



הוועדה למשנה לתכנון ובנייה – היתרים – תמליל
תיק מספר 2022/0527.00
יותם 8, המושבה היוונית

מספר הוועדה : 23

מקום ההתכנסות : אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה : ג' בכסלו תשפ"ה (04.12.2024)

מזכיר הוועדה בדיון : דליה אלפסי, נלי צדוק

שעת תחילת הוועדה : 9:45

שעות סיום הוועדה : 17:10

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק בע"מ ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית ירושלים

עיריית ירושלים וחברת גולד וורק בע"מ עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל ערך. עם זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות ו/או השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת R ג ו M ים

רחלי רוטנברג:

כן, זה בקשה ברחוב יותם 8 לתוספות לפי תמ"א 38, תכנית 10038. מבקשים, שבע יחידות קיימות, מבקשים להוסיף להם 25 מ"ר לכל אחת ולהוסיף קומה וחצי עבור שלוש יחידות דיור בסך הכל. פתרון החניה, תקן החניה הוא 12 ומביאים סך הכל שמונה חניות, חסרות ארבע חניות, יש לנו,

ישראל קלרמן:

ועל זה ההתנגדות?

רחלי רוטנברג:

כופר חניה. לא. ההתנגדות היא, יש שתי התנגדויות. התנגדות אחת של כמה אנשים, זה על מיקום המזגנים. הגיעה לכאן גברת, גם דיברתי איתה בחוץ, מאד מאד מפריע לה המיקום של המחסנים, סליחה, של מנועי המזגנים, לכיוון שלה. היא רוצה שזה יהיה בחזית הקדמית. הסברתי לה שאנחנו לא נותנים מזגנים בחזית קדמית. התברר שהמרחק של הבניין שלה מהבניין הוא כ-12 מטר לאחר הבנייה, יישארו עוד 12 מטר. דיברנו על פתרונות אקוסטיים אולי, בוא נשמע אותה. וההתנגדות השנייה היא של המינהל הקהילתי שלא ראיתי שהגיעו, עד שאני נכנסתי הוא לא הגיע, של אליאס, לגבי החריגה ממדיניות, מהמדיניות באזור.

ישראל קלרמן:

טוב.

רחלי רוטנברג:

(לא ברור) רחוב יותם. וזהו, זה ההתנגדות.

ישראל קלרמן:

מאה אחוז, שייכנסו. מי מכניס אותם?

רחלי רוטנברג:

אני, אני אכניס.

ישראל קלרמן:

טוב.

עמנואל זלטס:

מחליפה את רוחמה.

רחלי רוטנברג:

כן, רוחמה, לא.

ישראל קלרמן:

איפה (לא ברור) באמת?

עמנואל זלטס:

היא הייתה אתמול, לא, לא כל יום.

ישראל קלרמן:

לא, היא אמרה שברביעי היא תבוא בגלל הוועדה.

נלי צדוק:

(לא ברור) לעבודה.

ישראל קלרמן:

אבל היא אמרה שהיא תבוא לפה. שלום.

דובר לא מזוהה:

שלום.

ישראל קלרמן:

שלום לכולם, אנחנו בתיק 22/527 ברחוב יותם 8.

(מדברים ביחד)

דובר לא מזוהה:

(לא ברור) אני יכול להציג?

יוחנן וייצמן:

תמ"א רגילה.

עמנואל זלטס:

זה תמ"א רגיל, כן, כן,

ישראל קלרמן:

תמ"א 1. כן. כמו שאמרתי, זה תיק ביותם 8 של תמ"א 1, ויש התנגדות לבקשה. בבקשה, מתנגדים, מי שמדברת רק שתגיד את שמה לפרוטוקול ונשמע אותכם.

אנה ברונשטיין:

אנה ברונשטיין,

ישראל קלרמן:

כן.

אנה ברונשטיין:

ואני מייצגת גם את לודמילה ברונשטיין, ניר חזנוביץ' ושי חזנוביץ',

ישראל קלרמן:

אהה.

אנה ברונשטיין:

שנבצר מהם להגיע לכאן.

ישראל קלרמן:

טוב. ומה את מתנגדת?

אנה ברונשטיין:

אני מתנגדת לזה שהמזגנים יפנו לכיוון שלנו. בעיקרון אנחנו לא מתנגדים לבנייה.

ישראל קלרמן:

אהה.

אנה ברונשטיין:

אבל נוצר,

ישראל קלרמן:

רק המזגנים?

אנה ברונשטיין:

אני אסביר. יש שם מול הבית הזה, יש שם בניין גבוה של רסקו ועוד שני בניינים, דבר שיצר קירות כמו חי"ת, והדבר הזה מעצים את האקוסטיקה, וכל סאונד, כל הגה שומעים אותו פי עשר, פי 100. היום יש שם מזגן אחד ואנחנו לא ישנים, זה 40 דציבלים. עכשיו, כל המזגנים בפרויקט, לפי מה שראיתי, פונים לאותו כיוון, לכיוון מערב. וכשאנחנו אומרים המזגנים פונים לשם, זה דבר שפשוט פוגע בשינה שלנו, ברווחה שלנו, לא מאפשר לנו לפתוח חלון. זה מאוד מציק.

ישראל קלרמן:

איפה, את מראה לי את זה?

רחלי רוטנברג:

כן, כן. זה הבניין שאנחנו מדברים עליו, והבניין של המתנגדת, אם אני לא טועה, זה הבניין הזה.

אנה ברונשטיין:

לא, לא, למטה.

רחלי רוטנברג:

אה, למטה? זה.

ישראל קלרמן:

ואיפה הבניין של רסקו, הבניין הגבוה?

