



הוועדה למשנה לתכנון ובניה – היתרים – תמליל שוטף חלק ג'

מספר הוועדה : 15

מקום ההתכנסות : אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה : כ"ה בתמוז תשפ"ד (31.07.2024)

מזכיר הוועדה בדיון : דליה אלפסי, נלי צדוק

שעת תחילת הוועדה : 10:15

שעות סיום הוועדה : 16:45

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק בע"מ ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית
ירושלים

עיריית ירושלים וחברת גולד וורק בע"מ עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל
ערך. עם זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות
ו/או השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג ו R ים

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, אז עכשיו אנחנו, רגע, יואל לא נמצא, את אמרת (לא ברור) התיק שלו,

מיטל שניאור:

רגע, אני אבדוק אם הוא בא.

אליעזר ראוכברגר:

התיק שלך שנשאר פתוח.

מיטל שניאור:

בסדר, בינתיים אולי,

אליעזר ראוכברגר:

אז נעשה את חנאן? רק שניה, אנחנו נלך לצוות ד'.

ישראל קלרמן:

יואל יחזור?

מיטל שניאור:

אני בודקת.

אליעזר ראוכברגר:

תיק 44, בבקשה.

חנאן עביד:

1991/0064.06, לאשר בכפוף.

ישראל קלרמן:

רגע, לאיפה הולכים?

אליעזר ראוכברגר:

44 בסדר יום.

חנאן עביד:

2012/0512,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא 2012, 1991.

חנאן עבד:

הקראתי כבר.

אליעזר ראוכברגר:

אבל החבר'ה פה דיברו אז לא שמעו.

חנאן עבד:

1991/0064.06, לאשר בכפוף. 2012/0512.01 לאשר בכפוף,

אלדד רבינוביץ':

זה יש כאן הערה.

חנאן עבד:

מה?

אלדד רבינוביץ':

של (לא ברור) כן, השני. לא, שניה, אישור מס רכוש לא רשום על שם המבקש, והאישור (לא ברור)
בניגוד להנחיות שצריכים אישור (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, אז כמו כל הדברים, יורד מסדר היום,

אילנית מיכאלי:

מאיזה שנה?

אליעזר ראוכברגר:

עד להכרעת אדון נרגסי. נוהל נרגסי, בקיצור, נוהל אלדד-נרגסי.

אילנית מיכאלי:

(לא ברור) לאור,

אליעזר ראוכברגר:

כן. הלאה.

חנאן עבד:

אוקי, 1975/0621.03, לדחות במתכונת.

אליעזר ראוכברגר:

ששש. כן.

חנאן עבד:

2021/0569 לאשר בתנאים. 2020/0768,

אליעזר ראוכברגר:

מה מובא להכרעה?

חנאן עבד:

מובא להכרעת הוועדה.

אליעזר ראוכברגר:

על מה?

חנאן עבד:

התיק הזה נידון באוגוסט 23' וירד מסדר היום לבקשתכם לבדיקת עו"ד נויה גבע,

אליעזר ראוכברגר:

בעלויות?

חנאן עבד:

כן. כרגע התקבלה חוות דעת של נויה, לפיה יש להשלים מסמכים כפי המפורט בחוות הדעת ובהמלצה שלהם, פשוט עשינו העתק הדבק. אז בגלל שהורדתם מסדר היום אז זה מובא להכרעתכם האם לדחות במתכונת עד שישלימו את מה ש-,

אליעזר ראוכברגר:

אם זה ההנחיה או ההמלצה,

חנאן עבד:

מבחינה רישוית זה כבר מוכן.

אליעזר ראוכברגר:

אז אמרתי, אם זו ההמלצה של נויה גבע,

חנאן עבד:

של נויה.

אליעזר ראוכברגר:

כן, אז לדחות במתכונת.

חנאן עבד:

אוקי.

אילנית מיכאלי:

בהתאם להמלצת,

דוברת לא מזוהה:

לדחות במתכונת?

אליעזר ראוכברגר:

לדחות במתכונת בהתאם להמלצת נויה גבע.

אילנית מיכאלי:

בהתאם להמלצת עו"ד נויה גבע שבחנה את התיק.

אליעזר ראוכברגר:

כן.

חנאן עבד:

אוקי, 2022/0595 לפרסם, ו-2014/0253.02, לאשר שינוי מבקשים.

אליעזר ראוכברגר:

מצוין, תודה. אפשר לקרוא ללאה?

נלי צדוק:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

בעצם יש לנו ארבע תיקים של לאה ואחד של מיטל. שלום, פרוידינגר.

(מדברים ביחד)

אליעזר ראוכברגר:

היית בגילופין?

דובר לא מזוהה:

מה?

אליעזר ראוכברגר:

היית בגילופין מההישגים, מהמדליות בקליעה למטרה? מה? (לא ברור) הבנו.

יהודה פרוידינגר:

מה יש, הרב קושלבסקי,

אילנית מיכאלי:

רגע, ואחד של (לא ברור) שתעלה ראשונה. מיטל, את רוצה להתחיל באחד שלך?

מיטל שניאור:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

היא רוצה את יואל אבל.

מיטל שניאור:

לא, אני אסביר, אני,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, רגע, שניה, אז בואי נלך לשם, נגיד באיזה תיק אנחנו,

(מדברים ביחד)

מיטל שניאור:

מדובר ב-,

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו מדברים בתיק מספר, חברים,

מיטל שניאור:

57.

אליעזר ראוכברגר:

חברים, תיק מספר 57 בסדר יום, 2016/0151.03. כן.

מיטל שניאור:

מדובר בבקשה להשלמת,

אליעזר ראוכברגר:

תקראו בינתיים ללאה בבקשה.

נלי צדוק:

קראנו.

אליעזר ראוכברגר:

כן.

מיטל שניאור:

מדובר בבקשה להשלמת דירת גג שרק דירה אחת מבקשת. הסתכלנו, בחנו את זה, יש גם (לא ברור)
ואין כאן שיפור אדריכלי. אמרנו, אם השני, השכן הצמוד יצטרף לבקשה, אנחנו,

ישראל קלרמן:

תכנית צל.

מיטל שניאור:

נביא את זה עם המלצה חיובית.

ישראל קלרמן:

תכנית צל.

מיטל שניאור :

מה?

ישראל קלרמן :

(לא ברור) תכנית צל.

יהודה פרוידינגר :

תיק 16?

מיטל שניאור :

לא.

אילנית מיכאלי :

57.

מיטל שניאור :

(לא ברור) כרגע כמו שזה זה בקשה שהיא חייבת, צריכים להוכיח קודם כל שיפור אדריכלי בבקשות
כאלה של השלמת דירת גג, אין כאן שיפור אדריכלי.

יוחנן וייצמן :

למה?

מיטל שניאור :

וכן נותנים את האופציה, זה נראה,

ישראל קלרמן :

(לא ברור) תכנית צל.

מיטל שניאור :

תרצו, אני יכולה לנסות להעלות לכם את זה. זה נראה לא טוב גם ב-, איך שבחנו את זה בכל ה-, כן.
אז אנחנו במתכונת הזאת דוחים. כמובן ש-,

אליעזר ראובברגר :

רוצה להעלות רגע את ה-GIS, נראה את הבניין, נראה את הנצפות שלו, נראה את הגובה שלו? יש
תכנית צל.

ישראל קלרמן:

(לא ברור) שיפור אדריכלי,

דובר לא מזוהה:

(לא ברור) לראות את הבניין, איך זה משתפר.

יוחנן וייצמן:

שיפור אדריכלי זה לא רק הנראות. שיפור אדריכלי זה גם שיפור איכות החיים של הבן אדם.

ישראל קלרמן:

(לא ברור)

יוחנן וייצמן:

אגב, גם על זה אני חולק. (לא ברור). ,

ישראל קלרמן:

נכון, רק לקבל ממנו זה.

יוחנן וייצמן:

אנחנו צריכים את חוות הדעת שלו.

ישראל קלרמן:

חוות דעת שלו.

יוחנן וייצמן:

(לא ברור) חוות דעתו,

(מדברים ביחד)

מיטל שניאור:

אתם רוצים רגע להמשיך (לא ברור) ? אני אעלה,

אליעזר ראובברגר:

כן, כן, אני רוצה לראות את ה-GIS.

יוחנן וייצמן:

(לא ברור) לבחון אותו.

אליעזר ראוכברגר:

אני רוצה לראות את הבניין.

יוחנן וייצמן:

זה לא עובר טוב. חוק התכנון והבנייה לא מאפשר (לא ברור)

אליעזר ראוכברגר:

וגם מדובר באישה אלמנה, בואו,

יוחנן וייצמן:

אנחנו צריכים להבין מה קורה פה.

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) הומניטרי. גם צריך להתחשב, יש עוד פרמטרים חוץ מאשר צבע הברזל בסורגים.

אילנית מיכאלי:

כן, אבל אתה צריך חוות דעת חיובית,

יוחנן וייצמן:

איפה זה כתוב?

אליעזר ראוכברגר:

אז זה מה שאנחנו עכשיו דיברנו והם אומרים שלא.

אילנית מיכאלי:

מי אומר שלא?

אליעזר ראוכברגר:

איפה זה כתוב? איפה זה כתוב.

יוחנן וייצמן:

איפה כתוב שצריך חוות דעת חיובית, איפה זה כתוב?

יהודה פרוידינגר:

מה, חיובית של שימור?

אילנית מיכאלי:

למה בהשלמת,

יוחנן וייצמן:

איפה כתוב את המילה חיובית?

אליעזר ראוכברגר:

איפה זה כתוב?

אילנית מיכאלי:

כתוב במפורש שלהשלמת,

אליעזר ראוכברגר:

חוות דעת, איפה כתוב חיובית?

יוחנן וייצמן:

איפה כתוב חיובית?

אליעזר ראוכברגר:

חוות דעת, לשיקול דעת הוועדה. איפה כתוב,

יוחנן וייצמן:

אנחנו צריכים לקבל,

יהודה פרוידינגר:

(לא ברור) שיפור אדריכלי?

אליעזר ראוכברגר:

לא, של (לא ברור) חוות דעת.

אילנית מיכאלי:

מה פתאום? אישור מהנדס העיר (לא ברור),

יוחנן וייצמן :

איפה זה כתוב?

אליעזר ראובברגר :

איפה זה כתוב?

יוחנן וייצמן :

את צודקת, רק איפה זה כתוב?

אילנית מיכאלי :

כתוב את זה בתכנית, בתכנית.

יהודה פרוידינגר :

לא,

יוחנן וייצמן :

ב-62?

אילנית מיכאלי :

כן.

אליעזר ראובברגר :

לא.

אילנית מיכאלי :

בסעיפים שכתוב זה לא, לא, זה לא 62, זה תכנית שנשמכת על 62. (לא ברור) מה המספר שלה.

יהודה פרוידינגר :

ה-5% גג זה לשיפור אדריכלי. עכשיו, מי מחליט אם זה שיפור אדריכלי או לא?

אליעזר ראובברגר :

הוועדה.

יוחנן וייצמן :

הוועדה.

אילנית מיכאלי:

מהנדס העיר, מהנדס העיר.

דובר לא מזוהה:

השאלה אם הוא ממליץ או,

אילנית מיכאלי:

יש לו חוות דעת אם זה שיפור אדריכלי.

דובר לא מזוהה:

מה כתוב?

אליעזר ראוכברגר:

ומה אנחנו? חותמת גומי?

אילנית מיכאלי:

זה מהדברים הבודדים,

אליעזר ראוכברגר:

ומה אנחנו? חותמת גומי?

יהודה פרוידינגר:

אם הוועדה חושבת שזה לא (לא ברור) לשפר,

אילנית מיכאלי:

לא, לא, אתם אחרי שהוא ממליץ יכולים לקבל או לא לקבל את ההמלצה מהבחינה הזאת שזה תנאי סף,

ישראל קלרמן:

מה? חוות דעת.

דובר לא מזוהה:

רגע, תני את ה-,

אילנית מיכאלי:

זה אחד המקרים הבודדים,

יוחנן וייצמן:

תגיד את המספר.

אילנית מיכאלי:

שחייבים את האישור.

דובר לא מזוהה:

מה המספר, מה המספר?

מיטל שניאור:

אתם יכולים לראות, יש פה סימטריה בין הצד הזה לצד הזה כיום במרפסות גג. מבקשים רק פה את הבינוי,

דובר לא מזוהה:

בסדר, לא,

מיטל שניאור:

בצורה כזו, מסה של בנייה,

עמנואל זלטס:

1201.

מיטל שניאור:

ללא הקטע הזה. אנחנו ביקשנו שהוא יצטרף לבקשה.

עמנואל זלטס:

אגב, אילנית, אני אקריא לך את הסעיף. אילנית,

אליעזר ראוכברגר:

כן, אבל היום אין סיכוי שהוא יבנה. אין לו כלכליות,

מיטל שניאור:

למה לא?

אליעזר ראוכברגר:

כי אין לו כלכליות.

מיטל שניאור:

אני חושבת ש-,

אליעזר ראוכברגר:

ואין לו, הבן אדם שגר שמה הוא לא משופע בכסף. הוא, אין לו היום כסף לבנות. אז מה, אז הגברת הזאתי עכשיו, האלמנה (לא ברור) לא תבנה?

מיטל שניאור:

מניסיון, בקשות כאלו שדחינו וביקשנו שיצטרף השכן, בהרבה בקשות הצטרף.

עמנואל זלטס:

פה הוא לא רוצה, בדקו את זה והוא לא מסכים, השכן.

מיטל שניאור:

הוא מוציא היתר, יש לו,

יהודה פרוידינגר:

(לא ברור) חזית קדמית או חזית אחורית?

מיטל שניאור:

הוא מוציא היתר ויש לו שש שנים לממש את ההיתר, היום זה הרבה זמן, יש לו,

עמנואל זלטס:

כן, אבל יהיה לו היטל השבחה, הוא לא רוצה, אין לו כסף.

מיטל שניאור:

בסדר, אני עדיין אומרת, בשלב הזה נדחה במתכונת המוצעת.

עמנואל זלטס:

אני אקריא שניה,

מיטל שניאור:

(לא ברור) שהשכן יצטרף,

עמנואל זלטס :

אני אקריא שניה את הסעיף?

מיטל שניאור :

ברגע שיש החלטות וועדה גם זה הרבה יותר,

עמנואל זלטס :

לא יינתן היתר לתוספת אחוזים לשטח הרצפה,

אליעזר ראוכברגר :

שניה, אילנית, תקשיבי.

עמנואל זלטס :

עבור השלמת דירה קיימת בקומת הגג, אלא לאחר שקיבלה הוועדה המקומית דין וחשבון ממהנדסה
בדבר השיפור מבחינה תכנונית ואדריכלית שיחולו (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר :

יפה.

מיטל שניאור :

אז זה חוות דעת.

אליעזר ראוכברגר :

חוות דעת, אבל לא כתוב חיובית.

מיטל שניאור :

חוות הדעת היא שלילית.

אליעזר ראוכברגר :

מה זה משנה?

מיטל שניאור :

לא, ברור ש-,

אליעזר ראוכברגר:

זכותי לא לקבל את השלילית.

ישראל קלרמן:

מה פתאום?

מיטל שניאור:

אז רגע, לא, ברור,

אליעזר ראוכברגר:

זכותי לא להסכים לזה.

מיטל שניאור:

יש לזה הרבה פסיקות שבועדת ערר,

יוחנן וייצמן:

איפה זה כתוב? תראי לי פסיקה אחת כזאת.

מיטל שניאור:

של אליעד וייצל. אני כרגע בשלוח אני לא זוכרת מספר תיק,

ישראל קלרמן:

אין כזה דבר.

מיטל שניאור:

אני אישית הייתי בדיונים, אני אישית הייתי בדיונים והוא אמר, קודם כל שתנאי סף שזה מחויב להוכיח שיפור אדריכלי. בלי שיפור אדריכלי,

יוחנן וייצמן:

בסדר,

ישראל קלרמן:

בסדר, אנחנו נחליט,

יוחנן וייצמן:

(לא ברור) שיפור אדריכלי.

מיטל שניאור :

לא,

ישראל קלרמן :

לא מהנדס העיר.

מיטל שניאור :

זה כל המהות. מהנדס העיר,

ישראל קלרמן :

הוועדה גם.

מיטל שניאור :

זה כל המהות ש- (לא ברור) ,

אליעזר ראובברגר :

שיפור אדריכלי למה?

מיטל שניאור :

שזה משפר את נראות הבניין.

יוחנן וייצמן :

לא, (לא ברור) ,

ישראל קלרמן :

לא נראות, שיפור אדריכלי זה לא רק נראות.

אליעזר ראובברגר :

אולי שיפור אדריכלי לדירה הזאת?

יוחנן וייצמן :

איכות חיים.

מיטל שניאור :

(לא ברור) שיפור,

אליעזר ראוכברגר:

אולי שיפור אדריכלי לקומה העליונה? לא יודע.

חיים כהן:

לחזית.

מיטל שניאור:

שיפור אדריכלי זה נראות,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

חיים כהן:

לחזית.

