



הוועדה למשנה לתכנון ובנייה - היתרים – תמליל

תיק מספר 2010/0088.04

יעקב דה – הז 7, רמות

מספר הוועדה: 10

מקום ההתכנסות: אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה: כ"ה בסיון תשפ"ד (1.7.2024)

מזכיר הוועדה בדיון: נלי צדוק ודליה אלפסי

שעת תחילת הוועדה: 9:45

שעות סיום הוועדה: 17:45

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק בע"מ ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית
ירושלים

עיריית ירושלים וחברת גולד וורק בע"מ עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל
ערך. עם זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו
טעויות ו/או השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד-וורק ת M ג ו R ים גולד וורק תמלול והקלטה

יו"ר אליעזר ראוכברגר:

אנחנו עוברים לתיק הבא בסדר היום התנגדויות, צוות ג', לאה בבקשה. לך בבקשה.

לאה שרייבר:

שנייה. מי יכול לעזור במחשב?

אליעזר ראוכברגר:

מי יכול לעזור במחשב? רפאל. בוא תעזור לנו במחשב.

יהודה פרוידיגר:

תיק 3 בהתנגדויות?

אליעזר ראוכברגר:

כן.

יהודה פרוידיגר:

אין מחשב.

אליעזר ראוכברגר:

אתה מוכן לעזור ללאה במחשב. לאה, תציגי לנו בינתיים את התיק.

לאה שרייבר:

אוקי מדובר בבקשה לתוספת בנייה ברחוב יעקב דה – הז 7 ברמות,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

לאה שרייבר:

מדובר בבקשה לתוספת מרפסות,

אליעזר ראוכברגר:

כן.

לאה שרייבר:

עכשיו זה עובד?

אליעזר ראוכברגר:

דובר ב - ?

לאה שרייבר:

בבקשה לתוספת בנייה לפי נספח בינוי שתי מרפסות זיז (לא ברור), ברחוב יעקב דה – הז 7
ברמות. המלצת המחלקה היא לאשר את ה - ,

יהודה פרוידיגר:

זה תואם תב"ע.

לאה שרייבר:

הבינוי תואם תב"ע.

אליעזר ראוכברגר:

לא, היה פה הקלות.

לאה שרייבר:

הבינוי תואם תב"ע, המרפסות לא תואמת תב"ע.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

לאה שרייבר:

הם בתחילה, הם תחילה גם איזה שהיא מרפסת גג, לגבי שטח משותף שהם בכלל לא הציגו את ההסכמות, הם לא הצליחו להביא את ההסכמות, ולכן הם הסירו מהבקשה. חשוב לציין,

אליעזר ראוכברגר:

את מה הם הסירו בבקשה?

לאה שרייבר:

מרפסת גג בשטח משותף.

אליעזר ראוכברגר:

זה אחד מה - , זה אחד,

יוחנן וייצמן:

התנגדות,

אליעזר ראוכברגר:

מקבלת מההתנגדות.

לאה שרייבר:

נכון, אבל, הם אמנם הסירו את זה, אבל זה קיים בפועל, זה עבירת בנייה שקיימת בפועל. ולכן אנחנו בהמלצה שאנחנו ביקשנו ש - , תנאי למתן היתר בנייה כנראה שיעשו שם את הפתח, ושאין באמת גישה למקום הזה,

אליעזר ראוכברגר:

טוב, אפשר לקרוא למתנגדים?

לאה שרייבר:

אני יכולה לקרוא להם, רק,

דובר לא מזוהה:

אני אתקשר למחשוב רגע,

לאה שרייבר:

פשוט זה לא.

אליעזר ראוכברגר:

הגיעו?

יואל שבת:

3 בסדר שוטף.

צביקה אסולין:

לא בשוטף.

מיכאל הברשטאם:

מה הם אומרים?

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור).

לאה שרייבר:

המתנגדים לא הגיעו.

יואל שבת:

רק שמעון יודע לפענח.

אליעזר ראוכברגר:

המתנגדים לא הגיעו?

