



הוועדה למשנה לתכנון ובניה – היתרים – תמליל

תיק מספר 1969/0107.03

שד לוי אשכול 44, רמת אשכול

מספר הוועדה : 15

מקום ההתכנסות : אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה : כ"ה בתמוז תשפ"ד (31.07.2024)

מזכיר הוועדה בדיון : דליה אלפסי, נלי צדוק

שעת תחילת הוועדה : 10:15

שעות סיום הוועדה : 16:45

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק בע"מ ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית ירושלים

עיריית ירושלים וחברת גולד וורק בע"מ עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל ערך. עם זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות ו/או השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג ו R ים

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, חברים, אנחנו סיימנו את ההפסקה, אכלנו, התפללנו, ברוך השם אנחנו ממשיכים בסדר יום התנגדויות, תיק מספר 5, צוות ו', 1969/0107.03, מיטל, את מציגה לנו את התיק?

מיטל שניאור:

כן, מדובר ב-,

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה, בשדרות אשכול.

מיטל שניאור:

מדובר בבקשה בשדרות לוי אשכול,

אליעזר ראוכברגר:

כן.

מיטל שניאור:

44, יש כאן בקשה לעמודה, זה בניין עם שתי כניסות, 36 דירות. בכל כניסה 18 דירות.

אליעזר ראוכברגר:

בקומת?

מיטל שניאור:

יש כאן בקשה לעמודה של שלוש,

אליעזר ראוכברגר:

בקומת כניסה?

מיטל שניאור:

מה זה?

אליעזר ראוכברגר:

בקומת כניסה 18 דירות? מה?

מיטל שניאור:

לא, בכל בניין,

אליעזר ראוכברגר:

כל כניסה 18.

מיטל שניאור:

כל כניסה 18 דירות, ארבע דירות בקומה.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי.

מיטל שניאור:

יש כאן בקשה לעמודה של שלושה ממ"דים, מלמטה ללמעלה, מלבד הדייר העליון שיש, מוגשת לו תכנית צל, הוא לא מתנגד. ויש מרפסת זיז מוצעת בקומה ג'.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי.

מיטל שניאור:

יש מתנגד שטוען,

אלדד רבינוביץ':

מתוך הממ"ד זיז?

מיטל שניאור:

מה?

אלדד רבינוביץ':

זיז לא מתוך הממ"ד?

מיטל שניאור:

לא, מרפסת זיז,

אליעזר ראוכברגר:

לא, מרפסת זיז בנפרד כנראה, לא מהממ"ד,

מיטל שניאור :

העמודה,

אליעזר ראוכברגר :

וודאי שלא.

מיטל שניאור :

העמודה של הממ"דים בעצם יושבת על מרפסת זיו שלו. הוא הורס את המרפסת הקיימת לטובת העמודה שהם בונים,

אלדד רבינוביץ' :

אה, ואז הוא מזיז אותה הצידה.

מיטל שניאור :

ובעצם הוא מזיז אותה קצת, מסיט אותה לכיוון, לצד הימני. יש מתנגד שלא כל כך גם בסמוך, תיכף אני אעלה את הבקשה ואני אראה לכם, הוא טוען לצמצום השטח למטה בחצר. הוא טוען לחסימה של פרטיות, אור ואוויר. שוב, הוא לא גר כל כך בסמוך, כך שהטענות האלה קצת פחות רלוונטיים, אבל נשמע אותו.

אליעזר ראוכברגר :

מה, הוא כאילו מגן על אחרים?

מיטל שניאור :

(לא ברור) שהוא מתנגד,

אליעזר ראוכברגר :

סדרתי?

מיטל שניאור :

ולגבי החצר, יש חצר היקפית די גדולה, ככה שהפגיעה די מינורית.

אילנית מיכאלי :

היא מידתית כאילו, נקרא לזה.

מיטל שניאור :

כן.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, אפשר לקרוא למתנגד? מתנגד, מתנגדת. הבנתי שזה זוג.

מיטל שניאור:

כן, זה בני זוג.

אליעזר ראוכברגר:

זה בעצם שתי התנגדויות שהן אחת.

מיטל שניאור:

נכון.

אלדד רבינוביץ':

איפה גר המתנגד?

מיטל שניאור:

הם גרים בדירה מספר 9,

אלדד רבינוביץ':

אה, באותו בניין?

אליעזר ראוכברגר:

המתנגד, כתוב שהוא גר בדירה 10.

מיטל שניאור:

הוא רשם דירה 10?

אליעזר ראוכברגר:

כן.

מיטל שניאור:

אז מצוין, על גבי ההרמוניקה ציינו אותו כדירה 9. זה,

אליעזר ראוכברגר:

פה כתוב שהוא בבית 44, דירה 10.

מיטל שניאור:

אבל זה אותו מיקום, זה משפחת,

אליעזר ראוכברגר:

סוננבליק.

מיטל שניאור:

נכון.

אילנית מיכאלי:

איד?

אליעזר ראוכברגר:

יהודה סוננבליק.

אילנית מיכאלי:

אה, סוננבליק?

אליעזר ראוכברגר:

סוננבליק. מתנגדים פה, מבקשים שם.

צביקה אסולין:

נלי?

אליעזר ראוכברגר:

מתנגדים, איפה המתנגדים? מי מתנגד?

נלי צדוק:

רגע,

אליעזר ראוכברגר:

אתה מתנגד? בבקשה, בצד הזה.

דוברת לא מזוהה:

אנחנו גם ככה לא,

אליעזר ראוכברגר:

אתה יהודה סוננבליק?

יהודה סוננבליק:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה אדוני, תציג את ההתנגדות שלך.

צביקה אסולין:

בוא שב פה. בוא שב פה, אדון. אח, בסדר.

אליעזר ראוכברגר:

כן.

יהודה סוננבליק:

אשתי לא יכלה להגיע, היא שלחה,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, בבקשה, אתה ואשתך זה ביחד.

יהודה סוננבליק:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

קדימה.

יהודה סוננבליק:

יש לה דעה שלה,

אליעזר ראוכברגר:

הכל בסדר. קדימה.

יהודה סוננבליק:

(לא ברור) זה לא הכל.

אליעזר ראוכברגר:

מאה אחוז.

אילנית מיכאלי:

איזה דירה אתם?

יהודה סוננבליק:

הדירה שלי? 10.

אילנית מיכאלי:

?10

מיטל שניאור:

אתם הצגתם אותה כדירה מספר 9.

דוברת לא מזוהה:

?9

מיטל שניאור:

כן. אולי (לא ברור) אבל אנחנו מדברים,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, הוא כתב שהוא ב-10.

מיטל שניאור:

אנחנו מדברים על אותו מיקום? רק נוודא את זה.

דוברת לא מזוהה:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה, מר סוננבליק.

יהודה סוננבליק:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

תציג את ההתנגדות.

דוברת לא מזוהה:

אולי יש שמה (לא ברור) בזה, במספרים של הדירות. בנסח טאבו, איפה מופיע בנסח טאבו?

מיטל שניאור:

אנחנו נעלה את הבקשה ונוודא שזה באותו מקום, איפה שהם הבינו,

דוברת לא מזוהה:

כן.

מיטל שניאור:

בסדר?

דוברת לא מזוהה:

יכול להיות שיש שם,

מיטל שניאור:

אנחנו רוצים לראות מה הסמיכות שלו לדירה, לעמודת ממ"דים.

יהודה סוננבליק:

טוב,

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה, אדון.

יהודה סוננבליק:

מדובר בבנייה של שלוש דירות בקומת 1, 2, 3, שבגלל שזה ממ"ד אז (לא ברור) לבנות בקומת אפס, קומת אפס זה הגינה.

צביקה אסולין:

כדי שיתחיל מלמטה.

יהודה סוננבליק:

יש, כשבאים לבניין יש עמודים. על עמודים צריך לבנות מבנה שמחזיק את השלוש קומות של הממ"דים,

דובר לא מזוהה:

כן.

יהודה סוננבליק:

שהם רוצים לבנות. יש לי תמונה, שנדע על מה מדובר. זה צילום,

צביקה אסולין:

כן, כן.

יהודה סוננבליק:

זה צילום מהכניסה לבניין,

מיטל שניאור:

זה צורף גם להתנגדות.

יהודה סוננבליק:

יש עמודים האלה, רואים, כן? הם רוצים לבנות, כן, זה התמונה הזאת.

דובר לא מזוהה:

כן.

יהודה סוננבליק:

מעבר לעץ הזה יש את הסלון של הדירה התחתונה שרוצה לבנות, ורוצים לבנות שני חדרים פה, אם אני עושה טעות (לא ברור),

הודיה בן משה:

הם המבקשים. כל המבקשים,

יהודה סוננבליק:

המבקשים, כן?

אליעזר ראוכברגר:

גברתי, גברתי, אל תפריעי,

יהודה סוננבליק:

רוצים לבנות פה,

אליעזר ראוכברגר:

תני לו לדבר,

יהודה סוננבליק:

כן, יש שם את השרטוט הזה, כן?

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו ראינו לפני שנכנסת.

