכולם.

אריה קינג:

אז שיהיה כתוב,

יהודה פרוידגר:

כתוב עבירות בנייה חמורות אחידות לכולם.

עו"ד חיים נרגסי:

אבל רגע אריה, שנייה, מה שאני מציע, אני אגיד מכוון על כולם, שאנחנו, גם התבחינים הבאים, או שאנחנו נקבע, או שזה, נוריד את זה לגמרי, או (לא ברור),

דובר לא מזוהה:

מה זה אנחנו?

אדיר שוורץ:

נכון, זה בדיוק.

יהודה פרוידיגר:

בתמיכה בחינוך חרדי, הרב קלרמן, בעמוד 46,

אריה קינג:

זה לא קיים, הם עשו, בתרבות אין את זה,

יעלה ביטון דה לנגה:

זה סתם,

יהודה פרוידיגר:

בעמוד 46.

יעלה ביטון דה לנגה:

כמו כל היתר. כל היתר זה שיפוצים או מוסדות, למה? למה להשוות?

אריאל גולן:

לא, הנאו אומר שלא, הנאו לא רוצה את התפקיד הזה. הנאו, אנחנו לא רוצים את התפקיד הזה.

עו"ד חיים נרגסי:

אנחנו,

אריה קינג:

לכולם או בכלל?

עו"ד חיים נרגסי:

זה אני בדיוק מה שאריה אמר.

יהודה פרוידגר:

בסדר,

עו"ד חיים נרגסי:

או לכולם או שלאף אחד.

יהודה פרוידגר:

אמר, יללה, בעמוד, אני רוצה לשאול לגבי, לגבי תמיכה, הנושא הבא שלי, הנושא הבא שלי בעמוד 46, תמיכה בחינוך החרדי, תמיכה ד'. בעמוד 46, תמיכה בחינוך החרדי,

ישראל קלרמן:

שנייה,

יהודה פרוידגר:

תמיכה ד', אז כתוב שהזנה זה רק בין 3 ל – 14, ואני בעצם בחינוך, חינוך מיוחד זה בכלל הולך עד גיל 21, אני רוצה לשאול למה זה רק מוגבל ל – 3 עד 14 לגבי הזנה. למה לא מגיע ילדים להזנה עד, כל הזמן ש - , מי שיש לו יום לימודים ארוך בחינוך המיוחד, אם אין לו הזנה.

יעלה ביטון דה לנגה:

לא, אין. תראה לי.

יאיר אייפרמן:

בדקתי את הנושא, לא משרד החינוך, אלא עיריית ירושלים, ככל שיהיה אפיק תקציבי, אנחנו נתחיל, נראה מה מדובר,

יהודה פרוידגר:

אז מגיל 15, 14, (לא ברור) הזנה?

יאיר אייפרמן:

עיריית ירושלים (לא ברור) לבוא ולסייע.

אריאל גולן:

של 28, מה?

יאיר אייפרמן:

בשנים האחרונות זה היה גיל,

יהודה פרוידגר:

ומה משרד החינוך אמר?

אליעזר ראוכברגר:

לא, 27,

יהודה פרוידגר:

שמה לא מביאים?

יאיר אייפרמן:

העירייה משלימה,

דוברת לא מזוהה:

אנחנו משלימים.

יאיר אייפרמן:

העירייה משלימה על מנת שלא תהיה איפה ואיפה, לא יהיה מצב שבכיתה אחת, שליש מקבלים הזנה, ושני שליש,

יהודה פרוידגר:

בסדר, עכשיו יש פה, היערכויות לפתיחת שנת לימודים,

יאיר אייפרמן:

כן,

יהודה פרוידגר:

אז במסלול ז', במסלול ז' כתוב, שנת תשפ"ז, ב – 2027,

יאיר אייפרמן:

אנחנו,

יהודה פרוידגר:

הולכים לקראת פתיחת שנת הלימודים תשפ"ח, למה כתוב תשפ"ז?

יאיר אייפרמן:

אנחנו מבקשים,

יהודה פרוידגר:

בכותרת.

ישראל קלרמן:

לא, התבחינים של 27,

יהודה פרוידגר:

27, אתה נותן לשנה הבאה, שנה הבאה ל – 27, מקבל כסף לפתיחת לימודים.

אריאל גולן:

ישראל, ישיבת הנהלה חיים נרגסי, עו"ד חיים נרגסי,

אליעזר ראוכברגר:

הוא הביע את זה, חיים יגיד.

ישראל קלרמן:

יהודה, סיימת?

יאיר אייפרמן:

מתייחסים, אנחנו בעצם פונים למוסדות חינוך - אנא ספקו לנו תוכנית עבודה, לשנת הלימודים, ואנחנו משלמים תשלום משנה.

יהודה פרוידגר:

אבל, בית (לא ברור) כתוב משנת תשפ"ח, וב – ז"ח כתוב תשפ"ז. למה?

יאיר אייפרמן:

אבל התשלום של עיריית ירושלים מבצעת בפועל, היא תהיה בשנה,

יהודה פרוידגר:

אני לא מבין, זאת אומרת בן אדם, סתם, אתה אומר שזה בסדר, אני אשב איתך שתסביר לי את זה. כי אתה, אם אתה אומר בואו אני נותן לך כסף על מה שאתה הולך לשפץ לשנה הבאה, אז כבר נותן לך כסף, ואחרי ששיפצת, אני עוד הפעם נותן לך כסף? זה כאילו שתי תקנות תמיכה, על אותו דבר?

יאיר אייפרמן:

לא. אנחנו, א', אנחנו נשמח לשבת.

יהודה פרוידגר:

אז אני אשב איתך, אני באמת לא מבין את זה.

ישראל קלרמן:

טוב,

יהודה פרוידגר:

לקראת תשפ"ח, אני אשב איתך ונדבר,

ישראל קלרמן:

טוב,

יהודה פרוידגר:

ודבר, דבר נוסף לגבי תמיכה במינהלים הקהילתיים, שכר דירה במינהלים הקהילתיים. אני רוצה, יש פה כתוב שזה מוגבל לשכירות של דירה אחת, בשכונה. ואני רוצה, אני רוצה לפחות שתחשבו לקראת אולי לא 27, 28, שבמינהלים קהילתיים שכונות גדולות, שמעל 25 אלף נפש, שיש מבנה אחד רק של מינהל קהילתי מרכזי, שיהיה אפשרות לשתי דירות לשכור. יש שכונות ענקיות, אז נגיד ברמות יש שתי מינהלים קהילתיים, פסגת זאב, בגילה, יש מינהל, בגילה יש אולי איזה שלוחה עכשיו בנו עוד שלוחה, אבל בחומת שמואל.

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) לשכור.

יהודה פרוידגר:

מה? בפסגת זאב יש אחד, לא, אבל העירייה עוזרת בשכירות רק לאחד. למה? שכונה גדולה, שייתנו לה עוד מבנה,

ישראל קלרמן:

לא, אולי בונים, שבונים,

יהודה פרוידגר:

שייבנו, שייתנו עזרה לעוד זה, זה מה שאני מבקש שתחשבו לקראת 28, לשים את זה פה על השולחן, לקראת הדבר הבא.

ישראל קלרמן:

מה?

יהודה פרוידגר:

ותנועות נוער.

אליעזר ראוכברגר:

יבנו שם (לא ברור).

יהודה פרוידגר:

בתנועות, אני הייתי מבקש לקראת 28 גם שכאילו כבר עכשיו להעלות את זה לקראת 28, כי 27 כבר לא אישרנו, להוסיף תבחינים שיהיה אפשר לתמוך ב - , בכנפיים של קרמבו, הם לא עומדים בכל ה -

,

עידו רוזנברג:

לא צריך להגיד את זה,

יהודה פרוידגר:

מה?

עו"ד חיים נרגסי:

לא, אנחנו לא, לא יצרו תבחינים כדי,

יהודה פרוידגר:

זה נכון,

עידו רוזנברג:

אתה אומר תקבע, ואז אתה כבר קובע מי זוכה?

יעלה ביטון דה לנגה:

לא, אתה יודע, בדיוק מה,

יוחנן וייצמן:

רק במרכזים קהילתיים,

יונתן פלג:

אני חושב שאני יודע מי לא יקבל תמיכות ב – 2028,

יהודה פרוידגר:

לא, אני יודע,

דוברת לא מזוהה:

אי-אפשר לבדוק,

אריאל גולן:

יהונתן, אתה לא תהיה פה לשמור עליהם, זה הבעיה.

ישראל קלרמן:

טוב.

דוברת לא מזוהה:

מציעה שנעבור,

ישראל קלרמן:

יהודה פרוידגר, תודה.

יהודה פרוידגר:

רק שנייה, כן.

