



הוועדה למשנה לתכנון ובניה – היתרים – תמליל

תיק מספר 1986/0410.03

הורקניה 27, קטמון הישנה

מספר הוועדה: 17

מקום ההתכנסות: אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה: א' באלול תשפ"ד (04.09.2024)

מזכיר הוועדה בדיון: דליה אלפסי, נלי צדוק

שעת תחילת הוועדה: 9:35

שעות סיום הוועדה: 18:00

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק בע"מ ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית
ירושלים

עיריית ירושלים וחברת גולד וורק בע"מ עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל
ערך. עם זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו
טעויות ו/או השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד-וורק ת M ג ו R ים גולד וורק תמלול והקלטה

אליעזר ראוכברגר:

טוב, תיק הבא. זה שלך, חנאן.

חנאן עב"ד:

כן. אני פותחת את המערכת.

אליעזר ראוכברגר:

1986/0410.3.

(מדברים ביחד)

אליעזר ראוכברגר:

פה גם הגיעו לאיזה הסכמות משהו,

צחי ברים:

לא יהיה לכם עבודה.

לאה שרייבר:

מה?

צחי ברים:

לא יהיה לכם עבודה.

אליעזר ראוכברגר:

אמרו לו ממ"ד להזיז מטר ימינה, מטר שמאלה,

לאה שרייבר:

לא, אם יש לי כאלה שאני צריכה לקבל אותם,

חנאן עב"ד:

אני יכולה להסביר לכם את ההיסטוריה של התיק,

לאה שרייבר:

כתנאי לקבלת היתר אני חייבת,

אליעזר ראוכברגר:

כן, קראנו את זה, על וועדת ערר, אנחנו מדברים עכשיו על משהו מאד מינורי.

חנאן עב"ד:

כן, אבל אתה יודע, הזזה כזאת מצריכה פרסום עכשיו עוד פעם. זה היה סיפור בוועדת ערר שטכנית הם לא הזמינו את הצד השני, ואז נוצר בלגן גמור בתיק, שאפילו וועדת ערר קבעה עוד ישיבה בשביל לזמן את הצד השני, ושוב עשו טעות בזימון ושוב הם לא זומנו.

אילנית מיכאלי:

שניה, תני לי לסיים.

לאה שרייבר:

אין בעיה.

אילנית מיכאלי:

כתבתי, אני רוצה,

(מדברים ביחד)

אילנית מיכאלי:

סיכום הישיבה הזו הוא בין עו"ד נרגסי וגם,

אלדד רבינוביץ':

גבע, נרגסי, אני (לא ברור) ואני.

יהודה פרוידינגר:

פעמיים אתה היית?

אליעזר ראוכברגר:

בחיך, נו מה אתה,

יהודה פרוידינגר:

אמרת (לא ברור) ואני, ואני.

חנאן עביד:

זה בעיה השם שלה, בעייתי.

יהודה פרוידינגר:

מה?

חנאן עביד:

השם שלה בעייתי. אתה כותב במייל אני, זה אני.

אלדד רבינוביץ':

אה, אמרתי אני,

יהודה פרוידינגר:

אני.

(מדברים ביחד)

לאה שרייבר:

יאללה, תודה לכם בינתיים, בי.

אליעזר ראוכברגר:

יכול להיות שאין בעיה, אפשר לבדוק, אני לא אמרתי שלא. לא מכיר את זה.

אילנית מיכאלי:

אבל תוציאו הנחיות מסודרות.

אלדד רבינוביץ:

הוא שלח עכשיו את הטיוטה לאישור סופי.

אילנית מיכאלי:

זה מה שהוא אומר שהחוק אומר.

יהודה פרוידניגר:

צביקה, מה נשמע? לא שומעים אותך.

(מדברים ביחד)

אילנית מיכאלי:

אם אני לא בהקלטה אז תקשיבו, פשוט הרבה פעמים,

יוחנן וייצמן:

אנחנו כן מוקלטים,

אליעזר ראוכברגר:

יש הקלטה.

יוחנן וייצמן:

מוקלטים.

אילנית מיכאלי:

היושב ראש, הוא הרבה,

אליעזר ראוכברגר:

כן.

אילנית מיכאלי:

הרבה פעמים לא (לא ברור) ,

אליעזר ראוכברגר:

כן.

אילנית מיכאלי:

מס רכוש רק מסיבות (לא ברור) של מס.

אליעזר ראוכברגר:

אין בעיה.