יהודה סוננבליק:

אני מסתכל מימין לשמאל על הדבר הזה, וזה מה שרואים. עכשיו, ההתנגדות שלי, אלף,

מיטל שניאור:

אנחנו רוצים רק להבין איפה אתה גר בדיוק. אתה גר בקומה ג'?

יהודה סוננבליק:

אני גר,

מיטל שניאור:

בדירה הזו?

יהודה סוננבליק:

אנחנו פה, הנה (לא ברור),

מיטל שניאור:

גר בדירה הזו?

יהודה סוננבליק:

אני גר בדירה הזאת באלכסון,

אליעזר ראוכברגר:

סמני לי, סמני לי בבקשה, מיטל.

יהודה סוננבליק:

באלכסון. אני גר,

אליעזר ראוכברגר:

אה, הנה.

יהודה סוננבליק:

כן, שמה.

מיטל שניאור:

כאן.

אליעזר ראוכברגר:

אז איפה שהם סימנו 9 זה בעצם 10.

יהודה סוננבליק:

נכון. נכון.

הודיה בן משה:

אני צריכה לבדוק בנסח טאבו, לדעתי בנסח טאבו זה 9.

יהודה סוננבליק:

10 זה בצד,

מיטל שניאור:

זו הדירה שלך.

יהודה סוננבליק:

בטאבו זה דירה 9.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי.

הודיה בן משה :

יפה, אני הולכת לטאבו.

יהודה סוננבליק :

אז המממ"דים האלה צריכים לצמוח מהגינה, ואז יהיה פה מבנה בגודל של המממ"ד, שזה יהיה בתוך הגינה. אז כשבאים לבניין, במקום לראות פתוח הכל, עמודים וזה, אז יש את המבנה הזה לפניך, כשאתה יוצא מהדלת החוצה יש את העמודים, במקום לראות את כל הגינה אתה רואה מבנה כזה שהוא בעצם בסיס, התשתית של המממ"דים. אז אני, דבר ראשון אני חושב שזה מכער את הכניסה לבניין, זה בראשון. כן? עכשיו, דבר שני, יש, כדי לעשות את זה, כדי לעשות את זה, הקומה כאילו העליונה שרוצה לבנות, זה 0, 1, 2, 3, קומה 3, יש כרגע מרפסת שם באותו מקום, אז ביקשו להזיז או להרוס בעצם את המרפסת ולבנות במקום זה מרפסת,

אליעזר ראוכברגר :

במקום אחר.

יהודה סוננבליק :

מעל הסלון, במקום הזה. אצלנו בבניין זה בניין כפול, יש מסביב עוד בניינים, לא נתנו אישור לבנות מעל לכניסה מרפסת, כי זה שוב, באים לבניין ויש למעלה ממך מרפסת.

הודיה בן משה :

בקומה שלישית.

יהודה סוננבליק :

קומה שלישית אמנם, כן, נכון.

מיטל שניאור :

רגע, לא הבנתי מה אמרת עכשיו. מי לא נתן אישור?

אליעזר ראוכברגר :

לא, לא, לא, הוא דיבר, הוא דיבר מבחינה, הוא מדבר באופן כללי,

מיטל שניאור :

אה.

אליעזר ראוכברגר :

הוא לא מדבר עליו ספציפית.

יהודה סוננבליק:

אפשר לעלות את זה טיפה, כן.

הודיה בן משה:

לא נתנו לקומת כניסה.

יהודה סוננבליק:

איפה שרואים פה,

אליעזר ראוכברגר:

הוא מדבר עכשיו באופן כללי,

יהודה סוננבליק:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

נושאים של חזותית, עיצובית.

מיטל שניאור:

אה, אוקי.

הודיה בן משה:

לא נתנו לקומת כניסה, אבל נתנו מרפסות שיצאו מהמרפסת.

דוברת לא מזוהה:

אין (לא ברור) בניינים,

אליעזר ראוכברגר:

תהיה לך עוד מעט אפשרות להשיב, יהיה לך זמן שלך, למה להתפרץ? למה?

יהודה סוננבליק:

(לא ברור) איפה התמונה של מה שרוצים לבנות, הקומה השלישית שהייתה?

מיטל שניאור:

זו.

יהודה סוננבליק:

כן, זה שלמטה,

מיטל שניאור:

כן.

יהודה סוננבליק:

(לא ברור) קצת להרים פה,

אליעזר ראוכברגר:

אתה בא עם כיסים מלאים?

יוחנן וייצמן:

אפרסקים.

יהודה סוננבליק:

כן, אז כרגע יש את הצהוב, כן? הצהוב זה מרפסת קיימת. כן? בקומה 3 של הבניין, של הארבע קומות.
אז במקום המרפסת שמה, שם יהיה ממ"ד, אז בונים את הסגול הזה,

מיטל שניאור:

נכון.

יהודה סוננבליק:

שזה מרפסת מהסלון החוצה. הסלון זה החדר הגדול שמה, כן? כתוב סלון.

מיטל שניאור:

כן.

יהודה סוננבליק:

כן. אז זה נמצא פה מעל לכניסה פה, ועד עכשיו לא נתנו לבנות מרפסות במקום שהוא מעל הסלון של הכניסה, כמה שידוע לי בכל המקומות,

מיטל שניאור:

למה?

יהודה סוננבליק:

כי זה מכער. כשאנחנו בנינו מרפסות בבניין הבאנו בחשבון שנגיד קומת, מספר 1, שזה עמיאל,

מיטל שניאור:

כן.

יהודה סוננבליק:

שלא נמצאים, הם לא יכולים לבנות שם,

הודיה בן משה:

ספציפית הם.

יהודה סוננבליק:

לא, הם רצו, אבל לא,

אלדד רבינוביץ':

אתם בניתם מרפסות?

יהודה סוננבליק:

מי שרצה לא יכול לבנות.

אלדד רבינוביץ':

אתם בניתם מרפסות?

יהודה סוננבליק:

גם בצד שלי, מאחורה, כן? נתנו לבנות מרפסת לסלון רק בקומת קרקע,

מיטל שניאור:

כן.

יהודה סוננבליק:

שזה מרפסת ממש על הדשא,

אליעזר ראוכברגר:

מתי זה היה?

יהודה סוננבליק:

על האדמה. אה?

אליעזר ראוכברגר:

מתי זה היה?

יהודה סוננבליק:

מתי זה היה? מתי בנינו מרפסות?

הודיה בן משה:

לפני מעל עשר שנים. אבל יש היתרים שיצאו,

אליעזר ראוכברגר:

העולם השתנה בעשר שנים.

יהודה סוננבליק:

אוקי. אני רק אומר שלדעתי זה משהו לא יפה.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר.

יהודה סוננבליק:

אוקי, זה התנגדות שניה.

מיטל שניאור:

אתה כאילו רואה הבדל בין,

אליעזר ראוכברגר:

יופי, יופי זה עניין של טעם.

יהודה סוננבליק:

והמרפסת, אוקי. והמרפסת תהיה מרפסת כמו שרואים, שיוצאת 2 מטר מהסלון, ובדרך כלל כל השנים נתנו אישורים על מרפסות של מטר וחצי.

מיטל שניאור:

אתה אומר שהיא יותר בולטת ממה ש-,

יהודה סוננבליק:

יש,

מיטל שניאור:

ממה שהמרפסת הקודמת להריסה בלטה מ-,

יהודה סוננבליק:

גם,

מיטל שניאור:

מהחלק הזה.

יהודה סוננבליק:

וגם מכל המרפסות שבבניין,

אליעזר ראוכברגר:

המרפסת של היום כמה היא? הקיימת.

הודיה בן משה:

מטר וחצי, אבל יצאו מאז כמה מרפסות כבר עומק של 2 מטר.

יהודה סוננבליק:

לא,

הודיה בן משה:

המרפסות האחרונות שיצאו בהיתרים,

יהודה סוננבליק:

לא, לא,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, בסדר, אוקי.

הודיה בן משה:

(לא ברור) 2 מטר.

יהודה סוננבליק:

לא, לא,

מיטל שניאור:

כאן?

יהודה סוננבליק:

לא מסלון.

מיטל שניאור:

את מדברת על המרפסות האלו?

יהודה סוננבליק:

לא מסלון.

מיטל שניאור:

פה?

דוברת לא מזוהה:

(לא ברור) מסלון, ב-46 ו-48.

דובר לא מזוהה:

,46

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, בסדר, אוקי, הבנו, הבנו, הבנו.

יהודה סוננבליק:

46 שאלה איך בנו את זה, אני לא יודע.

הודיה בן משה:

יש.

דובר לא מזוהה:

קיים.

יהודה סוננבליק:

הם בנו (לא ברור) שלמה,

דוברת לא מזוהה:

(לא ברור)

יהודה סוננבליק:

בסדר, אבל זה, זה גם שהם בנו לא ידעתי להתנגד, וזה לא בניין שלי, 46. אם היינו יודעים שהם עומדים לבנות את זה היינו מתנגדים לזה.

הודיה בן משה:

למה?

יהודה סוננבליק:

כי זה ענק, זה מרפסת ענקית.

דוברת לא מזוהה:

זה לא (לא ברור),

הודיה בן משה:

אבל זה ניתן בהקלה.

יהודה סוננבליק:

מה? בסדר, (לא ברור) אני לא יודע, לא הייתי ב-,

הודיה בן משה:

אפשר לבקש.