דוברת לא מזוהה:

יהודה, כולם עושים את זה, אבל לא צריך להגיד את זה.

עידו רוזנברג:

אני לא יודע מי זה כולם.

ישראל קלרמן:

לא יודע למה כולם.

עידו רוזנברג:

לפרוטוקול.

יהודה פרוידגר:

בסדר,

ישראל קלרמן:

יהודה, בסדר?

יהודה פרוידגר:

לא, יש לי רגע, אני רק אני רוצה עוד משהו,

ישראל קלרמן:

אפשר לקבל תשובה על זה.

יהודה פרוידגר:

בספורט שיהיה אפשר לתמוך בעמותות, לא אגודות ספורט, אלא עמותות של נכים, שמפעילות קבוצות ספורט.

אדיר שוורץ:

אני צריך לרוץ בקטע של (לא ברור).

ליאת פיטרו:

אנחנו תומכים בקבוצות שעוסקות בספורט, כמו שאני אומרת בחוגים של הפועל קטמון, ולא בביתר ירושלים בחוגים. כל החוגים בעיר.

יהודה פרוידגר:

בעיר, ירושלים קבוצות של,

ליאת פיטרו:

במידה ויש קבוצות נכים בתוך אגודות הספורט, (לא ברור).

ישראל קלרמן:

תודה רבה. אתה רוצה להגיד משהו לגבי המינהלים הקהילתיים? יהודה, הוא רוצה להגיד לך תשובה רק. עונים לך תשובה למינהלים הקהילתיים.

יונתן פלג:

בואו שנייה נרכז את ההמלצות לחביליו.

דוברת לא מזוהה:

מה שאנחנו (לא ברור) להגדלה והרחבה של תכנון הצרכים בכל שכונה ושכונה.

ישראל קלרמן:

מאה אחוז.

יהודה פרוידגר:

יפה.

ישראל קלרמן:

תודה רבה, זהו?

יהודה פרוידגר:

דברים אחרון אצל רבי יצחק הנאו, להרחבת, בהרחבת בתי כנסת שיהיה תנאי להרחבה בבית כנסת ששייך, שיהיה בו הנגשה, לא תוכר בקשה להרחבה אם היא לא תכלול גם הנגשה.

יצחק הנאו:

זה לא מחייב דווקא, האגף הנוסף הוא המונגש.

יהודה פרוידגר:

כן, אני אומר, אבל אם,

ישראל קלרמן:

אבל יש כבר הנגשה, אנחנו מביאים להנגשה,

יהודה פרוידגר:

יש (לא ברור) הכוונה להנגשה.

ישראל קלרמן:

אז מה הבעיה?

יהודה פרוידגר:

מי שמגיש את ההרחבה, לראות אם הוא שייך בהרחבה,

ישראל קלרמן:

אבל העירייה נותנת לו, למה לא?

יצחק הנאו:

יהודה, יהודה, שתי דברים, קודם כל החוק מחייב שבכל היתר בנייה במבנה ציבורי,

ישראל קלרמן:

הנגשה, נכון.

יצחק הנאו:

הנגשה.

ישראל קלרמן:

נכון.

יצחק הנאו:

יכול להיות שהוא במקביל יגיש בקשה לתמיכה בהנגשה, לחלק הישן. זה לא סותר.

ישראל קלרמן:

תודה רבה. חיים, אתה רוצה להגיד משהו לגבי עבירות בנייה שדיברו? רגע,

עו"ד חיים נרגסי:

לגבי הנושא של הבחינת עבירות בנייה או שימוש חורג בנכסים. אנחנו נעשה עד המועצה, הנה אנחנו חושבים שכבר היום זה נבחן באופן שוויוני, אבל אנחנו מכבדים את הבקשה, ונוודא את זה, שתהיה בחינה שוויונית לגבי כל המוסדות, אין הבדל,

ישראל קלרמן:

ואיפה אתה נותן להם? לוותר על הזה, או להוסיף לכל המוסדות? לוותר,

עו"ד חיים נרגסי:

אני חושב להוסיף לכל המוסדות. לא, בסדר, יהיה שוויוני, ומסודר, כמו שיש היום, כמו שאתם יודעים כתוב היום גם היום רשום, ש - , שלא תינתן תמיכה למוסד שיש לו עבירות בנייה, אבל בהמשך למה שיהודה אמר, אנחנו מפעילים שיקול דעת, כמו שנראה לי כולם פה יודעים,

ישראל קלרמן:

נכון, גם בתי ספר,

עו"ד חיים נרגסי:

אנחנו מפעילים שיקול דעת,

ישראל קלרמן:

שזה משהו ישן.

עו"ד חיים נרגסי:

(לא ברור), זה ישן,

יעלה ביטון דה לנגה:

זה גול עצמי של כל מי שמבקש את זה, זהו.

ישראל קלרמן:

מאה אחוז. תודה רבה. יעל ענתבי.

יעל ענתבי:

כן, אוקי, קודם כל בקשר לתנועות נוער, הייתה כתבה לא מזמן שחלק מתנועות הנוער שהצהירו שהם עושים פעילות, והם נתמכים ע"י העירייה, הם לא עושים שום פעילות בפועל. אז אני חושבת שצריך לכתוב שזה לא מספיק רק הצהרה של הארגון, אלא שיהיה גוף בודק, שיבדוק שבפועל יש התנהלות של תנועת נוער.

עו"ד חיים נרגסי:

את מדברת על ארגוני הנוער לדעתי, לא על התנועות.

יעל ענתבי:

סליחה?

יעלה ביטון דה לנגה:

לא, לא,

עו"ד חיים נרגסי:

את מדברת על ארגוני הנוער,

יעלה ביטון דה לנגה:

היא מדברת גם וגם.

יעל ענתבי:

אני מדברת,

יעלה ביטון דה לנגה:

הייתה כתבה בערוץ 12,

דובר לא מזוהה:

הכתבה הייתה על ארגון לא,

עו"ד חיים נרגסי:

יש הבדל בין ארגוני נוער לתנועות נוער.

יעל ענתבי:

ארגוני, כן, ארגוני נוער, ארגוני נוער, כן צריך,

ישראל קלרמן:

חד-משמעית.

יעל ענתבי:

ארגוני, ארגוני נוער,

עו"ד חיים נרגסי:

חד-משמעית.

יעל ענתבי:

אז זה דבר ראשון. דבר שני, בקשר למינהלים הקהילתיים, יש, ואני מדברת על 2027, יש כמה בעיות בתמיכה במינהלים הקהילתיים. קודם כל בתקנון כתוב שזה צריך להיות 40% מהנהלה, צריכה להיות של העירייה, היום יש לנו רק 5 מתוך 15. לפי התקנון נציגי העירייה הם לא בתוקף, אנחנו הולכים לתת להם תמיכות, אני מציעה בכלל את כל התמיכה במינהלים הקהילתיים, לדחות לעוד חודשיים, כדי לאפשר את זה ל- 2027. לפי בג"ץ נציגי העירייה לא בתוקף. ו - ,

עידו רוזנברג:

תמיכה ל - ,

אליעזר ראובברגר:

אולי איזה וועדה שהוקמה, מה קרה עם זה,

עידו רוזנברג:

מה קשור עניין התמיכה ל - ?

יעל ענתבי:

אני אגיד לך,

אליעזר ראוכברגר:

ואין לך מסקנות?

יעל ענתבי:

אני רוצה שהמינהלים הקהילתיים,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

יעל ענתבי:

שלא ממלאים,

ישראל קלרמן:

את רוצה לענות לה?

יעל ענתבי:

מה שבג"ץ אומר. זה לא, זה לא הגיוני.

ישראל קלרמן:

את מבינה מה שהיא אומרת?

יעל ענתבי:

הסדרה,

אריאל גולן:

זה גם לא חוקי בעצם. (לא ברור) לא חוקי מה שאושר.

עידו רוזנברג:

רגע, רגע, שנייה, שנייה הייתה הצבעה וזה אושר,

ישראל קלרמן:

מה?

יעל ענתבי:

מה? על 2027?

עידו רוזנברג:

26, זה קריטריונים ל – 2027.

יעל ענתבי:

טוב, אני מדברת על 2027, בסדר? על 2026 אין לי כבר מה לגעת, כי זה כבר מסתיים, אני מדברת על 2027,

עידו רוזנברג:

ואיך אישרת, איך הצבעת בעד?

ישראל קלרמן:

לא, לא, עוזב את זה, מה עושים את זה עכשיו? לא, היא אומרת לך שהיא מסתכלת על 27, היא אומרת לך,

עידו רוזנברג:

27 יטופל,

ישראל קלרמן:

שצריך לטפל בקריטריונים, בסדר, זה מה שהיא אומרת. אז,

יעל ענתבי:

אני אומרת,

ישראל קלרמן:

את מה שאין, אין מספיק נציגים של העירייה במינהלים הקהילתיים?

