



הוועדה למשנה לתכנון ובנייה - היתרים – תמליל שוטף חלק א'

מספר הוועדה: 20

מקום ההתכנסות: אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה: י"א בתשרי תשפ"ה (13.10.2024)

מזכיר הוועדה בדיון: נלי צדוק ודליה אלפסי

שעת תחילת הוועדה: 10:00

שעות סיום הוועדה: 16:40

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק בע"מ ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית
ירושלים

עיריית ירושלים וחברת גולד וורק בע"מ עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל
ערך. עם זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו
טעויות ו/או השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד-וורק ת M ג ו R ים גולד וורק תמלול והקלטה

יו"ר אליעזר ראובברגר:

אפשר להפעיל את ההקלטה בבקשה?

חיים כהן:

שנה טובה לכולם.

אליעזר ראובברגר:

שנה טובה, גמר חתימה טובה, שבוע טוב. טוב, אילנית, אילנית, מה?

יוחנן וייצמן:

היא לא ארוכה מידי.

עמנואל זלטס:

שלוש וחצי מוזמנים אחרונים.

אליעזר ראובברגר:

טוב, בוקר טוב לכולם, שנה טובה, גמר חתימה טובה. ברכה טובה. אני מתכבד לפתוח את ישיבת הוועדה, היום יום ראשון י"א בתשרי תשפ"ה, 13.10.2024, נוכחים אריאל גולן, חיים כהן, ישראל קלרמן, יוחנן וייצמן, אנוכי אליעזר ראובברגר יושב ראש הוועדה. אנחנו בשעה 9:56, יש לנו קוורום נוכחים, וכמובן הדרג המקצועי, יואל, אילנית, נלי, דליה, מיטל ואסנת, ומני, ברוך הבא. בואי, יש לכם כמה תיקים בודדים, בוא נתחיל אתכם. נתחיל עם 2011/861.3 מה ששלחנו בנפרד. כן.

מיטל שקולניק:

11/861, נכון? נקודה.

אליעזר ראוכברגר:

2011/861.3 בקשה לשימוש חורג, כן,

מיטל שקולניק:

כן, מדובר בשימוש חורג משצ"פ לתת – זמני 8 כיתות עבור מבנה קיים, יש שם מבנה קיים, רוצים להוסיף עוד 8 כיתות למבנים נידים,

ישראל קלרמן:

שנה טובה.

מיטל שקולניק:

הבקשה לא תואמת תב"ע, כמו שכתבנו.

אליעזר ראוכברגר:

כן, ברור, לכן מבקשים שימוש חורג.

מיטל שקולניק:

כן, נכון.

אליעזר ראוכברגר:

היה תוכנית בינוי,

מיטל שקולניק:

הייתה תוכנית בינוי, וחשוב לי לציין, שתוכנית הבינוי שהוגשה היא 481ב, ואושרה בוועדה ב – 23.8.23, במסגרת התנאים, ביקשו שם במסגרת תוכנית הבינוי שייקבע במסגרת הייתה כי המתחם הוא זמני בלבד, לאחר קבלת טופס 4 למתחם החדש, שייבנה ע"פ התוכנית 718890 הסמוכה, יפורקו כל המבנים והשטח יוחזר למצבו הקודם. חשוב לציין שלא הגישו פה התנגדויות, כי הייתה הבטחה,

אליעזר ראוכברגר:

שכנים,

מיטל שקולניק:

שכנים שמה, וצינו את זה גם בתוך ה - ,

אליעזר ראוכברגר:

כן, בתוך הבקשה.

מיטל שקולניק:

בתוך הבקשה עצמה.

אריאל גולן:

איפה זה? איפה המקום?

מיטל שקולניק:

מדובר, מה? איפה שאלת?

אליעזר ראוכברגר:

הוא קיבל תשובה.

מיטל שקולניק:

יש תנאים שטרם התקבלו שזה איכות הסביבה ושפ"ע, איכות הסביבה הייתה פנייה לאיכות הסביבה, לוועדה של איכות הסביבה, אתם קיבלתם את זה גם בהפצה.

אליעזר ראוכברגר:

זה לא קשור אלינו,

מיטל שקולניק:

כן, אני יודעת, אבל,

אליעזר ראוכברגר:

זה לא וועדת תכנון ובנייה.

מיטל שקולניק:

נכון, זה לא לוועדה תכנון ובנייה. וכמובן שקיבלנו גם חוות דעת השימוש חורג,

אליעזר ראוכברגר:

כן, יש פה כל השולחן.

מיטל שקולניק:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

מי שרוצה לראות.

מיטל שקולניק:

להכרעת הוועדה גם לעניין התנאים, אם ניתן להעביר אותם כתנאים, חלק מתנאים לאחר דיון,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

מיטל שקולניק:

להיתר.

יוחנן וייצמן:

כמו (לא ברור)

מיטל שקולניק:

ומובא להכרעת הוועדה לקביעת זמן השימוש החורג.

אליעזר ראוכברגר:

רק בהמשך למה שאת אמרת, היה כמו שאמרת, היה התחייבות לשכנים, לפנות את זה, להחזיר את המצב לקדמותו מיד בתום הבנייה של מבנה הקבע ולא לתת את זה הלאה, לעוד

שימוש, לא להעביר לשימוש של גוף אחר, למעט אותו (לא ברור), וגם שהעירייה לא תבקש שימוש חורג נוסף מעבר ל – 5 שנים שמבוקש בבקשה הזאת, זאת אומרת השכנים הסכימו ל – 5 שנים של הבקשה הזו, לאור ההתחייבויות האלה, אז השכנים הסכימו לא להגיש התנגדויות, ולכן לא הוגשו כעת התנגדויות, לכן אני מציע לקבל, להחליט בהתאם להתחייבות, התחייבות קיימת, והתחייבות צריך למלא אחריה, ואנחנו מאשרים, לאשר את הבקשה בהתאם, בכפוף לכל ההתחייבויות אלה שניתנו, כמו שמניתי, שזה יהיה 5 שנים בלבד שימוש חורג, ולאחר מכן לא יבוקש עוד תקופה. וגם לא להעביר את זה לגורם אחר, למעט חוכמת שלמה, וכמו שאמרתי, יש כאן,

יוחנן וייצמן:

הסכמת שכנים.

אליעזר ראובברגר:

בעצם לאור ההתחייבות יש לך הסכמת שכנים, ויש לנו כאן חוות דעת של יניב טיאר, שמתאפשר ע"פ חוק, כי התוכנית בינוי אושרה למתחם ספורט, ואנחנו עושים בעצם שימוש חורג ממתחם ספורט לכיתות, ע"פ תוכנית הבינוי של 461ב, זהו, זה בעצם מה שיש לנו כאן, יש לנו כאן תנאים שטרם התקבלו, איכות סביבה ושפ"ע, ולעשות את זה תנאי להפניה לגורמים או להיתר, מה,

מיטל שקולניק:

תנאים בהיתר.

אליעזר ראובברגר:

מה שתגידו, אין פה, בגלל שזה זמני, אין פה דברים דרמות. גם מבחינת איכות סביבה, אין כאן דרמה גדולה, זה יפורק בנייה, זה לא משהו של קבע, אז מה, מה אתם אומרים? מה את אומרת? אילנית.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אפשר לאשר,

אליעזר ראובברגר:

אפשר לעשות את זה תנאים להיתר? יואל.

יואל שבת:

(לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

אילנית.

עו"ד אילנית מיכאלי:

מה?

אליעזר ראוכברגר:

אפשר לעשות תנאים להיתר?

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן, להעביר שפ"ע לתנאים,

יוחנן וייצמן:

מבני ציבור זה לא פעם ראשונה,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

יוחנן וייצמן:

שאנחנו עושים את זה,

אליעזר ראוכברגר:

זה גם זמני.

יואל שבת:

זה רק אולי הפנייה לגורמים שלא יבואו,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הפנייה לגורמים.

יואל שבת:

כשהוא יגיע לסוף רק.

מיטל שקולניק:

אנחנו נרשום, נרשום.

עו"ד אילנית מיכאלי:

תנאי להפצה לגורמים,

אליעזר ראוכברגר:

מה? מה את אמרת?

מיטל שקולניק:

אני אמרתי זה שיהיה בהפניה לגורמים, אוקי, שזה יקפוץ להם,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

מיטל שקולניק:

עוד פעם ה - ,

אליעזר ראוכברגר:

טוב. אוקי, מקובל על כולם? חברים. כן, אני רק רוצה לציין שזה אושר בוועדה לפני שפ"ע
ואיכות סביבה, זה אושר בוועדה, זה אחרי וועדה. יש לכם עוד תיק הלאה,

ישראל קלרמן:

ומה שם?

אליעזר ראוכברגר:

מה? 5 שנים.

ישראל קלרמן:

אמרתם?

אליעזר ראוכברגר:

בהתאם להסכם עם השכנים, כן,

ישראל קלרמן:

אבל אמרתם?

אליעזר ראוכברגר:

בוודאי.

דליה אלפסי:

תנאי,

נלי צדוק:

תנאי להפצה לגורמים.

ישראל קלרמן:

לא, כי היה גם להכרעה על זה,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, בסדר, ברור, ברור, לא, כולל כל ההתחייבויות שהיו עם השכנים.

דליה אלפסי:

שפ"ע ואיכות סביבה.

מיטל שקולניק:

אני ארשום לכם הכול.

אליעזר ראוכברגר:

5 שנים, נלי דליה, בהתאם להתחייבויות, עם השכנים. טוב, יש לכם עוד שלושה תיקים, ארבעה, כמה?

מיטל שקולניק:

יש עוד אחד מחוץ לסדר יום.

אליעזר ראוכברגר:

יש עוד ארבעה תיקים, כן, בבקשה.

אסנת שובר:

2001,

אליעזר ראוכברגר:

2001/26.5,

אסנת שובר:

26.5, תוספת מעלית, תוספת מעלית לתיאטרון ירושלים, זה מעלית פנימית.

אליעזר ראוכברגר:

נגישות?

אסנת שובר:

כן, מסמך נגישות, מעלית פנימית.

אליעזר ראוכברגר:

מה המלצה שלכם?

אסנת שובר:

לאשר.

אליעזר ראוכברגר:

לאשר, אוקי, חברים, מקובל, מאושר. 2011/26.5 מעלית בתיאטרון ירושלים לנגישות.

נלי צדוק:

כתוב פה לאשר להיתר,

אסנת שובר:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

אסנת שובר:

לאשר להיתר,

נלי צדוק:

לאשר בכפוף.

אליעזר ראוכברגר:

לאשר בכפוף. אוקי, טוב.

דוברת לא מזוהה:

בכפוף למה?

מיטל שקולניק:

לתנאים,

אסנת שובר:

לתנאים, לתנאים.

אליעזר ראוכברגר:

לתנאים.

דליה אלפסי:

לאשר את הבקשה בתנאים? או בכפוף?

עו"ד אילנית מיכאלי:

בתנאים, בהתאם להמלצת המחלקה.

אליעזר ראוכברגר:

שתיים, כן, אבל יש להם עוד 3.

אריאל גולן:

בשטף.

מיטל שקולניק:

להמלצת המחלקה.

דליה אלפסי:

בהתאם להמלצה.

אליעזר ראוכברגר:

בהתאם להמלצה, כן.

אסנת שובר:

אוקי, 2024/125,

אליעזר ראוכברגר:

כן, 54.

אסנת שובר:

בקשה לתוספת מעלית גם כן מעלית חיצונית במרכז לאומנויות למוזיקה. התקבל,

אליעזר ראוכברגר:

לאשר?

אסנת שובר:

מה זה? התקבל, כן, לאשר, התקבל אישור אכלוס, איכות סביבה, כן, התקבל אישור שפ"ע, להעביר את זה גם אם אפשר,

אליעזר ראוכברגר:

אז גם תנאי להפניה לגורמים.

יוחנן וייצמן:

איפה זה? פה למטה?

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, בגבעה הצרפתית.

מיטל שקולניק:

לגם לאשר בתנאים.

אליעזר ראוכברגר:

כן. וגם טרם זה אושר בוועדה, ולאשר ל - , בכפוף ל - , להעביר תנאי להפניה לגורמים. כן, הלאה, עוד שתיים, פה זה מובא להכרעת הוועדה.

מיטל שקולניק:

אוקי יש פה את,

יוחנן וייצמן:

2023,

מיטל שקולניק:

כן, 2023/252 מובא להכרעת הוועדה,

אליעזר ראוכברגר:

4 גני ילדים,

מיטל שקולניק:

נכון, זה 4 כיתות גני ילדים, זה מובא להכרעת הוועדה, לעניין החניות, בעצם אנחנו מבקשים לפטור מחניות את גני הילדים, כי עתידית אמור להיות שם טיפת חלב, ויש שם בעיה של חנייה. ואנחנו רוצים להשאיר את המקומות האלה עבור טיפת חלב,

אליעזר ראוכברגר:

ומה עם חניות נכה?

מיטל שקולניק:

יש פה,

אליעזר ראוכברגר:

נכה, מפרץ הורדה?

מיטל שקולניק:

לא, יש, מפרץ העלאה והורדה.

יוחנן וייצמן:

תנאים של 5166/ב, הוא מבקש? בסדר.

אליעזר ראוכברגר:

חניית נכה ומפרץ הורדה זה צריך גם אם אנחנו נותנים פטור.

מיטל שקולניק:

כן, כן, יש,

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו יכולים לתת בהתאם,

מיטל שקולניק:

יש חנייה אחת, יש חנייה אחת,

אליעזר ראוכברגר:

ומפרץ הורדה.

מיטל שקולניק:

חנייה אחת,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

מיטל שקולניק:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

אז אני מציע לתת פטור בהתאם לסמכות הוועדה, לפי 5166/ב, מוסמכת לתת לגני ילדים, אבל הוועדה מציינת הובהר לה שיש חניה עבור נכה, נכים, ומפרץ הורדה. אז מה ההמלצה שלכם? לאשר?

