



הוועדה למשנה לתכנון ובנייה - היתרים – תמליל

תיק מספר 2008/0076.05

מקור חיים 9, מקור חיים

מספר הוועדה: 13

מקום ההתכנסות: אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה: י"א בתמוז תשפ"ד (17.7.2024)

מזכיר הוועדה בדיון: נלי צדוק ודליה אלפסי

שעת תחילת הוועדה: 9:45

שעות סיום הוועדה: 19:10

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק בע"מ ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית
ירושלים

עיריית ירושלים וחברת גולד וורק בע"מ עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל
ערך. עם זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו
טעויות ו/או השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד-וורק ת M ג ו R ים גולד-וורק תמלול והקלטה

יו"ר אליעזר ראוכברגר:

אנחנו בתיק הבא בסדר היום התנגדויות, תיק 4, חנאן בבקשה.

רוחמה יעקבי:

מדברים ועוד כמה דקות, 5 דקות.

חנאן עמורי עב"ד:

סליחה.

אליעזר ראוכברגר:

עזבי, עזבי, תשאירי אותו.

חנאן עמורי עב"ד:

לא, בסדר, אני צריכה רק לקחת את המחשב.

אליעזר ראוכברגר:

כן, תנו לחנאן מקום לשבת, זה הכול.

רוחמה יעקבי:

יש פה ארבעה מתנגדים.

אליעזר ראוכברגר:

הגיעו? כן?

רוחמה יעקבי:

הגיעו, אחת לא תגיע.

מיטל שניאור:

מתנגדים יש?

אליעזר ראוכברגר:

4.

רוחמה יעקבי:

כי כותבים את ההחלטה של התיק שהיה לפני את זה, אמרתי לך 3, 4 דקות. אמרתי. היא פותחת את המחשב. תורג'מן קח מים, תהיה בריא מותק. עוד כמה דקות, חכה.

יצחק תורג'מן:

למה לא מתחילים?

רוחמה יעקבי:

תיכף.

יצחק תורג'מן:

אני מתעצבן,

רוחמה יעקבי:

לא, אל תתעצבן.

נלי צדוק:

היא מנסה להעלות את התוכנית, רגע.

עמנואל זלטס:

המערכת, המערכת. ההרמוניקה עוד לא נפתחה.

יצחק תורג'מן:

לא הבנתי.

עמנואל זלטס:

התוכנית עוד לא נפתחה. זה יש בעיה במחשבים, אתה יודע. זה המחשב, המחשב. אבל תשב בינתיים, מר תורג'מן.

נלי צדוק:

אתה רוצה לשתות משהו?

רוחמה יעקבי:

לשתות מים.

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו מכירים את זה, אנחנו, בטח.

(מדברים ביחד ברקע)

אליעזר ראוכברגר:

זה 20 שנה, אי-אפשר להתעלל ככה באנשים, זה לא הוגן, 20 שנה להתעלל באנשים. לאה.

לאה שרייבר:

לא, אני רק שואלת, מה, מתי נראה לכם שתעשו שוטף?

אליעזר ראוכברגר:

אחרי הפסקת צהריים, נעשה עכשיו עוד שני תיקי התנגדות, ואחר כך, אבל בוא נדון את זה עכשיו, כמה שיכולים.

לאה שרייבר:

אני שואלת מתי נראה לי.

אליעזר ראוכברגר:

לא יודע, בואי נראה מתי נגמור את ההתנגדות. היה לנו זמן, היה לנו כבר. בתמ"א, לא, היה לנו גם מקודם. תמ"א/1.

עמנואל זלטס:

2, 2,

לאה שרייבר:

2, יש שתיים של תמ"א.

אליעזר ראוכברגר:

יש עוד אחד? בואי נעשה את התיק שלך, ונראה אחר כך,

לאה שרייבר:

עכשיו אין לי תיק, עכשיו אני,

אליעזר ראוכברגר:

של חנאן, נכון, סליחה.

רוחמה יעקבי:

חנאן.

חנאן עמורי עביד:

מה אני עושה?

רוחמה יעקבי:

הוא אומר אז תתחילי בלי זה גם.

אליעזר ראוכברגר:

כמה שיותר מוקדם. תשתדלי כמה שיותר מוקדם.

לאה שרייבר:

מה? לחזור?

עו"ד אילנית מיכאלי:

יש, ביום שני זה מתחיל.

רוחמה יעקבי:

כן, אבל הם מחכים, מה אני אעשה?

אליעזר ראוכברגר:

חנאן, מה קורה?

חנאן עמורי עביד:

אני לא יודעת, לא נפתח לי.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אצלנו שכונה יש מלא. שתדעו,

עמנואל זלטס:

כמו שיש (לא ברור).

(מדברים ביחד ברקע)

עו"ד אילנית מיכאלי:

יש קייטנה בעירייה, אפשר לעשות לעשות קייטנה נפרדת לבנות, לבנות, למגזר החרדי, מספיק.

