



הוועדה למשנה לתכנון ובנייה – היתרים – תמליל שוטף חלק ג'

מספר הוועדה : 23

מקום ההתכנסות : אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה : ג' בכסלו תשפ"ה (04.12.2024)

מזכיר הוועדה בדיון : דליה אלפסי, נלי צדוק

שעת תחילת הוועדה : 9:45

שעות סיום הוועדה : 17:10

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק בע"מ ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית
ירושלים

עיריית ירושלים וחברת גולד וורק בע"מ עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל
ערך. עם זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות
ו/או השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

ישראל קלרמן:

תודה. אורית ומיטל, בבקשה לשוטף.

מיטל שניאור:

יש מתנגדים בחוץ, אתה רוצה להמשיך?

ישראל קלרמן:

לא, עוד לא הגיע הזמן. מתי אנחנו איתם?

מיטל שניאור:

שלוש וחצי.

ישראל קלרמן:

עוד חמש דקות. בואי נעשה בינתיים שתי תיקים.

עמנואל זלטס:

יאללה.

ישראל קלרמן:

קדימה. איזה תיק היה פתוח?

אורית רז:

55 זה הראשון ש-,

ישראל קלרמן:

55 זה הראשון?

דליה אלפסי:

רגע, מה אנחנו?

ישראל קלרמן:

כן. 55, בבקשה.

רחלי רוטנברג:

אני אצא, שיוכלו להיכנס פה, את יודעת שאפשר להיכנס (לא ברור) ?

(מדברים ביחד)

ישראל קלרמן:

קיבלתם את הפנייה, נכון? מי קיבלה, מיטל?

מיטל שניאור:

55. קיבלת את הפנייה?

עמנואל זלטס:

רגע, רגע, שניה, ישראל, ברשותך,

מיטל שניאור:

קיבלנו פניה, הנה,

עמנואל זלטס:

לפני זה שניה, תאחל לאורית רז מזל טוב על המינוי.

ישראל קלרמן:

אמרנו. עמנואל,

מיטל שניאור:

לא היית פה?

ישראל קלרמן:

לא היית פה, היה הקדמה, עשר דקות דיברו רק עליה. היא הייתה פה בשוטף, עשינו שוטף,

עמנואל זלטס:

של ו' לא.

ישראל קלרמן:

וודאי. איך זה שפתוח? הכל עשינו חוץ מאלו שפתוחים.

עמנואל זלטס:

(לא ברור) שעשית, אמרתי לך שיש פניות אבל על ו'.

ישראל קלרמן:

אז אמרתי, עשינו את כל מה שביקשת,

עמנואל זלטס:

לא,

ישראל קלרמן:

62, תראה, הנה, בוא. פתוח, פתוח, פתוח, פתוח, פתוח, פתוח, 55, בבקשה.

אורית רז:

אז קיבלנו, בעצם זה תיק 5% השלמת קומת גג, קיבלנו פנייה לגבי התיק הזה. אני קודם כל אקריא את הפנייה. ככה, המלצת המחלקה לדחות את הבקשה. אנו חושבים שהדחייה נובעת מכך שלא הבינו את מכלול נתוני הבקשה ולכן מספר הבהרות. להלן פירוט, 6% הקלה כמותית, הבקשה לא התבססה על זה, ראה הערה לחישוב שטחים ליד השטח המוצע, (לא ברור) להוריד את ההקלה, זה הם קיבלו בעצם את העמדה שלנו.

ישראל קלרמן:

זה אין בעיה, כן.

אורית רז:

עכשיו, 5% השלמת דירת גג. להלן המלצת המחלקה, לפי המדיניות ניתן לאפשר השלמה (לא ברור) דירות גג בבניינים משותפים, וכן לכך שהבינוי יהווה שיפור אדריכלי. בבקשה הם מבקשים בינוי לדירות גג רק לדירה אחת. לאחר התייעצות עם מנהלת אגף רישוי עולה כי יש לצרף את השכן הצמוד לבקשה על מנת שהבינוי לא יפגע בסימטריות של הבניין.

ישראל קלרמן:

שמה?

מיטל שניאור:

לצרף את השכן שליד,

ישראל קלרמן:

אה.

מיטל שניאור:

בשביל שזה יהווה שיפור אדריכלי.

ישראל קלרמן:

לצרף עכשיו? בתכנית צל.

מיטל שניאור:

אנחנו ביקשנו,

ישראל קלרמן:

הבנתי,

מיטל שניאור:

אנחנו אמרנו שהבקשה כמו שהיא,

ישראל קלרמן:

שתעשה צל.

מיטל שניאור:

לא, לא, ביקשנו לצרף בפועל,

ישראל קלרמן:

אז אני עושה צל.

עמנואל זלטס:

אבל אי אפשר.

מיטל שניאור:

(לא ברור) לא צל, ביקשנו לצרף, אנחנו מבקשים הרבה פעמים,

עמנואל זלטס:

אבל אי אפשר פה, הוא לא בנה למטה.

מיטל שניאור:

נכון שהוא לא בנה,

עמנואל זלטס:

הוא לא בונה למטה, אז איך אפשר?

מיטל שניאור :

עכשיו, בעקבות הפנייה,

ישראל קלרמן :

מיטל,

מיטל שניאור :

שניה, אני אסביר לכם.

ישראל קלרמן :

אני יכול להגיד לך משהו?

מיטל שניאור :

בעקבות הפנייה, רגע, אני אגיד לך קודם.

ישראל קלרמן :

כן?

מיטל שניאור :

בעקבות הפנייה אנחנו מבינים שהוא לא בנה למטה, ולכן השכן שלידו לא יכול להצטרף כי אין לו על מה לשבת. אוקי? אין לו בינוי לשבת עליו.

ישראל קלרמן :

שמה?

מיטל שניאור :

אבל בכל מקרה אנחנו אומרים שהבינוי שלו מהווה פגיעה אדריכלית. אני אראה לכם צילום,

ישראל קלרמן :

לא, לא, מיטל, מיטל, אנחנו הסברנו על זה גם לפני זה, אם את יודעת. מיטל, מיטל, אני חייב לדבר איתך משהו, מיטל. מדובר במשפחה, את שומעת? ועשינו את זה בעבר,

מיטל שניאור :

אני שומעת. אני שומעת.

ישראל קלרמן:

(לא ברור) עמנואל יגיד גם,

עמנואל זלטס:

כן.

ישראל קלרמן:

(לא ברור) איזה אלמנה, גם אישרנו (לא ברור) ,

עמנואל זלטס:

עשינו בהר נוף את זה.

ישראל קלרמן:

מדובר במשפחה עם עשרה נפשות שילד שלהם אחד עם תסמונת, (לא ברור) ,

מיטל שניאור:

אבל תראו איך זה נראה.

ישראל קלרמן:

בית חולים בבית,

מיטל שניאור:

בסדר,

ישראל קלרמן:

בית חולים בבית,

מיטל שניאור:

עמנואל זלטס:

תראי לי שניה איך זה נראה.

מיטל שניאור:

שניה, אני רוצה שתראו איך זה נראה.

עמנואל זלטס:

בוא נראה איך זה נראה.

מיטל שניאור:

מדובר בזה. קודם כל זה בנוי גם כנראה כחומר קל,

ישראל קלרמן:

הרסו להם. הרסו להם.

עמנואל זלטס:

לא, זה הרוס, זה נהרס כבר, זה נהרס כבר.

מיטל שניאור:

וזה נהרס כבר.

עמנואל זלטס:

זה נהרס.

ישראל קלרמן:

בשביל זה הוא בא לפה,

מיטל שניאור:

עכשיו, הבניין הוא מאד סימטרי,

ישראל קלרמן:

(לא ברור) שהרסו.

עמנואל זלטס:

אבל שימי לב, לכן זה לא (לא ברור),

מיטל שניאור:

שניה, אין בעיה,

עמנואל זלטס:

(לא ברור) זה חזית אחורית.

מיטל שניאור :

אני אסביר לכם את שלי ואתם תחליטו.

עמנואל זלטס :

לא, שימי לב, זה חזית אחורית אבל, שימי לב.

ישראל קלרמן :

כן.

עמנואל זלטס :

החזית היא אחורית.

מיטל שניאור :

כן, אבל הבניין הוא מאד סימטרי. זאת אומרת, ברגע שימשיכו פה בנייה יש לנו בנייה מאד סימטרית, ופה בעצם יש לנו מין טלאי כזה שיושב ללא שכן צמוד. אוקי?

עמנואל זלטס :

כי לא בנו למטה.

מיטל שניאור :

כי לא בנו למטה, בסדר.

ישראל קלרמן :

אבל הוא כן בנה.

מיטל שניאור :

אני מבינה. לא,

ישראל קלרמן :

הוא כן בנה.

מיטל שניאור :

לא, פה לא בנו למטה,

ישראל קלרמן :

לא, אני אומר, אצלו כן בנו ולכן הוא עושה את זה. לכן אני אומר,

מיטל שניאור:

ולכן כן בנו,

ישראל קלרמן:

מיטל, (לא ברור),

מיטל שניאור:

אבל מחובתנו, חובתנו כדרג מקצועי לבדוק שהבקשה של השלמת דירת גג מהווה שיפור אדריכלי לבניין, וזה לא מהווה שיפור אדריכלי.

ישראל קלרמן:

בסדר, אבל וודאי שזה יהווה בגלל שאנחנו מרוויחים שאין לו את כל הדרעק הזה מצד אחד, מצד שני הוא עושה את זה יפה, הוא משאיר פה גם,

יוחנן וייצמן:

(לא ברור) אנושי יותר.

מיטל שניאור:

תחליטו אתם. אני אומרת את עמדתנו,

ישראל קלרמן:

לא, אני רוצה גם אותך, אני צריך גם אותך,

עמנואל זלטס:

זה מקרה באמת,

ישראל קלרמן:

זה מקרה, (לא ברור) מקרה, גרה שם איזה אלמנה צעירה (לא ברור),

עמנואל זלטס:

כן, אגב, לא איתה, זה היה איתך,

ישראל קלרמן:

עזרנו לה, זה גם היה איתך. כן.