מיטל שקולניק:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, טוב.

אריאל גולן:

כשזה יעבור להיות טיפת חלב, אז מה? מה עושים?

אליעזר ראוכברגר:

לא, טיפת חלב יש לך חנייה.

אריאל גולן:

יש חנייה,

אליעזר ראוכברגר:

הם שומרים בשביל הטיפת חלב. טיפת חלב, אנחנו לא יכולים לפטור, פה אנחנו יכולים לפטור.

יואל שבת:

ישראל הוא מתנגד, הוא מבקש.

מיטל שקולניק:

אותו דבר, גם 2023/252 גם שם מוצעות 4 כיתות גני ילדים.

אליעזר ראוכברגר:

51,

מיטל שקולניק:

זה היה 51 הראשון,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, אצלנו הסדר הוא אחר.

מיטל שקולניק:

זה בדיוק גם אותו דבר, זה אם 4 כיתות גני ילדים, וגם פה זה לעניין החניות.

עו"ד אילנית מיכאלי:

מה קיים?

דליה אלפסי:

לא, אין, (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

מה? מה פה?

מיטל שקולניק:

גם פה אותו סיפור, אותו דבר, גם.

אליעזר ראוכברגר:

ולמה? ופה גם אין חניות?

מיטל שקולניק:

פה גם זה אותו מתחם. זה אני אקריא פתרון החנייה כולל חניות עבור מבנה נשוא הבקשה, ועבור מבנים עתידיים במגרש 13,

אליעזר ראוכברגר:

למה לא הפרדתם את התיקים? למה אין,

אריאל גולן:

אני רואה שיש 13 חניות,

מיטל שקולניק:

כי המגרשים הם שונים, יש מגרש 12, מגרש 13.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא הבנתי, זה מבנה 4 כיתות, איפה 4 כיתות בשני המגרשים?

יוחנן וייצמן:

(לא ברור)?

אריאל גולן:

שיש חניות,

מיטל שקולניק:

בכל מגרש, מגרש 12 זה מבנה דו – קומתי שם הם מציעים 4 כיתות, מגרש 13 זה מבנה בן 4 קומות, עם 4 כיתות גם,

אליעזר ראוכברגר:

שניהם זה 4 כיתות,

מיטל שקולניק:

נכון, נכון, רק במגרשים שהם שונים.

אליעזר ראוכברגר:

אריאל מה אתה אומר שיש?

אריאל גולן:

לא, אני אומר שמוצעים כן 13 מקומות חנייה, אבל זה לא שאין חנייה בכלל.

מיטל שקולניק:

רגע, לא, זה עכשיו במתחם השני,

אריאל גולן:

פה אתם מחברים את שתי המתחמים ביחד,

מיטל שקולניק:

נכון,

אריאל גולן:

עבור 4 כיתות בבניין 12, 16 מקומות חנייה, רוב הכיתות מגרש 13,

מיטל שקולניק:

רשום לך מה נדרש,

אריאל גולן:

כן, והמוצעים 13 מקומות חנייה,

מיטל שקולניק:

נכון, 4 מפרצי חנייה,

אריאל גולן:

חנייה,

מיטל שקולניק:

שתי חניות,

אריאל גולן:

שתי חניות,

מיטל שקולניק:

שהן מחוץ לגבולות המגרש.

אריאל גולן:

אבל פה מוצעות 15 מקומות חנייה,

מיטל שקולניק:

בסך הכול 15, עבור מבנים עתידיים במגרש,

אריאל גולן:

חשוב לדייק, כמה יש, וכמה אתם מבקשים פה,

מיטל שקולניק:

כן, אני בדיוק באתי להקריא את זה,

אריאל גולן:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

אתם לא מבקשים פטור מלא?

אסנת שובר:

לא,

אריאל גולן:

לא,

מיטל שקולניק:

זה לא, בראשון,

אליעזר ראוכברגר:

בזה לא, כמה צריך? אבל כמה צריך פה?

מיטל שקולניק:

צריך,

אריאל גולן:

בשתיהם,

מיטל שקולניק:

מוצע 15, צריכים עתידית להיות 23.

אליעזר ראוכברגר:

ביחד שתיהן?

מיטל שקולניק:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

או רק בתיק הזה?

מיטל שקולניק:

לא, אנחנו מדברים על המגרש עצמו, על זה,

אליעזר ראוכברגר:

מיטל שקולניק:

על 52?

מיטל שקולניק:

כן, 52 כן, אני לא (לא ברור), כן,

אריאל גולן:

מה זה? זה מגרש 13,

אליעזר ראוכברגר:

מספר תיק,

מיטל שקולניק:

עם, אני מקריאה פתרון החנייה כולל חניות,

אליעזר ראוכברגר:

מספר תיק, 2023/252,

מיטל שקולניק:

נכון, אבל רשום פה שכולל חניות עבור המבנים (לא ברור) עבור מבנים עתידיים במגרש 12, ו
– 13, זה עבור שני המגרשים.

אליעזר ראוכברגר:

ה – 13 חניות.

מיטל שקולניק:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

אז עכשיו אתם מבקשים גם פטור מלא, או משתמשים?

מיטל שקולניק:

פה אנחנו מבקשים מהוועדה גם לפטור את הגני ילדים,

אליעזר ראוכברגר:

וצריך את כל ה – 13 חניות לשימושים הבאים?

מיטל שקולניק:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

מה יש שם חוץ מטיפת חלב?

מיטל שקולניק:

יש שם טיפת חלב, רגע אני אגיד לך,

אריאל גולן:

הם יצטרכו בנוסף עוד 23 מקומות חנייה, למבנים העתידיים, עוד 23.

מיטל שקולניק:

אמור להיות שם טיפת חלב, ומעונות יום אמור להיות שם בעתיד.

אליעזר ראוכברגר:

גם אפשר לפטור,

אריאל גולן:

כן,

מיטל שקולניק:

אבל לרבע מהתקן.

אליעזר ראוכברגר:

לא בטוח, היום זה חינוך, עבור גני ילדים,

מיטל שקולניק:

לא יודעת, אני מסתכלת על התקן, זה מה ש - ,

עמנואל זלטס:

5166/ב יש תקן מעונות?

אריאל גולן:

הם אומרים,

עמנואל זלטס:

לא, ברור לי, אבל לא כתוב, לגבי הסמכות לפטור,

מיטל שקולניק:

אנחנו יכולים, אוקי, בפטור מלא, אנחנו פונים למחוזית,

עמנואל זלטס:

לא, אבל בגנים יש סמכות לפטור מלא?

מיטל שקולניק:

כן, כן,

אריאל גולן:

גם במעונות, גם במעונות,

מיטל שקולניק:

גני ילדים זה,

אריאל גולן:

גם במעונות.

מיטל שקולניק:

אני לא יודעת זה התקן, תפתח את התקן, תראה.

אריאל גולן:

אותו דבר,

אליעזר ראוכברגר:

לא,

מיטל שקולניק:

תראה,

אליעזר ראוכברגר:

זה לא בטוח, זה לא בטוח, שזה, זה שזה שינוי את זה מבחינת משרד החינוך, זה לא אומר
שבתב"ע שינוי. ב – 5166/ג כנראה.

מיטל שקולניק:

יכול להיות, אבל,

עמנואל זלטס:

גם אפשר, עושים שם מעון,

אליעזר ראוכברגר:

זה לא משנה, אבל זה לא קשור,

יוחנן וייצמן:

השאלה מה זה באמת,

אליעזר ראוכברגר:

אתה צודק שזה נכון, בתב"ע, אבל לא ב – 5166/ב שיש פירוט מפורש. השימוש הוא לחינוך
וזה,

יוחנן וייצמן:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

נעשה שינוי בסטאטוס של מדינת ישראל, אבל התב"ע לא שינו אותה, אוקי, חברים, רגע, ויש
שם גם מפרץ הורדה ו - ,

מיטל שקולניק:

כן, כן, יש שתי מקומות חנייה נגישות.

אליעזר ראוכברגר:

נגישים, לא מה שיש בקודם, בנפרד.

מיטל שקולניק:

בוא נראה שאני לא טועה, לכל אחד בנפרד.

אליעזר ראוכברגר:

לכל אחד בנפרד, אוקי, חברים אני מציע לקבל את הבקשה ולפטור מחניות, מקובל על כולם?

ישראל קלרמן:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

מקובל, שיש,

ישראל קלרמן:

כן, יואל רוצה משהו.

אליעזר ראוכברגר:

נגישות מקומות חנייה, מה?

יואל שבת:

אולי לקבל חוות דעת (לא ברור),

עמנואל זלטס:

אני חושב שאפשר,

יואל שבת:

לקבל חוות דעת מסודרת,

עמנואל זלטס:

אולי אפשר,

יואל שבת:

בפני הוועדה,

יוחנן וייצמן:

תקרא לכיתת מעון, אתה יודע,

אליעזר ראוכברגר:

אילנית פה, אילנית,

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

את רוצה לבדוק את זה?

יואל שבת:

חוות דעת מסודרת, להכיר במעונות יום, כמו גני ילדים,

עמנואל זלטס:

אולי אפשר,

יואל שבת:

מבחינת 5166/ב,

עמנואל זלטס:

כן, תבדקי.

יואל שבת:

ואז,

אליעזר ראוכברגר:

תבדקי את זה, טוב.

עמנואל זלטס:

זה אותו רעיון,

יואל שבת:

ואז זה יעזור,

עמנואל זלטס:

זה אותו רעיון,

אליעזר ראוכברגר:

אדרבא, אדרבא,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בסדר,

יוחנן וייצמן:

אנחנו צריכים גם עוד חוות דעת בנושא הזה של תלמוד תורה לבנות.

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

עו"ד אילנית מיכאלי:

תת – לבנות.

יוחנן וייצמן:

אני אומר תת – לבנות גם שיהיה כתוב,

אליעזר ראוכברגר:

יללה.

יואל שבת:

רק לפני שנתקדם,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לתקן את התוכנית,

יואל שבת:

לייזר, רק לפני שנתקדם, יש את התיק הזה שמגיע לוועדת משנה להתנגדויות,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

יואל שבת:

86/38.12, הבחור נמצא בצו 8 במילואים,

אליעזר ראוכברגר:

הוא אמר לי ישראל,

ישראל קלרמן:

אני אמרתי לו,

אריאל גולן:

המבקש או המתנגד?

אליעזר ראוכברגר:

הוא, הוא המתנגד היחיד?

רוחמה יעקבי:

לא, יש עוד שניים, שניים.

יואל שבת:

ואז הוא מבקש שיידחו את הדיון, זהו, השאלה אם אנחנו כן,

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו תמיד מקבלים במצב כזה, השאלה היא רק אם,

אריאל גולן:

מה עם המתנגדים?

רוחמה יעקבי:

לא יכול להגיע או מישהו אחר.

עמנואל זלטס:

שנייה,

ישראל קלרמן:

משמה.

עמנואל זלטס:

שנייה מה שכתוב בקוד, זה כתוב בתואם תב"ע,

ישראל קלרמן:

תואם תב"ע מדויק?

עמנואל זלטס:

כאן כתוב זה תואם היתר בנייה ע"פ תב"ע, זה וזה וזה,

אריאל גולן:

לא,

ישראל קלרמן:

לא,

אריאל גולן:

בעצם הזה על המדרגות על המעברים.

ישראל קלרמן:

תואם תב"ע לא מזמין, הכרעה.

אריאל גולן:

עמנואל,

ישראל קלרמן:

אני אומר עוד פעם, אז בוא תראה.

עמנואל זלטס:

שיבדקו שהם יגידו,

ישראל קלרמן:

אני אומר חייבים להתייחס, בן אדם אומר,

עמנואל זלטס:

לא, ברור, ברור, כי אני אומר שיבדקו.

יוחנן וייצמן:

אפשר לבדוק אם ההתנגדות שלו,

ישראל קלרמן:

לייזר,

אריאל גולן:

לא, לא, עיקר הבלגאן שמה זה על המעברים, על המדרגות בין הרחובות, אנשים שמה עשו מדרגות פרטיות, וסגרו שם את החצרות, זה לא, זה לא קשור לתב"ע, זה עיקר ההתנגדות. ראית את הבלגאן שמה? יש שם בלגאן שלם בשכונה על זה,

ישראל קלרמן:

אם נוכל לעזור בוועדה,

יואל שבת:

היה לו מספיק זמן להתארגן, אם לדחות את הדיון,

עמנואל זלטס:

כן, לדחות דיון,

יואל שבת:

לפחות ליצור קשר עם ה - ,

ישראל קלרמן:

כן, לכן, (לא ברור) על זה.

יואל שבת:

נחמיאס הבחור הזה?

ישראל קלרמן:

כך קוראים לו?

יואל שבת:

כן,

ישראל קלרמן:

מה השם שלו?

יהודה פרוידיגר:

נראה פעמיים.

רוחמה יעקבי:

השני,

יהודה פרוידיגר:

(לא ברור) פעמיים בשבוע.

אליעזר ראוכברגר:

אין פעמיים, קודם כל למה, ב', אין,

יהודה פרוידיגר:

אנחנו אנשים (לא ברור) מה זה למה? היא ממלאת מקום (לא ברור) אותה?

רוחמה יעקבי:

יבוא מישהו.

יהודה פרוידיגר:

תגיד אתה זוכר את נתן הרשקוביץ שהיה אצלנו?

ישראל קלרמן:

בטח,

אליעזר ראוכברגר:

כן, כן, דיברנו על זה עכשיו,

ישראל קלרמן:

דיברנו על זה עכשיו,

אליעזר ראוכברגר:

דיברנו.

עמנואל זלטס:

השם ישמור.

אריאל גולן:

אילנית, ולייזר, אני רואה 5166/ב כתוב מפורש מעונות יום אותו סעיף של גני ילדים גם מעונות יום.