אליעזר ראוכברגר:

על מה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

עם אותם רעיונות, אפשר לקחת אותם ל - , או לבריקה נפרדת או ללונה פארק,

עמנואל זלטס:

ואז לא, אם נפתח, נעביר את הבנות שלהן לבית יעקב.

עו"ד אילנית מיכאלי:

למה לא? לא, למה לא יצטרפו? בטח שיצטרפו לבית יעקב. אתה ראית את הבנות שלה? אתה ראית את הבנות שלה? אני שואלת אותך אם ראית את הבנות שלה?

רוחמה יעקבי:

ראוכברגר, רק תורג'מן מתנגד.

עו"ד אילנית מיכאלי:

הן לא רחוקות, הם הרבה יותר קרובות.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, אבל בואו שחנאן תעלה את החומר, מה?

רוחמה יעקבי:

זה לא עולה, שתדבר בעל פה, לא עולה לה.

חנאן עמורי עביד:

אני כבר 10 דקות מנסה.

רוחמה יעקבי:

זה רק הוא. תורג'מן, המתנגדים לא הגיעו רק, אני אומרת המתנגדים השניים לא באו.

יצחק תורג'מן:

בעיה שלהם.

רוחמה יעקבי:

נכון, רק אתה באת. כן, אני עכשיו הייתי בחוץ, והם לא באו. אמרתי לו.

יצחק תורג'מן:

אני יכול?

רוחמה יעקבי:

היושב ראש יגיד לך. לא, הוא לא מרגיש טוב, בגלל זה.

(מדברים ביחד ברקע)

רוחמה יעקבי:

התיק השני כולם הגיעו, מחכים בחוץ.

אליעזר ראוכברגר:

חנאן,

חנאן עמורי עב"ד:

אני מתחברת מרחוק, אין לי ברירה.

אליעזר ראוכברגר:

עכשיו אני מחכה שהמחשב.

יצחק תורג'מן:

אז אני אתחיל,

אליעזר ראוכברגר:

המחשב לא עולה, לא יעזור שתתחיל, כי אני צריך את המחשב, אז 5 דקות, 5 דקות. את יודעת מה? בואי תקריאי רק מספר התיק, וניתן לו להתנגד.

חנאן עמורי עב"ד:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, הוא אומר שהוא לא מרגיש טוב. טוב, אנחנו בתיק מספר 2008/0076.5, בשכונת מקור חיים, מר תורג'מן תציג את ההתנגדות שלך.

רוחמה יעקבי:

דבר,

אליעזר ראוכברגר:

כן, איפה שאתה רוצה, תציג את ההתנגדות. רגע, המבקשים נכנסו?

רוחמה יעקבי:

אני אקרא להם?

חנאן עמורי עביד:

לא, לא, אף אחד לא נכנס.

אליעזר ראוכברגר:

תכניסי את המבקש.

רוחמה יעקבי:

תגיד לו שייכנס.

חנאן עמורי עביד:

להכניס אותם את כולם?

רוחמה יעקבי:

שנייה,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, בסדר. כן, כן, שב,

עמנואל זלטס:

שב אתה.

אליעזר ראוכברגר:

תחזיק לו את הכיסא שלא ייפול חלילה.

עמנואל זלטס:

מצוין, רק רגע שהם ייכנסו ואז תגיד.

רוחמה יעקבי:

בוא פה.

עמנואל זלטס:

לא, לא, אל תגיד.

יצחק תורג'מן:

זה בן 90.

עמנואל זלטס:

זה כמו יין,

אליעזר ראוכברגר:

עד 120,

עמנואל זלטס:

זה יותר משובח.

יצחק תורג'מן:

תודה, תודה.

אליעזר ראוכברגר:

עד 120.

עמנואל זלטס:

לייזר, שיתחיל להגיד, לייזר.

אליעזר ראוכברגר:

כן, כן, בבקשה תתחיל.

עמנואל זלטס:

אתה יכול להתחיל.

יצחק תורג'מן:

כן. שלום, אדוני היו"ר

אליעזר ראוכברגר:

כן,

יצחק תורג'מן:

חברי הוועדה,

אליעזר ראוכברגר:

כן, בבקשה תקשיבו.

יצחק תורג'מן:

בשם תושבי, כל מקור חיים.

אליעזר ראוכברגר:

אילנית, בבקשה תקשיבי אילנית, זה חשוב. גם מיטל.

יצחק תורג'מן:

היות נתתם התראה של יום אחד, לא חתמתי עם כל התושבים, כאילו גם מבוגרים. אני רוצה להגיד לך דבר אחד בשנת 74, חברת רסקו החליטה לבנות את הפרויקט, 7, 8, 9, 10, 11,

פרויקט אחד זה אומר שאף אחד לא יכול לבנות בחוץ, אבן אחד, צריך את החתימה של 99% אבל גם כתוב בזה, אסור לצאת מחוץ לבניין, זה שמדבר על מקלט, יש לו מקלט גדול, הוא פשוט רוצה לעשות קומה, ורוצה לעשות לו קוטג' לא מקובל, כל הזמן שאני חי לא יקבל, לא יעזור כלום.