לאה שרייבר:

המתנגדים לא הגיעו.

אליעזר ראוכברגר:

טוב,

לאה שרייבר:

מה? לא שומעת, לא שמעתי מה שאלת.

אליעזר ראוכברגר:

טוב. אפשר לבדוק רק אם היה זימונים?

נלי צדוק:

כן, כן, הכול נשלח.

אליעזר ראוכברגר:

כדת וכדין?

נלי צדוק:

כדת וכדין.

אליעזר ראוכברגר:

יש פה שלושה מתנגדים אף אחד לא הגיע?

דליה אלפסי:

לא, אני יוצאת לבדוק שוב.

נלי צדוק:

שני מתנגדים.

אליעזר ראוכברגר:

שלוש, שלושה.

נלי צדוק:

(לא ברור) ועמי ורחל (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

אליהו אלפר, אלפר, שלמה הרשקוביץ, ו - ,

יואל שבת:

אורי שלום.

אליעזר ראוכברגר:

אורי שלום, נכון.

נלי צדוק:

לא, רגע, כן, נשלח לכולם.

אליעזר ראוכברגר:

נשלח לכולם?

יואל שבת:

מתי, מתי זה נשלח?

דובר לא מזוהה:

הם שולחים מישהו מהמחשוב.

יעל הדר:

הבקשה תוקנה בהתאם לחלק מהדרישות, יכול להיות שזה אולי,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, בסדר. זה לאה, שמענו כבר לפני שנכנסתם.

דליה אלפסי:

לא, לא הגיעו.

אליעזר ראוכברגר:

לא הגיעו, אוקי, לאה, את מוכנה להקריא את ההתנגדויות? אליהו אלפר, אלפר, אלפר, (לא ברור).

לאה שרייבר:

"בהצעה מופיע הכשרה בדלת, וריצוף מרפסת גג, יצוין כי המבקשת כבר פתחה שמה דלת לגג שלנו, מלבד זה שימוש לצד (לא ברור), וגרמה נזק לגג. כמו כן לאחרונה ללא באופן איננו יכולים להשתמש בכל הגג שלנו, ישנו נזק מתמשך בכך שהמקום בו ממוקמת הדלת הנ"ל זה היה צינור אוויר, (לא ברור) הדלת, סף, יש שם (לא ברור) מקירוי המטבח, וככה (לא ברור) המתנגדים לפתיחת הדלת לגג שלו, בוודאי לריצוף השתלטות על הגג". המתנגד שלמה הרשקוביץ, הבנייה המתוכננת למרפסת הזיז ממקומת ממש מול החלון הסלון והמטבח שלי, במרחק של מטרים סבורים, שאופן שיהיה היזק ראייה עצום לצפייה בלתי (לא ברור) ממש לתוך ביתי, מעבר מרפסת הגג הנושא שם (לא ברור) השתלטות הגג שלה. המתנגד אורי שלום, מדובר בדירה הגובלת, "במשך השנים עשתה הרבה עבירות בנייה שעלתה לגג המשותף ללא (לא ברור), סגרה את פתח הניקוז בבניין, התחברה לתעלת הביוב שם בצורה פיראטית, גרמה נזקים, יש לציין שבשנה האחרונה השתלטה על חלק מהגג, של השייכות, גידרה אותה, וקבעה עובדות בשטח", זהו, זה תמצית ההתנגדות.

אליעזר ראוכברגר:

כן, מי רוצה להשיב? משיבה?

גאולה משמור:

לי קוראים כהן גאולה.

אליעזר ראוכברגר:

כן,

ישראל קלרמן:

מה?