רחלי רוטנברג:

זה, הבניין הזה,

אנה ברונשטיין:

כן. עכשיו,

ישראל קלרמן:

ואיפה הבניין הגבוה של רסקו?

רחלי רוטנברג:

הגבוה של רסקו זה זה.

דובר לא מזוהה:

ואיפה המזגנים אמורים להיות?

אנה ברונשטיין:

אני יכולה לגשת להראות?

ישראל קלרמן:

פה.

רחלי רוטנברג:

איפה שהנקודה האדומה. בטח.

אנה ברונשטיין:

כן. אז למעשה המזגנים, זה הבניין שלנו,

ישראל קלרמן:

כן?

אנה ברונשטיין:

כאן, המזגנים יצאו לכאן. כאן יש בניין גבוה של רסקו.

ישראל קלרמן:

איזה?

אנה ברונשטיין:

זה, אני חושבת שזה זה.

ישראל קלרמן:

האחרון?

אנה ברונשטיין:

עכשיו, הסאונד שם זה כאילו אתה נמצא, זה כאילו (לא ברור) מעצמה של אני לא יודעת מה. כל, אנשים יושבים ומדברים בשקט, שומעים. המזגנים פה זה כאילו כל הזמן לחיות עם רעש בלתי נסבל. זה מפריע לשינה. היום יודעים, אפילו צפון קוריאה נלחמת בדרום קוריאה ברעש. כן, היה אתמול בחדשות.

ישראל קלרמן:

טוב.

אנה ברונשטיין:

הבקשה שלנו, תעבירו את זה לכיוון הרחוב. אני יודעת שהוועדות,

ישראל קלרמן:

אז היא אמרה לך שלא, אבל למה לא בצדדים, אי אפשר?

רחלי רוטנברג:

הצדדים זה מאד קרוב לבניינים אחרים. בבניין שלהם יש 12 מטר מרחק אחרי הבנייה, בין המזגנים לבניין.

ישראל קלרמן:

ובגג?

רחלי רוטנברג:

הבנייה החדשה, כל המזגנים שלה יהיו בגג. רק הדירות הקיימות, המזגנים הם במסתור האחורי.

ישראל קלרמן:

עושים להם חדשות?

רחלי רוטנברג:

לא, מסדרים את המזגנים שיש להם במסתור אחורי.

עומר:

אי אפשר להעלות מזגנים מקומה ראשונה ושנייה לגג ושהם עדיין יעבדו, בדירות קיימות. מרחק, לא יודע לעבוד. לכן כל מזגן שאפשר שזה בדרך כלל קומות 4-5, עולה למעלה, וכל מה שלמטה צריך לעשות,

ישראל קלרמן:

מה עושים עם הרעש?

עומר:

שמים את המזגנים בתוך מסתור מזגנים בהתאם להנחיות מרחביות.

ישראל קלרמן:

ולא יהיה רעש?

עומר:

יהיה רעש, אבל בהתאם,

ישראל קלרמן:

אבל פחות?

עומר:

תמיד (לא ברור),

ישראל קלרמן:

עד כמה שניתן. אני שומע.

רחלי רוטנברג:

אולי יש פתרון אקוסטי?

ישראל קלרמן:

תודה, שמענו.

אנה ברונשטיין:

אדוני, אדוני, אם אפשר רק להוסיף,

ישראל קלרמן:

כן.

אנה ברונשטיין:

ברשותך. כל פתרון אקוסטי, התייעצתי עם מומחה, כי אנחנו פשוט לא ישנים בלילות. אז כולנו רוצים שכונה יפה, אבל כל פתרון אקוסטי הוא לא כמו להסיר את המטרד. אם שמים אותם לכיוון הרחוב, רק שניה, שזה לא מפריע ברעש, יש היום מסתורים יפהפיים בצורת אבן שאפילו לא יראו שיש שמה מזגנים, ואז הבניין יפה, ויש שקט, ואני פשוט, אני לא יודעת איך להתחנן אליכם שפשוט,

ישראל קלרמן:

את לא צריכה, האמת שהסברת הדברים ואת לא צריכה יותר מזה, הבנו ונראה מה אנחנו עושים. כן.

לאה ברבש:

שמי לאה ברבש, אני בעלת דירה ביותם 6, בקומה שנייה.

ישראל קלרמן:

כן.

לאה ברבש:

ושני החלונות של הדירה שלי פונים למבנה ב-8. עכשיו, אני הגשתי את ההתנגדות לא כי אני מסרבת,

ישראל קלרמן:

שיבנו.

לאה ברבש:

שישפרו ויבנו. אני רוצה פשוט להסב את תשומת לב הוועדה הנכבדת שהבניין שאני גרה בו קיים מאז שאני זוכרת את עצמי. אני גדלתי שם, ורואים שאני לא צעירה. הבניין עמד שם עוד לפני קום המדינה, וזה בניין שצריך, אני לא אומרת שהוא לשימור, אבל צריך להתחשב בעובדה שאם יעשו שם חפירות מאסיביות לעניין של החניה הכפולה, אז יכול להיות שאנחנו צריכים להיזהר מאד לא לפגוע בבניין.

ישראל קלרמן:

שלכם.

לאה ברבש:

כן.

ישראל קלרמן:

טוב.

יוחנן וייצמן:

איפה החניה המתוכננת?

רחלי רוטנברג:

הנה, אני בודקת. סליחה, רגע, אני מראה בתוך הזה. כאן מכפילי החניה מתוכננים, אני בודקת את המרחק שיהיה לה מהחפירה, רק אני אומרת שזה פי שניים וחצי מהמדידה, בסדר? 2.30 כפול 2.5, זה ה-, אז זה 7 מטר החפירה רחוקה מהבניין.