אליעזר ראוכברגר:

עוד משהו? אדון יצחק, עוד משהו?

יצחק תורג'מן:

קודם כל כמו שאמרתי כתוב שאסור לצאת מהמסגרת של,

אליעזר ראוכברגר:

כן, נכון, שמענו.

יצחק תורג'מן:

פתאום החליט לבנות עוד חדר, שרוצה לעשות מין קוטג', לבית, לא מקובל, הבעיה רוב האנשים מבוגרים, קשה לי להביא את כולם, וגם התראה של יום אחד זה לא מספיק.

רוחמה יעקבי:

מה זה התראה? אני הזכרתי לו.

יצחק תורג'מן:

אנשים מבוגרים, קשה מאוד. אז אני מבקש בבקשה לא להסכים בשום אופן, כל הזמן שאני חי לא ייגע בשום דבר.

אליעזר ראוכברגר:

מאה אחוז, תודה. עוד מישהו רוצה לומר משהו? אדון.

רוחמה יעקבי:

לא הגיעו.

אליעזר ראוכברגר:

לא הגיעו,

רוחמה יעקבי:

להקריא,

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה חנאן, את יכולה להקריא את ההתנגדויות?

חנאן עמורי עב"ד:

כן, שנייה,

אליעזר ראוכברגר:

של אלה שלא הגיעו?

חנאן עמורי עב"ד:

אז יעקב פנירי,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

חנאן עמורי עב"ד:

אומר ככה - אני מתנגד בכל תוקף, כיוון שהבית שלי נמצא בבניין שמול הבנייה המדוברת כיום במרחק של כ- 10 מטר, ומה שיקרה, בעקבות הבנייה המדוברת שמרחק יתקצר מאוד, יהיה ממש סמוך לדירה שלי, מה שיפריע לנוף שלנו, ויחסום לנו את האוויר.

אליעזר ראוכברגר:

עכשיו היא אומרת את המתנגדים הנוספים.

עמנואל זלטס:

היא מקריאה אותם עכשיו.

אליעזר ראוכברגר:

מקריאה כן,

חנאן עמורי עב"ד:

"אנחנו אנשים מבוגרים, וזה יכול להשפיע על מצבנו הבריאותי והנפשי, לכן אנחנו מבקשים בכל לשון של בקשה לא לאשר את הבנייה". זה כנראה מתנגד,

עמנואל זלטס:

מתנגדים.

חנאן עמורי עב"ד:

מהבניין ליד,

עמנואל זלטס:

היא אומרת את ההתנגדויות האחרות.

אליעזר ראוכברגר:

כן,

חנאן עמורי עב"ד:

עכשיו כהן יגאל, הוא אומר פה, "רוב השכנים, גם אני מתנגד מצב הבנייה, רעוע ביוב זורם בקומת העמודים חופשי, יש סתימות, הבניין הוא בן 3 קומות, לא קשה לעלות במדרגות, והמבקשים לא שיתפו את שאר השכנים, לא הייתה אסיפה ולא הביאו חוות דעת מהנדס, האם הבניין יכול לספוג עוד תוספת בנייה ומה עם ביטוח, כמו כן אנחנו מתנגדים, כאמור הבקשה כוללת, גם ממ"דים וגם מעלית בתוך חדר מדרגות המשותף". אדון תורג'מן דיבר.

אליעזר ראוכברגר:

כן, שמענו אותו.

חנאן עמורי עב"ד:

אז (לא ברור) את ההתנגדות של מיכל נוריאל,

אליעזר ראוכברגר:

היא אומרת שאתה עצמך אמרת את ההתנגדות, היא לא צריכה להקריא. כן,

חנאן עמורי עב"ד:

מיכל נוריאל, "בקשה לתוספת מעלית פנימית, ועמודת ממ"דים, אחד החלטה על התקנת מעלית בבית המשותף צריכה להתקבל באסיפה כללית, ונדרש של רוב לפחות".

עמנואל זלטס:

אתה יכול לשבת לידה, אתה רוצה לשבת לידה?

חנאן עמורי עב"ד:

"שני שלישי מבעלי הדירות במקרה הנידון",

אליעזר ראוכברגר:

מפנק אותו, אה?

חנאן עמורי עב"ד:

"לא התקיימה ישיבה ולא התקיימה הצבעה מסודרת. המעלית תחשיך את הבניין, זה יגזול שטח מהמרחב הציבורי, הבניין בנוי בשני מפלסים, ועל כן יהיה צורך בהתקנת מעלית, בעלת שתי דלתות, הנפתחת כל חצי קומה, דבר ייקר מאוד עלויות התקנתה, אחזקתה, והפעלתה של המעלית. בניית המעלית תהרוס את חדר המדרגות, המואר והיפה, הקמתה תהיה כרוכה בחסימת המדרגות, אבק ולכלוך, והרס בלתי נסבלים, עבורנו הדיירים".