אליעזר ראוכברגר:

אין בעיה,

מיטל שקולניק:

ב – ג'?

אריאל גולן:

1463/ב, על אף האמור סעיף 14 וכולה, רשאית הוועדה לפטור מהחובת כי מקומות חנייה, לגני ילדים ומעונות יום.

מיטל שקולניק:

לא, תמשיך אבל יש,

אריאל גולן:

תקן החנייה לבית כנסת,

עו"ד אילנית מיכאלי:

היא אמרה,

אריאל גולן:

כנסייה, מסגד תקן חנייה,

מיטל שקולניק:

במה אתה קורא ב – ג' או ב – ב'?

אריאל גולן:

ב – 1463/ב,

מיטל שקולניק:

סעיף,

אריאל גולן:

5166/ב,

מיטל שקולניק:

כ,

אריאל גולן:

1463, הם מציינים את זה גם.

מיטל שקולניק:

זה לא באותו,

עמנואל זלטס:

מיטל, (לא ברור).

אריאל גולן:

5166/ב,

מיטל שקולניק:

מה שתגידו אתם.

עמנואל זלטס:

אם אפשר להביא עוד פעם כללי,

מיטל שקולניק:

אבל אני זוכרת שיש, יש סעיף של המעונות, שזה עד לרבע.

אריאל גולן:

לא, לא, לפטור לגמרי.

יהודה פרוידגר:

מעונות פטור, מעונות פטור.

אריאל גולן:

פטור, הנה אני פותח לך, אני קורא בתב"ע נו,

יהודה פרוידגר:

יכול להיות פטור לגמרי. מביאים עם העגלה, מי נוסע עם אוטו למעון?

אריאל גולן:

של הפטור זה בתי ספר,

אסנת שובר:

הנה מעונות יום מיטל,

אליעזר ראוכברגר:

יואל, (לא ברור), התיק היה פה בדיון, לראות אם אנחנו יכולים להחליט בלי לזמן,

אסנת שובר:

מה? מה השאלה? מיטל. אם מעונות יום,

עמנואל זלטס:

זה תשובה.

יואל שבת:

לייזר, למען הסדר הטוב.

יוחנן וייצמן:

זה באותה טבלה, הוא צודק, אריאל צודק,

יהודה פרוידגר:

צודק, נו, אנחנו כבר אלף פעמים היה לנו פה שבמעונות זה פטור.

עמנואל זלטס:

לא, מעונות לא היה,

יוחנן וייצמן:

גני ילדים, מעונות יום, מרכז לקשיש,

אסנת שובר:

מעונות יום מפרץ הורדה.

יהודה פרוידגר:

רק נכה צריך, נכה ו - ,

אסנת שובר:

ומפרץ הורדה.

יהודה פרוידגר:

ומפרץ הורדה, ונכה צריך.

אריאל גולן:

מי?

מיטל שקולניק:

לא, זה חייב.

יהודה פרוידגור:

מפרץ הורדה,

מיטל שקולניק:

מפרץ העלאה והורדה.

דליה אלפסי:

כן, אמרו את זה אתמול.

אסנת שובר:

לא חייב (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

איך קוראים לו? ישראל.

ישראל קלרמן:

בתב"ע השם משפחה שלו.

אליעזר ראוכברגר:

מתן?

יואל שבת:

מתן סטי.

אריאל גולן:

רגע, זה השם שלו עכשיו,

אליעזר ראוכברגר:

יש פה אהובה סטי.

מיטל שקולניק:

יהודה, בוא שתלמד, נכה לא רשום באף מקום, והגענו אז לרות חטבי בזמנו, על נגישות, ואם אתה לא מספק מקום לפי חוק לשוויון לאנשים עם מוגבלות, אם אתה לא מספק מקומות חנייה לעצמך, אתה לא מחויב מקום, לנכה.

אליעזר ראוכברגר:

רפאל, תסגור.

יואל שבת:

לייזר, לייזר יש הקלטה.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, חברים, יש פה רק כמה תשתיות, ואחרי זה נעבור למני. יש פה בסמטת, סמטה 1 בית 43 (לא ברור) קיימת, רחוב נורדו כאן בזק, מקור חיים בזק, במקור חיים השלמת צנרת בזק, תודה. וכיכר מאיר משה 26 פסגת זאב, הנחת צנרת קיימת, בחזון ציון בבית הכרם, העתקת תשתית בזק, ברחוב, בית ספר ארגנטינה, או אולסוואנגר עיבוי צנרת קיימת. ובג'בל מוקאבר מענה לתשתית בזק שנעשה שמה העתקת העמוד לשטח הציבורי. יש למישהו הערה? אין, תודה. אושר. זה תשתיות.

עמנואל זלטס:

תיאום תשתיות.

ישראל קלרמן:

צוות ב'?

עמנואל זלטס:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

מני, קדימה.

מני רחימוב:

יללה. תוכנית, אני תיק 7 בסדר היום,

אליעזר ראוכברגר:

כן, כן,

מני רחימוב:

תיק 2023/346.1 לאשר בתנאים. תיק 2016/164.1 לאשר בתנאים. 2022/310 לאשר בתנאים. 2006/67.4 לאשר בכפוף. 1999/47.8 לדחות במתכונת. 2010/464,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, רגע, מה חסר לו?

מני רחימוב:

רגע, יש לו דחייה של מחלקת השימור, אנחנו,

יוחנן וייצמן:

זה דחייה או חסר לו?

מני רחימוב:

שנייה, שנייה, בקוד זה היה מובא לצורך השלמת תנאים. בדקתי הבוקר במערכת, אני ראיתי שיש לו דחייה של מחלקת השימור, כן,

יוחנן וייצמן:

זה לא קומות לשימור?

ישראל קלרמן:

אתה רוצה לאשר את זה או מה?

מני רחימוב:

לא, לא, אנחנו רוצים גם קודם כל שזה, קודם כל הוא צריך לסמן לנו עוד, הוא צריך לעמוד בהנחיית מהנדס העיר לעניין מרפסות, הוא גם צריך,

ישראל קלרמן:

אתה דוחה במתכונת?

מני רחিমוב:

זה לא בדיוק, זה,

יואל שבת:

בוא נראה,

יוחנן וייצמן:

השימור דורש ממנו, אתה דורש ממנו ממילא לפצל את זה, (לא ברור).

מני רחिमוב:

זה שתי מרפסות אבל שזה נראה אחד, הוא לוקח מרווח של 40 ס"מ בין אחד לאחד,

יוחנן וייצמן:

שייקח 60, מה?

מני רחिमוב:

זה צריך לראות את זה,

יוחנן וייצמן:

זה אחד.

אליעזר ראוכברגר:

אז מה אתה רוצה לשנות את הקוד?

יוחנן וייצמן:

לא, אבל השאלה שלי היא בכלל, בקומת השימור או בקומה החדשה?

מני רחמוב:

דחייה במתכונת, אני חושב שכדאי באמת לעשות כאן,

יוחנן וייצמן:

אם זה בקומת השימור, אז,

מני רחמוב:

תראה אני רק רוצה להגיד שאני לא,

עמנואל זלטס:

אז למה השימור דחה?

מני רחמוב:

כי רק היום אני ראיתי את התיקים, אז,

עמנואל זלטס:

למה השימור דחה רק?

מני רחמוב:

אין לי, אין לי במערכת את הסיבה של, סיבה, אין לי הרמוניקה, אין לי פירוט כלום של השימור,
כתוב, כתוב לי,

עמנואל זלטס:

בארכיב גם?

מני רחמוב:

אין בארכיב, כתוב לדחות,

עמנואל זלטס:

אבל מה? לא, אתה רואה מה הם כותבים?

אריאל גולן:

מה פתאום.

יוחנן וייצמן:

תבדוק אם זה בקומת השימור, או בקומה החדשה, אם זה בקומת השימור, אז צריך להתחשב במה שהם, להבין,

אריאל גולן:

אני חושב גם זה בסדר בעייתי.

עמנואל זלטס:

רשום השימור הוא כתב דחייה, והוא לא שולח אפילו את הקובץ שהוא דוחה, הוא כותב בנימוקים למה,

יוחנן וייצמן:

התב"ע פה,

מני רחימוב:

הם לא העלו את זה, כי הם שמו את זה אחרי שאנחנו כבר בחנו את התיק,

אריאל גולן:

הם לא יכולים אחר כך לשלוח?

מני רחימוב:

בדרך כלל הם מעלים, אני לא יודע למה הם לא העלו, זה בטעות ראיתי היום שהם דחו, כי מבחינתנו לא היה את האישור, שבחנו את התוכנית.

אריאל גולן:

אין פה (לא ברור).

עמנואל זלטס:

השימור אומר שהוא רצה (לא ברור).

יוחנן וייצמן:

זה בניין לשימור, אם התחברו, הם האישור לא לאשר את ההתחברות.

מני רחמוב:

יוחנן, זה בקומה א', אני חושב נראה לי זה,

יוחנן וייצמן:

אם זה בקומת שימור, אז, אז אין מה לפתוח את זה, זאת אומרת, להסתדר עם השימור. אם זה בחדשות, אז אנחנו בעולם אחר.

מני רחמוב:

זה חדש, אני אראה לכם גם את ה - ,

יוחנן וייצמן:

מאה אחוז.

עמנואל זלטס:

כן, כן, יכול להיות,

עו"ד אילנית מיכאלי:

דיברו על זה משהו.

דליה אלפסי:

למה הוא היה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

כי יש לו תוכנית, הוא רוצה לקדם תוכנית.

יוחנן וייצמן:

מה?

אריאל גולן:

מה זה הדסה?

רוחמה יעקבי:

הגיש אותו,

יוחנן וייצמן:

הדסה, יש שמה גם מגורים, אני גם לא תפסתי.

אריאל גולן:

כן, אני רואה שיש,

מני רחימוב:

זה למטה יותר.

אריאל גולן:

כתוב מסביב,

עו"ד אילנית מיכאלי:

את יודעת מה, היא אמרה לי, (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

טוב, פה זה כנראה ה - , אני מקווה שיש שם גם וגם, חלק מהבניין ככה, חלק מהבניין כך.

מני רחימוב:

בוא נעשה צילומים.

יוחנן וייצמן:

אתה במקום.

מני רחימוב:

כן, הוא לא, לוקח לו קצת זמן להיפתח, אני אראה פה אולי את התמונות, זה כאן הוא מציע,

יוחנן וייצמן:

וכאן זה הקומות הישנות? או הקומות החדשות?

מני רחימוב:

זה קומה א'.

אליעזר ראוכברגר:

א',

מני רחימוב:

הנה כאן,

יוחנן וייצמן:

זה חדש, זה נראה, זה בבניין הישן, או בבניין החדש? זה נראה בחדש.

אליעזר ראוכברגר:

יש פה, נראה שתיים חדשות, כאילו יש פה את ה - ,

מני רחימוב:

יוחנן, זה לא נראה חדש,

אליעזר ראוכברגר:

יש חדשות, ויש חדשות חדשות,

מני רחימוב:

זה חדש, אלה לא חדשות, זה נראה אותו דבר,

אליעזר ראוכברגר:

זה מה שאמרת,

יוחנן וייצמן:

תסתכל אם זה סגול ב - , אפילו בהיתר.

מני רחימוב:

בהיתר,

אליעזר ראוכברגר:

זה לא בטוח,

יוחנן וייצמן:

יכול להיות בנספח בינוי,

אליעזר ראוכברגר:

יכול להיות זה פעמיים חדש. יש חדש, ויש חדש חדש,

יואל שבת:

אוקי, שתי,

אליעזר ראוכברגר:

כן, אבל בפערים, בפערים של זמן.

עמנואל זלטס:

מוסיף פה שימור (לא ברור).

יוחנן וייצמן:

לא, שימור פה מאוד חזק,

עמנואל זלטס:

לא יותר שינוי בצורתו החיצונית של הבניין,

יוחנן וייצמן:

נכון, זה מה שאני אומר,

עמנואל זלטס:

לצורך,

יוחנן וייצמן:

ככל שהם, לא, זה התחברות, אבל,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, אז אתה רוצה מה? לדחות במתכונת?

מני רחימוב:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

דליה אלפסי:

מה הקוד?

יוחנן וייצמן:

לא, שנייה,

ישראל קלרמן:

לא,

מני רחימוב:

לא יודע,

ישראל קלרמן:

זה מה שהוא אומר, הוא כבר קיבל תנאי,

מני רחימוב:

אני מסביר עוד הפעם,

ישראל קלרמן:

דחייה,

מני רחימוב:

שנייה אני רוצה להסביר עוד הפעם, כשבחנו את התיק, לא היה לנו שימור בכלל, לא נתנו, ולכן הבאנו את זה להשלמת תנאים. עכשיו בגלל,

ישראל קלרמן:

זה בסדר, במתכונת המוצעת.

מני רחימוב:

אני כן חושב שצריך פה לקבל את השימור, וכן לעשות פה עבודה, ולהפחית את המרפסות, יוחנן וייצמן:

ישראל קלרמן:

לדחות במתכונת.

יוחנן וייצמן:

כן,

אליעזר ראובברגר:

רגע חוץ משימור, יש להם חסרים להם עוד תנאים?

ישראל קלרמן:

לא,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

רק שימור?

עמנואל זלטס:

אין עוד תנאים, זה התנאי היחיד,

יוחנן וייצמן:

תראה לנו, תראה לנו את הבניין (לא ברור).

עמנואל זלטס:

זה התנאי היחיד שיש להם,

יוחנן וייצמן:

אם זה בקומה הסגולה, אז לא לאשר. אם זה בקומה הלא סגורה, לאשר.

עמנואל זלטס:

ומרפסות כן,

יואל שבת:

לא, אתה רוצה להביא את זה לוועדת שימור? אתה רוצה מה?

