



הוועדה למשנה לתכנון ובנייה - היתרים – תמליל שוטף חלק ב'

מספר הוועדה: 20

מקום ההתכנסות: אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה: י"א בתשרי תשפ"ה (13.10.2024)

מזכיר הוועדה בדיון: נלי צדוק ודליה אלפסי

שעת תחילת הוועדה: 10:00

שעות סיום הוועדה: 16:40

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק בע"מ ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית
ירושלים

עיריית ירושלים וחברת גולד וורק בע"מ עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל
ערך. עם זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו
טעויות ו/או השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד-וורק ת M ג ו R ים גולד וורק תמלול והקלטה

יו"ר אליעזר ראוכברגר:

אנחנו בתיק מספר 45 בסדר היום.

מני רחמוב:

חברים, שיהיה חג שמח.

אליעזר ראוכברגר:

חג שמח, שנה טובה, גמר חתימה טובה. אנחנו בתיק 2000/747.15,

מיטל שניאור:

747.15 הגיעה פנייה לדחות במתכונת המוצעת.

אליעזר ראוכברגר:

כן,

מיטל שניאור:

הגיעה פנייה, בפנייה טוענים שהחזית, היא חזית קדמית, היא לא חזית קדמית, היא חזית צידית, בדקנו את זה גם מול המחלקה למידע תכנוני, והדבר השני שמבקשים בפנייה, יש כאן רמפה מוצעת,

אליעזר ראוכברגר:

לנגישות.

מיטל שניאור:

לאיזה נכה לנגישות, אנחנו ביקשנו בגלל שזה מוצע לחצר משותפת, ביקשנו את השתי שלישי הסכמות, היא מבקשת ללא ה – 66%, אין לנו הסכמות פה. אני לא יודעת,

אליעזר ראוכברגר:

האם יש בנגישות פחות? כמה כן יש לה? בוא נשאל ככה.

מיטל שניאור:

בעצם אני מתלבטת, כי, מצד אחד, היא באמת אישה נכה שצריכה את הרמפה. מצד שני,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אי-אפשר לעשות,

מיטל שניאור:

מוצעת על שטח משותף, אבל אין לנו פה גם התנגדויות.

עו"ד אילנית מיכאלי:

רגע, אין התנגדויות?

רוחמה יעקבי:

אין,

מיטל שניאור:

אין התנגדויות, יש כאן רמפה שמוצעת בחצר, לא נראה, זאת אומרת לפי, איך שאני רואה את זה, לא נראה שזה מפריע לאיזה שהוא שביל,

עו"ד אילנית מיכאלי:

והחתימות,

מיטל שניאור:

מעבר או דרך, אין לה, אין לה חתימות פוזיטיביות.

עמנואל זלטס:

אבל השאלה אם זה מונע משהו לשכנים.

מיטל שניאור:

לכולם, ולא היו התנגדויות, מה?

עמנואל זלטס:

השאלה אם זה מונע, אבל זה מפריע לשכנים,

אליעזר ראוכברגר:

אין התנגדויות, אז כנראה לא מפריע,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, שתראה בכל זאת את ה - ,

יואל שבת:

תראי לי איפה המעבר,

עו"ד אילנית מיכאלי:

כל השכנים קיבלו, סתם יהיה לה עגמת נפש.

אריאל גולן:

יש חתימות של 4 שכנים מתוך 24.

עמנואל זלטס:

זה כנראה המבקשים,

אריאל גולן:

לא, זה של אחד רגע, לא?

אליעזר ראוכברגר:

השאלה אם זה עמודה, שתי עמודות,

אריאל גולן:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

בוא נראה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

איפה זה?

אליעזר ראוכברגר:

זה בגבעת המבתר.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, כן, תראה בדיוק איפה זה,

יואל שבת:

אורית, את יכולה להיכנס רק לתיק?

עו"ד אילנית מיכאלי:

איפה מבוקשת רמפה, למי זה יכול להפריע, מה קורה והזה.

יואל שבת:

2000/747.

מיטל שניאור:

2000/474.15,

אורית אליהו:

להיכנס להרמוניקה? מיטל,

מיטל שניאור:

כן,

אריאל גולן:

תקנות הנגישות. זה לא סוג של תב"ע, שלא צריך חתימות?

עמנואל זלטס:

לא,

אריאל גולן:

למה?

יואל שבת:

אפשר להגיד,

עמנואל זלטס:

חוק המקרקעין,

יואל שבת:

זה בשטח הפרטי שלך, כן, שטח הפרטי שלה כן, זה לא שטח משותף, שטח משותף זה (לא ברור) שלך. כאילו אני צריך להגיע איתך להסכמות שמקובלות עליך,

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור)

יואל שבת:

בדיוק, אולי לא רוצה גשר, אולי לא רוצה איזה שהוא,

אליעזר ראוכברגר:

אז בוא נראה,

יואל שבת:

כן

עו"ד אילנית מיכאלי:

תראה, זה לא ייהרג ובל יעבור, אבל יחד עם זאת אי-אפשר לבוא בניגוד לדעת כל השכנים ולעשות משהו.

אליעזר ראוכברגר:

מצד שני לא הוגשו התנגדויות.

עו"ד אילנית מיכאלי:

נכון, אם אתה תעשה משהו בניגוד לכולם, זה סתם יהיה, (לא ברור) כי זה צריך לחזור,

אליעזר ראוכברגר:

אני אומר בוא נראה מה ההשפעה של זה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

צריך לראות איך אפשר, בדיוק, כמה זה משמעותי לשכנים.

אליעזר ראוכברגר:

מה? את פה? אורית.

אורית אליהו:

מחכים לוקח לזה זמן, מקודם זה גם לקח ככה.

אליעזר ראוכברגר:

זה תיק של מיטל.

יואל שבת:

זה לוקח את כל הגינה בעצם,

מיטל שניאור:

לוקח שטח מהגינה, ואין לנו הסכמות.

עמנואל זלטס:

אפשר לראות תצ"א אפילו, אפשר לראות תצ"א,

יואל שבת:

זה ממש לוקח את כל ה - ,

עמנואל זלטס:

לא רק הרמוניקה,

יואל שבת:

זה מזכיר לי בבורוכוב, איזה שהוא מישהו שרצה לעשות נגישות,

אורית אליהו:

זה מיטל, זה נפתח,

יואל שבת:

אבל הנגישות שהוא רצה לעשות, בשביל למנוע בנייה עתידית של השכן שלו, מה שהוא עשה,

אליעזר ראוכברגר:

זה גם במטודלה,

יואל שבת:

עשה כזה רמפה,

אליעזר ראוכברגר:

היה לנו את זה גם במטודלה, אם אתה זוכר.

עמנואל זלטס:

אז צריך לראות מה יש פה, יואל, הנה משהו שהוא בכלל בלי.

יואל שבת:

פיתוח, כזאת,

אליעזר ראוכברגר:

הנה,

יואל שבת:

זה פה.

עמנואל זלטס:

מה קיים שם? בתצ"א, יש בתצ"א,

אליעזר ראוכברגר:

אפשר לבדוק תצ"א ב – GIS,

מיטל שניאור:

כן, אני אעלה,

יואל שבת:

יכול להיות אולי הגינה מוצמדת? לא,

עמנואל זלטס:

לא, צריך חתימות אם זה היה מוצמד.

יואל שבת:

טוב, היא לא אמרה את זה אולי,

אליעזר ראוכברגר:

לא, זה גם לא נראה, כי זה נראה כרמפה כאילו עולה לקומה יותר מעל. זה לא באותה קומה, זה לא באותו מפלס. אולי זה דופלקס, שהכניסה היא מלמעלה יותר. יש לו גם החלק התחתון שלו, יש לו מדרגות ירידה,

יואל שבת:

לא, מתוך הבית,

אליעזר ראוכברגר:

גבעת המבתר יש שמה,

יואל שבת:

הדירה הזאתי לא דופלקס, זה דירה,

אליעזר ראוכברגר:

דירה רגילה,

יואל שבת:

כן. ולא גדולה גם.

מיטל שניאור:

איפה זה ב - ,

יואל שבת:

תעלי את החלקות, העליתם חלקות?

דליה אלפסי:

כן.

יואל שבת:

אני לא יודע אם זה מוצפן או לא גם,

עמנואל זלטס:

לא, זה יכול להיות ככה, איפה יש מדרגות? איפה המדרגות האלה פה? יש פה מדרגות פיתוח.

מיטל שניאור:

לא רואה את המדרגות, רגע,

יואל שבת:

בחלק העליון, חלק העליון,

עמנואל זלטס:

הנה פה, פה,

יואל שבת:

בחלק הצפוני, איפה שהוא פה, נראה לי זה זה.

מיטל שניאור:

המדרגות האלה?

יואל שבת:

לא,

מיטל שניאור:

לא,

יואל שבת:

לא, לא,

אליעזר ראוכברגר:

תוריד קצת.

יואל שבת:

למעלה, הנה הנה פה יש מדרגות, ליד החנייה,

עמנואל זלטס:

פה יש מדרגות,

אליעזר ראוכברגר:

זזה הגינה,

יואל שבת:

שתי מדרגות, אתה רואה שתי המדרגות האלו? זה זה,

אליעזר ראוכברגר:

אז זה הגינה פה, איפה שהעצים?

יואל שבת:

כן, בדיוק פה.

עמנואל זלטס:

איפה ההנגשה? או שפה נכנס לפה?

יואל שבת:

לא, לפה, מתוך הדרך, אז כנראה פה זה גם ככה השתלטות, נראה שגם ככה הוא בהשתלטות.

עמנואל זלטס:

יכול להיות שזה קיים כבר,

יואל שבת:

לא, לא שזה קיים,

אליעזר ראוכברגר:

תעשי רגע תלת – מימד שנייה,

אליעזר ראוכברגר:

הגינה נראה לי שכבר בשימוש רק של אותו דייר, כאילו הוא נראה מתוחם, ומגון,

עמנואל זלטס:

יואל, זה מבוקש עכשיו, יואל,

יואל שבת:

מבוקש הרמפה,

עמנואל זלטס:

לא, וזה פה, מה זה פה? למה היא הקיפה את זה פה?

יואל שבת:

לא, לא, זה, מה היא ביקשה?

עמנואל זלטס:

למה זה מוקף באדום פה?

יואל שבת:

זה קווי בניין,

עמנואל זלטס:

זה הקו בניין,

יואל שבת:

זה קווי בניין. אם קומה כבר, ואת השימוש רק של אותם דיירים, אני לא הייתי,

אליעזר ראוכברגר:

מה? לא היית מבקש חתימות?

יואל שבת:

עושים משלוח הודעות, מה לעשות, אף אחד לא התנגד, גם ככה היום השטח הזה, זה בשימוש של אותו דייר, גינה מטופחת,

ישראל קלרמן:

משתמשים בזה.

יואל שבת:

לא, בוודאי שזה של כל הבניין.

אליעזר ראוכברגר:

אבל יש פה השתלטות.

