



הוועדה למשנה לתכנון ובניה – היתרים – תמליל
תיק מספר 2010/0448.07
בן יוסף שלמה 134, תלפיות מזרח

מספר הוועדה: 12

מקום ההתכנסות: אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה: ה' בתמוז תשפ"ד (11.07.2024)

מזכיר הוועדה בדיון: דליה אלפסי, נלי צדוק

שעת תחילת הוועדה: 10:00

שעות סיום הוועדה: 13:15

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק בע"מ ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית
ירושלים

עיריית ירושלים וחברת גולד וורק בע"מ עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל
ערך. עם זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו
טעויות ו/או השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.





גולד-וורק ת M ג R ים גולד-וורק תמלול והקלטה

יואל שבת:

חזרנו לדיון, אנחנו בתיק,

ישראל קלרמן:

אנחנו חוזרים לדיון, 2010/448.7 ברחוב שלמה בן יוסף בתלפיות מזרח, שחנאן ראש הצוות תציג לנו אותו. וייצמן, וייצמן.

יואל שבת:

מה נשמע, רבי יוחנן?

יוחנן וייצמן:

אה, זה וייצמן? איפה אתה רואה, איפה?

ישראל קלרמן:

הוא אמר לי.

יואל שבת:

אני הייתי מפטר אותו במקום.

יוחנן וייצמן:

זה?

יואל שבת:

כן, מפטר אותו,

(מדברים ביחד)

דובר לא מזוהה:

היית רוצה (לא ברור) להשתמש במחלקה שלך.

יוחנן וייצמן:

אני אגיד לך את האמת, אני שונא (לא ברור) אני לא יכול לראות כאלה בכלל.

פנחס:

(לא ברור) צורח שמע ישראל, שמע ישראל, שמע ישראל.

יוחנן וייצמן:

אתה יודע כמה פעמים,

יואל שבת:

(לא ברור) ישראל.

יוחנן וייצמן:

תדע לך,

יואל שבת:

(לא ברור) ישראל.

יוחנן וייצמן:

אם היית יודע כמה פעמים עשיתי תשובה בגללו,

ישראל קלרמן:

לא נכון, אני?

יואל שבת:

ישראל,

ישראל קלרמן:

עשיתי בעדינות.

יואל שבת:

שתי חגורות שמת.

(צוחקים)

ישראל קלרמן:

חנאן,

פנחס:

(לא ברור)

חנאן עביד:

מה, מה ישראל?

ישראל קלרמן:

אפשר בעל פה.

חנאן עביד:

אתה לא נותן לי שניה?

ישראל קלרמן:

לא, אני נותן לך שתי שניות.

יוחנן וייצמן:

הוא פעם נתן למישהו שניה?

נלי צדוק:

תנו לו לדבר.

ישראל קלרמן:

הוא בא במיוחד בשבילי, המתנגד.

יואל שבת:

חצי דקה, חצי דקה, רגע, שתעלה התכנית, תראו את זה בצורה מסודרת, שלא,

יוחנן וייצמן:

נבין.

חנאן עביד:

אני יכולה להגיד לכם שזה תיק שהיה פה ואתם אישרתם בלי המרפסת בשביל שלא יחכו להתנגדויות, אבל הבן אדם אמר, אני מאד מעוניין במרפסת ואני מוכן לחכות להתנגדויות בשביל לקבל את המרפסת, מרפסת גג. ולכן הוא חיכה חודשים בשביל להגיע לוועדה הזו.

ישראל קלרמן:

וואו. אז שייכנסו.

חנאן עביד:

כי לא נתנו לו מרפסת, אמר, אז החלטתם שכל מה שעל פי נספח, אפילו,

ישראל קלרמן:

לאשר למעט, את זה הבנתי.

חנאן עביד:

אפילו אם הוא ביקש את זה, הוא ביקש מה שעל פי נספח קצת בקונטור אחר, הזיז את זה, אבל (לא ברור) מרפסת שלו,

ישראל קלרמן:

הבנתי.

חנאן עביד:

אז את זה אישרתם לו.

ישראל קלרמן:

והמתנגד, מה הוא אומר?

חנאן עביד:

אבל מרפסת גג בצד השני שהיא מעל החדר של המתנגד לא אישרתם בגלל שהבן אדם התנגד,

ישראל קלרמן:

איזה, (לא ברור)?

חנאן עביד:

אבל לא היה דיון, כן. אבל לא היה דיון בהתנגדויות. אז המבקש פנה לראוכברגר,

ישראל קלרמן:

הבנתי.

חנאן עביד:

ואישר לו,

ישראל קלרמן:

איך המרפסת גג אבל מפריעה לשכן למטה?

חנאן עביד:

הוא אומר שקודם כל זה מעל החדר שלו, הוא טוען שהגג של החדר שלו הוא רק 12 ס"מ והוא לא יחזיק, כאילו שישתמשו בגג. הוא טוען שזה,

ישראל קלרמן:

אה, זה גג שלו?