אליעזר ראוכברגר:

כן.

יוחנן וייצמן:

מה פתאום?

מיטל שניאור:

שיפור אדריכלי זה נראות, זה לא,

יוחנן וייצמן:

איפה זה כתוב?

מיטל שניאור:

זה לא רווחי או כלכלי, זה שיפור אדריכלי. אני אמצא לכם את הפסיקות האלה, אני אשלח לכם.

דובר לא מזוהה:

(לא ברור) הסימטריות שנפגעת.

מיטל שניאור:

של אליעד וייצ'ל.

יוחנן וייצמן:

(לא ברור) לראות את זה, כי אני לא,

מיטל שניאור:

ממש, יש פסיקות מאד מאד ארוכות על העניין הזה. אני חושבת שאת מכירה אותו,

אילנית מיכאלי:

אני מכירה, אנחנו תמיד גם נוהגים כך.

מיטל שניאור:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

כן, אבל אילנית אמרה שצריך שיהיה חוות דעת חיובית,

מיטל שניאור:

הייתה לנו פה בקשה,

אליעזר ראוכברגר:

והנה, ראינו בסעיף שלא כך.

אילנית מיכאלי:

לא נכון.

אליעזר ראוכברגר:

הנה, הוא הקריא. למה את אומרת לא נכון? הוא הקריא את זה.

יהודה פרוידינגר:

בוא נראה את זה בתלת ממד.

אליעזר ראוכברגר:

אילנית, אבל הוא הקריא את הסעיף, אילנית.

אילנית מיכאלי:

אני אראה לך.

אליעזר ראובברגר:

הנה, אבל הוא הקריא. את חולקת על הסעיף? אם את חולקת תגידי את זה, אני רוצה לשמוע.

אילנית מיכאלי:

לא, לא נכון, חוות הדעת צריכה להיות חיובית. זה המקרים הבודדים,

אליעזר ראובברגר:

אבל הוא הקריא את הסעיף, אבל הוא הקריא את הסעיף,

מיטל שניאור:

הסעיף שהוא הקריא הוא סעיף שמנוסח בצורה מאוד מיושרת מתוך תכנית המתאר.

אילנית מיכאלי:

לא, אבל מה זה (לא ברור)?

עמנואל זלטס:

שאני אגיד לך משהו?

מיטל שניאור:

כשאנחנו כבר,

עמנואל זלטס:

שאני אגיד לך משהו?

יהודה פרוידינגר:

(לא ברור) לא סימטרי בכלל,

עמנואל זלטס:

אני מקריא לך עכשיו ממסמך המדיניות של מהנדס העיר,

מיטל שניאור:

אבל,

עמנואל זלטס:

שהוא לא חולק על זה. אני אקריא.

מיטל שניאור :

על מה?

עמנואל זלטס :

על הסעיף הזה, (לא ברור) מודגש בזאת כי אישור בקשה להשלמת דירת גג יותנה בחוות דעת תכנונית,

יהודה פרוידינגר :

אבל לייזר,

עמנואל זלטס :

של מהנדס העיר או מי מטעמו.

יהודה פרוידינגר :

לייזר,

מיטל שניאור :

חיובית, ברור שזה חיובי.

עמנואל זלטס :

שהנימוק הינו לצרכי שיפור אדריכלי.

יוחנן וייצמן :

לא כתוב חיובי.

יהודה פרוידינגר :

לייזר,

מיטל שניאור :

ברור שזה חיובי.

אילנית מיכאלי :

נו, חוות דעת שהנימוק הוא שיפור (לא ברור) שיפור אדריכלי, לא חוות דעת ש-,

מיטל שניאור :

יוחנן, אז למה אתה צריך חוות דעת אם זה לא צריך להיות חיובי?

יוחנן וייצמן:

(לא ברור) ככה,

אליעזר ראובברגר:

תעלי את זה, שניה, לפרוידינגר יש פה איזשהו טיעון. תעלי את זה רגע בתלת ממד.

נפתלי:

הנה, אני עושה את זה.

אליעזר ראובברגר:

תעשה את זה רגע בתלת ממד.

מיטל שניאור:

אתה צריך, תיכנס ל-2022.

נפתלי:

שניה, שניה. הנה, זה המקום. נכון?

אליעזר ראובברגר:

כן.

יהודה פרוידינגר:

(לא ברור) זה נראה.

אליעזר ראובברגר:

על מה אנחנו מדברים, על איזה בניין?

נפתלי:

שמאלה.

אליעזר ראובברגר:

איפה שהחץ?

יהודה פרוידינגר:

השמאלי, של הבניין שבאמצע.

אליעזר ראוכברגר:

איפה שהחץ?

נפתלי:

איפה שזה, פה, פה, כאן.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי. כאן.

יהודה פרוידינגר:

זה נראה צד ימין, רק אם יסגרו את זה זה רק יהפוך את זה לסימטרי. היום זה נראה גיבנת.

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) שבבניין הימני בנו, והשמאלי מה הוא?

דובר לא מזוהה:

גם למעלה.

אליעזר ראוכברגר:

השמאלי הוא נראה מבנה ציבור.

יהודה פרוידינגר:

כן. הימני, אתה רואה? בצד הימני זה בנוי,

אליעזר ראוכברגר:

נכון.

יהודה פרוידינגר:

אז מה הבעיה שבצד הימני יבנו?

מיטל שניאור:

מה זה? זה מין סגירה כזאת, לא חוקית, לא בהיתר.

אלדד רבינוביץ':

זה נראה לי ממש שיפור אדריכלי.

מיטל שניאור :

אגב, אגב, אז אולי בכלל, אם אנחנו,

יהודה פרוידינגר :

זה יהיה,

מיטל שניאור :

אם נדחה במתכונת המוצעת,

אלדד רבינוביץ' :

זה יהיה שיפור אדריכלי.

יהודה פרוידינגר :

ממש שיפור אדריכלי, גם לצד השני.

מיטל שניאור :

ונבקש שהוא יצטרף, הוא גם יוכל להכשיר את הבנייה שלו בצורה הרבה יותר נכונה.

אליעזר ראוכברגר :

לא, לא פה, לא פה, כאן, כאן. פה, זה. זה,

מיטל שניאור :

כן, כן.

אליעזר ראוכברגר :

שהוא יבנה פה, אז זה יהיה סימטרי לזה.

יהודה פרוידינגר :

זהו, זה בדיוק,

מיטל שניאור :

כן, אבל מה שיש לו היום זה נראה סגירה קלה, זה סוג של סגירה קלה לא בהיתר.

יהודה פרוידינגר :

איך את יודעת?

מיטל שניאור :

אני אומרת, ככה זה נראה לי.

דוברת לא מזוהה :

אתה רואה, מה.

דובר לא מזוהה :

זה נראה פרגולה.

מיטל שניאור :

אני אומרת, כן, זה סוג של פרגולה,

דובר לא מזוהה :

(לא ברור) מסוכות.

מיטל שניאור :

עם איזשהו. אני אומרת, דווקא אם אנחנו נבקש ממנו להצטרף לבקשה,

דובר לא מזוהה :

אם אין אכיפה,

מיטל שניאור :

זה יהיה הרבה יותר נכון מבחינה אדריכלית, הוא יצטרף,

דובר לא מזוהה :

בוא נגיד את האמת.

מיטל שניאור :

כן, אבל תקשיב, ברגע ש-,

עמנואל זלטס :

לא, מבחינה כספית.

מיטל שניאור :

ברגע שיוצאת ההחלטה, ההחלטה,

יהודה פרוידינגר:

מה יש פה? זה בניין על בניין על בניין. גג על גג.

מיטל שניאור:

מבחינה אדריכלית אנחנו לא,

(מדברים ביחד)

דובר לא מזוהה:

זה סוכה.

מיטל שניאור:

בקיצור,

יוחנן וייצמן:

אני רואה פה החלטה של וועדת ערר שאומרת שאפשר להחליט נגד מהנדס העיר.

דובר לא מזוהה:

(לא ברור) אדריכלית כן או לא.

אילנית מיכאלי:

איזה החלטה?

יוחנן וייצמן:

החלטת וועדת ערר, הוא אומר במקרים בודדים חוות דעת נוגדת.

אילנית מיכאלי:

(לא ברור) חוות דעת נוגדת,

יוחנן וייצמן:

סליחה, החלטה של בית משפט מחוזית.

מיטל שניאור:

חייב שיהיה שיפור אדריכלי,

אילנית מיכאלי:

באיזה מקום? מה זה? איזה מקרה?

יוחנן וייצמן:

מקרה שרשות הרישוי וועדת המשנה על ידי הדס יצחקי עררו נגד (לא ברור) ושמה כתוב ש-,

דוברת לא מזוהה:

איפה זה בעיר?

יוחנן וייצמן:

(לא ברור) בשיקול דעתו תהיה במקרים חריגים בתנאי שתוצג חוות דעת נוגדת.

נלי צדוק:

מיטל, איזה סידורי זה?

מיטל שניאור:

מה?

נלי צדוק:

איזה סידורי זה?

מיטל שניאור:

57.

יהודה פרוידינגר:

בגלל זה אני אומר שזה שיפור אדריכלי.

עמנואל זלטס:

(לא ברור) שיפור אדריכלי.

יוחנן וייצמן:

המצב יהיה יותר טוב.

ישראל קלרמן:

זה שיפור אדריכלי?

יהודה פרוידינגר:

בוודאי, זה שיפור אדריכלי. צריך להגיד לו שישגור באותם חומרים. קלרמן, ישראל,

דובר לא מזוהה:

שניה אחת, ישראל,

יהודה פרוידינגר:

ישראל, שישגור באותם חומרים.

(צוחקים)

מיטל שניאור:

הפוך, אז אתה תעזור לשני אם אתה תדחה לו את זה עכשיו במתכונת המוצעת. לפעמים הם צריכים את ה-,

אליעזר ראוכברגר:

מה זה נקרא אני אדחה לו? אני אדחה לו, נו ומה?

מיטל שניאור:

ועכשיו (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

עכשיו הוא יחכה עד שמה? עד שנה, שנתיים,

מיטל שניאור:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

20 שנה, עד שההוא ימות ויתחלף מישהו?

מיטל שניאור:

לא, הם בתהליך. הם הגישו לנו תכנית עם הצטרפות של השכן השני. יש לו שש שנים לבנות,

אליעזר ראוכברגר:

עזבי את השש שנים. אבל השני לא רוצה לבנות עכשיו.

מיטל שניאור:

אני לא בטוחה שהוא לא רוצה, אני לא יודעת אם יש לו (לא ברור) או משהו אחר, אבל,

יהודה פרוידינגר:

השני, השני,

מיטל שניאור:

אם הוא סוגר את זה ככה הוא בטוח (לא ברור) ,

יהודה פרוידינגר:

אני אגיד לך. אם הייתה אכיפה בעירייה, אז (לא ברור) אבל השני טוב לו, טוב לו עם מה שיש לו. עכשיו, בגלל שאת אומרת שהוא לא לקבל, את אומרת שהוא, אתה לא תקבל עד ש(לא ברור) ההוא יגיד שהוא רוצה להצטרף לבנות,

אליעזר ראוכברגר:

אני לא היה אכפת לי לתת לו 30 יום להביא את השני. אם אחרי 30 יום יגידו אדוני, אין, השני לא יבוא, אין לו כסף בשביל לבנות, אנשים מבוגרים, חולים, לא יודע מה, למה אתם מענים אותי ואומרים לי תחכה עד שההוא ימות או עד שימכור את הדירה וילך לזה, תנו לי את שלי, אני חושב שנוכל לאשר את זה. אבל לא אכפת לי לדחות את ההכרעה ב-30 יום על מנת לתת לו אפשרות להביא את השני לבנייה מלאה. אם לא, זה יהיה בתכנית צל. מקובל עליכם, חברים?

יוחנן וייצמן:

כן.

דובר לא מזוהה:

מקובל, מקובל, מקובל.

אליעזר ראוכברגר:

יוחנן?

יוחנן וייצמן:

כן, כן, כן, בסדר.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי.

חיים כהן:

וזה סוכה, אם את מסתכלת פה,

אליעזר ראובברגר:

אילנית,

חיים כהן:

זה סוכה.

אליעזר ראובברגר:

אה, זה מה שהוא טען. אני לא בטוח.

חיים כהן:

תסתכל, תסתכל עכשיו,

דובר לא מזוהה:

רואים שזה סוכה.

אליעזר ראובברגר:

כן?

חיים כהן:

תסתכל,

דובר לא מזוהה:

רואים את הכיסאות החד פעמיים.

אליעזר ראובברגר:

למעלה הסוכה הוא טוען שזה ככה.

דובר לא מזוהה:

רואים את הכיסאות החד פעמיים.

אליעזר ראובברגר:

איפה?

דובר לא מזוהה:

כאן. כאן, זה צולם בסוכות.

אילנית מיכאלי:

(לא ברור) שישכנע את מהנדס העיר.

חיים כהן:

זה סוכה, לייזר, זה סוכה.

דובר לא מזוהה:

זה פרגולה.

אליעזר ראובברגר:

זה איזשהו מקום לעשן סיגריה, אני יודע מה? צילמו את זה בקיץ, אוויר נעים. בואו, זה ירושלים, קומה, כמה זה? חמש-שש קומות למעלה, יום נעים, יושבים, אתה יודע.

יוחנן וייצמן:

ברור, במאה אחוז.

אליעזר ראובברגר:

משחקים שחמט. כן.

יוחנן וייצמן:

מי חשב אחרת?

יהודה פרוידינגר:

לא, כי לא רואים במרפסות אחרות סוכות.

אליעזר ראובברגר:

לכן אמרתי שזה פחות נראה סוכה, אבל אולי, תשמע, יכול להיות. טוב, אילנית, מקובל עלייך? טוב. לאה, לאה, את איתנו?

לאה שרייבר:

כן, אני איתכם.

אליעזר ראובברגר:

יופי. אנחנו נשאר לנו ארבעה, ארבע תיקים אצלך, ארבעה תיקים. אנחנו מתחילים ב-36. אה, שניה, אוקי.

דליה אלפסי:

לא, התיק הזה? מה הוחלט ב-57? זה התיק שנשאר פתוח?

אילנית מיכאלי:

לדחות את ההכרעה.

יהודה פרוידינגר:

לדחות את ההכרעה ב-30 יום.

דליה אלפסי:

לצורך?

אילנית מיכאלי:

אני כתבתי למה.

אליעזר ראובברגר:

36, כן. שניה,

יהודה פרוידינגר:

ג' זה, צוות ג' זה אחרון שנשאר?

דוברת לא מזוהה:

כן.

אליעזר ראובברגר:

לא, נשאר לנו, גמרנו את הכל, רק נשאר לנו,

יוחנן וייצמן:

חורים.

אליעזר ראובברגר:

כמה תיקים שנשארו פתוחים.

עמנואל זלטס:

עכשיו,

אליעזר ראוכברגר:

ארבעה תיקים. כן.

עמנואל זלטס:

השארנו תיקים לכבודך, יהודה.

אליעזר ראוכברגר:

36, 38, 39 ו-42.

עמנואל זלטס:

השארנו לכבודך, שיחזור לפה לכמה,

דליה אלפסי:

לכמה זמן, אילנית?

אליעזר ראוכברגר:

קדימה, לאה, תיק 36.

דליה אלפסי:

הוא אמר.

אליעזר ראוכברגר:

2002/0466.02.

אילנית מיכאלי:

אין 30 יום, אז אל תכתבי כלום, אין 30 יום. לא חשוב, יטפלו בזה ב-,

ישראל קלרמן:

כתוב במפורש בסעיף ב-9988(לא ברור) יש עוד אחד כזה (לא ברור),

יוחנן וייצמן:

אז בוא נוריד את זה מסדר יום.

עמנואל זלטס:

גם מני.

יוחנן וייצמן:

גם מני.

(מדברים ביחד)

אליעזר ראוכברגר:

זה לא הוגן (לא ברור),

יוחנן וייצמן:

לא, לא לקבל החלטה (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

זה לא הוגן, לא.

ישראל קלרמן:

לא, אבל היא אמרה שהוא חוזר.

יוחנן וייצמן:

(לא ברור) עם מני אני רוצה לדבר,

אליעזר ראוכברגר:

אם הוא יחזור.

ישראל קלרמן:

יואל חוזר?

מיטל שניאור:

לא נראה לי (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

לא, יש לנו ארבע תיקים, מה, אתה רוצה לנסות למשוך זמן?

יוחנן וייצמן:

לא, לא, לטעמי צריך,

אליעזר ראוכברגר:

אני רוצה רבע שעה לגמור את הוועדה, מה, עד ארבע ורבע מקסימום.

מיטל שניאור:

ישראל, אנחנו מסיימים כבר.

אליעזר ראוכברגר:

כן, נשאר לנו ארבע תיקים.

עמנואל זלטס:

אני אמרתי לו,

אליעזר ראוכברגר:

אה?

עמנואל זלטס:

(לא ברור) ראש צוות, הייתה החלטה של וועדת ערר,

אליעזר ראוכברגר:

כן, טוב, די, די, די, בואו, עכשיו אנחנו ב-36, קדימה, לאה.