אילנית מיכאלי:

אם צריך אז,

אליעזר ראוכברגר:

כן, בסדר, אז אמרתי,

אילנית מיכאלי:

כמו שאנחנו משלמים,

אליעזר ראוכברגר:

אמרתי, הסכמתי, אין בעיה.

אילנית מיכאלי:

באופן כללי,

צחי ברים:

היושב ראש, ביקשו בחוץ,

אליעזר ראוכברגר:

זה בוודאי (לא ברור) ,

ישראל קלרמן:

מה?

צחי ברים:

מבקשים בחוץ,

אליעזר ראוכברגר:

לפחות זה.

צחי ברים:

יש שם בלגן, אם מישהו יכול,

ישראל קלרמן:

מה?

דובר לא מזוהה:

מה?

חיים:

מה, מה, מה ביקשו?

צחי ברים:

יש שמה (לא ברור) ויש בן אדם מוגבל שמה.

חנאן עב"ד:

אני מוכנה.

ישראל קלרמן:

נו, אז בסדר, מה הבעיה? היושב ראש גם רוצה לשמוע אותם. היושב ראש, היא יכולה להתחיל, חנאן?

צחי ברים:

חיים, יש בחוץ בן אדם,

ישראל קלרמן:

אז הנה, היושב ראש שומע. היושב ראש, יש בחור,

צחי ברים:

יש בחוץ (לא ברור) בן אדם מוגבל שמה שהוא חייב לחזור,

ישראל קלרמן:

שהיא רוצה להתחיל לדבר, חנאן.

אליעזר ראוכברגר:

נו, אני מחכה לה.

ישראל קלרמן:

מחכה לה.

אליעזר ראוכברגר:

היא אמרה שהיא מעלה.

חנאן עב"ד:

אמרתי, אני מוכנה.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה, קדימה.

ישראל קלרמן:

תדברי.

חנאן עביד:

אז לתיק הזה יש היסטוריה. בהתחלה זה מה שהוגש, הוגשו שני ממ"דים לשני הצדדים של הבניין באמצע, משני תיקים, נקודה 3 ונקודה 2. אחרי זה זה הלך לוועדת ערר, וועדת ערר (לא ברור) שהממ"דים יהיו, או בעצם הוצע בע' שהממ"דים יהיו עד הצדדים, עד הקירות הצדדיים,

יהודה פרויד'נגר:

בהמשך.

חנאן עביד:

בהתאם לבניין, כן, בהמשך, בהתאם לבניין שליד שכבר קיים ממ"ד כזה. הוצע לוועדת משנה שתחליט לגבי הפרסום ולגבי המיקום הסופי. וועדת המשנה החליטה לקבל את ההצעה של וועדת ערר וללכת לפרסום כי זה שינוי מהותי.

אליעזר ראוכברגר:

עכשיו הגיש מתנגד חדש.

חנאן עביד:

בשני התיקים. ודנו בשני התיקים כפי שוועדת ערר הציעה. עכשיו, בנקודה 2 התנגד לתיק הזה כי הוא בעצם ביקש לא לעשות את הממ"ד על פי ההחלטה אלא לעשות בהזזה כזאת, זה מההתנגדות שלו. אבל מצד שני הוא לא הגיש ערר על ההחלטה של וועדת משנה לפרסם או משהו. הייתה, היה קצת בעיה טכנית שהם לא זומנו בפועל לדיון בוועדת ערר למרות שההחלטה שמה השפיעה עליו באופן ישיר, אז ההצעה האחרונה של וועדת ערר הייתה שהוא יתנגד לתיק הזה, וועדת המשנה תחליט מה שתחליט.

אריאל גולן:

יש לנו בעיה לשים את הממ"ד ההוא ב-,

אליעזר ראוכברגר:

ומה ההמלצה שלך?

חנאן עביד:

תשמע, הבניין שלי, אני יכולה להראות לכם את זה ב-GIS, זה ממש ישר עם הקיר. יואל גם היה מעורב בעניין, תיכף אנחנו נשאל אותו, התייעצתי איתו והוא כן העדיף שזה יהיה בהמשך ישיר של הקיר ולא לייצר עכשיו בשני הצדדים, אם אנחנו נותנים לאחד זה יהיה אותו דבר בצד השני, א נחנו לא נעשה משהו שונה בשני הצדדים של העמודה,

אריאל גולן:

למה, איזה חזית זאתי, אחורית?

חנאן עביד:

כי זה חזית קדמית.

אריאל גולן:

אה, קדמית.