יוחנן וייצמן:

לא, אין לי כוח להביא את זה לוועדת שימור, בוא נעשה פה. אז אני אומר אם זה בקומת השימור, אני מציע לא לאשר, אם זה בקומה מעל קומה, אני לא מכיר את התיק הזה, לכן ביקשתי ממני לבדוק. אם זה בקומה מעל קומות לשימור, מה בנספח בינוי, לאשר, זה הכול.

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

עמנואל זלטס:

כתוב בתיק, לא ביקשו ממנו בכלל (לא ברור). אז הוא הפנה לשימור חוות דעת.

יוחנן וייצמן:

בסדר, חבצלת צריך שימור בוא,

מני רחמוב:

אין לי, אין לי איפה למצוא גם את ה - ,

יוחנן וייצמן:

אתה יודע שהיו מפנים לשימור גם תיקים ברמות. אני לא יודע למה.

יואל שבת:

לא,

יוחנן וייצמן:

בוא, בוא אני אראה לך את התיקים שנפתחים היום בשימור,

מני רחמוב:

יוחנן, אין לי את זה,

יוחנן וייצמן:

מה?

מני רחמוב:

לא, לא, אין לי פה נספח,

יוחנן וייצמן:

מה? אין נספח בינוי? ובהיתר?

מני רחימוב:

רוצים לראות, בהיתר הם לא סימנו את זה,

יוחנן וייצמן:

בהיתר, שום דבר לא סגול?

מני רחימוב:

תראה, יש פה חזית, אתה רואה הנה פה, אני יכול לראות שיש פה חזית סגולה,

יוחנן וייצמן:

לא, בוודאי שיש חזית סגולה, אין ויכוח, השאלה באיזה קומה.

מני רחימוב:

הנה קומה ב', הנה זה תראה, קומה ב', כאן, אני אראה לך גם את התמונות,

עמנואל זלטס:

תחזיר לו, תחזיר לו.

יוחנן וייצמן:

ראינו את התמונה, התמונה לא נותנת לנו להחליט.

אריאל גולן:

לעשות שוב מסמך (לא ברור).

יוחנן וייצמן:

מתמונה, אני לא מצליח להגיע לשום מסקנה.

עמנואל זלטס:

בטח, התחשב, מה?

אליעזר ראובברגר:

מה זה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

התמונה שלו בוואטסאפ.

יהודה פרוידיגר:

משהו? תענה על זה.

יואל שבת:

מה זה הכביש/612?

עמנואל זלטס:

כן, כן, אין נספח,

יוחנן וייצמן:

אין נספח,

עמנואל זלטס:

יש פה תשריט, אני רואה תשריט.

יהודה פרוידיגר:

הנה הנה,

יוחנן וייצמן:

איפה נכנסתם ל - ?

יהודה פרוידיגר:

תראה, הרב קלרמן,

יוחנן וייצמן:

מתי בנו שמה את הקומה החמישית?

אליעזר ראוכברגר:

ראיתי פה את המיילים, לפי המיילים שהיה לנו איתו, התיק של אותה החלטה, של התיק שלו.

יהודה פרוידיגר:

עם השכנים,

עמנואל זלטס:

ההמלצה הייתה לדחייה, אגב,

עו"ד אילנית מיכאלי:

מי זה הרשקוביץ?

עמנואל זלטס:

אני מזכיר,

יואל שבת:

לא, יש נספח בינוי.

עמנואל זלטס:

יש?

יואל שבת:

יש נספח בינוי,

עמנואל זלטס:

אבל למה הוא לא נמצא בעירייה?

יואל שבת:

הוא לא סרוק,

עמנואל זלטס:

הוא לא סרוק.

מני רחימוב:

אני מחפש את זה פה,

יואל שבת:

שנייה אני אמצא אותו.

יוחנן וייצמן:

אולי במינהל התכנון?

יואל שבת:

במינהל, כן,

עמנואל זלטס:

בדיוק מחפש.

מני רחימוב:

עד שהמחשב הזה,

אליעזר ראוכברגר:

זה המייל שהוא שלח. השם ישמור.

יהודה פרוידגור:

היה בקשה בשביל שערי צדק,

יוחנן וייצמן:

זה הבניין מול מכללת הדסה, העורכי דין שמה,

אליעזר ראוכברגר:

היה מנהל,

עו"ד אילנית מיכאלי:

היה לו אוטו של החברה להגנת הטבע.

מני רחימוב:

נראה לי שזה כן שימור,

יהודה פרוידיגר:

בוודאי,

מני רחימוב:

החלק הזה,

ישראל קלרמן:

גם היום,

יהודה פרוידיגר:

עדיין,

ישראל קלרמן:

אין שמה, מה פתאום הוא שמה,

יהודה פרוידיגר:

עדיין, עדיין,

יוחנן וייצמן:

אם זה שימור, אז לא לאשר,

מני רחמוב:

אני חושב,

אליעזר ראוכברגר:

נדמה לי שכבר לא,

יהודה פרוידגר:

עדיין, עדיין,

אליעזר ראוכברגר:

עד כמה,

ישראל קלרמן:

אולי הם כבר עשו לפני כמה זמן פגישה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

האימא היא מזכירה של בית ספר המון שנים, היא עובדת שמה.

יהודה פרוידגר:

לפני שנתיים, לפני (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

נדמה לי שכבר לא שם.

יואל שבת:

טוב, באתר של המינהל גם, בתקנון של התוכנית כתוב נספח, רגע.

יוחנן וייצמן:

לא, הבניין הזה ישן ב – 1970 הוסיפו לו קומות ג'רוזלם פוסט הוסיף לו קומות. לא, זה לא חייב להיות שזה ישן.

מני רחিমוב:

יוחנן, אני כן חושב שאנחנו צריכים להביא פה שימור, כי הוא גם מתחיל גם מרפסות שאין בכלל בחזית הזאת, אתה יודע מה?

יוחנן וייצמן:

לא, אבל האחור, אבל הרחוב עצמו,

מני רחिमוב:

בכל הרחוב כמעט אין מרפסות בכלל שם.

יוחנן וייצמן:

בחבצלת יש מרפסות מעל דרך.

מני רחिमוב:

כמעט ואין.

אליעזר ראוכברגר:

אני מציע שנדחה את זה במתכונת, ואם אתה חושב שאפשר להביא, תחזיר את זה לפה.

יוחנן וייצמן:

לא, (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

יואל שבת:

בנות סעיף 11 בסדר היום, סעיף,

מני רחिमוב:

11.

יוחנן וייצמן:

כמו המלצה.

יואל שבת:

11 בסדר היום,

אליעזר ראוכברגר:

לא, המלצה היא לדחות בתנאים.

יואל שבת:

לדחות את הקוד, מה אתה רוצה?

מני רחימוב:

לא, לא, רק את הקוד לשנות,

דליה אלפסי:

טוב.

אליעזר ראוכברגר:

כן, רק את הקוד.

מני רחימוב:

לדחות במתכונת המוצעת.

אליעזר ראוכברגר:

ויוחנן, או אתה חושב שזה אפשרי,

יוחנן וייצמן:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

שימור, אז תביא את זה עוד פעם, טוב. הלאה,

מני רחימוב:

ברגע שיהיה לי גם את הפירוט דחייה של השימור, זה יקל עלינו את זה.

אליעזר ראוכברגר:

כן,

יוחנן וייצמן:

האמת היא השימור לא ידעו להגיד לך אם זה,

מני רחימוב:

יש לי רק הערה, בלי הרמוניקה בלי כלום,

יוחנן וייצמן:

חדשות או הישנות?

אליעזר ראוכברגר:

הלאה, הלאה, מני.

מני רחימוב:

תיק 12, 2010/464.3, לדחות במתכונת.

אליעזר ראוכברגר:

רגע, רגע, שנייה, גם פה יש בעיה של שימור,

מני רחימוב:

לא, אבל פה אני הייתי רוצה להוריד את התיק מסדר היום, זה תיק שהוא קצת מורכב,

אליעזר ראוכברגר:

זה מה שרציתי להציע, למה לדחות אותו? לא, רוצים לדחות במתכונת.

ישראל קלרמן:

הוא עבר אבל, זה מה שהוא אומר,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, לא, פה במקרה הזה לא, בגלל שלדחות במתכונת, זאת אומרת שצריך שהם יתקנו, פה אין להם עוד מה לתקן, כי אין הערת שימור,

עמנואל זלטס:

אין סיכום עם שימור,

אליעזר ראוכברגר:

אם היה סיכום שימור, הם יודעים מה לתקן, אם אין סיכום שימור, הם לא יודעים מה לתקן,

מני רחמוב:

הערות שלנו, נוריד אותו, נעשה אני חושב,

עמנואל זלטס:

אבל שיביאו שימור,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר,

יואל שבת:

רגע, אז להוריד מסדר היום להשלמת,

אליעזר ראוכברגר:

בשביל לקבל,

יואל שבת:

השלמת חוות דעת,

אליעזר ראוכברגר:

לקבל חוות דעת של שימור,

עמנואל זלטס:

המשך תיאום עם,

יואל שבת:

והטמעת, נכון? והטמעת הערות.

אליעזר ראוכברגר:

הטמעת הערות ב - , לפי חוות הדעת,

מני רחימוב:

חשוב לי לציין, שיש פה גם כמה מתנגדים,

יואל שבת:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

מה? יש פה?

מני רחימוב:

יש פה גם,

יוחנן וייצמן:

זה (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

רגע, רגע, שנייה,

מני רחמוב:

יש פה כמה התנגדויות גם, זה בניין שהוא מוכר לוועדה, אם אתם זוכרים את קפה יהושע בעלי זכויות, זה החלק, זה החלק,

אליעזר ראוכברגר:

זה על הפינה.

מני רחמוב:

זה הצד האחורי שלו,

אליעזר ראוכברגר:

זה על הפינה.

מני רחמוב:

כן, ושמה יש לנו גם התנגדויות, אתם, יש, יש גם,

אריאל גולן:

יוחנן מכיר את זה טוב.

מני רחמוב:

דברים נכונים בהתנגדויות, צריך לראות אותם יותר לעומק,

יוחנן וייצמן:

בכל מקרה,

אליעזר ראוכברגר:

הוא לא מכיר את זה,

יוחנן וייצמן:

זה לא מספיק מחלקת שימור, צריך (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

זהו, זה קפה יהושע,

עו"ד אילנית מיכאלי:

שנייה, לדחות להשלמת חוות דעת שימור,

מני רחימוב:

לא, לא, להוריד מסדר היום,

אליעזר ראוכברגר:

ההמשך,

נלי צדוק:

להוריד מסדר היום,

עו"ד אילנית מיכאלי:

להשלמת חוות דעת שימור,

יואל שבת:

להטמעת הערות,

יוחנן וייצמן:

תכתוב שצריך וועדה,

מני רחימוב:

נדרש בוועדת שימור,

יוחנן וייצמן:

9988 דורשת וועדה, כן,

עמנואל זלטס:

רגע, אז אולי לפני שעכשיו יהיה מול שימור, תביא כבר עכשיו לוועדה.

מני רחימוב:

כן, כן, אני לא, קודם כל שתלך לשם, כן,

יוחנן וייצמן:

יעבור למחלקה, יבדקו את זה, ויביאו לוועדה, מה?

אליעזר ראוכברגר:

טוב, הלאה, יש לך עוד שני תיקים.

יואל שבת:

ציינת שנדרש וועדת שימור? מני.

מני רחימוב:

כן, כן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן,

מני רחימוב:

שתי תיקים, כן,

רוחמה יעקבי:

שתיים.

מני רחימוב:

1996/522.4, לדחות במתכונת. ו-1997/926.2 גם לדחות במתכונת.

אליעזר ראוכברגר:

שנייה פה, יש פה, אני (לא ברור) לתיק הזה, כי הייתה לי איזה פניה, וראיתי שיש פה 13 מתנגדים.

מני רחিমוב:

אז זהו,

אליעזר ראוכברגר:

אז 13 מתנגדים, אני לא יודע איך אנחנו לא מזמנים, אבל אני מבין שחלק מהבעיה שמה, זה הנושא עיצובי,

מני רחिमוב:

גם,

אליעזר ראוכברגר:

אתה יכול בבקשה להראות לי את זה?

מני רחिमוב:

יש לנו גם עיצוב, אני עוד הפעם, אני הייתי אומר,

ישראל קלרמן:

מרפסת אחת?

מני רחिमוב:

שנייה בוא נוריד את התיק הזה מסדר היום. שעורכת הבקשה תקבע איתי פגישה, כי יש שמה תוכנית צל, קודם כל זה בודד בחזית קדמית, נתחיל עם זה. עכשיו יש שמה תיק קודם היה וועדת ערר,

אליעזר ראוכברגר:

מה זה חזית קדמית? תגיד לה שתעשה עוד אחד דמה,

מני רחिमוב:

אז זהו, זה גם אנחנו הצענו, והיא צריכה להראות לנו, היא לא, היא לא הראתה. דבר שני, היא עושה שם איזה משהו פינתי שהוא לא פרקטי מבחינת בנייה. דבר שלישי, יש שמה באמת 13 מתנגדים, והם מעלים גם טענות, שיש החלטה של וועדת ערר בתיק קודם ששם וועדת ערר עשתה סדר במרפסות, ועל זה תוכנית הצל והם לא עומדים בזה. יש פה,

ישראל קלרמן:

(לא ברור)?

מני רחימוב:

כן, וועדת ערר, ואני חושב שצריך,

יוחנן וייצמן:

זה נכון (לא ברור)?

מני רחימוב:

כן, יש שמה וועדת ערר, אני חושב שעורכת הבקשה לפני שאנחנו נביא את זה,

אליעזר ראובברגר:

הכול בסדר, הכול אני מסכים, רק הנושא העיצובי הייתי רוצה לראות.