חנאן עביד:

שהוא רוצה להשאיר לעצמו את האופציה בעתיד לבטל את החדר הזה ולקבל מרפסת גדולה יותר. מה עוד הוא טוען, שזה מקל על פריצה לבית, שזה היזק ראייה לחדרי השינה של הילדים.

ישראל קלרמן:

הבנתי.

חנאן עביד:

זה מה שהוא טוען. הנה.

ישראל קלרמן:

כן.

יואל שבת:

האמת שאני, קודם כל הטענות האלו הן, יכול להיות שהן נכונות, אבל אני לא רואה את זה כאילו, איך זה בא לידי ביטוי,

חנאן עביד:

פה המרפסת.

יואל שבת:

כן, איך בעצם התוספות האלו,

חנאן עביד:

פה המרפסת,

יואל שבת:

כן.

חנאן עביד:

זה הבן אדם שקיבל את ההיתר,

יואל שבת:

אוקי.

חנאן עביד:

זה ההיתר שלו, יש לו היתר לזה.

יואל שבת:

אז הוא בעצם ממקם מעליו מרפסת גג.

חנאן עביד:

כן. אפילו היה לו את ההיתר לחדר ככה, והוא הגיש עוד היתר שינויים ושינה את המיקום שלו ככה, ומבקשים היום,

יואל שבת:

זה ההיתר,

חנאן עביד:

את הגג מעל.

יואל שבת:

הישן של המתנגד.

חנאן עביד:

זה של המתנגד.

אלדד רבינוביץ':

השאלה אם יש רק (לא ברור)

ישראל קלרמן:

כן, כן, כן, שייכנסו.

חנאן עביד:

זה, זה,

אלדד רבינוביץ':

או גם מרפסת גג? זה השאלה?

יואל שבת:

לא, השכן למטה בנה איזושהי תוספת.

אלדד רבינוביץ':

כן.

יואל שבת:

(לא ברור) ההיתר.

ישראל קלרמן:

ועל פי התב"ע הגג שלו,

יואל שבת:

לא,

ישראל קלרמן:

משמש את המרפסת?

יואל שבת:

לא, לא.

יוחנן וייצמן:

לא, לא.

יואל שבת:

לא,

ישראל קלרמן:

(לא ברור) תב"עות נתנו.

יואל שבת:

עכשיו בא המבקש,

חנאן עב"ד:

זה לא על פי תב"ע,

יואל שבת:

עכשיו בא המבקש,

חנאן עב"ד:

לא.

יואל שבת:

שגר מעליו,

ישראל קלרמן:

הוא רוצה הצללה.

יואל שבת:

הוא רוצה לרצף על הגג הזה. זה הכל.

ישראל קלרמן:

וזה נשאר בתב"ע?

אלדד רבינוביץ':

הוא רוצה להפוך את הגג למרפסת?

חנאן עביד:

עכשיו לא. הגג שהוא הופך למרפסת מעל השכן לא תואם תב"ע.

ישראל קלרמן:

אבל תמיד בתב"ע היינו אומרים את זה שמי ש-,

חנאן עביד:

אבל זה, הנה התב"ע,

ישראל קלרמן:

כנראה שפה לא אמרנו את זה.

חנאן עביד:

זאת התב"ע, זאת התב"ע.

(מדברים ביחד)

חנאן עביד:

לא מציגים את זה. הנה, אתה רואה?

ישראל קלרמן:

איפה ה-,

חנאן עביד:

זה הגג, הם לא מציגים את זה כמרפסת. זה המצב.

ישראל קלרמן:

אה, זה פה. טוב, שלום.

דובר לא מזוהה:

שלום וברכה.

ישראל קלרמן:

אנחנו בתיק, אני חוזר, 2010/448.07, נכנסו המבקשים והמתנגדים. הסבירו לנו את התיק, והמתנגד שמייצג את בתו, נכון?

ירון ששון:

משפחת ששון, כן.

ישראל קלרמן:

משפחת?

ירון ששון:

ששון.

ישראל קלרמן:

צפון?

רוחמה יעקבי:

ירון ששון באילת, חמו הגיע.

ישראל קלרמן:

אז הגיע. לא, אבא, הוא אומר שהוא מייצג את הבת שלו.

רוחמה יעקבי:

כן, בדיוק.

ישראל קלרמן:

בסדר גמור. כן, אתה מתנגד לבקשה של המרפסת,

ירון ששון:

קודם כל אני רוצה שתפרטו לי מה הבקשה. כי הבקשה (לא ברור) מתוסבכת ואני לא מתכוון להיכנס לכל הבקשה שלו. או שנגדיר בנקודה מה אני רוצה,

ישראל קלרמן:

כן.

ירון ששון:

כי מה שהוא עושה שמה, זה העניין שלכם, העירייה.

ישראל קלרמן:

אז תגדיר, אז תגדיר מה שאתה רוצה.

ירון ששון:

יש מרפסת שהיא חדר של הבת שלי, שהוא רוצה לבנות על הגג שמה מרפסת, שאני מתנגד. זה רכוש של הבת שלי, אין לו זכויות שמה במרפסת הזו ולא בגג שלה. ופה אני מתנגד, כי זה משקיף לכל החדרים של הדירה.