יואל שבת:

השתלטות כנראה נעשתה כנראה לפני כמה וכמה שנים, אני מעריך לפי התצ"א.

אליעזר ראוכברגר:

איפה ראית?

יואל שבת:

תיכף אתה תראה. בוא נראה,

ישראל קלרמן:

לא יכול להיות ש - , (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

מה?

מיטל שניאור:

טוב, זה לא כזה עולה התלת – מימד, אתם רוצים שבינתיים?

אליעזר ראוכברגר:

שנייה, עמנואל מנסה לפתוח אצלו גם.

מיטל שניאור:

אפשר לבקש פחות הסכמות.

אליעזר ראוכברגר:

מה?

מיטל שניאור:

אפשר לבקש פחות הסכמות.

עמנואל זלטס:

לא, מי אמר שצריך?

אליעזר ראוכברגר:

לא, אולי לא צריך בכלל.

עמנואל זלטס:

הנגשה.

יואל שבת:

מה? להשקיע? ריצוף?

אליעזר ראוכברגר:

בוא נראה מה הסטאטוס היום שם. טוב, בואי נשאיר את זה שנייה פתוח, ונמשיך הלאה?

עמנואל זלטס:

מרפסות, שנייה.

אליעזר ראוכברגר:

את המרפסות היא אומרת שאי-אפשר,

עמנואל זלטס:

אם ככה, ככה, בכל מקרה כתוב להשאיר פתוח.

מיטל שניאור:

המרפסת, היא מרפסת,

עמנואל זלטס:

בוא, בוא נראה שנייה, שנראה את זה, ואם לא, נוריס את זה מהסדר יום.

יואל שבת:

זה משהו אחר,

מיטל שניאור:

למה?

יואל שבת:

זה לא (לא ברור), זה משהו אחר.

מיטל שניאור:

ראית תשובה של רות?

עמנואל זלטס:

מכיר, ישבו על זה עם רות גם, בסדר,

מיטל שניאור:

יש,

עמנואל זלטס:

אגב, אני לא בטוח כי יש שם גם חנייה, גם כניסה לחנייה, אני לא בטוח שדווקא זה חייב,

אליעזר ראוכברגר:

אז בואי נראה את זה עכשיו גם, כשמעלים את התלת – מימד, בואי נראה גם את זה,

עמנואל זלטס:

היו פעמים מקרים שיש כניסה נוספת או זה,

אליעזר ראוכברגר:

בוא נראה גם את הנצפות. אז בוא נראה את זה. שנייה נשאיר את זה רגע פתוח?

עמנואל זלטס:

כן,

מיטל שניאור:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

בוא נעבור, דליה, נשאיר את זה רגע פתוח, טוב? נעבור הלאה ל – 46.

מיטל שניאור:

1994/485.5 לפרסם,

אליעזר ראוכברגר:

הלאה,

ישראל קלרמן:

רגע, לא, לא עלה,

אליעזר ראוכברגר:

למה?

ישראל קלרמן:

זה לא לפרסם, זה מה שכתוב,

מיטל שניאור:

צריך לפרסם את המיקום החדש של הממ"ד,

ישראל קלרמן:

מיקום חדש. למה לא לאשר לו את מה שהוא ביקש?

יוחנן וייצמן:

הוא עושה את זה כמו ה - ,

ישראל קלרמן:

מה שהוא ביקש,

מיטל שניאור:

מה זה הוא ביקש?

ישראל קלרמן:

הוא ביקש מקום מסוים, אתם אומרים לו תשנה ותפרסם, מה לשנות? אף אחד לא יסכים. כולם יתנגדו, אף אחד לא הגיעו לסיכומים כולם על הממ"דים.

מיטל שניאור:

לא, אנחנו ביקשנו,

ישראל קלרמן:

מה הסיבה לשנות?

מיטל שניאור:

להעביר את הממ"ד לחזית ארוכה, חזית שונה,

ישראל קלרמן:

הם אומרים שהם לא יכולים, ואין שם התנגדויות, למה לבוץ שאפשר בלי בוץ? אף אחד לא התנגד, הכול בסדר. עכשיו לפרסם עוד פעם.

יוחנן וייצמן:

הפרסום במקום החדש שלו, יביא התנגדויות.

ישראל קלרמן:

אין בעיה,

אליעזר ראוכברגר:

לא יודע,

יוחנן וייצמן:

בוא נראה.

אליעזר ראוכברגר:

מה הם מנמקים?

יוחנן וייצמן:

אפשר לקרוא את זה, בסדר.

אליעזר ראוכברגר:

לראות מה מנמקים, עוד לפני הלאות.

מיטל שניאור:

הוא ביקש ממ"ד בחזית אחרת, ביקשנו להעביר לחזית הזו,

אליעזר ראוכברגר:

למה?

מיטל שניאור:

הוא מסכים, אבל צריך לפרסם,

ישראל קלרמן:

הוא לא מסכים,

מיטל שניאור:

את המיקום החדש,

עמנואל זלטס:

תפתחי, תפתחי את ההרמוניקה,

ישראל קלרמן:

לא, תמשיך,

מיטל שניאור:

רגע, לא הבנתי, מה אתה אומר?

יוחנן וייצמן:

השכנים אומרים שהם יתנגדו למיקום החדש.

ישראל קלרמן:

פרסמו, אם יהיה שינוי בזה, ילך התוכנית,

מיטל שניאור:

אתה מדבר על הממ"ד הקודם?

ישראל קלרמן:

כן, הוא פרסם במקום מסוים,

יוחנן וייצמן:

לא, החדש.

מיטל שניאור:

אבל אנחנו מעבירים אותה לחזית אחרת.

ישראל קלרמן:

הוא לא רוצה,

יוחנן וייצמן:

על החדש, על השכנים יהיה התנגדויות שכנים.

ישראל קלרמן:

אז למה להעביר?

מיטל שניאור:

אין לי כל,

ישראל קלרמן:

האם יש סיבה, מוצדקת.

אליעזר ראוכברגר:

את הנימוק למה ביקשתם להעביר,

ישראל קלרמן:

זה מטר וחצי מהדרך, וזה ליד דרך, זה לא ליד, זה לא בחזית, אין בעיה, כבר יש להעביר לחזית, למה?

אורית אליהו:

מה מספר תיק? מיטל.

יוחנן וייצמן:

בוא נראה את זה על הקיר, בוא, בוא נבין.

מיטל שניאור:

איזה, לא, 1994/485.5, אגב אתם רוצים רגע להשאיר את זה גם פתוח? לא הגיע לי שום פנייה על זה, אנחנו רק ביקשנו,

אליעזר ראוכברגר:

לא, ללא קשר לפנייה, למה ביקשתם להעביר, מה היה להם במקום?

ישראל קלרמן:

זה מה שאומר,

יוחנן וייצמן:

גם אלי לא הגיעה פנייה,

מיטל שניאור:

אני אעלה אותה גם, שנייה.

רוחמה יעקבי:

בוא נכנס לתיק.

אליעזר ראוכברגר:

זה בגלל תוכנית צל.

דליה אלפסי:

גם זה פתוח?

ישראל קלרמן:

תוכנית צל (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

לא, 656. לא, לא, בשורה הראשונה.

ישראל קלרמן:

(לא ברור) שהוצגה לשכנים.

אליעזר ראוכברגר:

לא יודע, אתה רואה את זה, חוות דעת.

ישראל קלרמן:

אבל זה עכשיו,

אליעזר ראוכברגר:

כן, עכשיו הם עשו את זה, לא, שאלנו מה הנימוק שביקשו להזיז, אז הנה בגלל שזה היה, לפי תוכנית צל,

ישראל קלרמן:

איזה תוכנית צל? זה מה שאני שואל, בתיק קודם?

אליעזר ראוכברגר:

לא יודע, כנראה בתיקים קודמים.

מיטל שניאור:

רגע, אני אסתכל שנייה רגע,

יוחנן וייצמן:

כמה עמודות עוד חסר להם ממ"דים?

ישראל קלרמן:

לייזר, הם הגישו את זה אז,

יוחנן וייצמן:

זה לא מחייב, כן,

ישראל קלרמן:

זה לא מחייב, עכשיו כולם מסכימים לזה, הם היחידים, זה מה שאומר את זה,

אליעזר ראובברגר:

עם השכנים. מקבלים עכשיו את (לא ברור),

ישראל קלרמן:

כן,

יוחנן וייצמן:

זה לא פוגע בהם.

ישראל קלרמן:

כן, פרסמו. פרסמו, לא פוגע בהם. אני מבין מה שאתה אומר, לא פוגע,

אליעזר ראובברגר:

לן יש להגיש הסכמה 66% ללא תוכנית (לא ברור), עמודה מזרחית בלבד, וזאת כעמודה, עמודת המבקשים,

ישראל קלרמן:

כן,

אליעזר ראובברגר:

נו, צריך לדעת, בסדר.

ישראל קלרמן:

לא, אבל לא צריך לפרסם,

יואל שבת:

זה ההמלצה.

ישראל קלרמן:

לא,

יואל שבת:

אתה לא יכול לאשר עוד לפני שהיו לך הסכמות.

אורית אליהו:

כן, זה זה,

מיטל שניאור:

זה זה?

ישראל קלרמן:

לא, היא רוצה כמה 65% על החדש, אין להם. על זה יש להם.

יואל שבת:

על התוכנית צל,

מיטל שניאור:

יש, יש תוכנית צל,

ישראל קלרמן:

יש הסכמה, יש הסכמה,

אליעזר ראובברגר:

זה מה שהיא אומרת שלא,

יוחנן וייצמן:

כל התוכנית צל, כפי שהיא למעט העבודה הזאת,

ישראל קלרמן:

כי היא מבקשת מהם לשנות,

מיטל שניאור:

למה אבל?

ישראל קלרמן:

ולהחתים, ולפרסם,

מיטל שניאור:

זה הופך להיות,

ישראל קלרמן:

פרסום,

אליעזר ראוכברגר:

אז במקום לפרסם, תעשה משלוח הודעות. לא יודע,

ישראל קלרמן:

לא, לא,

יוחנן וייצמן:

אין צורך,

אליעזר ראוכברגר:

עכשיו אתה משנה?

ישראל קלרמן:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

אתה עושה גם תוכנית צל חדשה?

ישראל קלרמן:

לא, לא,

יוחנן וייצמן:

לא צריך,

אליעזר ראוכברגר:

שנייה, רגע,

יוחנן וייצמן:

לא צריך,

אליעזר ראוכברגר:

אבל זה מה שהיא כותב.

יוחנן וייצמן:

הוא שינה,

ישראל קלרמן:

לא, הוא שינה מיקום.

מיטל שניאור:

אתם יכולים,

ישראל קלרמן:

שנייה לייזר, לייזר,

מיטל שניאור:

ישראל, תסתכל שנייה,

ישראל קלרמן:

כן,

מיטל שניאור:

הממ"ד, את הממ"ד הוא ביקש כאן, אנחנו ביקשנו שיהיה כמו התוכנית של כולם,

ישראל קלרמן:

יפה, נכון,

מיטל שניאור:

בצורה אחידה, בחזית,

ישראל קלרמן:

נכון, עכשיו בגלל שזה בניין הרוב, הבניין היחיד שיכול לקבל בצד, זה הם, והם הביאו כבר חתימות לזה.