רוחמה יעקבי:

זה היזם.

חנאן עמורי עב"ד:

"שחלקם מבוגרים, או קשישים". לגבי הבקשה לבניית עמוד אחד, "עמודה אחת של ממ"דים, הממ"ד מקלקל את הגינה הציבורית הירוקה, מדובר בבניין בוטיק, אחד מתוך חמש בניינים

זהים במראה, במתחם שתוכנן בצורה מושלמת, בצורה שמביאה בחשבון את הצומח והחי. עם גינות חמד, ערוגות מתארים את הגינה. בבנין 12 דירות, רק שלוש מהן יכולות לבנות ממ"ד, וכל יתר הדיירים, 9 בעלי הדירות לא יכולים, לבנות מאחר ואין שטח, דהיינו ניתן להסתדר גם בלי ממ"ד, לפני חודש ושבעיים, נשמעו אזעקות בירושלים, ואנו דיירי בנין 9 יורדים למקלט המסודר שלנו, ששטחו ענק, וכולל שירותים, כיור עם מים זורמים, ופינות ישיבה".

הרצל שועי:

אין יותר, אחרים,

חנאן עמורי עב"ד:

זהו, היתר הסירו. זהו.

רוחמה יעקבי:

נכון.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

חנאן עמורי עב"ד:

אני צריכה רק להגיד, את זה לא אמרנו קודם הבקשה כוללת גם ממ"ד, וגם מעלית לגבי התימוכין הקניינים, בפתיחת תיק כן התקבלו תימוכין קנייניים מספקים, מאוחר יותר, חלק מה – מאוחר יותר חלק מהם שחתמו, והסכימו, התנגדו. אם אנחנו מורידים את המתנגדים, יש לנו כיום 58.33% מהבנין שמסכימים פוזיטיב, אז הייתה שיחה עם אילנית, אפשר להעלות את זה, הגיעו בהתנגדויות, וזה יוחלט פה, אוקי, זהו. תודה.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, מי משיב?

הרצל שועי:

אני.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה מי זה אני רק?

הרצל שועי:

קודם כל,

חנאן עמורי עב"ד:

מה השם.

אליעזר ראוכברגר:

מי זה אני? השם לפרוטוקול,

הרצל שועי:

אני עורך הבקשה, הרצל שועי.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה.

הרצל שועי:

קודם כל אני רוצה לתקן את חנאן,

יצחק תורג'מן:

דבר בקול קצת, לא אכלת ארוחת בוקר?

הרצל שועי:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

בוא, בסדר.

הרצל שועי:

הוא חבר שלי אני טוב. בבנין של המעלית,

אליעזר ראוכברגר:

תורג'מן, תביא לו ארוחת צהריים.

הרצל שועי:

עוד מעט אחרי הישיבה. בבנין, בבנין, בבנין שבונים את המעלית, ואת הממ"דים יש 12 דיירים, היו שתי מתנגדים שהקריאו את הדברים שלהם, שניים שחתמו בהתחלה,

יצחק תורג'מן:

כל (לא ברור) שאני חי אתה לא תשים אבן בבנין, שיהיה לך ברור, (לא ברור) ולהוציא כסף, כל הזמן אתה,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, תורג'מן הוא עכשיו סתם מדבר, נו.

רוחמה יעקבי:

אחר כך אתה תדבר, כשסיים.

הרצל שועי:

יש 12 דיירים.

אליעזר ראוכברגר:

רוחמה, תני לו, תני לו.

הרצל שועי:

שתי דיירים, כל אותם מתנגדים, מהתחלה ועד עכשיו והקריאו את ההתנגדויות שלהם. היו שתי דיירים,

אליעזר ראוכברגר:

כמה דיירים יש סך הכול?

הרצל שועי:

12. בבניין שלנו. לא, רגע, שתיים, שתיים שחתמו הגישו התנגדות, ואחרי זה ביטלו את ההתנגדות שלהם, זאת אומרת אנחנו במצב שבבניין שלנו יש שתי מתנגדים, על 12 דיירים, שזה 83,

יצחק תורג'מן:

כולם מתנגדים, לא שתיים.

הרצל שועי:

אל תפריע לי. עכשיו אני מבקש,

חנאן עמורי עביד:

אז רגע שנייה, רק שאני מבין, אז ברגע שהם הורידו את ההתנגדות שלהם,

הרצל שועי:

נשאר שני מתנגדים.

חנאן עמורי עביד:

אז יש לנו כמה אנשים חתמו,

עמנואל זלטס:

כמה חתמו מתוך השאר?

הרצל שועי:

10.