ישראל קלרמן:

טוב. אני, יש פה עוד כמה מוזמנים שלא, מה? יש עוד, רחלי,

רחלי רוטנברג:

כן?

ישראל קלרמן:

יש מוזמנים שלא הגיעו, למה? הם קיבלו מכתבים?

רחלי רוטנברג:

אז רגע, היא ייצגה כמה,

לאה ברבש:

אם יורשה לי, אם יורשה לי, אני לא מתגוררת במקום, הבת שלי ומשפחתה מתגוררים במקום,

יוחנן וייצמן:

בסדר, את בעלת דירה, זה בסדר.

ישראל קלרמן:

רגע, ששש, איפה הם מתגוררים?

לאה ברבש:

אני פשוט מבקשת שידאגו לעובדה הזאת, ויש היום אמצעים טכניים למדוד ולהגן,

ישראל קלרמן:

בוודאי.

לאה ברבש:

כי חשוב לי שלא ייגרם נזק. זה שחלילה וחס יהיה נזק, זה חבל שיסבלו.

ישראל קלרמן:

טוב, תודה רבה. רחלי,

רחלי רוטנברג:

כן,

ישראל קלרמן:

מי לא הגיע פה שאנחנו (לא ברור) ?

רחלי רוטנברג:

המינהל הקהילתי?

ישראל קלרמן:

רק?

רחלי רוטנברג:

לא, רגע,

ישראל קלרמן:

חוץ מזה צריך להקריא משהו?

רחלי רוטנברג:

אני רק רוצה לוודא. לודמילה בורנשטיין יוצגה, אליאס אנחנו עוד מעט נקרא את זה, אנה בורנשטיין, לאה ברבש,

ישראל קלרמן:

את אליאס צריך לקרוא?

עמנואל זלטס:

כן, זה ארוך, כן.

רחלי רוטנברג:

כן, של אליאס זה פעמיים אבל.

עמנואל זלטס:

לאה ברבש ואנה בורנשטיין,

עו"ד עידו שוורץ:

זה הגיוני שמינהל קהילתי יגיש כזאת התנגדות ולא יגיע, ותצטרכו לקרוא את ההתנגדות,

עמנואל זלטס:

שניה, שניה, שניה,

עו"ד עידו שוורץ:

ולענות לה?

ישראל קלרמן:

לא, אלף, לא אמרתי,

יוחנן וייצמן:

אין מה לעשות.

ישראל קלרמן:

אנחנו עוד לא אמרנו שאנחנו מקריאים, לא אמרתי. שאלתי קודם כל על האנשים.

רחלי רוטנברג:

כן, אז האנשים כולם,

עו"ד עידו שוורץ:

(לא ברור) שהם לא מתייצבים.

רחלי רוטנברג:

כל מה שדובר זה אנשים שהגישו,

עמנואל זלטס:

רגע, לאה ברבש ואנה בורנשטיין (לא ברור) ?

ישראל קלרמן:

כן, כן, כן.

רחלי רוטנברג:

נשאר לנו בעצם רק את של המינהל.

ישראל קלרמן:

והמינהל אנחנו לא צריכים לקרוא? אילנית, לא צריך, נכון?

עמנואל זלטס:

(לא ברור) מה, אתה רוצה ליפול בטכני?

ישראל קלרמן:

מה, איזה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

צריך לקרוא, בטח שכן.

ישראל קלרמן:

למה לא באו? מה, צריך לקרוא,

עמנואל זלטס:

תנמק, זה חלק מהנימוק.

דליה אלפסי:

אבל צריך מתומצת,

יוחנן וייצמן:

אין מה לעשות, זה החוק.

דליה אלפסי:

לא בצורה,

ישראל קלרמן:

שמה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

זה מה שאנחנו עושים תמיד, שום דבר לא השתנה.

ישראל קלרמן:

אנחנו מקריאים מכתב?

יוחנן וייצמן:

הוא קיבל מכתב, הזמנת אותו, הם צריכים, אתה צריך לקרוא את זה והם צריכים להשיב, אין מה לעשות.

רחלי רוטנברג:

אני אקריא את זה?

יוחנן וייצמן:

זה עונש, זה עונש.

ישראל קלרמן:

הנה, וייצמן יקריא את ההתנגדות.

רחלי רוטנברג:

אני מוכנה.

ישראל קלרמן:

טוב.

רחלי רוטנברג:

אני צריכה לקרוא מילה במילה, אילנית?

ישראל קלרמן:

לא.

רחלי רוטנברג:

או את עיקרי הדברים?

יוחנן וייצמן:

עיקרי הדברים.

ישראל קלרמן:

עיקרי הדברים, עיקרי הדברים.

עו"ד עידו שוורץ:

אני אענה (לא ברור).

ישראל קלרמן:

עיקרי הדברים.

רחלי רוטנברג:

יש כאן המון רקע אז,

יוחנן וייצמן:

לא בתמליל הייתי אומר לך מה עיקרי הדברים.