לאה שרייבר:

2002/0466.02 לדחות במתכונת המוצעת,

אליעזר ראוכברגר:

כן.

לאה שרייבר:

מדובר כאן בבקשה לתוספת מרפסות זיז החורגות מקווי בניין שמוגדרות כסטייה ניכרת, וחוף מזה שהמרפסות הן מוצגות בצורה שאינה מקובלת תכנונית מבחינת צורת,

אליעזר ראוכברגר:

למה לא?

לאה שרייבר:

כי אנחנו לא מאשרים מרפסות פינתיות.

אליעזר ראוכברגר:

נו, so?

לאה שרייבר:

קודם כל אי אפשר לאשר מחוץ לקווי בניין בסטייה ניכרת, זה ברור.

אליעזר ראוכברגר:

אז זה הבנתי.

לאה שרייבר:

אוקי, עכשיו זה כבר יוצא מחוץ לקווי בניין,

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) עם מרפסות כאלה, אחת. שתיים, מה הנצפות של זה?

לאה שרייבר:

לא יודעת אם יש לנו (לא ברור) למרפסות, אני לא,

אליעזר ראוכברגר:

אז בואי נראה, בואי נראה את הנצפות.

לאה שרייבר:

ואיך אתה מאשר סטייה ניכרת?

אליעזר ראוכברגר:

כן, וגם שינינו עכשיו, אני שיניתי את המדיניות השבוע.

לאה שרייבר:

ואיך אתה מאשר סטייה ניכרת?

עמנואל זלטס:

לא, בוא נראה כמה, כמה הפער.

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא דיברתי על הסטייה ניכרת.

לאה שרייבר:

הרי"ש יוצא מחוץ לקווי בניין.

עמנואל זלטס:

כמה?

אליעזר ראוכברגר:

כל הרי"ש?

לאה שרייבר:

מה?

אליעזר ראוכברגר:

כל הרי"ש?

לאה שרייבר:

הרי"ש, כן.

מיטל שניאור:

רגע, לפני שזה פינתי,

לאה שרייבר:

מה זה כל הרי"ש?

אליעזר ראוכברגר:

שניה, שניה, בואי רגע, תסתכלי. זה התשריט, זה השרטוט.

לאה שרייבר:

אתה רואה איפה קו הבניין?

אליעזר ראוכברגר:

איפה?

לאה שרייבר:

איפה קו הבניין?

עמנואל זלטס:

פה.

לאה שרייבר:

לא, שניה, אפשר את זה רגע?

עמנואל זלטס:

יש פה קו,

יהודה פרוידינגר:

(לא ברור) מה, אתם עושים פה עכשיו (לא ברור),

לאה שרייבר:

חבל על הזמן, אין לי בעיה, מה שתרצו.

עמנואל זלטס:

הנה, זה הקו, פה, פה.

לאה שרייבר:

אוקי, אז אתה רואה שכל הסיפור הזה יוצא מקו הבניין.

עמנואל זלטס:

מה הבעיה בקו בניין? השאלה כמה מרווח.

דובר לא מזוהה:

לא, היא אומרת שיש פה סטייה ניכרת.

עמנואל זלטס:

קו הבניין בסטייה ניכרת?

דובר לא מזוהה:

כן.

עמנואל זלטס :

קווי הבניין,

לאה שרייבר :

(לא ברור) מרווחים,

אליעזר ראוכברגר :

רגע, זה,

עמנואל זלטס :

לא, לא, לא, לא,

אליעזר ראוכברגר :

רגע, זה, רגע, לאה,

עמנואל זלטס :

זה לא סטייה ניכרת מקווי בניין.

אליעזר ראוכברגר :

שניה, רגע, לאה,

עמנואל זלטס :

לא, זה חשוב.

אליעזר ראוכברגר :

שניה, רגע, עמנואל.

לאה שרייבר :

אתה רוצה לעבור לצוות שלי? אני מחפשת (לא ברור) ,

אליעזר ראוכברגר :

שניה. כן, כן, כן,

עמנואל זלטס :

אשמח.

אליעזר ראוכברגר:

הוא יעבור, עוד מעט, כן.

עמנואל זלטס:

אבל בסוף זה יכול להחליף את ראש הצוות.

אליעזר ראוכברגר:

אבל אז תהיה בעיה שלך, אולי הוא יהיה ראש צוות.

עמנואל זלטס:

כן.

מיטל שניאור:

הוא יהיה היועץ המשפטי שלך, לאה.

לאה שרייבר:

זה ממש לא איום, בכלל.

אליעזר ראוכברגר:

רגע, רגע, לאה, שניה. כל זה,

מיטל שניאור:

הוא יהיה היועץ המשפטי.

אליעזר ראוכברגר:

מה שאת אומרת לי עכשיו, זה בסטייה ניכרת?

לאה שרייבר:

תראה לי שניה,

יוחנן וייצמן:

איפה אתם, ב-37?

לאה שרייבר:

אם אני מסמנת נכון,

אליעזר ראוכברגר:

זאת אומרת שזה בסטייה ניכרת.

לאה שרייבר:

אתם רואים במדידה, פה קו הבניין,

אליעזר ראוכברגר:

כן? זאת אומרת מה שנשאר,

עמנואל זלטס:

אגב, כנ"ל גם פה?

אליעזר ראוכברגר:

זה רק השפיון הזה?

עמנואל זלטס:

כנ"ל גם פה בעצם?

לאה שרייבר:

כן, אותו דבר.

אליעזר ראוכברגר:

אז מה שנשאר זה בעצם רק השפיון הזה?

לאה שרייבר:

(לא ברור)

אליעזר ראוכברגר:

הבנתי.

לאה שרייבר:

אפשר לתחום את זה (לא ברור),

עמנואל זלטס:

אגב, בטוח שזה מוגדר כסטייה ניכרת, מבחינת מרווחים?

לאה שרייבר:

תסתכל,

עמנואל זלטס:

זה מוגדר הקטנת מרווחים?

לאה שרייבר:

תסתכל מה כתוב.

עמנואל זלטס:

לא,

לאה שרייבר:

תסתכל מה כתוב. מה זה הקטנת מרווחים?

עמנואל זלטס:

אני אגיד לך, אני אגיד לך שניה. יש סעיף סטייה ניכרת לקווי בניין, זה אחד, היה בנווה יעקב גם תקדים כזה. יש סטייה ניכרת מקווי בניין שזה אי אפשר, היה מקרה אגב,

מיטל שניאור:

לא, הקטנת מרווחים, מה שאתה מדבר, אם יש לך מרפסת מעל גבול חלקה, מעל דרך,

עמנואל זלטס:

לא, לא, לא, לא,

מיטל שניאור:

אז זה לא מקטין מרווחים,

עמנואל זלטס:

לא, לא,

מיטל שניאור:

ואז אנחנו יכולים לאשר.

עמנואל זלטס:

לא, לא, (לא ברור)

מיטל שניאור:

אבל כל עוד זה בתוך תחום החלקה, אי אפשר.

עמנואל זלטס:

לא,

לאה שרייבר:

מה זה מרווח?

עמנואל זלטס:

סעיף הקטנת מרווחים,

מיטל שניאור:

(לא ברור) קווי בניין.

עמנואל זלטס:

בנווה יעקב ברחוב גנזול היו כמה תיקים שאילנית גם נתנה חוות דעת בעניין הזה שמכיוון שיש הקטנת מרווח ועדיין יש איזשהו בינוי באותו מקום או לא יודע מה זה לא מוגדר כהקטנת מרווח,

מיטל שניאור:

מעבר לקו בניין?

עמנואל זלטס:

כן.

לאה שרייבר:

זאת לא הסיטואציה פה.

מיטל שניאור:

לא מכירה את זה,

עמנואל זלטס:

לכן (לא ברור)

עמנואל זלטס :

שמה?

לאה שרייבר :

אבל זאת לא הסיטואציה.

אילנית מיכאלי :

שמה?

ישראל קלרמן :

כן, כן, אילנית נתנה,

מיטל שניאור :

(לא ברור) הקטנת מרווחים,

עמנואל זלטס :

הסטייה ניכרת היא (לא ברור) מרווח, ויש בינוי כבר באותה חזית. זה לא מוגדר כהקטנת מרווח.

לאה שרייבר :

שניה, אבל,

עמנואל זלטס :

אני זוכר.

לאה שרייבר :

נגיד ו-, זה לא הסיטואציה.

מיטל שניאור :

הוא אמר שיש חוות דעת ש-,

עמנואל זלטס :

אני רוצה להבין, אני רוצה לראות.

מיטל שניאור :

שאפשר.

ישראל קלרמן:

בגלל שיש להם בינוי כבר, כי יש שם בינוי.

עמנואל זלטס:

קווי בניין סטייה ניכרת.

אילנית מיכאלי:

מתי?

ישראל קלרמן:

זה לא הקטנת מרווח.

אילנית מיכאלי:

מתי? לפני שוועדת ערר (לא ברור),

ישראל קלרמן:

אחרי וועדת ערר.

אילנית מיכאלי:

אנחנו בזמנו אמרנו שזה אפשרי ונתנו ונתנו ונתנו, ואז הגיעה וועדת ערר וכתבה באופן הכי מפורש,

ישראל קלרמן:

איזה ערר?

אילנית מיכאלי:

היה לפני,

יוחנן וייצמן:

גם ברמות. את מדברת על אלחיון, על המרפסות?

אילנית מיכאלי:

הם אמרו בצורה הכי מפורשת שקו בניין רלוונטי גם למרפסות.

מיטל שניאור:

זה כמו סעיף סטייה ניכרת לעניין קו בניין.

אילנית מיכאלי:

הם כתבו לנו החלטה שמחקה לנו, ולכן אנחנו במצב שבתיק אחד נתנו, בתיק הזה אנחנו כבר לא יכולים לתת. כי היא אמרה, אמרו לנו את זה בצורה הכי מפורשת שחייבים,

לאה שרייבר:

זה רלוונטי,

אילנית מיכאלי:

הסעיפים האלה חלים גם על מרפסות.

לאה שרייבר:

בסדר, היא גם,

אילנית מיכאלי:

כל הזמן אמרנו שהם לא חלים.

אליעזר ראוכברגר:

טוב. טוב, בסדר, אין מה לעשות.

עמנואל זלטס:

רגע, אבל חלק כן אפשר לאשר להם?

אילנית מיכאלי:

זה ממש לא,

לאה שרייבר:

כי הם אמרו שלושה. לא, אי אפשר.

עמנואל זלטס:

לא, הפינתית, הפינתית למה לא?

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) אפשר. אבל זה צ'ופצ'יק קטן.

לאה שרייבר :

תן לי לבחון את זה,

יוחנן וייצמן :

איזה תכנית חלה פה? איזה 4312?

מיטל שניאור :

מה בתוך קווי בניין, רק הקטע הזה?

אליעזר ראוכברגר :

זה נראה משהו פצפון.

אילנית מיכאלי :

תשמע, עמנואל,

עמנואל זלטס :

כן?

אילנית מיכאלי :

מה שאנחנו עושים, אנחנו באמת משתדלים אולי לפרש את התב"ע ולעשות,

אליעזר ראוכברגר :

כן, זה מה שאני יודע, זה ראיתי. לא ראיתי את זה. אבל אולי אפשר לתת להם פה, למתוח את זה לכאן.

לאה שרייבר :

זה מה שאני חושבת, אני לא יודעת, אולי לגרור מאחורה,

עמנואל זלטס :

אילנית, המערכת פתוחה רגע? חכו שניה, אני רוצה רגע לראות את המספר תיק. איפה המערכת? תביא רגע.

דובר לא מזוהה :

אתה יכול לעשות את הכתובת.

עמנואל זלטס:

לא, רוצה מספר תיק.

אליעזר ראובברגר:

כן, זה שני חדרים, הוא גם כן יוצא מהסלון ככה. (לא ברור) לא, זה מטבח. אה, מטבח וסלון יחד?

עמנואל זלטס:

הנה, תסתכלי, תסתכלי את הסיעף רגע, אילנית. אילנית, תגידי לי אם זה אותו דבר, אילנית.

יוחנן וייצמן:

זה סעיף 4, לא?

עמנואל זלטס:

תסתכל, תסתכל את זה. איפה ה(לא ברור)? פה.

יוחנן וייצמן:

אבל תראה את הסעיף בתב"ע.

עמנואל זלטס:

מראה, מראה שניה פה. הנה. קווי בניין, מספר (לא ברור), קיימת,

אילנית מיכאלי:

לא, היא מתכוונת (לא ברור) מה זאת אומרת?

עמנואל זלטס:

הנה, צמצום השטח שבין גבול תא השטח (לא ברור) סטייה ניכרת. במקרה זה אין צמצום השטח, מדובר בסוג של אי פנימי.

יוחנן וייצמן:

פה זה אי פנימי?

לאה שרייבר:

פה זה לא הסיטואציה.

עמנואל זלטס:

אני רוצה לראות.

לאה שרייבר:

מה יש לראות?

יוחנן וייצמן:

פה זה אי פנימי?

לאה שרייבר:

תסתכל בתכנית.

עמנואל זלטס:

אם זה,

לאה שרייבר:

לא, לא, לא,

עמנואל זלטס:

למה? (לא ברור),

לאה שרייבר:

נו מה?

יוחנן וייצמן:

נכון, אנחנו, אני זוכר את התיק הזה גם. אבל השאלה אם פה זה אי.

עמנואל זלטס:

אני שואל, (לא ברור),

יוחנן וייצמן:

לא? אני לא מכיר את התיק הזה.

לאה שרייבר:

אבל (לא ברור),

עמנואל זלטס:

זה הנקודה, זה היה אצל חנאן.

לאה שרייבר :

לא, לא, זה היה אצלי.

עמנואל זלטס :

לא, לא, לא.

לאה שרייבר :

כן.

(מדברים ביחד)

אליעזר ראוכברגר :

טוב.

לאה שרייבר :

אפשר להמשיך?

אליעזר ראוכברגר :

כן.

דליה אלפסי :

רגע, מה הוחלט?

לאה שרייבר :

בהתאם להמלצה.

אליעזר ראוכברגר :

זה נשאר בהתאם להמלצה.

עמנואל זלטס :

למה?

אליעזר ראוכברגר :

הלאה. כי אי אפשר.

עמנואל זלטס :

רגע, שניה רגע, שניה, המרפסות, לא, לא, רגע, יש לי עוד,

אליעזר ראוכברגר :

(לא ברור) משהו קטן,

עמנואל זלטס :

לא, לא, רגע, רגע, רגע, יש לי משהו נוסף.

אליעזר ראוכברגר :

מה?

עמנואל זלטס :

תקרא את הסעיף.

נלי צדוק :

לאה, איזה מספר זה?

עמנואל זלטס :

הבינוי שעל פי התכנית,

יהודה פרוידינגר :

36.

עמנואל זלטס :

הבינוי (לא ברור) התכנית (לא ברור) המרפסת הזאתי מכוח התכנית או מכוח בלי קשר לתכנית?

יהודה פרוידינגר :

(לא ברור) הדיונים שמה. נכון?

לאה שרייבר :

אני לא (לא ברור)

עמנואל זלטס :

על הבינוי בתכנית?

לאה שרייבר:

הרבה יותר קל לי לעשות וי ולאשר.

עמנואל זלטס:

תראי מה כתוב.

חיים כהן:

אז למה את לא עושה את זה? לאה, אז למה את לא עושה את זה?

לאה שרייבר:

לא יודעת.

חיים כהן:

תעשי את זה, זה יותר קל לך. תשכנעו אותה, זה יותר קל לה.

יוחנן וייצמן:

אין מה לעשות.

אליעזר ראוכברגר:

כן.

יוחנן וייצמן:

גם מרפסות.

אליעזר ראוכברגר:

הלאה, הלאה.

יוחנן וייצמן:

זה מה ש- (לא ברור) ,

אליעזר ראוכברגר:

כן, טוב. אנחנו ב-38,

לאה שרייבר:

אוקי.

אליעזר ראוכברגר:

23/0517.

לאה שרייבר:

517. המלצת האגף, לדחות במתכונת המוצעת,

אליעזר ראוכברגר:

כן.

לאה שרייבר:

בגלל כמה סיבות. אחד, נמצאים כאן שטחי נגישות שזה,

אליעזר ראוכברגר:

מה מציעים?

לאה שרייבר:

שטחים,

דליה אלפסי:

כן.

לאה שרייבר:

מכוח נגישות, מעבר לקו בניין תחתון. שטחי נגישות על חשבון מחסנים עתידיים על פי התב"ע ונספח הבינוי. חסר הסכמות לממ"ד ויש לנו שתי התנגדויות. זה בגדול כשהכנתי לדיון.

יהודה פרוידינגר:

רגע, שטחי נגישות על חשבון תב"ע,

לאה שרייבר:

שניה, שניה, תנו לי רגע, אם יהיה שאלות אני אסביר. בסדר?

(מדברים ביחד)

אליעזר ראוכברגר:

יש פה גם מתנגדים.

לאה שרייבר :

גם מתנגדים, נכון.