חנאן עמורי עביד:

10 מתוך 12. תודה, זהו.

הרצל שועי:

עכשיו, אני לפי מה שאני שמעתי חנאן, היא לא מעודכנת לגבי תיקון החוק, לגבי בניית ממ"דים, החובה של המבקש, היא לקבל 60% מהכניסה שלו בלבד, אדון תורג'מן למרות שאני מאוד אוהב אותו, הוא לא רלוונטי יותר, כי הוא גר בבניין אחר, ויש חוק, החוק הזה הבאתי אותו, אם אתם רוצים להקריא להם, אם אתם יודעים לקרוא לבד, אתם יכולים למצוא אותו בחוק הבניין, הוצאת היתר בנייה לממ"דים צריך 60% מהכניסה,

יצחק תורג'מן:

(לא ברור) לא רוצה ממ"ד.

הרצל שועי:

60% מהכניסה בלבד, כל הבניינים האחרים, לא צריך לשאול אותם בכלל, לא צריך לשלוח הודעות,

יצחק תורג'מן:

שקרן.

הרצל שועי:

זה החוק. עכשיו אם את רוצה אני יכול להקריא לך את החוק, הבאתי אותו לפה.

אליעזר ראוכברגר:

לא, יש פה יועצת משפטית.

חנאן עמורי עב"ד:

ידוע לנו,

אליעזר ראוכברגר:

כן, הלאה.

הרצל שועי:

ידוע? אז גמרנו את הסיפור, אנחנו,

יצחק תורג'מן:

(לא ברור) כלום.

הרצל שועי:

אנחנו עשרה שחתמו, על התוכנית, דתיים התנגדו מהתחלה ועד עכשיו, הקראנו את ה - , את ההתנגדויות שלהם, וזה בסדר, בסדר מבחינתנו, כי הם לא שינו את דעתם, לכן יש לנו 83% רלוונטיים, וזהו זה.

אליעזר ראוכברגר:

מאה אחוז, חנאן, כן,

חנאן עמורי עב"ד:

יש הרבה דברים שהוא לא ענה עליהם,

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה תגידי לו.

הרצל שועי:

על מה? על הנושא של,

חנאן עמורי עב"ד:

אני אגיד לך,

אליעזר ראוכברגר:

היא תגידי לך, ואתה תענה, אם יש לך מענה.

חנאן עמורי עב"ד:

על שני שליש הסכמות, אתה ענית, נטען,

הרצל שועי:

83%,

רוחמה יעקבי:

בסדר היא אמרה,

חנאן עמורי עב"ד:

על זה שאין, אתה ענית, הכול טוב, שמענו. הייתה טענה שלא התקיימה ישיבה כללית למעלית, לדיירים, או הצבעה, תענה.

דובר לא מזוהה:

הייתה, וזה של אנשים שלא מגיעים לאסיפות אף פעם. יש גם פרוטוקול.

חנאן עמורי עב"ד:

סליחה? הייתה ישיבה?

דובר לא מזוהה:

הייתה ישיבה, בוודאי.

חנאן עמורי עב"ד:

אוקי,

דובר לא מזוהה:

הם לא מגיעים לאסיפות האנשים האלה.

חנאן עמורי עב"ד:

אוקי, עוד טענה שהמעלית תגזול מהשטח הציבורי, ותחשיך את המדרגות.

הרצל שועי:

לא, החלל של הפיר קיים, אני לא צריך להמציא אותו, הוא קיים, ואנחנו עושים תחנה בכל חצי קומה, מה שהגברת עשתה. מכל הדיירים מי שרוצה יכול להצטרף למעלית, כי בכל חצי קומה, יש דלת.

חנאן עמורי עב"ד:

ולעניין ההחשכה?

הרצל שועי:

הפיר מזכוכית, שקוף.

יצחק תורג'מן:

אני רוצה להגיד מילה אחת.

חנאן עמורי עב"ד:

שנייה,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, רגע, יצחק,

חנאן עמורי עב"ד:

עדיין לא סיימתי.

יצחק תורג'מן:

רק, אני מדבר, טוב?

אליעזר ראוכברגר:

כן,

יצחק תורג'מן:

אם חלילה יאושר, זה יהיה פשוט מעברה, (לא ברור) 99% חתימה של הדיירים, בגלל, (לא ברור) הייתי מביא 100 איש פה.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, חנאן, כן,

חנאן עמורי עב"ד:

עוד טענה, הבניין רעוע, מים, ביטוח, האם יש מהנדס,

הרצל שועי:

מהנדס זה אני,

חנאן עמורי עב"ד:

בודק את העניין?

הרצל שועי:

קודם כל המהנדס זה אני. אני (לא ברור) את המעלית וגם את האחרים.

יצחק תורג'מן:

(לא ברור).

הרצל שועי:

הבניין נבנה ע"י חברת בנייה,

יצחק תורג'מן:

רסקו.

