



הוועדה למסירת עבודות הפטורות ממכרז – תמליל

מספר הוועדה : 170046

מקום ההתכנסות : לשכת מנכ"לית

תאריך הוועדה : כ"ג באייר תשפ"ו (10.5.2026)

מזכיר הוועדה בדיון : ישראל בלנקו

שעת תחילת הוועדה : 12:00

שעות סיום הוועדה : 12:20

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית ירושלים
עיריית ירושלים וחברת גולד וורק עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל ערך. עם
זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות ו/או
השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד-וורק ת M ג R ים גולד וורק תמלול והקלטה

יו"ר אריאלה רג'ואן:

חברה, קדימה בבקשה, אנחנו הולכים לפתוח וועדה קצרה, בואו נהיה מרוכזים.

ישראל בלנקו:

אני מתכבד לפתוח ישיבה מס' 170046 וועדה למסירת עבודות בקשה מספר 27432 בנושא אישור תשלום במסגרת תהליך ביכור קול קורא לביצוע הדרכות בטיחות בתעבורה, תציג רחל גיל.

רחל גיל:

המחלקה יצאה בהליך ביכור קול קורא לביצוע הדרכות בתעבורה שלפי חוק מתבצעות, יש לנו במאגר שני ספקים - במבי ופרש, מי שהגיש את ההצעה זה היה רק במבי, ואנחנו רוצים לאשר את ההתקשרות איתו, מדובר בהדרכות קטנועים, נהגי משואים, מכונה ניידת.

אריאלה רג'ואן:

זה מאושר ללשכה משפטית לראות שיש רק מציע אחד 27429 רק חוזה קורס מקצועי בתחום משאבי אנוש, בהצלחה.

רחל גיל:

מה שקרה הוא בגלל, עקב המלחמה נדחתה פתיחת הקורס, ואז הסיום שלו נדחה ליולי, וזה בתוקף עד יולי.

שמוליק:

זה הקורס שפתחתם פה מאחר ש,

רחל גיל:

כן.

אריאלה רג'ואן:

בהצלחה.

אריאלה רג'ואן:

27423 משאבי אנוש, ערב הוקרה לעובדי עירייה פורשים לגמלאות.

שושנה:

כן, מידי שנה אנחנו עושים,

אריאלה רג'ואן:

מחל, נכון?

שושנה:

נכון.

אריאלה רג'ואן:

אוקיי. ומתי זה?

שושנה:

בשישי ליוני.

אריאלה רג'ואן:

בהצלחה.

שושנה:

תודה רבה.

אריאלה רג'ואן:

27422 אגף חינוך כללי, קניית שירות מעמותת לביא לאגף הפיזי. מה זה?

שולמית:

אני אסביר, בתי בינוי יושב עד אמצע שנה שעברה אצלנו. לאט לאט נפרדנו, מבחינת הכספים נפרדנו לחלוטין. זה החלק של העובדים שנשארו אצלנו.

אריאלה רג'ואן:

אה, אתם מעבירים את זה לעמותת לביא?

שולמית:

כן, זה קניית שירות.

שמוליק:

אבל דיברנו על זה האם אתם צריכים מה שקרה בעבר אצל הקבע שהוא כאילו הוא הביא עובדים לחיזוק המנחי עבודות בכלל.

שולמית:

הצד הפיזי.

שמוליק:

לא לבינוי לפתיחת שנה. השאלה עוד פעם, האם אתם בדקתם?

שולמית:

כרגע אין עובדים, שתי משרות איבדו מפה, שמוליק הסברתי לך, אחד לקראת סיום ההתקשרות.

שמוליק זליגמן:

כי אחד היה מיועד לבית בינוי ואתם הפכתם אותם עובדים לפתיחת שנה.

שולמית:

יש פה עובדים של התכנון, של הפיזי, זה כבר שנים כך, שמוליק, זה לא.

שמוליק:

יש לכם יחידה שלמה של בדק בית.

שולמית:

שמוליק, מה יש בתקנים של בדק בית? יש את הפיקוח, את המפקחים, מה יש שם? תבדוק.

שמוליק:

ומה אתם הייתם עושים כל השנים האלה? לא הייתה בעיה כי מצאתם פרצת דרך.