גאולה משמור:

הטיעונים אלה של השתלטה על הגג, היא יצרה בעיות אינסטלציה הם פשוט קשקוש. לפני מיליון שנה כל השכנים שמה עשו בניות בלתי חוקיות ובאיזה שהוא אופן יצרו, לא יודעת בדיוק, לא זוכרת מה היה, אבל לא הבנתי אז כלום בבנייה, יצרו בגלל שינויים של צנרת, איזה שהיא בעיה של נזילה. ואז הזמנתי איזה מישהו, הם אמרו לי תזמיני מישהו, הזמנתי איזה מישהו שכנראה עשה עבודה כזאתי שעשתה להם אז את הרטיבות הזאת, אבל את זה היה לפני 30 שנה. מאז כן,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

גאולה משמור:

יש איזה טיעון היום לרטיבות, בכלל אין שם שום צנרת שלי שעוברת, אין כלום. זה דבר אחד. דבר שני, הסגירה הזאתי היא סגירה קלה, כי דווקא הרשקוביץ בנה שם שטחים 3 קומות, ומה שאתה רק רוצה, והפתח יציאה לגג פשוט הסתובבו שם כל הזמן, זה היה ליד החלון שלי, וגם יש לי מזגן, זה היה בתוך החלון הזה, מדובר בסך הכול באיזה שהוא קרש, אני יכולה להראות לך תמונה, זה לא השתלטות, זה לא, זה ממש לא זה. חוץ מזה אני לא מבינה למה אני לא יכולה לעשות שמה, על חלק מהגג הזה מרפסת? זה כלום, זה רק לצאת, אין כאן שום דבר. אני לא הבנתי למה.

יהודה פרוידיגר:

מה עם הטענה זה מול הדירה שלו,

גאולה משמור:

לא, המרפסת הקדמית,

אליעזר ראוכברגר:

לא, יש זיז ויש גג, זה שתי דברים.

גאולה משמור:

עכשיו לגבי המרפסת שהוא טוען שאני אציץ לחלון שלו, אז א' אם מסתכלים על התוספות בנייה שנעשו, ובמרחב של מטר וחצי, 2 מטר, הם מציצים כן לחלון שלו, ב', אני מתרחקת למעלה מ – 7 מטר, מה המרחק בין בניין לבניין? אני מרוחקת מהחלון שלי, בסביבות 7 מטר יותר, גם צילמתי את זה,

אליעזר ראוכברגר:

אחרי המרפסת כמה יהיה מרחק?

יעל הדר:

זה המרחק שבין המרפסת לחזית האחורית שנמצאת זה 7 מטרים.

גאולה משמור:

יותר.

אליעזר ראוכברגר:

מהמרפסת?

יעל הדר:

כן,

גאולה משמור:

כן,

יעל הדר:

כאילו קצה המרפסת 7 מטר,

גאולה משמור:

זה (לא ברור), עכשיו ההצבה, זה בסך הכול חזית הדרומית שהיא 2 מטר, זה לא נגיד החזית כל האורך של המרפסת, זה החזית,

יעל הדר:

זה החלק הצר של המרפסת,

גאולה משמור:

שאפשר לסגור עם (לא ברור), אבל אני רוצה, אתה יודע שכנים שלי, בצד המזרחי השכנים שלי בנו מרפסות אני אף פעם לא התנגדתי, צילמתי זה בתוך, בתוך הסלון שלי במרחק של מטר וחצי. בתוך הסלון, אז אני לא מבינה מה זה ההתנגדויות האלה. זה סתם לטרטר.

יעל הדר:

אני רק אציין שהנושא של מיקום המרפסת הוא התחשבנו בעצם בדייר למטה שיש לו סוכה, וכדי לא לקרות לו את הסוכה, הרחקנו טיפה את המרפסת, כדי לאפשר לדייר למטה, המרחק שנמדד מקצה המרפסת, בחלק הצר ביותר, הוא 7 מטר אחורה, לא נראה לי שזה עילה לאיזה שהיא סוגיה כלשהי לחלון שלו, בעניין מרפסת הגג שזה מאוד מאוד בנפשה, היא בעצם החלונות שלה פונים לגג של, של הדירה ליד.

אליעזר ראוכברגר:

אני מבין שמרפסת הגג הסרתם מהבקשה.