הרצל שועי:

חברת בנייה,

יצחק תורג'מן:

זה פרויקט אחד,

הרצל שועי:

והוא הבניין עשוי,

יצחק תורג'מן:

99% שאתם (לא ברור).

הרצל שועי:

הבניין עשוי כמו שצריך. הוא בנוי יותר טוב מהרבה בניינים באזור. כל החמישה בניינים (לא ברור).

חנאן עמורי עב"ד:

ולפי הבדיקה שלך, האם הבניין יכול לשאת בעומסים? מה שאתם עומדים לבנות לא יפגע ביציבות הבניין?

הרצל שועי:

לא, להיפך, העמודת ממ"דים לא יושבת על הבניין, היא מודבקת לבניין מהצד. עמודה,

חנאן עמורי עב"ד:

מודבקת או בתפר?

הרצל שועי:

לא, לא, אין תפר, אי-אפשר תפר.

חנאן עמורי עב"ד:

אוקי,

הרצל שועי:

היא מודבקת עם עוגנים לבניין. אבל היא לא יושבת על הבניין, היא יושבת על הרצפה, על יסודות שלה.

יצחק תורג'מן:

הוא רוצה ממ"ד, יש לו מקלט ענק, שלא תבלבל את המוח, רוצים (לא ברור).

הרצל שועי:

המעלית, המעלית לא שוקלת כלום.

יצחק תורג'מן:

לא תצליח כל זמן שאני חי לא תצליח, שיהיה לך ברור.

הרצל שועי:

(לא ברור),

יצחק תורג'מן:

אני קובע.

אליעזר ראוכברגר:

סיימת? חנאן.

הרצל שועי:

מה עוד?

אליעזר ראוכברגר:

חנאן,

חנאן עמורי עב"ד:

אוקי,

הרצל שועי:

עוד טענה.

חנאן עמורי עב"ד:

לגבי הבניין ממול שטוענים שבניית הממ"ד תקצר את המרחק ביניהם,

הרצל שועי:

בין מי? אנחנו, יש מרחק, לפי התקנות, המרחק המותר המינימאלי הוא 6 מטר. המרחק בין הבניין שלנו, לבניין שלהם, הוא בין 10 ל – 15 מטר, לא מדדתי. אנחנו לא מתקרבים אליו,

אנחנו בונים הצידה, זאת אומרת המרחק של הבניין, של שני הבניינים לא ישתנה, הוא אותו דבר.

יצחק תורג'מן:

שני הבניינים,

חנאן עמורי עב"ד:

בצד השני, איפה שאתם בונים את הממ"ד מה יש לי? יש לידכם עוד בניין?

הרצל שועי:

תורג'מן יושב פה, עכשיו תורג'מן והמתנגד השני, לא יושבים פה, יושבים בחזית השנייה,

חנאן עמורי עב"ד:

אוקי, והממ"ד שלכם כאן, כמה מרחק שלכם מפה?

הרצל שועי:

אנחנו לא מתקרבים אליו. אם אלו היו מתנגדים, או זה, המתנגד מילא, אבל זה, אני לא מתקרב אליו בכלל.

חנאן עמורי עב"ד:

אז בעצם שנייה, אין לך מתנגדים מהבנין הזה?

הרצל שועי:

אף אחד,

דובר לא מזוהה:

לא,

חנאן עמורי עב"ד:

אתה שם לב איפה אני מסמנת?

הרצל שועי:

כן, אין אף אחד,

דובר לא מזוהה:

דודה שלי גרה פה.

הרצל שועי:

אין אף אחד מתנגד.

חנאן עמורי עב"ד:

זאת אומרת ומפה יש לך מתנגדים?

הרצל שועי:

לא,

חנאן עמורי עב"ד:

כל המתנגדים הם מכאן,

הרצל שועי:

מהחזית הזאת לשם, נכון,

וחנאן עמורי עב"ד:

מהבניין עצמו,

הרצל שועי:

בדיוק, זה הבניין של תורג'מן.

דובר לא מזוהה:

מקור חיים 7 מתנגדים, לא מתנגדים לו.

חנאן עמורי עב"ד:

פגיעה בחצר הבניין, ובגינה המשותפת. ועוד טענה שיש מקלט שניתן להשתמש.

הרצל שועי:

יש מקלט שניתן להשתמש, אבל האנשים שגרים בקומה רביעית, לרוץ 4 קומות, למקלט, סליחה זה 5 קומות, כי המקלט הוא תת-קרקעי, אז זה קצת בעיה, בכל זאת המציאו את הממ"דים כדי שאם כל אחד.

יצחק תורג'מן:

כל התושבים נגדך,

הרצל שועי:

לא ראיתי אותם,

יצחק תורג'מן:

אז אין לך כלום.

אליעזר ראוכברגר:

אל תענה, אל תענה.

הרצל שועי:

לגבי הגינה, לגבי הגינה,

יצחק תורג'מן:

זה הכול משותף.

