



וועדת מסירת עבודות – תמליל

מספר ישיבת וועדה : 29

מקום ההתכנסות : חדר ישיבות מנכ"ל העירייה

תאריך ישיבת הוועדה : ה' בניסן תשפ"ה (3.4.25)

מזכירות הוועדה בדיון : ישראל בלנקו

שעת תחילת הדיון : 12.00

שעת סיום הדיון : 13.00

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק בע"מ ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית
ירושלים

עיריית ירושלים וחברת גולד וורק בע"מ עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל
ערך. עם זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות
ו/או השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת ג ו מ ים

ישראל בלנקו:

אני מתכבד לפתוח את ישיבה מספר 29 של הוועדה למסירת עבודות. בקשה 24634, אגף דוברות
והסברה, תציג יפית.

יפית סבח:

יש לנו ליום ירושלים פעילות כמו בשנה שעברה.

איציק לארי:

זה כמו בשנה שעברה, נכון, בדיוק אחד לאחד?

יפית סבח:

כן.

איציק לארי:

מה, הם ישדרו גם את הטקסט?

יפית סבח:

כן, 103. לא, מה זה ישדרו את הטקסט?

איציק לארי:

את טקסט יקירי, יקירי העיר או שזה לא, אה זה הרדיו וזה.

יפית סבח:

כן, זה גם אייטם מסכם, כן.

איציק לארי:

אוקיי.

יפית סבח:

על יקיר העיר וכתבות. נכון, צודק.

איציק לארי:

טוב, בהצלחה.

יפית סבח:

תודה.

איציק לארי:

24635.

יפית סבח:

גם שידור חוץ ופעילות של רדיו ירושלים.

איציק לארי:

כנ"ל. נכון?

יפית סבח:

כנ"ל.

איציק לארי:

ליום ירושלים.

יפית סבח:

כן.

איציק לארי:

עשינו את זה גם בשנה שעברה.

יפית סבח:

נכון.

איציק לארי:

בהצלחה.

יפית סבח:

תודה רבה.

איציק לארי:

24660. קניית מידע מחברת שבא, הגדלה. הגדלת כרטיסי אשראי.

אבנר סעדון:

כן.

איציק לארי:

כמה צריך להגדיל?

אבנר סעדון:

כי ראש העיר ביקש אותו בדיון.

איציק לארי:

נו.

אבנר סעדון:

ראש העיר ביקש עוד מידע.

איציק לארי:

כן, כן. בהצלחה.

אבנר סעדון:

תודה.

איציק לארי:

24665.

יעל חקלאי קאופמן:

כן.

איציק לארי:

בית המשפט לעניינים מקומיים. כן.

יעל חקלאי קאופמן:

זה המשך.

איציק לארי:

היי.

יעל חקלאי קאופמן:

היי. זה המשך העסקה של עובדים במחלקת גביה.

איציק לארי:

עד סוף השנה?

יעל חקלאי קאופמן:

כן.

איציק לארי:

זה עד סוף השנה.

יעל חקלאי קאופמן:

זה עד סוף השנה.

איציק לארי:

בהצלחה.

יעל חקלאי קאופמן:

תודה.

איציק לארי:

סגרנו איתם, דרך אגב, הגענו כבר את הקטע הזה של השכירות שם, של המבנה בכניסה לעיר?

יעל חקלאי קאופמן:

אין נתונים, יש הסכמה עקרונית, עשינו איתם ישיבה עקרונית.

איציק לארי:

כן.

יעל חקלאי קאופמן:

יש הסכמה עקרונית, אבל אין להם עוד נתונים.

איציק לארי:

נתונים שאפשר להביא לוועדת כספים.

אלי מלכה:

אין עוד זוכה במכרז, עדיין לא קבעו.

איציק לארי:

לא רוצה להביא משהו שיוגש לוועדת הכספים. אוקיי.

אלי מלכה:

זה יצאה למכרז.

איציק לארי:

בסדר גמור.

אלי מלכה:

אין את הסכומים.

איציק לארי:

בהצלחה.

יעל חקלאי קאופמן:

תודה.

איציק לארי:

24119. השכרת גן חיות לצורך האירוע שלום כיתה א. כמו שנה שעברה, נכון?

דבורה נחמה מרשל:

כן, כן. זה אירוע של גן חיות, כמו כל שנה.

איציק לארי:

בהצלחה.

דבורה נחמה מרשל:

תודה.

איציק לארי:

245. יש כבר תאריך לזה?

דבורה נחמה מרשל:

כן. [לא שומעים בבירור, נשמע שאמרה 1.8].

איציק לארי:

זה רשום ביומנים של כולם?

דבורה נחמה מרשל:

כן, כן. רשמתי.

איציק לארי:

אוקיי. בהצלחה.

ישראל בלנקו:

איציק, שתי הבקשות הבאות הם ביקשו להגיע בסוף, הם יגיעו עכשיו ביחד.

איציק לארי:

מה זה?

ישראל בלנקו:

שתי הבקשות הבאות, 7 ו 8, הם ביקשו להגיע בסוף, בגלל [לא שומעים].

איציק לארי:

מה, של הנגישות?

ישראל בלנקו:

של פיתוח [לא שומעים].

איציק לארי:

אבל אנחנו עוד לפני זה, אנחנו בהעסקת פרויקטורים, קניית שירות מאריאל.

ישראל בלנקו:

כן, שניהם.

איציק לארי:

מי ביקש להגיע בסוף?

ישראל בלנקו:

רחל גיל, האגף.

איציק לארי:

טוב.

שמוליק זליגמן:

פעם הבאה תגיד לה שזה לא תוכנית בבקשתך.

איציק לארי:

בבקשתך, אוקיי. 24648, אגף הגנת הסייבר.

ציון סמולר:

מאגר יועצים.

איציק לארי:

רק מאגר.

ציון סמולר:

רק מאגר.

איציק לארי:

אוקיי, בהצלחה.

ציון סמולר:

תודה רבה.

איציק לארי:

24659. אגף שפ"ע.

אבירם כנפו:

כן. יש לנו, רוצים להתקשר עם קונסטרוקטור.

איציק לארי:

חברה, זה מפריע. מי שרוצה לדבר, בחוץ. כן.

אבירם כנפו:

קונסטרוקטור לטובת חברת תכנון של קירות תמך ותכנון של פרויקטים. הוצאנו ממאגר של מנח"י לטובת הסיפור.

איציק לארי:

פרויקט ספציפי?

אבירם כנפו:

לא, לא. באופן כללי אחזקה שוטפת של הקירות תמך.

איציק לארי:

אה, ולקחתם את זה מהמאגר של מנח"י.

אבירם כנפו:

כן.

איציק לארי:

ותיחור של הזה שם?

אבירם כנפו:

כן.

איציק לארי:

מה זה, יועץ לשנה, מה, מה?

אבירם כנפו:

לא. שנה פלוס ארבע.

איציק לארי:

יש עבודות ספציפיות?

אבירם כנפו:

יש רשימה של עבודות ספציפיות. כל פעם,

איציק לארי:

אה, אז כן יש רשימה של עבודות ספציפיות.

אבירם כנפו :

היא מתעדכנת. לא, אבל היא מתעדכנת, נכנסות ויוצאות.

איציק לארי :

מה מיליון שקל מבטא?

אבירם כנפו :

הוא מבטא שעות ייעוץ לתכנון ופיקוח.

איציק לארי :

של עבודות ספציפיות.

אבירם כנפו :

לא רק של עבודות ספציפיות.

שמוליק זליגמן :

אבל כמה יש תקציב?

אבירם כנפו :

התקציב השנתי הוא 2.7, אבל זה אנחנו לוקחים מסגרת.

שמוליק זליגמן :

אתם לוקחים,

אבירם כנפו :

מסגרת.

שמוליק זליגמן :

זה מסגרת?

אבירם כנפו :

מסגרת. התקציב הזה גם גדל בהתאם.

שמוליק זליגמן :

הבנתי. אוקיי.

אבירם כנפו :

לפי אופי הפרויקטים. יש פרויקטים שהם יותר גדולים, שפתאום מקבלים תוספת תקציב.

שמוליק זליגמן :

הבנתי.

אבירם כנפו :

כמו כורמה לדוגמה שהיה בעבר.

איציק לארי :

טוב. אוקיי. בהצלחה.

אבירם כנפו :

בהצלחה.

איציק לארי :

24633. תושיה. יש פה תושיה? טוב, ירד. 24556. אגף תכנון עיר.