קורין אברמוביץ':

אני יודעת שיש 40% מכל דירקטוריון במינהלים הקהילתיים בעצם,

ישראל קלרמן:

של העירייה?

קורין אברמוביץ':

של (לא ברור).

יעל ענתבי :

5 מתוך 15, 33%,

אריאל גולן :

6, 6 מתוך 15,

יעל ענתבי :

לא, אחד נוסף,

ישראל קלרמן :

רגע שנייה,

אליעזר ראוכברגר :

גם החמישה צריך להחליף, זה הכוונה.

קורין אברמוביץ' :

ה – 40% כוללים 5 נציגי עירייה, ועוד אחד מטעם החברה למתנ"סים, זה ה – 40% של,

אליעזר ראוכברגר :

אני צריך להחליף שם,

קורין אברמוביץ' :

וגם שמה כרגע זה דרג מקצועי, וכל שינוי שיעשה בזה, יש בהמלצה של, בהובלה של היועץ המשפטי של העירייה, אנחנו בוחנים את כל המשמעויות, ומקדמים תהליך של בדיקה של הייצוג של ה - , 40% מטעם הדירקטוריון (לא ברור).

יעל ענתבי :

אז מה שאני אומרת שעכשיו אנחנו יכולים להצביע על הקריטריונים, אלא אם כן,

ישראל קלרמן :

אבל זה יתוקן, מה הבעיה?

אליעזר ראוכברגר :

חיים, יש צפי להסכם העבודה שלכם?

עו"ד חיים נרגסי:

אני חושב שהבחירות,

יוחנן וייצמן:

ל – 2027,

עו"ד חיים נרגסי:

אין קשר בין שני הדברים. בסופו של דבר המטרה שלנו לא, המטרה שלנו כן אנחנו לא תוקעים את זה, ולא מורחים את זה, המטרה שלנו היא כן ליישם את (לא ברור).

אליעזר ראובברגר:

בסדר, לא, שאלתי אם יש צפי ל – 27,

עו"ד חיים נרגסי:

אני לא אומר את זה סתם, אני אומר אנחנו, אתמול קיימנו ישיבה במקרה, אתמול קיימנו ישיבה ואנחנו, בסוף כדי לבחור את הנציגי ציבור, ואת הקריטריונים איך לבחור אותם אחרי 20 שנה.

יעל ענתבי:

חבל שלא הזמנתם אותי לישיבה אתמול.

עו"ד חיים נרגסי:

לא, אנחנו אמרנו בישיבת הנהלה שאחרי שהצוות המקצועי, ראש העיר אמר את זה, שאחרי שהצוות יגבש המלצות נביא את זה פה,

אליעזר ראובברגר:

נכון,

עו"ד חיים נרגסי:

בפורום שראש העיר אמרנו את זה, בסדר?

יעל ענתבי:

לא, אבל אותי כנציגה, כמחזיקת תיק המינהלים הקהילתיים,

עו"ד חיים נרגסי:

כן, אבל אנחנו עוד לא, רק מגבשים את ההתחלה. אני לא אערב אותך מהתחלה. אחרי שנחליט אם זה צריך להיות ב - , מי בוחר, איזה וועדה בוחרת.

אליעזר ראוכברגר:

אתם תביאו את זה להנהלה, נכון,

עו"ד חיים נרגסי:

גם רוצה לדעת, את מי,

אליעזר ראוכברגר:

הכול טוב, שאלתי רק אם להם צפי לסיום העבודה, זה הכול.

עו"ד חיים נרגסי:

לא, לא רוצה להגיד סתם.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

אריה קינג:

עד החגים.

עו"ד חיים נרגסי:

איזה חגים?

יוחנן וייצמן:

של עוד שנתיים.

יעלה ביטון דה לנגה:

קבעת ממשלה.

יוחנן וייצמן:

מה (לא ברור) שבוע לפני הבחירות, לעירייה.

עו"ד חיים נרגסי:

לעירייה הא,

אליעזר ראוכברגר:

בחירות הבאות.

עידו רוזנברג:

יללה עוד הערות?

ישראל קלרמן:

זהו? וייצמן,

יוחנן וייצמן:

כן, על הסעיף הזה, סעיף 7.10 הנושא הזה של המוסדות שמקבלים, יש להם החרגות, למה זה? זאת אומרת, יש שם סדנה,

אריה קינג:

עמוד 23,

עו"ד דן בן טל:

26 או 27?

יוחנן וייצמן:

27, תבחינים אנחנו מדברים,

אריה קינג:

7.10,

יוחנן וייצמן:

יש שלושת המוסדות שמקבלים החרגה, כאילו הם לא צריכים להיות פסטיבל ישראל,

עו"ד דן בן טל:

(לא ברור)?

יוחנן וייצמן:

כן, כן,

אריה קינג:

פסטיבל ישראל, סינמטק, ובית ההדפס. הם במסלול של העוגן, אבל הם לא,

יוחנן וייצמן:

הם במסלול של העוגן, ונותנים להם כאילו החרגה משקל כבד יותר.

עו"ד דן בן טל:

לא, לא,

אלי כהן:

לא הבנתי, לא שמעתי את השאלה סליחה.

עו"ד חיים נרגסי:

לגבי השלושה מוסדות שמוחרגים,

אריה קינג:

לא בתנאים,

אלי כהן:

מוחרגים בתבחינים,

יוחנן וייצמן:

כן,

אלי כהן:

בשל הייחודיות שלהם והחשיבות שלהם בעיר.

ישראל קלרמן:

בסדר? וייצמן.

יוחנן וייצמן:

אני חושב לא,

ישראל קלרמן:

מה? מה לא?

יוחנן וייצמן:

אני חושב שהם לא ייחודיים, ולא חשובים.

ישראל קלרמן:

מה אתה רוצה לעשות?

יוחנן וייצמן:

לא להחריג אותם.

אריה קינג:

תביא את זה להצבעה.

ישראל קלרמן:

אתה מדבר,

אריה קינג:

על ההחרגה,

אלי כהן:

מה?

אריה קינג:

למחוק את סעיף 7,

ישראל קלרמן:

למה להחריג אותם?

אלי כהן:

התבחינים האלה שנכתבו,

ישראל קלרמן:

מי קובע מי חשוב?

יוחנן וייצמן:

פסטיבל ישראל והסינמטק,

אליעזר ראובברגר:

מה?

אלי כהן:

מי שקבע את התבחינים,

יוחנן וייצמן:

זה לא (לא ברור),

אלי כהן:

בוועדה ציבורית,

ישראל קלרמן:

עד עכשיו,

יונתן פלג:

הקדוש ברוך הוא קבע, שהם שווים החרגה,

ישראל קלרמן:

וייצמן,

יונתן פלג:

מי אנחנו שנחרוג על הקדוש, (לא ברור) הקדוש ברוך הוא,

ישראל קלרמן:

וייצמן אתה לא שומע מה התשובה, בוא תשמע את התשובה.

יוחנן וייצמן:

מה?

ישראל קלרמן:

מי קבע שהם הכי חשובים? מה הוא אומר?

יוחנן וייצמן:

מי?

דוברת לא מזוהה:

הקדוש ברוך הוא.

יונתן פלג:

הקדוש ברוך הוא, אם עד עכשיו הקדוש ברוך הוא, החליט שהם חריגים, אתם לא יכולים לחלוק עליו מעכשיו והלאה, זהו. הלאה, הצבעה אפשר?

אליעזר ראוכברגר:

פרוטוקול,

אריאל גולן:

אני רוצה לכפור ולהצביע נגד,

אליעזר ראוכברגר:

אתה יכול להראות את פרוטוקול ההחלטה של הקדוש ברוך הוא?

אריאל גולן:

שלו,

יונתן פלג:

(לא ברור) את הפלג הירושלמי האמיתי.

אדיר שוורץ:

בוא נמשיך.

אליעזר ראוכברגר:

אתה יכול להביא לנו את פרוטוקול ההחלטה?

יוחנן וייצמן:

אני בוא, אני שם אותו,

אליעזר ראוכברגר:

פרוטוקול הדיון, פרוטוקול ההחלטה, הדיון.

יוחנן וייצמן:

שלושה מוסדות להחריג, לא להחריג.

אריה קינג:

לא, ישראל,

יוחנן וייצמן:

אני אומר להחזיר את שלושת המוסדות האלה, לבטל את סעיף 7.10,

יונתן פלג:

בסדר.

עידו רוזנברג:

בוא נעשה,

אריה קינג:

7.10 אומר, 7.10 אומר, שיש שלושה מוסדות, פסטיבל ישראל, סנימטק, בית ההדפס שהם,

אדיר שוורץ:

כל זה,

אריה קינג:

וועדה מקצועית (לא ברור) החליטה שהם מיוחדים שצריך לתת, מעמד בפני עצמה.