אליעזר ראוכברגר :

אני הייתי מציע להוריד את זה מסדר יום ושישבו איתך, (לא ברור) את כל הטענות שלהם, קיבלת את הפנייה, נכון?

לאה שרייבר :

מה שתגידו.

אליעזר ראוכברגר :

יש פה גם ילדים נכים, יש פה שני ילדים נכים.

יהודה פרוידינגר :

יש פה נגישות, זהו, רוצים תוספת (לא ברור) ,

לאה שרייבר :

תראו, שניה,

עמנואל זלטס :

(לא ברור) לאשר את זה.

יהודה פרוידינגר :

לא, אני אומר, בגלל שבתב"ע זה בינוי היה לנו כבר אנשים שהוציאו מרפסות על זה שתב"ע בינוי והם התחייבו שאם ירצו לבנות אז,

אליעזר ראוכברגר :

1, 2, 3, 4, תראה כמה סעיפים.

עמנואל זלטס :

זה חוות דעת.

אליעזר ראוכברגר :

חוות דעת, גם לזה צריך להתייחס, לחוות אתה צריך להתייחס.

עמנואל זלטס:

אגב לאה, מבחינת ה-, סתם,

אליעזר ראוכברגר:

של נגישות,

לאה שרייבר:

(לא ברור) בסדר, מה שתמצו.

עמנואל זלטס:

אגב סתם,

לאה שרייבר:

(לא ברור) תשובות,

עמנואל זלטס:

מבחינת הוראות הריסה,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, את מקבלת משהו מההתנגדויות?

לאה שרייבר:

(לא ברור) אני לא יודעת אם זה יהיה נכון לקבל החלטה ללא זימון, זה מה שאני, כאילו, זה המסקנה שלי בסופו של דבר. כאילו, אני יכולה לקבל. נגיד הקטע של הסכמות, היא הגישה אחד עם חצי חתימות, אחד עם עוד חתימה. מצאתי את הזה האחרון שהיה בחתימות,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי.

לאה שרייבר:

קטע של, נגיד נגישות (לא ברור) היא הסכימה להוריד, היא ביקשה (לא ברור) חצר נגיד זה בסדר. הקטע הבעייתי שלי, שבעצם היא מבקשת שם שטח של נגישות על חשבון מחסן עתידי, אנחנו לא יודעים למי הוא שייך ולמי הוא לא שייך,

אליעזר ראוכברגר:

אז בוא נעשה קוד לזמן.

עמנואל זלטס:

לא, זה,

אליעזר ראוכברגר:

אם את אומרת, אם את אומרת שאי אפשר בלי ההתנגדויות אז בוא נזמן.

לאה שרייבר:

עוד מילה אחת. יש להם שם עמודה של ארבעה דיירים, שאחד מהדיירים בעמודה מתנגד לבקשה.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי.

לאה שרייבר:

אז היא אמרה, אוקי, אני אשאיר,

אליעזר ראוכברגר:

אם יש לה שלוש מתוך ארבע זה בסדר.

לאה שרייבר:

אז זה בסדר, אבל אני רוצה שניה להסביר. התב"ע נתנה שמה איזשהו אזור לשני מחסנים. בסדר? היא לקחה את כל האזור, היא לקחה את כל האזור לטובת שטח נגישות. עכשיו, אחרי שהיא ראתה את ההמלצות היא אומרת, אוקי, אז שטח אחד של מחסן אני אקח לי, שטח אחד אני אשאיר למתנגד. אבל שטחי הנגישות חוסמים בעצם את הגישה. זאת אומרת, נגיד נשאיר שמה מקום לפי תב"ע. ברגע שאני מאשרת שם את ההקלה של נגישות, אני חוסמת את האזור,

אליעזר ראוכברגר:

אז שתתקן את התכנית ואחר כך נזמן.

לאה שרייבר:

ואז נפרסם את זה שוב?

עמנואל זלטס:

למה לפרסם?

אליעזר ראוכברגר:

למה צריך לפרסם?

לאה שרייבר:

כי אולי המתנגד יסיר את ההתנגדות,

עמנואל זלטס:

אז זה בעיה שלהם כבר.

לאה שרייבר:

שניה, אני,

אליעזר ראוכברגר:

אז שתביא הסרת התנגדות.

לאה שרייבר:

אוקי. אז מה אתם מציעים, שמה יהיה הקוד? כאילו, איך, שהיא תתקן, שהיא תתקן כאילו, לא אכפת לי לשבת איתה, להגיע לאיזשהו הסדר, כאילו, הרוב מקובל עליי.

יהודה פרוידינגר:

גם אפשר לדחות את ההכרעה.

עמנואל זלטס:

לא, לא לדחות, לא לדחות.

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא לדחות את ההכרעה, לא, שהקוד יהיה לזמן.

לאה שרייבר:

אוקי.

אליעזר ראוכברגר:

אם היא תביא הסרת התנגדויות אז זה יבוא לשוטף.

לאה שרייבר:

הקוד יהיה לזמן,

אליעזר ראוכברגר:

אם היא תביא הסרת התנגדויות,

לאה שרייבר:

אבל שניה,

אליעזר ראוכברגר:

בעקבות התיקון, אז זה יבוא לשוטף.

לאה שרייבר:

אנחנו גם דורשים ממנה לתקן בהתאם להמלצת האגף?

אליעזר ראוכברגר:

ברור, כן.

עמנואל זלטס:

חוץ מ-,

אליעזר ראוכברגר:

ואם יהיה הסרת התנגדות בגלל התיקון, אז זה יבוא לשוטף.

עמנואל זלטס:

אבל חוץ מ-, לאה, חוץ מנגיד הוראת הריסה זה יכול להיות תנאי לתחילת עבודות גם לפי הסעיף בתב"ע,

לאה שרייבר:

זה השארתי לכם,

אליעזר ראוכברגר:

לא, זה דברים קטנים,

עמנואל זלטס:

ברור.

אליעזר ראוכברגר:

זה יבוא אחר כך, גם כשיבואו לזמן אפשר לטפל בזה.

עמנואל זלטס:

לא, אבל עכשיו (לא ברור) החלטה אחרת,

לאה שרייבר:

אני לא, כאילו, אני חושבת,

(מדברים ביחד)

עמנואל זלטס:

הקוד (לא ברור) להיות אותו דבר.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, כי לא דנו בזה. אוקי, בסדר. בסדר.

דוברת לא מזוהה:

מה?

דליה אלפסי:

לא, אנחנו ב-38 עכשיו.

נלי צדוק:

38.

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) זה רק עוד חודש. לא חבל על החודש הזה?

לאה שרייבר:

שמה?

אליעזר ראוכברגר:

לא, הוא אומר להוריד ושישבו איתך.

עמנואל זלטס:

שישבו איתך.

אליעזר ראוכברגר:

אם אנחנו יכולים פה לטפל בכל הדברים או ברוב הדברים, אז למה? חבל על הזמן, תני להם להתקדם, בפרט שיש פה נגישות לילדים נכים.

לאה שרייבר:

לשיקולכם, הכל בסדר.

אילנית מיכאלי:

לאחר הגשת תכנית מתוקנת,

לאה שרייבר:

מה שתחליטו. אתם מעדיפים לזמן?

יהודה פרוידינגר:

לא, אז לזמן,

אילנית מיכאלי:

לזמן,

אליעזר ראוכברגר:

אני אומר לזמן,

יהודה פרוידינגר:

לזמן, (לא ברור) תני להם זמן לנסות להגיע להבנה.

אליעזר ראוכברגר:

אם הם בגלל התכנית המתוקנת יסירו את ההתנגדות, אז זה יבוא לשוטף.

נלי צדוק:

לא, רק אחרי הגשת תכנית מתוקנת,

אילנית מיכאלי:

לאחר הגשת תכנית מתוקנת,

אליעזר ראוכברגר:

שתוצג למתנגדים, אם יוסרו ההתנגדויות זה יבוא לשוטף.

אילנית מיכאלי:

(לא ברור) הצדדים לדיון.

יוחנן וייצמן:

זה בעיה של המבקש.

אליעזר ראוכברגר:

נכון.

אילנית מיכאלי:

התכנית המתוקנת,

אליעזר ראוכברגר:

תוצג למתנגדים. אם יהיה הסרת התנגדויות, יבואו,

ישראל קלרמן:

אבל אם ההחלטה לזמן, (לא ברור),

לאה שרייבר:

שניה, אני,

אליעזר ראוכברגר:

למה? לא, עורכת הבקשה תביא מתוקן והיא תרוץ למתנגדים, ואם היא תביא הסרת התנגדות זה יבוא לשוטף. אם לא זה בסדר, אין מה לעשות, זה,

ישראל קלרמן:

אפשר לחסוך את הזימון גם.

אליעזר ראוכברגר:

אז היא אמרה שלא.

ישראל קלרמן:

על סמך מה?

לאה שרייבר:

מה, מה?

ישראל קלרמן:

(לא ברור) זה אנחנו,

לאה שרייבר:

לעניות דעתי יהיה קשה לאשר פה ללא זימון.

ישראל קלרמן:

למה?

לאה שרייבר:

אני יכולה להציג לכם.

עמנואל זלטס:

יש פה שתי,

לאה שרייבר:

אני אסביר לכם למה. בגלל שיש פה מתנגד מהעמודה שהוא מתנגד לזה שחוסמים לו את הגישה העתידית למחסן לפי תב"ע. עכשיו, הוא צודק בהתנגדות הזאתי,

אילנית מיכאלי:

אוי, זה רציני.

עמנואל זלטס:

לא,

לאה שרייבר:

עכשיו,

עמנואל זלטס:

אבל אם הם מתקנים (לא ברור) ?

לאה שרייבר :

שניה, שניה, אין איד לתקן.

אליעזר ראוכברגר :

אז המתנגדים, אז הם יביאו הסרת התנגדות.

עמנואל זלטס :

(לא ברור) גם בלי להסיר.

ישראל קלרמן :

לא, אז אם מתקנים, הוא יכול גם בלי הסרה. אם מתקנים,

לאה שרייבר :

תנו לי רגע, תנו לי רגע.

ישראל קלרמן :

אם מתקנים את ההתנגדות (לא ברור) ההתנגדות שלו,

לאה שרייבר :

שניה, שניה, תנו לי,

ישראל קלרמן :

אם (לא ברור) את זה.

לאה שרייבר :

שניה, אם, אם. אני לא יודעת מה יהיה,

עמנואל זלטס :

אז שישבו איתם.

ישראל קלרמן :

לא, אז זה מה שאומר,

לאה שרייבר :

אנחנו רוצים שיהיה, אבל לפי התב"ע יש איזשהו מקום לשני מחסנים, בסדר? הם לוקחים שטח אחד. גם אם הם משאירים מחסן אחד פנוי, ברגע שמבקשים שם את ה-5% נגישות הם חוסמים בעצם את הגישה. נכון, היא הציגה תכנית צל שהוא יכול לעשות את זה במקום אחר. אנחנו צריכים לקבל החלטה על זה אם אנחנו באמת רוצים לחסום לו את האפשרות לפי תב"ע בגלל שטחי הנגישות האלה ולאשר לו במקום אחר לפי תכנית צל,

עמנואל זלטס :

יש לו חתימות של רוב, של שני שלישי,

לאה שרייבר :

משהו כזה,

עמנואל זלטס :

כמה חתימות יש לו בעמודה? שלוש מארבע?

לאה שרייבר :

יש להם, העמודה בסדר, יש להם,

אליעזר ראוכברגר :

(לא ברור) לפי מה שאתם מציעים זה צריך להיות לדחות במתכונת.

לאה שרייבר :

מה?

אליעזר ראוכברגר :

(לא ברור) לדחות במתכונת,

לאה שרייבר :

זאת ההמלצה, זאת ההמלצה.

אליעזר ראוכברגר :

לדחות במתכונת,

דובר לא מזוהה :

כן.

אליעזר ראוכברגר:

לדחות במתכונת, לתקן את ההמלצה, עוד שניה מה שפה בפנייה, מה שאת אמרת שאת מקבלת, שתגיש תכנית מתוקנת ועל פי התכנית המתוקנת את תחליטי האם,

ישראל קלרמן:

או שצריך לזמן או שצריך להכריע.

אליעזר ראוכברגר:

אפשר לזמן או אפשר להביא,

ישראל קלרמן:

להכרעה. מה?

מיטל שניאור:

מבחינתך טוב, הכי טוב.

לאה שרייבר:

מבחינתי הכי טוב.

אליעזר ראוכברגר:

מצוין.

ישראל קלרמן:

מצוין, אז זהו,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, אז זה בסדר.

עמנואל זלטס:

אבל את הסעיפים בתוך ההמלצה,

דליה אלפסי:

(לא ברור) כשאתם אומרים לזמן זה יהיה לזמן.

ישראל קלרמן:

אז זה מה שאני אומר.

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, (לא ברור),

ישראל קלרמן:

אז הנה, הוא משנה את זה.

אליעזר ראוכברגר:

לדחות, לדחות.

ישראל קלרמן:

הוא משנה את זה.

אליעזר ראוכברגר:

לדחות במתכונת.

דליה אלפסי:

חייבים אחר כך לזמן.

ישראל קלרמן:

אז הנה, אז הוא שינה.

לאה שרייבר:

לגבי השינויים בהמלצה זה עניין של הסכמות,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, בשביל זה אנחנו דנים ושומעים את האפשרויות. בסדר.

דליה אלפסי:

אז בהתאם, להעביר לך את זה?

לאה שרייבר:

לא, אני רק רוצה לומר מה, מה אפשר לשנות בהמלצה.

עמנואל זלטס:

לייזר,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

לאה שרייבר:

אני רק רוצה לומר מה, מה אפשר לשנות בהמלצה.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי.

לאה שרייבר:

את העניין של ההסכמות, זה בדקתי הבוקר ויש להם את ההסכמות הנדרשות,

אליעזר ראוכברגר:

מקובל.

לאה שרייבר:

לגבי שינוי של, במקום מחסן שהם רוצים להציב שמה חצר זה בסדר, כי ברגע שהם הציגו איזשהו בינוי על שטח משותף והשכנים הסכימו, פחות חשוב לנו,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי.

לאה שרייבר:

אם זה מחסן או חצר.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי.

לאה שרייבר:

לגבי כל הסיפור שמה שהוא חוסם את הקטע של נגישות זה, אני אסביר, אני אשב איתה, אני אסביר לה, שתשב עם המבקשים, מה שהם יסכימו לתקן טוב,

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

לאה שרייבר :

מה שלא, אנחנו נביא את זה להתנגדויות.

עמנואל זלטס :

את הוראת ההריסה נעביר לתנאי לתחילת עבודות.

לאה שרייבר :

זה לשיקולכם.

אליעזר ראוכברגר :

בסדר, אנחנו מחליטים,

דליה אלפסי :

זה בהחלטה הסופית.

אליעזר ראוכברגר :

זה אנחנו מחליטים להעביר לתנאי,

עמנואל זלטס :

זה עכשיו גם, זה עכשיו, דליה.

אליעזר ראוכברגר :

כן, תשני את זה לתנאי לתחילת עבודות. זה אנחנו עושים תמיד, אין סיבה שפה לא. אוקי, יש לך עוד שני תיקים, 39.

לאה שרייבר :

שניה, אני רק רוצה לרשום את זה, שניה אחת .

אליעזר ראוכברגר :

בבקשה. 39.

(מדברים ביחד)

אליעזר ראוכברגר :

אחרון חביב.

ישראל קלרמן:

למה?

לאה שרייבר:

אפשר?

אליעזר ראוכברגר:

תיק אחרון.

לאה שרייבר:

אפשר לעבור ל-39?

אליעזר ראוכברגר:

כן, 39.

לאה שרייבר:

2019/0599.02, הבקשה מובאת להכרעת הוועדה לגבי זימון של המתנגדים.

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) כן.

לאה שרייבר:

מדובר על בקשה לתוספת בנייה על הגג מכוח 5%,

אליעזר ראוכברגר:

כן.

לאה שרייבר:

מכוח 5% השלמת קומת גג למרפסת גג, התקבלו שתי התנגדויות, אני מקריאה אותן ברשות הוועדה.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה.

לאה שרייבר:

המתנגדת,

אליעזר ראוכברגר:

אילנית, תקשיבי בבקשה.

לאה שרייבר:

ריבה ברקוב, מפריע רעש, אבק, לכלוך, צפיפות. המתנגד רפאל מרדכי, רחוב אסטורה הינו רחוב יוצא דופן, שקט, פסטורלי, מתאפיין בבנייה נמוכה ומיעוט דיירים בבניין, כך שבנייה של קומה נוספת תשנה את מרקם האזור ותגרום לפגיעה ברורה של ירידת ערך הדירות, פגיעה פשוטה וברורה לכל בר דעת. המרחק בין בניין לבניין הוא מאד נמוך, הגבהה של קומה אחת בהכרח פוגעת (לא ברור) אור ואוויר בבניין שממול. בניית קומה נוספת ברוב המקרים גורמת להחלפת דיירים והדבר לא ניתן (לא ברור) ואם ייכנסו דיירים נוספים, וגם יש הכבדה על מערכת הביוב, בניית קומה נוספת ומרפסת פוגעות באיכות החיים של הדיירים בקומה ראשונה, בעלי החצרות הפרטיות ופוגעות בשטח הסוכה בקומה שמתחתיה בפרט שחלק מהחצר אינו מרוצף ולא ניתן לבנות בו סוכה, ושהגג שייך לכל הדיירים.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, מה ההתייחסות שלך להתנגדויות?