הרצל שועי:

אותו ריבוע של 13 ו- 15 בהיתר, יש צמחיה לא מוגנת, יש כל מיני שיחים שם.

חנאן עמורי עב"ד:

אוקי,

יצחק תורג'מן:

אני אדאג ביטחון וחירום, יבואו לבדוק את המקלט, כל הדברים שיש לך שמה, להעיף אותם, לזרוק לפח הזבל.

הרצל שועי:

סידרו את המקלט, ניקו אותו.

יצחק תורג'מן:

אני לא יודע, מה?

חנאן עמורי עביד:

תודה אליעזר, שאלתי אותו שאלות,

מיטל שניאור:

זהו? סיימת? יצחק עוד משהו אתה רוצה להגיד?

רוחמה יעקבי:

רוצה להגיד עוד משהו, וזהו.

יצחק תורג'מן:

אדוני היו"ר אם חלילה חלילה, אתם תאשרו, תעשו מעברה, מעברה, חמישה בניינים כל כך יפים, הכול משותף, (לא ברור) אבן בחוץ, זה החוק, זה גוש אחד. לא יכולים.

אליעזר ראוכברגר:

תודה רבה, אנחנו ניכנס לדיון פנימי, תודה רבה, תודה רבה.

רוחמה יעקבי:

תשובה יהיה עוד 10 ימים, כן, אתה יכול ללכת.

אליעזר ראוכברגר:

תודה, תודה יצחק, תודה מר תורג'מן. תהיה בריא תורג'מן, תהיה בריא. בסדר, תודה רבה.

עמנואל זלטס:

תהיה בריא.

מיכאל הברשטאם:

(לא ברור) בסוף (לא ברור).

רוחמה יעקבי:

תהיה בריא, מותק.

עמנואל זלטס:

צריך עוד פעם, צריך לחזור, יואל הגיע, צריך עוד פעם. כן.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר.

עמנואל זלטס:

יואל, אתה יודע מתי ללכת, ומתי לחזור, יואל.

אליעזר ראוכברגר:

אמרתי לו שאני כבר, אתה יודע, אמרתי לו כבר שאני לא מפחד ממנו, כי הבן שלו כבר לא מפקד המחוז.

יואל שבת:

אה, כן?

אליעזר ראוכברגר:

כן. ממונה על המפכ"ל.

עמנואל זלטס:

הוא יכול לחזור, אפשר,

אליעזר ראוכברגר:

כן, הוא יחזור בדרך אחרת, עם תפקיד אחרת, אל תדאג. טוב, חנאן, את רוצה להתייחס?

חנאן עמורי עב"ד:

לגבי, אני צריכה להגיד לכם, שלעניין הבניינים שכל הזמן טוענים שהם יפים ופשוט מכערים אותם, אז מבחינת מחלקת שימור, שכן פנינו אליהם, הם אומרים שלא מדובר בבניין היסטורי, ושהבניינים האלה הם נבנו בסוף שנות ה-70. אז ההתייחסות שלי ש- , אמרנו מפה, שכן יש לנו אפילו יותר משני שליש הסכמות, גם לגבי הגינה, גם לגבי המעלית,

אליעזר ראוכברגר:

חיים, התיק הבא.

חנאן עמורי עב"ד:

המעלית כן נותנת נגישות והרבה יותר טובה, ובכלל הקומות, אני לא רואה שהייתה פה טענה תכנונית,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

חנאן עמורי עב"ד:

חזקה, הבניין היה לנו, לעניין שהבניין רעוע היה אצלנו מתכנן השלד, והזכיר שהוא עשה את כל הזמן בדיקות האפשרויות, הוועדה גם תמיד מעודדת בניית ממ"דים, זה שיש לנו בניין של 5 קומות ברור לכולם, שאין לנו זמן לרדת את המדרגות. יש לנו תוכנית צל לממ"דים לכל הבניין, מסביב, כביכול יש מקום, ומה שאנחנו עושים היום לא ימנע מאחרים לבנות ממ"ד.

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו בעצם, אנחנו דוחים את ההתנגדויות ומאשרים אתה בקשה.

רוחמה יעקבי:

מאשרים את הבקשה.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי. חיים.

צביקה אסולין:

אתה עושה את התיק הבא ואז?

יוחנן וייצמן:

אחרי זה הפסקה.

צביקה אסולין:

אחרי זה הפסקה.

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, אני חוזר.

עמנואל זלטס:

יושב עם תורג'מן,

אליעזר ראוכברגר:

לא לא, מה פתאום. לא, לא.

חיים כהן:

מי מציג את התיק הבא?

רחלי רוטנברג:

אני דקה, אני מעלה אותו שנייה.

חנאן עמורי עביד:

אצלי עשה לי בעיות. אני מקווה בשבילך שיעלה.

רחלי רוטנברג:

שיעלה?