רביטל ון דן ברוק :

כן. מבקשת הגדלה לפרויקט מתחם לנקין. היה ערר בנושא, ובעקבות החלטת ערר אנחנו נאלצים לקדם את התוכנית עם נספח בינוי.

איציק לארי :

אה, אוקיי.

רביטל ון דן ברוק :

ואז מדובר על חלופות חדשות, דיון וכל מה שכרוך.

איציק לארי :

טוב, בהצלחה.

רביטל ון דן ברוק :

תודה.

איציק לארי :

24675. מנהל תפעול.

ניר ברגידה:

כן. במסגרת התגבר של הסביבה הקרובה לבית, אנחנו מביאים פה סל של תכנון כמה פרויקטים, מדרחוב בן יהודה.

איציק לארי:

אז זה עדן גורם מבצע.

ניר ברגידה:

כן.

שמוליק זליגמן:

זה רק תכנון, נכון?

איציק לארי:

כן.

ניר ברגידה:

רק תכנון.

איציק לארי:

כן. 22675 מנח"י.

ניר ברגידה:

מספר שעות ליועץ תעריפים ומכרזים שמלווה את האגף ב [לא ברור] השונות.

איציק לארי:

אתם עדיין צריכים את הליווי שלו?

ניר ברגידה:

כן.

איציק לארי:

כן?

ניר ברגידה:

כן. כל הזמן.

איציק לארי:

אתה לא יודע להשתלט על זה לבד?

ניר ברגידה:

תלוי כמה אנשים.

איציק לארי:

זה הבעיה? לא, זה ברצינות.

ניר ברגידה:

הוא מקצועי. הוא מקצועי.

איציק לארי:

הוא מצוין, אני מכיר אותו, גם עובד עם אוריה. עדיף זה מאשר, טוב. 24770.

ניר ברגידה:

תודה.

איציק לארי:

מנח"י. איך הגעתם לשמונה מיליון? דיברתי איתי על 4, 5.

אהרון בן נון:

לא. אמרתי ש [לא שומעים], סטטוטורי.

איציק לארי:

טוב, אני מאשר מוריה גורם מבצע, אבל העלויות מטורף. כן.

שמוליק זליגמן:

לא הבנתי, זה שתי מיליון למנת?

אהרון בן נון:

יש שמה הרבה פיתוח.

שמוליק זליגמן:

אבל טיסת מנת,
[לא ברור, מדברים ביחד].

איציק לארי:
כי אתה זה התפנה בגלל יום, ויום,

שמוליק זליגמן:
לא הפסיקו לבנות את זה?

איציק לארי:
מה, איפה, מהיזם? אני מחכה ליום שיבנה את הבניין, ואז אני אקבל בחזרה את הגנים. אבל זה נראה לי סכום מטורף. כן.

אהרון בן נון:
הערכה גסה.

איציק לארי:
הערכה גסה, תוריד.

שמוליק זליגמן:
כתוב שמונה, זה בסוף יהיה 15 עם מוריה.

איציק לארי:
כן.

שמוליק זליגמן:
נו, אנחנו מכירים את זה.

איציק לארי:
כן.

אהרון בן נון:
מוריה, אני סומך עליהם.

איציק לארי:
כן.

[מדברים ביחד].

איציק לארי:

מה שהם אומרים זה נכון.

[מדברים ביחד].

איציק לארי:

אוקיי. לא משנה. בכל אופן גורם מבצע מוריה, מאושר. כן.

שמוליק זליגמן:

לא, 8 מיליון לא יחזור לפה.

אהרון בן נון:

מה?

שמוליק זליגמן:

8 מיליון, זה לא יחזור, עם יעשו 2.5 זה יחזור.

איציק לארי:

כן, אבל זה מסגרת שאני לא רוצה שהיא תהיה זה.

שמוליק זליגמן:

בסדר.

איציק לארי:

בסוף צריך,

שמוליק זליגמן:

טוב.

איציק לארי:

אני מאשר את הכסף מעבר לסכום של אשרת לימודים. אל תשתוללו. כן.

אהרון בן נון:

בסדר, תודה.

איציק לארי:

אוקיי 24649. אגף חינוך חרדי.

צוריאל שחור:

שכר מזכירה גני ילדים.

איציק לארי:

מה זה גני ילדים? אין לך מזכירה במחלקה לגני ילדים?

צוריאל שחור:

לא.

איציק לארי:

שהיא קיימת, היא עובדת בזה?

צוריאל שחור:

שנים.

איציק לארי:

אה, אוקיי.

צוריאל שחור:

אני רוצה לשנה [לא שומעים].

איציק לארי:

מה, מה אתה רוצה? מזכירה, אני צריך לשלם? מה זה משנה.

צוריאל שחור:

שמוליק.

שמוליק זליגמן:

כן.

איציק לארי:

יאללה. בסדר. כן. טוב. 24262. זה עד סוף השנה, נכון?

שמוליק זליגמן:

כן, כן.

איציק לארי:

24262. אישור התקשרות עם החברה למתנ"סים, הפעלת אולפן בטעם.

ישראל בלנקו:

פיני.

פיני גלינקביץ:

כן.

איציק לארי:

מה זה?

פיני גלינקביץ:

זה הפעלת אולפן,

איציק לארי:

אה, זה. אוקיי, 100%. מה, הם מפעילים זכיינים של משרד הקליטה?

פיני גלינקביץ:

כן.

איציק לארי:

זה חדש?

דוברת:

כן.

פיני גלינקביץ:

זה חדש, מצורף גם בנספח ה,

איציק לארי:

זה טוב?

שמוליק זליגמן:

מי ניהל את זה עד היום?

פיני גלינקביץ:

הסוכנות היהודית. אנחנו העברנו כל חודשיים כאן לסוכנות היהודית.

איציק לארי:

למה החברה למתנסים? זה צריך להיות משרד החינוך.

פיני גלינקביץ:

נכון, אבל משרד הקליטה יצא למכרז.

איציק לארי:

הבנתי.

פיני גלינקביץ:

והם זכו, והם עכשיו עושים את זה לכל הארץ.

איציק לארי:

בהצלחה. וזה בסדר, אתה סומך עליהם?

פיני גלינקביץ:

מתנסים?

איציק לארי:

כספית, אתה מקים אותם, ואני שואל אותך. אתה סומך עליהם?

פיני גלינקביץ:

בשביל זה אנחנו שם.

איציק לארי:

כן.

איציק לארי:

סומך עליהם?

אלי מלכה:

הם זכו במכרז.

איציק לארי:

יופי.

אלי מלכה:

מה, הם עבדו בתנאי סף?

איציק לארי:

בסדר.

שמוליק זליגמן:

אין בעיה.

איציק לארי:

תגיד, איפה ההסכם?

פיני גלינקביץ:

לא, לא, זה רק הסכם התקשרות.

איציק לארי:

בהצלחה.

דובר:

משרד החינוך.

איציק לארי:

24653. קניית שירות תוכנית מנהיגות קהילתית לעולים.

פיני גלינקביץ:

נכון. אנחנו הולכים לעשות תוכנית, היא חדשה, הגוינט שותף לה, לעולים.

איציק לארי:

ה63,000 זה עירוני?

פיני גלינקביץ:

זה עירוני. הגוינט מוסיף עוד, אבל כיוון שזה לא פעולה משותפת, אנחנו לא מכניסים כאן, הגוינט שם 35,000 שקלים.

איציק לארי:

הבנתי. טוב. 24539. הרשות העירונית לתעסוקה.

דוברת:

שלום.

איציק לארי:

היי. כן, הפעלת עובדת לקידום תעסוקתי במרכז צעירים.

דוברת:

כן, זה המשך של הפעילות ל [לא שומעים] לצעירים.

איציק לארי:

אה, המשך השנה. כן, כן. גם כוח אדם שם, לא?

דוברת:

לא.

שמוליק זליגמן:

זה לא כח אדם?

דוברת:

זה רק פעילות.

איציק לארי:

אוקיי. איזה סוג פעילות אני עושה? סתם, לטובת?

דוברת:

מלא סדנאות קריירה.

דוברת:

מלא סדנאות.

איציק לארי:

כן.

דוברת:

[לא ברור], הכנסה לקורות חיים, הכנה לראיונות עבודה.

איציק לארי:

זה פה, במרכז פה?

דוברת:

כן.

דוברת:

סליחה. גם נשים.

איציק לארי:

טוב.

דוברת:

אנחנו מאוד על העניין.

איציק לארי:

24542. אגף רווחה.