חנאן עביד:

זה הקדמית. וגם החלטת וועדת ערר דאז או ההצעה שלה בעצם, היא לא החליטה סופית, אבל ההצעה שלה הייתה בהסתמך על הבניין ליד שקיבל גם בהמשך לתיק,

אליעזר ראוכברגר:

טוב, אפשר לקרוא להם?

חנאן עביד:

אז שאלנו, אני רק (לא ברור) פשוט, הבנו שהקטע הוא שהם יצאו לחצר הזאת ולפרגולה שיש להם. ביקשנו מעורכת הבקשה שלו לבדוק האם זה בהיתר. כי אם זה בהיתר אז נחשוב על פתרון, אבל זה לא בהיתר, שום דבר לא בהיתר. הכל, לא היציאה לחצר, לא הפרגולה, לא החצר עצמה. ואין להם אפילו שני שליש.

נלי צדוק:
לקרוא להם?

אריאל גולן:
לא צריך היתר, זה פרגולה,

חנאן עביד:
לא, אבל (לא ברור) זה לא העניין, העניין הוא שהסיבה שבגינה הם רוצים זה החצר, שהיא לא בהיתר, וההחלטה לעשות בהמשך לקיר זה,

אריאל גולן:
(לא ברור) וועדת ערר.

חנאן עביד:
זה ההצעה של וועדת ערר על סמך זה שזה תואם לבניין שליד. הדס, אני בוועדה, שניה אני אחזור אלייך. הדס?

אליעזר ראוכברגר:
טוב. רועי שרון?

דובר לא מזוהה:
(לא ברור)

אליעזר ראוכברגר:
בבקשה.

בתיא מרקס:

טוב, אני מייצגת,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

בתיא מרקס:

אני מייצגת את רועי שרון,

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה.

בתיא מרקס:

אז קודם כל אני אומרת שאנחנו לא מתנגדים,

אריאל גולן:

מה השם שלך?

בתיא מרקס:

השם שלי בתיא מרקס, אני עורכת הבקשה בתיק המקביל לבקשה הזו, בחזית הקדמית. אנחנו ממש לא מתנגדים לבקשה עצמה אלא לתכנית הצל שהוצגה.

אליעזר ראוכברגר:

עמנואל. כן.

בתיא מרקס:

סיפור שלם מאחורי הדברים, אנחנו נידונו כבר לפני שנה אחרי שחיכינו שנה להתנגדויות, והחלטת הוועדה הייתה לאשר את הממ"ד במקום שרצינו, שזה היה בחזית הקדמית באמצע. בתיק המקביל אלינו, בעמודה, בחזית הקדמית של התיק דנן, הגישו וועדת ערר, הגישו ערר. המתנגד שפה, מר מרץ,

חנאן עב"ד:

מר מרץ.

בתי' מרקס:

הגיש וועדת ערר. בטעות לא זימנו אותנו לדיון וועדת ערר, התקבלה החלטה שלא בפנינו להזיז את הממ"ד לצידי החזית. כשפנינו לוועדת ערר ואמרו שבטעות לא זימנו אותו קבעו דיון נוסף, וגם בדיון הזה משום מה היה בלבול בין התיקים, לא זומנו.

אליעזר ראוכברגר:

החליטו שזה יבוא לפה, בסדר, תמשיכי.

בתי' מרקס:

(לא ברור) בפנייה האחרונה שלנו לוועדת ערר,

אליעזר ראוכברגר:

אל תדברי עכשיו פרוצדורה, דברי תכנונית.

חנאן עב"ד:

מכירים את ה-,

בתי' מרקס:

אה, מכירים, בסדר.

אליעזר ראוכברגר:

הכל מוכר, רק תכנונית דברי.

בתי' מרקס:

ההחלטה הסופית של וועדת ערר הייתה, נראה לי מ-5.9, הייתה בעקבות הבנייה שלנו, שאין להם התנגדות להזיז את הממ"ד קצת מהפינה והם מחזירים את זה לוועדה המקומית כדי לדון בנושא. פנינו גם למבקש הבקשה,

אליעזר ראוכברגר:

להיז קצת, מה זה קצת?