יהודה פרוידינגר:

אני לא הבנתי מה הוא אמר על הסוכה.

לאה שרייבר:

אז זהו. ההתנגדות הראשונה לא רלוונטית כי מפריע, (לא ברור) רעש, אבק, לכלוך, צפיפות, תמיד זה נגרם מעבודות הבנייה.

יהודה פרוידינגר:

כן.

לאה שרייבר:

לגבי ההתנגדות השנייה אז ככה, מדובר בהרחבה,

אליעזר ראוכברגר:

איפה גר המתנגד, איפה גר המבקש?

לאה שרייבר:

לא יודעת, אבל,

אליעזר ראוכברגר:

מה זה לא יודעת?

יהודה פרוידינגר:

המבקש על הגג.

לאה שרייבר:

לא בדקתי,

אליעזר ראוכברגר:

המבקש על הגג, והמתנגד איפה?

לאה שרייבר:

שוב, אני לא יודעת, לא בדקתי,

יהודה פרוידינגר:

לפי הסוכה.

לאה שרייבר:

אבל זה פחות קריטי לנו כי,

אליעזר ראוכברגר:

לא, כי אני הבנתי, לפי מה שאני הבנתי הוא גר בקומת קרקע.

יהודה פרוידינגר:

(לא ברור) סוכה,

אליעזר ראוכברגר:

לא, יש שלוש קומות הבדל, איד,

מיטל שניאור:

כן, יש שם,

לאה שרייבר:

לא נכנסתי לזה איפה הוא גר כי זה לא היה נראה לי כל כך משמעותי אבל אפשר לבדוק את זה. אה, הוא גם לא יודע. מיקום המרחק מדירת המתנגד ביחס לבנייה המבוקשת, הוא גם כתב שהוא לא יודע. אז אני לא מפגרת.

אליעזר ראוכברגר:
אוקי.

יהודה פרוידינגר:
לא, הוא לא יודע להגיד במטרים,

לאה שרייבר:
טוב, לא חשוב, הנקודה היא ככה, שמדובר כאן בבקשה, שלמה של 5% להשלמת דירת גג,

אליעזר ראוכברגר:
בגלל הקונטור.

לאה שרייבר:
אז כלומר, לא, שניה, דבר ראשון יש כבר בינוי על הגג, אין כאן תוספת של קומה. יש כאן הרחבה של קומה קיימת שאושרה בהיתר,

אליעזר ראוכברגר:
בגלל הקונטור.

לאה שרייבר:
מה זה? וקונטור הדירה של המבקש,

אליעזר ראוכברגר:
אבל זה לא יכול לכסות מרפסת סוכה.

לאה שרייבר:
(לא ברור) זה לא מכסה סוכה, זה מה שאנחנו גם בדקנו.

אליעזר ראוכברגר:
זה מה שאני עונה ליהודה.

יהודה פרוידינגר:

זהו, לא (לא ברור) .

לאה שרייבר :

לא מכסה סוכה. והכבדה של מערכת הביוב, לא נראה לי שעוד כמה מטרים זה מה שמכביד על מערכת הביוב. ופגיעה באיכות החיים וכולי,

יהודה פרוידינגר :

מה הוא אומר צפיפות פתאום?

לאה שרייבר :

לא יודעת איך זה יכול לפגוע להם,

אליעזר ראוכברגר :

כי הוא חשב שיהיה עוד קומה, כאילו עוד דירה, אבל זה בסך הכל הרחבה.

לאה שרייבר :

אה, והרחבה של, הוא כתב, הכנסה של דיירים נוספים והרחבה של,

אליעזר ראוכברגר :

כן, זה פה הרחבה, זה לא, זה מה שהוא התכוון כנראה תוספת על תשתיות הביוב.

יהודה פרוידינגר :

לא, הוא אמר,

אליעזר ראוכברגר :

ככה זה אותם נפשות גרים ב-50 מטר,

יהודה פרוידינגר :

לא, אולי,

אליעזר ראוכברגר :

עכשיו הם יגורו ב-100 מטר, או ב-100 מטר, עכשיו ב-200 מטר.

יהודה פרוידינגר :

לא,

אליעזר ראוכברגר:

סתם אני אומר.

יהודה פרוידניגר:

הוא אומר, אולי יבואו עוד אנשים לגור אצלו.

אליעזר ראוכברגר:

איך יבואו?

יהודה פרוידניגר:

אני אומר אבל, הוא אומר,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר.

יהודה פרוידניגר:

שבגלל שיבנו עוד קומה זה קרוב לבניין אחר, אולי זה יעשה,

אלדד רבינוביץ':

אבל הבניין האחר לא התנגד.

יהודה פרוידניגר:

הבניין האחר התנגד?

עמנואל זלטס:

זה בתוך הקונטור.

יהודה פרוידניגר:

הוא באותו בניין, המתנגד?

לאה שרייבר:

הוא כתב שהוא לא יודע אז אני גם לא יודעת.

יהודה פרוידניגר:

לא, הוא לא כותב,

לאה שרייבר :

סתם.

יהודה פרוידינגר :

מה הכתובת שלו?

אליעזר ראוכברגר :

אולי הוא אפילו לא יודע איפה המבקש.

יהודה פרוידינגר :

מה הכתובת שלו?

לאה שרייבר :

נווה יעקב 46, והמבקשים ברחוב אסטורה 121.

יהודה פרוידינגר :

בוא נראה איפה זה.

עמנואל זלטס :

זה בתוך הקונטור של הבניין.

לאה שרייבר :

תושבי נווה יעקב. מה?

אליעזר ראוכברגר :

אסטורה זה למטה יותר,

ישראל קלרמן :

אסטורה, אסטורה זה,

אליעזר ראוכברגר :

אסטורה זה,

ישראל קלרמן :

למעלה. זה (לא ברור) מקמניץ,

אליעזר ראוכברגר:

כן, כן.

ישראל קלרמן:

(לא ברור) כפר עברי.

עמנואל זלטס:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

כן, כן.

ישראל קלרמן:

מה הקשר?

אליעזר ראוכברגר:

לא יודע, לכן אני אומר שגם הוא אומר שהוא לא יודע אפילו איפה המבקש גר.

יהודה פרוידינגר:

לא, הוא אומר, הוא לא יודע מה המרחק.

אליעזר ראוכברגר:

מה המרחק,

לאה שרייבר:

הוא לא יודע מה המרחק.

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) יכול להיות.

ישראל קלרמן:

(לא ברור) איפה זה?

יהודה פרוידינגר:

בואי תעלי לנו אולי את המפה.

אליעזר ראוכברגר:

זה הרחוב הראשי.

לאה שרייבר:

אתם רוצים שאני אעלה? מה שתחליטו.

דובר לא מזוהה:

תראי לנו.

אליעזר ראוכברגר:

תראי לנו, אבל זה נראה,

יהודה פרוידינגר:

בוא נראה מה המרחק.

אליעזר ראוכברגר:

זה נראה משהו, איך אומרים? מחוץ ל-, מחוץ לפוקוס. כן. הלך ראה פרסום, אמר, יאללה, בוא נשלח.

לאה שרייבר:

צריכים להתחיל לגבות כסף על התנגדויות, אנחנו, ירד לנו בחצי,

אליעזר ראוכברגר:

קודם כל עשינו משהו, לגבות כסף על ערר, אחר כך נדבר על,

יהודה פרוידינגר:

על מה, על ערר?

אליעזר ראוכברגר:

כן, גם גרושים, 300 שקל.

יהודה פרוידינגר:

(לא ברור) חניה עולה יותר. כמה העירייה תרוויח מאנשים שלא ייכנסו חיובית, אתה צריך להיכנס חיובית, לרשום שאתה ירושלמי בשביל לקבל את המחיר,

אליעזר ראוכברגר:

וגם הירושלמים.

יהודה פרוידינגר:

גם הירושלמים, (לא ברור) בגיל השלישי. מי יודע בכלל להיכנס, להעלות קובץ, להעלות זה.

אליעזר ראוכברגר:

בגיל השלישי אם הם לא יודעים את כל זה אז הם גם לא נוהגים.

לאה שרייבר:

זה אסטורה וזה נווה יעקב?

עמנואל זלטס:

לא.

לאה שרייבר:

אז מה? ככה זה היה נראה.

עמנואל זלטס:

לא, לא, סליחה, אסטורה זה פה.

לאה שרייבר:

זה אסטורה,

עמנואל זלטס:

זה, זה אסטורה. נווה יעקב זה,

דובר לא מזוהה:

ימינה, ימינה, ימינה.

עמנואל זלטס:

זה פרד"ס, הנה, פה.

לאה שרייבר:

אבל הוא כתב שהוא גר,

אליעזר ראוכברגר:

נווה יעקב 46.

לאה שרייבר :

בנווה יעקב 46.

עמנואל זלטס :

46?

לאה שרייבר :

זה מה שהוא כתב.

עמנואל זלטס :

זה, כל זה אסטורה.

אלדד רבינוביץ' :

זה לא מזהה.

לאה שרייבר :

שדרות, הנה, כאן, זה נווה יעקב.

עמנואל זלטס :

לא, לא,

לאה שרייבר :

לא,

עמנואל זלטס :

זה השכונה.

לאה שרייבר :

זה השכונה.

עמנואל זלטס :

פה זה קמניץ.

לאה שרייבר :

אז למה הוא באמת חושב שהוא קשור לסיפור?

אליעזר ראובברגר:

נווה יעקב זה זה, בוא, עמנואל, זה נווה יעקב, זה.

לאה שרייבר:

לא,

עמנואל זלטס:

לא, שדרות נווה יעקב זה הרחוב פה למעלה.

אליעזר ראובברגר:

זה הרחוב הראשי.

לאה שרייבר:

אז למה הוא חושב שהוא קשור לאירוע?

עמנואל זלטס:

זה 46,

יהודה פרוידינגר:

איפה הבקשה? איפה הדירה של מי שמבקש?

אלדד רבינוביץ':

(לא ברור) את האופי של השכונה.

לאה שרייבר:

זה אסטורה.

יהודה פרוידינגר:

נ, וגם הוא, הוא גר באסטורה? איפה הוא גר?

לאה שרייבר:

לא, משהו,

אלדד רבינוביץ':

בנווה יעקב 46.

לאה שרייבר :

אה, הוא כתב, רגע, שניה.

יהודה פרוידינגר :

בואי תגידי לנו איפה הוא גר, איפה המבקש גר, המתנגד גר.

לאה שרייבר :

פרכי דירת המתנגד, הוא כתב שהוא, סטטוס דירת המתנגד, בעלות. מיקום ממרחק דירת המבקש ביחס לבנייה המבוקשת, לא יודע.

יהודה פרוידינגר :

אבל כתובת, כתובת אין?

לאה שרייבר :

הוא כתב כתובת למשלוח דואר זה נווה יעקב 46.

מיטל שניאור :

אבל הוא גר מתחת לדירה של המבקש, לפי מה שהוא,

לאה שרייבר :

הוא לא כתב.

אליעזר ראוכברגר :

יכול להיות שיש לו דירה גם פה וגם פה,

לאה שרייבר :

כן, כן.

אליעזר ראוכברגר :

פה משלוח דואר ופה יש לו,

יהודה פרוידינגר :

אולי לא,

מיטל שניאור :

אולי הוא משכיר.

יהודה פרוידינגר :

יכול להיות שהוא משכיר, הוא משכיר.

אליעזר ראוכברגר :

אבל בכל מקרה הוא אומר שלא ידוע המרחק. אם זה היה משהו קטן הוא היה אומר לידי, מעליי, ממולי.

יהודה פרוידינגר :

רגע, איפה הבניין שמבקשים עליו? בואי תראי לנו את הבניין שמבקשים בשבילו, עליו, ואת הגג.

אלדד רבינוביץ' :

אין 21 באסטורה.

לאה שרייבר :

צריך לפתוח לבדוק, אני יודעת איפה אנחנו?

מיטל שניאור :

לא ידוע לו המרחק במטרים, אבל הוא כנראה גר מתחת.

אליעזר ראוכברגר :

יכול להיות.

מיטל שניאור :

השדה הזה הוא לא נכון בניסוח שלו.

אליעזר ראוכברגר :

אז פה,

מיטל שניאור :

מה המרחק בין הדירה.

אליעזר ראוכברגר :

(לא ברור) קומת הקרקע, וזה קומה (לא ברור) .

אליעזר ראוכברגר :

.441

אליעזר ראוכברגר :

(לא ברור) טענה על כך שהדירה שלו בכלל בקומת קרקע, כשהבנייה המוצעת היא על גבי קומה רביעית.

עמנואל זלטס :

פה, זה בתוך הקונטור בכלל.

אליעזר ראוכברגר :

זה בתוך הקונטור, נו. בקיצור, זה לא רלוונטי.

לאה שרייבר :

לא, אין כאן פגיעה ב(לא ברור) זה בדקנו.

אליעזר ראוכברגר :

לא, אני אומר, גם בפנייה הם כותבים שהוא בקרקע וזה בקומה רביעית, נו,

אלדד רבינוביץ' :

אז זה לא בבניין ממול, זה לא מחשיך עליו.

אליעזר ראוכברגר :

כן, זה לא מחשיך, לא פוגע בו, לא מכסה סוכה, לא שום דבר, אני חושב שההתנגדות לא רלוונטית.

מיטל שניאור :

והוא רשם שהוא מתחת?

לאה שרייבר :

הוא לא רשם שהוא מתחת.

אליעזר ראוכברגר :

הוא רשם שהוא לא יודע.

יהודה פרוידניגר :

הנה, אסטורה 124.

מיטל שניאור :

אז אולי צריך לציין,

לאה שרייבר :

אסטורה 124 זה המתנגד הראשון,

מיטל שניאור :

בהסתמך על העובדה (לא ברור) לקרקע,

יהודה פרוידינגר :

זה הראשון?

לאה שרייבר :

כן.

מיטל שניאור :

בנייה למעלה,

אליעזר ראוכברגר :

נכון.

מיטל שניאור :

שאם באמת הוא לא גר בקרקע,

יהודה פרוידינגר :

אה, בכלל יש הסרת התנגדות של הראשון.

לאה שרייבר :

של מי? של מי יש הסרה?

יהודה פרוידינגר :

התקבלה הסרת התנגדות מגרשוני שלמה ושרה.

עמנואל זלטס :

זה עוד משהו. (לא ברור) והוסרה.

לאה שרייבר :

לא, זה המתנגד השלישי, סליחה.

יהודה פרוידינגר :

אה, זה השלישי?

עמנואל זלטס :

זה היה והוסר, כן.

אליעזר ראוכברגר :

אגב, עוד דבר שפה כתוב גם שכנראה הוא בכלל בכניסה אחרת.

לאה שרייבר :

ש-?

אליעזר ראוכברגר :

שהוא בכלל בכניסה אחרת. זה כנראה משהו טורי, הוא בכניסה אחרת, והוא בקומת קרקע ובקומה הזאת,

לאה שרייבר :

הם בטח לא יודעים יותר טוב מאיתנו מי גר.

אליעזר ראוכברגר :

בקיצור, הוא רחוק, הוא לא. לא רלוונטי ההתנגדות.

לאה שרייבר :

בסדר.

יהודה פרוידינגר :

גם כל הבתים שמה בנויים די מרווח,

אליעזר ראוכברגר :

אוקי? אז בעצם הקראנו את ההתנגדות, ראינו אלף שהבנייה היא על הקונטור, לא מכסה סוכה, המרחק בינו לבין המתנגד הוא גדול, הוא בקומת קרקע, זה קומה רביעית, לא בטוח בכלל שהוא באותה כניסה, לא מצאנו הפרעה למתנגד ולכן אנחנו,

יהודה פרוידינגר:

לא, גם הבניין מרווח,

אליעזר ראוכברגר:

דוחים את ההתנגדות,

יהודה פרוידינגר:

זה לא,

אליעזר ראוכברגר:

ומאשרים את הבקשה. לגבי פגיעה בתשתיות וכל זה, מדובר בהרחבה ולא בתוספת קומה, ולא בתוספת דיירים. בסדר, אילנית?

אילנית מיכאלי:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, נשאר לנו תיק,

יהודה פרוידינגר:

זהו?

אליעזר ראוכברגר:

לא, עוד אחד אחרון, 42.

דובר לא מזוהה:

40. 42.

לאה שרייבר:

אז הקוד זה לאשר,

אליעזר ראוכברגר:

לא, 40 עשינו.

לאה שרייבר:

כן?

אליעזר ראוכברגר:

42, גם פה מובא להכרעה, כן.

לאה שרייבר:

מדובר פה בתוספת בנייה על הגג מכוח הקלות,

אליעזר ראוכברגר:

כן.