גיל ריבוש:

כן. ליווי פעוטות ובוגרים בהסעות רווחה, זה המשך של הבקשה שהגשנו 1 – 3.

איציק לארי:

מאיפה ה-17 מיליון שקל.

גיל ריבוש:

זה 75 – 25.

איציק לארי:

שזה,

גיל ריבוש:

שזה גם פעוטות וגם בוגרים.

שמוליק זליגמן:

זה חלק מהליוויים שדרך לביא.

איציק לארי:

24181. חברה. כן. שירותי הסעות במצבי חירום. גם עד, תהיה איתי.

גיל ריבוש:

כן.

איציק לארי:

שירותי הסעות במצבי חירום, זה גם עד סוף 25?

גיל ריבוש:

כן.

איציק לארי:

אוקיי. 24553. קניית שירות מתרגמים ומתמללים.

גיל ריבוש:

גם אותו דבר.

איציק לארי:

עד סוף השנה.

שמוליק זליגמן:

זה מהמשרד גם?

גיל ריבוש:

חלק ממנו, חלק זה גם הסעיף נטו, אבל חלק מהם זה גם סעיפי נטו, אבל הרוב זה סעיפי רווחה.

איציק לארי:

24554. קניית שירות מנהלים קהילתיים. גם פה, נכון, עד סוף 25.

גיל ריבוש:

נכון. עובדים שמה, שנמצאים במקום.

איציק לארי:

24543. קניית שירות ממרום עבור עיר מקדמת זכויות. זה גם עד סוף השנה?

גיל ריבוש:

בדיוק. כל הבקשות האלה זה בקשה שכבר הגשנו 1 – 3.

איציק לארי:

גם 25421.

גיל ריבוש:

נכון.

איציק לארי:

24621.

גיל ריבוש:

נכון.

איציק לארי:

24520.

גיל ריבוש:

זה מפגשי הורים וילדים במשפחות.

דוברת:

זה אנחנו.

גיל ריבוש:

טוב.

איציק לארי:

כן.

דוברת:

מפגשים של הורים גרושים לילדים בגן חיות.

איציק לארי:

אז עד סוף השנה?

דוברת:

זה עד סוף השנה.

איציק לארי:

כי אישרנו את זה כבר.

דובר:

לא, לא.

איציק לארי:

זה לא אישרנו?

גיל ריבוש:

לא, לא.

איציק לארי:

עד מרץ, אוקיי.

דוברת:

זה עד סוף שנה?

איציק לארי:

זה עובד יפה, המפגשים האלה?

דוברת:

זה עובד מצוין.

איציק לארי:

כן? יש לנו גם בגן הבוטני, לא?

דוברת:

בדיוק, זה.

גיל ריבוש:

זה הבקשה.

איציק לארי:

אה, אוקיי. כן, כן. טוב. כן, זה עובד טוב, המקום האובייקטיבי הזה תורם ל?

דוברת:

זה מצוין.

איציק לארי:

כן?

דוברת:

מאפשר להורים ליצור קשר משמעותי, ואחרי זה הם כבר יוצאים לביקורים לבד.

איציק לארי:

אוקיי. 24545. יזמות עסקית וחברתית.

גיל ריבוש:

מרכז הקשישים.

איציק לארי:

כן. זה גם עד סוף השנה?

דוברת:

המשך שלו.

איציק לארי:

המשך, אוקיי. 24630, קניית שירותים להפעלת תכניות של אגף הרווחה. זה התוכניות באגף הרווחה לאזרחים ותיקים?

גיל ריבוש:

כן.

איציק לארי:

ה12 מיליון זה גם פה?

גיל ריבוש:

75 – 25. חלק מהם זה גם תכניות נטו.

איציק לארי:

אה, כן? חלק של העירייה?

שמוליק זליגמן:

של העירייה.

איציק לארי:

אוקיי. טוב. 24693. אגף הספורט, קניית שירות באמצעות מנהל קהילתי הר נוף לפעילות ימי בריאות וספורט.

ברוריה עוברני:

כן. ימי בריאות וספורט לגברים ונשים

איציק לארי:

זה היה קיים גם שנה שעברה?

ברוריה עוברני:

היה, כן.

איציק לארי:

טוב.

ברוריה עוברני:

תודה.

איציק לארי:

24695. קניית שירות מנהל קהילתי יובלים לצורך הנגשת בריכת בית טיילור.

אהרון בן נון:

כן. איציק, אתה מכיר את זה. קודם כל אני ממלא מקום של,

איציק לארי:

אני עושה את זה דרך יובלים, ישכרו את היועצים,

אהרון בן נון:

כן. כן.

איציק לארי:

ומי שצריך?

אהרון בן נון:

זה מצטרף לשני מיליון שקל.

אלי מלכה:

זה בנוסף לשני מיליון?

אהרון בן נון:

כן. כן.

שמוליק זליגמן:

איזה 2 מיליון, שנתנו שנתנו למגרש ספורט?

אהרון בן נון:

לא. לא. לטיילור, לבריכה עצמה.

איציק לארי:

מאיפה מגיע החצי מיליון האלה?

אהרון בן נון:

מהנגישות.

שמוליק זליגמן:

מהסעיף של הנגשה.

איציק לארי:

אה, מהסעיף של הנגשה.

אהרון בן נון:

אי אפשר להשאיר את זה בלי הדבר הזה, בלי הטיפול הזה.

איציק לארי:

יש לו כסף שלו, הוא לא היה צריך אותך.

אהרון בן נון:

לא, זה אצלי.

איציק לארי:

לא צריך אותך להנגשה, הוא יודע להביא לבד.

אהרון בן נון:

זה מתקציבי, זה בסדר.

איציק לארי:

כן.

אהרון בן נון:

אבל מטפל בהנגשה, וזה פותר את הבעיה של ההנגשה.

איציק לארי:

טוב, בהצלחה.

אהרון בן נון:

וזה מייצר פרויקט.

איציק לארי:

מה זה, הנגשה של הבריקה?

אהרון בן נון:

מלתחות, זוועה כל העסק שמה.

איציק לארי:

אבל השני מיליון הזה מה הלך?

אהרון בן נון:

זה שיפוץ.

איציק לארי:

נו, אז זה לא כלל את המלתחות?

אהרון בן נון:

לא. לא כלל.

איציק לארי:

לא כלל את ההנגשה.

אהרון בן נון:

לא כלל את ההנגשה.

איציק לארי:

משרד הבריאות דורש שהברכה תהיה,

אהרון בן נון:

זה בטיחות, בטיחות וקצת אסתטיקה, אבל לא יותר.

איציק לארי:

לא, כי הוא לא דורש הנגשה.

דובר:

מלתחות, זה.

איציק לארי:

עכשיו הברכה פתוחה או סגורה?

אהרון בן נון:

פתוחה לגמרי. אבל תחת צוים, תחת הנחיות.

שמוליק זליגמן:

העבודות לא יסגרו?

אהרון בן נון:

אז יעשו את זה בתיאום עם, עם השעות, עם כל מה שצריך. זה לא מהפכת עולם, זה לא הרבה מאוד.

דובר:

יעשו בחלקים.

איציק לארי:

באיזשהו שלב נהרוס ונבנה מחדש, אבל כרגע הם צריכים,

אהרון בן נון:

נפגוש אותו עוד שבוע, שבועיים.

איציק לארי:

כן.

אהרון בן נון:

הבקשה שלנו להעסקת צוות תכנון לתכנון הבריקה האולימפית שם במקום.

איציק לארי:

אה, אולימפית אתם מקימים שם?

אהרון בן נון:

כן. כן. 50 מ' אורך.

איציק לארי:

מה, חזרתם 10 שנים אחורה?

אהרון בן נון:

לא. תהיה אחת אולימפית בירושלים, אני חושב שזה רעיון לא רע.

איציק לארי:

כן, בוא נראה אם זה יהיה אפשרי. כן.

אהרון בן נון:

שמע, אנחנו לשם.

איציק לארי:

לא, זה אפשרי מבחינת השטח. אמרנו שנבדוק את זה. אם יש היתכנות.

אהרון בן נון:

יש היתכנות, אם לא יגעו לנו עם הכביש,

איציק לארי:

כן.

אהרון בן נון:

עם המגרש וכל הסיפור הזה.

איציק לארי:

זה העניין.

אהרון בן נון:

אני מעריך, אני מעריך שזה יהיה בסדר.

איציק לארי:

אוקיי. בסדר. טוב.

אהרון בן נון:

וזה מה שהולך להיות.