מיטל שניאור:

לא נותנים בצד לאחד. זה לא הולך ככה.

ישראל קלרמן:

רק הם יכולים, זה הם שתיים בצד.

מיטל שניאור:

יכול להיות שהוא מעדיף אבל אנחנו לא נאפשר בצד.

ישראל קלרמן:

למה לא? זה ליד, עוד פעם,

יואל שבת:

לא, אם היא מרפסת בודדת,

ישראל קלרמן:

אני אומר,

יואל שבת:

על חזית,

ישראל קלרמן:

זה לא מרפסת, ממ"ד, למה לא?

יואל שבת:

אבל הממ"ד למה להעביר אותו מהקדימה לצד?

ישראל קלרמן:

אני מסביר לך,

יוחנן וייצמן:

זה יותר נוח לעמודה.

ישראל קלרמן:

גם דופק אולם מבחינת המרפסות, וגם, עוד דבר, וגם לא חדר מתוך חדר, למה לא?

יואל שבת:

זה מכוער לאללה.

ישראל קלרמן:

כן, מה מכוער? מה?

יואל שבת:

זה אותו דבר, אבל למה שלא יעשה את זה מקדימה? מה? תסביר לי למה לא מקדימה.

ישראל קלרמן:

את המרפסת,

יואל שבת:

לא, המרפסת קיימת, אני לא נוגע להם במרפסת.

ישראל קלרמן:

אני שואל, אני שואל למה לא.

מיטל שניאור:

מה למה לא?

יואל שבת:

אני שואל למה כן,

ישראל קלרמן:

למה לא לתת להם בצד.

יואל שבת:

אני שואל למה כן, כי אישרנו תוכנית צל שהייתה מקובלת על כולנו מבחינה תכנונית,

ישראל קלרמן:

לא, היום, נכון להיום, נכון להיום הוא לא יכול להביא לך חתימות, 66%

יואל שבת:

לא,

ישראל קלרמן:

על קדימה.

יוחנן וייצמן:

אם יהיה, (לא ברור) טיפה טוב.

יואל שבת:

לא צריך.

יוחנן וייצמן:

זה בנוי? זה לא בנוי בכלל.

מיטל שניאור:

הוא מבקש עכשיו פה,

יוחנן וייצמן:

איפה הוא מבקש? איפה שהצהוב,

מיטל שניאור:

שנייה, אלה תוספות שחלקן בנויות,

יוחנן וייצמן:

(לא ברור) בכלל.

מיטל שניאור:

חלקן מתאפשרות, והוא צריך לבנות, הוא צריך להעביר את הממ"ד שלו לכאן,

אליעזר ראוכברגר:

לא יודע, בוא נראה, כן,

מיטל שניאור:

את המרפסת,

יוחנן וייצמן:

אבל הוא לא בונה שם בכלל, כל (לא ברור).

ישראל קלרמן:

יואל, אני לא מבין, למה הוא (לא ברור).

יואל שבת:

מכוער,

ישראל קלרמן:

מה מכוער? (לא ברור) מכוער.

יואל שבת:

צריך לדבר באותה שפה, בוא יוחנן, אתה צריך לדבר באותה שפה.

ישראל קלרמן:

זה אותה שפה, אני לא מבין,

יואל שבת:

ואחר כך יזיז את הממ"ד שמאלה,

ישראל קלרמן:

גם פה, גם פה,

מיטל שניאור:

אבל זה,

ישראל קלרמן:

יואל, אלה שבצד, יקבלו בצד בשתי הצדדים, למה לא? למה לא? באמת, אני, מה מכוער? בכל מקרה מכוער,

יוחנן וייצמן:

לא מכוער,

ישראל קלרמן:

אני לא מסכים עם זה, מי שיכול לקבל, זה בגלל, כזה,

יוחנן וייצמן:

לא כמון בנו ממ"דים.

ישראל קלרמן:

זה רכבת, לא כולם גם בנו.

יואל שבת:

אנחנו אומרים, אתם רוצים להגיד, תגידו.

יוחנן וייצמן:

לא, למה אתה מדבר בשפה הזאת?

יואל שבת:

לא, כי אני אומר לך, לא,

יוחנן וייצמן:

לא,

ישראל קלרמן:

למה?

יוחנן וייצמן:

אני רוצה שאתה תגיד כן,

יואל שבת:

אני לא,

ישראל קלרמן:

יואל, אני רוצה לשכנע אותך שזה פה, לא, אני פשוט לא מסכים,

יוחנן וייצמן:

לא,

ישראל קלרמן:

יואל, אני אומר לך בכנות,

יוחנן וייצמן:

אתה לא רוצה שכך יקבלו פה,

ישראל קלרמן:

אני גם לא רוצה, אני גם לא רוצה לקבל נגדך, אבל שנייה יואל, אני אומר לך עוד פעם, ממש לא
מכוער.

אליעזר ראוכברגר:

כן,

ישראל קלרמן:

שתי הדירות האלה יקבלו אותו דבר, יואל,

יואל שבת:

אין לזה שום, תראו, אם היה לזה איזה שהוא ערך מוסך, אני מבין,

ישראל קלרמן:

יש,

יואל שבת:

רגע, מה ערך המוסף?

ישראל קלרמן:

ברכבת, למה (לא ברור) ממ"דים? זה שתיים פלוס ארבע.

יואל שבת:

מה הערך המוסף שהממ"ד בצד?

ישראל קלרמן:

אז אני אומר,

יואל שבת:

למה?

ישראל קלרמן:

שנייה,

יואל שבת:

אתה (לא ברור). אתה ממילא נכנס מחדר לתוך חדר לממ"ד הזה. וגם בסיטואציה הזאת, אתה נכנס מחדר לתוך חדר. אני לא שיניתי שום דבר.

ישראל קלרמן:

אני רוצה להגיד ערך מוסף, כשיש לך כזאת רכבת, ויכול לעשות שתיים פה, ורק 5 בפנים, ורק 5 בחזית, אני אעדיף את זה על 7 בחזית, בכנות אני מדבר איתך, ככה זה, תסתכל בזה. רוצה תוכנית צל שמה, הצדדים יקבלו פה, ופה יקבלו 5. לא, זה לא כצעקתה, אני אומר לך בכנות, זה הדרך, מה הבעיה?

יוחנן וייצמן:

זה לא בנוי שמה,

יואל שבת:

לאשר, שלך, תאשר.

ישראל קלרמן:

לא, לא ככה.

יואל שבת:

אני לא יכול לאשר,

ישראל קלרמן:

מה?

יואל שבת:

אני חושב שזה מכוער, כאילו,

ישראל קלרמן:

לא, הסברתי לך, זה לא,

יואל שבת:

בפאות, בפאות לשים ממ"דים, זה,

ישראל קלרמן:

אומרים לך שאחרים לא רוצים וזה כן, אז למה לא?

יואל שבת:

אישרנו,

ישראל קלרמן:

לפרסם עכשיו מחדש, אני אומר לך סתם, פה לא היו התנגדויות,

יואל שבת:

כל תוכנית צל שאנחנו מאשרים זה חרטה?

ישראל קלרמן:

לא חרטה.

יוחנן וייצמן:

לא, לא,

יואל שבת:

אז מה זה?

ישראל קלרמן:

בסדר,

יואל שבת:

מה אני עושה עם זה?

יוחנן וייצמן:

אני כן, אני כן רוצה פעם אחת לדבר על זה,

יואל שבת:

בבקשה.

יוחנן וייצמן:

ללא קשר לתיק הזה, למה אנחנו הורסים תוכנית צל?

יואל שבת:

יש תוכנית צל?

יוחנן וייצמן:

לא, למה אנחנו עושים תוכנית צל?

אליעזר ראזנברגר:

שיהיה פוטנציאל שיהיה לכולם,

יוחנן וייצמן:

לא, (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

תכנונית, שיהיה תכנונית מקובל,

ישראל קלרמן:

גם וגם, גם וגם,

יואל שבת:

עכשיו,

ישראל קלרמן:

שיהיה פתרון,

יואל שבת:

עכשיו, (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

רק פתרון הגיוני.

יוחנן וייצמן:

(לא ברור) זה מרפסות סוכה,

אליעזר ראוכברגר:

בעיקרון אתה צודק, אבל גם הגיוני.

יוחנן וייצמן:

מסמנים,

יואל שבת:

למחסנים,

אליעזר ראוכברגר:

עוד מעט עקרוני,

יואל שבת:

אתם רוצים לבנות מחסנים לכולם, אתם רוצים מרפסות לכולם,

יוחנן וייצמן:

אני רוצה (לא ברור),

יואל שבת:

אתה רוצה נכון,

יוחנן וייצמן:

אני לא נכנס בתוכנית צל, לסוג של תוכנית בינוי אדריכלית, לא זה המטרה שאני רוצה,

יואל שבת:

אתה רוצה לבדוק מבחינת יישום, אם אתה יכול באמת תכלס ליישם את זה,

יוחנן וייצמן:

זה,

יואל שבת:

מספרים לך סיפורים.

אליעזר ראוכברגר:

לא, רוצה לראות שיש לכולם פתרון,

יוחנן וייצמן:

בדיוק, כל הכבוד,

אליעזר ראוכברגר:

אתה עושה שוויוניות, אתה לא מקפח אף אחד.

יוחנן וייצמן:

זה מה שאני טוען,

אליעזר ראוכברגר:

נכון,

יואל שבת:

אז זה מה שקרה.

יוחנן וייצמן:

את רוצה אדריכלית,

יואל שבת:

אבל זה מה שקרה פה גם,

ישראל קלרמן:

אבל שנייה, בוא אני רוצה להגיד לך משהו, יואל,

אליעזר ראוכברגר:

אתה רוצה גם תוצאה אדריכלית טובה,

יוחנן וייצמן:

סבירה,

אליעזר ראוכברגר:

סבירה, טובה, אם אתה, אם יש לך אחר כך בעיה, אפשר לשנות, זה לא תורה מסיני.

יוחנן וייצמן:

(לא ברור), של המבנה,

אליעזר ראוכברגר:

אני מסכים איתך, זה לא תורה מסיני.

יוחנן וייצמן:

יש פה תב"ע מאושרת,

אליעזר ראוכברגר:

עדיין שאל אותך יואל, והתשובה היא לא, זה לא חרטה.

יוחנן וייצמן:

כן, אבל יש פה תב"ע מאושרת, לא בונים, שים לב את כל מה שהולך שמה, מה שלא נבנה שמה עדיין,

עמנואל זלטס:

אגב יואל, הדבר היחיד שאני חושב, שיש פה היגיון במשהו מסוים, שאם הצליחו להגיע לעמודה שלמה של ממ"דים,

יוחנן וייצמן:

כן, אז בוא,

עמנואל זלטס:

זה לא אחד.