יהודה סוננבליק:

לא, לא,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, הוא לא, הוא לא חוזר למה שהיה שם. מה שהיה היה, עכשיו הוא מדבר על ההווה, לא על העבר.

יהודה סוננבליק:

לא, אני מסביר למה לא התנגדנו,

אליעזר ראוכברגר:

לא, אני אומר, אתה לא מדבר על העבר, אתה מדבר על ההווה.

יהודה סוננבליק:

נכון.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי.

יהודה סוננבליק:

ויש עכשיו אפילו בצנרת, שכן בבניין שלנו שרוצה לבנות במקום כמו שיש את המרפסת הצהובה הקיימת אצלו בבניין, מרפסת של 2 מטר במקום מטר וחצי. אני התנגדתי לזה גם,

מיטל שניאור:

למעלה, בקומה העליונה?

יהודה סוננבליק:

לא, במשמר הגבול 1,

מיטל שניאור:

אה.

יהודה סוננבליק:

תרדי קצת,

אליעזר ראוכברגר:

ליד, ליד.

יהודה סוננבליק:

ליד ההמשך של, איפה החצי השני של הבניין? כאן. בציור הימני למעלה, בצד הזה,

מיטל שניאור:

כן, כן, זה לא קשור לבקשה.

יהודה סוננבליק:

לא, זה כן קשור, כי ברגע שאתם נותנים אישור כאן הוא יבוא ויגיד, הנה, הבניין שלי 2 מטר, גם אני רוצה 2 מטר.

אליעזר ראוכברגר:

הוא אומר,

יהודה סוננבליק:

ואצלו ה-2 מטר לא נמצא ב-,

אליעזר ראוכברגר:

מיטל, מה שהוא אומר זה כמו שעכשיו הם טוענים 46, ההוא יטען 44.

יהודה סוננבליק:

נכון, בוודאי.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, הבנתי אותך.

יהודה סוננבליק:

אוקי.

מיטל שניאור:

בהיבט,

יהודה סוננבליק:

זה תקדים פשוט, זה תקדים.

אליעזר ראוכברגר:

אה?

יהודה סוננבליק:

זה תקדים.

מיטל שניאור:

בהיבט האדריכלי.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, ברור, אני הבנתי מה שאתה אומר. בסדר.

הודיה בן משה:

(לא ברור) מרפסות בנויות, אין כאן תקדים.

יהודה סוננבליק:

אני,

אליעזר ראוכברגר:

כן, עוד משהו? מר יהודה, עוד משהו?

יהודה סוננבליק:

כן, כן.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה.

יהודה סוננבליק:

עכשיו, אני מדבר על הבניין כולו. כן? אין ממ"דים על הבניין כרגע, זה הראשון. ברגע שעושים אחד, אחרים ירצו לעשות גם אצלם.

אליעזר ראוכברגר:

למה לא?

יהודה סוננבליק:

למה לא? כי כבר גם יש תקדים אפילו, כן?

אליעזר ראוכברגר:

לא, למה לא?

יהודה סוננבליק:

אני מסביר לך,

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו רוצים שיהיה ממ"דים,

יהודה סוננבליק:

תסתכל, תסתכל,

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו רוצים לעודד ממ"דים.

יהודה סוננבליק:

אני רוצה שתראה את הבניין. זה הבניין שמה, אפשר להגדיל רק את ה-, לא משנה, הציור הכללי של כל הבניין, משמר הגבול 1, כן?

אליעזר ראוכברגר:

אוקי.

יהודה סוננבליק:

קח את האזור הכחול הזה שהם בונים ותעתיק אותו מסביב ארבע פעמים על הבניין התחתון,

אליעזר ראוכברגר:

אז הפוך, זה יהיה, זה יהיה מאד,

יהודה סוננבליק:

וארבע פעמים על העליון,

אליעזר ראוכברגר:

זה יהיה מאד סימטרי.

יהודה סוננבליק:

יהיה מאד סימטרי, אבל במקומות הפנימיים זה יצא וזה יסתום את החלונות של האנשים בפנימי.

אליעזר ראוכברגר:

קודם כל אני לא שמעתי שמישהו הסמיך אותך לייצג את אותם אנשים,

יהודה סוננבליק:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

דבר על עצמך.

יהודה סוננבליק:

אני מייצג את עצמי.

אליעזר ראוכברגר:

את עצמך.

יהודה סוננבליק:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

אחד.

יהודה סוננבליק:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

שתיים, שתיים, אבל בוא, עדיין באיזון שבין מה שאתה אומר לבין הצורך בממ"דים, בפרט התקופה הזאת, שאנחנו שומעים אפילו ביממה האחרונה,

יהודה סוננבליק:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

בוא, ממ"דים זה צורך.

יהודה סוננבליק:

רגע, אני ממשיך,

אליעזר ראוכברגר:

זה לא דבר שאפשר להקל ראש בו.

יהודה סוננבליק:

אני באמצע פשוט, כן?

אליעזר ראוכברגר:

סליחה.

יהודה סוננבליק:

אוקי. עכשיו, אם יבנו בכל המקומות האלו, כן? מזה שוב, נכון שצריכים ממ"דים, זה אתם מחליטים מה עדיף לכל ה-,

אליעזר ראוכברגר:

לא אנחנו מחליטים, אנחנו רואים מה צורך ציבורי,

יהודה סוננבליק:

נכון, נכון, אתם,

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו רואים מה קורה בחיים שלנו בשנה האחרונה.

יהודה סוננבליק:

אתם מייצגים את הכלל, אנחנו,

אליעזר ראוכברגר:

כן.

יהודה סוננבליק:

כל אחד בא עם הראייה שלו.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר.

יהודה סוננבליק:

אין ספק שממ"ד משלהם זה טוב להם וגם הם שכנים שלי טובים ואנחנו חברים ואנחנו לא רוצים להרוס חברות וזה ושכנות, אבל יש נימוקים, ולכן אנחנו באים שאתם באופן (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

אני לא מקל ראש בנימוקים, אני רק אומר,

יהודה סוננבליק:

כשאני חושב על זה,

אליעזר ראוכברגר:

את הצד השני של המטבע. זה הכל.

יהודה סוננבליק:

כשאני רואה את הנולד, כן? אז ניתן לחשוב שאחרים גם כן ירצו לבנות ממ"דים וזה טוב ולא טוב מאותם השיקולים, ואין כרגע תכנית כללית לכל הבניין שזה 32 דירות,

מיטל שניאור:

למה, לממ"דים?

יהודה סוננבליק:

לממ"דים, לשמור,

מיטל שניאור:

יש תכנית צל.

יהודה סוננבליק:

לא, אני לא רואה שכתוב פה שמור לעתיד.

מיטל שניאור:

תכנית צל.

אליעזר ראוכברגר:

יש תכנית צל, מיטל?

מיטל שניאור:

כן, כן.

עמנואל זלטס:

הופיע, הופיע.

יהודה סוננבליק:

זה לא ראיתי אף פעם.

מיטל שניאור:

אני מראה לו.

יהודה סוננבליק:

איפה זה?

מיטל שניאור:

לעמודה הזו יש,

יהודה סוננבליק:

תראי לי את הבניין,

אליעזר ראוכברגר:

אם יש תכנית צל, אז זה בדיוק,

יהודה סוננבליק:

בדירה שלי איפה זה יוצא?

מיטל שניאור:

כאן.

יהודה סוננבליק:

אוקי. עכשיו, זה רעיון יפה, אבל במקום ההוא, נגיד שלי,

מיטל שניאור:

כן.

יהודה סוננבליק:

תעצרי, כן? הדירה השמאלית העליונה, כן?

אליעזר ראוכברגר:

זה שלך.

יהודה סוננבליק:

כן, איפה שאני מצביע עכשיו,

אליעזר ראוכברגר:

כן, כן, כן.

יהודה סוננבליק:

זה תכנית צל, כן? אז יש כרגע נגיד מרפסת ויש גם כן עוד מרפסות מתחת ומעל המקום המסומן
במקווקו, שיצטרכו להרוס את המרפסות,

הודיה בן משה:

זה מה שקונצ'ר עשה.

יהודה סוננבליק:

כדי לבנות ממ"ד, רגע, שידעו את המציאות, כן? וגם הורסים שיש מדרגות שיורדות למחסנים ויש גם
כן חלונות של מחסנים, יש כל מיני בעיות ואילווצים.

משה:

החצר היא לא מחייבת,

יהודה סוננבליק:

לא,

משה:

היא רק אופציונלית.

יהודה סוננבליק:

היא אופציה,

אליעזר ראוכברגר:

היא רעיונית, היא רעיונית.

יהודה סוננבליק:

רעיונית אופציה שהיא לא כל כך מעשית.

הודיה בן משה:

למה?

יהודה סוננבליק:

כי לבנות שמה, איפה יהיו המרפסות?

יהודה סוננבליק:

גם קונצ'ר הורסת מרפסת, גם היא, היא מזיזה את זה.

יהודה סוננבליק:

כן, כן, איך את תזיזי שם מרפסות?

עמנואל זלטס:

אפשר ככה.