איציק לארי:

אוקיי. אישרנו את זה. 24717. חצי גמר זה, בסדר, אני מדגיש.

אדוה:

כן, רק אחרי.

איציק לארי:

לא נוציא הזמנה, בסוף ה, לאחר סיום המשחק,

אדוה:

אין בעיה.

איציק לארי:

נראה מה ההכנסות וההוצאות, ובהתאם ניתן.

אדוה:

דיברנו עם,

איציק לארי:

אבל המסגרת מאושרת.

אדוה:

אין בעיה.

איציק לארי:

שלא יהיה בדיעבד. כן.

שמוליק זליגמן:

ההתאחדות לא אמורה לממן את כל ההוצאות של החצי גמר?

איציק לארי:

לא.

שמוליק זליגמן:

מה עוד הם לא מממנים?

איציק לארי:

את ה VIP שאין לך וחייב.

שמוליק זליגמן:

וזה ההתאחדות לא מממנת?

איציק לארי:

לא.

שמוליק זליגמן:

למה היא אמורה לממן? היא לוקחת אותך אצטדיון, אתה רוצה לארח פה, אין לך VIP.

איציק לארי:

מוכרים כרטיסים. אין לך אצטדיון בחינם.

שמוליק זליגמן:

נכון, אבל האצטדיון בכל מקום נורמלי כולל גם VIP. פה אתה זה,

אהרון בן נון:

אצלנו זה לא נורמלי, הכל אוהלים וממדים.

איציק לארי:

כרגע. עד שנסיים את השיפוץ הזה. אנחנו עושים שם מאוד מאוד יפה. כן.

אהרון בן נון:

טוב.

איציק לארי:

טוב. בהצלחה. 24, אני ביקשתי גם לקיים דיון על זה, על המשחק הזה. כן.

דובר:

מתי זה?

דוברת:

לקיים דיון על המשחק?

איציק לארי:

על המשחק עצמו, כן, על ההיערכות, זה חצי גמר באפריל כן. הפועל תל אביב נגד הפועל באר שבע, זה מעניין אותך? אה, אוקיי, זה שני הפועל, מה אכפת לך. 2469, 24699. קניית שירות מנהלים קהילתיים עבור השלמת תכנון, שיפוץ עומק.

דובר:

זה רק תכנון.

רוני פופה:

תכנון, שלב ראשון בצאנו, אנחנו משאירים לכם, ממשיכים עכשיו.

איציק לארי:

2 מיליון וחצי לתכנון?

רוני פופה:

לשישה מנהלים.

איציק לארי:

אה, לשישה מינהלים. תכנון מה, של שיפוץ עומק, טוב.

רוני פופה:

נכון.

איציק לארי:

איזה מנהלים, דרך אגב?

רוני פופה:

בקעה, רוממה, תלפ"ז, רמות אלון, יובלים ואשכולות.

איציק לארי:

יש לנו תקציב לשיפוץ אחרי זה?

שמוליק זליגמן:

לא.

אליסף פרץ:

לשיפוץ,

רוני פופה:

לא, אנחנו כרגע בשלב התכנון.

איציק לארי:

רגע, אבל לא גמרתם עד היום שום שיפוץ, שום תכנון?

אליסף פרץ:

לא.

איציק לארי:

של אף מנהל?

אליסף פרץ:

למה, סיימנו בבית הכרם עכשיו, בבקעה סיימנו שלב,

שמוליק זליגמן:

מה סיימתם בבית הכרם?

אליסף פרץ:

בבית הכרם סימנו.

רוני פופה:

סיימנו הכל.

אליסף פרץ:

סיימנו,

איציק לארי:

את העבודות או התכנון?

רוני פופה:

שיפוץ.

אליסף פרץ:

את העבודות.

רוני פופה:

שיפוץ.

איציק לארי:

אה, ו?

אליסף פרץ:

בקעה סיימנו עכשיו שלב א', עכשיו שלב ב'. בכל המנהלים,

איציק לארי:

רגע. מה אתם בונים, שנסיים מאיפה יבוא התקציב לשיפוץ?

אליסף פרץ:

אנחנו עשינו דיון אצל המנכ"ל וראש העיר, ותחליטו.
[צוחקים].

איציק לארי:

בקיצור זה...

[מדברים ביחד].

איציק לארי:

אבל יש לכם תקציב לשיפוצים.

רוני פופה:

כן, אבל שמה,

אליסף פרץ:

אני אגיד לך מה, אני, רגע, אני רוצה להגיד משה. המרכז, המרכז זה כמו בדיון שהיינו בפיליפ ליאון, שאנחנו עושים שיפוץ ב-44 מיליון שקלים, לוקחים על מינהל קהילתי, מחדשים אותו, מגרדים את כולו והופכים להיות אותו כמו שראוי לירושלים.

שמוליק זליגמן:

טוב.

אליסף פרץ:

אני מאמין שגם נעשה את זה במקומות אחרים.

איציק לארי:

24636. קניית שירות מנהל קהילתי בית הכרם עבור רכז חינוך באפריל – דצמבר. נכון?

רוני פופה:

כן.

איציק לארי:

24637.

רוני פופה:

כן, 4 – 12.

איציק לארי:

זה גם אפריל – דצמבר. 24681. כנ"ל, נכון?

רוני פופה:

כן.

איציק לארי:

צמיד, אפריל עד דצמבר. 24686. קניית מנהלים קהילתיים חברת אריאל ומרום.

רוני פופה:

כן, אותו דבר.

איציק לארי:

גם. מה זה מטה מנהלי קהילתי? רק שנבין, מה זה מטה מנהלי?

רוני פופה:

אנוכי פה.

אליסף פרץ:

רוני פופלר.

רוני פופה:

פופלר, אברמוביץ.

איציק לארי:

כל כך הרבה כסף עולה לנו, 10 מיליון שקל?

דובר:

היה צריך לאתר אותו.

איציק לארי:

למה, אתה לא עובד עירייה?

דובר:

אני?

שמוליק זליגמן:

הוא עובד, הוא עובד ותיק.

[מדברים ביחד].

איציק לארי:

לא הבנתי.

רוני פופה:

כל התמיכות של אגף חברה. ונמצא במטה.

שמוליק זליגמן:

הוא עובד באגף חברה. זה המטה, זה כל הרכזים,

אליסף פרץ:

כל הרכזים, כל הפעילויות, כל התשתיות, תוכניות.

דובר:

רוני, אתה יכול לפרוש.

רוני פופה:

אני פה.

דובר:

כל התוכניות.

איציק לארי:

זה כולל גם תוכניות?

רוני פופה:

הכל. הכל.

איציק לארי:

כולל גם תוכניות. טוב.

שמוליק זליגמן:

כבר אישרנו כמה מיליונים, זה לא,

איציק לארי:

כן, זה רק,

שמוליק זליגמן:

זה רק מאפריל, רבעון אחד, הרבעון הראשון.

אליסף פרץ:

עוד שבועיים ניפגש.

שמוליק זליגמן:

יש לך פה מלא כסף.

אליסף פרץ:

עוד שבועיים אנחנו ניפגש שוב, אל תדאג.

איציק לארי:

24689.

רוני פופה:

תודה.

איציק לארי:

רשות הצעירים. כן.

חן דיין:

כן. פעילות למשפחות צעירות עם שעלים בפסגת זאב.

איציק לארי:

עשינו את זה שנה שעברה?

חן דיין:

כן.

שמוליק זליגמן:

מה זה שעלים?

חן דיין:

זה עמותה מסויימת של גרעין תורני שמביא לעיר משפחות צעירות.

איציק לארי:

נתקלת בהם בבית כנסת שרצית לתת הקצאה. כן.

דובר:

לא נתקלתי בהם.

איציק לארי:

24720.

אריאלה רג'ואן:

עשינו את זה בשנה שעברה.

חן דיין:

כן, כן.

איציק לארי:

מה?

אריאלה רג'ואן:

עשינו את זה גם בשנה שעברה.

איציק לארי:

בסדר, כן, כן. בסדר גמור. 24720. רשות הצעירים.

חן דיין:

בבנין, במרחבים משותפים, כל הפעילות שלנו בכל רחבי העיר.

איציק לארי:

אוקיי.

חן דיין:

כי אנחנו מתגלים.

איציק לארי:

בהצלחה.

חן דיין:

תודה.

איציק לארי:

זה עדיין עובד טוב בבנין?

חן דיין:

מצוין.

איציק לארי:

הפרויקט.

חן דיין:

מצוין.

איציק לארי:

24701.