עידו רוזנברג:

החברים פה הצטרפו,

אריה קינג:

ההערה שלי הראשונה,

אליעזר ראוכברגר:

יש עוד מוסדות אחרים.

אריה קינג:

יש לי הרבה, למה לא? יש,

יוחנן וייצמן:

זה הסיבה.

אריה קינג:

חיבא, מתנ"ס חיבא.

אדיר שוורץ:

חבר'ה, לאחיינית שלי יש בר – מצווה, בוא נתקדם.

אריה קינג:

מה?

יוחנן וייצמן:

צביקה גם משועמם שמה בוועדת,

אריה קינג:

זה גם בעיה, ישראל,

ישראל קלרמן:

מה?

יוחנן וייצמן:

דקה.

ישראל קלרמן:

בבקשה.

אריה קינג:

אתה סיימת? יוחנן,

יוחנן וייצמן:

לא, אני בסדר, אם רוצים לעבור,

אריה קינג:

לא, תעלה את זה כסעיף, אני איתך.

(מדברים ביחד)

ישראל קלרמן:

לא, אנחנו מדברים חיים נרגסי, אף אחד לא נותן ל - , אף אחד לא נותן,

אדיר שוורץ:

לשבור לי הבטחה.

ישראל קלרמן:

חבר'ה יש לי שתי דקות.

יעלה ביטון דה לנגה:

אני רוצה לשמוע את (לא ברור),

ישראל קלרמן:

זה היה בבג"ץ, בבקשה.

יעלה ביטון דה לנגה:

ישראל, 600 אלף שקל,

אריה קינג:

ישראל.

ישראל קלרמן:

לא נותנים, זה מה?

אריה קינג:

חיים,

ישראל קלרמן:

רוצים להצביע, אריה קינג רוצה לדבר, ואני רוצה להצביע.

אליעזר ראוכברגר:

יש דברים יותר מעניינים,

ישראל קלרמן:

אריה קינג, בבקשה.

אריה קינג:

קודם כל ה - ,

יעל ענתבי:

ישראל, מה לגבי הארגוני נוער?

ישראל קלרמן:

מה?

יעל ענתבי:

לא קיבלתי תשובה.

עו"ד חיים נרגסי:

אמרתי שאין קשר בין זה לבין המינהלים הקהילתיים.

יעל ענתבי:

לא, לא, לא, אני מדברת על הארגוני נוער, אם יהיה גוף שיבדוק אותם.

אריאל גולן:

שיהיה גוף שיבדוק את כל התנועות נוער, עוד כמה תלמידים, וכמה בפועל.

ישראל קלרמן:

בודקים אותם, שגם רוצים להתחייב.

יעל ענתבי:

כתוב, כתוב שמה,

אריאל גולן:

יעל ענתבי, אני אשמח שיהיה באמת מישור שיבדוק את תנועות הנוער, כמה באמת רשומים, וכמה באמת נמצאים, בכל תנועות הנוער.

ישראל קלרמן:

בדיוק,

יעל ענתבי:

בטח.

אריאל גולן:

בכולם.

ישראל קלרמן:

זה בודקים, בודקים.

יעל ענתבי:

ארגוני הנוער.

אריאל גולן:

ארגוני נוער כמה רשומים, וכמה,

ישראל קלרמן:

גופים חיצוניים בודק.

יעלה ביטון דה לנגה:

יש,

יעל ענתבי:

ארגוני הנוער,

ישראל קלרמן:

רבותי, אני רוצה הצבעה, יש לנו מלא.

אריאל גולן:

אנשים פה,

ישראל קלרמן:

אריה קינג,

אריאל גולן:

תנועות הנוער שזה (לא ברור).

ישראל קלרמן:

זהו, אריאל צודק.

יעלה ביטון דה לנגה:

אני מתה לראות את זה,

ישראל קלרמן:

יש בדיקה לכולם.

אדיר שוורץ:

הם משנים לא מעט.

ישראל קלרמן:

אריה קינג, בבקשה. זהו.

אריה קינג:

טוב, זה קשור למה שיוחנן העלה, וזה גם, אליעזר, מה שאתה שאלת מי קבע שהם כאלה, מוחרגים השלושה,

אליעזר ראובברגר:

לא, הוא אמר שזה הקדוש ברוך הוא, אמרתי אני רוצה את הפרוטוקול,

אריה קינג:

שנייה, אז אני,

אליעזר ראובברגר:

ההחלטה.

אריה קינג:

שנייה, לפני 4,

ישראל קלרמן:

טוב, מה שהיה עד עכשיו.

אריה קינג:

לפני 4 שנים, אני שאלתי פה, את מחזיקת, את מנהלת אגף,

אליעזר ראובברגר:

ושאלתי עוד דבר, אם יש כאלה שאתם חושבים אתה או יהודה, שהם ראויים יותר, זה הכול.

אריה קינג:

לפני 4 שנים שאלתי פה את מנכ"לית העירייה היום, בתפקידה הקודם, מי הם השלושה או חמישה אנשי מקצוע שנמצאים חברים בוועדה המקצועית. בוועדה פה החלטנו מי שהיה פה אז זוכר, היה אלישע פלג פה. שאנחנו נוודא שיש נציגות לכלל המגזרים בוועדה המקצועית, לדוגמא היא אמרה, אני אכניס את יהודה נפתלי, סתם דוגמא זה אחד השמות שהיה חשוב לי שיהיה בפנים. שאלתי, את יהודה נפתלי, האם הוא בוועדה הזאת היום,

אלי כהן:

הוא משקיף.

דוברת לא מזוהה:

הוא משקיף.

אריה קינג:

מה?

דוברת לא מזוהה:

הוא משקיף.

אריה קינג:

שאלתי, לא משקיף, חבר, אז אני עכשיו שואל, רוצה לדעת,

עידו רוזנברג:

(לא ברור) חשוב,

אריה קינג:

שנייה אני שאלתי מי חבר, לא משקיף, משקיף יכול להיות 100 אנשים, אין להם שום משמעות. אז אני שאלתי מי חבר, ועכשיו אני שואל, אז לא שאלתי, עכשיו אני שואל את השאלה, מי הם חמשת החברים? אפשר את השמות שלהם?

אריאל גולן:

עשרת הצדיקים.

אריה קינג:

שהם קובעים לנו,

אליעזר ראוכברגר:

חמשת הצדיקים,

אריה קינג:

חמשת הצדיקים. אפשר לדעת חמישה חברים?

ישראל קלרמן:

עידו,

עידו רוזנברג:

לא, לא.

ישראל קלרמן:

אז תגיד נו, מזכיר הוועדה,

אריה קינג:

אני רוצה לדעת מי חמשת החברים, מה השאלה?

אלי כהן:

חברי הוועדה,

אריה קינג:

כן,

אלי כהן:

זאת יועצת ראש העיר ושלושה עובדי אגף תרבות,

אריה קינג:

שנייה, שנייה לאט לאט, אני רוצה לשאול, יועצת ראש העיר, לענייני תרבות?

יעלה ביטון דה לנגה:

קטיה טוב.

אלי כהן:

כן,

יהודה פרוידגר:

קטיה, קטיה,

אריה קינג:

אוקי, ו - ?

אלי כהן:

ושלושה חברי האגף.

אריה קינג:

מיהם?

אלי כהן:

עובדי האגף.

אריה קינג:

שמות.

אלי כהן:

אנוכי, מיכל, מזל מרדכי שאזו,

אריה קינג:

שנייה, איך? מזל?

יהודה פרוידגר:

מזל מרדכי שאזו.

אריה קינג:

כן. ו - ? מי זה ארבע? אמרת שתיים, מי השלישי? מיכל מה?

יהודה פרוידגר:

מיכל קתריאלי,

אריה קינג:

מיכל מה?

ישראל קלרמן:

קתריאלי, מיכל קתריאלי,

יעלה ביטון דה לנגה:

היא ש"ס.

אלי כהן:

אריה לבקשתך, והבקשה שהייתה בעבר,

יעלה ביטון דה לנגה:

היא מצביעה ש"ס.

אריה קינג:

יום חמישי,

אלי כהן:

שייכת למשפחה (לא ברור).

אריה קינג:

לא ארבעה? כן,

אריאל גולן:

אפשר (לא ברור) חסר לכם??

