



הוועדה למשנה לתכנון ובניה – היתרים – תמליל שוטף חלק א/1

מספר הוועדה : 15

מקום ההתכנסות : אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה : כ"ה בתמוז תשפ"ד (31.07.2024)

מזכיר הוועדה בדיון : דליה אלפסי, נלי צדוק

שעת תחילת הוועדה : 10:15

שעות סיום הוועדה : 16:45

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק בע"מ ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית
ירושלים

עיריית ירושלים וחברת גולד וורק בע"מ עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל
ערך. עם זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות
ו/או השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

יו"ר אליעזר ראוכברגר:

שנייה אולי בינתיים נוכל לעשות איזה תיק אחד שלך.

לאה שרייבר:

אתם רוצים לעשות חלק מהתיקים?

חיים כהן:

הוא השאיר כמה פתוחים, אז אפשר.

לאה שרייבר:

אני שואלת,

אליעזר ראוכברגר:

בואי נראה, עזבי את מה שיש כאלה פניות, בואי נדבר על ה - , למשל תיק 40 שאת הבאת אותו להכרעה.

לאה שרייבר:

אוקי,

אליעזר ראוכברגר:

את רוצה להסביר לנו? אנחנו בתיק בשוטף 2024/102.

לאה שרייבר:

יש עליו גם פנייה, בסדר.

אליעזר ראוכברגר:

רגע, קודם כל תסבירי לנו מה הבאת להכרעה, מה ההתנגדות, ומה,

לאה שרייבר:

מדובר פה בתוספת,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

נלי צדוק:

רגע, מה הסידורי?

חיים כהן:

40.

לאה שרייבר:

42, מדובר שם בתוספת,

חיים כהן:

40.

עו"ד אילנית מיכאלי:

40 או 42? על מה את מדברת?

חיים כהן:

40, היא מדברת על 40.

לאה שרייבר:

אני אדבר גם על 40, או על 42?

אליעזר ראוכברגר:

40, 40, 40.

לאה שרייבר:

חשבתי על 42.

אליעזר ראוכברגר:

לפי הסדר.

לאה שרייבר:

מדובר שם גם,

אליעזר ראוכברגר:

זה תיק 2024/102,

לאה שרייבר:

בסדר.

אליעזר ראוכברגר:

כן,

לאה שרייבר:

אני לא הייתי מרוכזת, לא, בסדר. זה אבל יואל, אם תוכל בבקשה לפתוח אצלך, בגלל שפה זה לא עולה, וחייבים לראות את זה, מה שקורה שמה,

אליעזר ראוכברגר:

יואל, תפתח את התוכנית.

לאה שרייבר:

מדובר שם,

אליעזר ראוכברגר:

2024/102, כן,

לאה שרייבר:

מדובר שמה בתוספת בנייה ומרפסת שהיא תואמת תב"ע. ויש מרפסת,

יואל שבת:

מספר סידורי בסדר היום?

לאה שרייבר:

40.

יואל שבת:

40.

לאה שרייבר:

ויש מרפסת שהיא לא תואמת לנספח, עכשיו התקבלה התנגדות אחת, רק על, רק על (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

רק על?

לאה שרייבר:

רק התקבלה התנגדות, התקבלה התנגדות אחת, רק על המרפסת שלא תואמת נספח. עכשיו ההתנגדות זה על חסימה של מרפסת סוכה. אמנם באמת זה חוסם מרפסת סוכה. אבל למתנגד, הופק לו, הופק היתר בנייה, גם על מרפסת סוכה, וגם על כמה מדרגות ירידה, לשטח מרוצף גדול, שהוא גם יכול להשתמש בו לסוכה. אבל שנייה, הוא, הוא לא בנה את זה, הוא לא בנה את זה ככה, הוא הרחיב, הוא חפר, הוא חפר יותר, הוא ירד קומה, הוא יורד ממש קומה, ויש שמה ממש השתלטות על כל החצר, עם עבירות בנייה.

אליעזר ראוכברגר:

מי זה של המתנגד?