מני רחימוב:

אני אראה לך, לפני כן שהיא תבוא עדיין לשבת איתי על ה - ,

אליעזר ראובברגר:

בסדר גמור, כל שאר הפרמטרים שציינת, במאה אחוז. את הנושא העיצובי, זה מזכיר לי את,

יואל שבת:

אבל רק תבדוק, רק תבדוק את ההתאמה מול ההחלטה של וועדת ערר,

אליעזר ראובברגר:

כן, כן, ברור, ברור, הכול, כל הפרמטרים כן, כל נושא העיצובי זה מזכיר לי. כי אתה יודע, אין
מרפסת ר' אם זה צריך,

מני רחימוב:

לא, זה לא,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, אז בוא אני רוצה לראות,

מני רחימוב:

פסגת זאב אנחנו כן נותנים ר'.

יואל שבת:

לא, זה ר'.

אליעזר ראוכברגר:

כן,

מני רחימוב:

אנחנו נותנים ר', זה לא ר' רגיל,

אליעזר ראוכברגר:

אז בוא נראה,

מני רחימוב:

זה ר' מקוטע.

אליעזר ראוכברגר:

מה זה? ר' מה?

אריאל גולן:

מספיק (לא ברור),

אליעזר ראובברגר:

ר' מה?

עמנואל זלטס:

עם קיטום.

מני רחמוב:

לא, אני אראה לך אתה תראה,

אליעזר ראובברגר:

בסדר, לא, לא,

עו"ד אילנית מיכאלי:

זה 14?

אריאל גולן:

זה תיק 15.

יהודה פרוידגר:

זה לא זה,

עמנואל זלטס:

יש כל מיני זה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

זה לא פסגת זאב,

מני רחמוב:

זה לא פסגת זאב, זה,

יואל שבת:

לשים אתרוגים,

מני רחিমוב:

כן מאשרים מרפסות ר' ביקשת לאשר מרפסת, היא צריכה להיות בהיגיון,

יואל שבת:

כן, אבל אני הזמנתי את הכי יוקרתי שזה מגדלים אותו בארץ, יש כאלה שמביאים מאיטליה, שזה נחשב פחות.

אליעזר ראוכברגר:

איטליה זה,

יואל שבת:

לך תדע.

עו"ד אילנית מיכאלי:

איזה תיקונים לעשות? מני, מני, איזה תיקונים לעשות?

אליעזר ראוכברגר:

בחדרה.

יואל שבת:

מגדלים אותם בעצמם,

מני רחिमוב:

הוא רוצה לראות את זה, להוסיף עוד מרפסת דמה או,

יוחנן וייצמן:

יש מטעים ענקיים,

יואל שבת:

אבל הם חב"דניקים.

אליעזר ראוכברגר:

הזן הוא חב"דניק,

יואל שבת:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

אם מי שהיה פרדסן מגדל זה, אני לא יודע אם הוא חב"ד, הוא, הוא (לא ברור).

יואל שבת:

כן, אני. דווקא השנה הזמנתי מהר, אז אני לא יודע מה אני אקבל. כן, אתה מזמין, יש לך כל מיני ערכאות, זה מתחיל ממאה אחוז, הכי יקר, במקום 200 250 שקל, והכי יוקרתי והכי זה, ואז אתה מזמין את זה, אתה יש לך תחנות בכל הארץ, ויש תחנה אחת במודיעין, אני הולך לשמה, קוראים לך בימים ושעות.

עמנואל זלטס:

זה (לא ברור) ונותנים לך?

יואל שבת:

הוא אמר שיש לי אפשרות גם לבוא. להביא כמה. שאלתי אותו, דיברתי איתו. אבל פה אני מעדיף,

אליעזר ראוכברגר:

הולך לשוק, אתה הולך לשם.

עמנואל זלטס:

הם בודקים לך כמה אופציה? הם מכינים לך?

יואל שבת:

לא, אתה כשאתה מזמין את היוקרתית,

עמנואל זלטס:

בודקים אותו.

יואל שבת:

אז בוודאי שאתה, כן, כן, הם בודקים, לא, לא.

מני רחמוב:

לייזר,

אליעזר ראוכברגר:

כן. נו מה? מה כתוב הזה?

עמנואל זלטס:

אגב הקיטום הזה נעשה לדעתי רק בגלל הקווי בניין של המרווח, כמה הוא מרווח.

אליעזר ראוכברגר:

נכון,

עמנואל זלטס:

זה דעתי.

אליעזר ראוכברגר:

מה אכפת לך? מה אכפת לך?

עמנואל זלטס:

בפרט שהוא גם חייב את זה, כי יש פה תוכנית צל למרפסות סוכה מעל, הוא חייב יותר גדול
פה, כדי שההוא יהיה למעלה יותר.

אליעזר ראוכברגר:

מה זה מפריע לך שיהיה קיטום? למה? הפוך, אולי אפילו טיפה יפה.

יוחנן וייצמן:

מה זה כיתוב?

עמנואל זלטס:

קיטום.

אליעזר ראוכברגר:

קיטום, זה לא ככה, אלא פה,

ישראל קלרמן:

מה אתה אומר?

אליעזר ראוכברגר:

או ככה, (לא ברור),

יואל שבת:

אבל תראה, לייזר, זה נכון, במידה ובעצם, תראה יש פה שלושה בנינים, אם תעשה זום – אווט, מני, אתה תראה שמדובר בשלושה בנינים שהם אותו, מה שנקרא, הם אותו, אותו רעיון, זאת אומרת אם נקבל, אם נקבל באותו מוצר מוגמר גם, גם בשתי הבנינים ההם תוכנית צל מסודרת את הקיטום הזה, אז יראה נורמאלי,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר גמור,

יואל שבת:

אבל שלא יעשה אחד ככה, ואחד ככה,

אליעזר ראוכברגר:

שבתוכנית צל ישנו את זה,

יואל שבת:

בסדר? מני, שלא,

אליעזר ראוכברגר:

וגם תוכנית צל יסדרו שגם יהיה עם האחרים ככה.

יואל שבת:

אם רוצים את הקיטום, סבבה, אבל שיראו את זה,

יהודה פרוידיגר:

וגם האחרים,

אליעזר ראוכברגר:

אני לא יודע בגלל ה - , הדירוגים, אבל אצלה אחרים,

מני רחימוב:

יש עוד טענה גם, גם החלק הזה, החלק הזה נגיד, שאנחנו דורשים באמת להסיר אותו.

אליעזר ראוכברגר:

איזה? מה?

מני רחימוב:

החלק הזה?

דובר לא מזוהה:

איזה קומה זה?

מני רחימוב:

הוא בקומת הכניסה, יש גשר, יש גשר, והוא בקומת הכניסה, השכן שמתחת הוא גם מתנגד, שזה חוסם לו חלון.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, אז זה אמרנו שצריך לבדוק את הזימון למתנגדים,

מני רחিমוב:

גם.

אליעזר ראוכברגר:

עכשיו מה זה חוסם לו חלון שמה? המרחק, מה? זה?

מני רחिमוב:

הנה,

אליעזר ראוכברגר:

אם באמת נשתכנע,

מני רחिमוב:

הנה תראה, אני אראה לך, זה נגיד ה - ,

אליעזר ראוכברגר:

זה פה, איפה השכן?

יהודה פרוידיגר:

יש חלון,

מני רחिमוב:

כאן, אתה רואה? הוא כאן עליו, סוגר לו את החלון,

יואל שבת:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

מה זה נקרא זה חוסם לו חלון?

יהודה פרוידגר:

זה לא חוסם,

מני רחמוב:

הוא נמצא מתחת ל - ,

אליעזר ראוכברגר:

אז זה לא חוסם חלון,

מני רחמוב:

לא, הוא גם, הוא נמצא גם,

אליעזר ראוכברגר:

זה לא נקרא חוסם,

מני רחמוב:

תראה, הוא נמצא גם,

אליעזר ראוכברגר:

זה קצת מצל לו,

מני רחמוב:

הוא נמצא,

יהודה פרוידגר:

שיעשה זכוכית חלבית.

מני רחিমוב:

הוא נמצא גם מתחת למפלס הרחוב,

אליעזר ראוכברגר:

לא, בצד השני הוא (לא ברור).

מני רחिमוב:

הוא פוגע, תראה, הוא גם נמצא מתחת למפלס הרחוב,

אליעזר ראוכברגר:

מי? התחתון?

מני רחिमוב:

כן, כי זה יש כביש למעלה, ויש, הכניסה היא,

עמנואל זלטס:

נכנסים עם גשרון.

מני רחिमוב:

כן, מלמעלה עם גשרון.

עמנואל זלטס:

בסדר,

אריאל גולן:

מני, הם כותבים שמה בהתנגדויות,

מני רחिमוב:

מרפסת, (לא ברור),

עמנואל זלטס:

גם עכשיו יצמצמו.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר. אוקי,

מני רחימוב:

אז אנחנו מורידים את זה מסדר היום?

אליעזר ראוכברגר:

כן, כן, כמו שאתה ביקשת.

אריאל גולן:

כן,

דליה אלפסי:

רגע סליחה, 14 להוריד מסדר היום?

מני רחימוב:

להוריד מסדר היום.

דליה אלפסי:

לצורך מה?

אליעזר ראוכברגר:

עורכת הבקשה תשב איתו.

דליה אלפסי:

למה להוריד?

מני רחימוב:

שעורכת הבקשה תשב איתי.

דליה אלפסי:

לתיאום,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לתיאום פגישה.

אליעזר ראוכברגר:

מני, הנושא של הקיטום,

מני רחימוב:

אם הוא מציג לי,

אליעזר ראוכברגר:

לכולם, לבניינים כמו שיזאל אמר. עכשיו לגבי המתנגד נעשה את זה בדיון להתנגדויות.

מני רחימוב:

עוד פעם לציין, חשוב לי גם לבדוק פה את ההחלטה של וועדת ערר, כי אם,

אליעזר ראוכברגר:

ברור, ברור,

מני רחימוב:

שנייה, כי אם וועדת ערר אמרה,

אליעזר ראוכברגר:

ברור, ברור,

מני רחימוב:

לא, כשאני עברתי על זה אז, אני זוכר וועדת ערר היא אמרה שהתוכניות זה ע"פ תוכנית צל,
עכשיו הוא משנה פה מהחלטה של וועדת ערר,

אליעזר ראוכברגר:

אם עושים תוכנית צל אחד,

עו"ד אילנית מיכאלי:

יצוין שהוועדה,

אליעזר ראוכברגר:

אם עושים תוכנית צל חדשה, ומקובלת, זה בסדר. אני חושב, אני לא יודע, תשאל את אילנית.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אנחנו נעבור,

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) אילנית.

עו"ד אילנית מיכאלי:

יצוין כי הוועדה מוגבלת להנחיות וועדת ערר,

אליעזר ראוכברגר:

הוועדה מבקשת, לבדוק שהבקשה לא סותרת את וועדת ערר. החלטה של וועדת ערר.

מני רחימוב:

ואנחנו צריכים שיהיה צמדים, זה,

אריאל גולן:

בסדר, רואים,

אליעזר ראוכברגר:

צמדים, כן. כן, כן, ברור, ברור. טוב, אורית, אנחנו איתך.

אורית אליהו:

15,

אליעזר ראוכברגר:

כן, קדימה,

מני רחמוב:

כן, כן, (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

24/251.

אורית אליהו:

24/251 לאחר את הבקשה בכפוף לשינויים ובתנאים.

אליעזר ראוכברגר:

הלאה,

אורית אליהו:

23/542 לאחר את הבקשה בכפוף לשינויים ובתנאים.

אריאל גולן:

כל הבקשות האלה, בית חנינה וזה, זה בדקו לפי הנוהל החדש?

יואל שבת:

כן, כן,

אליעזר ראוכברגר:

הכול בפנים כבר, הכול בפנים כבר, כן,

אורית אליהו:

23,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

אורית אליהו:

23/244 לדחות במתכונת המוצעת.

אליעזר ראוכברגר:

כן,

אורית אליהו:

22/200, לאשר את הבקשה בכפוף לשינויים ובתנאים.

יהודה פרוידגר:

איזה גובה?

אורית אליהו:

מה? אנחנו ב – 19 בסדר היום.

יהודה פרוידגר:

אני יודע, אני יודע, את יכולה להראות את זה? 18.

אורית אליהו:

22/200?

יהודה פרוידגר:

כן.

אורית אליהו:

זה שתי בניינים חדשים שתואמים את התוכנית של בית חנינה, 762,

יהודה פרוידגר:

מה זה חיזמה? זה ההמשך של? מה זה דרך חיזמה? זה ההמשך של? פייגלין?

אורית אליהו:

לא, זה ליד בית חנינה.

יהודה פרוידגר:

למה נרשם דרך חיזמה?

אורית אליהו:

יש לנו רחוב שנקרא דרך חיזמה, זה לא חיזמה שאתה חושב שזה,

יהודה פרוידגר:

המשך של, פסגת זאב, השאלה בהמשך,

אורית אליהו:

לא, לא,

עמנואל זלטס:

זה גם צוות אחרים כבר, יש שם גם (לא ברור).

אורית אליהו:

יש להם דרך דרך חיזמה,

יהודה פרוידגר:

טוב,

אורית אליהו:

זה סמטה כזאת. 22/1 לאשר את הבקשה בכפוף לשינויים ובתנאים. 2005/480.3 לאשר את הבקשה להיתר בנייה בתנאים. 2021/17 מובא להכרעת הוועדה האם לזמן את המתנגדים. אז זה תיק שנידון לדחייה פה בעבר, תיק אלדד, שירד לבדיקה של הבעלויות. עכשיו, קיבלנו פה התנגדות אחת שהוא טוען שהוא בעל נכס, כמצב בנספח א, לא קיבלתי את הנספח א', הוא לא צירף, אבל בדקתי בוועדת בעלויות, והמתנגד שהוא טוען שהוא מבקש, שהוא בעל נכס, לא מופיע בוועדת בעלויות. אני חושבת שאולי נכון להחזיר את זה לוועדת בעלויות. זה התנגדות קניינית, אבל,

אליעזר ראוכברגר:

מה את אומרת? אילנית.