רחלי רוטנברג:

אוקי, אז ככה. הם אומרים, חריגות של התכנית ממדיניות אב למושביות. התכנית חורגת בתוספת הזכויות האפשרית מכוח תמ"א 38 בחריגה של 16 מטר רבוע. התכנית מציעה 5.5 קומות, חורגת ממדיניות האב שמאפשרת ארבע עד חמש קומות. התכנית מציעה גובה מקסימלי של 22.19 כאשר מפלס הכניסה נמצא 90 ס"מ יותר גבוה מהרחוב, ולכן המבנה בפועל, 23 מטר גובה מעל מפלס הרחוב, גובה מוצע חריג משמעותית מהגובה המקסימלי המותר של 13 עד 16.5. התכנית מציעה 160% בנייה בחריגה מהמותר של 120 עד 145%. ואז הם אומרים שכל חריגה שמאושרת על ידי הוועדה הינה בסיס לחריגות נוספות וגדולות יותר. גדרות וחומות כלפי הרחוב, יש להימנע מהעמדה מערכות טכניות הפונות אל המדרכה או בקרבת המדרכה על מנת להימנע מחומות וגדרות. אין לחרוג מעל הגובה המותר על פי תכנית האב למושביות. המינהל מתנגד לגדר הגבוהה המוצעת בתכנית בגלל קרבת ארון מערכות ליד המדרכה. עצים לשימור ועקירה, חשוב לציין כי העצים הוותיקים נותנים את האופי המיוחד לשכונה. על פי סקר עצים של התכנית, התכנית מציעה עקירה של מספר עצים בעלי ערך גבוה, שתילת עצים חדשים בתמורה לנעקרים. עדיין הנוף של השכונה נפגע קשה מאד. המינהל הקהילתי מתנגד לכריתה של עצים,

ישראל קלרמן:

טוב,

רחלי רוטנברג:

אשר (לא ברור) בתחום הבנייה.

ישראל קלרמן:

תודה. יש עוד משהו?

רחלי רוטנברג:

אני רגע בודקת.

ישראל קלרמן:

אני עברתי על זה גם.

רחלי רוטנברג:

זהו.

ישראל קלרמן:

תודה רבה. משיב.

עו"ד עידו שוורץ:

עו"ד עידו שוורץ.

ישראל קלרמן:

כן.

עו"ד עידו שוורץ:

יש הקלטה היום?

רחלי רוטנברג:

כן, כן.

עו"ד אילנית מיכאלי:

בוודאי.

עו"ד עידו שוורץ:

אז קודם כל אני חושב שמינהל קהילתי, (לא ברור) טורח להגיש התנגדות כל כך ארוכה ומפורטת ולא להתייצב, ולמיטב ידיעתי,

ישראל קלרמן:

אז אתה אומר שיכולנו לחסוך את הקריאה.

עו"ד עידו שוורץ:

יכולנו לחסוך, אבל אפילו לא טרחו,

ישראל קלרמן:

אבל קראנו כבר, אז בוא נתקדם.

עו"ד עידו שוורץ:

אפילו לא טרחו לפנות לדיירים בשביל לדבר איתם.

ישראל קלרמן:

בוא, קדימה. לגופו של עניין.

עו"ד עידו שוורץ:

נתחיל עם המזגנים.

ישראל קלרמן:

המזגנים הכי חשוב. לא, אני אומר באמת. שמעת.

עו"ד עידו שוורץ:

שמעתי, אבל אני רוצה, קודם כל,

ישראל קלרמן:

לא, עזוב, אתה יכול לתת את כל התשובות שגם כבר קיבלתי, 12 מטר וזה. אני לא מדבר איתך חוקית, אני שואל מה אנחנו עושים באמת,

יוחנן וייצמן:

או פתרון אקוסטי,

ישראל קלרמן:

מה אנחנו עושים באמת שיעזור ל-,

עו"ד עידו שוורץ:

אני רוצה להגיד משהו מבחינה אקוסטית,

ישראל קלרמן:

יופי.

עו"ד עידו שוורץ:

היינו בשטח וצילמנו. אני לא יודע לפתור את הבעיה שיש שם, הבניין של רסקו,

ישראל קלרמן:

גם אני לא מדבר על זה.

עו"ד עידו שוורץ:

אבל,

ישראל קלרמן:

אני מדבר על המציאות. יש רעש, תפתור לי את זה.

עו"ד עידו שוורץ:

לא, אני לא יודע לפתור אותו חוץ מלשים את זה לצדדים, ואז הקרבה היא הרבה יותר גדולה, הבניינים בצדדים הרבה יותר קרובים, המרחקים זה 6 מטר,

ישראל קלרמן:

כן, אז (לא ברור) איפה שתשים אותו,

עו"ד עידו שוורץ:

ולשים, לחזית לא ניתן לשים מזגנים,

ישראל קלרמן:

רחלי,

עו"ד עידו שוורץ:

וגם אם יגידו לנו לשים,

ישראל קלרמן:

אם באמת עושים את זה בצורה,

עו"ד עידו שוורץ:

לא, אני אגיד לאדוני. אין גישה. אין גישה לתחזוקה גם, אין גישה לתחזוקה. עכשיו, יש גם, יש גם בידוד אקוסטי טבעי. יש פה ברושים, הבניין, זה הבניין שלנו, הבניין נמצא שם מאחורה, הוא באלכסון. יש קיר ירוק שלם (לא ברור), אנחנו שמים את המזגנים מתחת לחלונות שלנו,

יוחנן וייצמן:

במסתר.

עו"ד עידו שוורץ:

הם הרי נמצאים במרפסות שלנו,

יוחנן וייצמן:

נכון.

עו"ד עידו שוורץ:

מתחת לחלונות שלנו, ואנחנו יודעים לחיות עם זה.

ישראל קלרמן:

טוב.

עו"ד עידו שוורץ:

היום כולם יודעים לחיות עם מזגנים מתחת לאוזן,

ישראל קלרמן:

אמרתי, שמענו, ביקשתי, אמרנו, תעשו את המקסימום ש-, איך אומרים, שיקל.

עו"ד עידו שוורץ:

בסדר.