לאה שרייבר:

של המתנגד. אז אני חשבתי, אני חשבתי,

יואל שבת:

אני מול התוכנית, אם את רוצה להראות משהו,

לאה שרייבר:

כן,

יואל שבת:

להציג.

אליעזר ראוכברגר:

רגע, אבל היא באמצע משפט.

יואל שבת:

סליחה,

לאה שרייבר:

אני כזה התלבטתי כזה, אמרתי, אם אפשר להביא אותו, אפשר להביא את זה באופן הזה, אני רציתי את ה – GIS,

יואל שבת:

המיקום.

לאה שרייבר:

לא, רציתי שנראה את המתנגד.

אליעזר ראוכברגר:

לפי מה שאת אומרת אם יש לו מקום אחר לעשות סוכה ובשפע, אז למה, למה,

לאה שרייבר:

זה מה שאני חשבתי כשבדקתי את התוכנית, אבל אחר כך, כהכנתי את הוועדה, ראיתי שבעצם הוא לא בנה, הוא לא בנה לפי,

אריאל גולן:

לא, אבל יש לו היתר, נו מה?

לאה שרייבר:

שנייה, הוא לא בנה באמת לפי, לפי ההיתר,

יואל שבת:

למה את מתכוונת?

לאה שרייבר:

בתלת – מימד, בפועל זה לרדת, כאילו בגלל העבירות בנייה שיש לו, אנחנו צריכים להתחשב בזה, זה לרדת קומה, זה לא לרדת איזה 6, 7 מדרגות,

אליעזר ראוכברגר:

למה אני צריך להתחשב בעבירות הבנייה?

לאה שרייבר:

כי אפשר,

אליעזר ראוכברגר:

כבר אמרנו מקודם, שיש עבירות בנייה, זה משהו אחד, אין עבירות בנייה זה משהו אחר.

לאה שרייבר:

לכן הבאתי את זה לכאן, כאילו אני, למרות שאפשר אולי קצת.

אליעזר ראוכברגר:

מה?

לאה שרייבר:

אני לא יודעת.

אליעזר ראוכברגר:

עבירות לנו אין דרך שפה אני אראה, תראי לי את זה, יואל, תראה את זה פה, תראה. אני לא אכפת לי,

אריאל גולן:

גם ההיתר בנייה שיש לו לשכן, נוספת שהיא סוכה.

אליעזר ראוכברגר:

למתנגד? אין לו היתר,

אריאל גולן:

לא, הוא הוציא היתר, מרפסת סוכה הוא לא בנה. ככה היא אמרה.

אליעזר ראוכברגר:

לא,

לאה שרייבר:

הנה, הנה, זה בדיוק,

אריאל גולן:

לאה,

אליעזר ראוכברגר:

יש לו אפשרות.

אריאל גולן:

אמרת שלמתנגד יש לו היתר בנייה לסוכה, והוא לא בנה?

לאה שרייבר:

אז שנייה, אני אראה לכם את מה הוא בנה, ואת מה הוא לא בנה.

אריאל גולן:

מה שיש לו היתר לסוכה, שהוא לא בנה.

לאה שרייבר:

בדיוק. יש פה, אתם רואים את המרפסת הזאת? זה בחזית של המתנגד.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

לאה שרייבר:

המבקש מבקש את זה פה, וזה, מבקש כאן, המרפסת (לא ברור) היא ללא היתר, בכלל לבנות את התוספת לפי (לא ברור) של השכנים, עכשיו לוקחים אותו למקום אחר, לכאן, בדיוק,

אליעזר ראוכברגר:

לצאת?

לאה שרייבר:

להוציא כאן, עכשיו המרפסת, אפשר מפה, הוצע פה מרפסת,

אליעזר ראוכברגר:

המרפסת סוכה הזאתי היא בהיתר?

לאה שרייבר:

היא בהיתר,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

לאה שרייבר:

יצא כאן היתר, נגיד מדרגות עד לכאן, המדרגות ולרצף פה איזה שהוא שטח, אז כנראה (לא ברור), ויש לו לרדת 7 מדרגות, מרפסת, כאילו שטח אז, אז הוא חוסם לו את הסוכה, בסדר, אבל בפועל תראו מה הוא עשה, ירד את כל זה, השתלט על כל האזור הזה,

אריאל גולן:

כל האזור הזה כאילו של המתנגד?