עמנואל זלטס:

כן, כן, כן, בהר נוף, בהר נוף,

ישראל קלרמן:

בהר נוף. (לא ברור). לא הייתי בא לפה,

עמנואל זלטס:

אגב, גם אצלה (לא ברור),

ישראל קלרמן:

הייתי אצלכם לפני הריסה,

עמנואל זלטס:

(לא ברור) מאות אלפי שקלים.

ישראל קלרמן:

(לא ברור) עזר לי, בסוף רון (לא ברור). הוא יחזור, אנחנו נדבר איתו.

מיטל שניאור:

(לא ברור) פה עמדת מנהל אגף,

ישראל קלרמן:

בסדר.

יוחנן וייצמן:

בסדר.

עמנואל זלטס:

אגב, החזית היא אחורית.

מיטל שניאור:

בוא נחכה שניה, בסדר?

ישראל קלרמן:

טוב.

מיטל שניאור :

אני רק אסביר,

ישראל קלרמן :

טוב.

מיטל שניאור :

אני אסביר את זה ליואל, בסדר?

ישראל קלרמן :

כן.

מיטל שניאור :

שגם יראה את זה.

ישראל קלרמן :

לא, אני קורא לו. אני קורא לו, אני קורא לו,

עמנואל זלטס :

תגיד ליואל שזה לא קיים.

ישראל קלרמן :

נמשיך הלאה רגע.

עמנואל זלטס :

זה נהרס וזה נהרס.

מיטל שניאור :

לא, בסדר, אני אקרא לו.

ישראל קלרמן :

אני קורא לו, אני קורא לו.

עמנואל זלטס :

זה נהרס, אין פה כלום, ממש. הוא חטף פה הריסות חבל על הזמן.

מיטל שניאור:

כן, כן, אני שמעתי שזה נהרס.

ישראל קלרמן:

(לא ברור) שלפני זה ישבנו ו-, (לא ברור) את כתבת (לא ברור) .

מיטל שניאור:

אני?

ישראל קלרמן:

כן.

מיטל שניאור:

על מה?

ישראל קלרמן:

שהוא יכול לקבל את זה בהיתר ולא בתב"ע.

דליה אלפסי:

אה, נכון.

ישראל קלרמן:

כן, ובכל אופן (לא ברור) ,

עמנואל זלטס:

ירון (לא ברור) ,

ישראל קלרמן:

הוא הרס גם לבד, וירון אמר לא מספיק (לא ברור) והרס אותו. ואני (לא ברור) .

מיטל שניאור:

למה הרסו לו אם הוא ביקש בקשה?

ישראל קלרמן:

(לא ברור) . טיקוצ'ינסקי.

עמנואל זלטס:

סיפור ממש,

ישראל קלרמן:

(לא ברור) ילד עם תסמונת, תסמונת, (לא ברור) .

יוחנן וייצמן:

מה?

ישראל קלרמן:

הבן של ר' רפאל טיקוצ'ינסקי.

עמנואל זלטס:

(לא ברור) את זה,

ישראל קלרמן:

ואבא שלו נפטר צעיר גם.

עמנואל זלטס:

הוא הגיע לפני שבועיים לראוכברגר, (לא ברור) בא אליו, דפק לו בדלת, מסכן,

מיטל שניאור:

מה, באמת? את זה?

עמנואל זלטס:

לפני שבועיים הוא דפק ללייזר בדלת.

יוחנן וייצמן:

לפני שבועיים הרסו את זה רק?

עמנואל זלטס:

לא, הוא אמר, תשמע, עכשיו גם רוצים לדחות (לא ברור) כבר הרסו לי, לייזר התקשר אליי, אומר לי, עמנואל, מה זה התיק? אמרתי לו זה וזה,

מיטל שניאור:

בסדר, אני אדבר עם יואל, בואו רגע נעבור,

עמנואל זלטס:

זה מקרה (לא ברור),

ישראל קלרמן:

בסדר,

מיטל שניאור:

לתיקים הבאים שניה.

ישראל קלרמן:

לא לתיקים הבאים, בואי, יש עוד סעיף, רגע,

מיטל שניאור:

לא, מה?

(מדברים ביחד)

אורית רז:

לא, זה רק זה.

ישראל קלרמן:

אה, אוקי, מצוין, בסדר.

מיטל שניאור:

זה הדבר היחיד.

ישראל קלרמן:

אז נדבר עם יואל. טוב, הלאה, 56.

דליה אלפסי:

רגע, מה, מה, סליחה?

עמנואל זלטס:

נשאר פתוח.

מיטל שניאור :

תשאירו את זה רגע,

ישראל קלרמן :

רגע, רגע, פתוח, שניה.

מיטל שניאור :

לא, תשאירו את זה שניה פתוח, אני אדבר עם,

דליה אלפסי :

אבל (לא ברור) זה חשוב.

ישראל קלרמן :

אבל אני סומך עלייך שתשכנעי אותו.

עמנואל זלטס :

היא סומכת על הכישרון שלך.

אורית רז :

56 זה בעצם,

יוחנן וייצמן :

גם הייתה פנייה.

אורית רז :

2024/00013. נכון, הייתה לנו פנייה. התיק הזה הוא, מבוקש שמה עמודת ממ"דים ושתי מרפסות זיז. במתחם הזה בשמואל הנביא יש לנו איזשהו מבנה ארוך שבעצם יש תכניות צל לעמודות ממ"דים, והרבה מהעמודות כבר מימשו את הבקשה.

יוחנן וייצמן :

מה הרבה?

אורית רז :

הרבה מהעמודות כבר מימשו, ביקשו היתרים וכבר התחילו לבנות. זאת אומרת, אנחנו רואים את המתחם שהוא די מתחיל להירקם בצורה כמו שאנחנו דרשנו. הם בעצם רוצים להזיז את הממ"ד לחזית השנייה.

יוחנן וייצמן:

וכל העמודה מסכימה?

אורית רז:

קודם כל,

מיטל שניאור:

לא, לא עניין של מסכימה, אנחנו מבקשים, הבניין הוא בניין טורי ארוך,

יוחנן וייצמן:

כן.

מיטל שניאור:

אנחנו מבקשים לרכז את הממ"דים ואת המרפסות,

יוחנן וייצמן:

בצד אחד.

מיטל שניאור:

בחזית הארוכה. יש שם תכנית צל, יש חלק שמימשו. זה נראה מאוד לא טוב כטלאי לתכנן את זה בחזית הקצרה. אני אראה לכם תמונה.

אורית רז:

כן.

מיטל שניאור:

מה גם שבבניין הזה בשונה מבניין אחר שהיה לנו, בצד השני אי אפשר לממש ממ"ד. זה הבניין הזה?

אורית רז:

כן.

עמנואל זלטס:

אגב, היה פה כמה סוגיות. את הולכת על הממ"דים קודם?

עו"ד אילנית מיכאלי:

56.

דובר לא מזוהה:

56.

אורית רז:

כן, זאת הסוגייה העיקרית,

מיטל שניאור:

זה הבניין.

אורית רז:

אז אנחנו נדון עליה קודם.

מיטל שניאור:

זה הבניין. אוקי? יש להם גם ממ"ד, גם מרפסת בתכנית צל, בצורה מאוד מסודרת בשתי החזיתות, והם מבקשים כטלאי פה. היה איזשהו בניין שהגיע לפני כמה שבועות לוועדה,

ישראל קלרמן:

נכון, ואז אישרנו אותו.

מיטל שניאור:

שאישרתם, אבל שמה בכלל היה,

עמנואל זלטס:

כי זה היה מהצד,

מיטל שניאור:

אני אסביר לכם למה, כי בשני הצדדים היה אפשר ליישם אז היה לנו איזשהו איזון. פה אי אפשר, פה בצד השני (לא ברור),

יוחנן וייצמן:

בצד השני לא שייך. אבל מה זה משנה? אף אחד לא רואה,

ישראל קלרמן:

מה אכפת לי?

יוחנן וייצמן:

חוץ מצילים אוויר,

ישראל קלרמן:

כן.

יוחנן וייצמן:

אף אחד לא רואה.

אורית רז:

אני אגיד לך משהו,

יוחנן וייצמן:

מצד אחד, מצד שני.

אורית רז:

גם העמודה שצמודה אליו. זאת אומרת, זה כל שניים מחוברים, כל שני,

ישראל קלרמן:

אז למה לא?

אורית רז:

העמודה הצמודה אליהם בקיר משותף כבר בנתה חלק ממנה, וחלק בהיתרים.

עמנואל זלטס:

לא, את צודקת,

אורית רז:

זאת אומרת שהם,

עמנואל זלטס:

השאלה כמה הנצפות. השאלה כמה הנצפות.

יוחנן וייצמן:

הטענה שלהם, זה פוגע וזה לא יהיה חדר מתוך חדר.

אורית רז:

לא, מבחינת נצפות זה נצפה כי זה הכניסה הראשית, זה רחוב עץ הדר, הוא ממש קצת שניה מהרכבת הקלה,

מיטל שניאור:

תעלי את זה ב-GIS.

אורית רז:

אני מעלה את זה עכשיו.

יוחנן וייצמן:

לטענתם, לטענתם, שוב, לא שאני יודע, וככה זה לא חדר מתוך חדר. זאת אומרת, זה הרבה, זה לא פוגע להם בתכנון של הבית.

מיטל שניאור:

בוא נראה, בוא נראה איך זה נראה. עכשיו, גם אם נחליט, תחליטו גם לאשר את הממ"ד,

ישראל קלרמן:

כן?

מיטל שניאור:

בחזית הצרה, לגבי המרפסות נוצרות לנו,

עמנואל זלטס:

(לא ברור) עוד שניה, קחי אותי סעיף סעיף,

מיטל שניאור:

אוקי, לא,

עמנואל זלטס:

כי יש פה,

מיטל שניאור :

כאילו, אני אכין אתכם עד שהיא תפתח שהמרפסות בעצם,

אורית רז :

לא, כי זה די תלוי אחד בשני.

מיטל שניאור :

(לא ברור) שלוש חזיתות,

עמנואל זלטס :

אה, כן?

מיטל שניאור :

של מרפסות. אז, וגם זה לא (לא ברור) וגם לא עומד בתקנות,

עמנואל זלטס :

לא, יש פה צל,

מיטל שניאור :

המרפסת,

עמנואל זלטס :

אבל זה לא אחת מעל השנייה. לא?