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן, אני חושבת שגם,

אליעזר ראוכברגר:

להחזיר לוועדת בעלויות?

עו"ד אילנית מיכאלי:

אולי, כן,

דליה אלפסי:

איזה את בסידורי?

עו"ד אילנית מיכאלי:

כדאי לשמוע.

אורית אליהו:

21,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

אורית אליהו:

אילנית, מה? מה את אומרת? אילנית.

עו"ד אילנית מיכאלי:

שכדאי לשמוע באמת את וועדת בעלויות,

אורית אליהו:

אז להחזיר לוועדת בעלויות,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הוועדה מבקשת,

אורית אליהו:

לא, זה ישן, זה לא מעכשיו, אוקי, בסדר? אז דליה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

רגע, את מעבירה, מעבירה את החומר.

אליעזר ראוכברגר:

אחרי חפיפה, חפיפה.

אורית אליהו:

כן, בוועדת בעלויות אבחן את הבעלויות שוב ותחליט, ותקבל החלטה מה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

התייחסות של וועדת הבעלויות,

אורית אליהו:

לנושא הקנייני, מה?

אריאל גולן:

אותו דבר גם?

עו"ד אילנית מיכאלי:

בנושא הקנייני, ולכתוב שאת, את תעבירי, נכון?

אורית אליהו:

נכון,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אורית תעביר, תעביר את החומר הרלוונטי לוועדת בעלויות.

אורית אליהו:

אוקי, התיק הבא, 2017/1058.1, הוא גם תיק שנידון, אותו סיפור עם הבעלויות, פה יש לנו התנגדות קניינית, הוא כן מופיע בוועדת בעלויות כבעל נכס, והוא גם, ראיתי חתימה שלו, בטופס אחד, אני רואה את החתימה, חאתם ניסה, הוא טוען שהוא לא הסכים לזה, אז אני לא יודעת אם זה חתימה שהיא לא אמיתית, או,

אריאל גולן:

שילך למשטרה.

אורית אליהו:

לא יודעת, אני השאלה מה אנחנו עושים במקרה הזה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

שיגישו,

אורית אליהו:

תיק יש לנו פה התנגדות קניינית, מופיע בוועדת בעלויות הוא מופיע חלק מהמבקשים, וגם יש חתימה שלו. הוא טוען שלא הביא הסכמה. יש לי חתימה שלו בטופס אחד,

רוחמה יעקבי:

אם זה מזויף שילך למשטרה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, אני אגיד לכם מה, בנושא הרישוי כבר וועדת ערר אמרה, שאם מישהו חתם, הוא לא יכול לחזור בו. השאלה, מה הוא כותב? שזייפו, שהוא חתם, מה הוא אומר על זה?

אורית אליהו:

הוא כותב - אני הופעתי כי השותף בקרקע כרים עמד מה שמו, לא מגיש בקשה היתר על כל השטח, ולא קיבל ממני הסכמה, בגלל אני חלק מקרקע, ואף ע"פ חוק, לא קיבל ממני שום דבר. שום דבר, הסכמתי לא, לא בכתב, ולא בעל פה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אבל אם יבואו לפה, מה יאמרו?

אורית אליהו:

לא בכתב, ולא בעל פה, הוא טוען, והחתימה שלו מתנוססת שחור על גבי לבן.

רוחמה יעקבי:

הנה היא.

אורית אליהו:

חתם ניסה והוא חתם, אז אני לא יודעת שזה לא, אין,

אריאל גולן:

הוא גם חתם.

עו"ד אילנית מיכאלי:

השאלה היא אם לא כדאי לבקש משהו, את התייחסות,

אליעזר ראוכברגר:

אבל זה התנגדות, אבל זה התנגדות קניינית,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, בסדר, אבל הוא,

אורית אליהו:

זוהי התנגדות קניינית, ש - ,

עו"ד אילנית מיכאלי:

השאלה אם, בגדול וועדת ערר אומרת, אם משהו חתם, הוא לא יכול לחזור בו, עכשיו הוא לא אומר שחזר בו, הוא אומר - לא חתמתי. השאלה אם לא כדאי לבקש את התייחסות שלו לחתימה הזאת, ואם נראה שהוא חוזר בו, ולא ידעתי, כן ידעתי, אז אפשר יהיה,

אורית אליהו:

לפנות אלי, לבקש ממנו באופן אישי, זאת אומרת אנחנו נפנה אליו?

עו"ד אילנית מיכאלי:

הייתי מבקשת התייחסות לחתימה הזאת לפני קבלת החלטה. ואז היינו רואים, אם הוא יגיד באמת שהוא,

אליעזר ראוכברגר:

אז מה? לדחות את ההכרעה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן, אם הוא יגיד לא ידעתי ולא זה, אז אין מה לעשות, שילך להתמודד אחר כך בבתי משפט,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר,

עו"ד אילנית מיכאלי:

כמו שוועדת ערר אמרה,

אריאל גולן:

כי בהתחלה של ההתנגדות שלו, זה נשמע שהוא, כנראה הוא לא ידע ש - , שעשו על כל החלקה, אולי על חלק מהחלקה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

גם יכול להיות, שזה הוא חשב שזה רק החלק השני,

אריאל גולן:

משהו כזה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

על זה,

אליעזר ראוכברגר:

אז הקוד, אז הקוד זה לדחות את ההכרעה.

אורית אליהו:

לדחות את ההכרעה, אנחנו נדבר איתו, נבין ממנו,

אריאל גולן:

יכול להיות שהוא חתם על משהו אחר,

אליעזר ראוכברגר:

הקוד, זה לדחות את ההכרעה,

אורית אליהו:

את ההכרעה בתיק 22.

אליעזר ראוכברגר:

כדי לקבל ממנו,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לבירור טענות המתנגד.

אליעזר ראוכברגר:

לבירור הטענות שלו,

עו"ד אילנית מיכאלי:

נראה רק ש - , מה הוא בדיוק אומר, ואז, אם זה וחתמתי, ואני מצטער, אז אין מה לעשות, זה לא,

אליעזר ראוכברגר:

שיחזור לפה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן, בדיוק, זה יחזור לשוטף ואפשר.

אליעזר ראוכברגר:

ואז נראה לפי זה.

דליה אלפסי:

אוקי,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר,

אורית אליהו:

בסדר, אוקי, יללה אני ממשיכה.

אליעזר ראובברגר:

כן, כן.

אורית אליהו:

2008/149.2 לאחר את הבקשה להיתר בנייה בתנאים.

אליעזר ראובברגר:

הלאה,

אורית אליהו:

2024/51 לאחר את הבקשה בכפוף לשינויים ובתנאים,

אליעזר ראובברגר:

הלאה,

אורית אליהו:

2016/27.1 לאחר את הבקשה להיתר בנייה בתנאים. 2014/89.3 לדחות במתכונת המוצעת,
קיבלנו פה פנייה,

אליעזר ראובברגר:

כן,

אורית אליהו:

הדחייה שלנו בתיק הזה הייתה, הייתה על כמה, על כמה דברים, אחת מהטענות המרכזיות
הייתה לתכנן תוכנית, זאת אומרת זה הייתה טענה של יואל, של מנהל אגף לעניין של השיפור
האדריכלי, על ה- 5%, לתכנן את התוספות שלנו בצמוד לגרעינים, לחדר המדרגות ולאפשר
נסיגה. אז היא שלחה לנו פה פנייה, היא הראתה לנו איזה שהיא תוכנית, אז התוכנית של
הדירה הצפונית יותר, זה דירה 31, משפחת טוכמן,

עמנואל זלטס:

טוכמן, כן,

אורית אליהו:

זה מקובל עלינו התוכנית שהיא הציגה, התוכנית של הדירה התחתונה, אנחנו גם רוצים שהיא תאפשר שם נסיגה, היא מתקדמת עם הבינוי עד, עד הסוף, ואנחנו רוצים,

עמנואל זלטס:

זה באותו מפלס, לא, זה בצד השני.

אורית אליהו:

לא, אני מתכוונת הדרומית,

עמנואל זלטס:

כן, השנייה,

אורית אליהו:

זה לא אותו מפלס.

עמנואל זלטס:

התחתונה ב - ,

אורית אליהו:

זה לא במפלס אגב, התחתונה מבחינת ה - , אנחנו כן רוצים שהיא תאפשר שם איזה שהיא נסיגה, כמו שהיא עשתה, שתעשה את זה, (לא ברור) כמו שהיא עשתה,

אליעזר ראוכברגר:

שתעשה, שתעשה השוואה למה שהיא עשתה למעלה.

אורית אליהו:

בהשוואה למה שהיא עשתה למעלה. בכל מקרה אנחנו מביאים את הקוד שלנו לפרסם, כי בלי קשר היא צריכה לפרסם שמה הקלה על 6% שהיא לא פרסמה בפתיחת התיק. אז אנחנו מביאים את התיק הזה לפרסום, היא תגיד לנו תוכנית מתוקנת שאותה אנחנו נפרסם,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

אורית אליהו:

בהתאם לסקיצה שהיא הגישה,

אריאל גולן:

הקוד משתנה, כי פה זה לדחות.

אורית אליהו:

נכון, הקוד משתנה לפרסם לפי סעיף 149,

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

עמנואל זלטס:

זה מצוין, זה גם טוב, מה שיואל אמר, רק יש פה עוד דרישה של תוכנית צל, שהיא גם כתבה, זה נראה הגיוני, כי הרי זה לא מניוד זכויות, בדרך כלל ניוד זכויות מבקשים תוכנית צל.

אורית אליהו:

אז אנחנו לגבי הניוד זכויות שהיא הגישה, מה שהמחלקה, מה שהאגף,

עמנואל זלטס:

זה ויתור היה.

אורית אליהו:

לגבי הויתור, סליחה מה שטענו, אז אנחנו אמרנו שאין לנו בעיה, אם התוכנית שהיא תגיש, תהיה מקובלת עלינו מבחינה תכנונית לא נדרוש עוד ויתורים,

עמנואל זלטס:

לא, וגם התוכנית צל את הגג אני אומר,

יואל שבת:

לא, היא כבר עשתה תוכנית צל,

אורית אליהו:

לא,

עמנואל זלטס:

היא עשתה תוכנית צל,

אורית אליהו:

תוכנית צל היא הציגה,

עמנואל זלטס:

כתבתם בהמלצה,

אורית אליהו:

היא הציגה בלי ויתורים, היא הציגה בלי ויתור,

עמנואל זלטס:

לא, אני יודע,

אורית אליהו:

אין בעיה,

עמנואל זלטס:

כתבתם, כתבתם בהמלצה, יש להציג תוכנית צל כנדרש חתימה של בעלי דירות, כבר הגישו.
אין טעם עכשיו, עוד פעם לשלוח אתכם לתוכנית צל, עם חתימות שכבר עשו,

יואל שבת:

אבל יש, יש בסך הכול ארבעה דיירים. לגבי שתיים שהגישו תוכנית צל, צריך לראות,

עמנואל זלטס:

לא, היא הגישה על כולם, יואל, היא הגישה על כולם.

יואל שבת:

צריך רק, לא, יש ארבעה דיירים בסך הכול,

עמנואל זלטס:

הגישו על כולם, כי זה גם לפי,

יואל שבת:

שתיים הם מבקשים,

אורית אליהו:

שנייה, אבל אם התוכנית צל תשתנה לי בהתאם לתוכנית שהיא תגיש עכשיו, אנחנו כן נדרוש
חתימה.

יואל שבת:

בדיוק,

עמנואל זלטס:

אבל למה? מה המשמעות? זה שינוי מינורי,

אורית אליהו:

מה זאת אומרת?

יואל שבת:

המשמעות היא,

אורית אליהו:

תוכנית צל לדירות.

יואל שבת:

כשאתה, כן, הם חתמו על משהו אחר, ואתה בסופו של דבר,

עמנואל זלטס:

אז בוא נשאיר את זה פתוח, עכשיו בוא נחליט איך אחר כך, לפי איך שתבחנו. זה יכול לעכב אותם עכשיו ב - ,

אורית אליהו:

בכל מקרה, אנחנו,

עמנואל זלטס:

אגב, יואל, לא צריך להחתיים, זה יוצא פרסום, לפרסם בתוך התיק החדש.

אורית אליהו:

לא, אבל אנחנו מחתימים בעלי דירות.

עמנואל זלטס:

למה צריך להחתיים? בשביל מה? הרי זה לא ניווד זכויות,

יואל שבת:

אין לי בעיה, אין לי בעיה, אם, אם התוכנית צל מפורסמת, ואין עליה התנגדויות, אז,

עמנואל זלטס:

כן, כי בכל מקרה פרסום, אז חבל. מצוין, זה לגבי זה,

דליה אלפסי:

אז מה הוחלט?

עמנואל זלטס:

עכשיו,

אורית אליהו:

לפרסם,

יואל שבת:

לפרסם, לפרסם,

אורית אליהו:

אז (לא ברור).

עמנואל זלטס:

עכשיו דבר אחרון, לגבי, לגבי נקודה, יואל,

דליה אלפסי:

לפרסם?

יואל שבת:

כן,

עמנואל זלטס:

אם נגיד השכן, נגיד פה יש הוכמן אחד ופייגן בבקשה, אם נגיד הוכמן הזה יכול להביא ויתור
זכויות, זה פער של איזה 5, 6 מטרים.

אורית אליהו:

זה מה שאמרתי, זה מה שאמרתי,

עמנואל זלטס:

אז אין בעיה,

אורית אליהו:

זה מה שאמרתי מקודם, שאם,

עמנואל זלטס:

זה משליך גם על החלק הזה, עם הנסיגה.

אורית אליהו:

שהם התוכנית תהיה מקובלת עלינו מבחינה תכנונית, אנחנו לא,

יואל שבת:

לא, אני מסתכל על זה, אני בוחן את זה,

עמנואל זלטס:

מעולה.