יוחנן וייצמן:

יש פתרונות אקוסטיים קצת יותר,

ישראל קלרמן:

כן, אני אומר,

יוחנן וייצמן:

מתוחכמים,

ישראל קלרמן:

עוד קצת השקעה, שיהיה להם,

יוחנן וייצמן:

מ(לא ברור) רגיל.

ישראל קלרמן:

שיהיה להם יותר טוב.

עו"ד עידו שוורץ:

לא, בסדר, אבל המזגנים יושבים במרפסות, אם נסגור את המרפסות אז לא יהיה לאנשים מרפסות.
זה גם בעיה.

ישראל קלרמן:

אנחנו יודעים (לא ברור) .

עו"ד עידו שוורץ :

אנחנו ננסה למצוא פתרונות, (לא ברור) .

ישראל קלרמן :

הלאה.

אנה ברונשטיין :

אדוני, רק, ברושים לא מבודדים רעש.

ישראל קלרמן :

לא, הוא יודע, אני מאמין, אבל בסדר,

עו"ד עידו שוורץ :

לא, עצים קולטים רעש, בהחלט קולטים רעש.

דובר לא מזוהה :

כן.

אנה ברונשטיין :

לא, לא.

ישראל קלרמן :

לא, לא, אין פה עכשיו שיעור באקוסטיקה.

יוחנן וייצמן :

מבודד וודאי שלא.

עו"ד עידו שוורץ :

הלאה, לגבי, לגבי הבניין ביותם 6, אנחנו כמובן בונים לפי כל הכללים עם ליווי מהנדסים, גם יש פה אישור של מהנדסים מטעם העירייה איך צריך לבצע את החיזוקים וכולי, נעבוד לפי כל הכללים ונשמור על כל החוקים,

ישראל קלרמן :

אבל גם תיקחו יועץ שייתן לכם, שלא חס ושלום, לא יפגע בבניין של 8.

עומר :

עבדנו עם בניין בניין, לא, בניין שהוא צמוד אלינו בקו אפס, בדרך בית לחם היה לנו פרויקט ושמרנו על כל הדברים, עשינו דיפונים,

ישראל קלרמן :

לא, היא אומרת שהבניין ישן, לפי הגיל שלה.

עומר :

לא, אני אומר שעשינו בקו אפס, בניין שישב על קו אפס, לא חוקי,

יוחנן וייצמן :

יש לכם בעיה לשים אצלם מודד זעזועים? כאילו,

דובר לא מזוהה :

גם בבית וגן 87.

עומר :

אי אפשר (לא ברור) אנחנו בונים עם מהנדס, שלומי ניסים בנייה. זה לא הרכבת הקלה עם מנהרה.

אנה ברונשטיין :

אני רוצה,

ישראל קלרמן :

לא, לא, שניה, (לא ברור) .

עו"ד עידו שוורץ :

לגבי המינהל הקהילתי, לגבי היקף הבינוי, אנחנו בסך הכל מוסיפים קומה וחצי. הקומות שלנו קומות טיפוסיות סטנדרטיות שמאשרים היום, לא קומות חריגות. יש הרבה פרויקטים מסביב שכבר אושרו בהיקפים ובגבהים האלה, אני אתן דוגמאות. יש באמציה 6, אלעזר המודעי 13, (לא ברור) אלעזר המודעי 7, יותם 7 ברחוב מולנו מאושר שבע קומות תמ"א 2 שיש היתר לדעתי שכבר יצא ואוטוטו מתחיל ביצוע. בכל הסביבה יש בינוי שהוא מעבר לבינוי שלנו או בגובה שלנו, כולל בניין רסקו שמאחורה.

ישראל קלרמן :

מה הוא רוצה (לא ברור) ?

עו"ד עידו שוורץ :

(לא ברור) שלנו אין שום דבר שהוא חריג, גם בגובה וגם בהיקפי הבינוי, סך הכל קומה וחצי ודירה בקומה מפולשת. לגבי גדרות, אנחנו לא נוגעים בגדרות, בגדר בחזית האחורית אנחנו לא נוגעים.

ישראל קלרמן:

עצים לשימור?

עו"ד עידו שוורץ:

שניה. עצים לשימור, יש עץ אחד ממה שאני הצלחתי לקרוא מההתנגדות שמפריע. זה וושינגטון שנמצא בכניסה. העניין עם העץ הזה, שהוא יושב על, מה שאנחנו עושים את שביל ההנגשה.

ישראל קלרמן:

(לא ברור) אישור של שפ"ע כנראה, מה, רחלי?

עו"ד עידו שוורץ:

לא, המיקום של שביל ההנגשה.

ישראל קלרמן:

טוב.

עו"ד עידו שוורץ:

אם לא נוריד את העץ הזה, לא תהיה הנגשה.

רחלי רוטנברג:

רגע, רגע, שניה, שניה, אני עדיין על הגדרות, סליחה.

עו"ד עידו שוורץ:

אוקי.

רחלי רוטנברג:

זה החזית המקורית?

דוברת לא מזוהה:

כן.

ישראל קלרמן:

מה בדירות?

רחלי רוטנברג:

המרכזית, אין נגיעה בגדרות?

ישראל קלרמן:

מה, איזה דירות, רחלי?

רחלי רוטנברג:

גדרות, גדרות.

עו"ד עידו שוורץ:

גדרות, גדרות.

רחלי רוטנברג:

אין נגיעה בגדרות? כי אני רואה שכתוב (לא ברור) .

ישראל קלרמן:

הוא אמר שאין נגיעה.

עומר:

תראי, תראי, זה שתי שורות אבן וקצת.