מיטל שניאור :

זה אחת (לא ברור) מדלג ואז עוד אחת, כי הרבה, (לא ברור) ,

עמנואל זלטס :

כן, אבל זה גם (לא ברור) , אצלכם פחות, אבל זה, בסוף יואל גם אומר ש-

מיטל שניאור :

בוא נראה שיהיה מאוזן.

יוחנן וייצמן :

דרך אגב, אנחנו בקורה היקפית,

עמנואל זלטס:

לא, אבל יש פה,

יוחנן וייצמן:

ולא ב (לא ברור) אמיתי, אין לנו בעיה בכלל.

עמנואל זלטס:

אבל יוחנן, אבל לא בטוח שצריך, זה מה שאני אומר לה. כי אם יש לך אחד כן אחד לא אחד כן,

יוחנן וייצמן:

כן, אז כבר מה זה משנה?

עמנואל זלטס:

ראינו שיש,

מיטל שניאור:

בוא נראה איך זה נראה.

עמנואל זלטס:

בוא נראה, בוא נראה את זה.

יוחנן וייצמן:

אנחנו מקווים שהכל ילך מהר לפינוי בינוי.

אריאל גולן:

רק אם הרב יסכים.

יוחנן וייצמן:

מה?

אריאל גולן:

רק,

יוחנן וייצמן:

רק אם הרב יסכים. שכחתי שש"ס פה.

מיטל שניאור :

מתוכנן פה פינוי בינוי בקרוב.

יוחנן וייצמן :

כן,

עמנואל זלטס :

בכל השכונות (לא ברור) .

מיטל שניאור :

אני חושבת ש-, אני חושבת שהם גם לא מתנגדים (לא ברור) בפועל.

יוחנן וייצמן :

כן?

מיטל שניאור :

נראה לי, אני לא יודעת.

יוחנן וייצמן :

לא, לפי הצורה, אחרת מה אכפת להם היה לקבל, לאשר את תכנית הצל?

מיטל שניאור :

אבל עדיין, עדיין יש פה איזשהו פיתוח מסביב שאפשר לראות שרצוי שזה יהיה מוסדר בחזית הארוכה.

אורית רז :

תיכף תראו את זה.

יוחנן וייצמן :

בחזית הארוכה יותר,

אורית רז :

אני מעלה את זה ואנחנו נוכל לראות,

מיטל שניאור :

תעלי, כן, את התלת ממד החדש.

ישראל קלרמן:

אתה בא איתי (לא ברור) ?

יוחנן וייצמן:

מה? אז אני בא, אז אתה הולך מפה?

ישראל קלרמן:

כשייגמר, (לא ברור), מה אתה רוצה?

יוחנן וייצמן:

אה.

עמנואל זלטס:

לאיפה אתה הולך?

ישראל קלרמן:

לא, בסוף, בחמש.

עמנואל זלטס:

אה.

אורית רז:

הנה, אנחנו בעצם מדברים על הבניין,

עמנואל זלטס:

יש לך (לא ברור) .

יוחנן וייצמן:

כן.

מיטל שניאור:

איפה החזית הצרה?

אורית רז:

זאתי. פה. היא החזית הצרה, זה העמודה שבעצם מופיעה בתכנית צל וזה הממ"דים שצמודים אליה,

מיטל שניאור:

את יכולה לבוא רגע, כאילו מהצד של הצר?

אורית רז:

כן.

מיטל שניאור:

נראה, הנה, אתם רואים? היא חזית מאד נקייה פה, החזית הזאת.

יוחנן וייצמן:

על החזית הזאת לא יוכלו, כן?

מיטל שניאור:

ופה, לא, פה הם מבקשים עכשיו.

יוחנן וייצמן:

פה הם מבקשים, אה, בחזית השנייה לא יוכלו?

מיטל שניאור:

פה הם מבקשים. (לא ברור) יש חזית צד מאד מסודרת בחזית הזאת. נכון, אורית?

אורית רז:

כן.

מיטל שניאור:

בחזית הזו. גם לממ"דים, גם למרפסות. יש גם לדירות האלה. סך הכל גם לא מבקשים כאן בעמודה.
זה עוד עניין. מבקשים רק שני ממ"דים?

אורית רז:

רק שני ממ"דים.

יוחנן וייצמן:

(לא ברור) יבנו מלא.

מיטל שניאור :

זה כאילו מצב שונה ממה שהיה לנו בבניין של ההם. אנחנו חושבים שמבחינה חזותית עדיין, בכל זאת,

יוחנן וייצמן :

לא, אני מסכים איתך,

מיטל שניאור :

למרות שזה שמואל הנביא,

יוחנן וייצמן :

שמבחינה חזותית התוצאה היא טובה יותר.

מיטל שניאור :

לשמור פה על חזית נקייה בחזית הצרה וכן לרכז את זה בחזית הארוכה.

אורית רז :

במיוחד גם שבצמוד אליהם כן (לא ברור) ,

מיטל שניאור :

לדעתי גם אם אנחנו נוציא החלטה כזאת לא תהיה להם בעיה. נכון שהם מנסים,

יוחנן וייצמן :

זה תכנון פנימי פחות טוב.

מיטל שניאור :

אבל, כן, אבל מחיר של חזות של כל המקום הזה מול תכנון פנימי זה לא,

אורית רז :

הם בעצם (לא ברור) עכשיו לעמודה הבאה.

ישראל קלרמן :

מה לעשות? עמנואל, אתה רוצה (לא ברור) , אתה מכיר את זה? אתה רוצה (לא ברור) , אז עמנואל,
ויוחנן אומר שהם צודקים.

יוחנן וייצמן :

אני לא יודע, אני לא יודע מה להגיד.

מיטל שניאור :

אני מציעה, בוא נישאר עם המלצת המחלקה. בסדר?

ישראל קלרמן :

שמה היא?

מיטל שניאור :

אם,

ישראל קלרמן :

(לא ברור) המוצעת?

מיטל שניאור :

המלצת המחלקה,

ישראל קלרמן :

אה, בסדר, ותשבי איתם.

מיטל שניאור :

אין לי בעיה לשבת אם אני אראה באמת,

עמנואל זלטס :

בסדר?

מיטל שניאור :

שיש פה איזושהי מצוקה של תכנון פנימי או משהו ואני אראה לנכון,

יוחנן וייצמן :

את יכולה אבל לראות את התכנון הפנימי של הדירות, את יכולה,

מיטל שניאור :

אני יכולה להגיד לכם שאם אני אראה שיש פה מצוקה של תכנון, אני ראיתי,

ישראל קלרמן :

אז בסדר,

מיטל שניאור:

זה סביר.

ישראל קלרמן:

מקובל, בואו,

עמנואל זלטס:

אני מציע,

יוחנן וייצמן:

(לא ברור) פה שיקום שכונות,

עמנואל זלטס:

אני מציע,

מיטל שניאור:

בסדר,

עמנואל זלטס:

לפחות לעניין המרפסות,

יוחנן וייצמן:

זה כבר היום רכבת.

עמנואל זלטס:

יכול להיות שלא צריך את כל הצמדים, זה יכול להיות שצריך לראות את זה, לא לחייב,

אורית רז:

מה, עמנואל?

מיטל שניאור:

זה לא עניין,

עמנואל זלטס:

את כל הצמדים, אם יש לנו בחזית,

יוחנן וייצמן:

לגבי המרפסות הוא אומר.

עמנואל זלטס:

אם יש לנו בחזית,

מיטל שניאור:

(לא ברור) לחזית הזו,

אורית רז:

אם זה היה נגיד שתי עמודות,

עמנואל זלטס:

לא, אבל אורית,

יוחנן וייצמן:

איפה הם מבקשים את המרפסת? תראי לנו.

אורית רז:

יש פה 8-9,

עמנואל זלטס:

כן, אבל אם, אז עוד יותר, עוד יותר,

יוחנן וייצמן:

בחזית של הממ"ד?

עמנואל זלטס:

(לא ברור) אם יש אחד כן אחד לא אחד כן.

מיטל שניאור:

אורית, איפה הם מבקשים את המרפסת?

אורית רז:

פה איפה שאת נוגעת, בדיוק, פה.

מיטל שניאור:

פה?

עמנואל זלטס:

נו, אז מה הבעיה,

אורית רז:

(לא ברור) מתיישרים לשם.

עמנואל זלטס:

זה גם לא חזית ראשית, וגם אין בעיה.

יוחנן וייצמן:

אם אנחנו מציעים פה,

ישראל קלרמן:

אין לך בעיה, אין לך בעיה.

יוחנן וייצמן:

אבל תראה, האמת היא,

אורית רז:

ומצד שני, עמנואל, אנחנו,

יוחנן וייצמן:

היא צודקת בדבר אחד, זה תלוי אחד בשני.

מיטל שניאור:

זה בניין כזה.

יוחנן וייצמן:

אם אנחנו יכולים לאשר לו פה,

מיטל שניאור:

ברגע שאתה מייצר חזית פה של מרפסות, חזית פה של מרפסות, חזית פה של מרפסות, זה (לא ברור) לעין.

(מדברים ביחד)

מיטל שניאור:

(לא ברור) בלגן. עכשיו, שוב,

עמנואל זלטס:

אבל (לא ברור) זה בעיה.

מיטל שניאור:

אני מציעה ככה, להישאר עם המלצת המחלקה. אם אני אראה שבאמת הם באיזושהי שישכנעו אותי, אני אביא לכם אותה שוב.

ישראל קלרמן:

אין לי בעיה. גם לגבי המרפסות.

עמנואל זלטס:

תוסיפי שורה על זה, שישבו איתך,

ישראל קלרמן:

על זה אני מדבר. נלי,

נלי צדוק:

מה?

ישראל קלרמן:

החלטה, לגבי התיק ב-56. הבקשה היא לדחות במתכונת המוצעת, אבל ישבו עם ראש צוות,

אורית רז:

אולי כן כהמלצת המחלקה, אבל בכל אופן אולי ינסו לתאם איזשהו,

ישראל קלרמן:

שהראש צוות ישבו,

יוחנן וייצמן:

שישכנעו, אם באמת התכנון,

ישראל קלרמן:

אם באמת הם יוכיחו שהנוק גדול מאד אז יבדקו עוד פעם איך להקל עליהם גם בנושא המרפסות עם הצמדים, וגם בנושא ה-,

עמנואל זלטס:

הממ"דים.