יואל שבת:

אנחנו בוחנים את זה מבחינה תכנונית,

עמנואל זלטס:

אם זה תכנונית זה נראה טוב.

יואל שבת:

אם זה תכנונית טוב, מבחינתי לא צריך,

עמנואל זלטס:

גם אין ויתור, אותו ויתור, או זה,

יואל שבת:

בדיוק, זה לא מעניין, מה שחשוב לנו שיהיה,

עמנואל זלטס:

תכנוני נכון,

יואל שבת:

שהמוצר התכנוני יהיה טוב. זה הכול.

עו"ד אילנית מיכאלי:

יואל, לפרסם מה?

עמנואל זלטס:

לפרסם,

אליעזר ראוכברגר:

הקלה 6%.

עו"ד אילנית מיכאלי:

הקלה 6%.

יואל שבת:

הקלה 6% לאחרת קבל תוכנית מתוקנת, בסדר?

אורית אליהו:

באישור מנהל האגף לעניין שיפור אדריכלי,

יואל שבת:

באישור מנהל האגף, ו - ,

עמנואל זלטס:

אגב מבחינת ההתייחסות יואל,

יואל שבת:

התוכנית תכלול גם תוכנית צל,

עמנואל זלטס:

כן, כמעט זה כבר פורסם התיק, והכול זה רק בגדול ה – 6% הקלה כמותית תצא, אולי אפשר להגדיר את התוכנית, כאילו לצמצום פרסום או משהו כזה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לכלול,

עמנואל זלטס:

זה פורסם בעיקרון.

עו"ד אילנית מיכאלי:

רגע, התוכנית,

עמנואל זלטס:

כל התיק פורסם הרי. כל הפרסום פה עכשיו נעשה בגלל 6% הקלה כמותית, והתוכנית צל המעודכנת. אולי אפשר לנסות לצמצם אותה, כי זה כבר פורסם.

יואל שבת:

אני לא זוכר, רגע,

אורית אליהו:

לצמצם למה? אבל זה בניין אחד,

עמנואל זלטס:

בסדר, השאלה אם צריך את כולם ביחד, אני אומר, השכנים כבר ראו תוכנית, יש פה גם מתנגד אחד כבר,

אליעזר ראוכברגר:

יוחנן,

עמנואל זלטס:

ראו את זה, כל סוגיה תכנונית, ועוד תוספת של כמה מטרים בודדים של ה – 6% הקלה כמותית. השאלה אם יש,

אורית אליהו:

אז לפרסם לבעלי דירות הגג רק? כאילו,

יואל שבת:

לא, זה לכל הבניין,

אורית אליהו:

אבל 6%,

עמנואל זלטס:

(לא ברור) יואל,

יואל שבת:

השאלה אם יש לזה השפעה על גובלים, הדבר היחיד,

עמנואל זלטס:

בדיוק,

יואל שבת:

שיש השפעה על גובלים,

אורית אליהו:

אני אבדוק,

יואל שבת:

אם אין לזה השפעה על גובלים, אז לפטור מהגובלים, אבל,

עו"ד אילנית מיכאלי:

תראו זה יהיה פרסום,

עמנואל זלטס:

ברור,

עו"ד אילנית מיכאלי:

האם יש צמצום או לא,

עמנואל זלטס:

שיבדקו,

עו"ד אילנית מיכאלי:

כמו שיואל אמר, יש גם,

יואל שבת:

לבדוק אם יש לזה השפעה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בסדר?

יואל שבת:

או לזה השפעה.

עמנואל זלטס:

אתם תבדקו, בסדר,

אליעזר ראוכברגר:

טוב,

עמנואל זלטס:

תודה, מצוין.

ישראל קלרמן:

אני שואל אותך, אתה יכול לשלוח?

אורית אליהו:

אוקי,

אליעזר ראוכברגר:

תיק הבא אני לא משתתף, יוחנן, נשאר.

עמנואל זלטס:

אגב שנייה, לגבי, אתם כותבים פה עכשיו לזמן או שתבדקו אחר כך?

ישראל קלרמן:

זה שכן,

עמנואל זלטס:

תבדקו,

עו"ד אילנית מיכאלי:

גולדה מאיר, לא? נכון?

אורית אליהו:

בוא נראה מה היה אחרי הפרסום.

אריאל גולן:

של רמות?

עמנואל זלטס:

בסדר.

נלי צדוק:

רגע מי היושב ראש? יוחנן, או ישראל?

עו"ד אילנית מיכאלי:

ישראל,

ישראל קלרמן:

לא, לא,

נלי צדוק:

יוחנן,

אליעזר ראוכברגר:

יוחנן, יוחנן, כן, תיק 27.

עמנואל זלטס:

משפחה עם 11 ילדים,

אורית אליהו:

2018/806.5 לדחות במתכונת המוצעת.

אריאל גולן:

אני יכול לראות את התיק הזה? סתם, מה? איפה מבקשים שמה? חנויות?

אורית אליהו:

בגשר, בגשר, בקניון רמות, אגב, זה תיק שאנחנו הבאנו אותו לדחייה גם על נושא של שטחים, וגם על נושא של תנאים, אני ישבתי על זה עם יואל השבוע, וראינו שם עוד איזה עניין שצריך,

אריאל גולן:

השאלה אם (לא ברור) שמה,

אורית אליהו:

התייחסות של, התייחסות של היועץ המשפטי לנושא גבהים, יש שם סטייה ניכרת בגובה, ובאזור שהם מבקשים, נספח הבינוי לא נתן תוספת גובה, אז אנחנו ביקשנו שם שאלה, עוד לא קיבלנו התייחסות, זה היה סוף שבוע שעבר. אז דליה, את ההחלטה,

אריאל גולן:

איפה זה בדיוק? איפה ה - ?

אורית אליהו:

תיק 27,

יואל שבת:

גשר של רמות,

נלי צדוק:

27.

דליה אלפסי:

מה הקוד? נשאר?

אורית אליהו:

והקוד נשאר אותו דבר, רק פשוט עוד נימוק לדחייה אני צריכה להוסיף.

יוחנן וייצמן:

ומה מבוקש?

אריאל גולן:

איפה שקיים היום חנויות, ובקושי אפשר לזוז שם.

יואל שבת:

אפשר רגע להעלות את התצ"א?

אורית אליהו:

אני מעלה את זה, אני מעלה את זה,

יואל שבת:

אפילו את התצ"א זה גם טוב.

אריאל גולן:

יש שמה היום חנויות בגשר, רוצים כאילו, בקושי אפשר לזוז שם.

יוחנן וייצמן:

לא בגשר, בקניון לפני, ובקניון אחרי, בשני הצדדים יש, יש שמה את הקניון.

אריאל גולן:

לא, בגשר עצמו יש חנויות.

יואל שבת:

גשר בטח שיש חנויות, הוא מבקש,

יוחנן וייצמן:

על הגשר?

יואל שבת:

בעצם להמשיך את הגשר. היא כאילו בקצה של הגשר, כבר לא על הגשר, הרחבה שהייתה שמה פעם רחבה, הרחבה, הנה בואו תראו, הנה תסתכלו בתצ"א. אתם רואים?

אורית אליהו:

זה כאן, זה החלק הזה.

יואל שבת:

הקניון, הקניון הוא פה, פה זה הקניון,

יוחנן וייצמן:

זה הקופת חולים הזאת,

יואל שבת:

בעצם את הגשר הזה, שהוא מה? בעצם הוא שתי, יש לו שתי מטרות עיקריות, גם יכול להיות למסחר, וגם בעצם מעבר,

אורית אליהו:

זיקת מעבר,

יואל שבת:

כן, המעבר הוא פה, תחת זיקת הנאה,

אריאל גולן:

בצד המערבי,

יואל שבת:

יש פה, פה הם רוצים בעצם, הזיקת הנאה פעם הייתה, עד לפה, משהו כזה, הם הרחיבו אותה עד לפה, עד הקצה של המדרגות, והם רוצים בעצם לממש זכויות בנייה שעדיין לא מומשו, אבל מה, יש בעצם נספח הבינוי קובע סטייה ניכרת של כל הגבהים בתוכנית, זאת אומרת אי-אפשר לחרוג מהם בגלל שיש נספח בינוי, נספח בינוי. אנחנו את הבדיקה הזאתי תוך כדי,

אורית אליהו:

הלשכה המשפטית,

יואל שבת:

הלשכה המשפטית שתבחן את זה, ברגע שנקבל תשובה, נחזיר את זה לדיון.

אריאל גולן:

עכשיו מבחינת רוחב מעבר, זאת אומרת יהיה מספיק? לפי התקן, לפי מה שצריך,

יוחנן וייצמן:

הם לא פוגעים בזיקת הנאה, נו.

יהודה פרוידיגר:

לא,

אריאל גולן:

לא, הם פוגעים בזיקת הנאה, מבטלים את הזיקת הנאה ועושים,

יוחנן וייצמן:

לא, לא,

יואל שבת:

אני אסביר,

יוחנן וייצמן:

אין לבטל זיקות הנאה,

יואל שבת:

מה שהם מבקשים היום, זה בעצם הזיקת הנאה בעבר, אתה צודק, הייתה משהו כזה, בואי
תסמני את זה,

אריאל גולן:

לפי מה שאתה הסברת. עכשיו,

אורית אליהו:

עד לכאן,

יוחנן וייצמן:

זיקת הנאה, זה,

אורית אליהו:

עכשיו הרחיבו אותה עד לכאן, הנה המדרגות, יואל,

יואל שבת:

כן, היא הייתה,

אורית אליהו:

היא הייתה עד לכאן בערך.

אריאל גולן:

אז הם רוצים על הזיקת הנאה זאת אומרת,

יואל שבת:

מה שהם עשו, הם עשו ככה.

יוחנן וייצמן:

לא משנים זיקת הנאה,

אורית אליהו:

לא, לא,

יואל שבת:

רגע, רגע,

אורית אליהו:

יש תוכנית 4820, של קניין רמות קבעה שם זיקת הנאה, באה תוכנית חדשה ששינתה רק את הנושא הזה,

יוחנן וייצמן:

(לא ברור),

יואל שבת:

הוציאו תב"ע נוספת, והתב"ע הנוספת שינתה את זיקת ההנאה, זיקת ההנאה בעצם העבירה, העבירה את זה לפה, זאת אומרת הזיקת הנאה היא, פתחו אותה,

אריאל גולן:

מה שמאפשר להם לפתוח פה חנות.

יואל שבת:

ואז הם בעצם לכאורה מאפשר להם שטח שהם יכולים למקם פה חנות, אבל מה יש פה, בעצם נספח בינוי, שזה דורש לא (לא ברור).

אורית אליהו:

אין לנו חריגה (לא ברור),

אריאל גולן:

תראה את הרוחב מעבר,

אורית אליהו:

מהווה סטייה ניכרת,

יואל שבת:

רוחב הוא לא משתנה.

אורית אליהו:

הוא לא משפיע על הרוחב.

אריאל גולן:

אבל אם סוגרים שמה חנות, אז הרוחב כן משתנה.

אורית אליהו:

זה לא משפיע על הרוחב.

יוחנן וייצמן:

נכון, במקום הזה, אבל נשאר האיטרייה נשארת באותו,

יואל שבת:

ה – 5 מטר, ה – 5 מטר שיש בבקשה עצמה, היא פה. המעבר הוא פה. החנויות הן בדופן הזאת,

אריאל גולן:

כן, אבל השאלה, שאתה ממשיך את זה שמה לקובייה הזאת.

יואל שבת:

אז בוא, בוא נראה את זה בתוכניות, אולי,

יוחנן וייצמן:

זה ימשיך לחוץ, לא עושים,

אריאל גולן:

ימשיך לרוץ, תסתכל, יוחנן,

יוחנן וייצמן:

לא, אני מבין מה שאתה אומר,

אריאל גולן:

כי פה יש נסיגה, אתה מבין? אז יש פה 5 מטר,

יוחנן וייצמן:

הוא יעשה חנות קטנה, זה טוב.

אריאל גולן:

זה אני רוצה לדעת זה מה ש - , מה שהראית החלק של החנות. השאלה אם תצליח לשמור מעבר.

יואל שבת:

אני מדדתי לפי ההיתרים 5 מטר, אבל אני יכול להיות שזה אולי בגלל, שזה סותם שמה.

אריאל גולן:

לא, יהיה מעבר בסופו של דבר,

יוחנן וייצמן:

אין מצב שיקטינו זיקות הנאה, זה דבר ש - ,

אריאל גולן:

לא משנה, יקטינו זה בתב"ע,

יוחנן וייצמן:

לא,

אריאל גולן:

השאלה עכשיו, אתה בא ומבקש היתר, לעשות חנויות, אני רק רוצה לדעת שיש שם מעבר נורמאלי.

יואל שבת:

תיכף אני אראה לך את זה,

אורית אליהו:

הנה שנייה, ההרמוניקה כבר תיפתח.

יהודה פרוידיגר:

הם עושים חוץ ל - , (לא ברור). לעשות חנות.

אריאל גולן:

כאילו מעבר למה שהיום בהמשך, יש שמה עוד שטח, שמה מצטמצם, לא יישאר מעבר פה.

דליה אלפסי:

אז הנה הוא פונה, עכשיו בבית משפט,

יהודה פרוידיגר:

מגרש חנייה?

אריאל גולן:

מהצד השני,

יהודה פרוידיגר:

של ה - , תחנת דלק?

אריאל גולן:

תחנת דלק, כן, שם,

יהודה פרוידיגר:

תחנת דלק מדרגות קטנות.

אריאל גולן:

עולים במדרגות.

יואל שבת:

איפה התחנת דלק? התחנת דלק,

אריאל גולן:

לא תחנת דלק, תחנת אוטובוסים, מהצד השני,

יואל שבת:

תחנת אוטובוסים מלמטה.