בתיא מרקס:

אז אנחנו ביקשנו 1.70 מטר. עכשיו, אני מציינת שפנינו גם לגברת עידית, לעורכת הבקשה של (לא ברור) תמייב, הם אמרו שגם עבורם אין שום בעיה, מבחינת חזית ראש הצוות, גברת חנאן, המהנדסת חנאן אמרה שהיא רוצה שתהיה חזית סימטרית ולכן היא, יכול להיות שהיא תדרוש גם את ההזזה של הממ"ד הזה. אז מבחינת המבקשים, אפשר גם לשמוע אותם, הבנו שאין התנגדות לכך. הם לא רוצים לחזור לפרסום. בגלל שזה שינוי מינורי אנחנו מבינים שיש אפשרות לאשר את זה במועד הוועדה. זהו, הבקשה שלנו לסיכום,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

בתיא מרקס:

לאשר את הממ"ד,

אליעזר ראוכברגר:

אם צריך פרסום או לא, זה נשמע, יש לנו פה יועצת משפטית, היא תחליט.

בתיא מרקס:

איך?

אליעזר ראוכברגר:

אני אומר, זה נראה מה אילנית אומרת. אוקי, מבקשים?

אולגה תמייב:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

מה, מה אתם אומרים? מקובל עליכם מה שהיא אמרה?

אולגה תמייב:

כן, נכון, נכון מאד.

אליעזר ראוכברגר:

רק את שמך לפרוטוקול.

אולגה תמייב:

אולגה תמייב, ממשד עורך הבקשה עילאי תמייב, (לא ברור) ,

אליעזר ראוכברגר:

כן.

אולגה תמייב:

כן, מקובל עלינו, אין לנו בעיה להזיז את הממ"ד כפי שהמבקש רועי שרון רוצה, אבל אלא אם כן
אנו צריכים לחזור לפרסום. כי זה פעם השנייה שאנחנו יוצאים לפרסום. עוד דבר שאני רוצה
להוסיף, שיש כאן מתנגד לתיק שוב, מר מרץ, שהתנגד, שמתנגד בפעימה השנייה עכשיו. הוא
התנגד ב-2022, היינו כאן לאותו תיק, אחר כך היינו גם בערר, הוא לקח אותנו לערר, ושמה
בערר ראש וועדת ערר אמר לו שהוא לא יכול להתנגד בפעימה שנייה. אני רואה (לא ברור) נמצא
בינינו,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, אם בכל זאת אומרת היועצת המשפטית שצריך פרסום אז אתם לא מסכימים?

אולגה תמייב:

לא מסכימים פרסום חוזר.

אליעזר ראוכברגר:

לא מסכימים פרסום חוזר. הבנתי, אוקי. אז בעצם אנחנו צריכים, הבנו את הצדדים, עכשיו צריך,
אילנית.

רוחמה יעקבי:

אבל היא,

יהודה פרויד'נגר:

רגע, יש פה,

נלי צדוק:

יש כאן מתנגד .

יהודה פרויד'נגר:

יש פה עוד מתנגד.

אילנית מיכאלי:

רגע.

אליעזר ראוכברגר:

מה?

יהודה פרויד'נגר:

יש עוד מתנגד.

אילנית מיכאלי:

תן למתנגד הנוסף.

אליעזר ראוכברגר:

כן, אבל אני הבנתי שהמתנגד הנוסף וועדת ערר אמרה שהוא לא יכול להתנגד.

רוחמה יעקבי:

למה? איך קוראים לך?

אליעזר ראוכברגר:

זה מה שנאמר.

דוברת לא מזוהה:

איך קוראים לך?

יהודה פרוידינגר:

איך קוראים לך?

נלי צדוק:

מרץ.

אליעזר ראוכברגר:

מה שמך?

רוחמה יעקבי:

מרץ. מרץ.

דובר לא מזוהה:

מ' ר' צ'.

אליעזר ראוכברגר:

זה מה שנאמר, שוועדת ערר אמרה שהוא לא יכול להתנגד.

מרץ:

אני קיבלתי זימון.

אליעזר ראוכברגר:

אז בסדר, אז קיבלת, טעות. מה אפשר לעשות?

בתי'ה מרקס:

אנחנו שלושה תיקים, שלוש שנים סביבך.

אליעזר ראוכברגר:

אם וועדת ערר אמרה שאתה לא יכול להתנגד,

רוחמה יעקבי:

וועדת ערר אמרה,

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו לא יכולים ללכת נגד וועדת ערר.

רוחמה יעקבי:

שאתה לא יכול להתנגד.

אליעזר ראוכברגר:

ערר מעלינו.

מרץ:

למה?

רוחמה יעקבי:

לא יודעת, (לא ברור) ,

אליעזר ראוכברגר:

אז זה שקיבלת זימון, זה בטעות. מה אפשר לעשות?

מרץ:

על סמך,

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו מתנצלים. אני מתנצל בפניך, אדוני, שקיבלת זימון בטעות, אבל אנחנו לא יכולים לעשות
אחרת ממה שאמרה וועדת ערר.