יוחנן וייצמן:

לתת (לא ברור),

ישראל קלרמן:

בדיוק, פה עשו פרסום, כולם מסכימים ועכשיו, עשו אותם עוד שנה וחצי גם לא יהיה שם מתנגדים.

אליעזר ראוכברגר:

אבל אתה לא צריך ליידע את השכנים (לא ברור) בתוכנית צל?

ישראל קלרמן:

בוודאי, אמרו לו כבר.

אליעזר ראוכברגר:

לא,

יוחנן וייצמן:

לא צריך, במקרה דנן לא,

אליעזר ראוכברגר:

פה כתוב שלא.

יוחנן וייצמן:

במקרה דנן לא צריך,

ישראל קלרמן:

חתמו לו כולם.

יוחנן וייצמן:

לייזר, לא צריך.

אליעזר ראוכברגר:

כתוב פה הם שוגים.

ישראל קלרמן:

חתמו לפני 200 שנה, אני לא יודע מתי זה היה.

אליעזר ראובברגר:

לא, אני מדבר מה – 6.10 החוות דעת,

ישראל קלרמן:

מה הם כתבו (לא ברור)?

יוחנן וייצמן:

אבל לא משנה,

אליעזר ראובברגר:

תסתכל יש הסכמה,

ישראל קלרמן:

יצא חדש על ההסכמה, מה שהם הגישו, יש פה הסכמה, הם אומרים יש הסכמה פרסום, הם צודקים פה מבקשים הסכמה.

יוחנן וייצמן:

מיטל צודקת, אם משנים צריך הסכמה.

ישראל קלרמן:

פה כבר יש הסכמה למה שלא משנים.

יוחנן וייצמן:

להגיד שתוצאה אדריכלית יותר טובה מהקודמת, זה שקר, אני לא כזה, אני לא כזה נוכל.

ישראל קלרמן:

בסדר,

יואל שבת:

הויכוח שלי, הויכוח שלי,

יוחנן וייצמן:

השאלה מה הפתרון,

יואל שבת:

הוא רק על זה,

ישראל קלרמן:

נכון,

יוחנן וייצמן:

השאלה מה הפתרון,

ישראל קלרמן:

נכון, נכון,

יואל שבת:

אם אני בודק את שתי האופציות,

ישראל קלרמן:

זה מה שהוא אומר שהוא הסכים איתך,

יואל שבת:

זה יותר,

יוחנן וייצמן:

ברור.

ישראל קלרמן:

זה נכון, אבל זה לא צעקתה, כשהגענו איתנו לסיכום טוב, זה מה שהוא אומר, הנה אז הוא לא,

יוחנן וייצמן:

גם לא בונים שם את העוד חדר, הרי יש עוד חדר, של ממ"ד הזה הוא אפילו לא הולך לבנות.

יואל שבת:

לא, הוא בונה את הכול.

יוחנן וייצמן:

מבוקש כעת הכול?

יואל שבת:

הממ"ד שלו, הממ"ד היה צריך להיות,

אליעזר ראוכברגר:

ישראל, אתה לא צודק.

יואל שבת:

בהמשך,

אליעזר ראוכברגר:

לא צודק. עוד פעם, אלא אם כן הם טועים,

ישראל קלרמן:

תגיד לי את זה,

יואל שבת:

מה? מה?

אליעזר ראוכברגר:

תסתכל הם כותבים, רגע,

יוחנן וייצמן:

(לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

רגע, שנייה, אני מקריא לך,

ישראל קלרמן:

איפה? באיזה עמוד?

אליעזר ראוכברגר:

65, בהמשך,

ישראל קלרמן:

כן, כן,

אליעזר ראוכברגר:

פסקה שלישית - יש לציין כי הוצגה תוכנית צל לכל הבניין שפורסמה, ועבור תוכנית זו לא הוגשו התנגדויות. זאת אומרת זה הישן,

ישראל קלרמן:

(לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

רגע, אך לא הגישו הסכמות חתומות לתוכנית צל זו, לכן יש להגיש את כל (לא ברור),

ישראל קלרמן:

לא שהגיש, (לא ברור),

עמנואל זלטס:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

עכשיו,

עמנואל זלטס:

של עכשיו,

ישראל קלרמן:

של החדשה, אבל הגישו חתימות, זה לא תוכנית צל, ההמשך הזה תוכנית צל,

עמנואל זלטס:

הוא שאל אותך שאלה.

ישראל קלרמן:

כי הוא הגיש תוכנית צל, גם לצד השני,

עמנואל זלטס:

בדיוק,

ישראל קלרמן:

מה שאמרתי, בסדר.

אליעזר ראוכברגר:

נכון,

עמנואל זלטס:

שאלה טובה,

אליעזר ראוכברגר:

אבל עדיין,

עמנואל זלטס:

יש פה דיירים שיהיה להם,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, אבל אתה, בוא, אתה צריך לדעת, אבל עדיין אתה צריך ליידע אותם מה התוכנית צל העדכנית שלהם.

עמנואל זלטס:

יש להם שתי (לא ברור) עכשיו לשכנים, חייבים (לא ברור) להם.

ישראל קלרמן:

לא, לא עשו את התיקון,

עמנואל זלטס:

אומר לך, יש פה שתי תוכנית צל,

ישראל קלרמן:

אה ישנה?

עמנואל זלטס:

יש אחת ישנה, ואחת חדשה.

אליעזר ראוכברגר:

גם ישנה, וגם חדשה,

עמנואל זלטס:

זה תוכנית צל עכשיו יגידו פה אני רוצה פה, רוצה פה. סתם, זה סתם.

ישראל קלרמן:

יותר מידי, אני רואה מה שאתה רוצה,

אליעזר ראוכברגר:

כל כך,

ישראל קלרמן:

בסדר, אבל,

עמנואל זלטס:

אבל איך אני אבדוק את זה?

אליעזר ראוכברגר:

יכול להיות, על זה לא התווכחתי איתך.

ישראל קלרמן:

אז אני אומר, אתה רוצה שזה,

אליעזר ראוכברגר:

אני לא התווכחתי איתך, אבל אתה רוצה למנוע את הפרסום,

ישראל קלרמן:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור),

ישראל קלרמן:

אין לי בעיה,

אליעזר ראוכברגר:

זה אותו דבר. לא משנה. משלוח הודעות,

ישראל קלרמן:

אבל יהיה התנגדויות,

אליעזר ראובברגר:

פה גם התנגדות,

ישראל קלרמן:

לא, יש לו את זה.

יואל שבת:

אז אתה רוצה להחתים אותם? שיחתמו על הדיירים?

ישראל קלרמן:

על התוכנית,

אליעזר ראובברגר:

תוכנית צל עדכנית.

עמנואל זלטס:

(לא ברור) להם.

יואל שבת:

ואם לא?

ישראל קלרמן:

אז יצא לפרסום, כן,

יואל שבת:

אתה מעדיף את התכנון הזה?

ישראל קלרמן:

כן.

יואל שבת:

תסביר למה רק,

ישראל קלרמן:

הסברתי,

יואל שבת:

לא, אז לא שמעתי, תגיד,

ישראל קלרמן:

לא, אמרתי, אמרתי, סתם הוא עושה לי תרגיל, נראה לנו, מיטל, אז לאשר את התוכנית כמו
שהיא במקום לפרסם,

אליעזר ראוכברגר:

שיביא חתימות,

ישראל קלרמן:

שיביא 66%,

אליעזר ראוכברגר:

לתוכנית צל,

מיטל שניאור:

לא הבנתי, את הממ"ד באיזה?

ישראל קלרמן:

בצדדים אחד בצדדים והשני בצל, ויחתימו 66% על תוכנית צל החדשה כאילו, נלי, ודליה,

מיטל שניאור:

בעמודה?

ישראל קלרמן:

כן,

דליה אלפסי:

מה? מה? ישראל.

אליעזר ראוכברגר:

עכשיו אם יש, אם הוא לא מצליח להביא חתימות, או שחלק מהחותמים מתנגדים, לעשות פרסום,

ישראל קלרמן:

בסדר, ואז יעשו פרסום.

מיטל שניאור:

אנחנו מאשרים את העמודה הזאת בצד?

יואל שבת:

לא, עדיין לא, צריכה להביא, ההחלטה היא לפרסם,

מיטל שניאור:

כן,

יואל שבת:

התכנון המועדף ע"פ החלטת חברי הוועדה, זה בעצם,

ישראל קלרמן:

מה שהוא הגיש, מה שהוא הגיש,

אליעזר ראוכברגר:

הבקשה החדשה.

מיטל שניאור:

לא כמו שאנחנו ביקשנו להעביר,

אליעזר ראוכברגר:

נכון, בלי להעביר, בלי להעביר.

ישראל קלרמן:

אבל אתה לא מפרסם, החלטה היא לאשר.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אז בוא נציין, הוועדה,

אליעזר ראוכברגר:

אל תבלבל, ישראל, שנייה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

סבורה.

אליעזר ראוכברגר:

מתי לאשר, אבל אנחנו מבקשים שיביא חתימות, על התוכנית צל,

ישראל קלרמן:

התוכנית החדשה,

אליעזר ראוכברגר:

התוכנית החדשה, ואם הוא לא מביא, מצליח להביא חתימות, או אחד, או אפילו מצהיר שהוא מתנגד, לפרסם,

מיטל שניאור:

חתימות זה לא הבעיה, חתימות,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, לא הבעיה, מצוין. אם לא יהיה בעיה, חתימות של 66%,

מיטל שניאור:

אוקי, בהסתמך על חתימות כנדרש.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, חתימות כנדרש, כן.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, אז לפרסם במידה והוא לא, הוא יכול להבין חתימות,

יואל שבת:

לא, אז אני אומר לא, אומר היושב ראש,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אלא אם כן הפוך.

יואל שבת:

אומר לייזר, ככה, לאשר,

מיטל שניאור:

עו"ד אילנית מיכאלי:

זה חתימות יש להם?

עו"ד אילנית מיכאלי:

בכפוף,

יואל שבת:

תוכנית צל, ולהביא חתימות,

מיטל שניאור:

רגע, אם אנחנו מאשרים בכפוף לחתימות?

נלי צדוק:

רגע מה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

חתימות, זה לא בעיה,

מיטל שניאור:

אפשר לפרסם? כי זה,

ישראל קלרמן:

תוכנית צל, אין בעיה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הוא אומר שבדרך כלל,

ישראל קלרמן:

התוכנית צל,

מיטל שניאור:

רוב קנייני,

ישראל קלרמן:

לא רוב קנייני,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, זה לא,

ישראל קלרמן:

לא חתמו לו, חתמו לו, התוכנית צל,

אליעזר ראוכברגר:

זה לא על הממ"דים עצמם,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לאשר בכפוף, על המבקש להגיש חתימות, על תוכנית הצל,

אליעזר ראוכברגר:

העדכנית.

עו"ד אילנית מיכאלי:

חדשה,

אליעזר ראוכברגר:

נכון,

עו"ד אילנית מיכאלי:

של שני שלישי, נכון? אנחנו אומרים,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

עמנואל זלטס:

מי שרלוונטי, למה שני שלישי?