ישראל קלרמן:

הממ"דים.

יוחנן וייצמן:

דרך אגב, אתה יודע שכל הצמדים, ברגע שיש ממ"ד בחזית אז כבר לא מעניין אותנו צמד.

ישראל קלרמן:

גם נכון.

נלי צדוק:

המרפסות, הצמדים והממ"דים?

ישראל קלרמן:

כן.

עמנואל זלטס:

כל המבוקש. אם יש דברים שאפשר לשנות מההחלטה,

ישראל קלרמן:

לא, המרפסות והממ"דים לגבי הצמדים, הרי כל הבקשה פה,

אורית רז:

אנחנו נראה כשנשב איתם.

ישראל קלרמן:

הלאה.

יוחנן וייצמן:

שבי איתם.

ישראל קלרמן:

הלאה, 59.

אורית רז:

רגע, שניה, 50 ו-?

ישראל קלרמן:

פתוח, בא להכרעת הוועדה. מה מובא להכרעה?

אורית רז:

אוקי, היא הייתה צריכה תוספת הקלה לגבי שלביות ביצוע. פרסמו אבל הקלה אחרת, בנייה בשונה מהנספח. ההמלצה שלנו שכן אפשר להכיר בהקלה של,

ישראל קלרמן:

אז בסדר.

אורית רז:

של הבנייה בשונה מנספח,

ישראל קלרמן:

מאה אחוז.

אורית רז:

גם לגבי,

ישראל קלרמן:

בסדר גמור.

אורית רז:

בנייה שלא בהינף אחד.

ישראל קלרמן:

אז שמעתם? החלטה, מכירים בפרסום,

אורית רז:

שהוגשה לעניין בנייה בשונה מנספח בינוי, גם לגבי ההקלה לבנייה שלא בהינף אחד.

ישראל קלרמן:

והבקשה מאושרת.

אורית רז:

כן,

דליה אלפסי:

רגע, לאשר?

אורית רז:

כהמלצת המחלקה.

ישראל קלרמן:

יופי, תודה, המלצת המחלקה שזה מאושר.

עמנואל זלטס:

האגף, האגף.

דליה אלפסי:

הוועדה מכירה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בפרסום שבוצע כמספיק בדיעבד.

ישראל קלרמן:

הלאה, 62.

אורית רז:

62,

ישראל קלרמן:

(לא ברור) את זה?

עמנואל זלטס:

כן. אה, 62, איפה זה?

אורית רז:

62, יש לנו פנייה,

אריאל גולן:

אה, על הממ"ד, שלא יהיה להם ממ"ד?

עמנואל זלטס:

פשוט מאד. אני אסביר. תפתחי את ההרמוניקה, אני גם אראה לך את זה.

אורית רז:

אני יכולה גם להעלות אותה כאן, אם אתם רוצים.

עמנואל זלטס:

כן, כן. זה סוגייה, אתם מבקשים את הממ"ד להכניס בתוך הבניין, כשבפועל הוא גם תת קרקעי ואין שום בעיה שהוא יבלוט כי גם לא רואים אותו, זה ממש, ויש להם, אפשר עוד 5 מטרים גם מעבר. זה אפילו לא תכנון, פגיעה תכנונית.

אורית רז:

תראה, ישבנו על התיק הזה,

עמנואל זלטס:

תפתחי את ההרמוניקה שניה.

אורית רז:

שניה, אני מעלה אותה ואז אנחנו נוכל,

עמנואל זלטס:

תראי את זה. אני חושב שפה זה, אפשר באמת, כן, זה נראה לי.

אורית רז :

גם אני שניה אעלה את זה שניה,

עמנואל זלטס :

אגב, אורית, אם באמת זה היה משהו בולט הכל אז באמת אפשר להבין את זה. פה כשלא רואים את זה ואין נצפות, זה תת קרקעי,

אורית רז :

נציג את הדברים ונחליט.

עמנואל זלטס :

בוא נראה את זה, כן. תסתכלי.

מיטל שניאור :

תראו, פה יש חפירה חדשה,

עמנואל זלטס :

הנה, בדיוק עכשיו דיברתי איתה על זה.

מיטל שניאור :

כן, לא, אני אסביר לכם שניה משהו.

עמנואל זלטס :

זה מתחת לבניין.

מיטל שניאור :

יש פה חפירה מתחת לבניין. עכשיו, אין שום סיבה להוציא את הממ"ד (לא ברור) ,

עמנואל זלטס :

יש, לא רואים את זה, אני אסביר לך שניה. יש פה, אני דווקא מכיר את זה טוב. יש פה בינוי שהוא, מה שלא יהיה, תמיד יהיה תת קרקעי בלי שום נצפות, מה שלא יהיה. ככל ונכניס יותר מעבר לחפור יותר והוצאות זה עוד בינוי של בטונים מתחת לבניין, לממ"דים, להכניס מורכבות לתוך הבניין, כשאין לזה שום נצפות.

מיטל שניאור :

זה גם לא מהווה שום עמודה, אתה יודע, כי יש לנו פה (לא ברור) .

עמנואל זלטס :

כי אי אפשר, נכון. ולכן אני אומר, אין פה שום פגיעה. גם הממ"ד למעלה הוא לא יהיה פגיעה. זאת אומרת, הממ"ד הזה אין לו הבדל אם הוא יהיה פה או פה ביחס לנצפות.

אורית רז :

בוא נראה איך שזה נראה.

עמנואל זלטס :

ממש, בלי שום בעיה. זה רק הוצאות יותר לבן אדם, באמת חבל. עכשיו, השטחים אין לו בעיה, אפשר גם 5 מטר מעברים. זאת אומרת,

מיטל שניאור :

ה-5 מטר מעברים אנחנו מאפשרים כשאין לנו שטח אחר,

עמנואל זלטס :

בסדר,

מיטל שניאור :

ואז אין ברירה,

עמנואל זלטס :

לא, אני יודע, אני יודע, אני יודע.

אורית רז :

יש להם 15 מטר מכוח הקלות, עמנואל.

עמנואל זלטס :

מה זה?

אורית רז :

יש להם 15 מטר מכוח הקלה כמותית.

עמנואל זלטס :

(לא ברור) הוא מבקש את זה במפלס שלו, זאת אומרת, מעל זה גם יהיה לו חצר, אם אני לא טועה.

מיטל שניאור:

כן, אבל יראו,

עמנואל זלטס:

לא, לא, לא, לא,

מיטל שניאור:

זה ייראה,

עמנואל זלטס:

תפתחי את ההרמוניקה.

ישראל קלרמן:

(לא ברור) ?

עמנואל זלטס:

לא, הם מבקשים גם מחסן, שזה היא תתקן. חצר אנגלית לפי התקנות זה גם (לא ברור) . לא, הם רוצים ממ"דים, מה עוד הם רוצים?

ישראל קלרמן:

מה?

עמנואל זלטס:

מרפסת, ממ"ד, (לא ברור) .

ישראל קלרמן:

אז למה היא לא נתנה להם?

עמנואל זלטס:

היא רוצה שאת הממ"ד (לא ברור) מתחת לבניין, את כל הממ"ד.

מיטל שניאור:

אגב, אגב, גם, שתדעו, במסמך מדיניות מהנדס העיר רשום,

עמנואל זלטס:

ניתן לחרוג,

מיטל שניאור:

ככה אנחנו נוהגים. בבנייה חדשה אנחנו לא מאפשרים ממ"ד מחוץ לקו בניין. זה סוג של בנייה חדשה. ברגע שחופרים קומה חדשה,

עמנואל זלטס:

ברור, כל בנייה היא בנייה חדשה.

מיטל שניאור:

זה לא שיש להם אילוצים והם רוצים את הממ"ד,

אורית רז:

אתם צריכים להבין את ההיגיון, הרי הם מבקשים, מבקשים,

ישראל קלרמן:

(לא ברור) בסוף, אני רוצה לדעת סתם, אנחנו משנים את ההחלטה גם? זה לאשר?

עמנואל זלטס:

כן, כן, כן.

ישראל קלרמן:

זה לאשר?

עמנואל זלטס:

בוא, בוא תראה את זה, זה פה,

ישראל קלרמן:

אז בוא נעבור לפי (לא ברור) פה ונדבר. נו מה?

עמנואל זלטס:

מצוין. אדרבה, תקריא לפי הסעיפים.

ישראל קלרמן:

אז נלי ודליה, אתם איתנו? אורית, זה בסדר?

דליה אלפסי:

כן, כן.

אורית רז:

מה? רגע, לא.

ישראל קלרמן:

מה שעמנואל אומר.

מיטל שניאור:

לא, לא, שניה.

אורית רז:

אנחנו באמצע להסביר לכם את זה.

עמנואל זלטס:

תראי,

מיטל שניאור:

יש כאן חתך שעובר דרך הממ"ד?

עמנואל זלטס:

תסתכלי, תראי, תראי. זה המרתף, תסתכלי את זה, זה מרתף.

אורית רז:

את מדברת על זה או על השני?

עמנואל זלטס:

כלום, לא רואים.

מיטל שניאור:

לא, אני רוצה לראות,

אורית רז:

הנה, זה.

עמנואל זלטס:

לא רואים פה, אין שום נצפות, הכל מתחת. אין לנו בעיה שזה יהיה גם ככה.

מיטל שניאור:

מה העניין, שפחות יחפרו? מה העניין?

עמנואל זלטס:

הוצאות יותר, יש להם גם מרפסת נראה לי מעל זה, ש (לא ברור) מהחצר.

אורית רז:

אבל לכאורה הם גם חופרים, עמנואל,

מיטל שניאור:

הם בכל מקרה צריכים לחפור.

אורית רז:

אבל הם גם,

עמנואל זלטס:

אבל פחות.

אורית רז:

אבל הם חופרים גם פה.

אריאל גולן:

אבל (לא ברור) הממ"ד בפנים,

אורית רז:

גם לממ"ד הם חופרים. מה?

אריאל גולן:

ברזלים, יציקות בפנים, זה לא,

עמנואל זלטס:

זה מטורף.

ישראל קלרמן:

אז שניה, מה אתה רוצה, להוריד, את כל זה אתה רוצה להוריד? לא לצמצם את הממ"ד ולא צריך להגביה את הרצפה?