רחלי רוטנברג:

לא, לי זה נראה מקסים, אני רק, מה שעידו אמר,

עו"ד עידו שוורץ:

לא, אנחנו משמרים את זה. (לא ברור) שימור, וגם בגדר שבין הבניינים, בחזית הקדמית שלה היא נמוכה יותר, בשביל שלא תהיה (לא ברור) מופע משמעותי של הגדר,

ישראל קלרמן:

מאה אחוז.

עו"ד עידו שוורץ:

כלפי הרחוב.

רחלי רוטנברג:

אז מה אמרת רק על העץ? איזה עץ?

עו"ד עידו שוורץ:

יש עץ,

ישראל קלרמן:

יש עץ אחד שהוא ממש בכניסה הוא אומר, בשביל של הכניסה,

עו"ד עידו שוורץ:

איפה שאנחנו עושים את ההנגשה.

ישראל קלרמן:

שאר הדברים או משמרים או נוטעים, לפי האישור של שפ"ע.

יוחנן וייצמן:

גם,

ישראל קלרמן:

כן, הלאה.

עו"ד עידו שוורץ:

זה לגבי העצים.

יוחנן וייצמן:

תגיד לי, וועדת שימור בחנה את העצים?

עו"ד עידו שוורץ:

בוודאי. אנחנו אחרי זה.

יוחנן וייצמן:

בסדר, זה מה ששאלתי.

עו"ד עידו שוורץ:

הנושא האחרון, (לא ברור) לגבי החניה?

ישראל קלרמן:

חניה זה ב-?

דליה אלפסי:

לא, לא.

ישראל קלרמן:

חניה היא הזכירה לנו. מה אתה אומר?

עו"ד עידו שוורץ:

אז לגבי החניה, (לא ברור) שזה עלה, נכון? (לא ברור).

לאה ברבש:

אני העליתי את זה, סליחה.

עו"ד עידו שוורץ:

אוקי, אז אני אסביר.

רחלי רוטנברג:

לא, על החפירה של החניה.

לאה ברבש:

חפירה,

עו"ד עידו שוורץ:

החפירה.

לאה ברבש:

החפירות.

עו"ד עידו שוורץ:

אני אדבר על החניות בכל מקרה כי זה עלה בטענה.

יוחנן וייצמן:

זה שטאנץ.

רחלי רוטנברג:

איפה העץ שהוא ב(לא ברור) להנגשה?

עו"ד עידו שוורץ:

הנה, זה, זה.

רחלי רוטנברג:

אלה? 1, (לא ברור)?

עו"ד עידו שוורץ:

לא, לא, זה העץ.

רחלי רוטנברג:

אבל אתם מסמנים אותו לשימור.

עו"ד עידו שוורץ:

לא, אולי (לא ברור).

רחלי רוטנברג:

אדום זה לשימור.

(מדברים ביחד)

רחלי רוטנברג:

ו-2, 3, 4 פשוט הם בערכיות נמוכה?

עו"ד עידו שוורץ:

מאחורה.

רחלי רוטנברג:

אלה?

ישראל קלרמן:

טוב, בסדר, תודה רבה.

עו"ד עידו שוורץ:

רק לגבי החניות.

רחלי רוטנברג:

רגע, החניות.

לאה ברבש:

החניה.

ישראל קלרמן:

מה החניות?

עו"ד עידו שוורץ:

לא, היה ב-, אני רוצה לענות.

ישראל קלרמן:

אמרת משהו על זה.

רחלי רוטנברג:

כן, לא, הוא אומר שגם פספסתי,

ישראל קלרמן:

הם לא הזכירו.

רחלי רוטנברג:

לא, אולי פספסתי,

עו"ד עידו שוורץ:

זה כתוב, אני רוצה לענות, שלא (לא ברור) .

ישראל קלרמן:

מה כתוב?

רחלי רוטנברג:

הוא אומר שזה כתוב אצל, בהתנגדות של המינהל הקהילתי, אבל אני לא רואה,

ישראל קלרמן:

אני גם לא רואה את זה.

דליה אלפסי:

היא העלתה את הטענות.

רחלי רוטנברג:

לא, היא אמרה על החפירה, שזה ענינם.

לאה ברבש:

(לא ברור) חניה.

רחלי רוטנברג:

לא, על זה ענו, בסדר.

ישראל קלרמן:

אה, הבקשה (לא ברור) החניות ליחידות הדיור החדשות שלא בהתאם לתקן החניה, סך הכל שבע ללא תוספת מקומות חניה. מה התשובה?

עו"ד עידו שוורץ:

אז אני רוצה להסביר. יש בהיתר המקורי, יש שבע מקומות חניה.

ישראל קלרמן:

כן?

עו"ד עידו שוורץ:

אנחנו, ויש שבע יחידות קיימות, אנחנו מוסיפים היום שלוש יחידות.

ישראל קלרמן:

כן.

עו"ד עידו שוורץ:

לכאורה על פי טענת המינהל הקהילתי אנחנו לא עומדים בתקן. עכשיו, בפועל שלוש חניות מתוך השבע מעולם לא היו בשימוש, ולא סתם הם לא היו בשימוש. בפועל יש ארבע חניות במקום, אני אראה לכם, רחלי, אם את יכולה להראות אולי,

רחלי רוטנברג:

כן.

עו"ד עידו שוורץ:

את ההיתר המקורי.

רחלי רוטנברג:

אה, את ההיתר המקורי, תנו לי מספר. אבל יש גם את התצ"א,

עו"ד עידו שוורץ:

לא, ראה לי שיש לך את זה פה.

יוחנן וייצמן:

ההיתר המקורי לא,

ישראל קלרמן:

(לא ברור) מה,

רחלי רוטנברג:

למה יש כאן ארבע חניות? תסביר את זה על התצ"א.