יעל הדר:

אנחנו הסרנו אותה מהבקשה, כי לא הגענו לרוב קנייני. עכשיו המתנגדים לא פה, אם היה פה, אולי היינו מצליחים להגיע איתם להבנות. אז ממילא אין לנו חתימות לנושא הזה. אז,

לאה שרייבר:

לאשר (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

מה?

לאה שרייבר:

לאשר.

אליעזר ראוכברגר:

ברור, לא, היא לא חולקת על זה,

יעל הדר:

אפשר לתת לנו את הפרק,

אליעזר ראוכברגר:

היא לא חולקת על זה,

יעל הדר:

מה?

אליעזר ראוכברגר:

את לא חולקת על זה שאנחנו לא יכולים לאשר בלי החתימות.

יעל הדר:

בוודאי, זה הדרישה, אם אפשר לתת אולי איזה שהיא, אני לא יודעת אולי,

גאולה משמור:

איזה שהוא זמן,

יעל הדר:

אולי לאפשר לה בכל אופן לנסות לדבר, (לא ברור).

יהודה פרוידגר:

אתם רוצים לבקש זמן, תוך כמה זמן. לייזר,

לאה שרייבר:

איפה גרה המתנגדת שמתנגד על פגיעה בפרטיות?

יעל הדר:

זה, הוא לא הגיע.

לאה שרייבר:

איפה הוא גר?

יהודה פרוידיגר:

7 מטר.

יעל הדר:

בואי תראי.

אליעזר ראוכברגר:

מה? לא הבנתי מה אתם עונים לגבי ההשתלטות?

גאולה משמור:

לגבי מה?

יעל הדר:

זה המרפסת וזה החלון.

גאולה משמור:

לגבי מה?

אליעזר ראוכברגר:

השתלטות על הגג.

גאולה משמור:

אין כאן השתלטות, אין כאן השתלטות.

יעל הדר:

היא לא ריצפה את הגג,

גאולה משמור:

יש כאן,

יעל הדר:

היא לא עשתה כלום,

גאולה משמור:

יש כאן, יש כאן את הרשקוביץ. כשהוא בנה,

לאה שרייבר:

היא פתחה פתח לכיוון,

אליעזר ראוכברגר:

הגג אין לו ריצוף?

יעל הדר:

בוא תראה היא עשתה את החלון לדלת.

אליעזר ראוכברגר:

סליחה,

לאה שרייבר:

היא יצאה והשתמשה בגג המשותף?

יעל הדר:

ביקשנו את זה, לא הצלחנו.

אליעזר ראוכברגר:

סליחה, גברתי עורכת הבקשה, אין כאן ריצוף בגג?

יעל הדר:

אין ריצוף בגג.

גאולה משמור:

לא,

יעל הדר:

היא רק לקחה חלון,

גאולה משמור:

לא

יעל הדר:

הפכה אותו לדלת.

גאולה משמור:

כלום, ועוד לא רק זה, בגלל הפיר שבנה הרשקוביץ, עשו יציאה לגג, כל הזמן הסתובבו שם.

יואל שבת:

איפה?

גאולה משמור:

וזה לתוך החלון שלי.

יעל הדר:

זאת אומרת היא לא שמה גדר בנויה, היא לא שמה ריצוף.

גאולה משמור:

שום דבר.

יעל הדר:

שום דבר.

יואל שבת:

לא, לא, (לא ברור).

יעל הדר:

כן, בטח.

אליעזר ראוכברגר:

כן, אבל הפתיחת דלת, זה לא בהיתר.

גאולה משמור:

הנה אני אראה לך,

יהודה פרוידיגר:

זה מה שמנסים פה בהיתר, להסדיר את זה, אבל אין להם (לא ברור). היא אומרת, היא שואלת אם היא יכולה לקבל זמן, אז לנסות.

לאה שרייבר:

אבל זמן היה לה, לא. הייתה לפה כל מיני, שהגיעה לפה על הזמן.

יעל הדר:

זה המרפסת,

אליעזר ראוכברגר:

היא תצטרך את הדלת להפוך חזרה,

גאולה משמור:

הנה,

אליעזר ראוכברגר:

לאה,

לאה שרייבר:

לקבל דו"ח פיקוח שבאמת אין שמה ריצוף.