ישראל קלרמן:

מאה אחוז, שומע. בבקשה, כן, מה אתם אומרים?

יעקב:

אנחנו רוצים להבהיר כמה נקודות.

ירון ששון:

מי האדון בכלל? אם אפשר,

יעקב:

שמי יעקב בלוי,

ירון ששון:

(לא ברור) שאין לך בנושא הזה שום דבר, בחוץ.

יעקב:

לא, זה, הוא לא נכנס, זה השלישי.

ירון ששון:

לא יודע מי השני, מי השלישי,

יעקב:

אמרת שהוא שאין לו שייכות שלא ייכנס אז הוא לא נכנס. ביקשת שלא ייכנס.

ירון ששון:

(לא ברור) ייצג אותו אחד, אם אתם חושבים להביא פה עוד 20,

יעקב:

לא, לא, ביקשת,

דובר לא מזוהה:

(לא ברור) אם הוועדה,

יעקב:

ביקשת, לא נכנס.

ירון ששון:

אני לא יודע מי אתה, אני לא (לא ברור)

חנאן עביד:

שניה, אדוני, הוא כבר יגיד מה הקשר שלו. חכה רגע,

ירון ששון:

מה הקשר שלו?

חנאן עביד:

אתה לא מנהל את הוועדה, יש יושב ראש, אז שניה.

יעקב:

אם הוועדה,

ירון ששון:

מה זאת אומרת? אבל אני (לא ברור)

חנאן עביד:

שניה, שניה, שניה בבקשה. שניה.

יעקב:

אם הוועדה תגביל,

ישראל קלרמן:

כן.

יעקב:

את מספר המוזמנים, נצא.

חנאן עביד:

מה הקשר שלך?

ישראל קלרמן:

(לא ברור) במפורש, מה?

(מדברים ביחד)

יעקב:

אני עובד במשרד של האדריכל שהכין את הבקשה. האדריכל בדרך, אמרתי, ניכנס בינתיים
למרות שהאדריכל לא הגיע. אפשר להיכנס.

ישראל קלרמן:

לא משנה, אבל הוא גם ב-,

חנאן עביד:

אתה מייצג?

ישראל קלרמן:

אין בעיה, אתה יכול להגיד. מה אתה אומר? הוא אומר ש(לא ברור) על הגג שלהם.

יעקב:

רגע, רגע, בסדר, נעשה סדר בדברים.

ישראל קלרמן:

נעשה סדר בדברים.

יעקב:

נעשה סדר בדברים. המרפסת, החדר הזה שהוא מדבר עליו נבנה בשנת '95.

ירון ששון:

עם רישיון.

יעקב:

עם רישיון. יוסי צרפתי היה בעל הדירה, הדירה נמכרה בשנת '22. הוא גם קנה את הדירה בשנת '22. הכללים לפי התב"ע זה שכל גג משמש כמרפסת מעל.

ישראל קלרמן:

איפה זה כתוב בתב"ע?

יעקב:

כן, כן, כתוב בתקנון.

(מדברים ביחד)

דוברת לא מזוהה:

באיזה סעיף?

יוחנן וייצמן:

5704, זה בסדר.

יעקב:

כן.

ישראל קלרמן:

אה, זה כתוב בתב"ע?

יעקב:

כתוב בתב"ע.

ישראל קלרמן:

שאלתי את זה, אז אף אחד לא ענה לי.

יעקב:

כתוב בתב"ע.

ישראל קלרמן:

היא אמרה לי זה לא תואם תב"ע.

חנאן עביד:

אני, לא תואם (לא ברור)

ישראל קלרמן:

אבל כתוב בתב"ע את זה, הוא אומר.

חנאן עביד:

אבל שניה.

ישראל קלרמן:

(לא ברור) זה לא נכון?

חנאן עביד:

שניה,

ישראל קלרמן:

בלוי, אם זה לא נכון אנחנו (לא ברור)

חנאן עב"ד:

שניה, ישראל,

יעקב:

התב"ע זה על כל השכונה.

חנאן עב"ד:

ישראל,

ישראל קלרמן:

עוד פעם, אני מכיר תב"עות שכתוב שכל ה-,

חנאן עב"ד:

זאת התב"ע התקפה,

ישראל קלרמן:

שכשבוניס מלמטה למעלה הגג האחרון משמש את ה-, אני מכיר תב"עות כאלה, לכן שאלתי אם

גם פה קיים. עוד לא אמרו לי, אני רוצה לשמוע מחנאן.

יעקב:

אז אני, אז אני אסביר,

ישראל קלרמן:

שניה.

יעקב:

זו התב"ע הכללית. זה אושר במסגרת 5%,

חנאן עב"ד:

מה זה התב"ע הכללית, איזה תב"ע ואיזה סעיף?

יוחנן וייצמן:

5704 זה הכללית.

ישראל קלרמן:

5704, אומר לי וייצמן.

דובר לא מזוהה:

איזה סעיף?

דובר לא מזוהה:

סימנת את זה ב(לא ברור)?