עו"ד אילנית מיכאלי:

שני שלישי כמקובל.

יואל שבת:

למי שהוא,

אליעזר ראוכברגר:

מי שרלוונטי, נכון,

עמנואל זלטס:

לא, זה לא שטח קנייני,

אליעזר ראוכברגר:

מי שמשנים לו את תוכנית הצל,

עמנואל זלטס:

כן, מי ש - , מי שיש לו נגיעה בתוכנית צל.

אליעזר ראוכברגר:

כן,

עמנואל זלטס:

לא רלוונטי,

יואל שבת:

כן,

דליה אלפסי:

כמה 66%?

אליעזר ראוכברגר:

מי שרלוונטי לתוכנית צל.

עו"ד אילנית מיכאלי:

את תוכנית צל.

דליה אלפסי:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

מיטל שניאור:

66%, בנסיבות אלה לאור ה - , בהסתמך על זה שיש לנו ממ"ד בחזית השנייה, כי בדרך כלל אנחנו לא מאשרים ממ"דים בחזית הצרה, אנחנו מבקשי, ממ"דים בחזית הארוכה,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר,

מיטל שניאור:

בצורה מסודרת.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, אז בעצם הקוד הוא לאשר,

עו"ד אילנית מיכאלי:

רגע, עכשיו לציין שמדובר אישור חריג לחזית,

מיטל שניאור:

כן.

עו"ד אילנית מיכאלי:

צידית, לאור,

עמנואל זלטס:

רק לכניסה הזאתי יש,

מיטל שניאור:

הבקשות האלה בדרך כלל אנחנו,

עו"ד אילנית מיכאלי:

חזית צידית, כי?

אליעזר ראוכברגר:

יש להם שטח רחב יותר,

עמנואל זלטס:

נשאר.

אליעזר ראוכברגר:

מאשר שאר החזיתות, שאר הצידיים.

עו"ד אילנית מיכאלי:

השימור,

מיטל שניאור:

יכול להיות שגם לא נשאר מרווח כמו שצריך בהתאם (לא ברור),

עמנואל זלטס:

זה ממ"ד אבל, מה?

מיטל שניאור:

מה זה?

עמנואל זלטס:

זה ממ"ד, לא?

מיטל שניאור:

בסדר, אבל עדיין יש לנו מרווח שצריך לשמור עד גבול חלקה,

עמנואל זלטס:

עד מטר, עד מטר.

מיטל שניאור:

זה חזית, לא, זה חזית צידית, אז שתי שליש מהמרווח.

אליעזר ראוכברגר:

כמה נשאר שם?

מיטל שניאור:

יש 1.15 מטר לפי,

אליעזר ראוכברגר:

אז בסדר,

מיטל שניאור:

לפי המסמך מדיניות זה שתי שליש,

עמנואל זלטס:

מהנדס העיר,

ישראל קלרמן:

הדרך,

עמנואל זלטס:

אמר מטר,

ישראל קלרמן:

גם לא ליד דרך,

אליעזר ראוכברגר:

יש פה מעל מטר,

מיטל שניאור:

לא, צידי, אחורי מטר, קדמי 5 מטר.

ישראל קלרמן:

אבל זה ליד דרך,

מיטל שניאור:

טוב, לחזור רגע ל – 45,

אליעזר ראוכברגר:

כן, גמר חתימה טובה.

מיטל שניאור:

אתם רוצים לחזור ל – 45?

אליעזר ראוכברגר:

כן, יש לך,

מיטל שניאור:

לא, אני לא הצלחתי להעלות את התלת – מימד.

אליעזר ראוכברגר:

הצלחת?

עמנואל זלטס:

הצלחתי.

אליעזר ראוכברגר:

הנה רגע, הוא אומר שהוא הצליח.

עמנואל זלטס:

עכשיו נכנסתי.

דליה אלפסי:

תעשי מספר (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

בכל אופן ב – 46 הקוד הוא לאשר, נלי, דליה.

דליה אלפסי:

כן, אוקי,

אליעזר ראוכברגר:

לאשר עם כל מה שאמרנו, כן, בוא בוא נראה את זה. עכשיו כן הצלחת להעלות?

עמנואל זלטס:

לא, אני אגיד לך איך הצלחתי, בתוך המערכת של העירייה אי-אפשר, אבל מבחון כן אפשר.

אורית אליהו:

זה כן, הנה הבניין הנה הרמפה.

מיטל שניאור:

לא, אני רוצה להעלות את ה - , איפה ה - ,

אליעזר ראוכברגר:

פתוח (לא ברור),

עמנואל זלטס:

הנה זה הרמפה.

יואל שבת:

לא, אבל תעלה (לא ברור),

עמנואל זלטס:

יש לי את זה פה. לא, זה לא נפתח פה.

יואל שבת:

לא, היא סוגרת אותו,

עמנואל זלטס:

זה לא מחובר לזה,

יוחנן וייצמן:

זה אינטרנט חגים.

עמנואל זלטס:

תיכנסי דרך ה - ,

אליעזר ראוכברגר:

זה המדרגות?

אורית אליהו:

רגע, רגע, חכי.

אליעזר ראוכברגר:

איפה המדרגות?

אורית אליהו:

ועכשיו זה יעלה?

עמנואל זלטס:

זה החלק הזה, (לא ברור),

יוחנן וייצמן:

התיק של ההתנגדויות כעת?

עמנואל זלטס:

לא, לא,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, התיק הקודם שהשארנו פתוח.

אריאל גולן:

צוות ו'.

אליעזר ראוכברגר:

עכשיו אנחנו בצוות ו'.

אריאל גולן:

התיק הראשון של צוות ו'.

יואל שבת:

זה זה,

עמנואל זלטס:

לייזר, זה, בסדר, לא יודע איך מתקרבים פה.

אליעזר ראוכברגר:

את לא הצלחת? מיטל, הנה היא הצליח גם, לא?

מיטל שניאור:

אני לא הצלחתי בתלת – מימד, יש את הצילום אווירי, המרפסת אגב מוצעת פה, כי אתם רוצים לדון בשני הדברים, גם (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

המרפסת פה? ועל זה יש בעיה?

יואל שבת:

לייזר, פה אתה רואה יש פה,

אליעזר ראוכברגר:

אני לא מאמין. אין לו שום נצפות אבל, אין לו כלום.

מיטל שניאור:

נכון שאין נצפות, אבל,

אליעזר ראוכברגר:

אז מה?

עמנואל זלטס:

כן, כן,

אליעזר ראוכברגר:

לא? ראית?

עמנואל זלטס:

יואל,

יואל שבת:

מה?

עמנואל זלטס:

יש פה סוגיה, מעבר לנגישות יש פה סוגיה,

אליעזר ראוכברגר:

איפה שהחץ, זה המרפסת,

יואל שבת:

איפה שה - ?

אליעזר ראוכברגר:

איפה שהחץ.

עמנואל זלטס:

יש פה סוגיה נוספת,

אליעזר ראוכברגר:

לא רואים את זה?

יואל שבת:

האמת שכן,

אליעזר ראוכברגר:

מה? אין לזה,

יואל שבת:

מה?

אליעזר ראוכברגר:

כלום.

יואל שבת:

יש שמה מרפסת, אני רואה,

עמנואל זלטס:

לא רואים אותה,

אליעזר ראוכברגר:

לא,

עמנואל זלטס:

נכון,

אליעזר ראוכברגר:

פה הבקשה פה המרפסת,

עמנואל זלטס:

הם מבקשים גם מרפסת, ולפי תוכנית צל,

יואל שבת:

אז למה?

עמנואל זלטס:

לא, כי,

אליעזר ראוכברגר:

לא, כי זה מוגדר חזית קדמית,

עמנואל זלטס:

השאלה היא לא, השאלה היא אם זה מוגדר צידי, אחורי, קדמי זה הזה.

אליעזר ראוכברגר:

אין שום כלום,

מיטל שניאור:

תראה החזית הזאת,

אליעזר ראוכברגר:

שום כלום, אין שום דבר, זה רק חניות, וגם יש מלא עצים, שום כלום.

מיטל שניאור:

(לא ברור) שיש שם מרווח.

יואל שבת:

לא, אבל איפה העצים אבל? אפשר להסתכל גם בחזית קדמית,

עמנואל זלטס:

זהו, אני חושב שאפשר בקדמית,

מיטל שניאור:

המרפסת?

עמנואל זלטס:

זה צידית עדיין,

אליעזר ראוכברגר:

לא, היא לא דיברה על זה, היא דיברה עכשיו על נצפות.

עמנואל זלטס:

לא, לא, היא דיברה,

יואל שבת:

לא, לא, היא לא דיברה על זה,

אליעזר ראוכברגר:

היא לא דיברה על נצפות?

עמנואל זלטס:

על מרווחים,

אליעזר ראוכברגר:

על המרווחים,

יואל שבת:

כן.

עמנואל זלטס:

אפשר קדמית, יש חניות מאחורה, נכנסים פה מאחורה,

יואל שבת:

שנייה רגע, שנייה,

עמנואל זלטס:

זה בדיוק מה שחשבת'.

אליעזר ראוכברגר:

ואיפה הכניסה לבניין?

עמנואל זלטס:

יש פה גם, (לא ברור) עולים פה מדרגות הרי.

מיטל שניאור:

זו היציאה למרפסת.

עמנואל זלטס:

עשינו פה, יש פה זה, יש פה כניסה,

אליעזר ראוכברגר:

איפה הסלון?

יואל שבת:

רגע, איך סימנו פה קווי בניין, לפי מתאר? לפי מה? לפי קונטור? איך קווי הבניין סומנו פה?

עמנואל זלטס:

איפה הקווי בניין באמת? אגב יותר מזה, אני אגיד לך זה מרפסת תואמת בדיוק תוכנית צל,

יואל שבת:

כן?

עמנואל זלטס:

יש פה גם מורכבות, סתם, הם פתחו את זה,

יואל שבת:

גם סטייה ניכרת,

עמנואל זלטס:

כי אני זוכר ואז היה פעם, לא, פה, זה שכנים שהגיעו כולם להבנות, על המיקום ספציפי של מרפסת,

יואל שבת:

מרפסת,

עמנואל זלטס:

זה ממש משהו שהוא, (לא ברור) כל שינוי אחר עכשיו, אפשר לבחון את זה כחזית קדמית, אגב גם אחורית יעזור לזה, לא? הצידית, אם זה אחורית כמה צריך לשמור?

יואל שבת:

לא, אותו דבר, חזית קדמית זה אותו דבר,

עמנואל זלטס:

יכול להיות שזה גם, אם לא, זה אחורית.

יואל שבת:

אני לא יודע למה קראו לזה צידי,

עמנואל זלטס:

תסתכל. לצידי למדידה, למדידה אולי. תלכי טיפה למדידה לשמה צד ימין,

מיטל שניאור:

לא, שנייה רגע, אני רוצה לראות משהו עכשיו,

עמנואל זלטס:

בצד השני,

מיטל שניאור:

שנייה. זו המרפסת, זו המרפסת,

יואל שבת:

לא שם.