לאה שרייבר:

הרחבה של הבינוי על הגג בשטח עיקרי. התקבלו כאן שתי התנגדויות, לא, התקבלה כאן, פה זה התנגדות אחת,

אליעזר ראוכברגר:

מה, מה, מה, מה?

לאה שרייבר:

פה התקבלה התנגדות אחת.

אליעזר ראוכברגר:

התנגדות אחת, אוקי.

לאה שרייבר:

כן, מאת הדיירים שגרים מתחת למבקש, פה אנחנו יודעים איפה הם גרים. בוא נקריא שניה את ההתנגדות, (לא ברור) אם זה להכרעה.

אליעזר ראוכברגר:

תקריא את ההתנגדות.

לאה שרייבר:

המתנגדים זה משפחת גינדי, שהם גרים מתחת למבקשים.

אליעזר ראוכברגר:

משפחת גינדי?

לאה שרייבר:

גינדי, כן.

אליעזר ראוכברגר:

גינדי? כמו חברת הבנייה גינדי?

מיטל שניאור:

גינדי, גינדי.

אליעזר ראוכברגר:

הינדיק?

יהודה פרוידינגר:

כמו,

לאה שרייבר:

גינדי, גינדי, ג' י' נ' ד' י'.

מיטל שניאור:

כמו הבנייה.

אליעזר ראוכברגר:

כמו חברת הבנייה, נו.

יהודה פרוידינגר:

כמו הניירות בירושלים, גינדי, ליד מרכז (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, כמו הבנייה. לא, מיטל,

אילנית מיכאלי:

נכון, הניירות.

אליעזר ראובברגר:

(לא ברור) אותי.

לאה שרייבר:

טוב, הבקשה הראשית מתוארת בגוף הפנייה, בקשה לאישור חדר נוסף על ידי הגבהת גג הרעפים, כאשר בעצם השטח הנ"ל יועד לדודי שמש לשתי הדירות, שלנו ושל משפחת שיף. החדר נבנה ללא תיאום או אישור שלנו באופן שדוד השמש שלנו עבר לגג החדר הבנוי, דבר שגורם לעלויות נוספות ולבעיות לגישה במקרים של תקלה בדוד. בנוסף יש הרחבה של שני החלונות הקיימים מעל מרפסת ביתנו. מדובר על (לא ברור) של 2 מטר בין שני החלונות הקיימים, תוך פגיעה בשני עמודי תמך של הבניין, וכן הארכת החלון ב-60 ס"מ לכיוון המרפסת שלנו. ההרחבה גם בוצעה ללא תיאום וחרף התנגדותנו תוך פגיעה חמורה בפרטיות והיזק ראייה. בגין עבודות אלו (לא ברור) סדקים בדירתנו עד כדי חשש לפגיעה קונסטרוקטיבית במבנה. כל המאמצים להידברות בוגרת ישירה עלו בתוהו. אנחנו מתנגדים לפתיחת הרחבת החלון החדש בכל אופן שהוא.

מיטל שניאור:

זו הכשרת עבירה?

לאה שרייבר:

כן, דבר ראשון, כן, הבקשה היא,

יהודה פרוידינגר:

כל הבקשה היא הכשרת עבירה.

לאה שרייבר:

כל הבקשה מהותה הכשרת עבירה,

יהודה פרוידינגר:

12 מטר.

לאה שרייבר:

(לא ברור) על הגג.

מיטל שניאור:

יש בקשה לחיזוקים?

לאה שרייבר :

לא.

מיטל שניאור :

לא?

עמנואל זלטס :

לא, זה אזור חדש יחסית.

אליעזר ראוכברגר :

אוקי.

יהודה פרוידינגר :

תמיד אם זה 2% צריך, לא?

אליעזר ראוכברגר :

שניה, אוקי. עכשיו, אפשר להעלות לנו את זה שנראה?

יוחנן וייצמן :

תמונה.

לאה שרייבר :

כן, בטח.

אליעזר ראוכברגר :

תמונה, כן. כי הוא טוען שיש שמה על גבי החלונות האלו, הוא טוען שיש כבר כאלה.

לאה שרייבר :

אז זה לא מדויק. הוא כותב שיש בקשה להיתר, אני פתחתי אותה בבוקר, זה בקשה להיתר שבתחילת
התהליך. אני חושבת שהם בפרסום או משהו כזה.

עמנואל זלטס :

לא, אפשר לעשות את שניהם ביחד, ואז זה יהיה סימטרי.

לאה שרייבר :

אתה לא רוצה, אתה רוצה להקיש אחד על השני?

אליעזר ראוכברגר:

למה, אם זה לכיוון,

עמנואל זלטס:

הפוך.

אליעזר ראוכברגר:

אם זה לכיוון הנוף,

יוחנן וייצמן:

אם זה לא,

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) אם זה לא נצפות מי יודע מה ולכיוון הנוף, למה שבן אדם לא ייהנה מנוף יפה, מירושלים
הריססביב לה, יפה נוף משוש כל הארץ. שיהנו.

יהודה פרוידינגר:

מה (לא ברור) שמה חלון?

אליעזר ראוכברגר:

כן.

יוחנן וייצמן:

כן.

יהודה פרוידינגר:

אבל הוא אומר שזה היזק ראייה עושה לו.

יוחנן וייצמן:

בוא נראה.

אליעזר ראוכברגר:

בוא נראה, לכן אמרתי, בוא נראה על מה מדובר.

יוחנן וייצמן:

הוא קומה מתחת.

אליעזר ראוכברגר:

איך היזק ראייה?

לאה שרייבר:

קשה לי להאמין שזה, מבחינת היזק ראייה לא, אולי בקטע חזותי יותר.

אליעזר ראוכברגר:

חזותי, איך היזק ראייה, אני אומר, אם הוא מעל אז איך, מה, ככה היזק ראייה?

דובר לא מזוהה:

זה שיקול של כל (לא ברור). ,

אליעזר ראוכברגר:

אה, בסדר.

לאה שרייבר:

בסדר.

יהודה פרוידינגר:

אולי יש פה פריסקופים.

מיטל שניאור:

אגב, ראיתי שהיו שני מתנגדים. נלי, יש שני מתנגדים שם?

יהודה פרוידינגר:

אולי יש להם פריסקופים.

אליעזר ראוכברגר:

יכול להיות.

לאה שרייבר:

לא, לא, לא,

אליעזר ראוכברגר:

מוריד צינור.

מיטל שניאור:

זה אותה אחת?

יוחנן וייצמן:

פריסקופ, לא,

יהודה פרוידינגר:

פריסקופ.

דוברת לא מזוהה:

איזה מספר זה?

אליעזר ראוכברגר:

איפה המבקש?

מיטל שניאור:

דליה, איזה מספר זה היה?

דליה אלפסי:

זה?

אליעזר ראוכברגר:

לאה, איפה המבקש?

לאה שרייבר:

אני מחפשת, אני לא, שניה,

דליה אלפסי:

19/599 .39

לאה שרייבר:

שניה, (לא ברור) לראות את ההרמוניקה, לפי זה,

(מדברים ביחד)

יוחנן וייצמן:

צריכים להבין מה זה.

אליעזר ראוכברגר:

כן, צריך להבין על מה זה.

עמנואל זלטס:

זה קיים.

מיטל שניאור:

זה לא משנה.

יוחנן וייצמן:

לא, דרך אגב זה לא סיבה לאשר,

יהודה פרוידינגר:

איזה גג רעפים (לא ברור) ?

אליעזר ראוכברגר:

לאה, לאה, זה מתנגד אחד או שניים, או שזה זוג?

אילנית מיכאלי:

תכתבי שהוא יצא מהדיון, בסדר?

אליעזר ראוכברגר:

מה?

לאה שרייבר:

אחד, אחד.

אליעזר ראוכברגר:

אחד, מתנגד אחד.

אילנית מיכאלי:

אלדד רבינוביץ' יצא מהדיון, בסדר?

יהודה פרוידינגר:

דווקא השאלה לגבי הלהפוך גג,

אליעזר ראוכברגר:

מה אלדד רבינוביץ'?

דליה אלפסי:

איך נעשה את זה?

אלדד רבינוביץ':

ב-53 לא הייתי.

אילנית מיכאלי:

לא השתתף ב-53, הוא רוצה שיצינו את זה גם.

אליעזר ראוכברגר:

אה, בסדר, אבל עכשיו אנחנו ב-42.

דליה אלפסי:

זה היה כבר.

יהודה פרוידינגר:

לייזר, אם כל הגגות כאלה, גג רעפים וגג ישר, זה לא בעיה?

יוחנן וייצמן:

זה לא נחלאות.

מיטל שניאור:

מה המספר?

חיים כהן:

לא, אלף לא כולם,

עמנואל זלטס:

לא כולם כאלה, למה, תסתכל כמה.

חיים כהן:

ברחוב סגל לא כולם ככה.

עמנואל זלטס:

הנה, תסתכל.

אליעזר ראוכברגר:

חלק כך וחלק כך.

חיים כהן:

לא, צד אחד,

אליעזר ראוכברגר:

תסתכל את ההבדל בין זה לבין (לא ברור)

חיים כהן:

אני אסביר לך,

יהודה פרוידינגר:

השאלה איפה, איפה הבניין, איפה הדירה.

אליעזר ראוכברגר:

אני מחכה שיראו לי.

לאה שרייבר:

אני מחפשת, אני לא יודעת איפה.

עמנואל זלטס:

(לא ברור) מההתחלה, נו.

לאה שרייבר:

שניה, אני רוצה לחפש.

חיים כהן:

(לא ברור) והם משתמשים בגג כחלק מהחצר. זה גג,

יוחנן וייצמן:

זה גג של מדורגים, כן.

חיים כהן:

לא,

עמנואל זלטס:

תפתחי, תפתחי את זה, נו.

לאה שרייבר:

שניה,

חיים כהן:

(לא ברור) משתמשים בגג.

לאה שרייבר:

צריך להיות.

עמנואל זלטס:

משהו פה לדעתי, משהו פה. אחד,

לאה שרייבר:

אחד, שתיים, שלוש, ארבע.

אליעזר ראוכברגר:

הנה, פה אין בכלל גג רעפים.

עמנואל זלטס:

לא זה?

חיים כהן:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

פה אין בכלל גג רעפים. אתה רואה, יהודה?

לאה שרייבר:

שניה, איפה זה?

יהודה פרוידינגר:

אבל הוא מבקש.

אליעזר ראוכברגר:

לא משנה, אבל כרגע אין, אני אומר.

לאה שרייבר:

תנו לי רגע לראות.

אליעזר ראוכברגר:

אין אחידות, בקיצור.

יהודה פרוידינגר:

לא, אני אומר כי זה בעצם הכשרת עבירה, מה שהוא מבקש.

אליעזר ראוכברגר:

לא משנה, אבל אני אומר, אין אחידות שמה בכל מקרה.

עמנואל זלטס:

זה אחרי המרפסת השנייה, נו.

לאה שרייבר:

זה, רגע.

יוחנן וייצמן:

השכרת עבירה לא צריך להיות שיקול לא לכן ולא ללא. אולי טיפה ללא, אבל לכן,

מיטל שניאור:

טיפה ללא, טיפה הרבה ללא.

אליעזר ראוכברגר:

לא משנה, בואו נראה קודם כל, אחרי זה נגיד שיקול לא שיקול, בינתיים עוד לא ראינו על מה מדובר.

מיטל שניאור:

תראי אולי את הדירוג בתכנית ואז נדע.

לאה שרייבר:

לא, זה איפשהו פה,

עמנואל זלטס:

(לא ברור) המעלית. איפה המעלית פה?

יוחנן וייצמן:

זה הבנייה הזאת שמה?

עמנואל זלטס:

(לא ברור) משהו עם הרעפים פה, לא?

לאה שרייבר:

פה, זה צריך להיות פה.

דוברת לא מזוהה:

זה הרביעי, הרביעי.

אליעזר ראוכברגר:

אני חושב זה השלישי, אני חושב.

יוחנן וייצמן:

זה לא היבלת, זה לא,

עמנואל זלטס:

לא, זה טיפה אחרי המעלית. תסתכל שמה, תסתכלי פה. אתה רואה? מעלית, מעלית,

מיטל שניאור:

איפה אתה רואה? אני לא רואה.

עמנואל זלטס:

לא מעלית, מה זה פה? מימין לזה, מימין לזה,

אליעזר ראוכברגר:

זה השלישי, נו.

דובר לא מזוהה:

לפי הכניסות.

עמנואל זלטס:

לפני השלישי.

אליעזר ראוכברגר:

אז זה השלישי.

עמנואל זלטס:

צמוד לפני השלישי.

אליעזר ראוכברגר:

אז זה מה שאמרתי, זה השלישי.

יוחנן וייצמן:

זה זה פה, הבנייה הזאתי.

עמנואל זלטס:

אחד, שניים,

ישראל קלרמן:

למה? יותר קרוב.

יוחנן וייצמן:

לא, אחד קודם, ליד הירוק.

ישראל קלרמן:

זה, זה, זה.

אליעזר ראוכברגר:

פה, זהו, איפה שעכשיו.

עמנואל זלטס:

אחד, שתיים,

ישראל קלרמן:

בדיוק, זה.

לאה שרייבר:

לא, זה לא יכול להיות זה.

ישראל קלרמן:

זה.

לאה שרייבר:

צריך להיות פה חלון,

עמנואל זלטס:

אגב, זה גם בלי רעפים.

לאה שרייבר:

שניה, לא, לא, לא, זה לא זה.

יוחנן וייצמן:

אם הוא (לא ברור) את החלון, איזה היזק ראייה הוא יכול (לא ברור) ?

לאה שרייבר:

לא, רגע, זה לא זה. לא יודעת. יש פה חלון,

עמנואל זלטס:

זה מאה אחוז זה זה.

לאה שרייבר:

אמור להיות חלון פה.

דובר לא מזוהה:

זה לא זה, זה לא זה.

יוחנן וייצמן:

מה כבר יכול לקרות פה לשכן למטה?

(מדברים ביחד)

מיטל שניאור:

כן, זה מה שראינו, הוא עכשיו שם שם דשא אולי על ה-. זה לא אותו אחד?

עמנואל זלטס:

(לא ברור) החלון שונה.

לאה שרייבר:

תסתכלו שניה.

אליעזר ראוכברגר:

הוא רוצה להגדיל את החלון.

יוחנן וייצמן:

זה החלון.

אליעזר ראוכברגר:

הנה, זה החלון,

דובר לא מזוהה:

לא הבנתי איפה החלון הגדול.

עמנואל זלטס:

כנראה זה לא מעודכן, לדעתי.

יוחנן וייצמן:

אבל הנה, אתה רואה אותו.

מיטל שניאור:

כי הצילום האווירי הזה הוא משנת,

אליעזר ראוכברגר:

כנראה שיש שוני בין המועדים שהביאו את זה את זה.

מיטל שניאור:

נכון. הצילום האווירי הוא מ-2022. לא, נכנסת,

לאה שרייבר:

כן, כי משהו אחר לא נפתח פה.

אלדד רבינוביץ':

(לא ברור) כי הוא רואה ו למרפסת מתחת?

יוחנן וייצמן:

אבל למטה המרפסת מקורה, מה כבר יכול להיות?

אליעזר ראוכברגר:

טוב, בואי נראה, איך זה לכיוון הרחוב, לאה?

יוחנן וייצמן:

בואי,

אליעזר ראוכברגר:

מה זה הדבר הזה? מה זה?

יוחנן וייצמן:

הבניינים ליד גם יש את אותו סוג חלון גדול, אני רואה.

חיים כהן:

זה איתן, נו, זה איתן.

ישראל קלרמן:

מה איתן?

חיים כהן:

זה איתן, האוהל הזה פה למטה זה איתן.

ישראל קלרמן:

איפה אוהל?

יוחנן וייצמן:

קירוי,

אליעזר ראוכברגר:

אבל הוא בזכי.

חיים כהן:

לא, לא. תקטיני טיפה,

אליעזר ראוכברגר:

הוא בזכי אבל.

חיים כהן:

תקטיני טיפה.

עמנואל זלטס:

לאה, משהו פה לא הגיוני.

ישראל קלרמן:

תקטיני רגע.

עמנואל זלטס:

בתמונה שהראית מקודם יש מימין (לא ברור) ,

ישראל קלרמן:

לאה, לאה,

לאה שרייבר:

מה?

חיים כהן:

תקטיני רגע,

אליעזר ראוכברגר:

יש לו בר מצווה היום.

ישראל קלרמן:

לא היום, מחר.

חיים כהן:

עוד קצת.

אליעזר ראוכברגר:

מחר, לא היום?

יהודה פרוידנגר:

עוד zoom out.

חיים כהן:

עצרי פה, עצרי פה.

אליעזר ראוכברגר:

אה, הנה, זה בני (לא ברור) ממול? לא, מה פתאום.

ישראל קלרמן:

לא, לא,

אליעזר ראוכברגר:

זה (לא ברור) לא, זה לא איתן.

ישראל קלרמן:

זה לא איתן.

לאה שרייבר:

תקשיבו, זה לא המקום, אני לא מצליחה להבין מה,

אליעזר ראוכברגר:

זה לא איתן. לא, לא, איתן בזכי גם, לא בסגל.