שולמית:

מה זה שנים אחרונות? כבר עשר לפחות, בוא נשים את הדברים על השולחן, זה עשר שנים.

שמוליק:

הרבה פחות.

שולמית:

שמוליק, בוא נשים את הדברים על השולחן, בכל אופן זה כרגע העלויות ושני עובדים כנראה ירדו בהמשך, עובדים על זה.

שמוליק:

מתי בערך בהמשך?

שולמית:

אני מאמינה באמצע השנה, אחד כבר אמרתי לך, אתה יודע את הכתובות ואחד הופך להיות תקן עירוני.

אריאלה רג'ואן:

אבל, שולי, אני רוצה רגע לחדד את השאלה, ככל שבסוף מעבירים את כל בתי הפינוי התפקיד הזה של סגן ומנהל אגף שעקיבא מילא אותו לא קיים יותר במנהל חינוך, לא יודעת מה הוא ימצא בכך זה לא הדיון כאילו, התפקיד הזה לא קיים אז כל מה שכרוך בפינוי ועבר ללביא צריך לראות או שהוא מועבר ללביא או מוקפא, עם כל הכבוד זה עובדים שאין כל תועלת מעבודתם, אז בוא נבחון את זה.

שולמית:

לא, לא, לא. אז אחד, אין באמת תועלת בעבודתו ואנחנו גורמים להפסקת עבודתו. שמוליק, עדכנתי אותו בכמה פרטים ואחד יהיה תקן עירוני, שלא היה תקן עירוני.

שמוליק:

מה זה, למשל, תסתכלי מה זה מנהל כספים?

שולמית:

זה מי שמוציא הזמנות, מי שהחליף את צוראל, אני הייתי אומרת לך את השם פה.

שמוליק:

אז למה צריך בשביל זה עובד? זה לא פינוי חברה, מה, אין לכם עובדים שמוציאים הזמנות?!

אריאלה רג'ואן:

אבל למה צריך מנהל כספים עם 18 אלף, ?? מה, זה גם עוזרת מקצועית גם? למי?

שולמית:

עוזרת מקצועית של יפעת.

אריאלה רג'ואן:

אבל מה זה, למה?

שולמית:

כי היא ביקשה תקן עירוני.

שמוליק:

אבל היא ביקשה תקן עירוני ממשאבי אנוש.

אריאלה רג'ואן:

מה זה מנהלת מחלקת תכנון פרויקט מנח"י?

שולמית:

היא הופכת להיות בתקן עירוני.

אריאלה רג'ואן:

אז את לא צריכה לשלם עשרים אלף שקל לחודש.

שולמית:

לא, אבל היא עכשיו דרך לביא עד שיהיה תקן עירוני, עד שיהיה מכרז באוויר, גם אי אפשר לעשות מחלקת תכנון בלי מנהל.

אריאלה רג'ואן:

ומה זה רכזת מחלקת נגישות, למה צריך? וגם יש ועדה מקצועית מחלקת תכנון? ומתכננת תכנון מנח"י?

אריאלה רג'ואן:

18 אלף ש"ח על תכנון שלא היה קיים בעבר.

שולמית:

יש הרבה תכנון, מה זה לא קיים?

שמוליק:

שולי, תקשיבי, התקציב הזה יועד לפינוי בתי הפינוי, מה שקרה הוא שלקחו חלק לא מבוטל ממני, לקחו 30 אחוז והשתמשו בו בכלל לא לפינוי, מתקנים עירוניים ומה שצריך ליחידה זה היום זה יפעת, לפני זה עקיבא של השיפוצים וזה,

שולמית:

שמוליק, אי אפשר לקבל הרשאות בלי לממש אותן ובלי לעשות תכנונים.

שמוליק:

לא הרשאות, אין לכם הרשאות.

אריאלה רג'ואן:

אני רוצה להגיד דבר כזה רגע, כיוון שהגעת עד לפה וכדי שהוויכוח הזה לא יהיה עכשיו, אנחנו מאשרים את ההתקשרות הזאת, אולי לא שנתית, נאשר את מה שהיה עד היום ולא נפסיק עבודות של אנשים מה שמגיע להם, ואנחנו מאשרים מעכשיו עוד חודשיים, זאת אומרת שצריכים להגיע עד חודשיים עם הייעול של כל הדבר הזה.