מיטל שניאור:

לא, לא, הם פשוט ביקשו כמה מרפסות,

עמנואל זלטס:

זה תיק אחר, תסגרי את הסעיף,

מיטל שניאור:

לא, זו המרפסת בקומה ה', זו המרפסת המדוברת. אוקי, עכשיו אני אראה לכם את זה בצילום.

יואל שבת:

בתוך הנישה הייתי אומר שזה קדמי,

עמנואל זלטס:

בנישה איפה זה פה?

יואל שבת:

לא, זה בוודאי,

עמנואל זלטס:

זה פה?

יואל שבת:

כן, כן,

עמנואל זלטס:

נו, אז פה זה גם, זה הרחוב פה יואל,

יואל שבת:

לא, אבל זה צידי, זה היה צידי,

עמנואל זלטס:

צידי,

יואל שבת:

אתה עושה אחורי קדמי, אתה עושה, אין, אין,

עמנואל זלטס:

נכנסים מפה לבניין, תסתכל,

מיטל שניאור:

כן, וזאת אנחנו מתייחסים כצידי, אלו,

עמנואל זלטס:

לבניין,

מיטל שניאור:

אלו,

עמנואל זלטס:

תראי את הכניסה לבניין, אם נכנסים מפה לבניין, אולי אפשר,

מיטל שניאור:

אלו קדמיות, זה,

עמנואל זלטס:

זה (לא ברור).

יואל שבת:

תגיד או שזה קדמי, או שזה (לא ברור),

עמנואל זלטס:

אני אומר,

יואל שבת:

לא משנה,

עמנואל זלטס:

אני אומר,

יואל שבת:

אבל שתי הפאות הצדדיות הן צידי,

עמנואל זלטס:

אין פה צידי? למה צידי?

מיטל שניאור:

אני יודעת שיש להם, בגלל שיש לנו פה שורת בניינים,

עמנואל זלטס:

אין פה צידי.

מיטל שניאור:

אני אראה לכם את הגבולות חלקה, אז זה צידי.

עמנואל זלטס:

לא, הם הסכימו זה יכול לראות, השאלה אם אפשר לראות את זה גם כקדמי, תסתכל, מאיפה הכניסה לבניין? מיטל, תפתחי הרמוניקה, (לא ברור) שנייה הרמוניקה רגע,

ישראל קלרמן:

איזה רחוב זה?

עמנואל זלטס:

הנה יואל, תראה, אם נכנסים לבניין,

ישראל קלרמן:

עמנואל, איזה רחוב זה?

יואל שבת:

לא, נכנסים מהכיוון הפנימי,

עמנואל זלטס:

מאשכול, מפה,

יואל שבת:

מלמעלה, מלמעלה, כן,

עמנואל זלטס:

נו, אז אם זה כניסה. יש לי גם שתי חזיתות.

אריאל גולן:

מה?

יואל שבת:

זה קדמי, זה האחורי, חזית צידית,

עמנואל זלטס:

חזית קדמית תסתכל את הרחוב.

יואל שבת:

קדמי.

עמנואל זלטס:

הרחוב הוא פה ופה.

מיטל שניאור:

אני אראה לך מה הייתה אחרי,

יואל שבת:

תראה גם בטיפולוגיה של המגרש, אגב היו כמה מקרים,

עמנואל זלטס:

הצד הזה אין רחוב.

מיטל שניאור:

שנייה,

עמנואל זלטס:

אין פה בניין,

מיטל שניאור:

זו חזית צידית, זאת חזית צידית,

עמנואל זלטס:

לא, ברור שאפשר, זה לא יכול להיות.

מיטל שניאור:

חלקה (לא ברור).

יואל שבת:

זה צידי, זה צידי, עמנואל,

עמנואל זלטס:

שנייה בוא תראה את התצ"א רגע,

יואל שבת:

זה צידי, אין פה.

עמנואל זלטס:

יואל, יואל, שנייה יואל. תראה יואל, תסתכל יואל, אני אומר פה, יש לי פה את זה,

יהודה פרוידיגר:

מה זה?

יואל שבת:

לא, אבל יש שמה מגרש, זה מגרש פרטי.

עמנואל זלטס:

פה, פה, בדיוק. תבין מה שאני אומר לך, אם,

אליעזר ראוכברגר:

המגרש פה, איפה המגרש?

יואל שבת:

תעשי, תעלי גושים חלקות רגע,

עמנואל זלטס:

שנייה, שנייה, רגע, תן לי שנייה להראות, שנייה, שנייה, יש להם, אם העמודה הזאתי הייתה יותר פה, עד הסיפור שלו הוא שונה, זה החזית ונגמר. אבל פה אני חושב זה יכול להיות גם צידית, ואז זה בעיה, אבל מכיוון שיש פה שתי רחובות, אני יכול לראות את זה גם כקדמי או אחורי לפה, למה?

יואל שבת:

זה צידי לגמרי, צידי לגמרי, החלקה, החלקות, אתה תראה את זה בצורה הרבה יותר טובה.

עמנואל זלטס:

החזית (לא ברור) מרפסת,

יואל שבת:

אתה רואה גם את הבינוי, אתה לא מסתכל רק, בהרבה מקרים שאנחנו נותנים את הגמישות, רגע, אם אתה, תסתכל צידי, אתה רואה שהמסה שלך הבניין יושבת לך לא לכיוון הדרך, דווקא לכיוון שהוא (לא ברור),

עמנואל זלטס:

לא, בפרט זה תוכנה,

יואל שבת:

יש לך, נגיד יש לך מקרים של דרך, יש לך חלקה כזאת, והבניין הוא ככה. זה הבניין. עכשיו איפה תקרא לזה חזית קדמית?

עמנואל זלטס:

בדיוק,

יואל שבת:

זה קדמית, אתה רואה,

עמנואל זלטס:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

חברים, שנייה,

יואל שבת:

וזה צידי. עכשיו בהרבה מקרים אני דווקא ההיפך, בגלל שהכניסות הם מפה,

אליעזר ראוכברגר:

יואל, יואל, בוא אפשר לקרוא לזה גם ככה וככה,

עמנואל זלטס:

זה מה שאני חושב יואל,

יואל שבת:

לא מדויק, לא מדויק,

עמנואל זלטס:

מרפסת,

יואל שבת:

תסתכל דברים שזה צידי לגמרי.

עמנואל זלטס:

זה (לא ברור) אפשר.

יואל שבת:

אתה מעלה את החלקות, אתה מעלה את החלקות, אתה רואה את זה בצורה בולטת.

אליעזר ראוכברגר:

איך היית קורא לחזית שמול למגרש הריק? זאת אומרת, יש לך פה את המרפסת, ופה מכאן המגרש הריק כאן, זה ממש ליד מגרש ריק,

יואל שבת:

זה אחורי או הקדמי? יש לך שתי פאות של הבניין בצורה ארוכה,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

יואל שבת:

לא משנה, קח את שתיהן, אני אומר מאחורי,

אליעזר ראוכברגר:

מה שלכיוון המגרש הריק, תראה,

יואל שבת:

זה הנה,

אליעזר ראוכברגר:

מה שכאן. כן, פה, כאן,

יואל שבת:

זה כביש,

אליעזר ראוכברגר:

עדיף ככה למה זה גם צידי,

יואל שבת:

לא,

עמנואל זלטס:

לא,

יואל שבת:

זה לא צידי, זה קדמי,

עמנואל זלטס:

הם אומרים זה לא,

יואל שבת:

זה קדמי,

עמנואל זלטס:

הם אומרים,

אליעזר ראוכברגר:

אבל הם אומרים, אבל המרפסת אחורה,

עמנואל זלטס:

זה,

אליעזר ראוכברגר:

פה?

יואל שבת:

אם היא הייתה פה, לא הייתה בעיה, הבעיה שזה פה, זה צידי.

אליעזר ראוכברגר:

זה (לא ברור) אותה קודם שאי-אפשר.

עמנואל זלטס:

אבל למה שלא תהיה קדמי? יואל,

יואל שבת:

הסברתי הרגע,

עמנואל זלטס:

אבל אני מבין מה שאתה אומר, אבל עכשיו גם וגם,

יואל שבת:

אי-אפשר לקרוא לזה קדמי, חזית שהיא צידית קדמית, אתה תעלה גם את הגושים חלקות,
אתה רואה,

עמנואל זלטס:

תפתחי את ההרמוניקה שנייה, מיטל,

אליעזר ראוכברגר:

מיטל, מקודם את הראית שהמרפסת היא לא שם, מיטל,

יואל שבת:

אם זה היה בתוך הנישה זה סבבה.

אליעזר ראוכברגר:

מיטל, את הראית מקודם שהמרפסת בתוך הנישה, לא שם,

עמנואל זלטס:

לא, לא, אני טעיתי, סליחה, יש כמה מרפסות, אני,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, לכן אני לא הבנתי,

אורית אליהו:

הנה מיטל, לכי לשכבות, ואז תשימי לך ב - , למעלה, למעלה.

רוחמה יעקבי:

כן,

אורית, לא משנה, לכי לגושים וחלקות,

עמנואל זלטס:

מיטל, כמה כאלה?

מיטל שניאור:

אני רק רוצה להראות לכם רגע את הגבולות של החלקה.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, בואו, חברים, בואו, בואו נתקדם.

עמנואל זלטס:

תראי את ההרמוניקה שנייה.

מיטל שניאור:

אתה רואה את הגבול פה?

עמנואל זלטס:

כן, תפתחי את ההרמוניקה שנייה, זה פתוח.

מיטל שניאור:

כן, אבל הוא לא,

עמנואל זלטס:

יש כאן, תקרבי טיפה, כמה הם כן יכולים? תקרבי.

מיטל שניאור:

לצמצם את זה,

עמנואל זלטס:

הם ביקשו פה כמה עומק?

אורית אליהו:

כאילו זה נראה,

מיטל שניאור:

מרפסת, קומה ה',

אריאל גולן:

יש למעלה מגרעת 2 מטר.

מיטל שניאור:

מותר להם 10% מהמרווח הצידי, המרווח הצידי נע בין 5 ל – 5.6, הם מציעים 2 מטר, יוצא להם מרפסת יחסית קטנה, אגב מטר.

עמנואל זלטס:

אז בוא ניתן את המקסימום שאפשר.

מיטל שניאור:

ביקשנו לצמצם, זה מה שביקשנו.

עמנואל זלטס:

לא, אבל לא בהתאם לקו,

מיטל שניאור:

מה זה לא בהתאם לקו? בהתאם לגבול חלקה.

עמנואל זלטס:

לא, אני אומר, כי פה זה הרי זז הצידה, נכון? אז תסתכלי פה, תסתכלי בהרמוניקה,

מיטל שניאור:

שנייה אני רק רוצה לראות מה, הם מציעים בעומק של 2 מטר, שטח של 12,

עמנואל זלטס:

הנה, תראי, תראי את זה מולי פה, לא צריך, תסתכלי נו,

מיטל שניאור:

בין 5 ל – 5.60,

עמנואל זלטס:

יפה, את רואה? זה מה שמציעים, נכון מרווח של,

מיטל שניאור:

2,

עמנואל זלטס:

אז בוא ניתן להם לפי הכי, הכי, הכי רחב שיש, 60 ס"מ נגיד. הכי מרווח שיש.