חיים כהן:

זה לא רחוב סגל בכלל.

אליעזר ראוכברגר:

איפה (לא ברור) ?

ישראל קלרמן:

ממול, אין, זה לא איתן.

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) זה ממול. לא איתן.

יהודה פרוידינגר:

חיים, זה לא רחוב סגל בכלל.

לאה שרייבר:

אני גם חושבת שזה,

חיים כהן:

זה לא סגל,

יהודה פרוידינגר:

זה לא סגל בכלל.

לאה שרייבר:

לדעתי זה זה, מה שהם (לא ברור) זה פה.

אליעזר ראוכברגר:

אבל מקודם דיברנו על,

חיים כהן:

זה היה ישראל בן זאב וזה היה הרחוב של,

עמנואל זלטס:

נכון, זה מאחורה.

לאה שרייבר:

זה מאחורה, תסתכלו שניה בהרמוניקה, זה לא זה.

אליעזר ראוכברגר:

למה? אני מסתכל פה, הנה.

לאה שרייבר:

תסתכלו, זה פה יש את המשולש הזה, זה פה.

חיים כהן:

כן, אבל מה שאת הצגת פה,

דובר לא מזוהה:

אבל זה מקום אחר.

חיים כהן:

זה לא סגל.

לאה שרייבר:

נכון, נכון.

חיים כהן:

זה לא הצגת.

יהודה פרוידינגר:

לא, ואם את מקישה סגל לא יוצא לך הבית הנכון?

אליעזר ראוכברגר:

תעשי רגע משולב.

דובר לא מזוהה:

מה הגוש והחלקה?

לאה שרייבר :

איך אני אדע?

יהודה פרוידינגר :

סגל (לא ברור) ,

אליעזר ראוכברגר :

לא, זה בנווה יעקב, את בתיק הקודם עדיין.

לאה שרייבר :

לא, לא,

יהודה פרוידינגר :

זה עוד הקודם.

אליעזר ראוכברגר :

לא, אין כאלה דברים בנווה יעקב.

עמנואל זלטס :

זה לא נווה יעקב.

אליעזר ראוכברגר :

זה לא נווה יעקב.

יוחנן וייצמן :

כן, כן.

יהודה פרוידינגר :

זה נווה יעקב.

לאה שרייבר :

מה, סגל מה? סגל מה?

דובר לא מזוהה :

9.

יהודה פרוידינגר:

8, 8.

לאה שרייבר:

סגל 8?

עמנואל זלטס:

8, 8. משה צבי,

יהודה פרוידינגר:

משה צבי סגל.

דובר לא מזוהה:

משה צבי סגל.

יהודה פרוידינגר:

הנה, משה צבי סגל.

אליעזר ראוכברגר:

הנה, יש לך פה, לכי ל-8,

יהודה פרוידינגר:

משה צבי סגל 8,

אליעזר ראוכברגר:

הנה, הנה, תעלי,

יהודה פרוידינגר:

זה אחד למעלה, זה אחד למעלה, זהו, אחד מעל זה.

אליעזר ראוכברגר:

הנה, זהו.

עמנואל זלטס:

חכי שזה יעלה קודם.

אלדד רבינוביץ':

לא, לא, הוא אמור לעלות לבד.

אליעזר ראוכברגר:

עוד למטה, עוד למטה. הלכת ל-6,

לאה שרייבר:

לא, זה בסדר, לא משנה,

עמנואל זלטס:

תסגרי ותפתחי,

יוחנן וייצמן:

זה עונש למי שמשתמש במחשבים של עיריית ירושלים.

עמנואל זלטס:

תסגרי ותפתחי עוד פעם, זה לא יעזור.

לאה שרייבר:

טוב.

דובר לא מזוהה:

תסגרי קצת חלונות, לאה.

עמנואל זלטס:

זה המערכת.

יהודה פרוידינגר:

משה צבי.

דובר לא מזוהה:

צבי, צבי סגל.

יהודה פרוידינגר:

משה צבי.

יוחנן וייצמן:

זה כן נראה,

אליעזר ראוכברגר:

זה נראה שזה זה,

יוחנן וייצמן:

זה אותו מקום.

יהודה פרוידינגר:

עכשיו תעשי משולב.

ישראל קלרמן:

הנה (לא ברור) הוא צודק חיים.

אליעזר ראוכברגר:

הנה, זה אותו דבר.

ישראל קלרמן:

לא.

חיים כהן:

לא.

אליעזר ראוכברגר:

זה אותו דבר.

יוחנן וייצמן:

צד אחד.

חיים כהן:

לא, לא, לא, הצד הזה,

דובר לא מזוהה:

לא היו את הגגות האדומים.

חיים כהן:

הצד הזה אין בכלל רעפים.

אליעזר ראוכברגר:

בטח ש-, תרד למטה, תפתחי יותר את התמונה, נראה אם יש את,

חיים כהן:

אין לך.

אליעזר ראוכברגר:

את ה-,

ישראל קלרמן:

הנה זכי, הנה זכי.

חיים כהן:

זה זכי, אין לך,

יוחנן וייצמן:

זה אותו מקום.

דובר לא מזוהה:

תפתחי את החדש.

אליעזר ראוכברגר:

למה? (לא ברור) את התמונה יותר.

לאה שרייבר:

הנה.

אליעזר ראוכברגר:

הנה, זה אותו דבר, נו.

לאה שרייבר:

זה פה, זה פה.

ישראל קלרמן:

לא, זה לא אותו מקום, (לא ברור) זה לא אותו מקום.

דובר לא מזוהה:

זה לא אותו מקום.

ישראל קלרמן:

מקודם היה משהו אחר לגמרי. זה לא אותו מקום.

דובר לא מזוהה:

לייזר, בוא נעשה סיור.

דוברת לא מזוהה:

זה זה.

אליעזר ראוכברגר:

הנה החלונות הגדולים, הנה החלונות הגדולים. בסדר, זה לא אותו מקום, אוקי.

לאה שרייבר:

זה פה.

יוחנן וייצמן:

לא פתיחת הרעפים הזאתי,

לאה שרייבר:

אני לא יודעת ממתי התמונה הזאת.

יהודה פרוידינגר:

אני חושב,

לאה שרייבר:

אני לא יודעת ממתי התמונה הזאתי. זה פה, זה שימוש בגג רעפים. סליחה שניה, אפשר רגע?

יהודה פרוידינגר:

אבל לא,

לאה שרייבר:

לדעתי התמונה לא מספיק מעודכנת.

אליעזר ראוכברגר:

מה?

לאה שרייבר:

זה האזור, ממה שאני מבינה הבקשה היא באזור הזה.

אליעזר ראוכברגר:

חיים, שניה.

לאה שרייבר:

באזור הזה, איפה שגג הרעפים. בעצם מה שהם ביקשו זה הגבהה של גג רעפים והפיכה של,

חיים כהן:

הם כבר ביצעו.

לאה שרייבר:

ושימוש,

חיים כהן:

הם ביצעו את זה.

לאה שרייבר:

בסדר, זה מ-22', הצילום אוויר.

חיים כהן:

לכן אני אומר,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, בסדר.

יהודה פרוידינגר:

הנה, פה יש עוד את חומרי הבנייה. פה רואים את חומרי הבנייה שהוא בנה.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי.

יהודה פרוידינגר:

צילמו אותו באמצע העבירה.

לאה שרייבר:

זהו, זה פה,

יהודה פרוידינגר:

הוא התחיל לפרק את הרעפים, אתה רואה?

חיים כהן:

למה אתה אומר באמצע עבירה? מה, יכול להיות שהוא מתקן, באותו רגע הוא לא פירק כלום, הכל היה כשר.

יוחנן וייצמן:

חלילה, חלילה, בטח.

אליעזר ראוכברגר:

אין לזה, אם ככה אין לזה, לאה, אין לזה כמעט נצפות.

לאה שרייבר:

והחלון זה זה או זה, אפשר שניה לבדוק.

אליעזר ראוכברגר:

את אומרת, זה בכלל רחוב אחורי, זה לא בכלל רחוב ראשי קדמי.

אליעזר ראוכברגר:

זה לכיוון הנוף.

חיים כהן:

זה פנימי.

אליעזר ראוכברגר:

זה לכיוון הנוף, אבל זה לא לרחוב ראשי. זה פנימי.

חיים כהן:

זה תחת זכי.

לאה שרייבר:

זה בעצם,

חיים כהן:

זה רחוב פנימי,

לאה שרייבר:

תסתכלו שניה,

יוחנן וייצמן:

(לא ברור) אנחנו רואים את החלונות ליד.

אליעזר ראוכברגר:

ליד זכי.

לאה שרייבר:

זה הרחבה,

חיים כהן:

יש לך את זכי,

לאה שרייבר:

זה לפתוח את האזור הזה,

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) ימינה.

חיים כהן:

יש לך רחובות פנימיים,

אליעזר ראוכברגר:

נכון.

לאה שרייבר :

זה לפתוח את האזור הזה.

עמנואל זלטס :

את החלון הזה הוא מרחיב.

לאה שרייבר :

נכון, לפתוח אותו.

יוחנן וייצמן :

מה העסק הגדול?

חיים כהן :

מה הבעיה?

אליעזר ראוכברגר :

אין שם נצפות,

יהודה פרוידינגר :

שמאלי, שמאלי,

חיים כהן :

אין שום בעיה.

יוחנן וייצמן :

מה העסק?

אליעזר ראוכברגר :

זה לא, זה רחוב פנימי,

יהודה פרוידינגר :

הוא מרחיב את השמאלי, לא?

אליעזר ראוכברגר :

כן, זה גם רחוב פנימי,

עמנואל זלטס:

לא, הוא בונה, הוא בונה משמאל,

לאה שרייבר:

שניה, שלב שלב. קודם כל צריכים להחליט אם אנחנו מזמנים את המתנגדים או לא, זה שלב,

אליעזר ראוכברגר:

לא, אז אם, אז בשביל זה אנחנו מדברים עכשיו. אם אנחנו, אם המתנגד הוא לנושא של חזותי ואנחנו אומרים שאין פה פגיעה חזותית, כן? זה לא נצפות ויש גם עוד היתר ויהיה גם צוות כזה, אז אין לנו סיבה בגלל הנקודה הזאת לזמן את המתנגד. עכשיו צריך לבדוק את הנושא של היזק ראייה, מה הוא טוען להיזק ראייה.

לאה שרייבר:

לא, היזק ראייה,

יוחנן וייצמן:

דודי שמש.

לאה שרייבר:

סליחה שניה,

אליעזר ראוכברגר:

דודי שמש, בסדר. זה כמו בכל בנייה,

חיים כהן:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

יטפלו בזה.

דובר לא מזוהה:

(לא ברור) זה לא היה ככה.

לאה שרייבר:

לא, שניה, היזק ראייה שהוא טוען זה שיהיה לו בגין הרחבת החלון, במידה וירחיבו,

יהודה פרוידינגר:

איפה אבל?

אליעזר ראוכברגר:

איד, איד יהיה לו? אם הוא גר למטה איד, יסתכל לו ככה?

לאה שרייבר:

אני לא חושבת שיהיה לו.

אליעזר ראוכברגר:

מה?

לאה שרייבר:

אני באופן אישי לא חושבת שיהיה לו.

אליעזר ראוכברגר:

אז גם את חושבת שלא יהיה לו, בסדר. אוקי.

לאה שרייבר:

אני חושבת שרק (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

שמה?

לאה שרייבר:

אנחנו ביקשנו שלא לאשר את ההרחבה (לא ברור)

אליעזר ראוכברגר:

הבנתי, הבנתי, הבנתי מה שאת אומרת. היזק ראייה את אומרת בכל מקרה. את לא מבינה שיש לו טענה.

לאה שרייבר:

כמו שאפשר להסתכל מהחלון הקיים, אפשר להסתכל מחלון חדש.

אליעזר ראובברגר:

אוקי, אז רק בנושא החזותי. בנושא החזותי ראינו גם,

יוחנן וייצמן:

(לא ברור) בואי,

אליעזר ראובברגר:

לא מוצאים סיבה לזמן כי אנחנו אומרים, אלף זה די צדדי, זה פנימי. יהיה עוד היתר אחר כך שזה יהיה בכלל כמו סוג של צמד, לכן אנחנו לא רואים מניעה לאשר.

יהודה פרוידינגר:

מה יש מתחת לחלון? מה יש מתחת לחלון?

אליעזר ראובברגר:

מה יש מתחת לחלון?

חיים כהן:

מרפסת.

יהודה פרוידינגר:

לא, לא זה, למטה.

לאה שרייבר:

זה, זה?

יהודה פרוידינגר:

כן. מה זה?

מיטל שניאור:

סוכך.

אליעזר ראובברגר:

סוכך.

דובר לא מזוהה:

סוכך, מתקפל כזה.

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) שמש, כזה,

לאה שרייבר:

הנגללים האלה.

אליעזר ראוכברגר:

כזה, אתה יודע, כמו בחנויות של פעם.

יהודה פרוידינגר:

אז הוא עוד יותר לא יוכל לראות.

דובר לא מזוהה:

קונזולה.

לאה שרייבר:

כן.

יהודה פרוידינגר:

גם זה מפריע.

לאה שרייבר:

אז הוא יפתח את זה,

אליעזר ראוכברגר:

זה ימנע לו את היזק הראייה.

לאה שרייבר:

כן, הוא יפתח את זה ואז,

אליעזר ראוכברגר:

כן. בסדר.

מיטל שניאור:

הוא טען גם על זכויות בנייה? לא.

אליעזר ראוכברגר:

איפה, יש עוד משהו?

לאה שרייבר:

זכויות בניה זה לא (לא ברור),

יוחנן וייצמן:

הקלה, הקלה, הקלה.

מיטל שניאור:

לא, חלוקה של ההקלה או,

לאה שרייבר:

זה בדקנו וחישבנו והכל בסדר.

אליעזר ראוכברגר:

כן, כן, ברור, ברור, ברור. אנחנו לא מזמנים ומאשרים את הבקשה בהתאם למה שהוגשה,

יוחנן וייצמן:

צריך לאשר הקלה.

אליעזר ראוכברגר:

רק את הנושא של ההקלה. מה ההקלה?

יוחנן וייצמן:

שימוש בחלל גג רעפים קיים,

אליעזר ראוכברגר:

מה, לפרסום?

יוחנן וייצמן:

כן, אני מקריא.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי.

יוחנן וייצמן:

הגבהה,

אליעזר ראוכברגר:

מה, מה פרסמו אתה מקריא?

יוחנן וייצמן:

כן, כן.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, תגיד.

יוחנן וייצמן:

שימוש בחלל גג רעפים,

אליעזר ראוכברגר:

אילנית,

יוחנן וייצמן:

(לא ברור) הגבהה עבור תוספת חדר על הגג.

מיטל שניאור:

הוא פרסם הקלה בקומה, אגב?

עמנואל זלטס:

כתוב פה שחסר קומה, אבל כתוב,

מיטל שניאור:

מה?

עמנואל זלטס:

שימוש בחלל גג רעפים קיים, הגבהה עבור תוספת חדר על הגג.

מיטל שניאור:

זו ההקלה שהוא פרסם?

עמנואל זלטס :

נו, אז חדר על הגג זה,

יוחנן וייצמן :

(לא ברור) תוספת קומה.

יהודה פרוידינגר :

הגבהה.

עמנואל זלטס :

חדר על הגג זה,

אליעזר ראוכברגר :

כן, אבל זה הגבהה. אפשר, אני חושב שאפשר להכיר. מה את אומרת?

יוחנן וייצמן :

מי שקורא את זה מבין במה מדובר.

אילנית מיכאלי :

לכאורה (לא ברור) ,

אליעזר ראוכברגר :

אפשר להכיר. כן, הגבהה, תוספת, הגבהה, שימוש בחלל גג רעפים,

עמנואל זלטס :

ותוספת חדר על הגג.

אליעזר ראוכברגר :

ותוספת חדר, כן.

לאה שרייבר :

שניה.

אליעזר ראוכברגר :

ברור שתוספת חדר על הגג זה עוד למעלה, זה עוד,

עמנואל זלטס:

כן, עוד קומה.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, בסדר.

לאה שרייבר:

שניה, לא,

יוחנן וייצמן:

קונסטרוקציה אז מהנדס, כן?

לאה שרייבר:

אתם צריכים לענות גם על דודי השמש ועל פגיעה קונסטרוקטיבית.

אליעזר ראוכברגר:

דיברנו על דודי השמש.

מיטל שניאור:

העניין ההנדסי, העניין ההנדסי.

לאה שרייבר:

לא, מה שצריכים לענות פה, שגם כיום אין גישה ל-,

אליעזר ראוכברגר:

אין גישה, ושהגישה אחרי הבנייה או אחרי השלמת הכל לא תהיה פחותה ממש שיש היום.

יוחנן וייצמן:

היום מאפשר גישה.

אילנית מיכאלי:

(לא ברור) היום אין גישה נוחה לדודי השמש,

אליעזר ראוכברגר:

שהיא לא תהיה פחותה,

אילנית מיכאלי :
ועכשיו רק תשתפר.