חן דיין:

כן. פעילות קריירה לצעירים.

איציק לארי:

מה הפעילות קריירה שונה ממה שאישרתי קודם?

שמוליק זליגמן:

תעסוקה.

איציק לארי:

תעסוקה.

חן דיין:

אז קודם כל,

איציק לארי:

[לא ברור, מדברים ביחד].

חן דיין:

לא, אז קודם כל זה אותו מרכז.

איציק לארי:

נכון.

חן דיין:

זה פעילות ביחד, זה החלק שלהם וזה החלק שלנו לפעילות הזאת.

איציק לארי:

כן, אבל זה אותם אנשים.

חן דיין:

בטח. זה אותה תוכנית עבודה. חלק אנחנו מממנים, וחלק הרשות העירונית לתעסוקה.

איציק לארי:

אז למה לא ביקשתם ביחד?

חן דיין:

כל אחד,

איציק לארי:

אם זו תוכנית אחת.

חן דיין:

לא, זאת אותה תוכנית,

איציק לארי:

נכון.

חן דיין:

אבל כל אחד שם את החלק שלו.

איציק לארי:

אז למה אתם מביאים את זה בשתי בקשות שונות?

חן דיין:

לוועדה?

איציק לארי:

כן.

חן דיין:

טוב, להבא נדע.

איציק לארי:

אני רוצה, אני רוצה רק לוודא שלא תהיה חפיפה.

חן דיין:

לא, זה,

איציק לארי:

שלא נוציא כסף מזה.

חן דיין:

זו אותה תוכנית עבודה.

איציק לארי:

אוקיי.

חן דיין:

חלק ממנה ממומן מפה, וחלק,

איציק לארי:

טוב. אוקיי.

חן דיין:

תחזוקת בית קנדה, רגיל כמו כל שנה.

שמוליק זליגמן:

כן, זה כל שנה.

איציק לארי:

כן. זה בא מתב"ר, דרך אגב?

שמוליק זליגמן:

זה שוטף, תחזוקה זה שוטף.

איציק לארי:

24687. כן.

חן דיין:

כן.

איציק לארי:

קניית שירות דוברות.

חן דיין:

שירותי דוברות, הדובר של מינהל תרבות. עובר מאגף הדוברות אלינו.

איציק לארי:

לא הבנתי. מה הקשר לרשות הצעירים?

חן דיין:

זה שייך למינהל, עובר דרכנו, העסקה דרכנו באריאל.

איציק לארי:

זה קיים כבר היום?

חן דיין:

כן, כן, כן.

איציק לארי:

טוב.

חן דיין:

זהו, והדבר האחרון משפחות המגויסים. פעילות משפחות המגויסים, רכזות בכל רחבי העיר.

איציק לארי:

טוב. מתי זה?

חן דיין:

מה?

איציק לארי:

מתי הפעילות הזו?

דובר:

כל השנה.

חן דיין:

זה שנתי, שוטף.

איציק לארי:

שנתי.

חן דיין:

כל שבוע יש מעל 50 אירועים למשפחות המגויסים.

איציק לארי:

טוב. זה הסכום מספיק?

שמוליק זליגמן:

זה רק לכח אדם.

חן דיין:

אפשר לעבוד עם יותר, כן.

שמוליק זליגמן:

זה רק לכח אדם.

חן דיין:

לא, זה פעילות.

שמוליק זליגמן:

זה פעילות, זה לא הכח אדם?

חן דיין:

לא. רק לפעילות.

איציק לארי:

טוב. 24664.

דוברת:

זה השלמה לפעילות שנתית.

איציק לארי:

מחלקה לאומנויות הבמה.

דוברת:

אומנויות הבמה.

איציק לארי:

אוקיי. 24625. קניית שירות.

איילה תורג'מן:

אותו דבר, של היכל התרבות.

איציק לארי:

כנ"ל, אפריל עד דצמבר. היי.

דוברת:

אהלן.

איציק לארי:

24626. יום ירושלים, הפקה טכנית.

בן ציון ביטרון:

כן. הפקה טכנית, אנחנו עושים את זה דרך חברת אריאל.

איציק לארי:

מה זה הפקה טכנית?

שמוליק זליגמן:

איזה אירוע?

איציק לארי:

לטובת מה?

בן ציון ביטרון:

יום ירושלים, יש לנו את האירוע שבו דוד ד'אור מארח את נרקיס, האירוע המרכזי שאנחנו עושים בכיכר.

איציק לארי:

איפה זה, בכיכר ספרא?

בן ציון ביטרון:

כן.

איציק לארי:

אז תציין. אוקיי. אירוע בכיכר ספרא, אוקיי. אז זה רק עבור ההפקה הטכנית?

בן ציון ביטרו:

כן.

איציק לארי:

למה אתה לא מביא כבר את כל האירוע? זה חלק מאירוע שלם.

בן ציון ביטרו:

לא, כי אנחנו, משיקולים אחרים אנחנו עושים, תיכף תראה שאנחנו עוברים,

איציק לארי:

טוב.

בן ציון ביטרו:

אז אנחנו עושים דרך סולד אאוט את כל האומנים.

איציק לארי:

24583. חגיגות יום ירושלים. אה, סולד אאוט.

בן ציון ביטרו:

כן. זה האומנים.

איציק לארי:

אה, זה האומנים. מי יהיה פה?

בן ציון ביטרו:

דוד ד'אור,

איציק לארי:

כן.

בן ציון ביטרו:

יש לו אירוע מורכב, שהוא מארח את נרקיס.

איציק לארי:

בספרא?

בן ציון ביטרו:

כן.

איציק לארי:

באיזה יום?

בן ציון ביטרו:

ב29 לחודש.

שמוליק זליגמן:

ביום ראשון בלילה.

איציק לארי:

ערב יום ירושלים.

בן ציון ביטרו:

כן.

איציק לארי:

טוב.

בן ציון ביטרו:

ערב לפני.

שמוליק זליגמן:

יום ירושלים זה יום שני.

איציק לארי:

24596. אירועי חיבה אפריל – יוני.

אלישמע סלמן:

כן. זה אירועים שאנחנו עושים, מרכז חיבה, כמו כל שנה.

איציק לארי:

כן.

אלישמע סלמן:

עשינו ינואר – מרץ, עכשיו ממשיכים.

איציק לארי:

זה מוצלח, באים הרבה קהל לשם?

אלישמע סלמן:

מגיעים.

איציק לארי:

כן.

אלישמע סלמן:

יש אירועים נגיד יותר קטנים שעולים 5000 שקל, לפחות קהל, ויש אירועים,

איציק לארי:

ולמה אתה מביא רק עד יוני?

אלישמע סלמן:

כי כרגע אנחנו,

איציק לארי:

לא מגובשים. טוב.

תמר ברלינר:

האירועים, זה לא,

איציק לארי:

24670. קניית שירות מסוכנות אומנים עבור פעילות בהיכל התרבות רמות.

תמר ברלינר:

זה, פשוט יש את המאגר, מוסיפים את הקניית שירות הזו.

איציק לארי:

מה זה?

תמר ברלינר :

עבור, זה פעילות.

איציק לארי :

מה זה משרד סוכות?

תמר ברלינר :

שם של המשרד.

איציק לארי :

סוכות אמנים, ככה קוראים לזה?

תמר ברלינר :

סוכנות. סוכנות.

[מדברים ביחד].

איציק לארי :

אבל לא הבנתי. אני משלם כסף, אז יש פה אירוע ספציפי, אני קונה אירוע ספציפי?

תמר ברלינר :

כן.

איציק לארי :

אז כן אירוע ספציפי.

תמר ברלינר :

כן, כן.

איציק לארי :

זה לא למאגר. אוקיי.

תמר ברלינר :

לא, אבל זה חייב לעבור במאגר אמנים.

איציק לארי :

כן.

תמר ברלינר:

לא הופיע במאגר.

איציק לארי:

זה ספק יחיד, סוג של, אוקיי. 24615. קניית שירות הפעלת תוכניות המחלקה לאומנות חזותית.

הילה סמליאנסקי:

כן, זה שוטף.

איציק לארי:

זה גם אפריל – דצמבר.

תמר ברלינר:

כן.

הילה סמליאנסקי:

נכון.

איציק לארי:

אוקיי.

הילה סמליאנסקי:

זה שוטף.

איציק לארי:

24616.

הילה סמליאנסקי:

גם שוטף, אפריל – דצמבר.

איציק לארי:

אפריל – דצמבר. הכל.

איציק לארי:

24617, זה גם אפריל – דצמבר.