יהודה סוננבליק:

יש שלוש דירות,

הודיה בן משה:

אפשר גם ככה, אפשר, גם קונצ'ר הורסת מרפסת ומזיזה אותה למקום אחר.

מיטל שניאור:

אפשר בצורה כזאת.

יהודה סוננבליק:

כן, אבל אי אפשר להזיז מרפסות.

הודיה בן משה:

לא,

דוברת לא מזוהה:

אין שמה שלוש מרפסות.

יהודה סוננבליק:

כי אין איפה.

הודיה בן משה:

אין שם שלוש.

יהודה סוננבליק:

אין?

דוברת לא מזוהה:

אין שמה,

יהודה סוננבליק:

יש שלוש מרפסות, יש את שלי ושל דירה מתחתיי ודירה מעליי. יש שלוש. יש מרפסת אחת, רואים, אחת שנמצאת בקומה מעל זה, אפשר להראות להם? קומה מעל זה, איפה המרפסת?

הודיה בן משה:

אז אתם תמצאו אולי בחזית השנייה,

מיטל שניאור:

אפשר (לא ברור),

הודיה בן משה:

מהצד השני,

יהודה סוננבליק:

לא,

הודיה בן משה:

תזיזו את זה לצד השני.

יהודה סוננבליק:

זה מאוד לא פשוט. זה ממש מאוד לא פשוט. הנה, יש פה מרפסת,

הודיה בן משה:

אוקי.

יהודה סוננבליק:

אתה מבין? מישור,

הודיה בן משה:

אז אפשר להזיז את המרפסת לסלון.

יהודה סוננבליק:

מישהו עשה קווקו שזה דמיוני,

הודיה בן משה:

אבל אפשר להזיז את המרפסת לסלון.

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) איך אומרים?

יהודה סוננבליק:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

הוא מבין שיש גם צד שני,

יהודה סוננבליק:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

אבל הוא רוצה,

יהודה סוננבליק:

לבנות על הדירות האחרות הרבה יותר מסובך, וזה יצטרך להוציא מרפסות,

מיטל שניאור:

כן, אבל (לא ברור) העמודה שלהם,

יהודה סוננבליק:

וממ"דים,

מיטל שניאור:

לא קשורה,

אליעזר ראוכברגר:

בדיוק.

מיטל שניאור:

לעמודה הזאת. זאת אומרת, היא לא יכולה לתת פתרון,

אליעזר ראוכברגר:

סוג של.

מיטל שניאור:

בבסיס שלה לעמודה שלכם. זאת אומרת, יבוא היום כשאתם תרצו ממ"דים,

יהודה סוננבליק:

נכון, אבל הממ"ד פה, בדירה נגיד שלי, יצטרך לצאת החוצה יותר בגלל הבעיה של המרפסות ואז זה יפריע, וכל השכנים שממול יש להם סלון.

עמנואל זלטס:

זה,

יהודה סוננבליק:

כי בציור הכללי, איפה הציור של שני הבתים ביחד?

מיטל שניאור:

זו הדירה שלך.

יהודה סוננבליק:

כן, אבל שני הבתים ביחד, כן, הכללי הזה, כן? ברגע שיוצאים מהדירה שלי שמה שמאלה,

מיטל שניאור:

כן.

יהודה סוננבליק:

יותר, אז זה לפני הסלון של מי שממול.

הודיה בן משה:

אבל זה רחוק.

אלדד רבינוביץ':

אבל זה שלהם.

יהודה סוננבליק:

זה לא רחוק, איזה רחוק? זה,

הודיה בן משה:

מאד רחוק.

אלדד רבינוביץ':

בצד השני.

יהודה סוננבליק:

לא, זה 3-4 מטר.

הודיה בן משה:

אתה רואה את הקו של המרפסת של החצר, קומת כניסה?

יהודה סוננבליק:

לא,

הודיה בן משה:

הבניין (לא ברור) לרוחב?

יהודה סוננבליק:

לא, אם אני, אם אני הורס את המרפסת ויוצא מהחדר מעל איפה שיש מדרגות פה בציור כאן, כן?

הודיה בן משה:

אני שואלת ככה, מפריע לך הממ"ד שלהם או שאתה עדיין לא יודע איך לפתור את הממ"ד שלך? כי אצלך כרגע זה המלצה.

יהודה סוננבליק:

לא,

הודיה בן משה :

אפשר לשנות,

יהודה סוננבליק :

אני, אני,

הודיה בן משה :

את התיקון,

יהודה סוננבליק :

אני אומר,

הודיה בן משה :

לפי מה שאתה רוצה.

יהודה סוננבליק :

טענה כזאת, שלפני שייתנו לכם אישור, לפני שייתנו לכם אישור צריך שרטוט מקווקו כזה לעתיד בדירות האחרות,

עמנואל זלטס :

בסדר, בסדר,

יהודה סוננבליק :

תסמכי עליי, אני לא גמרתי. שזה ריאלי. מה שעשו פה קווקו,

עמנואל זלטס :

בסדר

יהודה סוננבליק :

זה דמיוני. זה כאילו להגיד תבנו, לא יודע, במקום שלא,

דובר לא מזוהה :

אבל (לא ברור) סליחה, למה אנחנו צריכים להרים את מה ש(לא ברור) ?

מיטל שניאור :

יש לך עוד משהו חוץ מזה?

יהודה סוננבליק:

כי הטענה היא שברגע שמתכננים זה צריך להיות תכנון, זה צריך להיות תכנון ולא שכל אחד יבנה צורת טלאי, הוא יבנה ככה והוא יבנה ככה,

דובר לא מזוהה:

אבל אם יהיה תכנית, אפשר לדבר על תכנית,

עמנואל זלטס:

מיטל,

דובר לא מזוהה:

אפשר לתכנן משהו.

דוברת לא מזוהה:

זה יפה.

מיטל שניאור:

יש לך עוד? שניה רגע, אנחנו נסיים,

יהודה סוננבליק:

זאת,

מיטל שניאור:

יש לך עוד טיעונים,

יהודה סוננבליק:

זאת הטענה,

מיטל שניאור:

מלבד זה?

יהודה סוננבליק:

זאת הטיעון. אוקי.

דובר לא מזוהה:

אני יכול להשיב?

יהודה סוננבליק:

אוקי, אני רוצה להקריא לכם את המכתב של אשתי, שזה הטענות שלה. זה קצת חופף אבל,

מיטל שניאור:

(לא ברור) ?

יהודה סוננבליק:

כן, זה טענות שלה, זה קצת חופף אבל, מישוהו רוצה להקריא?

מיטל שניאור:

יש משהו להוסיף מלבד הטענות ש-,

יהודה סוננבליק:

כן, כן. את יכולה לקרוא ולהגיד (לא ברור) אני לא,

מיטל שניאור:

נבצר ממני להגיע היום לדיון בגלל סיבות רפואיות, לכן אני מעלה על הכתב את סיבת ההתנגדות לבניית ממ"ד של משפחות דמארי, אונסטרל ועמאל. בתכנית המוגשת יש תכנית אך ורק לדירות שלהם, הבניין הוא בניין משותף המתחייב להכין תכנית כוללת לכל הדירות, כך שלא ייווצר מצב שלא תהיה אפשרות, מקום שמור לכל דירה לבנות ממ"ד, חייבים תכנית צל כדי שבעתיד הבנייה לא תהיה טלאי ושייווצר מצב שתהיינה דירות ללא אפשרות לבניית ממ"ד. מניסיון בעבר כששכנים בנו מחסנים, לא הייתה תכנית צל, אי לכך לא היה שוויון בחלוקת השטח. יש שכנים שבנו ובלי הגרלה החליטו על מיקום וגודל המחסן מבלי לשים לב לכך שהאזור הוא רכוש ציבורי ודורש תכנון שוויוני. לכן כל תכנית בנייה מחייבת (לא ברור) תכנית צל המגנה על הזכויות ש (לא ברור) בבניין, לתת פתרון של ממ"ד לכל דירה, ושחלילה מי שרוצה לבנות לא יוכל לממש את זכותו. אחד, מיקום הבנייה המיועד משנה ומכער את אזור הכניסה, טוב, זה כבר נטען. ועד היום אישור לבניית מרפסת הותר רק ברוחב של מטר וחצי.

יהודה סוננבליק:

(לא ברור) כן.

מיטל שניאור:

המרפסת בתכנית תהיה תלויה בחזית הבניין מעל הכניסה, בכך זה משנה את חזות הבניין ונראה כטלאי.

יהודה סוננבליק:

כן, זה גם טענתי, כן. בעניין של התכנון, זה מה שהיא רצתה להגיש.

מיטל שניאור:

כן.

הודיה בן משה:

(לא ברור) להגיב קודם?

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה.

הודיה בן משה:

אני אשמח קודם אני, בסדר? אני עורכת הבקשה,

אליעזר ראוכברגר:

כן, וודאי, וודאי, וודאי, אם הוא סיים, כן.

הודיה בן משה:

אז קודם כל,

דובר לא מזוהה:

מה השם?

הודיה בן משה:

הודיה,

אליעזר ראוכברגר:

רק שמך לפרוטוקול.