עמנואל זלטס:

להגביה צריך,

ישראל קלרמן:

צריך?

עמנואל זלטס:

להגביה צריך,

ישראל קלרמן:

ולצמצם את הממ"ד לא צריך?

עמנואל זלטס:

כן, את זה לא צריך.

ישראל קלרמן:

רגע, בוא הנה, ולחשב את שטחי הבנייה כנדרש?

אורית רז:

עמנואל, פה,

ישראל קלרמן:

שטח הבנייה יש? תראה לי, שטחי הבנייה יש?

מיטל שניאור:

אורית, תחזרי רגע לתכנית.

ישראל קלרמן:

הלאה. ולהציע חצר אנגלית?

עמנואל זלטס:

גם, לפי התקנות, אין בעיה.

ישראל קלרמן:

אז מה הבעיה? אז איפה הבעיה? פה יש בעיה? מה הבעיה?

אורית רז:

עמנואל,

ישראל קלרמן:

בשטחי הבנייה יש לו בעיה?

עמנואל זלטס:

לא,

אריאל גולן:

הוא אומר שהממ"ד יוצע בתת קרקע.

עמנואל זלטס:

שניה, ממ"ד בחריגה מקו, (לא ברור),

ישראל קלרמן:

אתה אומר שצריכים לאשר?

עמנואל זלטס:

כן, מאשרים את זה.

ישראל קלרמן:

הלאה. וזה?

עמנואל זלטס:

מחסן הנמיכו כמו שצריך, אין בעיה.

ישראל קלרמן:

יש להגביה? אז זה בסדר.

עמנואל זלטס:

כן, כן, כן.

ישראל קלרמן:

וזה?

עמנואל זלטס:

צריך גם כן, אין בעיה,

אורית רז:

מיטל, מיט,

ישראל קלרמן:

בסדר, נו, אז מה הבעיה? אז ההחלטה לאשר. מיטל, הוויכוח ביניכם, בואי רגע, מיטל, הוויכוח (לא ברוך),

אורית רז:

רגע, אם אנחנו לא רואים את זה,

ישראל קלרמן:

אז אין לך בעיה. זה רק צמצום הממ"ד.

מיטל שניאור:

אם זה לא משנה את הנראות מבחוץ,

אריאל גולן:

לא, לא משנה.

ישראל קלרמן:

אז אין לכם בעיה.

מיטל שניאור:

אין בעיה.

ישראל קלרמן:

מצוין.

מיטל שניאור:

אין לי בעיה.

ישראל קלרמן:

נלי,

מיטל שניאור:

פשוט ניסיתי להבין מה קורה,

ישראל קלרמן:

נלי,

דליה אלפסי:

מה? תגיד.

נלי צדוק:

מה?

ישראל קלרמן:

אז לאשר את הבקשה, תוריד ב-, בתוך ההחלטה, כתוב יש לצמצם את הממ"ד, את המשפט הזה צריך למחוק.

דליה אלפסי:

מה? את מה למחוק?

ישראל קלרמן:

יש לצמצם את הממ"ד לקונטור קווי הבניין המותרים.

עמנואל זלטס:

(לא ברור) רק מטר, אפשר.

דליה אלפסי:

יש לצמצם,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, ניתן להשאיר את,

ישראל קלרמן:

ניתן להשאיר את הממ"ד כמו שהוא כי זה לא נראה, כמו שאומרת מיטל.

עו"ד אילנית מיכאלי:

הממ"ד,

ישראל קלרמן:

כי זה לא נצפה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

ב (לא ברור) המבוקשות.

מיטל שניאור:

רגע, אבל מה (לא ברור) ?

ישראל קלרמן:

כי זה לא נצפה. יפה.

מיטל שניאור:

מעל הממ"ד.

ישראל קלרמן:

זה הנוסח כמו שאילנית כתבה.

מיטל שניאור:

זאת אומרת, אנחנו,

אורית רז:

(לא ברור),

עו"ד אילנית מיכאלי:

מאחר ואינו נצפה,

עמנואל זלטס:

זה חצר שלהם, זה חלק מהחצר.

ישראל קלרמן:

ואותו דבר לכתוב אחרי זה, אחרי זה יש בהמשך, בעמוד, ב-824 כתוב גם על ממ"ד, כתוב,

עמנואל זלטס:

(לא ברור) בחצר שלהם.

מיטל שניאור:

שניה,

ישראל קלרמן:

אך אין סיבה לחריגה המוצעת מקווי הבניין, אז גם, בגלל שזה, בגלל שזה לא נצפה וזה תת קרקעי אז אין לנו בעיה עם הממ"ד בצורה כזאת.

עמנואל זלטס:

תראי, תסתכלי,

מיטל שניאור:

כן, אבל אני לא מצליחה להבין,

ישראל קלרמן:

אין לי בעיה עם החריגה, כן.

דליה אלפסי:

איד?

ישראל קלרמן:

(לא ברור) את זה.

דליה אלפסי:

ברור, איד (לא ברור) ?

ישראל קלרמן:

תודה. בסדר, מיטל, אין לך בעיה.

מיטל שניאור:

בכל מקרה החלון של הממ"ד, יכול להיות שצריך להשתנות לכיוון אחר.

ישראל קלרמן:

בסדר.

מיטל שניאור:

(לא ברור) בתיאום איתכם.

ישראל קלרמן:

אין בעיה. לגבי החלון יתאמו עם ראש צוות,

עו"ד אילנית מיכאלי:

מיקום חלונות,

ישראל קלרמן:

לאיזה כיוון לעשות.

דליה אלפסי:

לגבי מיקום חלונות,

עו"ד אילנית מיכאלי:

חזית ומיקום חלונות הממ"ד יתואמו,

ישראל קלרמן:

עם ראש צוות.

עו"ד אילנית מיכאלי:

מול מיטל שניאור.

ישראל קלרמן:

יופי.

עמנואל זלטס:

אגב, הרבה מקומות עושים, כשאין ברירה, ואגב, יואל אמר כמעט מטר.

עו"ד אילנית מיכאלי:

(לא ברור) לאשר,

עמנואל זלטס:

אין שום בעיה עם זה.

אורית רז:

לא, (לא ברור) הוא חופר בשביל (לא ברור),

עמנואל זלטס:

לא, אבל (לא ברור) צריך ריצוף, ככה הוא גם מרוויח ריצוף מעל זה עם בטון מעל זה, חוסך לו את כל
הבטונים בתוך,

מיטל שניאור:

לא, אבל הוא כן יכול להכניס אותו בשביל לעמוד ב-50%, לפחות שיעמוד (לא ברור),

עמנואל זלטס:

לא, אבל הוא לא צריך את זה,

ישראל קלרמן:

איזה 50%?

אורית רז:

של מדיניות מהנדס העיר,

עמנואל זלטס:

(לא ברור) ריצוף חצר, בשביל מה?

ישראל קלרמן:

מתחת לקרקע?

עמנואל זלטס:

מתחת לקרקע.

ישראל קלרמן:

זה אפילו לא קשור למדיניות. המדיניות הייתה באמת כשזה מפריע.

עמנואל זלטס:

כשרואים את זה.

ישראל קלרמן:

באמת,

עמנואל זלטס:

תראי, תסתכלי את זה.

ישראל קלרמן:

מבחינת החוק אין לי בעיה עם זה. המדיניות הייתה לא לעשות יותר מדי בלגן, אבל אם זה מתחת לקרקע, לא נצפה, אמרת הכי טוב שיכול להיות, מיטל, הסברת את זה גם. לא נצפה. הלאה. 64, בבקשה, אורית. תיק 24/207.

אורית רז:

זה הממ"ד מתחת.

ישראל קלרמן:

בסדר, מיטל? אין לך בעיה.

עמנואל זלטס:

חלונות אם את חושבת לכיוון אחר,

ישראל קלרמן:

כתבנו את זה, עזוב.

אורית רז:

(לא ברור) לנו את זה.

ישראל קלרמן:

64.

מיטל שניאור:

לא, בסדר, ננסח את זה בצורה,

אורית רז :

ננסח את זה בצורה ש-,

ישראל קלרמן :

בסדר גמור, 64.

מיטל שניאור :

זה רק בגלל (לא ברור) אנחנו חורגים ממסמך המדיניות בגלל סיבה,

עמנואל זלטס :

אין נצפות.

מיטל שניאור :

שאין לזה שום נראות,

עמנואל זלטס :

בדיוק.

מיטל שניאור :

אוקי?

ישראל קלרמן :

וזה תת קרקעי, כן. כן. כן.

מיטל שניאור :

תת קרקעי,

ישראל קלרמן :

בסדר גמור. 64.

אורית רז :

,64

ישראל קלרמן :

מובא להכרעה אם לזמן. למה לא לזמן?

אורית רז :

נכון, אני שניה פותחת,

ישראל קלרמן :

נלי, הקוד לאשר מה שהיה.

אורית רז :

בעצם יש כאן בקשה שהם הגישו אותה בעבר ודחינו אותה לתיקונים שהם היו צריכים לעשות.

דוברת לא מזוהה :

זה היה 63?

ישראל קלרמן :

כן.

אורית רז :

64.

ישראל קלרמן :

אה, הם הגישו את ההתנגדויות הקודמות?

אורית רז :

ישבתי עם עורך הבקשה פעם פעמיים שלוש עד שהצלחנו להגיע לאיזשהו תכנון שבעצם מצא חן בעינינו וגם היה מקובל עליהם. עכשיו מבקשים בעצם שטח רק 7 מטר כמו שהם יכולים (לא ברור) , הסירו את המעלית שבעצם הרבה הרבה התנגדויות היו על המעלית,

ישראל קלרמן :

כן?

אורית רז :

ויש לנו מתנגד אחד, אני אקריא את ההתנגדויות, לא ראיתי,

ישראל קלרמן :

אה, לא, מעלית את לא צריכה להקריא, תקריאי את המתנגד שנשאר.

אורית רז :

כן, אני פשוט אומרת מה היה,

ישראל קלרמן :

כן.

אורית רז :

ולכן שהרבה מסה גדולה של התנגדויות ירדה, אבל אני אגיד לכם מה כן נשאר לנו.

ישראל קלרמן :

כן, בדיוק, מה נשאר לנו.