הילה סמליאנסקי:

כ"ל.

איציק לארי:

אומן זה גם זה?

הילה סמליאנסקי:

כן, אפריל – דצמבר, שוטף.

איציק לארי:

24661. זה גם אפריל – דצמבר?

תמר ברלינר:

זה,

הילה סמליאנסקי:

כן.

תמר ברלינר:

איזה זה, רגע.

איציק לארי:

כן.

הילה סמליאנסקי:

זה, כן. זה למידע של המחלקה, זה [לא ברור] ראובן.

תמר ברלינר:

כן, כן.

ציון סמולר:

אה, של [לא ברור] ראובן.

הילה סמליאנסקי:

כן.

תמר ברלינר:

כן, כן.

איציק לארי:

24682. אחזקה והפעלת ספריות.

ציון סמולר:

גם.

תמר ברלינר:

גם.

ציון סמולר:

אפריל – דצמבר.

איציק לארי:

אפריל – דצמבר. 24574. אירוע מוזיקלי ברחבת תיאטרון ירושלים, אנשי המוזיקה.

תמר ברלינר:

זה, שיתוף פעולה עם קרן ירושלים עבור פסטיבל ישראל, כל שנה.

איציק לארי:

אה, עשינו את זה שנה שעברה בחוץ.

תמר ברלינר:

כל שנה, כן.

איציק לארי:

זה היה מאוד יפה. אבל שנה שעברה עשינו את זה פעם ראשונה.

תמר ברלינר:

את האירוע הספציפי הזה, פעם,

איציק לארי:

האירוע הספציפי הזה.

תמר ברלינר:

נכון.

איציק לארי:

וזה היה מוצלח.

תמר ברלינר:

זה היה מדהים, וזה אפילו טייל אחר כך בארץ.

איציק לארי:

מתי זה יהיה המופע הזה?

תמר ברלינר:

ביולי.

איציק לארי:

אה, ביולי. במסגרת פסטיבל ישראל.

תמר ברלינר:

זה מופע פתיחה, כן.

איציק לארי:

לא יום ירושלים, אוקיי. 24698. אגף... סדרת הקונצרטים,

בן ציון ביטרון:

סדרת קונצרטים בחודש מאי.

איציק לארי:

אה, במאי.

בן ציון ביטרון:

כן.

איציק לארי:

בבנייני האומה.

בן ציון ביטרו:

כן.

איציק לארי:

אוקיי. הם, היה מלא, היה סולד אאוט שנה שעברה?

בן ציון ביטרו:

כן כאילו היה סולד אאוט מה ש, [לא שומעים].

איציק לארי:

24631. ארוחה מוזיקלית, יהורם גאון במוזיאון מגדל דוד.

תמר ברלינר:

זה ההמשך, אנחנו תומכים,

איציק לארי:

תוספת.

תמר ברלינר:

בתוספת הזאת, בדיוק.

איציק לארי:

אה, רק התוספת עלינו?

תמר ברלינר:

הקודם כבר בוצע.

שמוליק זליגמן:

מה, ה750?

תמר ברלינר:

כן.

איציק לארי:

השנה.

תמר ברלינר:

כן. לא.

איציק לארי:

מתי 750?

תמר ברלינר:

היה כבר, אחרינו.

שמוליק זליגמן:

מה זה היה, אישרנו.

איציק לארי:

לא. מתי התערוכה?

תמר ברלינר:

התערוכה עוד לא נפתחה.

איציק לארי:

אני אומר,

[מדברים ביחד].

רבקה חברוני:

מתי,

איציק לארי:

250 אישרנו השנה?

תמר ברלינר:

ביצעו את זה בשנה שעברה והשנה.

איציק לארי:

רגע, תני לאריאלה. כן, אריאלה.

אריאלה רג'ואן:

התערוכה נפתחת ביולי. ה-750,000 נועדו להכנות לתערוכה.

תמר ברלינר:

בוצעו.

איציק לארי:

כן, התערוכה תעלה לנו מיליון.

שמוליק זליגמן:

מיליון.

תמר ברלינר:

כן.

איציק לארי:

אישרנו כבר 750, עכשיו אני מוסיף עוד 250.

תמר ברלינר:

בדיוק.

אריאלה רג'ואן:

[לא ברור, מדברים ביחד].

תמר ברלינר:

בדיוק.

אריאלה רג'ואן:

[לא ברור].

איציק לארי:

לא משנה, היא תעלה בסופו של יום.

שמוליק זליגמן:

כן.

תמר ברלינר :

נכון.

איציק לארי :

טוב. 24662. קניית שירות חממה תרבות, אפריל – דצמבר.

תמר ברלינר :

זה הילה. כן, אפריל – דצמבר.

הילה סמליאנסקי :

זה חממה של אומנים שמקבלים הכשרה להתמחות בקהילה.

איציק לארי :

24694. יועצת תרבות לחודשים אפריל עד דצמבר. אוקיי.

תמר ברלינר :

נכון.

איציק לארי :

2466. קניית שירות אבות תרבות.

הילה סמליאנסקי :

כן, גם קניית שירות מאריאל לאמנים שנפגשים עם קשישים בבתיהם.

איציק לארי :

אה, יפה. זה עובד טוב?

תמר ברלינר :

מדהים.

הילה סמליאנסקי :

זה עובד מדהים.

איציק לארי :

כן.

הילה סמליאנסקי:

הרבה מאוד שנים, וזה, אין לנו אפילו איך להזמין אותם לתוך הבתים של הקשישים, לראות את זה. אבל אנחנו נעשה לזה סרטון תיעוד כדי שאתם תוכלו לראות.

איציק לארי:

כן.

הילה סמליאנסקי:

וכן יש אירועי שיא, אז אם אני מזמינה אותך, אתה בא.

איציק לארי:

תרשמי לי ביומן. כן. 24709. פס תרבות לחודשים מאי – אוקטובר.

ציון סמולר:

כן.

איציק לארי:

אוקיי.

ציון סמולר:

אפריל כבר התחלנו, אנחנו מתחילים עכשיו.

איציק לארי:

כן.

ציון סמולר:

אישרנו את זה, לא? אישרנו.

ציון סמולר:

בחול המועד מתחילים, ועכשיו יש לנו את מאי,

איציק לארי:

מאי עד אוקטובר.

אריאלה רג'ואן:

רק, איציק, רק להגיד שבמסגרת הסגירה של הרכבת, היה דיון אצל ראש העיר על הצורך להרחיב ולהוות פס תרבות בין מאי לאוגוסט, כמובן אירועים שלא כרגע אבל לא כלול בוודאי.

איציק לארי:

הבנתי. אוקיי. טוב. זה נכון, רק צריך לראות עם קידום עסקים, אם אפשר יהיה לעשות את זה, כי יש, יהיו איזה שהם מגבלות בעבודות. בסדר גמור.

אריאלה רג'ואן:

אז אנחנו יחד עם כפיר.

איציק לארי:

מצוין.

אריאלה רג'ואן:

[לא ברור], מחכים לתוספת של תמר, ואז אנחנו.

איציק לארי:

איפה הפס תרבות הזה מתוכנן? איפה הוא יהיה?

תמר ברלינר:

במרכז העיר.

ציון סמולר:

איפה שערבי התרבות הרגילים שלנו.

איציק לארי:

כן, אז זה אוקטובר.

ציון סמולר:

זה מרכז העיר, מתחיל מג'נרלי.

איציק לארי:

רק מרכז העיר, לא רחוב עזה.

ציון סמולר:

לא, לא, לא.

איציק לארי:

טוב.

ציון סמולר:

מדרחוב.

איציק לארי:

טוב. 24685. מנהל קהילתי גינות העיר, אירוע שמחים במורשת.

פנחס ארליך:

שמחים במורשת.

איציק לארי:

כן.

פנחס ארליך:

כן, הולכים להיות עשרה אירועים במהלך הפסח, בעיקר גם חג המימונה, במימונה עצמו, שיגיע, בדרך כלל הוא מגיע יום אחרי פסח.

דובר:

מוצאי פסח.

רבקה חברוני:

אתה מוביל את המימונה השנה?

פנחס ארליך:

אני לא מוביל.

דובר:

זה נדחה, לא?

פנחס ארליך:

אני לא פוסל את זה, לא פוסל מלא אירועים לדתי לאומי.

[מדברים ביחד].

איציק לארי:

זה ימות המשיח שאתה עכשיו בא לאשר לנו את המימונה, יפה.

פנחס ארליך:

אנחנו בסדר עם כולם. כשיש חגיגות, אנחנו בעד להצטרף.