יעל הדר:

הנה, הנה התמונה, הנה תמונה של המבקש.

יוחנן וייצמן:

אפשר לראות גם ב – GIS,

יעל הדר:

אין שם ריצוף, אין שם כלום.

לאה שרייבר:

והגדר הזאת מה?

יואל שבת:

אי-אפשר, איפה מה?

יעל הדר:

גדר קלה.

גאולה משמור:

עכשיו אני אראה לך את הפיר הזה,

לאה שרייבר:

מי בנה את זה?

יעל הדר:

מה?

לאה שרייבר:

מי בנה את זה?

יעל הדר:

היא בנתה.

גאולה משמור:

רגע, אני אראה לה גם את הפיר הזה, תסתכלי, אגב זה לא חוקי, זה כשהרשקוביץ', הם עולים פה ומסתובבים זה בתוך החלון שלי.

לאה שרייבר:

זה היציאה לגג בשביל,

גאולה משמור:

זה היציאה לגג שהיא,

לאה שרייבר:

בשביל הדודי שמש?

גאולה משמור:

כן, אבל זה לא, זה לא מקורי.

יעל הדר:

הבעיה היא שניגשים לה לחלון. כי החלון שלה פונה לגג הזה.

גאולה משמור:

וכל הזמן זה פתוח אגב, תסתכלי, רואים פה את ה - ,

לאה שרייבר:

ואיך הייתה הגישה המקורית לגג?

גאולה משמור:

היא הייתה דרך, דרך הקומה של הרשקוביץ, לפני שהוא בנה תוספת, הוא פשוט בנה קומה.

לאה שרייבר:

איפה גר הרשקוביץ?

גאולה משמור:

פה הוא גר.

יעל הדר:

הרשקוביץ פשוט יצר תב"ע נקודתית בנה. זה שמתנגד,

לאה שרייבר:

איפה הוא גר יחסית פה? אין לי פה.

גאולה משמור:

הנה פה, זה דירה מספר 1,

יעל הדר:

חבל שלא העלית את התוכנית,

לאה שרייבר:

אני אין לי מחשב אני לכן אני,

יעל הדר:

זה הרשקוביץ.

לאה שרייבר:

כאן הרשקוביץ?

יעל הדר:

זה זה כן,

לאה שרייבר:

זה הרשקוביץ?

יעל הדר:

11, דירה 11, פשוט עשה עוד תוספת קומה, והפיר הפיר מכאן, כאן יש את הפיר, ופה מסתכלים לה כל הזמן, כאשר יש לה פה חלון,

לאה שרייבר:

הוא מסתובב בגג.

יעל הדר:

לא, הילדים מסתובבים לה.

לאה שרייבר:

הוא עולה לגג, אז הדבר הזה,

יעל הדר:

תראי איך הפיר נראה, תביני למה עולים.

גאולה משמור:

אני גרה לבד, את יודעת? מסתובבים שמה.

יעל הדר:

היא שמה גדר, שייתנו לה טיפה פרטיות.

לאה שרייבר:

זה לא השטח שלה.

יעל הדר:

לא, אני מסכימה עם זה, אני לא מתווכחת על זה, אני יודעת מה הכללים אומרים, והיא לא עומדת בכללים.

גאולה משמור:

תסתכלי רגע על הבית של הרשקוביץ, תסתכלי, יש לו את הקומה הזאת, הקומה הזאת, והוא עוד אחר כך הוא גם עשה פתח יציאה עלייה לגג.

לאה שרייבר:

בסדר, אין חולק, מה ששייך לו שייך, השטח הזה לא שייך לך, וכל עוד לא הצלחת.

גאולה משמור:

(לא ברור) את השטחים.

לאה שרייבר:

בסדר, יש ויכוח על (לא ברור).