אלי כהן:

עכשיו לבקשתכם הוצע גם ליהודה נפתלי, וגם לפנחס ארליך, ומכיוון שאגף תרבות בודק בשנה 350 בקשות לתמיכה מתוך 700 בערך שמגיעות לעירייה, הוועדה המלווה, שהיא מתכנסת באגף תרבות היא יושבת במשך חצי שנה, כמעט פעמיים בשבוע, בשביל לדון בבקשות. עולות הרבה שאלות בתוך הוועדות האלה, ואז יש פינג פונג עם המוסדות וחוזרים ודנים, אז הם הסכימו להיות משקיפים, ולפני שהחומרים מועלים לוועדות הסטטוטוריות ומגיעות לוועדה המקצועית ציבורית ומועצה, כל החומרים, נשלחים למשקיפים, שהם לא רק יהודה נפתלי, ופנחס ארליך, הם גם מנהלי המחלקות המקצועיות, באגף אומנויות, בשביל שנקבל את האינפורמציה המקצועית של הגופים, של המחלקות הנוספות שעובדות עם הגופים, וככל שיש למשקיפים הערות, הם עולים לדיון מחדש.

ישראל קלרמן:

יפה.

אריה קינג:

אז אני מבקש,

ישראל קלרמן:

אריה, קיבלת תשובה.

אריה קינג:

אני מבקש, יושב ראש הוועדה, אני מבקש שהפורום הנכבד פה, הוועדה פה, תקבל החלטה שבחברים, לא במשקיפים,

ישראל קלרמן:

הם לא רצו מסבירים לך.

חיים כהן:

הם לא רוצים.

אריה קינג:

שנייה, שנייה,

ישראל קלרמן:

יש פה פול עבודה, הם לא,

אריה קינג:

שנייה,

יהודה פרוידגר:

עכשיו יכול להיות שנציע,

אריה קינג:

אני רוצה לבקש, להציג לחברים, אתם יכולים לא לקבל, אני מבקש לרשום בהצעות שלי,

ישראל קלרמן:

הם לא חייבים לקבל, אתה לא מבין שהם לא רוצים?

אריה קינג:

ישראל, אל תפריע לי,

יהודה פרוידגר:

הוא עכשיו מציע שם אחר,

אריה קינג:

אני רוצה,

יהודה פרוידגר:

הוא מציע שם אחר,

אריה קינג:

אתה רוצה תגיד שאתה לא מוכן,

יהודה פרוידגר:

העוזר שלו,

אריה קינג:

ההצעה שלי, ההצעה שלי, זה שבקרב הארבעה או החמישה, מה שזה לא יהיה, יהיה נציגות של כלל המגזרים מקרב עובדי העירייה. בסדר? מה זה אומר? שאני יש שמה,

ישראל קלרמן:

איזה עובדי עירייה?

אדיר שוורץ:

אתה אומר שצריך למצוא עובד במגזר הערבי מי מתרבות.

אריה קינג:

נכון.

אדיר שוורץ:

שאלה, אחד מהארבעה האלה,

אריה קינג:

אני לא מדבר,

אדיר שוורץ:

דתיים, לא דתיים,

אריה קינג:

מה?

עו"ד חיים נרגסי:

בשביל להגיד,

אריה קינג:

הוא לא חבר,

אדיר שוורץ:

ממש.

אריה קינג:

שנייה,

ישראל קלרמן:

בכלל חסיד גור.

אריה קינג:

הזמינו אותו להיות משקיף,

אדיר שוורץ:

עובדי העירייה אנחנו סומכים עליה,

אריה קינג:

שנייה,

אדיר שוורץ:

אני רוצה שבאגף תחבורה, בכל משאית זבל יהיה (לא ברור). אני רוצה שיש אחד ששומר על כל משאית זבל.

אליעזר ראוכברגר:

אני בעד,

אדיר שוורץ:

אחרת זה לא מאוזן.

ישראל קלרמן:

וייצמן, אתה רוצה להיות חבר?

אדיר שוורץ:

מה? השתגעת?

אריאל גולן:

הוועדה המקצועית.

אדיר שוורץ:

שאלתי, זה שיהיה נציגות. שאלתי. אני רוצה שכל עובד טיאוט (לא ברור).

ישראל קלרמן:

הקריטריונים לשנת 27,

אריה קינג:

ישראל, ישראל,

ישראל קלרמן:

להצבעה, מי בעד?

יוחנן וייצמן:

אז אני הסתייגות אחת, אבל לרשום הסתייגות,

אריה קינג:

יש לי (לא ברור), יש לי עוד שאלות,

יוחנן וייצמן:

זה אצלי גם,

ישראל קלרמן:

אז קדימה ברצף.

אליעזר ראוכברגר:

המשקיף הוא (לא ברור).

יהודה פרוידגר:

כמשקיף?

ישראל קלרמן:

כן, אריה.

אריה קינג:

טוב, השאלה הבאה שלי, קודם כל אני רוצה שזה יעלה להצבעה, הנושא הזה,

חיים כהן:

לא, רגע, רגע,

אריה קינג:

מה שהגדרתי.

חיים כהן:

אני רוצה שנייה אחת, איך קוראים לאדון שדיבר?

יהודה פרוידגר:

אלי, אלי.

יעלה ביטון דה לנגה:

אלי כהן,

חיים כהן:

אלי,

אלי כהן:

סליחה,

חיים כהן:

אלי, שאלה, אני רוצה שיהיה ברור,

אריה קינג:

מי אמר לך?

חיים כהן:

נאמר פה שהצגת לארליך,

ישראל קלרמן:

יהודה נפתלי.

חיים כהן:

לנפתלי, והם סירבו להיות,

אריאל גולן:

להיות חברים,

חיים כהן:

בסדר,

אריה קינג:

חברים,

חיים כהן:

כן, חברים,

ישראל קלרמן:

כן, כן, לכן הם משקיפים.

יעלה ביטון דה לנגה:

כנראה שזה גולצמן,

אריה קינג:

טוב, הסעיף, הסעיף הבא, הסעיף הבא שלי,

ישראל קלרמן:

הלאה, נו.

אריה קינג:

הסעיף הבא זה סעיף שמתייחס לעמוד 120 ו - , 123,

ישראל קלרמן:

בבקשה, אני שומע אותך אריה,

אריה קינג:

123 וסעיף 7.10,

ישראל קלרמן:

כן,

אריה קינג:

זה יוחנן מקודם התייחס אליו לגבי שלושת הארגונים הייחודיים.

ישראל קלרמן:

מה אתה אומר?

אריה קינג:

אני מבקש, שנייה, אני מבקש חברי המועצה ש - , שהשבת קצת חשובה להם, אני לא חושב שאנחנו במסגרת הסטאטוס קו צריכים לממן אירועים שמתקיימים בשבת. בסדר?

יונתן פלג:

כמו תפילות.

אריה קינג:

ולכן, אני מציע,

אריאל גולן:

בסדר גמור.

אריה קינג:

ש - , בתמיכה של ב - 123, אנחנו נוריד לאירועים, לפסטיבלים או אירועים, פסטיבלים שיש בהם בשבת, או בחג פעילות, הסעיף, החלק התקציבי של השבת, והחג יהיו רק מהתקציב שהם מבקשים בתמיכה, כלומר יש פסטיבל כלשהו שמתקיים ביום שלישי עד ראשון כולל שבת, בתמיכה שאנחנו, בתקציב של התמיכה שאנחנו נאשר, אנחנו נוריד את הסעיף שמתייחס לתקציב שיוצא בשבת. אוקי.

ישראל קלרמן:

עם חילולי שבת, יש שמה, יש כזה דבר?

אריה קינג:

כן, כן.

עידו רוזנברג:

מה זה?

יעל ענתבי:

מה?

יונתן פלג:

בחיים לא שמעתי על,

ישראל קלרמן:

אני לא יודע גם כזה.

אריה קינג:

לדוגמא, לדוגמא,

ישראל קלרמן:

הוא מסביר בשבת בבית כנסת הגדול גם בעיה?

דובר לא מזוהה:

שנייה, שנייה,

ישראל קלרמן:

לא הוא הסכים.

יונתן פלג:

הוא רוצה פסטיבל החזנות של ראש העיר.

אריה קינג:

כל דבר,

חיים כהן:

אני (לא ברור) לו על זה,

אריה קינג:

כל דבר שיש בו חילול שבת, זה הסטאטוס קו של עיריית ירושלים,

ישראל קלרמן:

נכון,

אריה קינג:

לא שלי,

ישראל קלרמן:

אנחנו לא נותנים, זה התשובה.

אריה קינג:

בתפילה של (לא ברור), בתפילה שבמסגרת איפה שמתקיימת אין שמה חילול שבת, אבל כשמזמינים אנשים לפסטיבל סרטים, או שמזמינים אנשים לבית הנסן להקרנת סרטים בשבת, אז זה חילול שבת.

ישראל קלרמן:

כן,

אריה קינג:

אז אני אומר,

ישראל קלרמן:

ואתם לא נותנים להם.

אריה קינג:

נותנים, נותנים.