שולמית:

אז אני כבר אגיד לך שתי משרות.

אריאלה רג'ואן:

אל תגיד לי שתי משרות, זה הרבה יותר, אל תגיד לי עכשיו, תגיד בעוד חודשיים. שולי, זה לא הדיון עכשיו.

שולמית:

אז לפחות חודשיים זה כלום בשביל להזיז תהליכים, עוד שלושה חודשים.

רבקה:

חודשיים, ועוד חודש הודעה מראש.

שולמית:

צריך לעשות שימוע, רבקה.

רבקה:

אז תבואי עוד חודש.

שולמית:

מה את מצפה לראות?

אריאלה רג'ואן:

מה שאני מצפה אחרי שמטה פיזי עובר זה לא יכול להיות שאני מוציאה על מטה פיזיים 1,737,000 ש"ח בשנה, ולכן זה מה שאני מצפה לראות פה. זה שבאתם עכשיו אחרי כבר חצי שנה, זה קורה, אני אומרת כרגע אוקיי, כבר ידענו.

שולמית:

במלחמות מי לוקח את מי?

שמוליק:

הם לקחו את הבינוי, זה לא קשור אליהם.

אריאלה רג'ואן:

27389 אגף הציבור, אישור על שינוי גורם מבצע, קרן ירושלים במעון יום שיקומי מרכז הגיל הרך. רק אישור על שינוי גורם מבצע. נכון?

גולן:

עברתי על הבקשה וניסיתי להשיג היום את יעל, היא לא ענתה לי בטלפון, אין פה תקציב של הקרן.

שמוליק:

יש 700 אלף שקל.

גולן:

סליחה, יש את נוהל הקרן, והנוהל קובע אם הקרן מביא את הכסף, יש לעשות הצדקה וזה פטור ממכרז ברגע שהכסף הוא עירוני, זה מה שראיתי בבקשה. יכול להיות שאני טועה.

שמוליק:

700 אלף שקל זה רק תכנון.

גולן:

אנחנו בשלב הראשון, יש פה תכנון.

אריאלה רג'ואן:

מי מביא את המעון יום שיקומי זה?

לא ידוע:

הקרן.

גולן:

כלומר, זה תלוי בזה שהכסף יגיע לקרן הביצוע?

לא ידוע:

עד כמה שאני יודע כן.

שמוליק:

אם הם מביאים את הכסף, ברור.

גולן:

אם עכשיו אני מביא את התכנון, גורם מבצע לא יהיה.

שמוליק:

יש כאן טעות טכנית.

אריאלה רג'ואן:

נחזור לזה, תבדוק. 27411 רשות קליטה. פעילות לעולים יוצאי אתיופיה 2026.

פיני גלינקביץ:

זו פעילות שנתית שעושים כבר כמה שנים ליוצאי אתיופיה בשכונות, עד 15 שנה בארץ, 90% מימון משרד הקליטה.

אריאלה רג'ואן:

בהצלחה.

אריאלה רג'ואן:

27435 אסטרטגיה וחדשנות. מתן שירותי שיווק ופרסום ברשתות חברתיות, מועדון הטבה ירושלמי.

איילת ששון: זה רק הגדלה של ההסכם של אסף שקד. נמצא אצלנו משווק מועדון ירושלמי עד סיום ההסכם שלו.

אריאלה רג'ואן:

בהצלחה.

אריאלה רג'ואן:

27372 מנהל אסטרטגיה וחדשנות. גיבוש אסטרטגיה.

איילת:

עשינו פה הליך חדש ומשולב ביחד, אנחנו ואגף מחשוב. כל האסטרטגיה של המענה הטלפוני בעיריית ירושלים. גם אסטרטגיה בשירות וגם בהיבט של טכנולוגיה, הליך משולב של שנינו יש שם פרק מאוד מסיבי בהיבט של השירות וגם בהיבט של טכנולוגיה.

אריאלה רג'ואן:

אפשר להוציא את זה לפועל למרות כל הקשיים שיש לנו?