מיטל שניאור:

בסדר, השאלה אם הם ירצו מרפסת כזו או שירצו,

עמנואל זלטס:

שירצו לשנות, אז,

מיטל שניאור:

זה מה שרשמנו בהמלצה. לצמצם למותר.

עמנואל זלטס:

לא, אבל אני אומר, לא,

מיטל שניאור:

אנחנו לא יכולים להגיד לצמצם מעבר (לא ברור), הם (לא ברור),

עמנואל זלטס:

לא, אני אומר,

מיטל שניאור:

סטייה ניכרת,

עמנואל זלטס:

מיטל, אני אומר שניתן להם את המקסימום מפה, גם בחלק של זה. שלא יהיה משהו מצומצם ככה.

מיטל שניאור:

אבל את האמירה שלנו אנחנו צריכים להשאיר באותה אמירה, לצמצם למותר.

עמנואל זלטס:

לצמצם למותר, אבל לא, אבל שהקו יהיה אחיד, למקסימום שמותר אני רוצה,

מיטל שניאור:

אם זה עניין של 10,

עמנואל זלטס:

ברור, זה העניין, זה הקו, זה הפער פה. בסדר? מיטל,

מיטל שניאור:

כן רק שוב בהמלצה אנחנו,

עמנואל זלטס:

לא, לא, כן לכתוב את זה,

מיטל שניאור:

אני לא יכולה לרשום,

עמנואל זלטס:

בהחלטה נכתוב,

מיטל שניאור:

כן, אבל לא יכולה לרשום שהם יכולים לצמצם יותר מ – 10%,

עמנואל זלטס:

לא,

מיטל שניאור:

כי אין לי סמכות,

עמנואל זלטס:

בהתאם למותר,

מיטל שניאור:

זה סטייה ניכרת,

עמנואל זלטס:

במרפסת, לקו אחיד למקסימום שמותר.

מיטל שניאור:

אני אומרת לך, שאני,

עמנואל זלטס:

בסדר.

מיטל שניאור:

כאילו, יכול להתיישר עם זה.

עמנואל זלטס:

אבל הבוחנת צריכה לדעת את זה,

אליעזר ראוכברגר:

טוב,

עמנואל זלטס:

שנייה, רגע, שנייה, הקוד הוא לאשר,

מיטל שניאור:

מה לגבי,

עמנואל זלטס:

הקוד לאשר, לאשר את הבקשה בכפוף לשינויים, גם הרמפה זה (לא ברור),

מיטל שניאור:

רגע, אז קודם כל תגידו לי מה לגבי הרמפה, ונדע (לא ברור),

עמנואל זלטס:

יואל אמר שהוא חושב שאין בעיה,

מיטל שניאור:

שאין בעיה בלי, בלי 66%,

עמנואל זלטס:

יואל אמר שהוא רוצה לראות את זה, כן, כי זה פורסם. תשאלי את יואל, איפה יואל? פה?

רוחמה יעקבי:

הוא בטלפון.

מיטל שניאור:

מה (לא ברור) כי זה מדובר בנכה מצד אחד,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

מיטל שניאור:

מצד שני,

אליעזר ראוכברגר:

נגישות.

מיטל שניאור:

זה על שטח משותף.

עמנואל זלטס:

אני חייב להגיד שזה זמני,

אליעזר ראוכברגר:

כן, אבל זה כבר, זה כבר נמצא שמה.

מיטל שניאור:

בסדר, אז,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, הגינה, הגינה,

מיטל שניאור:

אז לאור הנסיבות, אתם מחליטים לאשר את הרמפה, ללא רוב קנייני,

אליעזר ראוכברגר:

כן, רק לציין שזה רק לתקופה שהנכה גרה.

מיטל שניאור:

ש - ?

אליעזר ראוכברגר:

כך עוד הנכה גרה שם. או אם יבוא נכה אחר. ובתנאי שיש בדירה נכה.

יהודה פרויד'גר:

מכירה לנכים בלבד.

עמנואל זלטס:

עכשיו מיטל, לגבי המרפסת,

אליעזר ראוכברגר:

דירה מונגשת, מה רע?

עמנואל זלטס:

לגבי, מיטל, לאשר את המרפסת במקסימום שניתן לפי המרווח,

מיטל שניאור:

אני אגיד לה לגבי הרמפה, לגבי הרמפה,

עמנואל זלטס:

לא, אני רוצה להוסיף עוד משהו פה.

מיטל שניאור:

לאור הנסיבות מדובר במתחם, ניתן יהיה לאשר,

ישראל קלרמן:

הגיעו?

רוחמה יעקבי:

המתנגדים לא,

ישראל קלרמן:

אמרת שלא הגיעו.

נלי צדוק:

לא הגיעו?

רוחמה יעקבי:

המבקשים.

מיטל שניאור:

הרמפה, רמפה תשמש למשך תקופה שבה,

אליעזר ראוכברגר:

כל עוד יש בדירה נכה, נכה, נכה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אז ההיתר הוא זמני.

עמנואל זלטס:

זה לא זמני.

עו"ד אילנית מיכאלי:

למה?

עמנואל זלטס:

כי יש פה גם מרפסת,

אליעזר ראוכברגר:

ימכרו את זה לנכה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, לרמפה.

אליעזר ראוכברגר:

ואם ימכרו את זה לנכה אחר? דירה מונגשת לנכים.

נלי צדוק:

דירה לנכים,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אבל אמרנו כל עוד,

אליעזר ראוכברגר:

כן, גם, דירת נכים, כן. נכון, נכה, או נכה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אבל אני יודעת (לא ברור) כן.

אליעזר ראוכברגר:

כן,

עמנואל זלטס:

עכשיו מיטל, לגבי המרפסת, מיטל,

מיטל שניאור:

כן,

עמנואל זלטס:

מה שאמר לגבי המרפסת, ייתן את המקסימום לפי המרווח בקו אחיד, אבל אני כן כמו שאמרת,
אם הם רוצים להציע מיקום חלופי נוסף, תבחנו את זה, ואם לא היה צריך פרסום, כאילו זה
שיקול שלהם.

מיטל שניאור:

בסדר,

עמנואל זלטס:

שניתן להם את האופציה הזאת גם, אז תכתבי את זה אבל,

מיטל שניאור:

תמיד יש את האופציה הזאת.

עמנואל זלטס:

לא, לא נכון, אי-אפשר להוסיף אחרי שתיק כבר יצא לפרסום והתקדם. פה במקרה שצמצמו להם,

מיטל שניאור:

לשקול מקום חלופי בלי, בלי כאילו משלוח הודעות?

עמנואל זלטס:

לא, כן יצטרכו משלוח, אבל שיהיה את האפשרות לעשות אחר כך,

מיטל שניאור:

אוקי, מצוין,

עמנואל זלטס:

זה מה שאני אומר,

מיטל שניאור:

לגבי המרפסת, נדרש,

נלי צדוק:

לצמצם,

עמנואל זלטס:

לצמצם לפי מה שמותר.

מיטל שניאור:

או לחילופי להציע מרפסת,

יואל שבת:

אין להם הרבה.

עמנואל זלטס:

לא, אבל במקום, לא, (לא ברור) אני לא יודע מה, אז שיבחנו את זה, (לא ברור) את האופציה,

יואל שבת:

קדימה, אין בעיה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אבל צריכים לחזור לוועדה, מה?

יואל שבת:

מה שלייזר מציע, מה שלייזר אמר בהתחלה.

עמנואל זלטס:

הוא רוצה שיהיה את האופציה,

יואל שבת:

ופה לא הייתה בעיה לשים מרפסת,

עמנואל זלטס:

כן.

מיטל שניאור:

זה כן,

עמנואל זלטס:

בסדר, שיהיה להם אופציה,

מיטל שניאור:

אבל לא,

עמנואל זלטס:

שאמרת שאין בעיה, לנכה, את הנכה להנגשה.

יואל שבת:

אמרתי לך,

מיטל שניאור:

אתה רואה את הקו פה? עמנואל.

עמנואל זלטס:

כן, כן,

רוחמה יעקבי:

12:30.

עמנואל זלטס:

הקו, הקו האחיד,

מיטל שניאור:

טוב,

עמנואל זלטס:

לאשר בכפוף,

עו"ד אילנית מיכאלי:

שנייה, חוץ מהמרפסת,

עמנואל זלטס:

זהו.

מיטל שניאור:

זהו, זה שני,

עו"ד אילנית מיכאלי:

יש לנו,

מיטל שניאור:

זה שני עניינים,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לאשר בכפוף?

עמנואל זלטס:

אגב,

מיטל שניאור:

כל השאר בהתאם להמלצה.

עמנואל זלטס:

אגב תמקדי אגב, כי יש פה הרבה מרפסות, שיהיה ברור גם למי המרפסת, כי פה המרפסת,

מיטל שניאור:

קומה ה', רשמנו, המרפסת בקומה ה',

רוחמה יעקבי:

חמישית, כן,

עמנואל זלטס:

זהו, שיהיה ברור.

מיטל שניאור:

אוקי,

אליעזר ראוכברגר:

הלאה, הלאה,

מיטל שניאור:

להריץ על יתר התיקים?

אליעזר ראוכברגר:

כן,

מיטל שניאור:

1989/771.4 לאשר. אני ב – 48.

אליעזר ראוכברגר:

כן,

מיטל שניאור:

1982/512.10 לדחות במתכונת המוצעת.

אליעזר ראוכברגר:

הלאה,

מיטל שניאור:

1980/347.4 לאשר. 2021/544 לאשר. 2010/837.3 לדחות במתכונת המוצעת.

1989/913.4 לדחות במתכונת המוצעת. 2000/220.1,

עמנואל זלטס:

רגע, רגע, שנייה, שנייה, רגע, שנייה,

מיטל שניאור:

לדחות במתכונת המוצעת.

עו"ד אילנית מיכאלי:

52.

עמנואל זלטס:

52, 52 שנייה, ההמלצה שלכם לדחות בגלל איכות סביבה, יש פה התנגדות, תסתכל רגע מה כתבתם בהמלצה.

אליעזר ראוכברגר:

אז למה לדחות במתכונת, איכות סביבה. השלמת תנאים,

עמנואל זלטס:

תסתכל,

אליעזר ראוכברגר:

אם אפשר לעשות תנאי להפצה לגורמים, אבל השאלה היא,

ישראל קלרמן:

לא, אם הוא דוחה, לא יודע מה אתה יכול לאשר, אם לא, זה מה שהוא אומר,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

ישראל קלרמן:

איכות סביבה?

עמנואל זלטס:

למה אתם רוצים לדחות?

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, הם דוחים,

מיטל שניאור:

מה? יש להשלים אישור איכות סביבה, ויש להציע למחסן הגבהה, ולא הנמכת תקרה.