הודיה בן משה:

הודיה בן משה, עורכת הבקשה. אנחנו מבקשים עמודה של ממ"דים. בהתחלה בתכנון ביקשנו להוציא אותה לכיוון השני מתחת שני החדרים, זה היה הרבה יותר אידיאלי עבור המבקשים. זה לא הרס לנו

חדר ממש שלם ויצר לנו פרוזדור ארוך. כל השכנים ביקשו מאיתנו, תבקשו מפה. אנחנו מבינים שמר זוננבליק לא רוצה שנבנה לא מפה ולא מפה. למה? כי זה הדירה היחידה בבניין שכולה על קומת עמודים, היא הדירה היחידה, כל שאר המעטפת של הבניין יורד עד הקרקע. אבל זכותם כמו שאר המבקשים, למרות שהם בנויים על קומת עמודים ויש לזה את המגרעות של קומת עמודים, מותר להם לבנות ממ"ד. מכיוון שממ"ד חייב לצמוח מהקרקע, אני חייבת לבצע דרישה של הורדת קירות ממ"ד כדי שיהיה לי ביסוס של הממ"ד. אנחנו רצינו לצאת עם החזית של הממ"דים לכיוון השני,

דוברת לא מזוהה:

שגם כן,

הודיה בן משה:

וכולם ביקשו שנוזי את זה לפה למרות שזה פוגע לנו בתכנון של החדרים הקיימים.

מיטל שניאור:

לכיוון הזה, כן?

הודיה בן משה:

אבל הזזנו,

דוברת לא מזוהה:

אבל גם כן,

הודיה בן משה:

כן, פה רצינו לעשות.

דוברת לא מזוהה:

שהדשא איפה שאנחנו (לא ברור) זה דשא קטן,

יהודה סוננבליק:

אני לא יודע אם כולם,

הודיה בן משה:

כן.

יהודה סוננבליק:

אני לא יודע אם כולם,

דוברת לא מזוהה:

זה לא מפריע. יש לנו כזאת דשא.

יהודה סוננבליק:

כי אני לא. אוקי.

הודיה בן משה:

זה, כי בהתחלה הלכנו לעבור שכן שכן לקבל חתימות.

דוברת לא מזוהה:

נכון.

יהודה סוננבליק:

ההתנגדות לתכנון הראשוני, כן? היה גם זה שהיה לא רק ממ"ד, היה ממ"ד וחדר ושירותים,

הודיה בן משה:

רק אתה התנגדת, לא היה שום חדר ולא היה שום שירותים. היה ממ"ד,

יהודה סוננבליק:

כן?

הודיה בן משה:

והיה,

יהודה סוננבליק:

חדר ושירותים.

הודיה בן משה:

אבל עכשיו אני שואלת, אתה התנגדת, על מה התנגדת? לא היה שום חדר ושום שירותים. בתכנון הפנימי יכולנו להוסיף שירותים, זה לא קשור, זה הבית שלהם, זה לא משהו שתוספת.

יהודה סוננבליק:

לא, היה שטח מאד גדול.

הודיה בן משה:

לא היה.

מיטל שניאור :

שניה, תדברי אבל לוועדה,

יהודה סוננבליק :

בתכנון הראשוני.

מיטל שניאור :

בסדר?

הודיה בן משה :

אוקי.

יהודה סוננבליק :

לא בכיוון,

הודיה בן משה :

לא היה,

יהודה סוננבליק :

לא מכיוון הזה, מכיוון מה שאת אומרת, מכיוון, איך זה נקרא? מזרח. מכיוון דרום. כיוון דרום,

הודיה בן משה :

לא היה חדר,

יהודה סוננבליק :

קודם רציתם לבנות ,

הודיה בן משה :

לא.

יהודה סוננבליק :

לבנות כמו בציור הזה. אפשר? כן, איפה שכתוב שם תכנית. כן, בציור.

מיטל שניאור :

פה?

יהודה סוננבליק:

לא, בצד ה-, בכיוון אחר.

הודיה בן משה:

לא משנה, זה הבקשה. בסדר? זה הבקשה.

יהודה סוננבליק:

רציתם לבנות, רגע, רציתם לבנות,

הודיה בן משה:

אין מתנגדים חוץ ממך.

יהודה סוננבליק:

רציתם לבנות משהו מאד גדול.

דוברת לא מזוהה:

לא,

הודיה בן משה:

לא,

יהודה סוננבליק:

ממ"ד,

דוברת לא מזוהה:

לא נכון.

יהודה סוננבליק:

למה? זה,

מיטל שניאור:

רגע, עזוב כרגע, אבל (לא ברור),

הודיה בן משה:

לא משנה, זאת הבקשה. בסדר?

מיטל שניאור:

זו הבקשה. בואי,

יהודה סוננבליק:

על הכיוון לא התנגדתי, זה כיוון יותר טוב מבחינתי כי זה לא בכניסה.

מיטל שניאור:

אוקי.

הודיה בן משה:

אוקי. אני, מה שאני מבינה, ההתנגדות הייתה,

יהודה סוננבליק:

אם,

הודיה בן משה:

שהמסה יורדת.

יהודה סוננבליק:

אם את רוצה להזיז את זה לכיוון ההוא, זה אני חושב עדיף, כאן.

דוברת לא מזוהה:

לא, לא נכון.

הודיה בן משה:

כולם ביקשו מאיתנו לשנות את המיקום לפה, ולפיכך הזזנו לפה.

דוברת לא מזוהה:

לא, גם כן, רגע, אני רוצה להגיד, יש לנו דשא גדול, ויש סיבוב קטן. הם אמרו לא להפריע לדשא הגדול, והם אמרו, יש מקום קטן שבכלל אין משהו,

יהודה סוננבליק:

כן, לא אני.

דוברת לא מזוהה:

זוה איפה, זה לא נכון גם כן. זה לא נכון. זה לא נכון.

יהודה סוננבליק:

(לא ברור) שזה הדשא הגדול?

דוברת לא מזוהה:

אתה מתנגד על הכל, מהתחלה.

יהודה סוננבליק:

לא, לא, לא.

דוברת לא מזוהה:

זה היה ברור.

יהודה סוננבליק:

אני, אני אגיד לך,

דוברת לא מזוהה:

זה לא נכון.

הודיה בן משה:

שניה, אבל אני באמצע לדבר.

דוברת לא מזוהה:

זה לא נכון.

הודיה בן משה:

אוקי? עכשיו, לגבי העניין של המרפסת.

יהודה סוננבליק:

כן.

הודיה בן משה:

אני יכולה לתת לכם לפחות שלושה-ארבעה תיקים שיצאו עם מרפסות של עומק 2 מטר. זה שבהתחלה בזמנו אנשים לא רצו לעשות בקשה של הקלה זה היה זכותם, אבל מי, יש לנו הקלה של הגדלת מרפסת במקום מטר וחצי ל-2 מטר, וזכות האנשים לבקש את ההקלה הזאת. אתה יכול גם לבקש בקשה לתוספת העמקה של המרפסת שלך לעומק של 2 מטר במקום מטר וחצי. הזכות שלך. זה שעכשיו קונצ'ר מבקשת, גם (לא ברור),

יהודה סוננבליק:

בבניין שלנו יש 2 מטר?

הודיה בן משה:

יש, יש לפחות 3.

יהודה סוננבליק:

מהמטבח?

הודיה בן משה:

לא, זה לא, גם יש מהכניסה, מהסלון.

דוברת לא מזוהה:

(לא ברור) שפירא,

יהודה סוננבליק:

מהסלון?

הודיה בן משה:

כן.

דוברת לא מזוהה:

שפירא, מהסלון.

יהודה סוננבליק:

זה קומת קרקע.

הודיה בן משה:

לא, יש לכם עכשיו (לא ברור),

יהודה סוננבליק:

זה קומת קרקע.

הודיה בן משה:

בבניין הצמוד (לא ברור),

דוברת לא מזוהה:

46?

הודיה בן משה:

לא, משפחת (לא ברור) ביחד.

יהודה סוננבליק:

מה, (לא ברור)?

הודיה בן משה:

כן, כן, כן.

יהודה סוננבליק:

2 מטר יש שמה?

הודיה בן משה:

2 מטר.

יהודה סוננבליק:

על החדרים?

מיטל שניאור:

את יכולה להראות לנו איפה?

יהודה סוננבליק:

על החדרים?

הודיה בן משה:

זה,

יהודה סוננבליק:

בוא נראה.

הודיה בן משה:

בגוש השני. כן, פה.

יהודה סוננבליק:

מי זה?

הודיה בן משה:

איזה משפחה זאת?

דוברת לא מזוהה:

,New one

הודיה בן משה:

אני ראיתי במו עיניי.

דוברת לא מזוהה:

כשרים, כשרים.

הודיה בן משה:

יש כמה וכמה מרפסות,

יהודה סוננבליק:

קומה שלישית זה 2 מטר?

הודיה בן משה:

באותו בניין שהוציאו שני מטר בהקלה.

מיטל שניאור:

בכניסה השנייה?

הודיה בן משה:

כן, זה בניין משותף, כמו שהייתי צריכה להראות שם תכנית צל.

יהודה סוננבליק:

רגע, לא, לא, לא, לא, לא, תראי לי, אני לא רואה.

מיטל שניאור:

היא מתכוונת כאן, בכניסה השנייה,

יהודה סוננבליק:

כן?