חנאן עביד:

איזה סעיף? עכשיו, לתב"ע 5704 יש נספח בינוי, והוא מולכם. אני לא רואה שכתוב שמה מרפסת. יש מרפסות גג, אבל לא מעל החדר הזה. אז אם יש בתקנון משהו,

ישראל קלרמן:

בתקנון.

חנאן עביד:

אני אשמח לדעת.

יעקב:

הנה, הנה, הנה,

חנאן עביד:

יופי.

יעקב:

הנה, זה התקנון הכללי.

חנאן עביד:

אז זה סעיף, לא, זה במקרה של ביצוע חלקי. אני אקריא את הסעיף. תוספות הבנייה המוצעות בחזית הצפונית והדרומית של הבניינים תיבנינה בשלבים באופן שתבוצענה מהקרקע כלפי מעלה, ללא דילוג על קומה כלשהי, ובמקרה של ביצוע חלקי, למשל קומה ראשונה בלבד או קומה

ראשונה ושניה בלבד, יהווה גמר הגג של התוספת מרפסת תקינה עם מעקה, ריצוף וכיוצא בזה לרווחת הדירה שמעל.

דובר לא מזוהה:

שחור על גבי לבן.

ישראל קלרמן:

חד משמעית.

דובר לא מזוהה:

שחור על גבי לבן.

ישראל קלרמן:

מה?

חנאן עביד:

בואו נמשיך ב-,

יוחנן וייצמן:

בסדר, ומה (לא ברור)?

(מדברים ביחד)

חנאן עביד:

בדיון הפנימי.

יואל שבת:

לא, בסדר.

יעקב:

רגע, רגע, עכשיו ככה, אני אומר, בשנת '95 המרפסת הזאת נבנתה, היה סיכום, הוא קנה את הדירה ב-22' מהמוכרת שלו שהוא רשאי לבנות. בין המוכר שמכר לו והמוכר שמכר לו היה סיכום ביניהם שהוא רשאי לממש את הגג למרפסת.

ירון ששון:

(לא ברור) צרפתי, צרפתי,

ישראל קלרמן:

רגע, שניה, שניה. נשמע אותך בסוף (לא ברור) כן.

ירון ששון:

צרפתי (לא ברור)

ישראל קלרמן:

שניה.

אלדד רבינוביץ':

רגע, רגע, רגע,

ישראל קלרמן:

חברים, אתם לא מתווכחים.

יעקב:

אני אומר, צרפתי בנה אותה,

איציק כהן:

למה מעניין אותי צרפתי?

ישראל קלרמן:

עכשיו, בלוי, (לא ברור) למה זה מעניין אותי מי בנה אותה?

יעקב:

והוא מכר אותה, והוא מכר אותה,

ישראל קלרמן:

למה מעניין אותי מצרפתי?

יעקב:

הוא מכר אותה למשפחה,

איציק כהן:

מה המעמד של צרפתי?

ישראל קלרמן:

אבל שניה,

יעקב:

הוא זה ששילם את החדר.

דובר לא מזוהה:

מה השם?

דובר לא מזוהה:

איציק.

דובר לא מזוהה:

יצחק.

דובר לא מזוהה:

איציק.

יעקב:

הוא זה ששילם את החדר, והיה לו סיכום עם הדיירת שהוא קנה ממנה את הדירה,

ישראל קלרמן:

(לא ברור) מה זה מעניין אותי? עוד פעם, אמרת ש-, הלאה, אז מה אתה רוצה להגיד לנו?

יעקב:

אני רוצה לומר שהחדר הזה כבר קיים משנת '95, והגיעו,

ישראל קלרמן:

הסכמים ש(לא ברור) בסדר,

יעקב:

והיה סיכום,

ישראל קלרמן:

(לא ברור) תוספת.

יעקב:

שהוא רשאי להשתמש בגג.

ישראל קלרמן:

יש לך משהו להוסיף?

יעקב:

רוצה להוסיף ככה, הנושא של החיזוקים, אז גם בהצהרת מהנדס בשנת '95, הגובה הוא תקין,
גם הבאנו כעת אישור מהנדס שהוא תקין.

ישראל קלרמן:

אחה.

יעקב:

עכשיו יש פה טענה אחת שאני שומע בה קצת ענייניות, שהוא אומר שזה מציץ לו לתוך הבית.
המרחק מקצה המרפסת לחלון שלו זה 21 מטר, אנחנו מבקשים, כי זה בצד השני של הדירה.
זה מרחק של 21 מטר. עכשיו, הגובה מעקה הוא מעקה אבן בגובה 1.5 מטר, ואם זה מאד
מפריע לו אנחנו מוכנים לעשות עוד משהו מזכוכית, היום יש זכוכית חלבית,

רוחמה יעקב:

חלבית.

יעקב:

להגביה מעל ה-1.5 מטר עוד 40, עוד 30, עוד 50, כמה שתגידו, לכיוון של המרחק של ה-21
מטר שזה ה-,

יואל שבת:

איפה זה ה-21 מטר, אתה יכול להראות לנו את זה פה? חנאן, אם את יכולה להראות לנו איפה זה

חנאן עביד:

כן, ולמה המעקה,

יעקב:

בחזית מערבית,

חנאן עביד:

מטר וחצי (לא ברור) בכלל.