עמנואל זלטס:

בסדר.

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) שם בתוכנית,

מיטל שניאור:

לאחר השלמת אישורי גורמים ותיקון התוכנית, אז אנחנו נוכל להביא את זה לדיון,

עמנואל זלטס:

אז בוא נראה מה ההתנגדות, תראי מה כתבתם,

אליעזר ראוכברגר:

כמה התנגדויות יש?

אריאל גולן:

אחד.

מיטל שניאור:

יש אחד.

עמנואל זלטס:

תראי מה אתם כתבתם.

אליעזר ראוכברגר:

השאלה מה ההתנגדות.

ישראל קלרמן:

למה איכות הסביבה?

עמנואל זלטס:

תיקון פה, לא,

ישראל קלרמן:

אבל חסר.

אליעזר ראוכברגר:

חסר, חסר. צריך לעשות תנאי להפניה לגורמים.

אריאל גולן:

תנאים,

עמנואל זלטס:

הם בכל מקרה מבקשים להנמיך,

אליעזר ראוכברגר:

לא, הם מבקשים שיהיה עד 2.20.

אריאל גולן:

רוצים להגביה.

עמנואל זלטס:

לא משנה,

אליעזר ראוכברגר:

אולי בכלל שאין פה גובה ראש.

עמנואל זלטס:

לא, הוא מבקש שהנמכה שהמחסן לא תהיה,

אליעזר ראוכברגר:

הבנתי,

עמנואל זלטס:

בסדר.

מיטל שניאור:

התנגדות באמצעות עו"ד אני חושבת,

אליעזר ראוכברגר:

שמה? אל תקריאי, רק תגידי לנו מה,

ישראל קלרמן:

אותו דבר, (לא ברור), לדירה. סטייה ניכרת, העדר תימוכין קנייניים,

רוחמה יעקבי:

לגבי המרפסת אולי.

אריאל גולן:

הם אומרים שזה לא סטייה ניכרת

ישראל קלרמן:

מי זה? איך קוראים לו? לא ראיתי, עו"ד מיכאל שטיינר הוא בעצמו עו"ד, שטיינר פה הבקשה.

אליעזר ראוכברגר:

לא, המבקש הוא שטיינר,

ישראל קלרמן:

זה העו"ד, פה העו"ד מיכאל שטיינר, זה. הבקשה זה מיכל, מיכל ומיכאל, עו"ד מיכאל שטיינר.

אליעזר ראוכברגר:

כתוב בעמוד 721.

מיטל שניאור:

טוב, הוא טוען יותר לנזקים של רטיבות לדירה, איזה שהם הליכים ביניהם סובלים כבר זמן רב מהרטיבויות,

אריאל גולן:

זה עכשיו אם הוא משאיר,

מיטל שניאור:

(לא ברור), שנייה,

אליעזר ראוכברגר:

הוא כותב פה, שלא ניתן לבקש הקלות בתב"ע.

אריאל גולן:

הם רוצים להתרים אותך, מה? (לא ברור),

מיטל שניאור:

הוא טוען ככל הנראה שזה כבר עבירת בנייה.

עמנואל זלטס:

זה כתבתם גם אתם.

ישראל קלרמן:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

הוא טוען שזה, שהבקשה מהווה סטייה ניכרת.

עמנואל זלטס:

הוא כותב שאין הקלה.

אריאל גולן:

לא, הוא כותב שזה לא סטייה ניכרת,

מיטל שניאור:

אבל היא לא סטייה ניכרת. זה אנחנו בדקנו.

ישראל קלרמן:

עדיף שלא, עדיף שלא.

מיטל שניאור:

הוא טוען ככה, הבקשה היא הכשרת עבירה, רטיבות,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, בואו, בואו, בוא נעשה את זה, לדחות להשלמת תנאים,

מיטל שניאור:

אוקי, ואחרי זה אני אביא את זה,

אליעזר ראוכברגר:

אחרי זה תביאי את זה להכרעת וועדה.

מיטל שניאור:

בסדר. טוב תיק אחרון,

אליעזר ראוכברגר:

רק לשנות, לא לדחות במתכונת, לדחות להשלמה תנאים לדיון.

מיטל שניאור:

לדחות,

אליעזר ראוכברגר:

להשלים את איכות סביבה ואז תביאי את זה,

מיטל שניאור:

52 לדחות לצורך השלמת תנאים.

יואל שבת:

נביא את זה להכרעה?

אליעזר ראוכברגר:

ואז להביא להכרעה, אחרי השלמת איכות סביבה.

יואל שבת:

אחרי השלמת תנאי להביא את זה להכרעה.

אליעזר ראוכברגר:

כן,

מיטל שניאור:

53, 2000/220.1,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

מיטל שניאור:

גם כאן יש פנייה,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

מיטל שניאור:

קודם כל היא טוענת לגבי אחוז הסכמה של הממ"ד, ביקשנו שתי שליש מעמודה כמו שאנחנו מבקשים, אנחנו חייבים את השתי שליש, כי הממ"ד איפה שהם מבקשים אותו, הוא גם מסכל מרפסת קיימת מעל.

ישראל קלרמן:

לא, היא אומרת, זה אילנית, תשובה אילנית על זה, יש פה בעיה של, לא (לא ברור) אותו בחיים.

מיטל שניאור:

מה?

ישראל קלרמן:

זה מה שהיא אומרת, נכון? היא כתבה שיש איזה שכן שלישי שגר בחו"ל,

מיטל שניאור:

אבל היא מבקשת גם ממ"ד קצת בעייתי,

ישראל קלרמן:

בסדר, אני רק אומר סתם, לגבי תגיד את הדעה שלה, מה עושים במקרה כזה,

עמנואל זלטס:

זה שזה (לא ברור) חתימה,

ישראל קלרמן:

חתימה, שהיא לא תגיע אליו בחיים.

יואל שבת:

אני חושב שזה הסיפור,

מיטל שניאור:

כן, איפה שהיא קובעת את הממ"ד,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אז היא תביא של אחרים, מה? אנחנו לא יכולים.

מיטל שניאור:

בדיוק.

אליעזר ראוכברגר:

אין דבר כזה.

מיטל שניאור:

איפה שהיא קובעת את הממ"ד,

אליעזר ראוכברגר:

אין דבר כזה,

מיטל שניאור:

מסכן גם,

אליעזר ראוכברגר:

אין חיה כזאת. (לא ברור) בשביל זה, מה?

עמנואל זלטס:

אבל שנייה, שנייה, יש לה, יש לה חלופה,

אליעזר ראוכברגר:

רגע הביאו לו?

עמנואל זלטס:

לא, לממ"ד הזה היא צריכה,

אליעזר ראוכברגר:

לא, היא אומרת שחסר לה.

עמנואל זלטס:

לא,

מיטל שניאור:

לדעתי יש לה רק אחד מהעמודה, אין לה את זה, ואין לה,

עמנואל זלטס:

יש לה חלופה אחרת לממ"ד שאת חושבת?

מיטל שניאור:

אז זהו, אני אראה לכם, יש בעיה, כי בעצם כל מקום שהיא תבקש את הממ"ד, היא מבקשת, יש לה, היא יכולה את המרפסת שלה עצמה,

יהודה פרוידגר:

למה?

מיטל שניאור:

כן, ממ"ד כזה עם שטח עיקרי, בנוסף,

עמנואל זלטס:

זה שטח עיקרי.

מיטל שניאור:

וגם פה לא עומדת במסמך מדיניות כי יש לנו כאן,

עמנואל זלטס:

פה יש חלופה אחרת?

מיטל שניאור:

היא יכולה להזיז אותו נגיד שמאלה, אבל אז יש לה את המרפסת של עצמה, של המבקש עצמו, שהם לא רוצים, מצד שני, פה, יש לה מרפסת קטנה, פה זה נורא נורא משמעותי (לא ברור).

עמנואל זלטס:

מה עם פה? מה עם פה? הממ"ד.

מיטל שניאור:

פה זה ממש נושק לגבול חלקה, ואז לא יהיה מעברים,

עמנואל זלטס:

למה? מעברים מפה, זה (לא ברור).

מיטל שניאור:

אבל הם יכולים לשקול, אנחנו אמרנו להם, הם יכולים לשקול,

עמנואל זלטס:

כי אם נגיד,

מיטל שניאור:

פה הם יגיעו רק גבול חלקה,

עמנואל זלטס:

לא, אם נגיד שפה אין להם ממ"ד, אין להם בכלל אופציה אחרת, זה סוגיה אחרת. אני מתכוון,

מיטל שניאור:

אין יותר אופציות, בכל מקום הם מסמנים איזה שהיא מרפסת, אין להם הרבה אופציות, אז אנחנו ביקשנו יש לה את המרפסת של עצמה פה, היא יכולה להזיז אותה לפה, ואז יש לה גם פה.

אליעזר ראוכברגר:

את יכולה להזיז לפה את מרפסת הזיז?

מיטל שניאור:

הממ"ד,

אליעזר ראוכברגר:

הממ"ד פנימה,

מיטל שניאור:

רצינו שיזיזו,

אליעזר ראוכברגר:

שיזיזו קדימה?

מיטל שניאור:

שלא יהיה מין מעבר כזה, ס"מ (לא ברור) נגישות יותר נכונה, גם פה בגלל המרפסת,

עמנואל זלטס:

זה או זה, או זה, או זה,

אליעזר ראוכברגר:

בקיצור כל מקום,

מיטל שניאור:

בכל מקום,

עמנואל זלטס:

אגב, אם ככה היגיון אומר לעצמם, למה לשכן?

מיטל שניאור:

לא, אבל לפחות חשוב הסכמה של השתי שלישי, הם יוצרים עכשיו עמודה ממ"ד,

עמנואל זלטס:

אני אומר, (לא ברור).

מיטל שניאור:

הם צריכים לשקול הכי הגיוני, אנחנו משאירים את החצר כמו שהיא,

עמנואל זלטס:

מה עם שפ"ע?

מיטל שניאור:

שפ"ע זה גם חלק, הם טוענים,

עמנואל זלטס:

במדידה שיש משהו שצריך להכניס?

מיטל שניאור:

אם הדבר היחיד שהיה, יש את העניין של הרוב,

ישראל קלרמן:

הבנתי מאה אחוז,

אליעזר ראוכברגר:

בכל מקרה, בכל מקרה בהתאם להמלצה.

ישראל קלרמן:

בהתאם להמלצה.

אליעזר ראוכברגר:

טוב,

ישראל קלרמן:

נלי, דליה, שמעתם מה שהיא אמרה?

אליעזר ראוכברגר:

בהתאם להמלצה.

דליה אלפסי:

מה?

אליעזר ראוכברגר:

התיק הזה, מיטל, תגידי,

נלי צדוק:

53 בהתאם להמלצה?

אליעזר ראוכברגר:

טוב, אנחנו עוברים להתנגדויות, אורית, אנחנו איתך,

נלי צדוק:

זה נשאר אותו דבר?

סיום הדיון