רוחמה יעקבי:

אז למה לא (לא ברור) ?

מרץ:

אבל איפה, על מה הדיון?

אליעזר ראוכברגר:

הדיון הוא שאתה לא יכול להתנגד.

נלי צדוק:

להזיז את הממ"ד.

רוחמה יעקבי:

להזיז את הממ"ד.

אליעזר ראוכברגר:

כן, חנאן.

מרץ:

מה?

רוחמה יעקבי:

להזיז את הממ"ד.

בתי מרקס:

הוא הצהיר בפני וועדת ערר שזה מקובל עליו, ולכן,

רוחמה יעקבי:

אתה אמרת שמתאים לך.

אליעזר ראוכברגר:

שיבוא אחר כך.

חנאן עביד:

זה חייב להיות,

מרץ:

דיברו עליו שיהיה במקום מסוים, הגשנו ערעור והערעור התקבל.

רוחמה יעקבי:

נכון.

מרץ:

אז עכשיו מכניסים את זה בחזרה בדלת האחורית?

בתי מרקס:

לא, לא, זה נשאר באותו מקום,

צחי ברים:

אותו מקום, אותו מקום.

רוחמה יעקבי:

אז למה לא הסברת לו?

דוברת לא מזוהה:

הוא לא מדבר איתו,

(מדברים ביחד)

רוחמה יעקבי:

למה את לא אומרת לו?

דוברת לא מזוהה:

הוא לא חלק מהוועדה הזאת.

נלי צדוק:

נכון, הם מסכימים להזיז בתנאי שלא יהיה פרסום.

רוחמה יעקבי:

כן. אבל אז להסביר למתנגד, למה מזמינים אותו?

נלי צדוק:

שתסביר לו בתיה.

מרץ:

היה כבר דיון,

רוחמה יעקבי:

נכון. הנה, בתיה, בואי תסבירי לו מה היה, אני לא,

דוברת לא מזוהה:

לא, אין מה להסביר לו, הוא לא חלק מהדיון הזה.

רוחמה יעקבי:

למה?

דוברת לא מזוהה:

ככה, כי וועדת ערר החליט שאנחנו לא יכולים (לא ברור) ,

רוחמה יעקבי:

אז למה לא אמרת לי? את יודעת שהיה לכם מתנגדים, היית אומרת, רוחמה, לא לזמן אותו.

(מדברים ביחד)

מרץ:

עושים כל מיני דברים אפלים, אני רואה.

חנאן עביד:

הסכימו לזה, לא הסכימו ל-,

נלי צדוק:

לא, לא ידענו, אז זומנת בטעות.

דוברת לא מזוהה:

בתיא, בואי נדבר על מה ש-,

נלי צדוק:

אם היו מודיעים לנו, לא היינו מזמנים.

מרץ:

אבל אני,

רוחמה יעקבי:

בתיא הייתה צריכה להגיד לנו.

מרץ:

אני הגשתי ערעור.

נלי צדוק:

נכון. וועדת ערר,

אליעזר ראוכברגר:

טוב, רבותי, כן,

רועי שרון:

אפשר גם להגיד מילה?

רוחמה יעקבי:

כן. דבר.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה. רק להגיד מילה, כן.

רועי שרון:

באמת קצר.

אליעזר ראוכברגר:

יש לו זכות תגובה, אז אתה יכול.

רועי שרון:

אוקי.

אליעזר ראוכברגר:

רק מכיוון שהבנו את הדברים אז תחסוך לנו, איך אומרים? אתם איחרתם, לא מצא חן בעיניכם, בוא ננסה להכניס את האחרים כמה שיותר מהר.

רועי שרון:

אני רוצה (לא ברור) ,

אליעזר ראוכברגר:

כן, בבקשה אדוני.

רועי שרון:

המיקום הקודם של הממ"ד היה מושלם מבחינתי אבל הייתה התנגדות, הלך, חזר והזזנו מקום. עכשיו המקום שבו אנחנו מציעים זה מאפשר לי גם שיהיה לי חלון החוצה, אחרת זה בדיוק מול הסלון, חוסם את הסלון וחוסם את האוויר.

חנאן עביד:

אבל יש לך מהצד השני.

רועי שרון:

לא, הצד השני,

בתיא מרקס:

אבל עוברים שם,

רועי שרון:

זה מעבר, זה שביל,

בתיא מרקס:

עוברים שם,

רועי שרון:

זה טיילת שם.