אורית רז :

ככה. הוא מדבר על פגיעה באחוזי בנייה של שאר הדיירים. הטענה לא נכונה, כי בעצם החלוקה של ה-6% חילקו אותה בצורה שווה בין כל 97 הדיירים, זאת אומרת שגם המתנגד יכול לממש את החלק הזה.

ישראל קלרמן :

כן.

אורית רז :

פגיעה באפשרות לתמ"א 38, ניסינו ובדקנו, ואין שום בקשה שכרגע פעילה או נפתחה או בהתהוות של תמ"א 38, לכן הטענה הזאתי היא בלי בסיס. לגבי הפגיעה החזותית, אנחנו מדברים על איזושהי על תכנון שהוא לא תכנון ראשון בחלקה, זה, בגלל שהמגרש הוא מאוד מאוד גדול אז דווקא המבקש הוא בין הדיירים הפנימיים בחלקה, זה לא נצפה החוצה ולא אמור להפריע לאף אחד. גם בגובה הוא לא פוגע באף אחד מבחינת הנראות שלו. פגיעה בדודי שמש, אנחנו אומרים דבר כזה, שבמידה ודודי השמש נמצאים על הגג שכרגע מבקשים הוא בעצם יצטרך להעתיק אותם לגג החדש.

ישראל קלרמן :

אז בסדר, עכשיו רק אילנית תגיד לי, אילנית, את שומעת?

עו"ד אילנית מיכאלי :

כן.

ישראל קלרמן :

זה לא תואם. משתמשים פה בזכויות, היא נתנה תשובות על כל הזה,

אורית רז :

שניה, התנגדות נוספת, המתנגד טוען שהמבוקש הוא מעל הגג שלו,

עמנואל זלטס :

(לא ברור) כתוב שיש פה חמש דיירים, אז צריך לבדוק,

אורית רז :

הטענה,

ישראל קלרמן :

לא, הם ירדו כולם, על המעלית ירדו.

עמנואל זלטס :

לא, בלי קשר למעלית, כתוב בהמלצה שיש חמישה דיירים בבניין וחמישה שהסכימו גם. (לא ברור) .

אריאל גולן :

לא, היא בעמודה אחרת.

ישראל קלרמן :

מה הבעיה?

אריאל גולן :

היא בעמודה אחרת.

ישראל קלרמן :

כן. כן. מה את אומרת?

אריאל גולן :

נכון, אורית?

ישראל קלרמן :

כן, כן, אורית.

אריאל גולן :

(לא ברור) בעמודה אחרת.

אורית רז :

כן, היא לא,

אריאל גולן :

לא מאותו בניין.

אורית רז :

היא לא מתוך הבניין, זה בניין,

ישראל קלרמן :

מה הדבר האחרון?

אריאל גולן :

כמה בניינים ביחד.

אורית רז :

הטענה האחרונה, המתנגד טוען שהוא בונה מעל הגג שלו. אני בדקתי והעמדתי, עשיתי הצלבות של קומות אחת מעל השנייה,

ישראל קלרמן :

אה, וזה בכלל לא מעליו.

אורית רז :

התוספת היא רק מעל הדירה של המבקש, הוא בונה לעצמו דירה שנייה, לא החצר (לא ברור) ,

ישראל קלרמן :

מאה אחוז, הוועדה,

אורית רז :

ולא זה, מבחינתנו,

ישראל קלרמן :

אז הוועדה, נלי, הוועדה שמעה את,

עו"ד אילנית מיכאלי:

רגע, רגע, אבל בעצם,

ישראל קלרמן:

ראש הצוות,

עו"ד אילנית מיכאלי:

מה מיוחד בבקשה הזאת שאת אומרת שאפשר להעביר את זה ככה?

אורית רז:

היא לא, הפוך, היא יותר מדי פשוטה שלא תהיה בעיה להעביר אותה.

ישראל קלרמן:

ההתנגדויות לא (לא ברור),

אורית רז:

ההתנגדויות הם התנגדויות ש-,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הבנייה על הגג תואמת תכנית?

אורית רז:

לא, היא בהקלות.

ישראל קלרמן:

לא.

אורית רז:

הם ביקשו הקלה של 6%,

אריאל גולן:

הבניין שלהם חתמו 100%,

ישראל קלרמן:

אילנית, אילנית,

אריאל גולן:

היא מבניין אחר.

ישראל קלרמן:

לא, שניה, שניה, שניה, לא, שניה,

אורית רז:

אני יכולה להעלות לכם,

ישראל קלרמן:

אילנית, אני אסביר לך מה היא אומרת. אני אסביר לך מה היא אומרת. היא אומרת שלמעשה כמו שהוא אמר, כל הבניין מסכים לזה. (לא ברור) במגרש, משתמשים פה ב-6% הקלה שהוא טען שלוקחים לו מהשטחים שלו. שניה. בדקה את זה ראש הצוות ואומרת שלא לוקחים כלום. הכל יתחלק שווה בשווה בין כולם. שאר ההתנגדויות, הכל הסירו מהבקשה. שאר ההתנגדויות שלו, דברים, לא, שיצאו מהקשרם, זאת אומרת, לא קשור. אחד מהם זה, הוא בונה על הגג שלי. הוא לא בונה על הגג שלו.

עו"ד אילנית מיכאלי:

צריך להגיד, הבנייה המבוקשת היא בדיוק מעל,

ישראל קלרמן:

מעל הגג של המבקש.

עו"ד אילנית מיכאלי:

מעל הגג של המבקש.

ישראל קלרמן:

ולא כמו שנאמר בהתנגדות,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא,

ישראל קלרמן:

שבונים לו מעל הגג.

עו"ד אילנית מיכאלי :

מדובר בהקלה 6% ובבנייה מעל הגג של המבקש, שלאחרים אין אפשרות, כך שלאחרים אין אפשרות לבנות.

ישראל קלרמן :

ובבניין עצמו כולם חתמו לו. בבניין עצמו כולם חתמו לו, אילנית.

עו"ד אילנית מיכאלי :

לבנות שם. חתימת 100% שכנים?

ישראל קלרמן :

כן.

עו"ד אילנית מיכאלי :

אישור,

ישראל קלרמן :

בכניסה שלו .

עו"ד אילנית מיכאלי :

על חתימת, לא הבנתי, בכניסה שלו, בדירה? במה?

עמנואל זלטס :

כתוב, יש חמישה דיירים,

ישראל קלרמן :

בכניסה שלו . זה בניין ארוך, בכניסה שלו כולם חתמו לו.

עו"ד אילנית מיכאלי :

חתימת כל דיירי,

ישראל קלרמן :

היה אחד ששם התנגד,

עו"ד אילנית מיכאלי :

הכניסה,

ישראל קלרמן:

על כל מיני דברים ש-,

דליה אלפסי:

כמה אחוזי הסכמה יש לו?

עמנואל זלטס:

5 מ-5 כתוב פה.

אורית רז:

יש לנו בתוך ה-, זה חלקה מאד מאד גדולה עם בניינים שהם כזה חצי מחוברים. מהכניסה של המבקש חתמו לנו חמישה דיירים, זאת אומרת 100% הסכמות. המתנגדת היא נחשבת מאותו חלקה, אבל היא לא באותו כניסה של המבקש.

דליה אלפסי:

אוקי, אז יש הסכמה?

אורית רז:

כן,

ישראל קלרמן:

בדיוק, זה הסיבה.

אורית רז:

בדקנו טוב טוב את הנושא של ההסכמות.

ישראל קלרמן:

מעולה. איפה אנחנו עכשיו? 60 ו-,

עו"ד אילנית מיכאלי:

רגע, שניה, אנחנו אומרים שכל הכניסה חתומה, כל דיירי הכניסה, ההתנגדות הוגשה מבניינים,

עמנואל זלטס:

אני יכול להגיד לך, היא כותבת,

אורית רז :

מכניסה סמוכה. אל תגידי בניין סמוך,

עמנואל זלטס :

(לא ברור) נובומינסקי 6,

דליה אלפסי :

התנגדות אחת, לא?

עמנואל זלטס :

106, ופה זה 4, 107.

דליה אלפסי :

זה התנגדות אחת, לא התנגדויות.

ישראל קלרמן :

אחת.

עו"ד אילנית מיכאלי :

הוגשה מכניסה סמוכה.

ישראל קלרמן :

ההתנגדויות האחרות זה היה על המעלית והיא הוסרה, אילנית.

דליה אלפסי :

התנגדות אחת. המעלית הוסרה?

ישראל קלרמן :

כן.

אורית רז :

לא, סליחה, זה לא בתיק הזה, זה בתיק השני. אל תכתבי כלום על המעלית.

ישראל קלרמן :

מה, מה?

אורית רז :

(לא ברור) פעם נוספת, לא, לא הייתה כאן מעלית.

ישראל קלרמן :

אז מה עם שאר ההתנגדויות? הסירו התנגדויות או מה?

אורית רז :

לא, היה מתנגד אחד שהוא בעצם,

ישראל קלרמן :

אה,

אורית רז :

זה בתיק השני, זה לא פה.

עמנואל זלטס :

אילנית,

עו"ד אילנית מיכאלי :

כן.

עמנואל זלטס :

צריכה להקריא או שלא צריכה להקריא?

אורית רז :

היה תיק מאד מאד דומה עם מעלית שהסירו, זה לא התיק הזה. התיק הזה,

עמנואל זלטס :

צריך להקריא את ההתנגדות?

אורית רז :

הוא היה מההתחלה,

עו"ד אילנית מיכאלי :

בטח שצריך.

ישראל קלרמן:

היא הקריאה?

עמנואל זלטס:

הקריאה, הקריאה את זה?

ישראל קלרמן:

היא הקריאה, מה אנחנו עושים פה חצי שנה?

אורית רז:

אני יכולה להקריא עוד פעם, עמנואל.

ישראל קלרמן:

היא קראה. לא עוד פעם, עזבי. הלאה.

אריאל גולן:

65.

ישראל קלרמן:

רגע, שניה. שניה. סיימנו?

אורית רז:

כן.

ישראל קלרמן:

64 סיימנו. מה אתה רוצה לדבר, 65?

אריאל גולן:

כן.

ישראל קלרמן:

אישרנו את זה כבר, לדחות במתכונת המוצעת.

אריאל גולן:

לא, למה? למה אבל?

ישראל קלרמן:

למה לדחות?