הודיה בן משה:

מהסלון,

מיטל שניאור:

אין לנו פה את התכניות של הכניסה הזאת,

יהודה סוננבליק:

אני לא יודע של איזה דירה זה, רגע אחד.

מיטל שניאור:

אנחנו לא רואים,

דוברת לא מזוהה:

משפחת כשרים. אני לא יודעת מה (לא ברור)

יהודה סוננבליק:

איזה קומה זה?

הודיה בן משה:

אני יכולה להגיד לכם מספר, אני יכולה להגיד לכם מה המספר של הבקשה, אני אכנס למערכת ואני אגיד לכם.

יהודה סוננבליק:

בוא נראה אם זה שני מטר בצורך, רגע.

הודיה בן משה:

זה שני מטר. הנה.

יהודה סוננבליק:

שני מטר?

הודיה בן משה:

כן.

מיטל שניאור:

השאלה אם זה בקומה הזאת, כי פה אנחנו רואים את הקומה הראשונים.

דוברת לא מזוהה:

(לא ברור) למעלה.

הודיה בן משה:

לא,

יהודה סוננבליק:

זה הקומה הראשונה.

הודיה בן משה:

לא, יש, אני אומרת,

דוברת לא מזוהה:

זה לא הראשונה.

הודיה בן משה:

זה לא הקומה הראשונה.

מיטל שניאור:

אוקי, אז אנחנו לא רואים, כי פה זה חתוך.

הודיה בן משה:

אוקי.

מיטל שניאור:

יש לנו רק את הכניסה שלכם.

הודיה בן משה:

אז אני יכולה להראות לכם.

יהודה סוננבליק:

אולי זה קומה 1 מעל האפס.

דוברת לא מזוהה:

זה לא,

הודיה בן משה:

זה לא,

דוברת לא מזוהה:

קומה 1, היא חברה שלי.

הודיה בן משה:

עכשיו, בזמנו כשעמיאל רצו להוציא מרפסת מהסלון לא הסכימו כי אמרו שזה קומת כניסה. אבל גברת קונצ'ר קומה שלישית, ואין מניעה. אז אני אומרת על שני הדברים שהתנגדת, אחד על העמקה של המרפסת אין, אין בעיה, אין מניעה לבקש הקלה, ועשינו פרסום בהתאמה, ולגבי הורדת הקירות ממ"ד, אנחנו חייבים להוריד קירות ממ"ד בשביל שיהיה לנו את הביסוס של הממ"ד. אם היינו עושים את זה לצד השני כל השכנים היו מתנגדים. אנחנו חייבים להוריד לאנשהו ממ"ד, או פה או פה.

דוברת לא מזוהה:

זה יותר (לא ברור) זה לא מפריע לדשא, זה מפריע (לא ברור),

הודיה בן משה:

אנחנו חייבים הורדת קירות ממ"ד, אי אפשר לבנות את זה על עמודים. זהו, זה מה שיש לי להגיד.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, אדוני, אתה, יש לך מה להשיב? עוד משהו?

יהודה סוננבליק:

אני רוצה לשמוע לגבי הטיעון של התכנון לעתיד, על הקומות (לא ברור) רוצה להגיד לך,

אליעזר ראוכברגר:

על תכנית הצל. אז אני אומר, תכנית הצל זה רעיוני, זה לא חייב, כמו שהיה אצלך, זה לא חייב לעלות על המרפסת, אפשר לעשות את זה,

יהודה סוננבליק:

לא, אני,

אליעזר ראוכברגר:

יותר מאורך.

יהודה סוננבליק:

אני רוצה,

הודיה בן משה:

תכנון,

יהודה סוננבליק:

רגע, אבל זה גם כן דמיוני קצת.

הודיה בן משה:

זה לא דמיוני.

אליעזר ראוכברגר:

כל תכנית צל היא סוג של רעיוני דמיוני. כשיבואו עם זה בפועל בודקים את זה לגופו של עניין, אבל עכשיו אתה מסמן מקום שברמה עקרונית אפשר שמה לשים ממ"דים.

הודיה בן משה:

מי שיש לו שם מרפסת,

אליעזר ראוכברגר:

את המפורט לא עושים עכשיו.

יהודה סוננבליק:

כן, אבל אם יבנו ממ"ד כזה, אפשר לראות את הציור הכללי שוב?

אליעזר ראוכברגר:

של תכנית הצל.

הודיה בן משה:

אז אני אסביר לך עד הסוף, כי על זה לא עניתי לך. גברת קונצלר גם הרסה עכשיו מרפסת בשביל לבנות ממ"ד במקום שלה. אפשר, יש לנו עוד מיקום של מרפסת אחת, ולגבי המדרגות שחודרות לכיוון המחסנים אנחנו צריכים להוריד 75% מהמיקום של קירות הממ"ד כלפי מטה. אפשר ליצור כניסה בתוך המבואה הזאת וליצור אזור של מבואת כניסה למחסנים. אתה מוריד את המדרגות למבואה,

אליעזר ראוכברגר:

טוב, בסדר, סיימת.

הודיה בן משה:

ושם המחסנים.

אליעזר ראוכברגר:

גברתי, סיימת. אדוני, יש לך עוד משהו לומר לנו? לא, לא, זה לא שיח ביניכם, זה שיח עם הוועדה. ביניכם אתם יכולים בחוץ כמה שאתם רוצים לדבר.

יהודה סוננבליק:

אם, לא,

אליעזר ראוכברגר:

בשמחה.

יהודה סוננבליק:

פשוט אז, עכשיו, אם בונים ממ"דים,

אליעזר ראוכברגר:

כן?

יהודה סוננבליק:

באזור המרכזי של הבניין הכפול, כן? וזה יצא החוצה יותר ממה שבשרטוט הנוכחי של המקווקו, כן?

אליעזר ראוכברגר:

כן?

יהודה סוננבליק:

אז זה יהיה ממול הסלון של השכנים. זה לא יהיה,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, אז אנחנו נדון בזה כשהם יבואו לבקש את זה.

יהודה סוננבליק:

לא, אז אני אומר, המקום השמור,

הודיה בן משה:

פה,

יהודה סוננבליק:

הוא לא ריאלי.

הודיה בן משה:

(לא ברור) זה רחוק, זה רחוק.

יהודה סוננבליק:

מה שאשתי מבקשת זה (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

מה זה נקרא, מה זה נקרא ממול? כמה זה ממול? מה המרחק?

מיטל שניאור:

על מה את מדברת, על העמודה הזו?

אליעזר ראוכברגר:

רגע, מה המרחק?

הודיה בן משה:

העמודה של הסנדוויץ'.

אליעזר ראוכברגר:

מה המרחק?

יהודה סוננבליק:

משהו כמו חדר אחד בערך,

הודיה בן משה:

לא, ממש לא,

יהודה סוננבליק:

3 מטר ומשהו, לא?

אליעזר ראוכברגר:

כמה מרחק, מיטל?

מיטל שניאור:

אני מנסה רגע להבין על מה זה,

יהודה סוננבליק:

לא, מהסלון, מהסלון ההוא של,

מיטל שניאור:

מכאן? מכאן?

יהודה סוננבליק:

לא, אם בונים כמו שהיא אומרת, מזיזים,

מיטל שניאור:

איפה? באיזה עמודה? בעמודה שלך?

הודיה בן משה:

פה יש,

יהודה סוננבליק:

כן, בעמודה שלי אפילו, כדוגמה, כן?

מיטל שניאור:

בעמודה שלך זה פה,

יהודה סוננבליק:

אפילו, אבל את לא רואה את השכן.

הודיה בן משה:

הנה, תסתכלי פה,

יהודה סוננבליק:

לא רואים את השכנים עכשיו (לא ברור) ,

הודיה בן משה:

הקיר של הסלון הוא פה.

מיטל שניאור:

כן.

יהודה סוננבליק:

נכון, נכון.

הודיה בן משה:

אוקי? הממ"ד פה יש לי קיר סגור.

יהודה סוננבליק:

לא, הוא ילך אולי עד ל (לא ברור) הזה.

הודיה בן משה:

עד איפה?

יהודה סוננבליק:

יש (לא ברור) כזה, יש חומה בקומת אפס.

הודיה בן משה:

אין חומה, אפשר להוריד פה ממ"ד.

יהודה סוננבליק:

למעלה טיפה, איפה שכתוב מדרגות.

דובר לא מזוהה:

גדר אבן, כתוב גדר אבן, נו.

מיטל שניאור:

כאן?

יהודה סוננבליק:

למטה,

דובר לא מזוהה:

זה, זה,

יהודה סוננבליק:

למעלה,

דובר לא מזוהה:

הוא מתכוון (לא ברור)

יהודה סוננבליק:

שם, שם, זה.

דובר לא מזוהה:

זה, בדיוק.

הודיה בן משה:

אז (לא ברור) אותו, כי עשיתי אותו פה בתכנית צל.

יהודה סוננבליק:

אבל אני אומר, אבל יש אילוצים מתחת בגלל היציאה מהמחסנים,

הודיה בן משה:

מפה יש אפשרות לצאת מהמחסנים, זה לא בעיה. עושים פה פתח ביציאה.

מיטל שניאור:

רגע,

יהודה סוננבליק:

לא, את לא יכולה.