איילת:

כן ברור, זה עבודה של שבעה חודשים ולא של יומיים.

אריאלה רג'ואן:

בהצלחה.. אגף תרבות תורנית.

פנחס ארליך:

מדובר בפעילות סניף של מורשת מן המזרח שלא הספיק לעלות לוועדה קודמת. יש גם פעילות של יום ירושלים וגם פעילות לפני שבועות במספר שכונות בעיר, מדובר ב 300 אלף ש"ח וכאמור תחת סעיף, מורשת מן המזרח.

אריאלה רג'ואן:

בהצלחה.

אריאלה רג'ואן:

27433 אגף חברה ונוער. מנהל קהילתי פסגת זאב, קניית שירות אירועי יום, עלות 300 אלף שקלים.

אליסף:

כל שנה אנחנו עושים פעילויות ובשכונות כמו תפילה, שירה.

אריאלה רג'ואן:

אתה מבקש בעצם כאן לעלות לקול קורא?

אליסף:

אנחנו עושים את זה בשש שכונות.

אריאלה רג'ואן:

ואיך נבחרות הקהילות?

אליסף:

הקהילות לא נבחרות, אני עושה אירוע מרכזי, אני מזמין את כולם לפארקים ציבוריים, פארק גוננים, פארקים עירוניים, כולם מוזמנים וזה לא לקהילה ספציפית.

אריאלה רג'ואן:

בהצלחה.

אריאלה רג'ואן :

27434. קניית שירות עבור פרויקטים מתחברים למורשת, מרכז קהילתי חומת שמואל.

אליסף :

אנחנו עושים פעילות היכרות עם כל קוות ירושלים, בנוסף לסרטון, סדנאות פעילויות, הרצאות וסיורים ברובע, בכל הגן הקדוש, במטרה לחבר גם את הירושלמיים וגם מי שמחוץ לירושלים

שמוליק :

זה לא פרויקט חד פעמי בירושלים?

אליסף :

הסיורים הם חד פעמיים, אבל גם מקימים אתר עם סרטון שזה לא חד פעמי.

רבקה :

סיורים חד פעמיים כמעט מיליון שקל?

אליסף :

יש פירוט בעצם, רק לראיין אותם זה לא פשוט, מדובר על 300 אלף ש"ח, הם וותיקי חטיבה 55, וגם לעשות סרטונים ועריכה, זה להעמיד פרויקט בנוסף לסרטונים וסדנאות.

רבקה :

זה 60 סיורים? מתי יהיו הסיורים?

אליסף :

סביב יום ירושלים.

רבקה :

כן, הפרויקט מצוין, אבל הסכום גדול

אליסף :

יש בקרה, יש דיווחים, פרסומים, רק מחומת שמואל יש ביקוש ל 20-30 סיורים, רק מקהילות שם.

אריאלה רג'ואן :

איפה באמת מפרסמים, שלא יהיו רק מחומת שמואל?

אליסף:

בכל מקום, בכל ירושלים, באתר העירוני, קבוצות תושבים וקהילות.

גולן:

אחרי זה לאן זה הולך?

שמוליק:

ספקים כאלה ואחרים.

אליסף:

משירותים של אוטובוס, של הרצאות.

שמוליק:

כי זה לא מיועד לשכונה ספציפית, זה מיועד לכל ירושלים.

גולן:

אני מעביר את החובה המשפטית למנהל והוא יפרסם, כדי שזה כן יגיע לכולם.

גולן:

צריך להוסיף את ההערה הזאת.

אריאלה:

צודק. בהצלחה.

אריאלה:

27438 תרבות ואומנות נוספת. ריקוד ירושלים.

יהודה נפתלי:

מדובר בשתי צעדות נוספים, צעדה אחת שיוצאת מבית האורות – מוסיפים לזה עוד ארבע במות, מאות סדרנים נוספים, אומנים, מחסומים ופרסום רחב מאוד והפקה.

אריאלה:

אתה מכיר את היוזמה של הרבנים שיצאו עם פליירים לצועדי הצעדה לנהוג בסבלנות וסובלנות, הרעיון שהפליירים יחולקו לצועדים, כדי לשמור על ירושלים נקייה מהתפרעויות, יוזמה מהממת

יהודה נפתלי:

כן, מכיר את היוזמה.