חנאן עמורי עב"ד:

לקח לו יותר מ – 10 דקות לעלות הרמוניקה.

רחלי רוטנברג:

טוב, אני אתחיל לספר מה, אני אעבור ל - , אני מציגה, אני מעלה את זה על ה - ,

חנאן עמורי עב"ד:

שוטף, לא עשינו שוטף.

יואל שבת:

אני אעשה את זה שנייה אחת. צמצמנו את הפער.

חיים כהן:

אין מחשב.

עמנואל זלטס:

כן, כל תיק נפתח.

יואל שבת:

תראה כמה מחשבים יש פה.

חיים כהן:

אין בעיה.

יואל שבת:

מה? זה לא עולה מה? זה נתקע?

רחלי רוטנברג:

לא, זה בסדר, זה רק ייקח טיפה זמן.

חנאן עמורי עב"ד:

אצלי זה לקח רבע שעה.

חיים כהן:

בינתיים את יכולה להגיד במילים.

יואל שבת:

אני, אפשר להסתדר כרגע בלי, או שחייבים?

עמנואל זלטס:

תתחילי בלי, רחלי.

רחלי רוטנברג:

מה? חנאן או אני? יש התנגדויות אי-אפשר בלי מחשב.

יואל שבת:

אם לא צריך עכשיו מחשב, אני אתקשר למוקד.

ישראל קלרמן:

זה דיון או שוטף?

יואל שבת:

מה הבעיה?

רחלי רוטנברג:

לי זה לא היה בעיה, זה היה טעות שלי עם הקוד. בוא נראה שזה נפתח. אם זה לא יעלה, אז זה בעיה. כי התנגדויות אי-אפשר בלי להציג.

יואל שבת:

אסולין פה אני רגוע.

צביקה אסולין:

מה זה? על זה איזה צוות? מה עושים?

עמנואל זלטס:

מה זה? התנגדויות,

יואל שבת:

אנחנו התנגדויות. סיימנו?

רחלי רוטנברג:

רגע, אז חנאן עושה או אני, רק שאני מבין.

ישראל קלרמן:

מה הבעיה?

רחלי רוטנברג:

אין בעיה, חנאן.

חנאן עמורי עב"ד:

אני עושה שוטף.

ישראל קלרמן:

לא, לא שוטף.

רוחמה יעקבי:

יש מלא בחוץ.

רחלי רוטנברג:

התנגדויות?

ישראל קלרמן:

התנגדויות שלך.

רחלי רוטנברג:

בסדר, אז אני אעלה את זה אחר כך, אני אספר על התיק,

יואל שבת:

אולי תוך כדי תנועה אפשר לעשות קצת שוטף של חנאן?

ישראל קלרמן:

למה? למה?

יואל שבת:

כי לוקח לה זמן לעלות את ה - ,

ישראל קלרמן:

לא צריך, היא אומרת, לא צריך, היא תסביר לנו את זה, מה?

רוחמה יעקבי:

יש מלא התנגדויות בחוץ.

יואל שבת:

לא צריך?

ישראל קלרמן:

לא צריך את המחשב, היא אומרת שהיא תסביר.

רחלי רוטנברג:

לא, חייבים מחשב, רק אני אעלה את זה תוך כדי.

נלי צדוק:

חייב.

ישראל קלרמן:

היא אומרת שלא.

רחלי רוטנברג:

לא, חייבים בהתנגדויות.

ישראל קלרמן:

אבל את יכולה בשביל להכניס ולהתחיל את,

רחלי רוטנברג:

על הדרך, אני אעלה, טוב.

עמנואל זלטס:

למה שלא,

ישראל קלרמן:

למי התכוון?

עמנואל זלטס:

שחנאן תרוץ ביניים.

רוחמה יעקבי:

הנה, הנה. לא, עכשיו התנגדויות.

חנאן עמורי עביד:

בוא נראה.

רחלי רוטנברג:

רגע, הבעיה זה בהרמוניקה.

ישראל קלרמן:

איזה? איזה מספר? לא, לא, רגע, שנייה חיים,

עמנואל זלטס:

תסתכל מה יש לך ב – ד'.

יואל שבת:

לפי דעתי 5 דקות מסיימים עם חנאן,

עמנואל זלטס:

כן, ד'.

יוחנן וייצמן:

ב – ד'?

עמנואל זלטס:

אחד היה.

ישראל קלרמן:

למה? 47 עד? 60.

צביקה אסולין:

עד שמדברים אפשר לעשות כבר 5, 6 תיקים.

נלי צדוק:

מה אמרתם?

ישראל קלרמן:

אם זה ירוץ.

רוחמה יעקבי:

התנגדויות,

צביקה אסולין:

יללה נו, אז חנאן תקתקי. חיים,

חנאן עמורי עביד:

מה שתגידו.

צביקה אסולין:

חיים,

יואל שבת:

עד שהיא מעלה את התוכניות.

סיום הדיון