ישראל קלרמן:

בשבת לא נותנים,

אריה קינג:

אנחנו כן,

אדיר שוורץ:

זה שכתוב שמה (לא ברור).

אריה קינג:

אנחנו נותנים לפסטיבל, הפסטיבל הוא ארבעה ימים, יום אחד יש בו חילול שבת.

אדיר שוורץ:

כל אחד מחלל מה שהוא רוצה,

ישראל קלרמן:

רגע, שנייה חיים, חיים רגע עונה לך, שנייה,

אריה קינג:

שנייה.

עו"ד חיים נרגסי:

זה לא, זה לא קריטריון של הוועדה,

יוחנן וייצמן:

יש פה?

עו"ד חיים נרגסי:

להפחית בו או לצמצם בו, כי,

אריה קינג:

מי החליט? יש סטאטוס קו בעיר ירושלים,

עו"ד חיים נרגסי:

הסטאטוס קו מתייחס לפעילות, לא לתמיכה.

אריה קינג:

נכון,

עו"ד חיים נרגסי:

תמיכה,

אדיר שוורץ:

ישראל, חدد לשנה (לא ברור) 50.

עו"ד חיים נרגסי:

כל שנה, אתה תומך בביתר ירושלים,

אריה קינג:

לא, לא,

עו"ד חיים נרגסי:

ביתר ירושלים משחקים,

אריה קינג:

לא, לא,

עו"ד חיים נרגסי:

גם בשבת.

אריה קינג:

לא, לא, זה לא,

עו"ד חיים נרגסי:

ואני אוהד של ביתר,

יונתן פלג:

ולכן הם נראים איך שהם נראים.

אריה קינג:

חיים, אנחנו מדברים על פסטיבל, על אירוע, על אירוע, פסטיבל, על אירוע. לא על,

ישראל קלרמן:

על אירוע מסוים, לא על,

עו"ד חיים נרגסי:

אבל זה לא אירוע ספציפי, זה לא אירוע ספציפי,

אריה קינג:

אני מדבר על אירוע,

ישראל קלרמן:

אירוע שזה יהיה בשבת, אנחנו לא תומכים.

יוחנן וייצמן:

אז היא צריכה,

אריה קינג:

ישראל,

עידו רוזנברג:

הרמתם את היד בעד תמיכה לביתר ירושלים, כמו שאמרתי.

אריה קינג:

שנייה.

ישראל קלרמן:

לא, לא עניין של שבת,

אריה קינג:

שנייה,

עידו רוזנברג:

לא?

ישראל קלרמן:

בכללי, זה מה שהוא אומר לך,

אריה קינג:

מה שאומר חיים,

אדיר שוורץ:

זה אותו דבר,

אריה קינג:

מה שאומר חיים,

אדיר שוורץ:

ברור, ברור שביתר לא משתמשת בכסף מהעירייה כדי לחלל שבת.

אריה קינג:

מה שאומר חיים, מדבר,

אדיר שוורץ:

(לא ברור) היום הכסף.

עידו רוזנברג:

מראשון עד שישי.

אריה קינג:

מה שחיים אומר, זה על ארגון, על ארגון כמו תיאטרון, או כמו ביתר, או כל (לא ברור) אחר שפועל במשך השנה, ואנחנו לא יודעים מה עושים עם הכסף הזה, אבל כשיש אירוע, שהוא אירוע נקודתי שיש בו חילול שבת, שמה זה הפרה של הסטאטוס קו בעיריית ירושלים.

יוחנן וייצמן:

מה?

אדיר שוורץ:

מתקיים בכל השבוע, למיטב ידיעתי פסטיבל ישראל חגג השנה איזה 50.

עו"ד דן בן טל:

התכנים הם לא יהיו לחמישה ימים, אלא לארבעה ימים זה כסף של העירייה, ויום שבת,

אריה קינג:

לא הבנת, הוא מגיש לנו על כל הפסטיבל,

יוחנן וייצמן:

זה לא הולך ככה.

אריה קינג:

והפסטיבל הוא 100 אלף שקל, ובתוכו 20 אלף שקל כולל את השבת, תשמע, בוא דן, גם לחיים, כל מי שרוצה להצביע נגד שיצביע נגד, בעד, שיצביע בעד. אני בעד השבת.

יעלה ביטון דה לנגה:

אל תתחילו,

ישראל קלרמן:

זהו, טוב, סיימנו.

אריה קינג:

לא,

אדיר שוורץ:

64 שנים פסטיבל ישראל מתקיים, הוא ללא ספק,

אריה קינג:

אני רוצה,

אדיר שוורץ:

סטאטוס קו,

ישראל קלרמן:

אריה,

אדיר שוורץ:

64 שנה פסטיבל ישראל מתקיים.

ישראל קלרמן:

שנייה,

אריה קינג:

אז אני רוצה זה סעיף,

יעלה ביטון דה לנגה:

לא, באמת.

אריה קינג:

אני רוצה שהוא יעלה להצבעה.

יעלה ביטון דה לנגה:

זה אין בעיה.

אריה קינג:

נושא של חילולי השבת בפסטיבלים שמחללים בהם בשבת, אנחנו לא נהיה, ניתן לזה כסף בתמיכות שלהם, במסגרת התמיכות.

ישראל קלרמן:

רגע, אתם לא נותנים להם כסף,

יהודה פרוידגר:

אמר פסטיבל,

אריה קינג:

כי מה שחיים אומר, כבר אמרו את זה בעבר, אנחנו נותנים לארגונים, שאנחנו לא יודעים מתי הם עושים את הכסף שלהם בשימוש, על (לא ברור), ביתר ירושלים,

ישראל קלרמן:

חיים לא אמר את זה, הוא אמר,

אריה קינג:

ימות השנה, זה נראה לי אירוע נקודתי,

ישראל קלרמן:

הלאה, אריה,

אריה קינג:

שיש בו חילול שבת.

ישראל קלרמן:

קינג, סעיף הבא.

אריה קינג:

סעיף הבא עמוד 129 קריטריונים להארכה שנותנים, יש ארבעה קריטריונים, להיקף פעילות בירושלים נותנים 27%, תרומה חברתית 27%, עידוד תיירות 25%, 20%, אני רוצה להעלות את ההיקף, את ה - , האחוזים שנותנים להיקף פעילות בירושלים, כלומר משקל לארגונים, או ל - , לארגונים ל - , לעמותות וכדומה, שפעילות בירושלים לתת לזה יותר משקל, במקום 27%, 40%, על מה זה בא על חשבון? על חשבון הכרה בינלאומית באותו אירוע, זה ההצעה שלי לשפר היקף פעילות בירושלים ב - 40% מ - 27%,

ישראל קלרמן:

מי?

אריה קינג:

אוקי.

דובר לא מזוהה:

אלי, אתה שמעת?

אלי כהן:

אני שמעתי,

ישראל קלרמן:

מה אתה אומר?

אלי כהן:

אגב אריה, אני מזכיר שהקריטריון הזה נוסף לפני כמה שנים לבקשת להכניס אותו.

אריה קינג:

נכון, ואני רוצה להגדיל אותו.

ישראל קלרמן:

אני בעד, אתה מסכים,

עו"ד חיים נרגסי:

אלי, זה משהו שהוא דורש עבודה מקצועית,

יוחנן וייצמן:

אין לי בעיה,

אלי כהן:

בוודאי,

עו"ד חיים נרגסי:

זה אולי התבחינים של שנה הבאה, אבל זה לא יכול להיות מעכשיו, ל – 28.

אריה קינג:

למה לא?

ישראל קלרמן:

אני לא, לא, אמר לך - לא.

אריה קינג:

אין לו בעיה,

עו"ד חיים נרגסי:

אני אומר,

אריה קינג:

מה?

עו"ד חיים נרגסי:

יש לזה השלכות, מה זה?

אלי כהן:

יש לזה השלכות מאוד רחבות,

ישראל קלרמן:

אין לי בעיה, אז אם יש לך בעיה, אז לא, אם אין בעיה.

אלי כהן:

בוודאי,

ישראל קלרמן:

את 28 תוכל לבדוק את זה. מאה אחוז, אריה, 28 ייבדק, הלאה סעיף הבא.

יהודה פרוידגר:

צריכים לקבל על החילול שבת?

אליעזר ראוכברגר:

כן,

אריה קינג:

שנייה. יש לי שאלה,

אליעזר ראוכברגר:

עם אריה?

אריה קינג:

בעמוד 139, שאנחנו מדברים על המסלול תמיכות של, אלה שנתמכים. השנים שמותר לתמוך בפרויקט זה 3 שנים, בעוד שב - , שאינם נתמכים זה 5 שנים, למה יש?

אלי כהן:

כי הרציונאל הוא שמוסדות שאינם תמיכות בשוטף, ככל שיש להם פרויקטור, העירייה תומכת, אנחנו רוצים לתת להם אפשרות להניע, בשביל שיוכלו לקבל הכרה במשרד התרבות.