גאולה משמור:

אני בסך הכול סגרת,

לאה שרייבר:

אוקי, אבל עדיין השטח פה שלא הצליחה לקבל את ההסכמות, הוא גם לא שלי, אני לא יכולה לתת לך את האישור להשתמש בו. אני מבינה אותך, אבל עדיין,

גאולה משמור:

זה גם לא, זה לא, גם את זה לא (לא ברור).

לאה שרייבר:

בשביל זה יש פיקוח על הבנייה, אנחנו לא פיקוח.

גאולה משמור:

עתידי, תשמעי אני גרה שם מאז שבנו את הבניין, אני בחיים לא הפרעתי לאף אחד, ולא התנגדתי.

יעל הדר:

באמת (לא ברור) למרפסות אין סיבה לא לאשר.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, לאה, מיצינו? תודה רבה, ניכנס לדיון פנימי תודה.

גאולה משמור:

רגע, אני רוצה להגיד עוד משהו,

אליעזר ראוכברגר:

נראה לי שהבנו, גברתי אין צורך.

גאולה משמור:

וגם הם שמו בגג מול החלון שלי,

לאה שרייבר:

את לא צריכה,

גאולה משמור:

שמו,

אליעזר ראוכברגר:

מאה אחוז, תודה.

גאולה משמור:

מזגנים, זה,

אליעזר ראוכברגר:

תודה רבה, תודה.

לאה שרייבר:

אין בעיה, חזרה שיהיה לך. בסדר?

גאולה משמור:

תודה רבה.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה תודה. גברת גאולה.

גאולה משמור:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו רוצים להיכנס לדין פנימי.

גאולה משמור:

כן, כן, אני עוד שנייה יוצאת.

אליעזר ראוכברגר:

תודה לך. טוב, המתנגדים לא הגיעו, אנחנו הקראנו את ההתנגדויות שלהם, אני אתמצת את ההתנגדויות, ההתנגדויות זה הנושא של ריצוף, הובהר לנו שאין כאן ריצוף, השתלטות על הגג, אם אין ריצוף אין השתלטות על הגג.

לאה שרייבר:

לא, שנייה,

אליעזר ראוכברגר:

יש שמה פתיחת דלת ואותה רוצים להכשיר במקום חלון, אנחנו אין לנו חתימות לגבי מרפסת גג, ככה שאנחנו לא יכולים לאשר את המרפסת גג, צריך להסיר את זה מהבקשה, ולהחזיר את

הדלת לחלון. זהו, זה בעצם, כל הנושא הזה של הגג, צריך פשוט לשלוח גם דו"ח פיקוח, לקבל דו"ח פיקוח שאכן היא שינתה וסגרה את הדלת, והפכה אותו לחלון חזרה, ושאל ריצוף, ואין השתלטות על הגג. לגבי הנושא של המרפסת זיז אם אכן, לאה, אני רוצה לשמוע ממך, שאכן המרחק הוא 7 מטר, מרחק מהמרפסת, אם זה 7 מטר, זה מקובל,

יוחנן וייצמן:

זה לא הנושא.

אליעזר ראוכברגר:

זה לא, אנחנו אומרים בשטחים אורבאניים במקומות כאלה אלה מרחקים מקובלים, אלה מרחקים שכבר אישרנו, תוכניות ומרפסות בהתאם למרחקים האלה, מה גם, שהרושם שלנו שיש שם גם באזור ההוא יש מרפסות במרחקים יותר קטנים, ולכן אני לא רואה מניעה לאשר את המרפסת, ולדחות את ההתנגדות בטענה להיזק ראייה, טוב, אלה פחות או יותר הדברים,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, אתה לא רוצה שהם יעשו משהו? היא אמרה, היא אמרה במפורש אנחנו יכולים לעשות קיר,

אליעזר ראוכברגר:

מה? קיר חלבי כזה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

משהו.

אליעזר ראוכברגר:

למרפסת, בבקשה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

היא אמרה בעצם, היא ציינה במפורש שאפשר לעשות את זה,

אליעזר ראוכברגר:

בשמחה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אז חבל, למה לא?