בתיא מרקס:

הוא לא פתח,

רועי שרון:

זה המקום היחיד, אחרת זה חוסם לי את הסלון, ככה ש-, מהצד שלנו זה גם חוסם לי חצי סלון
וגם מטר ומשהו, לא זוכר כמה אמרת,

דוברת לא מזוהה:

1.70 מטר.

אליעזר ראוכברגר:

1.70 מטר היא אמרה.

רועי שרון:

1.70 מטר לכיוון השביל, ועוד,

בתיא מרקס:

זה לא מפריע לאף אחד.

רועי שרון:

חלק, הוא כן מול הסלון, כן חוסם לי חצי סלון אבל לא את כל הסלון.

בתיא מרקס:

אני רק רוצה לציין שהייתה הבהרה של וועדת ערר, כי ראש הצוות טענה שוועדת ערר כן קבעה שזה ייצמד לפינה, ולכן פנינו לוועדת ערר והם קבעו בהחלטה מפורשת שזה נתון להחלטת וועדה מקומית. אנחנו מבקשים בסך הכל 1.70 מטר תזוזה,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, הבנו מה שאת אומרת.

חנאן עביד:

ויש לציין, ויש לציין שבתכנית, גם של בתיא בתיק שלה, אין שמה (לא ברור) לא, אבל הבנתי ממה בעל פה,

בתיא מרקס:

יש שינויים פנימיים.

חנאן עביד:

שניה. הבנתי ממנה בעל פה שיש שינויים פנימיים שלא מוצגים, רק שתדעו.

רוחמה יעקבי:

אז זה לא בסדר.

רועי שרון:

אה, זה לא, בסדר, זה סלון שלו אבל.

רוחמה יעקבי:

זה לא בסדר.

רועי שרון:

אני יכול להראות לך וידאו, צילמתי.

מרץ:

אבל משהו כאן לא בסדר,

(מדברים ביחד)

מרץ:

אני הגשתי ערעור,

רוחמה יעקבי:

לא, אתה לא צריך,

נלי צדוק:

אנחנו כפופים לוועדת ערר.

רוחמה יעקבי:

שניה. אתה הורדת את ההתנגדות שלך,

אולגה תמייב:

אני יש לי משהו להוסיף.

אליעזר ראוכברגר:

כן.

אולגה תמייב:

אני מבקשת ממך שנעשה סוף להיתר הזה, אנחנו בוועדה החמישית לגבי התיק שלנו, כל פעם מבקשים שנפרסם נפרסם,

נלי צדוק:

היית בדיון.

אולגה תמייב:

להזיז, להזיז. אנחנו עושים את כל ההוראות של הוועדות, אוקי? כדין, כמו שאתם מבקשים, ואנחנו עדיין בלי היתר. אנחנו מבקשים בבקשה לעשות סוף,

אליעזר ראוכברגר:

אמרת את זה גם קודם. תודה רבה, הדיון הסתיים, אנחנו ניכנס לדיון פנימי.

רוחמה יעקבי:

בתי, תסבירי לו.

אליעזר ראוכברגר:

תודה רבה.

רוחמה יעקבי:

את היית צריכה להגיד לנו גם.

אליעזר ראוכברגר:

תודה רבה.

רוחמה יעקבי:

לא להזמין אותו.

אליעזר ראוכברגר:

תודה רבה לכולם. אנחנו ניכנס לדיון פנימי, תודה.

מרץ:

סליחה, (לא ברור) משהו לא ברור לי,

דוברת לא מזוהה:

בוא אני אסביר לך בחוץ.

רוחמה יעקבי:

תסבירי לו,

(מדברים ביחד)

חנאן עביד:

אולגה, אולגה,

אולגה תמייב:

כן?

חנאן עביד:

מה שאני מבינה, שאת מסכימה לזה בתנאי שלא יהיה פרסום? זה מה שרציתי להבין.

אולגה תמייב:

אם לא מפרסמים אני מסכימה, (לא ברור) ,

חנאן עביד:

היא לא מסכימה לפרסום.

אילנית מיכאלי:

למי הוא מתקרב? חנאן,

רוחמה יעקבי:

עכשיו אני יודעת מי זה.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, רבותי, אני מבקש לאפשר לנו להיכנס לדיון פנימי, תודה.

רוחמה יעקבי:

עכשיו אני יודעת מי זה. רגע, בואו.

(מדברים ביחד)

חנאן עביד:

אני חכיתי, כי ידעתי שיכול להיות שיהיה שינויים אז חכיתי,

אליעזר ראוכברגר:

טוב, רבותי. אילנית, צריך להכריע האם צריך פרסום או לא צריך.