איציק לארי:

אתה צודק. 24658. קניית שירות אירועי ל"ג בעומר.

פנחס ארליך:

כן, זה קורה בכל שנה, זה אירוע שהוא לאו דווקא למגזר החרדי, רבקה, וגם לא דווקא לדתי לאומי, משתתפים בו בעיקר תושבים מהמגזר הכללי.

איציק לארי:

מה זה?

פנחס ארליך:

[לא ברור, מדברים ביחד] ברחבי העיר.

דובר:

זה חב"ד, לא?

פנחס ארליך:

חב"ד, כן.

איציק לארי:

חב"ד.

שמוליק זליגמן:

זה הסכום שהיה שנה שעברה?

פנחס ארליך:

זה הסכום שהיה גם בשנה שעברה.

שמוליק זליגמן:

409.

פנחס ארליך :

יש גם פעילות בכל השכונות.

שמוליק זליגמן :

בסדר.

פנחס ארליך :

שכונות חרדיות.

שמוליק זליגמן :

כן.

פנחס ארליך :

באמת,

שמוליק זליגמן :

יפה.

פנחס ארליך :

זה דווקא באמת באמת מרשים מאוד כל שנה מחדש. אתם מוזמנים.

איציק לארי :

24623. קניית שירות מנהל קהילתי אשכולות.

פנחס ארליך :

כן.

איציק לארי :

תוכנית פסח.

פנחס ארליך :

מדובר בפעילות שעשינו גם בשנה שעברה, וממש היה ביקוש גבוה. מדובר בג'יפים ברחבי, בסביבות העיר ירושלים, יוצאים שם מעמק הארזים. מתקשרים, נרשמים ומשלמים שליש מחיר בערך ממה שאפשר למצוא את זה בשוק.

רבקה חברוני:

איפה אתם מפרסמים את זה, פנחס?

פנחס ארליך:

מפרסמים את זה בדרך כלל, שנה שעברה פרסמו את זה גם בעלוניים מקומיים וגם בבתי כנסת, במודעות.

רבקה חברוני:

באיזה בתי כנסת?

פנחס ארליך:

בכל בתי הכנסת.

שמוליק זליגמן:

איזה, מתי זה, בפסח בחול המועד?

פנחס ארליך:

כן. פתוח לכולם, מתקשרים ונרשמים, אין שם סלקציה.

איציק לארי:

אז זה בחול המועד?

פנחס ארליך:

כן.

רבקה חברוני:

ולמה זה רק בבתי כנסת? באמת, למה זה לא לציבור?

פנחס ארליך:

כי בסוף, בסוף הפעילות הזו אנחנו רוצים שהיא תהיה עבור כאלה שאין להם את זה במהלך השנה, וזה בדרך כלל משפחות של אנשים שרוב השנה, א', לא עובדים, אברכים וכאלה.

שמוליק זליגמן:

אז זה לא למזרחניקים.

פנחס ארליך:

מי שרוצה, אני מוכן לשלוח לו תמונות מהקהל שהיה בשנה שעברה.

איציק לארי:

לא, לא.

פנחס ארליך:

היה גם קהל של מזרחניקים, אז אני מבקש.

איציק לארי:

אוקיי.

פנחס ארליך:

אגב, זה לא יציאה מהארץ, שמה עדיין אין הבחנה בין מי שמשרת למי שלא משרת, זה פשוט זה פתוח לציבור תושבי ירושלים.

שמוליק זליגמן:

אם אני רוצה לבוא, אני יכול?

פנחס ארליך:

בהחלט. אני גם מוכן להראות לך איך נראה כרטיס. יש קו טלפוני, אתה מתקשר, משלם 180 שקלים.

רבקה חברוני:

רק דרך קו טלפוני?

פנחס ארליך:

צריך קו טלפוני, כן. מה אתה רוצה, שנפתח אתר אינטרנט?

שמוליק זליגמן:

לא, לא, קו טלפוני, בסדר.

רבקה חברוני:

לא להתגונן, שאלתי שאלה.

שמוליק זליגמן:

לא, לא, הכל בסדר.

פנחס ארליך:

הרציונל שזה קו טלפוני מיושן.

איציק לארי:

טוב.

שמוליק זליגמן:

טוב.

איציק לארי:

24696. קניית שירות ריכוז תרבות תורנית לחודשים אפריל – דצמבר.

פנחס ארליך:

כן, מדובר,

איציק לארי:

דרך אריאל.

פנחס ארליך:

מדובר בריכוז עובדי מטה, אגב, עובדים.

איציק לארי:

24, זה רק עובדי מטה זה?

פנחס ארליך:

רק עובדי מטה.

איציק לארי:

מיליון שקל?

פנחס ארליך:

כן. מה לעשות שאני, רוב העובדים אצלי,

איציק לארי:

בכמה עובדים מדובר?

פנחס ארליך:

מה?

איציק לארי:

בכמה עובדים מדובר פה?

פנחס ארליך:

שישה.

איציק לארי:

בסדר.

שמוליק זליגמן:

שישה עובדים?

פנחס ארליך:

כן.

איציק לארי:

24707. קניית שירות של מנהל קהילתי גינות העיר עבור אירוע תוכנית נעלה ו,

פנחס ארליך:

מדובר בפעילות ברחבי, במהלך חול המועד ברחבי העיר, בעיקר גם בשער יפו, קלייזמרים, יש שם כל שנה.

איציק לארי:

טוב.

פנחס ארליך:

פעמיים ביום, מספר שעות בכל פעם, הצגה של ממש.

איציק לארי:

24697. קניית שירות ריכוז ספריות תורניות.

פנחס ארליך :

כן. מדובר פה בספריות שלנו.

איציק לארי :

אוקיי. 24528. קניית שירות ממנהל קהילתי הר נוף, פעילות עבור [לא ברור] לצעירים.

פנחס ארליך :

צידה לדרך. מדובר בפעילות לנערים. אנחנו קודם כל בדקנו מול אגף הנוער שלא מדובר על פעילות בין הזמנים, לכאלה שזכאים לפי המתווה הידוע פה. אלא מדובר באמת לנערים שלא במתווה, מדובר באטרקציות שהוא בעכו. ואגב, זה היה גם בשנה שעברה, רק לא היה, לא הייתה בסוף, פיקוד העורף לא אישר, ואנחנו מבקשים לקיים את זה השנה.

שלום כהן :

מה זה, לבחורי ישיבות?

פנחס ארליך :

כן.

איציק לארי :

24677. קניית שירות ריכוז תרבות תורנית במנהל הקהילתי.

פנחס ארליך :

פעילות התרבות שלנו במנהלים הקהילתיים.

איציק לארי :

24601. קניית שירות ממנהל קהילתי גינות העיר, עבור אירוע עולים לרגל.

פנחס ארליך :

כן. מדובר בפעילות שאנחנו עושים עם מכון המקדש. עשינו איתם בעבר פעילויות. זו פעילות שמתקיימת בעיקר בעיר העתיקה וסביב מקום המקדש וכו'. תהלוכה היסטורית, הסברים על כלי המקדש, על כל ההיסטוריה שהייתה שם והעיר העתיקה.

איציק לארי :

24684. קניית שירות ממינהל קהילתי בוכרים עבור אירוע העצמה קבוצתית.

פנחס ארליך :

כן. מדובר בהרצאות שיתקיימו במהלך שלושת החודשים הקרובים, אפריל, מאי, יוני, בשישים טעומות בסך הכל, עם רכזים שכונתיים. זה גם העצמה, חוסן בקהילה, וגם התמודדות עם כלכלה נכונה. אנחנו בונים את זה, זאת תוכנית שהיא חדשה ובאה אלינו אגב בעקבות פעילויות שעשינו לחוצניקים, כמו שקראנו להם. באו תושבים בשכונות וביקשו גם.

איציק לארי:

24688. קניית שירות ממנהל קהילתי גינות העיר עבור אירוע התוכנית.

פנחס ארליך:

ואת עלית על כולנה.

איציק לארי:

ואת עלית על כולנו.

פנחס ארליך:

מדובר ב,

גולן מרדכי:

זה לנשים?

איציק לארי:

כן.

פנחס ארליך:

אגב, לא נושרות. מדובר פה בנערות שבאמת בקצה הקיצוני ביותר. יש אחת בשם יעל הורוביץ, היה, הייתה עליה גם כתבה, לדעתי לא פעם, בתקשורת שלכם.

איציק לארי:

למי זה מיועד?