הודיה בן משה:

למה אי אפשר? יש לך דלת כניסה לממ"ד?

יהודה סוננבליק:

אני רוצה לשמוע איך תעשי את זה.

הודיה בן משה:

פה יש לך ירידה למדרגות.

דובר לא מזוהה:

רק ש-, מה שהיא הסבירה, רק 75% מהקירות של הממ"ד,

הודיה בן משה:

צריכים לרדת.

דובר לא מזוהה:

צריכים לרדת לקרקע. כל השאר יכולים להיות פתוח. זה בדיוק פתח של דלת.

יהודה סוננבליק:

אבל (לא ברור) שלא יהיה,

דובר לא מזוהה:

זה מה שהיא אמרה.

יהודה סוננבליק:

כמו סוכה, שלא יהיה שם בכלל דופן הרביעית.

הודיה בן משה:

יהיה פתח, דלת.

יהודה סוננבליק:

אה, יהיה דלת בתוך זה?

הודיה בן משה:

כן, כניסה,

דובר לא מזוהה:

אפשר לעשות דלת.

הודיה בן משה:

מעבר.

מיטל שניאור:

גם חשוב שתבין שהתכנית הזאתי רעיונית, זה לא (לא ברור) ברגע שתבקשו ממ"דים או עמודה אחרת
תבקש, כל העניינים האלה, כל הפרמטרים האלה ייפתרו לגופם.

יהודה סוננבליק:

(לא ברור) לשני השכנים שיש להם מרפסת באותו מקום המקווקו,

הודיה בן משה:

אחד יוציא מפה,

יהודה סוננבליק:

כן, איפה הם ישימו את המרפסות שלהם?

הודיה בן משה:

שישימו מעל הסלון, פה, או שיוציאו מפה.

יהודה סוננבליק:

הם לא יכולים, כי יש,

הודיה בן משה:

שיוציאו מפה.

יהודה סוננבליק:

כי יש מרפסת בקומת קרקע,

הודיה בן משה:

אז שלא יבנו ממ"דים. זה לא קשור לעמודה שלנו. אז עכשיו, בוא נגיד אם עכשיו לא ירצו להרוס מרפסת,

יהודה סוננבליק:

(לא ברור) שום ממ"דים?

הודיה בן משה:

אם הם לא רוצים להרוס מרפסת, גם (לא ברור) צריך היה להגיד,

יהודה סוננבליק:

לא,

הודיה בן משה:

אני לא מוכנה להרוס מרפסת ואין ממ"דים.

יהודה סוננבליק:

לא,

צביקה אסולין:

לייזר,

יהודה סוננבליק:

הם מסכימים להרוס מרפסת, איפה תשימי אבל את המרפסות?

הודיה בן משה:

ימצאו את האלטרנטיבה.

מיטל שניאור:

זה דיון,

יהודה סוננבליק:

אבל אין, אני אומר.

מיטל שניאור:

זה דיון מאד מוקדם. אם הם לא יבנו את הממ"דים שלכם זה לא ישנה לכם את תמונת המצב. זאת אומרת, הדיון על כל העמודות האחרות צריך להתקיים כאשר תוגש בקשה לאותן עמודות.

(מדברים ביחד)

יהודה סוננבליק:

(לא ברור) העמודות האחרות רק כשהם יקבלו אישור,

מיטל שניאור:

כן, כרגע,

יהודה סוננבליק:

והם, רגע, נגיד שהם,

מיטל שניאור:

כרגע הדרישה היא לתכנית,

יהודה סוננבליק:

נניח שהם מקבלים אישור היום או השבוע, לא יודע, והם בונים, ואז השכנים האחרים יבואו לתכנן אצלם ממ"דים. הממ"דים האלה יצאו החוצה, ובכל הכיוונים יהיו לפני חלונות וסלונים וכל מיני של אחרים,

מיטל שניאור:

אנחנו נשקול.

הודיה בן משה:

אז,

מיטל שניאור:

בגלל שהבניין הוא בניין מורכב, אתה רואה? זה מדורג ועם נישות, אנחנו נשקול כל עמודה בפני עצמה. כרגע זה תכנית רעיונית.

יהודה סוננבליק:

אז יכול להיות שיאשרו,

מיטל שניאור:

היא גם לא מחייבת.

יהודה סוננבליק:

יכול להיות שיאשרו לנגיד אחת או שתי עמודות,

מיטל שניאור:

לא, אנחנו נאשר ממ"דים,

יהודה סוננבליק:

ואז, ואז יהיה בניין שחלק מהבניין יש ממ"ד פתרון, וחלק אין לו פתרון.

מיטל שניאור:

לא, גם בבניינים מורכבים בסופו של דבר מוצאים את הפתרון הכי אידיאלי שראוי לכל (לא ברור) אבל זה דיון, זה דיון בבקשה שתוגש.

דוברת לא מזוהה:

רגע, סליחה, יש לי שאלה אחת. סליחה, יש לי שאלה אחת. אני רק רוצה לדעת, מה שאנחנו עושים בכלל לא מפריע כן או לא יכול לבנות מרפסת. בצד שני, הוא לא רואה הצד שלנו, אי אפשר לראות מה שאנחנו עושים בדירה שלכם, בצד, נכון? You're on that side, we're here. אי אפשר לראות.

יהודה סוננבליק:

No, when I come into the בניין.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, תודה רבה, רבותי, סיימנו את הדיון, אנחנו ניכנס לדיון פנימי, תודה רבה.

דוברת לא מזוהה:

אוקי, תודה.

אליעזר ראוכברגר:

תודה רבה.

יהודה סוננבליק:

אה, רגע, לא כולם מדברים? רק ה-,

הודיה בן משה:

לא היה זמן.

אליעזר ראוכברגר:

זהו, סיימנו.

הודיה בן משה:

נגמר הזמן.

יהודה סוננבליק:

אוקי,

אליעזר ראוכברגר:

תודה.

יהודה סוננבליק:

בסדר.

דובר לא מזוהה:

(לא ברור) תשובה,

אליעזר ראוכברגר:

תודה רבה.

יהודה סוננבליק:

אוקי, תודה לכם.

הודיה בן משה:

תודה רבה.

דובר לא מזוהה:

לא אמרתי כלום. הלואי שלא היינו צריכים לבנות ממ"ד. מה לעשות?

יהודה סוננבליק:

מה לעשות?

דוברת לא מזוהה:

למה זה לא חוק שצריך לבנות ממ"ד? לא, סתם, אנחנו (לא ברור)

דובר לא מזוהה:

חוק (לא ברור)

דוברת לא מזוהה:

למה זה לא, (לא ברור) שאפשר לבנות, לא?

(מדברים ביחד)

אילנית מיכאלי:

הוא אמר שהוא מתחיל בקבועים ואחר כך הוא ב-,

יהודה סוננבליק:

אה,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, אז הוא בינתיים יכול,

יהודה סוננבליק:

הייתה שאלה אחרת,

אילנית מיכאלי:

יש לו זמן.

אליעזר ראוכברגר:

אז הוא יכול.

יהודה סוננבליק:

יש לי שאלה, (לא ברור)

אילנית מיכאלי:

הוא אמר, כרגע הוא לא (לא ברור) בועז אמר,

אליעזר ראוכברגר:

כן, אבל אנחנו סיימנו את הדיון, אין שאלות יותר. אני לא יכול במעמד צד אחד.

יהודה סוננבליק:

(לא ברור) לדיון,

אליעזר ראוכברגר:

אני לא יכול,

יהודה סוננבליק:

אני שואל שאלה, שאלה עקרונית. מה שאתה אמרת שממ"ד צריך שלושה, 75%, (לא ברור) כן? אז בממ"דים האלה, נגיד שאתם מאשרים את הממ"דים, כן? נגיד שתאשרו את הממ"דים, ובקומת אפס יש שם את, איך קוראים לזה, תמיכה לזה, את הבסיס, כן? הוא צריך רק שלושה קירות, נכון?

דובר לא מזוהה:

הוא צריך 75%.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, הוא יחזק את הקיר הנוסף.

דובר לא מזוהה:

(לא ברור) לא קירות או לא קירות,

עמנואל זלטס:

יש מהנדס, יש מהנדס.

יהודה סוננבליק:

השאלה שלי,

אליעזר ראוכברגר:

יש מהנדסים, הכל עובד עם מהנדסים.

יהודה סוננבליק:

(לא ברור) זה שייך לך, בדיון שלך (לא ברור) הפנימי,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, הכל עם מהנדסים. אדוני, אתה מוכן לאפשר לנו להיכנס לדיון פנימי?

יהודה סוננבליק:

דקה,

אליעזר ראוכברגר:

תודה.

יהודה סוננבליק:

דקה.

אליעזר ראוכברגר:

תודה. תן לנו להיכנס,

יהודה סוננבליק:

דקה.

אליעזר ראוכברגר:

אדון, תן לנו להיכנס לדיון פנימי,

יהודה סוננבליק:

אני חיכיתי חצי שעה, דקה אחת. החלל הזה, כן?

אליעזר ראוכברגר:

נו?

יהודה סוננבליק:

שכתוב שם חלל ריק, וסגור מארבע רוחות.

אליעזר ראוכברגר:

כן?