עו"ד עידו שוורץ:

אז אני מסביר פה,

עומר:

עדיף את ההיתר, יש לך אותו,

ישראל קלרמן:

לא הבנתי.

עו"ד עידו שוורץ:

זה ההיתר המקורי.

ישראל קלרמן:

כן .

עו"ד עידו שוורץ:

לכאורה לפי ההיתר יש,

ישראל קלרמן:

ארבע.

עו"ד עידו שוורץ:

שבע חניות,

ישראל קלרמן:

שבע?

עו"ד עידו שוורץ:

שלוש מאחורה.

ישראל קלרמן:

כן.

עו"ד עידו שוורץ:

עכשיו, יש שתי אופציות, מעולם לא השתמשו בחניות. למה לא השתמשו בחניות האלה? אם חונים
פה שני רכבים,

ישראל קלרמן:

אי אפשר לעבור?

עו"ד עידו שוורץ:

אי אפשר להיכנס. יש באחת החלופות בהיתר כניסה מהרחוב. זאת אומרת, שתי כניסות למגרש
מהרחוב, בפועל זה לא קיים. אם היו מיישמים את הפתרון הזה ואז היו נכנסים מאחורה היו לוקחים
חניה ציבורית אחת מהרחוב. ולכן אם רוצים אחר כך לבוא ולטעון כלפינו ביחס לכופר אז אי אפשר
לבוא ולהגיד לנו, גם תשלמו כופר, אז אנחנו רוצים את הפתח, שיהיה לנו פתח לחנות מאחורה. זאת
אומרת, זה לא עובד לשני הכיוונים.

רחלי רוטנברג:

רגע, רגע, אני צריכה לראות,

עו"ד עידו שוורץ:

רוצה לראות פה?

רחלי רוטנברג:

סליחה. עוד פעם. תסביר עוד פעם,

עו"ד עידו שוורץ:

כן.

רחלי רוטנברג:

יש כאן ארבע חניות,

עו"ד עידו שוורץ:

יש כאן ארבע ועוד שלוש. בפועל הכניסה היא רק מכאן,

רחלי רוטנברג:

נכון.

עו"ד עידו שוורץ:

והיו אמורים להיכנס מאחורה לשלושת החניות.

רחלי רוטנברג:

כן.

עו"ד עידו שוורץ:

כיוון שיש פה שתי חניות אז אם משתמשים בחלק האחורי אין את שתי החניות האלה, הן לא שמישות.

עמנואל זלטס:

אי אפשר לעבור,

ישראל קלרמן:

אי אפשר לצאת,

רחלי רוטנברג:

לא,

ישראל קלרמן:

אף אחד לא יחנה אחריו.

רחלי רוטנברג:

לא, כי הוא,

ישראל קלרמן:

פה, אם הם חנו ראשונים הוא לא יכול להיכנס שמה,

עו"ד עידו שוורץ:

נכון.

ישראל קלרמן:

ואם הוא חנה ראשון,

רחלי רוטנברג:

למה?

ישראל קלרמן:

הם יחסמו אותו.

רחלי רוטנברג:

אבל למה? הכניסה פה.

עו"ד עידו שוורץ:

לא, לא, לא,

ישראל קלרמן:

לא, לא,

עו"ד עידו שוורץ:

בפועל אין כניסה.

ישראל קלרמן:

אין כניסה בפועל, הוא אומר לך בפועל.

עו"ד עידו שוורץ:

בפועל אין כניסה כאן.

עומר :

זה כחול לבן.

עו"ד עידו שוורץ :

בסדר? אם היו פותחים את הכניסה, ולא פתחו אותה מעולם,

רחלי רוטנברג :

אם היו פותחים את הכניסה?

עו"ד עידו שוורץ :

אז לא היה, אז חניה ציבורית אחת הייתה הולכת לאיבוד.

רחלי רוטנברג :

נכון.

עו"ד עידו שוורץ :

יופי. עכשיו בפועל, גם החניה הזאתי היא לא חניה תקנית כי אין לה תמרון, היא על הקיר כאן,

רחלי רוטנברג :

אוקי.

עו"ד עידו שוורץ :

לא ניתן לתמרן אותה החוצה, אז גם ככה החניה הזאתי לא קיימת. בפועל מעולם לא בוצעו פה החניות האלה, לא השתמשו, למרות שזו חצר משותפת.

רחלי רוטנברג :

אז בפועל יש ארבע חניות?

עו"ד עידו שוורץ :

בפועל יש רק ארבע חניות.

עמנואל זלטס :

אז ככה זה נראה בשטח?

עו"ד עידו שוורץ :

לא, זה האחורי.

ישראל קלרמן:

רגע, ועכשיו? שניה, ועכשיו?

עו"ד עידו שוורץ:

היום יש רק את זה.

ישראל קלרמן:

ומה אתה רוצה להביא?

רחלי רוטנברג:

שמונה.

עו"ד עידו שוורץ:

היום אנחנו מייצרים שמונה מקומות חניה.

ישראל קלרמן:

מייצרים?

עו"ד עידו שוורץ:

כן,

רחלי רוטנברג:

אבל אתם,

עו"ד עידו שוורץ:

סך הכל יהיה שמונה.

רחלי רוטנברג:

כמה אתם צריכים להביא תקן לשלוש שלכם, שש?

עו"ד עידו שוורץ:

לשלוש שלנו,

עומר:

יש לנו שתי דירות גדולות ואחת קטנה.

עו"ד עידו שוורץ:

שתיים גדולות ואחת קטנה.

רחלי רוטנברג:

אז חמש.

עו"ד עידו שוורץ:

חמש, כן.

רחלי רוטנברג:

אז כאילו חסר לכם חניה אחת.