אריה קינג:

עוד פעם, עוד פעם, אם הם נמצאים בפרויקטים,

אלי כהן:

מוסדות שה - , 5 שנים מיועד למוסדות שאינם נתמכים בשוטף. הרציונאל הוא שיש מוסדות בהקמה, ובכדי שנוכל לעזור להם להתמקצע ולקבל את ההכרה המקצועית באחת מתקנות התרבות והאומנות במשרד התרבות, נדרש פרק זמן יותר ארוך ממוסדות שכבר נתמכים בשוטף, ושהמקצועיות שלהם מוכחת.

אריה קינג:

אוקי, אז עכשיו אני רוצה לשאול שאלה, כדי להסביר, להבין. תזמורת הרחוב הירושלמית, זה פרויקט?

אלי כהן:

ישיב על זה דן בן טל, זה פרויקט של בר – קיימא,

אריה קינג:

זה פרויקט של בר – קיימא, אוקי יפה. שנייה, אז השאלה שלי אליך, אם תזמורת הרחוב הירושלמי מגישה את זה דרך מוסד,

אלי כהן:

אני לא שומע, סליחה.

אריה קינג:

די, אליעזר. אם מוסד, פרויקט כלשהו, תזמורת הרחוב, מזקקה, ליריק, (לא ברור) לא משנה מה, מקבל את הכסף דרך מוסד שנתמך, או בעצם הוא מקבל את הכסף דרך מוסד שאינו נתמך, מה ההבדל? זה הרי אותו פרויקט. אז למה פה 3 ופה זה 5?

אלי כהן:

תחת עמותת בר – קיימא יש פרויקטים שמוכרים כמקצועיים, במשרד התרבות, ולכן הם זכאים גם לתמיכה שוטפת, ויש פרויקטים שהם אינם מוכרים במשרד התרבות כמקצועיים, ולכן הם יכולים לגשת למסלול של הפרויקטים למוסדות שאינם מתמחים בשוטף. בר – קיימא, בין אם אוהבים אותנו, בין אם לא אוהבים אותם, הם מחוללים תרבות גדולים, ומשמעותיים בעיר, שמפעילים עשרות מיזמים, נתמכים, מה?

אריה קינג:

זה לא השאלה שלי, לא הבנת את השאלה שלי,

יהודה פרוידגר:

לא, הוא שואל,

אריה קינג:

השאלה שלי לא הבנת אותה בכלל, השאלה שלי על התזמורת, היא הפרויקט, אתה אומר לי, שתזמורת, היא פרויקט שמוגש דרך מוסד שנתמך, אז אני יכול לתמוך בו 3 שנים. אבל אם התזמורת היא נתמכת באמצעות מוסד שאינו נתמך, אני נותן לה 5 שנים, תסביר לי למה,

אלי כהן:

אתה מערבב בין שני דברים,

אריה קינג:

אוקי,

ישראל קלרמן:

שהם אינם רלוונטיים לצערי, ואם אתה רוצה אני יכול לשבת איתך,

אריה קינג:

תסביר לי, מה לא הבנתי.

אלי כהן:

אבל באופן עקרוני, המיזמים שעוברים תחת בר – קיימא ביניהם הגופים שהצגת, בדומה למיזמים אחרים שעובדים תחת עמותות גג אחרות, כמו עמותת הכוריאוגרפים, כמו ארגון יוצרים בתיאטרון, כמו פליציה בלומנטל במוזיקה, חלקן זכאים לקבל כסף במסלול הפרויקטים בגין פעילות חדשה שאינה הפעילות השוטפת שלהם. ואין הבדל בין אם הם נתמכים בשוטף, או לא נתמכים בשוטף בדומה לכל גוף תרבות אחר.

אריה קינג:

זה לא מה שאני שואל,

ישראל קלרמן:

טוב, אריה,

אריה קינג:

ישראל, לא, יש פה, תקשיב, אני נגיד שהוא צודק, ואנחנו רוצים לבנות אותם, והם יהיו,

ישראל קלרמן:

מה אתה רוצה?

אריה קינג:

אני שואל מה ההבדל,

ישראל קלרמן:

הוא אמר לך את ההבדל,

אריה קינג:

לא, הוא לא ענה על השאלה,

ישראל קלרמן:

הוא כן ענה על השאלה.

אריה קינג:

הוא לא ענה על השאלה, אני שואל מה ההבדל אם הכסף מגיע לפרויקט דרך מוסד שנתמך, הוא מגיע לאותו פרויקט, לאותו פרויקט דרך מוסד שלא נתמך. מה ההבדל? למה זה 3 וזה 5? תענה לי על השאלה הפשוטה הזאת.

אלי כהן:

הרציונאל הוא שאנחנו בודקים גופים שעובדים תחת המוסדות גג באופן כללי, הם נחשבים אצלנו כגופי תרבות מוכרים, עיריית סחנין בסיס ההכרה שלהם במשרד התרבות, ומבחינתנו זה שהם עובדים תחת עמותת הגג שזה נוהל פעולה תקין שמוכר ע"י משרד התרבות, אנחנו מתייחסים אליהם, או כגוף שמוכר מקצועית, ונתמך בשוטף, או לא, ואז האבחנה בהגשות למסלולים הנוספים הם בהתאמה,

אריה קינג:

למה זה 3 וזה 5? תענה לי,

אלי כהן:

אבל הסברתי לך שבמסלול של הפרויקטים,

אריה קינג:

אני לא מצליח,

אלי כהן:

אריה, זה שאלת קודם והסברתי פעמיים,

אריה קינג:

אבל אתה לא עונה לשאלה,

ישראל קלרמן:

הוא יסביר לך אחרי זה, אריה,

אלי כהן:

אריה,

ישראל קלרמן:

אריה,

אלי כהן:

אני אחזור שוב על התשובה.

ישראל קלרמן:

אם לא הבנת,

אריה קינג:

אתה לא עונה לשאלה,

אלי כהן:

אני אחזור על התשובה. במסלול הפרויקטים למוסדות שאינם נתמכים בשוטף, הרציונאל הוא לעודד מוסדות תרבות חדשים מכל המגזרים, ואז שאנחנו מאפשרים להם לקיים פרויקט נדרש יותר זמן לבסס את המקצועיות, ואת ההכרה שלהם,

אריה קינג:

אבל זה אותו פרויקט.

אלי כהן:

משרד התרבות,

אריה קינג:

זהו,

אלי כהן:

זאת התשובה.

אריה קינג:

זה אותו פרויקט.

יעלה ביטון דה לנגה:

עם כל הכבוד.

ישראל קלרמן:

מאה אחוז.

אריה קינג:

למה פה 3 ופה 5?

ישראל קלרמן:

אריה, להצבעה?

אלי כהן:

אני מבקש שיירשם,

אריה קינג:

למה? הצבעה, כי מה? הוא צריך 5? ואם הוא מקבל את זה דרך תיאטרון אחר, 3.

ישראל קלרמן:

תסביר מדויק. אני מעלה את 27 להצבעה.

אריה קינג:

לא, לא, הלו, יש לי עוד סעיף,

ישראל קלרמן:

סיימת את כל הסעיפים שלך.

אריה קינג:

מה זה?

ישראל קלרמן:

אמרת,

אריה קינג:

אני שואל,

ישראל קלרמן:

מה יש לך? מה?

אריה קינג:

טוב, שאלה נוספת,

ישראל קלרמן:

אחרונה, נכון?

אריה קינג:

לא,

עו"ד חיים נרגסי:

לא, יש וועדת כספים, בארבע וחצי.

אריה קינג:

בעמוד 151, יש לנו תמיכה במסלול הארנונה, תמיכה במסלול הארנונה, בתמיכה במסלול הארנונה, אני רוצה להציע, יש לנו מקרה של עמותה שמקבלת הנחה בארנונה על כמה מבנים,

יוחנן וייצמן:

איזה הצעה שלך, לא יכול (לא ברור) את זה,

אריה קינג:

מה?

ישראל קלרמן:

הוא מלא בהרבה מבנים.

אריה קינג:

אז אני מציע, אני מציע, אני מציע,

ישראל קלרמן:

זה בגלל עמותה אחת שמפריעה לך, אז אנחנו לא ניתן את זה לשאר.

אריה קינג:

לא, אני, הלו,

ישראל קלרמן:

יש מלא מבנים, אני לא מבין אותך.

אריה קינג:

אני בעד, אני בעד,

ישראל קלרמן:

רק לאחד?

אריה קינג:

כן.

ישראל קלרמן:

מה? מה אתה אומר?