אריאל גולן:

תחנת אוטובוסים מלמטה, בחלק היותר למטה.

יואל שבת:

יש לך מפלס כזה,

יהודה פרוידיגר:

תחנת סונול מלמעלה, אחרי, (לא ברור).

אורית אליהו:

לא, זה לא משפיע על דלק.

יהודה פרוידיגר:

מה?

אריאל גולן:

לא, לא, אבל זה לא שם, זה יותר למטה.

יהודה פרוידיגר:

מגרש חנייה גדול,

אורית אליהו:

אני אפתח רגע את המדידה, הנה, זה הכביש,

יהודה פרוידגר:

כן,

אורית אליהו:

זה הגשר עם החנויות, הזיקת הנאה אפשר לראות אותה פה בצהוב,

יואל שבת:

לא רואים את זה, אתם רואים זה בצבע,

אורית אליהו:

(לא ברור) כזה צהוב,

יואל שבת:

אתם רואים?

אורית אליהו:

זה הזיקת הנאה.

יואל שבת:

זה הולך ככה, ונגמר פה. אגב בתב"ע המקורית,

דליה אלפסי:

בסדר,

יואל שבת:

זיקת הנאה ישבה עד לפה, זיקת ההנאה ישבה עד לפה,

יוחנן וייצמן:

אין פה נזקים רציניים,

אריאל גולן:

כמה יש לי מפה לפה? כמה יש לי מפה לפה?

יואל שבת:

כמה יש פה,

אורית אליהו:

רגע, אני אבדוק את זה רגע בתוכנית,

יהודה פרוידיגר:

אתה רואה?

אריאל גולן:

8, 9 מטר?

יואל שבת:

כן, (לא ברור) שלי 8, 9 מטר.

יהודה פרוידיגר:

4.96,

יואל שבת:

לא,

יהודה פרוידיגר:

5 מטר.

יואל שבת:

לא יכול להיות,

יהודה פרוידיגר:

5 מטר.

יואל שבת:

לא יכול להיות,

עמנואל זלטס:

מה?

יוחנן וייצמן:

לא, 5 זה רק הצהוב.

יואל שבת:

הוא ממקם את זה לא בקצה?

אורית אליהו:

כן, יכול להיות,

יואל שבת:

רגע, למה הוא לא ממקם את זה בקצה?

יהודה פרוידיגר:

אין שמה, אין שמה, זה נהיה צר יותר,

אורית אליהו:

פה.

יהודה פרוידיגר:

זה נהיה צר יותר, זה נהיה צר יותר.

אריאל גולן:

הקצר.

יואל שבת:

לא, אבל מה זה?

יהודה פרוידגר:

זה נהיה צר יותר, אין כלום, אין, אין. ריק, ריק, זה נהיה צר יותר. (לא ברור).

אריאל גולן:

אין, לפי התמונות.

יהודה פרוידגר:

זה נהיה צר יותר.

יואל שבת:

לא, לא, תסתכל.

אורית אליהו:

יואל, פה זה, אין, הגשר,

יהודה פרוידגר:

אין, זה נהיה צר יותר, יואל, זה נהיה צר יותר.

יואל שבת:

זה נהיה צר יותר,

אריאל גולן:

יש נסיגה,

יואל שבת:

אז זה נשאר 5 מטר.

יהודה פרוידגר:

אני התכוונתי לזה.

אריאל גולן:

אפשר להוסיף פה,

אורית אליהו:

יואל, ואם יהיה לנו, יואל, ואם יהיה ממול חנות של (לא ברור),

יואל שבת:

אני אגיד לך מה לא מסתדר לי? זה 5 מטר, זה 5 מטר.

אורית אליהו:

הזיקת הנאה?

יואל שבת:

כן, פה אולי מרווח,

אורית אליהו:

אז הם לא סימנו את זה נכון במדידה.

יואל שבת:

בדיוק. זאת אומרת, אם אמרתי את מה שאת אומרת, אז בעצם,

אורית אליהו:

זה עד הזיקת הנאה מגיע,

יואל שבת:

הזיקה הזאתי היא בערך 5 מטר, 5 מטר,

אורית אליהו:

זה מגיע עד לשם.

אריאל גולן:

(לא ברור) בשטח.

יואל שבת:

בתוכניות משהו בהעמדה לא נכון.

אורית אליהו:

נכון,

אריאל גולן:

אני לא רוצה (לא ברור) פה עוד דברים, פה או פה, זיקת הנאה בצד השני, אנשים, מוציאים פה שולחנות, זה על ה - , זה נראה קטסטרופה פשוט מה שהולך. יכול להיות שפה, שלא יוציאו פה דברים.

יואל שבת:

לא יוציאו דוכנים?

אריאל גולן:

בשום פנים, אופן,

יואל שבת:

אם תחליטו, אנחנו בכל מקרה אנחנו, אנחנו העברנו את הכול לבדיקה משפטית,

אורית אליהו:

משפטי לעניין הגובה,

אריאל גולן:

מה זה זה צריך לחזור לפה עוד?

יואל שבת:

כן,

יהודה פרוידיגר:

פה יש חנות, אבא של מני.

יואל שבת:

פה? לא?

עו"ד אילנית מיכאלי:

לזמן עוד פעם?

יואל שבת:

אני יודע שיש לו בבר אילן.

יהודה פרוידיגר:

לא, יש לו שמה.

יואל שבת:

שמה גם? אני לא יודע.

יהודה פרוידיגר:

הנה, הוא ידע להגיע לנו.

אריאל גולן:

איפה?

יהודה פרוידיגר:

מני,

אריאל גולן:

לא, רואים את זה בצילום אוויר, רואים שיש שמה נסיגה בחלק הזה,

יהודה פרוידגר:

מה אתה אומר? על החנות הזאת? אתה רואה את זה,

מני רחימוב:

כן, למטה.

יהודה פרוידגר:

אתה רואה, זה הגשר של רמות. איפה שנהיה צר מישהו רוצה עוד,

מני רחימוב:

אני בניגוד אינטרסים.

אורית אליהו:

טוב, בכל מקרה, גם הנושא של הגובה לבדיקה מול הלשכה המשפטית,

יהודה פרוידגר:

מני, אפשר להכניס את זה מה יהיה מותר למכור.

אורית אליהו:

אפשר להמשיך?

ישראל קלרמן:

כן, לייזר, נכון, היא יכולה להמשיך, נכון?

אורית אליהו:

דליה,

יוחנן וייצמן:

כן, כן, כן,

אורית אליהו:

זה לדחייה,

דליה אלפסי:

זה ו - ?

אורית אליהו:

תיק הבא,

יוחנן וייצמן:

כמו המלצה.

אורית אליהו:

97,

דליה אלפסי:

רגע 28 מה בסוף?

ישראל קלרמן:

27.

אורית אליהו:

27, זה נשאר לדחייה, תביאי לי את זה,

דליה אלפסי:

אני מעביר לך,

אליעזר ראוכברגר:

דליה, רשמת שאני לא השתתפתי, יוחנן, היה היושב ראש, כן.

אורית אליהו:

אוקי, תיק הבא 97/464.1, לאשר את הבקשה בכפוף לשינויים ובתנאים.

אליעזר ראוכברגר:

כן, רק פה יש, ההריסה זה אם אפשר לעשות את זה תנאי לתחילת עבודות.

אורית אליהו:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) את התב"ע,

אורית אליהו:

לא קיבלתי,

עמנואל זלטס:

בתב"ע אין, יש לי פה את כל,

אליעזר ראוכברגר:

בתב"ע אין, אין הוראה, אין התייחסות.

עמנואל זלטס:

יש פה שלוש תב"עות,

אורית אליהו:

אוקי, איזה תב"ע? איזה? איזה?

עמנואל זלטס:

אני אגיד לך איזה תב"ע יש פה,

אורית אליהו:

רגע, אני אפתח.

יואל שבת:

איזה תיק את?

אליעזר ראוכברגר:

28.

ישראל קלרמן:

28 האחרון שלה.

אליעזר ראוכברגר:

האחרון שלה.

עמנואל זלטס:

יש פה 2789, יש פה 4036, ויש פה 4036/ב, באחרון אין שום התייחסות ל – 2001, אלה תב"עות ישנות, אין שום התייחסות לשלב.

אורית אליהו:

בוא נראה רגע.

עמנואל זלטס:

התב"עות בכלל לא הכירו את המושג הזה,

יואל שבת:

את המושג הזה?

עמנואל זלטס:

כן, נראה לי,

אורית אליהו:

אבל זה עבירות בנייה של המבקש,

עמנואל זלטס:

כן, כן, הוא גם כתב.

יואל שבת:

באותו מיקום, רגע, הבנייה באותו מיקום?

אורית אליהו:

אני, אני,

עמנואל זלטס:

מה זה?

יואל שבת:

מה אתה רוצה?

ישראל קלרמן:

לא,

יואל שבת:

אני רוצה לקבל מוצר מוגמר טוב.

ישראל קלרמן:

נכון, התב"ע, נכון,

יואל שבת:

אני לא רוצה (לא ברור),

ישראל קלרמן:

תב"ע, לא,

יואל שבת:

לא רוצה, אני אומר,

ישראל קלרמן:

אמרת. יואל, אמרת,

אורית אליהו:

עמנואל, אני לא יכולה, אני לא יכולה עבירות בנייה,

עמנואל זלטס:

תראי, תראי, לא, הם יהרסו, בוודאי.

עו"ד אילנית מיכאלי:

זה הרחבות עירייה, היא נתנה לכל אחד עמודה,

עמנואל זלטס:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, נו, מה הבעיה?

עמנואל זלטס:

לא, סתם אני אומר לך מה היא הסבירה.

ישראל קלרמן:

מה?

אליעזר ראוכברגר:

שההריסה תהיה (לא ברור).

יואל שבת:

באותו מיקום?

אליעזר ראוכברגר:

כן, כן,

אורית אליהו:

לא, זה לא באותו מיקום,

עמנואל זלטס:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

זה לא משנה, את אותה הריסה שהם רוצים לעשות כאן, שיעשו אחר כך.

ישראל קלרמן:

מה הכוונה?

אליעזר ראוכברגר:

שלא יצטרכו להביא פעמיים קבלן, קבלן עבודות.

ישראל קלרמן:

זה בוודאי, זה בדרך כלל אנחנו אומרים,

אליעזר ראוכברגר:

כן.

אני אומר לך תנאי לתחילת עבודות?

יואל שבת:

בוא נעשה ככה, אורית, חבל על הזמן שלנו, תעשי כתנאי לדיון, תרשמי את זה כתנאי לתחילת עבודות, ותראי רק שאין בזה הגבלה בתב"ע. בסדר?

עמנואל זלטס:

מעולה.

יואל שבת:

תוודאי את זה שאין הגבלה בתב"ע.

אורית אליהו:

אני עושה תנאי לתחילת עבודות, אבל אני אבדוק קודם שאין הגבלה בתב"ע,

יואל שבת:

בדיוק, רק תבדקי שאין הגבלה בתב"ע. אם את רואה שיש הגבלה,

אליעזר ראוכברגר:

אין הגבלה,

עמנואל זלטס:

כן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אורית תבדוק שאין הגבלה בתב"ע.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, חנאן, בבקשה.

חנאן עמורי עב"ד:

14/253.3, לאשר בכפוף. 2003/401.11 לאשר בתנאים. 2014/900.2 לאשר בתנאים.
2018/615.1 לאשר בתנאים. 2012/512.1 לאשר בכפוף. 21/4 לדחות במתכונת. 23/28
לאשר בכפוף. 2002/284.1 לאשר בכפוף. 89/714.7 לאשר בכפוף. 1990/224.4 לאשר
בתנאים.

עמנואל זלטס:

יש תיק אחד הסרת התנגדות.

אליעזר ראוכברגר:

כן.

חנאן עמורי עב"ד:

שנה טובה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

חנאן, את השגת שיא.

נלי צדוק:

ממש.

יוחנן וייצמן:

כולם היום השיגו שיא.

אליעזר ראוכברגר:

אין לך בהתנגדויות?

עמנואל זלטס:

סעיף 5.

דליה אלפסי:

רגע 15,

אליעזר ראוכברגר:

תודה.

חנאן עמורי עב"ד:

להתראות.

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו עוברים לתיק הראשון בהתנגדויות. איפה רוחמה?

דליה אלפסי:

לפי הקוד?

עו"ד אילנית מיכאלי:

חנאן, אנחנו (לא ברור).

חנאן עמורי עביד:

כל התיקים שיגיעו מסדר היום, זה (לא ברור).

עמנואל זלטס:

לא היה לך כזה מהיר, נכון?

חנאן עמורי עביד:

אבל אני מקווה שתמיד יהיה לי ככה.

עמנואל זלטס:

מעולה.

חנאן עמורי עביד:

אנחנו גם (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

א', לא היה אצלנו לא היה פניות, ו – ב',

ישראל קלרמן:

צוות ו',

עו"ד אילנית מיכאלי:

היא המליצה לאשר.

חנאן עמורי עב"ד:

גם רוב ההתנגדויות,

עמנואל זלטס:

לא היה בעיה לאשר אצלה לייזר,

אליעזר ראוכברגר:

כן, והרוב היה לאשר.

עמנואל זלטס:

היא הגיע ברוח טובה.

אליעזר ראוכברגר:

ולא היה להכרעה, אז, אני צ'יק צ'ק.

חנאן עמורי עב"ד:

לפעמים אתה (לא ברור).

עמנואל זלטס:

כן, כן.

אליעזר ראוכברגר:

טוב. אנחנו בתיק הראשון, רגע איפה מני? מני.

יואל שבת:

הוא עולה.

דליה אלפסי:

כבר עולה.

אליעזר ראוכברגר:

איפה מני?

דליה אלפסי:

ירד שנייה.

אליעזר ראוכברגר:

את התיק הבא, אורית.

אורית אליהו:

כן, אני כבר באה.

סיום הדיון