יעקב:

בחזית מערבית.

חנאן עביד:

לא, הנה, שניה. זו הדירה של המתנגד, אוקי?

יעקב:

כן.

חנאן עביד:

פה אתם אמורים מעל החדר הזה לעשות את המרפסת, אז איפה ה-21 מטר?

יעקב:

הנה.

חנאן עביד:

הנה החדרים שלו. אני מפנה אותך, הנה חדרי השינה שלו,

דובר לא מזוהה:

זה פה.

חנאן עביד:

זה 21 מטר?

דובר לא מזוהה:

כן, זה 21.

חנאן עב"ד:

טוב, בואו נבדוק.

דובר לא מזוהה:

מפה.

חנאן עב"ד:

אין בעיה.

דובר לא מזוהה:

יש לי את זה גם בצילום, רגע, אני,

דובר לא מזוהה:

לא הבנתי גם,

יעקב:

זה הקומה מתחת.

דובר לא מזוהה:

למה המרחק הזה הוא issue.

חנאן עב"ד:

הנה, זה המרחק הראשון.

ישראל קלרמן:

לא האחרון, לא, השפיץ.

דובר לא מזוהה:

לא, זה לא (לא ברור)

חנאן עב"ד:

לא, אני לוקחת את כל החדרים.

יעקב:

אבל כל החדרים, אנחנו מדברים על המרפסת.

ישראל קלרמן:

זו לא הבקשה, חנאן, (לא ברור) מהמרפסת.

יעקב:

מדברים על המרפסת.

ישראל קלרמן:

נשוא ההתנגדות.

חנאן עב"ד:

שניה, משהו פה לא ברור לי.

יעקב:

הנה, זה.

חנאן עב"ד:

שניה, שניה, שניה. משהו פה לא ברור. למיטב ידיעתי ההתנגדות היא על המרפסת הזאת, לא על המרפסת הזאת. אני צודקת?

דובר לא מזוהה:

כן, כן.

חנאן עב"ד:

כי, אני אגיד לך גם למה, שניה.

דוברת לא מזוהה:

זוז,

חנאן עב"ד:

שניה,

דוברת לא מזוהה:

זוז קצת.

ירון ששון:

(לא ברור) עכשיו,

חנאן עב"ד:

שניה.

ירון ששון:

שהם מערבבים, מה שאני רוצה להראות,

דוברת לא מזוהה:

רגע, רגע,

חנאן עב"ד:

המרפסת הזאת תואמת תב"ע, כאן, תסתכל איתי. זאת תואמת תב"ע. ההתנגדות שלו היא, גם זה מה שהבנתי מההתנגדות הכתובה, על המרפסת הזאת. ולכן אני מודדת מפה לפה.

דובר לא מזוהה:

מאיפה?

חנאן עב"ד:

עד למרפסת.

אלדד רבינוביץ':

הטענה הייתה שרואים לחלונות או שרואים למרפסת?

חנאן עביד:

זה ההיגיון.

יעקב:

לחלונות, לדירה שלו.

ירון ששון:

(לא ברור) שלא (לא ברור)

חנאן עביד:

לחלונות. אז זאת הדירה שלו.

ירון ששון:

יש לו שמה פנטהאוז,

יעקב:

זה לא אותה קומה,

דובר לא מזוהה:

כן.

יעקב:

זה קומה מתחת.

חנאן עביד:

אני יודעת.

יעקב:

הקומה מתחת זה,

ירון ששון:

קיר של הבניין,

חנאן עב"ד:

סליחה, שניה, שניה,

ירון ששון:

(לא ברור) חלון,

חנאן עב"ד:

אני מדברת עכשיו,

רוחמה יעקבי:

רגע, הוא שואל אותו.

חנאן עב"ד:

אחר כך יש לך זכות תגובה.

אלדד רבינוביץ':

הוא שאל אותו שאלה.

חנאן עב"ד:

כשאני עומדת על המרפסת, אוקי? הוא טען שכשאתה עומד על המרפסת שמתכוונים לבנות אותה, אתם תראו את החלונות של החדרים. 'ופי? אז אני בודקת את המרחק, כי זה מה שנכון לבדוק.

(מדברים ביחד)

חנאן עב"ד:

איך הדירה שלו בצד הזה?

יעקב:

הוא מדבר על החדרים האלה.

חנאן עביד:

לא, אבל שניה, הוא אומר שאתם בונים מעל החדר שלו, זה החדר שלו, זאת הדירה שלו. משהו פה לא נכון.

ישראל קלרמן:

מה, מה, חנאן, מה הבעיה?

דובר לא מזוהה:

כן, כן.

חנאן עביד:

הם, שניה, אני אראה רגע,

יואל שבת:

הוא מרצף את הגג.

דובר לא מזוהה:

איפה הדירה (לא ברור)?

יואל שבת:

מעל זה יש את הגג.