אריה קינג:

אתה יכול להצביע נגד, תצביע נגד, ישראל,

ישראל קלרמן:

מי בעד הקריטריונים,

אריה קינג:

רק שנייה,

ישראל קלרמן:

שהניחו לפנינו,

אריה קינג:

ישראל, אני,

ישראל קלרמן:

סיימתי, אריה, סיימתי.

אריה קינג:

שנייה, לא, לא, לא,

ישראל קלרמן:

כן.

אריה קינג:

אני אומר לך דבר מאוד פשוט, בוועדה שלי,

אדיר שוורץ:

יללה הצבעה,

אריה קינג:

כל סעיף שאני מעלה, אני דורש להצביע עליו.

ישראל קלרמן:

פה לא,

אריה קינג:

מה?

ישראל קלרמן:

(לא ברור) אז מה? אני לא יכול להעלות את זה להצבעה,

אריה קינג:

זה לא יהיה פה, אז זה יהיה במועצת העיר. הצעה מאוד פשוטה,

ישראל קלרמן:

אין לי בעיה, הלאה,

אריה קינג:

מאוד פשוטה,

ישראל קלרמן:

סיימנו? תודה.

אריה קינג:

שנייה, התיקון הבא, עמוד 160, במסלול ח' תמיכה במסלול בינוי שיפוץ והצטיידות. בסעיף 2.ב כתוב ככה - היא יכולה להגיש, העמותה יכולה להגיש פרויקט בגין, כל אחד מהגופים והיוצרים. אוקי. מה ש - , זה מה שאני מבקש שיתוקן שיהיה כתוב והיוצרים. בעוד שבפועל כתוב רק הגופים.

עו"ד חיים נרגסי:

לא, זה תוקן.

אריה קינג:

לא, לא,

עו"ד חיים נרגסי:

בסעיף,

אריה קינג:

אני אחזור ואומר, בעמוד 160,

עו"ד חיים נרגסי:

תיקנו, חוץ במקרה הזה כנראה שכחנו את זה,

ישראל קלרמן:

נתקן,

עו"ד חיים נרגסי:

נתקן.

ישראל קלרמן:

מצוין.

אריה קינג:

אז זה בסעיף 2.ח.

ישראל קלרמן:

כן, הוא אומר לתקן,

עו"ד חיים נרגסי:

נתקן.

אריה קינג:

אוקי, אני מבקש רק להצביע,

ישראל קלרמן:

אני מבקש להצביע לקריטריונים לשנת 27, כמו שהונחו לפנינו, מי בעד?

אריה קינג:

שנייה יש לי הסתייגויות.

ישראל קלרמן:

רגע, אחרי זה הסתייגויות נדבר.

אריה קינג:

מה זה? מה זה?

עידו רוזנברג:

5 - בעד.

ישראל קלרמן:

חיים, לייזר.

עידו רוזנברג:

5 - בעד.

ישראל קלרמן:

לייזר. לא,

אריה קינג:

שנייה, ישראל, אתה לא מצביע על הסתייגויות שלי?

עידו רוזנברג:

מי נגד?

אריה קינג:

ישראל

ישראל קלרמן:

לא הבנתי.

דוברת לא מזוהה:

מי נגד.

ישראל קלרמן:

אף אחד לא נגד.

יעל ענתבי:

אני, אני,

ישראל קלרמן:

רגע שנייה.

עידו רוזנברג:

אתה נגד?

יעלה ביטון דה לנגה:

יעל נגד. יעל ויוחנן נגד.

יוחנן וייצמן:

(לא ברור) הצעה של אריה. אריה הציע הצעה,

ישראל קלרמן:

לא,

אדיר שוורץ:

אריה הציע איזה 6 הצעות.

יוחנן וייצמן:

אז אחד מההצעות, אני בעד. תחליטו שאתה מוסיף. אחד מההצעות שלו אני איתו.

יעל ענתבי:

אני מצביעה נגד, בגלל שלא עדכנו את הנושא של המינהלים הקהילתיים,

ישראל קלרמן:

טוב.

יעל ענתבי:

אני חושבת שזה מאוד משמעותי.

ישראל קלרמן:

מי בעד הקריטריונים לשנת 27?

עידו רוזנברג:

5 - בעד. מי נגד? מה? אתה לא בעד?

ישראל קלרמן:

שלושתם ושניהם. מי נגד?

עידו רוזנברג:

5 - בעד.

ישראל קלרמן:

מי נגד?

עידו רוזנברג:

2 - נגד.

יוחנן וייצמן:

שלוש,

ישראל קלרמן:

2?

עידו רוזנברג:

2, אני סופר, 1, 2.

יעל ענתבי:

אני לנושא של המינהלים הקהילתיים, שאר הדברים אני בעד.

ישראל קלרמן:

רגע, אנחנו עוד לא קיימנו את ההצבעה.

עידו רוזנברג:

יש הצבעה אחת.

ישראל קלרמן:

את נגד?

יעל ענתבי:

שיחריגו, ששימו את המינהלים הקהילתיים.

עו"ד חיים נרגסי:

יעל, אני אשב איתך על המינהלים הקהילתיים, אחרי זה.

יעל ענתבי:

אני בעד כל,

עו"ד חיים נרגסי:

יעל, אני אשב איתך על המינהלים הקהילתיים אחרי זה.

יעל ענתבי:

מה זאת אומרת?

עו"ד חיים נרגסי:

אי-אפשר להחריג.

עידו רוזנברג:

איך הצבעת על 26? יעל.

יעל ענתבי:

השאלה שלי, מה?

עידו רוזנברג:

איך הצבעת על 26? לתת להם?

יעל ענתבי:

כי על 26, אני לא רוצה,

עידו רוזנברג:

אין הבדל, זה אותו דבר.

יעל ענתבי:

אני אגיד לך בדיוק למה, כי אני לא רוצה מחר, מחרתיים מינהלים קהילתיים, רגע, אתם לא (לא ברור).

עידו רוזנברג:

זה מה שעשית.

עו"ד חיים נרגסי:

זה מה שאת עושה פה.

יעל ענתבי:

אני רוצה (לא ברור) את 27.

ישראל קלרמן:

את נגד כולם?

עידו רוזנברג:

בקיצור, את מפילה את כולם.

יעל ענתבי:

השאלה, השאלה כשאתה עומד על (לא ברור), מה זה אומר?

ישראל קלרמן:

אז היא מסתייגת,

אליעזר ראובברגר:

לא,

יוחנן וייצמן:

לא משנה,

יעל ענתבי:

אני רוצה,

יוחנן וייצמן:

אבל,

ישראל קלרמן:

ייללה 4.3.3.

יעל ענתבי:

של מה הולך להיות, שזה יהיה שינוי תוך חודשיים, שלושה, ארבעה, זה ל – 2027 נבוא מוכנים.

עו"ד חיים נרגסי:

אנחנו עד 2027,

יעל ענתבי:

רגע.

עו"ד חיים נרגסי:

27 אנחנו נפתור את זה, את מדברת על הנציגי ציבור.

יעל ענתבי:

על הנציגי ציבור, על ההתנהגות, תקלות.

עו"ד חיים נרגסי:

עד אוקטובר נובמבר המטרה זה לפתור, בסדר?

יעל ענתבי:

אז אני רוצה שזה ייכנס לזה, שאנחנו, שזה ייכנס,

עו"ד חיים נרגסי:

לפרוטוקול, מה? זה לא נכנס להחלטה,

יעל ענתבי:

שזה לפרוטוקול, שאנחנו יושבים וסוגרים את זה,

עו"ד חיים נרגסי:

אנחנו עד אוקטובר רוצים לסגור את זה בלי קשר.

אליעזר ראוכברגר:

איזה שנה?

עו"ד חיים נרגסי:

בעזרת השם, בעזרת השם גם יהיה,

אליעזר ראוכברגר:

אוקטובר נובמבר, השאלה איזה שנה?

עו"ד חיים נרגסי:

בעזרת השם גם יהיה שר פנים חדש. אולי גם,

ישראל קלרמן:

טוב, אז,

אליעזר ראוכברגר:

אוקטובר לא יהיה שר פנים חדש.

עו"ד חיים נרגסי:

אז לא השנה הזאת.

אליעזר ראוכברגר:

לכן שאלתי.

יוחנן וייצמן:

(לא ברור) הבאה זה יהיה,

עידו רוזנברג:

6 - בעד, 2 - נגד. יש נמנעים?

יעל ענתבי:

רגע, אבל לי לא,

יוחנן וייצמן:

3 – בעד.

עו"ד חיים נרגסי:

תודה.

ישראל קלרמן:

תודה רבה, הסתיימה הישיבה.

יעל ענתבי:

תודה רבה.

ישראל קלרמן:

רפאל, אתה יכול לסגור את ההקלטה. רפאל, תסגור בבקשה.

סיום הדיון