אריאלה:

בהצלחה.

אריאלה:

27439 יום ירושלים, כיכר ספרא.

ביתרן בן ציון:

מופע של מרק אליהו ופרץ אליהו, - אירוע יפה מאוד.

שמוליק:

מי זה?

ביתרן בן ציון:

זה קמנצ'ה, בפסטיבל ישראל היה מופע פתיחה עם ריטה ואנשים באו בשבילו.

אריאלה:

האם זה בחינם?

ביתרן בן ציון:

אם זה בחינם נרשמים ולא באים חצי, העשרים ש"ח יביא אותם. תושב רגיל, 20 ש"ח, ירושלמי 25, דמי רצינות.

אריאלה רג'ואן:

בהצלחה.

אריאלה:

27440 תוספת לעצרת מרכזית. מרכז הרב.

יהודה נפתלי:

זה גם שלי. אנחנו מוסיפים עוד אומנים ועוד פרסום.

אריאלה רג'ואן:

ואתה מוודא שכל הפרסומים מתואמים איתך ושכל ההוצאות שלנו,

יהודה נפתלי

כן.

אריאלה רג'ואן:

בהצלחה.

אריאלה רג'ואן:

אירועים בירושלים 2026, קניית שירות לחברת אריאל.

ביתרן בן ציון:

המופע הידוע בארנה, וכרטיסים עלינו.

שמוליק:

הם מסכימים לבוא בשביל 30 ש"ח?

אריאלה רג'ואן:

אני אגיד למען האמנים שהייתה בעיה מאוד רצינית שיסכימו לבוא במחיר הזה, מי שלא יודע, היה אירוע ביום העצמאות והמשטרה חדלה את האירוע, לכן ראש העיר אמר שרוצה אירוע ביום ירושלים רק לירושלמיים, וגם חטפנו ביקורת מבחוץ וזה טוב, והיה צריך לתת לאומנים איזשהו מחיר וזה היה פה בחינם.

רבקה:

אז מה שיקרה שאנשים יבקשו מחברים שלהם ירושלמים כרטיסים.

ביתרן בן ציון:

זה בסדר.

אריאלה רג'ואן:

בהצלחה.

גולן:

לגבי קרן ירושלים, שאלתי את יוסי ולא משיג את ענת. אם הקרן לא שמה שקל, אני באירוע אחר, זה לא פעולה משותפת, חדלת כספים הייתה בשנת 2024 בגבעת המטוס, רק להשלים מידע. בתור תאגיד מבצע מותר לי, מוריה, אריה.

שמוליק:

פה יש לך בעיה.

אריאלה רג'ואן:

היי ענת, סליחה על ההפרעה, אנחנו כרגע בוועדה למסירת עבודות וכולם שומעים אותך, אתם ביקשתם פה בקשה שאף אחד לא יודע להסביר אותה, אישור גורם מבצע קרן ירושלים, על פרויקט שיקום יום למרכז גיל הרך בגבעת המטוס.

ענת:

כן. אנחנו רוצים להקים בשיתוף פעולה עם ריבוש וענבל קמפוס לגיל הרך. הרעיון לשלב חינוך מיוחד ומענה לחינוך הרגיל וההורים, קרן ירושלים מגייסים תרומות וביקשו להיות שותפים של הפרויקט.

גולן:

והשבע מאות אלף? אין דבר כזה עדכון גוף מבצע קרן. הקרן לא כתוב במכרז, בהעברה לקרן, אלא אם כן הקרן נותנת כסף, האם בשבע מאות האלה הקרן לא נתנה כסף. נכון?

ענת:

לא כרגע, הם מביאים בהמשך.

שמוליק:

זה יבוא.

גולן:

צריך לאשר רק לתכנון או לביצוע?

ענת:

זה רק לתכנון, יהיה הסכם מסודר.

אריאלה רג'ואן:

אנחנו בעצם מאשרים תכנון, כי צריך לראות את התקציב של הקרן.

ענת:

נכון, בהחלט.

אריאלה רג'ואן:

נכון, תרשום.

סיום הדיון