אילנית מיכאלי:

כן, עכשיו התזוזה, בוא אני אגיד ככה,

חנאן עביד:

עכשיו חזרנו מ (לא ברור)

אליעזר ראוכברגר:

שניה רגע, חנאן, אני רוצה לשמוע את אילנית.

אליעזר ראוכברגר:

שניה, חנאן,

חנאן עביד:

לא, יואל שאל אותי משהו.

יואל שבת:

אגב, לפני הפרסום, למה לצאת לפרסום?

אליעזר ראוכברגר:

אני שאלתי,

אילנית מיכאלי:

אז זה מה שאנחנו שואלים.

אליעזר ראוכברגר:

בגלל התזוזה.

יואל שבת:

לא צריך תזוזה.

אילנית מיכאלי:

אתה לא חושב?

יואל שבת:

היה דיון, היה דיון בוועדת ערר.

רוחמה יעקבי:

הנה, עכשיו יואל מדבר.

יואל שבת:

וועדת ערר החליטה את מה שהיא החליטה.

רוחמה יעקבי:

כן.

צחי ברים:

מה היא החליטה?

יואל שבת:

היא החליטה למקם את זה פה ורק אמרה לצאת לפרסום.

צחי ברים:

מה היא החליטה?

יואל שבת:

עכשיו, יש פה, היא החליטה למקם את עמודת הממ"דים,

אליעזר ראוכברגר:

יש פה מתנגד שאומר מפריע לי,

יואל שבת:

בסדר, אבל מתנגד מתוך כמה וכמה דיירים,

אליעזר ראוכברגר:

אין שום בעיה, אתה, זה גם,

אילנית מיכאלי:

השאלה אם חייבים ל-,

אליעזר ראוכברגר:

זה גם לגיטימי שלא לקבל את ההתנגדות.

יואל שבת:

ברור, זה מה שאני אומר.

אליעזר ראוכברגר:

אפשר, אפשר. אני לא, לא, אני רוצה, יואל,

אילנית מיכאלי:

אבל איך זה משתלב עם (לא ברור) שלהם?

אליעזר ראוכברגר:

אם מקבלים את ההתנגדות,

יואל שבת:

בדיוק.

אליעזר ראוכברגר:

וצריך לצאת לפרסום זה משהו אחד.

יואל שבת:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

אם אנחנו,

יואל שבת:

(לא ברור) מקבלים את ההתנגדות.

אליעזר ראוכברגר:

נכון. בסדר.

אילנית מיכאלי:

יואל, איך זה משתלב עם ההיתר שלהם?

נלי צדוק:

עמנואל,

יואל שבת:

לא, מבחינתנו, תראו,

עמנואל זלטס:

מה?

נלי צדוק:

לא להגביה.

יואל שבת:

אנחנו,

עמנואל זלטס:

זה לא עובד בכלל, מה להגביה.

אליעזר ראוכברגר:

ששש, די, די, די, להגביה הרבה. קחי את הג'קט שלי, את החולצה, מה את רוצה עוד ממני, את הראש שאני אפשוט? מה את רוצה?

נלי צדוק:

לא,

(מדברים ביחד)

עמנואל זלטס:

(לא ברור) את המערכת, הבנו מי.

אליעזר ראוכברגר:

חם, אנחנו מזיעים.

יואל שבת:

חנאן, איפה הבניין השני שבאותה מתכונת?

אילנית מיכאלי:

זה מצוין,

אליעזר ראוכברגר:

גם את זה. לא, לא, תראי את, תראי את השקף מכל, הנה, זהו, זה וזה.

(מדברים ביחד)

אליעזר ראוכברגר:

אתה רואה פה את השפיץ למטה? פה, הנה, כאן, זה, בדיוק.

יואל שבת:

בדיוק. אנחנו רוצים להגיע לאותה תוצאה. (לא ברור) שזה הדבר הכי נכון, השאלה אם ההתנגדות הזאת (לא ברור) היא כזאתי דרמטית שאנחנו,

אליעזר ראוכברגר:

אז שתגיד, שתגיד חנאן מה דעתה.

צביקה אסולין:

אבל היא אמרה, האישה הזאת, כל מה שהפריע לה זה שלא תצא עוד פעם לפרסום.

אילנית מיכאלי:

תשמע,

אליעזר ראוכברגר:

לא, עזוב, עזוב, קודם כל רגע, בוא נראה אם אנחנו מקבלים את ההתנגדות או לא.