אליעזר ראוכברגר :
אם אפשר לשפר, עוד יותר טוב.

לאה שרייבר :
לא, היא לא משתפרת. בוא נגיד דבר כזה,

אליעזר ראוכברגר :
אבל שלא תהיה פחותה ממש שיש היום.

יהודה פרוידינגר :
לא, היא תהיה,

מיטל שניאור :
יש את העניין ההנדסי.

דובר לא מזוהה :
היא לא תהיה, כי זה אותו דבר.

עמנואל זלטס :
כן. לייזר,

יהודה פרוידינגר :
למה היא תהיה פחותה? אם אין גישה מתוך הבניין,

מיטל שניאור :
העניין ההנדסי,

יוחנן וייצמן :
צריך להגיע למרפסת.

אליעזר ראוכברגר :

הכל יעוגן במהנדס, אמרנו את זה כבר, אמרנו.

יהודה פרוידינגר:

לייזר, אם אין גישה מתוך הבניין לדודי השמש, זאת אומרת שצריך להגיע מבחוץ. להגיע מבחוץ, עכשיו אתה מגביה לו את זה בעוד קומה. זה להביא אולי סולם יותר גדול,

עמנואל זלטס:

(לא ברור) לא להגביה לו, זה מתוך (לא ברור),

דובר לא מזוהה:

לא, הוא אמר שגם עד היום הוא נכנס ממרפסת הגג של הקיים,

עמנואל זלטס:

(לא ברור) למטה,

דובר לא מזוהה:

אז הוא ימשיך להיכנס ממרפסת הגג.

אליעזר ראוכברגר:

ממרפסת הגג, רק עכשיו הוא יצטרך לעלות עוד קומה בשביל להגיע למרפסת גג.

דובר לא מזוהה:

בסדר.

יהודה פרוידינגר:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

כן.

דובר לא מזוהה:

כן, זה הכל.

יהודה פרוידינגר:

מהמרפסת, ממרפסת הגג השכן נותן, השכן שלו היום,

דובר לא מזוהה:

אותו דבר.

אליעזר ראוכברגר:

כן, נותן לו, זה אותו דבר.

יהודה פרוידינגר:

(לא ברור) יותר גבוה.

דובר לא מזוהה:

כמו שעד היום הוא היה נכנס,

אליעזר ראוכברגר:

כן, אבל הוא לא בא עם רחפן למרפסת גג מבחוץ,

יהודה פרוידינגר:

לא, אבל,

אליעזר ראוכברגר:

הוא נכנס אליו הביתה למרפסת גג.

יהודה פרוידינגר:

רגע, רגע, רגע,

אליעזר ראוכברגר:

עכשיו הוא יצטרך להיכנס אליו הביתה (לא ברור) קומה למעלה.

יהודה פרוידינגר:

אני לא אומר שזה סיבה,

אליעזר ראוכברגר:

כן, כן, כן,

יהודה פרוידינגר:

אתה רואה איפה הקולטים?

אליעזר ראוכברגר:

אני רואה, ראיתי, ראיתי.

יהודה פרוידינגר:

על הזה, נכון? הדודים עצמם הם מתחת לרעפים בדרך כלל. בדרך כלל הקולטים בחוץ והדודים מתחת. עכשיו, אם מיישרים את זה אז גם הדודים למעלה. נכון? הדודים עולים למעלה.

אליעזר ראוכברגר:

אגב,

יהודה פרוידינגר:

הוא צריך ממרפסת הגג,

אליעזר ראוכברגר:

מבחינת הקולטים זה אולי יותר טוב, מבחינת הקולטים,

יהודה פרוידינגר:

יכול להיות,

אליעזר ראוכברגר:

זה צריך שמש.

אליעזר ראוכברגר:

אבל הוא צריך לעלות בסולם,

דובר לא מזוהה:

אבל זה נשאר אותו דבר.

יוחנן וייצמן:

יותר קרוב לשמש.

יהודה פרוידינגר:

בסולם גבוה יותר,

דובר לא מזוהה:

זה נשאר לו אותו דבר.

לאה שרייבר:

יהודה, הסיטואציה כאן,

אליעזר ראוכברגר:

זה לא יהיה יותר גרוע, זה הכל.

לאה שרייבר:

הסיטואציה,

אליעזר ראוכברגר:

עכשיו, לגבי המהנדס, כמובן שכל הבנייה תלווה במהנדס, באישורי מהנדסים,

יוחנן וייצמן:

שידגיש את זה.

אליעזר ראוכברגר:

כן, להדגיש את זה, בצורה מלאה. זהו.

עמנואל זלטס:

רגע, עוד דבר, לאה,

אליעזר ראוכברגר:

יש עוד משהו?

עמנואל זלטס:

לא, צריך להוריד מההמלצה את הסעיף של התאמת המצב הקיים הנדרש למתן היתר בנייה, מכיוון שאישרו לו את הפתח כמו שהוא,

לאה שרייבר:

רגע, עוד לא הגעתי לשם, דקה.

אליעזר ראוכברגר:

רגע.

יהודה פרוידינגר:

(לא ברור) להחליף דוד שמש,

אליעזר ראוכברגר:

מה עוד?

יהודה פרוידינגר:

לקח יותר כסף, לעלות על סולם עם דוד השמש על הכתף.

לאה שרייבר:

אבל הסיטואציה כאן זה שלא היה גישה דרך חדר המדרגות המשותף לדודי שמש.

יהודה פרוידינגר:

אבל עכשיו בשביל להגיע מבחוץ צריך לעלות עוד קומה.

לאה שרייבר:

אבל זה פחות רלוונטי, כי ברגע שהוא צריך לדפוק בדלת של שכן, שלום, אני צריך לתקן את דוד השמש שלי, אז זה לא משנה אם אתה עולה קומה או שאתה עולה שתי קומות בבית של השכן.

יהודה פרוידינגר:

סולם, סולם. איזה גובה סולם הוא צריך לשים בשביל להגיע, ולעלות עם דוד שמש על סולם קומה או לעלות שתי קומות עם דוד שמש על הגג,

לאה שרייבר:

לא צריך לעלות שתי קומות, צריך לעלות אחד, לצאת למרפסת של השכן ואז לעלות בסולם קומה אחת. זה כמו שיש היום.

יוחנן וייצמן:

לא, לתקן את ההערות לפי ההחלטה.

חיים כהן:

סיימנו?

עמנואל זלטס:

לכן אמרתי,

ישראל קלרמן:

זהו, לייזר? לייזר,

אליעזר ראוכברגר:

אני מחכה שלא תגיד לי אם סיימנו.

ישראל קלרמן:

לאה, סיימנו?

לאה שרייבר:

אני סיימתי.

ישראל קלרמן:

היא סיימה.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

עמנואל זלטס:

שניה, לאה.

אליעזר ראוכברגר:

סיימנו? שניה, כן, עוד משהו, נקודה?

עמנואל זלטס:

לא, בהמלצה צריך להוריד גם את כל החלק של להתאים או להחזיר פתחים למצב המקורי,

יוחנן וייצמן:

להתאים להחלטה.

עמנואל זלטס:

או,

אליעזר ראוכברגר:

כן, בסדר, להתאים להחלטה שהחלטנו עכשיו.

לאה שרייבר :

מה, לגבי הפתח?

עמנואל זלטס :

כן.

לאה שרייבר :

בסדר, קיבלתי, קיבלתי,

עמנואל זלטס :

לא, אבל תורידו גם את הסעיף, שלא יהיה סותר. התאמת המצב הקיים לנדרש תהווה תנאי למתן היתר, היום זה לא רלוונטי כבר, זה מה שאני אומר.

לאה שרייבר :

לגבי הפתח?

עמנואל זלטס :

לא לגבי הפתח, לגבי מה שכתוב פה. לגבי מה התכוונת בדבר הזה, בשורה הזאת? פה, בסוף.

יוחנן וייצמן :

בסוף.

עמנואל זלטס :

התאמת המצב הקיים לנדרש תהווה תנאי למתן היתר בנייה. עכשיו, על מה, לאיזה חלק? אם זה על החלון אז מצוין.

לאה שרייבר :

חיפוי אבן.

עמנואל זלטס :

מה הבעיה בחיפוי אבן?

לאה שרייבר :

זה לא כדוגמת הקיים.

עמנואל זלטס:

בבניו הקיים ללא היתר, יש לשים חיפוי אבן (לא ברור) קיים? ומה הוא עשה עכשיו?

ישראל קלרמן:

מה? שיבצע משהו אחר, תנאי להיתר? מי דורש את זה?

עמנואל זלטס:

לא, לא, לא,

ישראל קלרמן:

מה לא לא לא לא?

עמנואל זלטס:

איפה את רואה שהוא מציע חיפוי שונה?

ישראל קלרמן:

זה קיים, זה מה שהוא אומר, בצד שמאל שמה.

לאה שרייבר:

לא, לא, מה שאתה רואה כאן זה לא הקיים. איפה הצילומים?

עמנואל זלטס:

לא, כי בהרמוניקה החיפוי אותו דבר.

אליעזר ראוכברגר:

לא, בסדר, ברור שהוא צריך לעשות אותו דבר.

עמנואל זלטס:

נכון.

מיטל שניאור:

זה גם תנאי שנרשם בהיתר.

לאה שרייבר:

(לא ברור) אני לא זוכרת.

אליעזר ראובברגר:

נכון.

חיים כהן:

הנה, פה צילומים ברורים של הזה.

לאה שרייבר:

איפה הצילומים פה?

עמנואל זלטס:

פה, פה.

חיים כהן:

פה, פה, כן.

עמנואל זלטס:

לכן אני אומר שלא צריך התאמה.

חיים כהן:

פה, תלחצי פה.

עמנואל זלטס:

לא צריך התאמה תנאי למתן היתר.

מיטל שניאור:

תוציאי, תביאי למעלה,

עמנואל זלטס:

בדיוק, כן, כן, פה. עכשיו תפתחי.

ישראל קלרמן:

כן, מה שאמרתי לך, נו.

חיים כהן:

מה אתה רוצה? זה לא (לא ברור) זה בלוק.

דובר לא מזוהה:

זה בלוק עדיין, הוא עוד לא הדביק על זה בכלל.

עמנואל זלטס:

את יכולה לכתוב שבהיתר עצמו הוא יעשה חיפוי תואם.

דובר לא מזוהה:

כן, שבהיתר,

עמנואל זלטס:

אבל לא תנאי למתן היתר יהיה זה, בהיתר יהיה חיפוי תואם.

דובר לא מזוהה:

לא תנאי למתן היתר, בהיתר ש-,

אליעזר ראוכברגר:

אולי בהיתר, לא (לא ברור) למתן,

עמנואל זלטס:

כן, כן,

ישראל קלרמן:

לא למתן היתר.

אליעזר ראוכברגר:

זה לא יכול להיות למתן היתר, בגלל שאת לא עושה חיפוי תנאי למתן היתר.

לאה שרייבר:

לא, כי אני רואה פה חיפוי אבן.

יוחנן וייצמן:

השמש שורפת אותו, כן.

מיטל שניאור:

לא, אולי הם התכוונו להציג בהרמוניקה תנאי למתן היתר.

יוחנן וייצמן:

מה?

לאה שרייבר:

לא, יואל הסתכל על זה והוא ראה שהאבן פה לא אותו דבר, שיתאים,

דובר לא מזוהה:

זה בלוק עדיין אבל.

לאה שרייבר:

מה בלוק?

דובר לא מזוהה:

זה לא בלוק.

לאה שרייבר:

זה לא בלוק, זה אבן, נו.

עמנואל זלטס:

תעשי תנאי בהיתר, חיפוי תואם,

אליעזר ראוכברגר:

חיפוי תואם לקיים.

דובר לא מזוהה:

תואם, תואם,

ישראל קלרמן:

תואם לקיים.

אליעזר ראוכברגר:

זה הכל.

עמנואל זלטס:

תנאי בהיתר.

אליעזר ראוכברגר:

תואם בקיים צריך להיות שזה יהיה יפה אחד עם השני, מה הבעיה?

לאה שרייבר:

ומה יקרה אז כשזה יהיה תנאי בהיתר?

עמנואל זלטס:

יש פיקוח, לא הבנתי.

ישראל קלרמן:

זה יהיה הכי טוב.

עמנואל זלטס:

יש פיקוח.

אליעזר ראוכברגר:

כמו כל דבר שאת עושה תנאי בהיתר.

עמנואל זלטס:

אם הפיקוח צריך לסגור את תיק הרישוי,

אליעזר ראוכברגר:

אם תעשי את זה תנאי להיתר איך הוא יוכיח לך שהוא עשה חיפוי? הרי הוא עוד לא בנה.

לאה שרייבר:

הוא בנה, אנחנו יודעים,

אליעזר ראוכברגר:

עזבי עכשיו,

ישראל קלרמן:

אסור לו לבנות.

אליעזר ראוכברגר:

לא בנה, אני לא רוצה שהוא יעשה עבודות לפני ש-

ישראל קלרמן:

הריסה את צודקת, אבל בבנייה אסור לו.

אליעזר ראוכברגר:

הוא בנה, סליחה, לאה, הוא בנה ועשה עבירה, עכשיו מבחינתי הוא צריך לעשות עוד, לחכות שיהיה לו היתר ואז להשלים את כל היתר.

ישראל קלרמן:

לא, לאה, בהריסה את צודקת.

אליעזר ראוכברגר:

כן.

ישראל קלרמן:

בהריסה את צודקת, שיהרוס.

אליעזר ראוכברגר:

אני לא רוצה שהוא ימשיך לעבוד בעבירה.

ישראל קלרמן:

(לא ברור) שיתחיל לעבוד עכשיו.

מיטל שניאור:

אז בוא נציין בהרמוניקה,

עמנואל זלטס:

צודק לגמרי.

אליעזר ראוכברגר:

כן. לא רוצה שימשיך לעבוד בעבירה.

ישראל קלרמן:

(לא ברור) לבנות, לבנות עכשיו הוא לא יכול בלי היתר.

אליעזר ראוכברגר:

אבל רק אחרי שיהיה לו היתר.

ישראל קלרמן:

זה מה שאני אומר, בלי היתר הוא לא יכול לבנות.

אליעזר ראוכברגר:

בהיתר.

ישראל קלרמן:

בהריסה את יכולה להגיד לו תנאי להיתר, כי צריך להרוס.

אליעזר ראוכברגר:

נכון.

לאה שרייבר:

לא השתכנעת, אבל בסדר.

עמנואל זלטס:

למה? דווקא זה נכון.

ישראל קלרמן:

חבל, חבל.

אליעזר ראוכברגר:

למה לא השתכנעת?

ישראל קלרמן:

את צריכה להשתכנע, לאה, זה דברים שאת צריכה להשתכנע בהם.

אליעזר ראוכברגר:

דווקא אמרו לי פה כולם שאני מאד משכנע.

מיטל שניאור:

היי, מה החלטת? היי,

עמנואל זלטס:

לאה,

מיטל שניאור :

לאה,

עמנואל זלטס :

אולי,

לאה שרייבר :

בסדר, לא אכפת לי, מה שתחליטו.

עמנואל זלטס :

אולי שהוא יבוא (לא ברור) ,

אליעזר ראוכברגר :

(לא ברור) תנאי להיתר, כי הוועדה סבורה שגם אם זה הכשרת עבירה, אם יש עדיין דברים שצריך להשלים הוא צריך לעצור את כל הבנייה,

אילנית מיכאלי :

אז ל-,

אליעזר ראוכברגר :

להמתין שיהיה לו היתר ואז לעבוד עם היתר,

אילנית מיכאלי :

אז לתחילת עבודות.

אליעזר ראוכברגר :

בעבודות, זה לא תחילת עבודות, זה בעבודות. הרי צריך לעשות בשביל החיפוי הזה עבודה. זה לא הריסה.

לאה שרייבר :

אתה לא יכול תנאי לתחילת עבודות כי זה חיפוי אבן,

אליעזר ראוכברגר :

נכון. זה עבודה, זה חלק מהעבודה, זה תנאי בעבודות, לא לעבודות.

ישראל קלרמן:

שמה?

מיטל שניאור:

חיפוי אבן?

אילנית מיכאלי:

התאמה,

אליעזר ראוכברגר:

טוב, סיכמנו, חברים?

ישראל קלרמן:

זה לא משנה, את צריכה להגיד,

יוחנן וייצמן:

תודה רבה לכולם.

ישראל קלרמן:

מה זה משנה?

מיטל שניאור:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

טוב. יישר כח לכולם,

ישראל קלרמן:

לגבי זה לא דיברתי. אני אומר,

דובר לא מזוהה:

תסגור את ההקלטה.

אליעזר ראוכברגר:

טוב. רגע, שניה, יישר כח, תן לי לנעול את הוועדה. יישר כח לכולם, סיימנו, לאה?

לאה שרייבר:

כן, כן.

אליעזר ראוכברגר:

מיטל, סיימנו, אילנית?

אילנית מיכאלי:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

תודה לכולם, חברים, הישיבה נעולה.

סיום הדיון