אריאל גולן:

אמרו שיש שם היתר בנייה כבר על הגג.

ישראל קלרמן:

היה לך פנייה?

אריאל גולן:

כן.

ישראל קלרמן:

אז למה לא אמרת, אתה לא היית פה?

אריאל גולן:

לא,

ישראל קלרמן:

לא שמת לב.

אריאל גולן:

(לא ברור).

ישראל קלרמן:

טוב, אז הוא רוצה לפתוח גם את 65. מה אתה רוצה להגיד?

מיטל שניאור:

רגע, הגיעה פנייה פה?

ישראל קלרמן:

אה, (לא ברור) לא, הוא אומר שלא.

אורית רז:

לא קיבלנו פנייה.

ישראל קלרמן:

שלחת פנייה? לא.

מיטל שניאור:

אם אין פנייה אז אנחנו לא,

ישראל קלרמן:

זה אצלו, הוא לא שלח, גם אני לא ראיתי.

מיטל שניאור:

אז זה ייקח זמן, לא מכירים את זה, צריכים לראות את זה, מה,

ישראל קלרמן:

אז שניה, זה גם השלמת 5%, אז חכי רגע, בוא נמשיך רגע את הפתוחים שלנו ואחרי זה כשיואל יבוא, כי 5% משאירים ליואל. 66,

אורית רז:

(לא ברור) לא, לא, אני אפתח את 66.

ישראל קלרמן:

66, פנייה.

מיטל שניאור:

תראו, 66,

עמנואל זלטס:

אגב, (לא ברור).

מיטל שניאור:

אני אראה לך מה שקורה ותקבלו את זה, כי באמת זה מצב ש-, יש פה בניין מאד סימטרי.

ישראל קלרמן:

כן.

מיטל שניאור:

אוקי? אתם יכולים לראות שהוא סימטרי. מבקשים ממ"ד פה כטלאי. אנחנו ביקשנו, ולעומת זאת הממ"דים האחרים בתכנית צל באמת מסודרים.

ישראל קלרמן:

ביקשת פה?

מיטל שניאור:

ביקשנו שיזיז את הממ"ד לפה.

ישראל קלרמן:

יש לו מרפסת?

מיטל שניאור:

הוא לא רוצה לחסום, לא, לא, זה מרפסת חדשה שהוא מציע שגם אותה אפשר לאשר, הוא לא רוצה לחסום לעצמו לון.

ישראל קלרמן:

אה.

מיטל שניאור:

אין דברים כאלה. אנחנו לא נשלם מחיר כזה בשביל שהוא לא יחסום לעצמו חלון.

אורית רז:

זה ממש טלאי, זה לא משהו שהוא מתקבל.

מיטל שניאור:

זה לא משנה,

אורית רז:

אי אפשר לקבל את הפנייה הזאת.

מיטל שניאור:

אנחנו יכולים להראות לכם את זה.

ישראל קלרמן:

לא, אבל,

עמנואל זלטס:

כאן, פה,

ישראל קלרמן:

אבל תראה רגע, תראה, היא מראה לך,

מיטל שניאור:

יש סימטריה מאד מאד ברורה פה.

אריאל גולן:

אני לא יכול לדבר אבל אני רואה.

ישראל קלרמן:

אז תראה.

מיטל שניאור:

מה גם שהממ"דים,

ישראל קלרמן:

לא, אחד, שניים, שלוש, בדיוק הרביעי מכניס פה פנימה,

מיטל שניאור:

עכשיו, מה שאנחנו מציעים זה באמת להכין, לעשות את הממ"ד פה ואת המרפסת,

ישראל קלרמן:

בדיוק.

מיטל שניאור:

לשנות פה. לשנות את המיקום,

ישראל קלרמן:

אז זה ההחלטה, כמו שאת אומרת,

מיטל שניאור:

כן.

ישראל קלרמן:

אז לא צריך לדחות.

מיטל שניאור:

זה באמת שזה נראה טלוי,

עמנואל זלטס:

אגב,

מיטל שניאור:

ראיתי את זה גם,

ישראל קלרמן:

לא, אז למה את דוחה? תאשרי,

מיטל שניאור:

דחיתי במתכונת המוצעת.

ישראל קלרמן:

לא, תאשרי במתכונת שאת אומרת.

מיטל שניאור:

אורית, דחינו את זה במתכונת המוצעת.

ישראל קלרמן:

אורית, למה? אבל תאשרו את זה כמו שאת אומרת, נתקן את התכניות לפי זה.

עמנואל זלטס:

אגב, ההצעה של,

ישראל קלרמן:

יותר קל (לא ברור),

אורית רז:

כל המהות של הבקשה,

עמנואל זלטס:

ההצעה שהם הציעו למתוח את זה לכיוון שם, לא (לא ברור) ?

אורית רז:

הוא יצטרך תכנון חדש למרפסות, אולי פרסום חדש, כי יכול להיות שזה החזית הזאת.

ישראל קלרמן:

לא,

מיטל שניאור:

חוץ מזה, אני כבר לא מדברת שזה גם לא עומד (לא ברור) ,

אורית רז:

הוא מתלונן על הממ"ד,

מיטל שניאור:

וחוסם גישה,

אורית רז:

שהוא לא רוצה לעשות, להזיז את זה מהמקום,

מיטל שניאור:

האידיאלי זה (לא ברור) ,

אורית רז:

הוא גם היה כאן כמה פעמים.

ישראל קלרמן:

שניה, אני שואל, יצטרכו פרסום חדש? רגע, יצטרכו פרסום חדש? (לא ברור) את הפרסום?

מיטל שניאור:

רוב הסיכויים שכן.

ישראל קלרמן:

תשאלו את אילנית, אילנית,

עמנואל זלטס:

החתימות של העמודה, מה.

אורית רז:

אם הוא ישנה את החזית של המרפסות לצד השני,

ישראל קלרמן:

לא, הם לא (לא ברור), הוא מחליף, רק מחליפים,

עו"ד אילנית מיכאלי:

מה זה (לא ברור) ?

מיטל שניאור:

זה אותה חזית,

ישראל קלרמן:

שניה.

מיטל שניאור:

השאלה מה קורה איתה,

ישראל קלרמן:

לא צריך,

מיטל שניאור:

לגבי הסכמות,

ישראל קלרמן:

מספיק חתימות של השכנים, אילנית, תסתכלי.

מיטל שניאור:

לגבי הסכמות של,

ישראל קלרמן:

אילנית,

אורית רז:

השאלה, ישראל, שלא יזוז מקו בניין.

ישראל קלרמן:

תראי, זו הבקשה והיא פורסמה, אומרת, מיטל מעדיפה (לא ברור) את הממ"ד פה למרפסת פה,

עמנואל זלטס:

חתימות של הזה.

ישראל קלרמן:

מספיק חתימות, נכון? לא צריך פרסום.

עמנואל זלטס:

עכשיו, אילנית,

עו"ד אילנית מיכאלי:

מה יש להם פה? מי נמצא פה?

ישראל קלרמן:

היא אומרת,

עמנואל זלטס:

אתה מצמצם את זה, אילנית.

ישראל קלרמן:

תסתכלי.

עו"ד אילנית מיכאלי:

רגע, זה לא מצמצם, זה משנה. מי נמצא פה?

ישראל קלרמן:

מה, יכניסו אותו, לא,

עמנואל זלטס:

(לא ברור) זה פחות יוצא מהקו, זה פחות יוצא מהקו,

עו"ד אילנית מיכאלי:

רגע, מי נמצא פה?

מיטל שניאור:

הנה, אנחנו מעלים את זה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

יש להם שכנים שפתאום היה,

אורית רז:

הנה, בבקשה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

נהיה להם מרפסת מולם?

מיטל שניאור:

הנה, תראי, אילנית.

ישראל קלרמן:

הפוך.

אריאל גולן:

יש שמה כביש.

ישראל קלרמן:

עכשיו זה ממ"ד.

עו"ד אילנית מיכאלי:

המרפסת מטרידה בעיקר.

ישראל קלרמן:

אבל יש להם ממ"ד, אבל המרפסת גם פה (לא ברור),

עמנואל זלטס:

הפוך.

עו"ד אילנית מיכאלי :

רגע, אז בוא נראה קודם כל מי ממול.

מיטל שניאור :

הנה, הנה, את יכולה לראות על המסך.

אורית רז :

זאת המדידה, הנה.

עו"ד אילנית מיכאלי :

יש לך בניין ממול?

מיטל שניאור :

יש בניין ממול.

אריאל גולן :

יש מעבר למדרגות?

ישראל קלרמן :

מה ההבדל בין זה לזה?

אורית רז :

יש בעצם שתי חזיתות קדמיות.

עו"ד אילנית מיכאלי :

אז שישלחו להם הודעות.

ישראל קלרמן :

אז שישלחו הודעות גם לבניין ממול.

עו"ד אילנית מיכאלי :

פרסום על דרך צמצום, אבל אי אפשר,

עמנואל זלטס :

הפוך, אתה מצמצם,

עו"ד אילנית מיכאלי :

אלה ש-,

עמנואל זלטס :

אילנית,

ישראל קלרמן :

בסדר, מאה אחוז.

עו"ד אילנית מיכאלי :

בסדר, אבל (לא ברור) ,

מיטל שניאור :

רגע, אז אנחנו בקוד,

ישראל קלרמן :

אז אי אפשר לאשר, אז אי אפשר לאשר.

מיטל שניאור :

אז אנחנו בקוד משלוח.

ישראל קלרמן :

כן.

אורית רז :

אי אפשר כי זה ישתנה, יהיה לנו פרסום.

ישראל קלרמן :

לשלוח,

עו"ד אילנית מיכאלי :

משלוח וצמצום פרסום,

אורית רז :

לפי,

עו"ד אילנית מיכאלי :

לאלה ממול לגבי השינוי.

ישראל קלרמן :

בסדר, מאה אחוז.

עו"ד אילנית מיכאלי :

לגבי השינוי בלבד יתקבלו,

מיטל שניאור :

משלוח,

ישראל קלרמן :

משלוח,

מיטל שניאור :

(לא ברור) על הגרסה החדשה.

עמנואל זלטס :

רגע, דבר נוסף על המרפסת. לא, הם רוצים פה צמד. יש להם מרפסת קיימת שהם (לא ברור) אותה.