אליעזר ראוכברגר:

בשמחה, בסדר, אם יש הסכמה של המבקש,

עו"ד אילנית מיכאלי:

יואל, מה אתה אומר?

אליעזר ראוכברגר:

אם יש הסכמה של המבקש, למה לא?

עו"ד אילנית מיכאלי:

אפשר לעשות,

לאה שרייבר:

לכיוון המתנגד, אני חושבת שזה הגיוני.

אליעזר ראוכברגר:

מה? במרפסת?

לאה שרייבר:

כן, במרפסת,

יואל שבת:

שלא יסגרו לו אוויר, שלא,

לאה שרייבר:

לא, לא, המרפסת יש לה, א אנחנו מסתכלים,

יואל שבת:

צריך לראות את ה - ,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הנה היא תראה לחנייה,

לאה שרייבר:

כן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

היא גם אמרה את זה במפורש,

לאה שרייבר:

אם זה אותם,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הפתרון יכול להיות כך וכך, אז למה לא?

לאה שרייבר:

וזה כן לכיוון המתנגד. אוקי, המתנגד הוא, פה למטה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

פה.

לאה שרייבר:

אז אפשר לעשות את הקיר הזה, נגיד נקבע גובה, נגיד 1.80 מטר זכוכית אטומה. אני חושבת שזה טוב לכל הצדדים,

יואל שבת:

כן, כן,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר.

לאה שרייבר:

רק מה שרציתי לומר, לגבי הגג, זה שאין ריצוף זה לא אומר שאין השתלטות.

אליעזר ראוכברגר:

לא, אמרתי, אמרתי שאין ריצוף, הם טוענים גם שיש השתלטות, לקבל דו"ח פיקוח שיבדוק את שתי הדברים.

לאה שרייבר:

אבל אני רוצה שנייה, להציג לכם את מה שהיא הציגה.

אליעזר ראוכברגר:

כן. ואנחנו לא מאשרים את מרפסת הגג בגלל שאין חתימות,

לאה שרייבר:

זה מה שהיא הציגה.

אליעזר ראוכברגר:

ולכן את הדלת צריכים להחזיר חזרה לחלון.

לאה שרייבר:

זה מה שהיא הציגה, היא כן באיזה שהוא מקום השתלטה אמנם בצורה פיראטית שבשנייה אחת אפשר לפרק זה, אבל צריכים גם לפרק את זה,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, שתסיר את זה,

לאה שרייבר:

אוקי,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לפרק את ההשתלטות.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר,

לאה שרייבר:

הבנתי יש לה כאן גדר, גדר איזה שהיא,

אליעזר ראוכברגר:

עוד פעם, אם אין מרפסת גג, אז שתסיר את זה.

יואל שבת:

שתסיר את הגדרות.

אליעזר ראוכברגר:

כן, גם אם זה רק מקרשים בצורה פרוביזורית, כזאת,

יעל הדר:

אוקי,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר?

לאה שרייבר:

אני שנייה כותבת את זה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

חוץ מזה הבקשה, בעצם כל הבקשה תואמת?

לאה שרייבר:

לא כל הבקשה תואמת, המרפסות לא תואמות, אבל אנחנו, אין לנו מניעה לאשר אותם, הם עומדים בתקנות, כמו שצריך.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אוקי. התוספות מאושרות, הן תואמות, והמרפסות ראיות.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, אנחנו יכולים לעבור לתיק הבא? לאה.

לאה שרייבר:

שנייה,

אליעזר ראוכברגר:

טוב נמתיין.

יוחנן וייצמן:

דו"ח פיקוח ביקשתם תמונות.

יואל שבת:

המרפסת מאלומיניום, נכון?

עו"ד אילנית מיכאלי:

היא אמרה מזכוכית.

לאה שרייבר:

זכוכית.

עו"ד אילנית מיכאלי:

יעשו מזכוכית, קיר זכוכית, 1.30 מטר. בתיאום עם,

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

לאה שרייבר:

אני סיימתי עם התיק הזה.

סיום הדיון