לאה שרייבר:

של המתנגד.

אריאל גולן:

ותגידי לי, אמרת שיש לו גם היתר למרפסת סוכה?

לאה שרייבר:

מה?

יואל שבת:

לא, השאלה על מה הוא התבסס. מה?

לאה שרייבר:

כאילו,

יואל שבת:

יצירתי גם.

אריאל גולן:

רגע, יש לו, חוץ מזה היתר למרפסת?

לאה שרייבר:

כן, יש גם מרפסת, קצת קשה לראות, ויש פה מרפסת, ויש כאן השתלטות.

אריאל גולן:

לא, אבל לא אמרת שיש לו היתר?

אליעזר ראובברגר:

תראי רגע, כל זה, כל זה הוא יכול לעשות סוכה, תראי כמה יש פה שטח מרוצף.

לאה שרייבר:

נכון.

אליעזר ראובברגר:

אפשר לעשות פה אולם חתונות.

לאה שרייבר:

אבל גם יש אופציה, (לא ברור) שלו, כאילו של ה - ,

אליעזר ראוכברגר:

לצמצם? הוא רוצה על כל הרוחב?

לאה שרייבר:

לא, הוא לא רוצה על כל הרוחב, אפשר להזיז,

יואל שבת:

מדרגות כאילו,

אליעזר ראוכברגר:

סליחה, הוא רוצה מכאן עד לכאן?

לאה שרייבר:

לא,

יואל שבת:

לא,

לאה שרייבר:

לא, לא, ממש לפני,

אליעזר ראוכברגר:

את רוצה לעשות את זה מעל המדרגות, ולא מעל המרפסת שלו?

לאה שרייבר:

אפשר גם, (לא ברור) שחייבים להתחשב ב - , בעבירת בנייה הזאת.

אליעזר ראוכברגר:

ומה יש כאן?

אריאל גולן:

זה המדרגות שמה, הוא עושה מדרגות, מה יש שמה?

לאה שרייבר:

לדירה הזאתי יש מרפסת בדיוק בצד השני,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, החלון, רגע שנייה החלון הזה, מה הוא,

לאה שרייבר:

אז יש שמה עוד דירה, זהו בדיוק,

אליעזר ראוכברגר:

והחלון הזה?

לאה שרייבר:

יש כאן עוד דירה, זה יחייב איתנו איכשהו. שבדקתי, באמצע יש (לא ברור). אז כאילו אני,

אליעזר ראוכברגר:

אני מדבר מבחינת,

לאה שרייבר:

יש פה עוד דירה שצריכים להתחשב בה.

אליעזר ראוכברגר:

היזק ראייה, היזק שמיעה, היזק ראייה, לא יודע מה.

אריאל גולן:

זה גם חלון בעמודה הזאת.

אליעזר ראוכברגר:

זה החלון הזה.

לאה שרייבר:

אפשר גם להחליט לזמן אותם, מה שתמצאו.

אליעזר ראוכברגר:

תעלי את זה רגע, נראה את השטח למטה. טיפה תעלי. זה מחסן כתר, זה מחסן כתר.

יואל שבת:

תרדי למחסנים,

אליעזר ראוכברגר:

יש לו פה, דרך אגב יש לו סוכה, תראה יש לו פה (לא ברור) סוכה כזאת.

אריאל גולן:

המרפסת תחתון.

אליעזר ראוכברגר:

הנה איפה שהחץ עכשיו.

לאה שרייבר:

לא רוצה,

נפתלי:

בטוח שהוא עושה שמה, לייזר, את כל,

אליעזר ראוכברגר:

ברור, לא, לא, כאן, כאן, הנה,

אריאל גולן:

יש כאן פרגולה למטה,

אליעזר ראוכברגר:

זה, כן. כן.

אריאל גולן:

לא משנה, אבל יש לו,

יואל שבת:

יש להם (לא ברור) יש לו.

לאה שרייבר:

מה?