יהודה סוננבליק:

רוח אחת היא מצוירת דקה יותר.

אליעזר ראוכברגר:

אז יש מהנדס שיטפל בזה, יכול להיות שמעבים אותו.

יהודה סוננבליק:

האם האישור,

אליעזר ראוכברגר:

יכול להיות שמעבים אותו, אני לא יודע. אני לא מהנדס, יש מהנדס,

יהודה סוננבליק:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

יש הוראות פיקוד העורף,

יהודה סוננבליק:

(לא ברור) שלכם,

אליעזר ראוכברגר:

אמרתי,

יהודה סוננבליק:

נותנים להם להשתמש בזה למה שהם רוצים?

אליעזר ראוכברגר:

אז אמרתי, יש הוראות פיקוד העורף,

יהודה סוננבליק:

מחסן,

אליעזר ראוכברגר:

הוא בודק את זה,

ישראל קלרמן:

איפה רוחמה? אני לא מבין, זה צד אחד,

אליעזר ראוכברגר:

ומי שעומד בתנאי פיקוד העורף,

צביקה אסולין:

איפה רוחמה?

אליעזר ראוכברגר:

מאוסר. מי שלא, המהנדס נותן לו הוראות איך לסדר את זה לפי הוראות פיקוד העורף.

צביקה אסולין:

אנשים מרגישים בנוח.

יהודה סוננבליק:

(לא ברור)

אליעזר ראוכברגר:

אני הבנתי מצוין. אם זה צריך להיות ככה אני אומר, יכול להיות שככה או לא ככה, זה מהנדס קובע. זה הכל.

יהודה סוננבליק:

אני שואל, הם יבנו נגיד,

נפתלי:

אבל אסור לנו,

צביקה אסולין:

נפתלי, תסביר לו,

אליעזר ראוכברגר:

אני עניתי לך, אתה (לא ברור) את התשובה שלי.

נלי צדוק:

הוא יסביר לך בחוץ.

נפתלי:

הוא שואל על משהו אחר.

אליעזר ראוכברגר:

נפתלי, תענה לו בחוץ, תענה לו.

יהודה סוננבליק:

תודה רבה לכם.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה.

יהודה סוננבליק:

השאלה שלי,

נפתלי:

הבנתי, הנבתי.

(מדברים ביחד)

אליעזר ראוכברגר:

הוא מתכוון לשאול אם הקיר הקיים יכול לשמש כקיר לממ"ד.

עמנואל זלטס:

לא, לא, לא, לא,

דובר לא מזוהה:

(לא ברור) אם יעשו שם מחסן.

עמנואל זלטס:

(לא ברור). האם מקבלים גם מחסן בשטח הזה שלהם.

אליעזר ראוכברגר:

לא,

דובר לא מזוהה:

זה סגור.

אליעזר ראוכברגר:

לא, הוא אומר, הוא אומר יש קיר, הקיר הקיים, האם צריך לבנות רק שלוש קירות ולהשתמש בקיר הרביעי כקיר לממ"ד או שצריך לעשות משהו לקיר הזה.

עמנואל זלטס :

בסדר.

אליעזר ראוכברגר :

זה הכל.

עמנואל זלטס :

בסדר, בסדר, בסדר.

אליעזר ראוכברגר :

זה מה שהוא אמר. אבל זה לא משנה, זה לא רלוונטי לדיון, מה. טוב, מיטל, את רוצה לסכם?

מיטל שניאור :

כן.

אליעזר ראוכברגר :

בבקשה.

מיטל שניאור :

ככה, קודם כל,

אליעזר ראוכברגר :

שמענו את ההתנגדות.

מיטל שניאור :

בנוגע לטיעון שהבינוי יצמצם את שטח הגינה, מדובר בגינה גדולה והיקפית סביב הבניין. ושוב, האיזון בין האינטרסים לצורך ביטחוני של ממ"ד אל מול הפגיעה המינורית של צמצום שטח הדירה,

דובר לא מזוהה :

הגינה.

מיטל שניאור :

לגבי המרפסת, המרפסת בעומק המוצע היא לא פוגעת בדירת המתנגד. כמו שראינו הוא גר לא בסמוך ואין שום היזק ראייה או איזושהי פגיעה אחרת. התבקשה פה ההקלה כמותר על פי התקנות, והחלטה שלכם אם אתם רוצים לצמצם מהעומק של ה-2 מטר, מבחינה חזותית זה מסתדר גם עם קו הממ"ד, עמנואל זלטס:
לא, (לא ברור)?

מיטל שניאור:
ומאושרים מרפסות, המרפסת בקומה ג',

עמנואל זלטס:
מה הבעיה?

מיטל שניאור:
שהעומק 2 מטר, הוא טוען שהעומק המקובל במתחם זה מטר וחצי.

עמנואל זלטס:
אז זה מתיישר עם הממ"ד יפה.

מיטל שניאור:
נכון.

אלדד רבינוביץ':
כן, אבל זה כן מיישר עם הממ"ד,

מיטל שניאור:
נכון.

עמנואל זלטס:
מאד יפה,

מיטל שניאור:
גם הוא לא,

עמנואל זלטס:
אחרת זה יהיה,

מיטל שניאור :

גם הוא לא טען לאיזושהי פגיעה תכנונית בעומק,

עמנואל זלטס :

שמפריעה לו.

מיטל שניאור :

או איזושהו היזק שגורם לו. לגבי תכנית הצל, מדובר בבניין מורכב מדורג. כרגע הבקשה היא, שמוצעת לעמודת הממ"דים היא ראוייה לעמודה הזאת, היא לא, אין לה שום השפעה על העמודות האחרות.

דובר לא מזוהה :

אני מבין,

מיטל שניאור :

תכנית הצל היא כמו שאמרת לו, בגדר תכנית רעיונית. ברגע שתוגש בקשה בעתיד לעמודת ממ"דים בעמודות הסמוכות, היא תיבחן ותדון באופן פרטני.

עמנואל זלטס :

אפשר (לא ברור),

צביקה אסולין :

תודה רבה.

מיטל שניאור :

כן.

אליעזר ראוכברגר :

טוב.

עמנואל זלטס :

תחליט, לייזר.

אליעזר ראוכברגר :

בסדר, מקובל עליי. אנחנו דוחים את ההתנגדות.

עמנואל זלטס:

ואת המרפסת 2 מטר?

אליעזר ראוכברגר:

מרפסת, לא יודע. מה את אומרת, אילנית? להקטין ל-1.5?

עמנואל זלטס:

או שיישר כמו זה.

אילנית מיכאלי:

איך זה נראה חזותית?

עמנואל זלטס:

הנה, תראי, זה פה, פה. או ככה או לצמצם, אבל אז הנראות תהיה,

צביקה אסולין:

לא, למה לצמצם? למה?

מיטל שניאור:

היום ה-50 ס"מ הנוספים הם כל כך משמעותיים למרפסת, בין 1.5 מטר לשניים, בפרט שהוא לא טען לאיזשהו היזק פה.

דובר לא מזוהה:

כן.

צביקה אסולין:

כן, הוא,

מיטל שניאור:

זה לא כזה משמעותי.

דובר לא מזוהה:

בעיקר על הממ"דים.

מיטל שניאור:

זה לא,

צביקה אסולין:

הוא דיבר על הממ"דים, זה מה שהפריע לו.

אילנית מיכאלי:

אני חושבת שלאור העובדה שיש מרפסות נוספות שם,

עמנואל זלטס:

תכנונית זה מתיישר.

אילנית מיכאלי:

בסביבה, אני חושבת שכן הייתי מאפשרת.

אליעזר ראוכברגר:

כן לאשר 2?

אילנית מיכאלי:

נראה לי, כי יש בסביבה מרפסות של 2. וגם זה לא משנה. הוא לא התנגד לזה.

דובר לא מזוהה:

יש גם מקום בחצר הזאת, זה חצר ענקית.

מיטל שניאור:

אני לא ציינתי בוודאות שיש של 2, למרות שהאדריכלית אמרה שכן, כי אני לא ראיתי. אני לא רואה את התכנית, לא ראיתי היתרים,

עמנואל זלטס:

תכנונית הממ"ד, הוא מסתדר עם הממ"ד.

מיטל שניאור:

אבל אני חושבת שבעמודה הזאת, במיקום הזה זה מסתדר גם מבחינה חזותית וגם לא גורם לאיזשהו היזק.

צביקה אסולין:

יאללה, לייזר,

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

צביקה אסולין:

מה עכשיו, השוטף?

אליעזר ראוכברגר:

עכשיו רגע, מה עם תיק 6, מיטל? מה עם תיק 6? 2023/0277.

נלי צדוק:

הוא עבר לוועדה הבאה כי הוא היה צריך לבוא יחד עם תיק נוסף.

אליעזר ראוכברגר:

אז זה יורד מסדר יום, הועבר לוועדה הבאה. אוקי. יש פה תיק נוסף באותו בניין?

נלי צדוק:

כן, מיטל, זה אותו בניין, נכון? התיק (לא ברור) 207.

מיטל שניאור:

כן, כן, זה באותו בניין וזה גם באותו מיקום, אז זה צריך להיות ביחד.

אליעזר ראוכברגר:

מאה אחוז.

סיום הדיון