חנאן עביד:

הוא עכשיו אומר, עורך הבקשה, שהדירה של המתנגד פה, אבל זה לא הגיוני. הוא אומר (לא ברור)

ירון ששון:

אל תערבבו את כל הסיפור,

חנאן עביד:

רגע,

ירון ששון:

אל תערבבו את כל הסיפור, הנה שתי תמונות ובזה נגמר הכל.

חנאן עביד:

(לא ברור) בודקת מפה.

יואל שבת:

לא, איפה המתנגד גר? איפה הבת שלך גרה?

דובר לא מזוהה:

לא, זה פה.

יואל שבת:

קומה בדיוק מתחת?

חנאן עביד:

הם בונים מעל הדירה,

ישראל קלרמן:

נכון.

חנאן עביד:

מעל החדר.

ישראל קלרמן:

מפה לפה.

חנאן עביד:

לא.

יואל שבת:

לא, לא, לא, לא, לכיוון השני.

ישראל קלרמן:

של מי, (לא ברור)?

חנאן עביד:

כן.

(מדברים ביחד)

ישראל קלרמן:

זה?

דובר לא מזוהה:

אבל זה מתחת.

ישראל קלרמן:

זה אדום.

דובר לא מזוהה:

זה הקומה מתחת.

יואל שבת:

נו, זה הקומה מתחת.

חנאן עביד:

לא, זה קו הבניין, זה לא (לא ברור)

יואל שבת:

חנאן, חנאן, תראי את קומת הגג,

דוברת לא מזוהה:

תראי פה את,

יואל שבת:

זה מבלבל אותם שאת על הקומה למטה.

ירון ששון:

(לא ברור) ממנו בהיתר,

דובר לא מזוהה:

זה קומה מטה, מה זה רלוונטי?

ירון ששון:

עכשיו, זה החדר של הבת שלי, כן?

דוברת לא מזוהה:

חנאן,

חנאן עביד:

ברור שזה קומה למטה.

איציק כהן:

אז מה את מודדת מרחק?

חנאן עביד:

הם גרים מתחתיכם.

איציק כהן:

(לא ברור) מודד מרחק, מה, עומד צלף על המרחק? למה המרחק (לא ברור) מהמרפסות,

(מדברים ביחד)

דוברת לא מזוהה:

הנה, חנאן, תראי,

ירון ששון:

זה חדר שלו,

ישראל קלרמן:

הוא רוצה לעשות לפה, הוא רוצה לעשות לפה,

ירון ששון:

הוא רוצה לרצף פה,

דובר לא מזוהה:

קומה מתחת.

(מדברים ביחד)

חנאן עביד:

זה מה שאני עושה,

דוברת לא מזוהה:

לא, היא בסדר, חנאן, היא צודקת.

חנאן עביד:

אני בודקת את המרחק. זה מה שביקשה הוועדה.

ישראל קלרמן:

זה המרפסת שלך?

דובר לא מזוהה:

כן.

ישראל קלרמן:

זה החדר שלו.

דובר לא מזוהה:

כן.

ישראל קלרמן:

שניה, וזה החדר שלכם?

ירון ששון:

יש פה שלושה, (לא ברור)

ישראל קלרמן:

גם זה?

יעקב:

גם זה, גם זה, גם זה.

ישראל קלרמן:

הבנתי, מאה אחוז.

יעקב:

(לא ברור) על חדשים, אני מדבר על (לא ברור)

ישראל קלרמן:

הבנתי, לא, לא. חנאן, ראיתי את התמונות, אני אומר, אני אומר, אם יש פה מעקה וגם עוד מעט
נדבר על זה, נראה מה שיגידו אחרי זה המחלקה,

חנאן עביד:

לא, אבל בדרך כלל,

ישראל קלרמן:

הבנתי.

חנאן עביד:

המעקה הוא,

ישראל קלרמן:

21 מטר זה לא מדויק, אבל זה אני לא הבנתי.

יעקב:

חדר השינה,

ישראל קלרמן:

21 מטר,

יעקב:

הוא דיבר על חדר השינה. זה אישור המהנדס של החוזק.

ישראל קלרמן:

אז כן, מה, רצית ל-,

רוחמה יעקבי:

להוסיף?

ישראל קלרמן:

להגיב משהו על מה שהם אמרו?

רוחמה יעקבי:

עכשיו זה הזמן, תגיד.

יעקב:

בבקשה, הנה זה פה האישור מהנדס.

ישראל קלרמן:

הם אומרים שאישור מהנדס יש להם, הם אומרים שלפי התב"ע הגג של החדר הזה שהבת שלך הוסיפה על פי התב"ע צריך לשמש אותם ל-,

ירון ששון:

לא, לא כתוב בשום מקום, זה רכוש של הבת שלי, (לא ברור)

ישראל קלרמן:

בסדר, זה,

ירון ששון:

שהוא בנה את זה,

ישראל קלרמן:

זה אמרת.

ירון ששון:

והוא אומר שזה שייך לדירה.

ישראל קלרמן:

זה אמרת. בסדר, זה הוויכוח, אבל, בקיצור,

חנאן עביד:

שניה.

איציק כהן:

איזה מעמד יש לצרפתי שהוא מוזכר פה?