חיים כהן:

יש לו, לא יודע פותחים את התוכנית.

נפתלי:

להסתמך על עבירות.

לאה שרייבר:

אני יוצאת זה שוטפים עכשיו.

אריאל גולן:

(לא ברור) עם השכנים.

נפתלי:

לא, לא, בלי להזיז את המרפסת, לקצץ אותה.

אריאל גולן:

מה הבקשה? לאה,

נפתלי:

כמה הוא מבקש?

יואל שבת:

על כל (לא ברור).

אריאל גולן:

הרבה.

יואל שבת:

על הכול.

לאה שרייבר:

הוא פתח את זה שמה.

נפתלי:

2 מטר?

יואל שבת:

הוא מקרה לו את הכול, נכון?

לאה שרייבר:

כן, לדעתי,

יואל שבת:

הוא מקרה לו את הכול. הוא מקרה לו את הכול.

רחלי רוטנברג:

זה ענר חפץ פה, למה הוא בא?

רוחמה יעקבי:

לא, ב – 15: 12.

לאה שרייבר:

הוא היה אצלי רחלי, תסתכלו שנייה. שם אולי,

אריאל גולן:

מה זה ייתן לו מטר? מטר,

נפתלי:

יש שם משפחה.

רחלי רוטנברג:

לא, לא, היא אומרת שהמתנגדים לא הגיעו.

אליעזר ראוכברגר:

זה עבירה, אבל, בפועל בחיי היום יום. להזיז את זה טיפה? זה שלו באותה דירה, לא, זה זה, אז הוא יבנה פה, ואז להשאיר לו שמה טיפה.

(מדברים ביחד ברקע)

אליעזר ראוכברגר:

יש לו שם, בגלל זה שאלתי.

לאה שרייבר:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

אז תחזירי, תחזירי ל – GIS, תחזירי ל – GIS, אז אם ככה יכול להיות את הפרגולה.

לאה שרייבר:

הוא היה צריך איכשהו, לא לרדת קומה. קומה שלמה, הוא כנראה עשה כאן,

אליעזר ראוכברגר:

הנה יש לו פה כניסה. ברור, ברור. לאה, אני רוצה לומר, בלי זה, בלי האולם חתונות הזה, כן?

לאה שרייבר:

נגיד והיה לו את השטח,

אליעזר ראוכברגר:

רק את זה, רק את זה, לכאן, זה השטח הזה הוא בהיתר? זאת אומרת מה שאת אומרת שירד פה,

לאה שרייבר:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

זה יעשה הגבהה, ואז יהיה אפילו מכאן. מה זה החצר? הוא טוען פה, הפנייה שהגיעה, יש חצר מוטמנת, מאושרת בהיתר, מספר (לא ברור), מוצמדת,

לאה שרייבר:

יש לך את המספר?

אליעזר ראוכברגר:

542.4, 1989/542.4. התחלנו, של, רחלי הגיעה.

ישראל קלרמן:

זה גם שלה. 40? למה הוא מבקש זה?

אליעזר ראוכברגר:

לא, היא הביאה את זה להכרעה, אז היא מסבירה לנו מה (לא ברור) שלה.

ישראל קלרמן:

(לא ברור) פה?

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא,

לאה שרייבר:

לא, אני כאילו חשבתי לעצמי מה נקבל החלטה שונה, נקבל,

נלי צדוק:

מה שיש במערכת.

ישראל קלרמן:

40? 40 אמרנו.

לאה שרייבר:

הנה בבקשה, רואים? זה ההיתר המקורי של ה - , יהיה לו כאן מרפסת, ולא רוצה (לא ברור), עוד קומה.

אליעזר ראוכברגר:

כל החצר?

יואל שבת:

אבל יש לו את זה, ויש לו,

אליעזר ראוכברגר:

לא, הגינה זה בעבירה. אבל זה, אבל כל זה, עכשיו (לא ברור) כאן, לא?

יואל שבת:

כן, כן,

אליעזר ראוכברגר:

אז יש לו סוכה יפה, בהיתר, בהיתר, זה בהיתר.