יואל שבת:

בוא נראה אם,

אליעזר ראוכברגר:

אחר כך נחליט אם צריך פרסום או לא.

יואל שבת:

בדיוק, זה מה שאני אומר.

צביקה אסולין:

ההתנגדות של האיש הזה?

אליעזר ראוכברגר:

כן.

צביקה אסולין:

אבל הוא בכלל לא בעניין.

אליעזר ראוכברגר:

לא, הראשון, זה,

צביקה אסולין:

אה.

אליעזר ראוכברגר:

זה שבתיה מרקס ייצגה אותו.

חנאן עביד:

תשמע, ברגע שאנחנו,

אליעזר ראוכברגר:

חנאן, מה שאומר,

חנאן עביד:

(לא ברור) את הממ"ד,

אליעזר ראוכברגר:

חנאן, מה שאומר יואל זה נכון. מה דעתך המקצועית צריכה להיות ההתייחסות למתנגד, לקבל את ההתנגדות או לא לקבל?

חנאן עביד:

מקצועית אני חושבת שברגע שיש לנו כבר תקדים, כמו שאמר יואל, ברגע שיש לנו כבר תקדים בבית ממש ליד, להיות בהמשך לקיר, אז צריך להמשיך אותו דבר כי מדובר באותו (לא ברור) ,

אליעזר ראוכברגר:

זאת אומרת לדחות את ההתנגדות.

חנאן עביד:

זה אחד. שתיים, הם קיבלו, ואמרה לבתיה 20,000 פעם. אמרתי, קיבלתם החלטת ערר, לא ערערתם עליה.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, בסדר.

חנאן עביד:

קיבלתם, לא רק, שניה. החזרנו את זה לוועדת משנה. וועדת משנה קיבלה החלטה גם בנקודה 2, גם בנקודה 3 לפרסם. אמרתי לה, למה לא ערערת? איפה היית? עכשיו, אחרי שנקודה 3 פרסמו, ואני לא חושבת שאפשר להזיז בלי פרסום, חייבים פרסום, ואז יחזור להתנגדויות שוב וזה יחזור לערר שוב.

אליעזר ראוכברגר:

בקיצור, זה לא ייגמר לעולם.

חנאן עביד:

לא, זה לא ייגמר.

אליעזר ראוכברגר:

אז את ממליצה לדחות את ההתנגדות.

חנאן עביד:

חוץ מזה, תכנונית עדיף כמו שיהיה ליד הבית שליד.

אליעזר ראוכברגר:

אני שאלתי שאלה, תגידי כן או לא.

חנאן עביד:

כן, כן.

אליעזר ראוכברגר:

את ממליצה לדחות את ההתנגדות.

חנאן עביד:

לדחות.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, רבותי, ממליצה,

ישראל קלרמן:

ראש הצוות.

אליעזר ראוכברגר:

לא, אם דוחים את ההתנגדות אין צורך בפרסום.

אדיר שוורץ:

אני מבין, אבל אם לא דוחים? כי הם כן הגיעו להסכמה ביניהם.

חנאן עביד:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

יכול להיות,

חנאן עביד:

אבל יש לך עוד דיירים בבניין.

אליעזר ראוכברגר:

אבל חנאן סבורה שצריך פרסום, עכשיו אומר יואל, המיקום עכשיו זה כמו המיקום שאמרה וועדת ערר. למה אני צריך בכלל, הרי אם אני אצא לפרסום יבוא עוד פעם, עוד פעם, זה תגובת שרשרת שלא תיגמר אף פעם. ויש שמה הרבה הרבה דיירים,

יואל שבת:

עכשיו, גם מבחינה תכנונית,

אליעזר ראוכברגר:

בוא נגמור, נחתוך.

יואל שבת:

גם מבחינה תכנונית זה נראה הכי טוב, ברגע ש-,

אליעזר ראוכברגר:

זה יהיה סימטרי.

יואל שבת:

בדיוק.

אליעזר ראוכברגר:

כן.

יואל שבת:

לבניין הסמוך.

אליעזר ראוכברגר:

אני מקבל את זה. מקובל על כולם?

ישראל קלרמן:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

כן. אז אנחנו דוחים את ההתנגדות בהתאם, המיקומים עכשיו זה לפי החלטת וועדת ערר, זה סימטרי, זה תואם, זה מקובל על כל הדיירים למעט אחד, ואנחנו דוחים את ההתנגדות ומאשרים את הבקשה כפי שהיא בממ"דים, תודה לכולם.

סיום הדיון