ישראל קלרמן:

לא יודע מי הזכיר אותו. אתה הזכרת אותו?

איציק כהן:

לא, לא.

דוברת לא מזוהה:

הוא הזכיר אותי, (לא ברור)

איציק כהן:

יש חברה של אוטובוסים צרפתי.

ישראל קלרמן:

אני גם יודע, כנראה שהוא מדבר על דין אחר שהוא צריך להיות והוא אמר את זה פה, אני לא יודע, זה לא קשור לפה. אני באמת לא יודע על מה מדובר. למה אתה, איפה אתה בעניין?

איציק כהן:

אני קרוב שלו ואני עורך דין וגם עורך בקשות למיניהן.

ישראל קלרמן:

(לא ברור) עורך דין, יש לך את ה-,

איציק כהן:

לא בתיק הזה, אבל באופן עקרוני. רוצה להבין,

ישראל קלרמן:

תודה איציק, תודה לכולם,

איציק כהן:

רוצה להבין את (לא ברור)

ישראל קלרמן:

הסתיים הדיון. תודה רבה, אנחנו נקבל החלטה ותקבלו את זה.

איציק כהן:

תודה.

ישראל קלרמן:

תודה רבה.

יוחנן וייצמן:

הלו?

רוחמה יעקבי:

אתה תקבל תשובה תוך שבועיים.

חנאן עביד:

מה זה, ה-GIS השתנה, יואל?

יואל שבת:

לא, למה?

חנאן עביד:

איפה ה-,

דובר לא מזוהה:

רוצה תכנוני, נכון?

חנאן עביד:

לא, לא, אני רוצה את התלת ממד. איך?

יואל שבת:

בראשון, תפתחי את הראשון, מה זה הראשון?

חנאן עביד:

כאן?

יואל שבת:

זה, נו, ה-street view,

חנאן עביד:

לא, בכלל נעלם לי.

ירון ששון:

יושב ראש הוועדה, אני יכול להגיד משהו לפני שאני הולך?

רוחמה יעקבי:

לא, הסתיים, הסתיים.

עמנואל זלטס:

הם יצאו, הם יצאו כבר.

חנאן עביד:

תראה, נעלם לי.

ישראל קלרמן:

הם פה, הם פה, הוא פה, מה הבעיה?

יואל שבת:

תיכף הוא נכנס,

ירון ששון:

לא, אני כשבאתי לשמה,

יואל שבת:

חנאן.

חנאן עב"ד:

מה?

ירון ששון:

בחוץ התחלנו,

יואל שבת:

לא, לא, תסגרי את זה רגע,

ירון ששון:

בחוץ (לא ברור)

יואל שבת:

נתוני מקום, תסגרי.

ירון ששון:

הוא לא אמר שהוא עורך דין,

ישראל קלרמן:

עזוב, לא קשור. לא קשור. עזוב.

דוברת לא מזוהה:

זה לא קשור.

ירון ששון:

החבר (לא ברור)

ישראל קלרמן:

לא, לא, לא מתייחסים לזה, עזוב. בסדר, סיימנו.

יוחנן וייצמן:

זה לא ישפיע על ההחלטות.

ישראל קלרמן:

זה לא קשור להחלטות,

רוחמה יעקבי:

בוא, בוא, בוא, אדוני, בוא. אני אסביר לך, בוא.

ישראל קלרמן:

אתה שמה העורך דין, תדבר יותר יפה בחוץ. זה נשמע שאתה מדבר לא יפה, תדבר יפה, נו מה.

דובר לא מזוהה:

אני?

ישראל קלרמן:

כן, מה אתה,

(מדברים ביחד, צוחקים)

ישראל קלרמן:

טוב, אז החלטה, חנאן, אם כתוב בתב"ע שזה ישמש אותם אז אין להם שום טענה.

דוברת לא מזוהה:

לא כתוב בתב"ע.

ישראל קלרמן:

שניה, את הקראת את זה לידי. מה?

חנאן עב"ד:

זה לגבי, לגבי בנייה בעמודה. אם יש לי בנייה מקומת קרקע עד קומה שלישית.

ישראל קלרמן:

נכון, ואיפה פה?

חנאן עב"ד:

ובונים, על פי תב"ע. ובונים רק בקומת קרקע כרגע, אז מותר להם,

ישראל קלרמן:

גם בשנייה,

חנאן עב"ד:

לא לבנות את כולם אבל,

ישראל קלרמן:

גם בשנייה וגם בשלישית.

חנאן עב"ד:

לא, אבל לא כתוב שבאחרונה גם צריך להיות. אני לא יודעת, אם יואל,

ישראל קלרמן:

(לא ברור) באחרונה,

חנאן עב"ד:

שניה,

ישראל קלרמן:

(לא ברור) באחרונה,

חנאן עב"ד:

גם התוספת הזאת היא לא על פי התב"ע הזאת, היא על פי תב"ע קודמת. החדר שהם קיבלו לא על פי ה-,

ישראל קלרמן:

לא משנה, אבל,

חנאן עב"ד:

אני אראה לך,

ישראל קלרמן:

מה?