ישראל קלרמן :

לא, לא, לא, היא מאשרת אבל,

עמנואל זלטס :

לא, כתוב בהמלצה.

ישראל קלרמן :

היא מאשרת אבל, היא מאשרת.

עמנואל זלטס :

אבל (לא ברור). ,

ישראל קלרמן :

אבל היא מאשרת. לא צמד לעשות, צל, צל.

עמנואל זלטס :

(לא ברור) לעשות.

ישראל קלרמן :

נו, (לא ברור) לא רוצה?

עמנואל זלטס :

לא, כי זה (לא ברור) הבדלים כאלה,

ישראל קלרמן :

אה. מיטל, לא צריכים צמד פה, את יודעת, בגלל שיש לנו, זה הגדלת מרפסת שמה.

מיטל שניאור :

מה, מה, למה?

ישראל קלרמן :

זה הגדלה.

אורית רז :

תלוי מה יהיה המרפסת.

מיטל שניאור :

לא, לא דיברנו פה על צמד נראה לי.

עמנואל זלטס :

כתוב, כתוב, כתוב.

אורית רז :

לא,

מיטל שניאור :

דיברנו על המיקום שהוא לא אידיאלי בכלל.

אורית רז :

גם דיברנו על צמד ב-,

עמנואל זלטס:

דיברת.

אורית רז:

זה גם ישתנה,

ישראל קלרמן:

אז בואי, נלי, תחליפו. לדחות במתכונת המוצעת,

מיטל שניאור:

בסדר, יש לנו כאילו צמד,

ישראל קלרמן:

על מנת להגיש,

נלי צדוק:

רגע, רגע,

ישראל קלרמן:

שניה, על מנת להגיש תכנית,

דליה אלפסי:

מה אנחנו?

ישראל קלרמן:

על מנת להגיש תכנית מתוקנת,

דליה אלפסי:

איזה?

נלי צדוק:

איזה מספר תיק, תגיד.

ישראל קלרמן:

.66 .66

דליה אלפסי:

מה הקוד?

ישראל קלרמן:

הקוד, להשאיר את הקוד (לא ברור), אבל לכתוב, על מנת,

מיטל שניאור:

מה הקוד הוא אמר?

עו"ד אילנית מיכאלי:

אותו דבר.

ישראל קלרמן:

כמו שכתבתם.

מיטל שניאור:

דחייה במתכונת המוצעת,

ישראל קלרמן:

אבל על מנת להגיש תכנית מתוקנת כשהממ"ד והמרפסת מתחלפים ולא צריכים צמד,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בסדר, שמיקום,

מיטל שניאור:

כן, זה מה שכתוב בהמלצה, ואנחנו מבקשים,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הממ"ד,

מיטל שניאור:

גם לשלוח הודעות.

עמנואל זלטס:

לא,

ישראל קלרמן:

בלי המלצה, (לא ברור) בהמלצה כי בהמלצה כתוב דווקא צמד,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אז זה לא לדחות, זה משלוח הודעות.

עמנואל זלטס:

הקוד משלוח הודעות.

ישראל קלרמן:

משלוח הודעות.

עו"ד אילנית מיכאלי:

תיקון, לאחר תיקון הבקשה,

אורית רז:

תיקון בהתאם להמלצת המחלקה פלוס משלוח הודעות.

ישראל קלרמן:

כן, בדיוק.

אורית רז:

בדיוק.

עמנואל זלטס:

אבל לא צמד, אבל היא אמרה שצריך צמד.

ישראל קלרמן:

לא צמד, לא צמד. לא צריך.

עו"ד אילנית מיכאלי:

רגע. תוגש תכנית מתוקנת שמיקום הממ"ד והמרפסת מתחלפים, ולאחר מכן, זה בתוך ה-,

ישראל קלרמן:

משלוח הודעות, משלוח הודעות.

עו"ד אילנית מיכאלי:

יישלחו הודעות. לא, אבל גם לדיירי הבניין,

ישראל קלרמן:

ולממול, ולבניין ממול, ללא צורך במרפסת צמד.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לחזית ממול, לדיירי,

ישראל קלרמן:

ללא צורך בצמד, אילנית.

מיטל שניאור:

זאתי, הצפונית כאן?

ישראל קלרמן:

זהו. אחרון.

אורית רז:

שניה רגע.

ישראל קלרמן:

67 רק להכרעה. 67 הכרעה ומכניסים את שלוש וחצי.

אורית רז:

67 להכרעה, אני אקריא לכם את ההתנגדות שלו. יש לנו כאן התנגדות אחת שהגיש אותה עורך דין בשם אחד המבקשים. ההתנגדות היא מאד ארוכה, אני אקריא די בראשי פרקים, אם נצטרך להרחיב אז אני כן ארחיב.

ישראל קלרמן:

וזה תב"ע מדויק?

עמנואל זלטס:

אגב, זה תיק שכבר היה בדיון בעבר.

אורית רז:

נכון. התיק הזה היה בעבר בדיון, הוא אושר באופן עקרוני, רק כדי להשלים תנאים טרם דיון. זאת אומרת, לא היה הערות על התכנון. עכשיו, כשהכנתי את התיק לדיון ובעצם עברתי על ההתנגדות ראיתי שיש איזושהי, אחת ההתנגדות, יכול להיות שהיא כן מוצדקת אז אנחנו כן נעשה איזושהו שינוי בתכנית, אבל קודם כל אני אקריא את ההתנגדויות ואז נעבור אחד אחד.

ישראל קלרמן:

טוב.

אורית רז:

אז ההתנגדות הראשונה היא, הבקשה הינה הכשרת עבירה, יש איזושהי רטיבות שנוצרה בעקבות הבנייה. הוא צירף לנו תמונות, אנחנו באמת רואים שזאת הכשרת עבירה, והוא בעצם עכשיו מנסה להכשיר את זה, הוא יכול להכשיר את זה לפי איך שהוא מבקש.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אף אחד לא עונה.

דליה אלפסי:

של מי הטלפון?

עו"ד אילנית מיכאלי:

שלי, אבל הוא מתקשר, מה הוא רוצה? אני לא יודעת,

אורית רז:

ההתנגדות השנייה, השטח המוצע מסופח לדירה. בעצם בנושא הזה אנחנו רוצים שהוא יתאים, מיטל, (לא ברור) עוד שניה, עוד אחד.

דליה אלפסי:

עשר דקות.

אורית רז:

בבקשה של טובה אנחנו בעצם עכשיו אומרים לו להצמיד, לתכנן את הממ"ד, את המחסן,

מיטל שניאור:

את המחסנים, כן.

אורית רז:

אלא אם כן הוא יוכיח לנו הצמדה אולי.

מיטל שניאור:

אנחנו, כן, אנחנו מציעים לתכנן את המחסנים כמו נספח הבינוי, כי הוא בעצם שינה מנספח הבינוי.

ישראל קלרמן:

אה.

מיטל שניאור:

המתנגד באמת מלין על זה שהמחסן הוא לא עומד,

ישראל קלרמן:

מצוין, אז קיבלנו את ההתנגדות.

אורית רז:

התנגדות אחת מקבלים.

ישראל קלרמן:

אז לא צריך לזמן, אפשר לאשר את זה,

מיטל שניאור:

בעניין הזה.

ישראל קלרמן:

לפי התיקונים שאמרתם. מצוין, זה הכל.

אורית רז:

אוקי, הוא אומר שאין אישור מהנדס ויש פגם ביציבות של הבניין. הוא אומר סטייה ניכרת, אי אפשר לבקש הקלות ויש חריגה מקווי בניין.

ישראל קלרמן:

אבל זה תואם תב"ע.

אורית רז:

קודם כל אנחנו בדקנו וראינו שמה שלא תואם תב"ע זה בעצם הבנייה בשונה מנספח בינוי לגבי המחסן,

ישראל קלרמן:

את זה מתקנים.

אורית רז:

את זה אנחנו מקבלים.

ישראל קלרמן:

יופי.

אורית רז:

ולכן מבחינתנו, ואנחנו מקבלים התנגדות אחת,

ישראל קלרמן:

מעולה.

אורית רז:

מתוך כמה טענות,

ישראל קלרמן:

דליה ונלי, ההחלטה לאשר,

דליה אלפסי:

אוקי.

ישראל קלרמן:

בגלל שהבנייה תואמת תב"ע. מה שלא היה תואם תב"ע, שבעיקר על זה מתבסס ההתנגדויות, תוקן והוציאו אותו מהתכנית ועושים את המחסן תואם תב"ע מדויק, לכן אנחנו מאשרים את הבקשה ללא זימון.

עמנואל זלטס:

מצוין.

ישראל קלרמן:

קיבלנו את ההתנגדות.

אורית רז:

כן, אבל יכול להיות שהייתי מוסיפה איזשהו סעיף, כי אני אומרת שיכול להיות שהוא יבוא ויגיד שיש לו הצמדה. אנחנו לא מצאנו הצמדה, אבל אולי כן כדאי להוסיף שבמידה ותוכח הצמדה אז נוכל לשקול את המחסן.

ישראל קלרמן:

(לא ברור) מאה אחוז, תודה רבה. התיק של שלוש וחצי, בבקשה, של התנגדויות. (לא ברור) 5%, ושהיא רצתה לסגור. שלוש וחצי.

דליה אלפסי:

אבל זה תואם תב"ע והם הסירו את מה שלא תואם תב"ע. על מה את מדברת? (לא ברור) אבל זה לדחות.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא מדברת על זה. לא, אבל היא התחילה להביא, היא התחילה,

דליה אלפסי:

מי, מי?

עו"ד אילנית מיכאלי:

אחד אחד. מובא להכרעה, מובא להכרעה. זה החריגים, זה לא (לא ברור).

דליה אלפסי:

אורית, סליחה רגע. לאשר את הבקשה, הבקשה תואמת תב"ע,

אורית רז:

מלבד שינוי ממ"ד,

דליה אלפסי:

מלבד שינוי?

אורית רז:

שינוי מחסן, סליחה.

מיטל שניאור:

שינוי מחסן.

ישראל קלרמן:

(לא ברור) זה מוחרג כבר.

אורית רז:

שאינו,

מיטל שניאור:

שיש להתאימו לנספח בינוי.

ישראל קלרמן:

טוב,

אורית רז:

בדיוק.

סיום הדיון