לאה שרייבר:

לכן הבאנו את זה,

ישראל קלרמן:

שלום, שלום, מה נשמע?

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, אני לא רואה לא ל - , לזמן את המתנגד, ולא (לא ברור), הנה יש כאן. תקריאי את ההתנגדות. שלום מיכל. טוב, תקריאי בבקשה לאה.

לאה שרייבר:

אני מקריאה,

יוחנן וייצמן:

שלום.

אליעזר ראוכברגר:

הבוקר הוא אומר לי שהוא הולך לכנסת.

ישראל קלרמן:

מי?

דובר לא מזוהה:

יכול לצאת, אתה מכיר את זה. הייתי אתמול יצאתי (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

כן,

לאה שרייבר:

אני מקריאה את ההתנגדויות,

אליעזר ראוכברגר:

אילנית, בבקשה כן תקריאי.

לאה שרייבר:

המתנגד יוסף חיה אביאב, "התנגדויותי היא רק לסעיף 3, כאילו בבקשה לתוספת מרפסת לא מקורה, בשטח של 11, 11.5 מטר, אני הבעלים בקומה ראשונה תת חלקה 9, בניית המרפסת המוצעת בקומה

שלישית ישירות מעל גבי קונטור מרפסת הסוכה בדירתי שנמצא במספר היתר 1989/542.4, ואת המרפסת המוצעת, תגרום לכך שתימנע האפשרות להשתמש במרפסת לקיים, את המצווה (לא ברור) שבעת ימים. מרפסת כשרה לפי חוק, וניתן בתיק, למרפסת הסוכה חשיבות, אמורים לעבור בני משפחתי, תושבי השכונה, ערך מוסף לדירה, (לא ברור) לעומת דירה ללא", הוא מצטט כאן אישור בניין מרפסת סוכה, זה פגיעה בזכויות השימוש במרפסת הסוכה שלי, הוא מצטט כאן את החוק, הוא מתכוון להחלטת הרחבה שיש בה כדי למנוע מבעל דירה, (לא ברור) לפני החלטה.

(מדברים ביחד ברקע)

לאה שרייבר:

הוא טוען פה עוד משהו, אפשר רגע?

אליעזר ראובברגר:

כן,

לאה שרייבר:

הוא טוען פה שבבקשה להיתר, מבוקשת בניית מרפסת נוספת, זה נכון. זה בשטח של 4 מטר, כאילו ל - , המבקש מבקש גם עוד מרפסת שהיא תואמת תב"ע, בצד השני מרפסת קטנה. זהו.

ישראל קלרמן:

אז אתה אומר את זה,

לאה שרייבר:

אני רק מקריאה את ההתנגדות,

אליעזר ראובברגר:

אוקי, המרפסת השנייה תואמת תב"ע, המרפסת הזאתי שהוא התנגד לה, אנחנו לא מוצאים לנכון צורך לזמן את המתנגד, ההתנגדות הוקראה, אנחנו בדקנו את היתר מספק 1989/542.4, לפי ההיתר הזה יש לו חצר עם שטח מאוד מאוד מכובד שיכול לעשות שם סוכה, חלק משמה יש כבר היום על פרגולה שהיא ראויה לסוכה, ולכן אין מניעה לתת למבקש מרפסת כמבוקשו, כשלמתנגד, למרות שזה מקרה את המרפסת של המתנגד, בגלל שלמבקש יש, המתנגד עדיין נותר שפע של מקום לעשות סוכה, בחצר המוצמדת לו, ע"פ ההיתר כמו שאמרתי,

לאה שרייבר:

כאילו דוחים,

אליעזר ראוכברגר:

1989/542.4, לכן אנחנו דוחים את ההתנגדות, ומאשרים את הבקשה. מקובל? יואל,

יואל שבת:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

לאה, בסדר?

לאה שרייבר:

מעולה.

אליעזר ראוכברגר:

מאה אחוז, קדימה. אנחנו עוברים לתיק של, אז את זה סיימנו,

רחלי רוטנברג:

כן,

נלי צדוק:

זה 40.

אליעזר ראוכברגר:

40, כן, נשאר לנו ארבע.

סיום הדיון