יואל שבת:

תראו, להתבסס על הסעיף הזה אני חושב שזה לא נכון, אבל יש פה עניין קנייני. יש פה בסך הכל גג שיכול בעצם,

ישראל קלרמן:

שצמוד אליו (לא ברור)

יואל שבת:

שזה עניין קנייני שלהם, שבין שניהם. מה שייך למי ומה שייך למי.

ישראל קלרמן:

תכנונית אנחנו יכולים לאשר.

יואל שבת:

תכנונית, צריך לבדוק את זה מבחינה תכנונית אם זה ראוי או לא ראוי. עכשיו, יש פה סוגייה אחת תכנונית שעלתה, שבעצם זה יכול לפגוע,

ישראל קלרמן:

ב-,

יואל שבת:

היזק ראייה, היזק ראייה לדיירים,

ישראל קלרמן:

וזה הם מוכנים לעשות,

יואל שבת:

וזה, זה צריך לתת לזה את הפתרון. הנושאים הקנייניים, זה שייך לי, לא שייך לי,

ישראל קלרמן:

שילכו למקום אחר.

יואל שבת:

כן. בדיוק.

ישראל קלרמן:

יופי.

יואל שבת:

בדיוק.

ישראל קלרמן:

אז זה ההחלטה,

יואל שבת:

ככה הייתי מנתח את זה.

ישראל קלרמן:

ונוסיף לזה את העניין ש-, ואנחנו ניתן להם להוסיף עוד 40 ס"מ בחלון,

אילנית מיכאלי:

רגע, לכאורה יש או אין תימוכין קנייניים? (לא ברור) אתה צריך כן להחליט.

יואל שבת:

לא, מה זאת אומרת,

יוחנן וייצמן:

זה מעל בנייה של ההוא, אין פה,

יואל שבת:

מה?

אילנית מיכאלי:

מה אתה אומר קניינית שיסתדרו, אבל מה,

יוחנן וייצמן:

לא,

אילנית מיכאלי:

יש תימוכין או אין?

יוחנן וייצמן:

הוא מדבר קניינית מבחינת בטון, לא מבחינת (לא ברור)

אילנית מיכאלי:

אה.

יואל שבת:

לא, מבחינת השימוש כאילו.

אילנית מיכאלי:

לא, לא, בסדר.

דובר לא מזוהה:

עלות, עלות.

אילנית מיכאלי:

עלויות.

יוחנן וייצמן:

עלויות.

יואל שבת:

עלויות, כן.

אילנית מיכאלי:

כן. זה באמת לא מעניין.

יואל שבת:

כן, כי בדרך כלל גג שהוא ללא שימוש, הוא יושב על זה, זאת אומרת, זה משהו שהוא, שהם צריכים להסתדר ביניהם, זה לא,

דוברת לא מזוהה:

את המעקה להגביה עוד?

יוחנן וייצמן:

(לא ברור) את המעקה?

ישראל קלרמן:

מעקה להגביה?

יואל שבת:

1.80, מטר, אבל רק לצד הזה.

ישראל קלרמן:

ל-1.80 מטר לצד של החלונות.

יואל שבת:

חנאן, רק לצד של ה-,

חנאן עביד:

כן. אני פה, פה, לידך.

יואל שבת:

אה.

(צוחקים)

אילנית מיכאלי:

בצד, עוד פעם, יואל, עוד פעם תגיד את זה.

נלי צדוק:

לצד המבקשים.

דובר לא מזוהה:

גדר האבן יש להגביה בעזרת זכוכית חלבית עד,

יואל שבת:

תצייני שה-,

אילנית מיכאלי:

מעקה,

יואל שבת:

לא,

אילנית מיכאלי:

יש לבנות מעקה,

יואל שבת:

ההתנגדות היא בעצם התנגדות,

אילנית מיכאלי:

כתבתי הכל, אבל מה לבנות? מעקה,

יואל שבת:

מעקה אבן בגובה של 1.80 מטר.

ישראל קלרמן:

אה, את האבן 1.80 מטר?

יואל שבת:

1.80 מטר.

ישראל קלרמן:

כל האבן. לא, כי הם אמרו מטר וחצי ומעל,

יואל שבת:

לא, עזוב,

ישראל קלרמן:

1.80 מטר,

יואל שבת:

כן, בגובה כזה,

ישראל קלרמן:

לכיוון,

יואל שבת:

לכיוון,

ישראל קלרמן:

מול החלונות עם ההיזק ראייה.

חנאן עביד:

והיתר 1.10 מטר, לא 1.50 מטר כפי שהוא מבקש.

יואל שבת:

כן, כן.

ישראל קלרמן:

אהה. אה, יפה.

יואל שבת:

הכי טוב אבן ונגמר האירוע,

ישראל קלרמן:

מאה אחוז.

יואל שבת:

וכל אחד בפינה שלו, בשקט שלו, אין היזק ראייה ואין שום דבר.

ישראל קלרמן:

מצוין, אז תודה רבה, והתיק הבא ב-11:15 אז תכבה את ההקלטה.

סיום הדיון