פנחס ארליך:

כל נערה שמגיעה,

שמוליק זליגמן:

מה זה שלכם, קול ברמה?

פנחס ארליך :

התקשורת המתקדמת. כלומר לא קו טלפוני ולא עיתון.

שמוליק זליגמן :

יתד נאמן.

פנחס ארליך :

לא, בלי שמות. אני רק אומר, עשינו את זה גם בשנה שעברה,

שמוליק זליגמן :

מי זאת?

פנחס ארליך :

יעל הורוביץ, היא לא מזוהה, אין לה,

שמוליק זליגמן :

מה היא עושה, עושה להם סדנאות?

פנחס ארליך :

נערות, מה שהיה בעבר בכיכר החתולות, נערות מהרחוב שאין להם להיות בהם. כל השנה היא מטפלת בהם, משכנת אותם.

שמוליק זליגמן :

זה העסקה ישירה?

פנחס ארליך :

לא, אבל אנחנו נותנים להם תוכן תרבותי, בגלל שאי אפשר כל היום סביב זה של מה התקדמת היום בלי תוכן תרבותי.

איציק לארי :

טוב. 24711. קניית שירות מינהל קהילתי גינות העיר, אירוע תוכנית התרעננות צדיקים.

פנחס ארליך :

התרעננות צדיקים, מדובר פה בהרצאות וגם חלק מהם יהיו זיכרונות של הכנה לפסח.

גולן מרדכי :

של פיוט.

פנחס ארליך:

יש הרבה הלכות שקשורות לפסח, יש הרבה ישיבות בין הזמנים שבהם הם באים ולומדים, ודווקא לכבוד פסח ברמת הנחות יישומיות.

איציק לארי:

תשאל את זה ל [לא ברור], הוא לא מכיר את כל ההלכות.

[מדברים ביחד].

פנחס ארליך:

הוא יכול להרצות, יכול להפחית פה משרה ולהשלים משרה.

איציק לארי:

בישיבה לפני היציאה לפני פסח, לא מלמדים הלכות פסח?

פנחס ארליך:

לא. בישיבות, במגזרים שאני מדבר עליהם, לא.

איציק לארי:

מה הם לומדים?

פנחס ארליך:

תלמוד.

איציק לארי:

רק תלמוד?

פנחס ארליך:

כן.

איציק לארי:

והלכה לא.

פנחס ארליך:

לא.

איציק לארי:

גם את [לא ברור] אתה יכול לשלוח להרצות שם.

פנחס ארליך:

בסדר.

איציק לארי:

24713.

שלום כהן:

תנו משהו לרחביה.

גולן מרדכי:

אף פעם לא הייתי ברחביה. פעם אחת לא הייתי בהרצאות האלה.

פנחס ארליך:

אפרופו רחביה, מדובר פה במרתון.

גולן מרדכי:

במרתון.

פנחס ארליך:

מרתון של סרטים.

איציק לארי:

כן.

פנחס ארליך:

אנחנו גילינו שיש פה איזה שהיא, איזה שהוא פיזור בכל הנושא. יש המון המון סרטים היום במגזר החרדי שמותאמים, יש המון יוצרות והקרנה של סרטים כאלה לפעמים זה 70, 80 שקלים, ללא פופקורן. ואנחנו הבאנו את הסרטים האלו לשלושה ימים של מרתון בהיכל שלמה, שאגב הוא בשכונת רחביה.

איציק לארי:

כמה מקומות יש בהיכל שלמה?

פנחס ארליך:

600 לדעתי.

איציק לארי:

600.

פנחס ארליך:

כן, לנשים, סרטים חדשניים, לדעתי ב10 שקלים להקרנה.

איציק לארי:

טוב.

פנחס ארליך:

משהו כזה.

איציק לארי:

איזה סרט לדוגמה, סתם, יקרינו שם. תן דוגמה של סרט.

פנחס ארליך:

קיבלתי, אגב, 5, 6, אני לא זוכר את השמות שלהם, כי אני לא מאמין בסרטים האלה.

איציק לארי:

אתה כשר. לאיזה סרט אפשר ללכת שהוא כשר?

רבקה חברוני:

אתה לא רואה אותם לפני, כדי לדעת אם אפשר לתת להם?

פנחס ארליך:

בדרך כלל לא. זה, תבטלי לי את המנוי בנטפליקס, אני אשקול.

רבקה חברוני:

פנחס, סוף סוף היה ניצוץ של חוש הומור. פנחס.

איציק לארי:

יש לו באמת נטפליקס.

פנחס ארליך:

ואני אומר לך,

רבקה חברוני:

א', אני מאמינה בנטפליקס, בטח עם קצת חוש הומור,

[מדברים ביחד].

פנחס ארליך:

אני רק רוצה לומר, באמת, איציק, נשים שבאמת מגיעות לשם ויושבות עם הילדות שלהם.

איציק לארי:

טוב.

פנחס ארליך:

סרטים ש,

איציק לארי:

זה יפה.

פנחס ארליך:

איזה תהליך זה עובר.

שלום כהן:

הכל זה בהיכל שלמה?

פנחס ארליך:

בהיכל שלמה, כן.

איציק לארי:

בחול המועד?

[מדברים ביחד].

פנחס ארליך:

... שלכם, גולן, ברחביה, שהגיע ואמר עם ההצעה הזו,

איציק לארי:

טוב.

פנחס ארליך:

תדעו לכם,

איציק לארי:

אנחנו בפסח,

פנחס ארליך:

מרימים,

גולן מרדכי:

אולי זה בחול המועד?

פנחס ארליך:

בחול המועד, כן.

איציק לארי:

טוב.

פנחס ארליך:

כן.

איציק לארי:

הפופקורן יהיה כשר.

פנחס ארליך:

אין פופקורן, איציק. זה קטניות.

גולן מרדכי:

זה קטניות, אין פופקורן.

שמוליק זליגמן:

זה בעיה.

רבקה חברוני:

ושרויה.

[מדברים ביחד על פופקורן].

איציק לארי:

24,

פנחס ארליך:

היא אומרת עשינו את זה בפסח כדי לחסוך את הפופקורן..

איציק לארי:

247... [לא ברור, מדברים ביחד]. 24714.

פנחס ארליך:

מדובר פה בפעילות לחוצניקים, מה שקוראים להם,

דובר:

מה זאת אומרת?

פנחס ארליך:

שלומדים בארץ, שנשארים בארץ. עושים להם פעילות אחרי פסח. מדובר פה בסכום לא גבוה ביחס לבני הישיבות, אבל להם יש ישיבות מסוימות מאובחנות בעלי שפה זרה. זה טיול לצפון, רק במסגרת ישיבות בין הזמנים, אבל זה לא הקודם שהבאתי, כי הוא היה מיועד לכלל הבחורים, ופה מיועד לקהל ספציפי.

איציק לארי:

24622. קניית שירות לפעילות קידום נשים.

ישראל בלנקו:

כן, זה בקשה שעלתה לוועדה ב [לא ברור] קצר.

איציק לארי:

אנחנו מאשררים, כן.

ישראל בלנקו:

תודה.

איציק לארי:

רחל, למה את צריכה הזמנה מיוחדת?

רחל גיל:

זה לא הזמנה מיוחדת, היה לי מכרז.

איציק לארי:

הבנתי.

רחל גיל:

אני ביקשתי להיות בסוף.

איציק לארי:

כן. 24509. העסקת פרויקטורית באמצעות אריאל בתחום הכשרות ופיתוח.

רחל גיל:

נכון. זה, זה העסקה שכבר קיימת.

איציק לארי:

שקיימת, אז אפריל עד דצמבר.

רחל גיל:

נכון. נכון.

איציק לארי:

אישרנו כבר.

רחל גיל:

נכון.

איציק לארי:

אוקיי.

רחל גיל:

וגם הבקשה הנוספת שלי.

איציק לארי:

מה?

רחל גיל:

לפרויקטורית, רגע,

איציק לארי:

לצורך הערכות נגישות. אוקיי.

רחל גיל:

כן.

איציק לארי:

שהיא קיימת.

רחל גיל:

שהיא קיימת, וזה היה לשלושה חודשים, כי התקציב עדיין לא אושר.

איציק לארי:

אז זה עד סוף השנה.

רחל גיל:

זה עד עד סוף השנה.

איציק לארי:

בהצלחה.

רחל גיל:

תודה רבה.

איציק לארי:

טוב. יש לנו עוד משהו, ישראל?

ישראל בלנקו:

לא.

איציק לארי:

תודה.

סיום הדיון