עו"ד עידו שוורץ:

כן.

ישראל קלרמן:

ואז מה, ואז כופר?

רחלי רוטנברג:

כן.

עומר:

לא, וגם החניה הזאת שלקחנו היא כאילו בכחול לבן, החניה שחסר.

רחלי רוטנברג:

אז מה, אנחנו לא מחשבים את זה. (לא ברור) שמונה חניות.

עו"ד עידו שוורץ:

זהו.

ישראל קלרמן:

למה הוא לא אמר את השם שלו? מה שמך?

עו"ד עידו שוורץ:

שלי? עו"ד עידו שוורץ.

ישראל קלרמן:

לא, לא, דיברתי עליך.

עומר:

שלי עומר גבאי.

ישראל קלרמן:

עומר גבאי. כן. תודה רבה,

לאה ברבש:

אני רוצה,

ישראל קלרמן:

לכם יש זכות תגובה אז רק תגובה קצרה, כן.

לאה ברבש:

בבקשה. אני מבקשת, ולכן ביקשתי את רשות הדיבור כדי להתייחס לעובדה ש-, אני רוצה להרגיש שיש התייחסות גם לנקודות שאני העליתי,

ישראל קלרמן:

בוודאי.

לאה ברבש:

בעיקר הסכנה למבנה. יש שם גם גדר, והמרחקים הם לא כל כך גדולים לעניות דעתי, והבקשה שלי לתת על זה את הדעת.

ישראל קלרמן:

יהיה התייחסות בהחלטה.

לאה ברבש:

ושגם יהיה לנו ערבויות על כך שלא יפגעו, ואם חלילה, אנחנו לא רוצים להגיע למצב של פגיעה, בבניין, יהיה לנו שיפוי מלא.

ישראל קלרמן:

מאה אחוז. יהיה החלטה, יהיה התייחסות לזה בהחלטה. את רוצה עוד?

אנה ברונשטיין:

כן. אני הבנתי שהיזם כן רוצה לבוא לקראתנו, אבל עדיין זה, אם הבנתי נכון הוועדה, המחליטים השאירו חופש פעולה. כאילו, החלטה, מה שהם יחליטו.

ישראל קלרמן:

עוד לא,

רחלי רוטנברג:

עוד לא דנו.

אנה ברונשטיין:

אה.

ישראל קלרמן:

עוד לא נתנו שום חופש פעולה, עוד לא אמרנו כלום.

אנה ברונשטיין:

אה, סליחה.

ישראל קלרמן:

אבל הבנת שהוא רוצה, ו-?

אנה ברונשטיין:

אני הבנתי, והבנתי שאי אפשר להעביר לכיוון הרחוב,

ישראל קלרמן:

כן.

אנה ברונשטיין:

כי אין גישה. האם אפשר לבקש לעשות את התכנית ככה שתהיה גישה? כי זה פשוט יציל שלושה בניינים.

ישראל קלרמן:

יש עוד, אבל הזכירו בעיה אחרת של הגישה ויש עוד כמה בעיות שאי אפשר להעביר את זה לרחוב. אז אני אומר שיעשו את המקסימום שלא ירע לך, אבל אין לי משהו (לא ברור).

אנה ברונשטיין:

כשאומרים המקסימום אני מבינה שהכוונה היא לעזור, אבל איך בפועל עושים את זה? איך מתרגמים את זה,

ישראל קלרמן:

אני מקווה שהם ידעו, את אמרת שיש לך, שאת קיבלת מיועץ אקוסטי, אני מאמין שגם הם עובדים עם זה והם וודאי ייגשו ויבקשו ויקבלו ויעשו. נכון? אני יכול להגיד פה בוועדה.
עומר:
אנחנו, המיקום,

ישראל קלרמן:

שאתם תעשו,
עומר:

(לא ברור) עומד בהוראות ובכל מה שצריך שיהיה.

ישראל קלרמן:

אבל יש לכם גם יועץ צמוד שאומר לכם כמה שפחות לפגוע בבניינים הסמוכים, וזה מה שיהיה גם בהחלטה. תודה רבה, הסתיים הדיון.

לאה ברבש:

תודה.

עו"ד עידו שוורץ:

תודה רבה.

רחלי רוטנברג:

רוב השנה האחרונה היה במילואים, עומר רוב השנה היה במילואים. הוא מתאם, מתאם של דובדבן.

דליה אלפסי:

השם ישמור את כולם.

ישראל קלרמן:

רחלי, בבקשה. אני חושב ששמענו תשובות על הכל וזה בסדר. מה? רק באמת תכניסו להחלטה,

רחלי רוטנברג:

רגע, בוא,

ישראל קלרמן:

נלי, דליה,

רחלי רוטנברג:

בוא נלך שניה. לגבי המזגנים מה אתם אומרים?

ישראל קלרמן:

לגבי המזגנים הם יעשו הכל,

רחלי רוטנברג:

מה זה יעשו הכל? זה בהחלטה לא מספיק,

ישראל קלרמן:

יועץ אקוסטי, הם גם, יש להם, היא אמרה שהיא לקחה יועץ אקוסטי (לא ברור) שיעשה לה רעש. הם יש להם, הם עובדים עם יועץ אקוסטיקה צמוד שנתן להם הנחיות לעשות את זה,

רחלי רוטנברג:

מה זה יועץ אקוסטיקה? הם קיבלו אישור מאיכות הסביבה שלנו שזה עומד במקום,

ישראל קלרמן:

אז הם אומרים יותר מזה, הם לוקחים עוד אחד פרטי גם, הם לוקחים בשביל לעשות את זה, לשים במקום שהם שמים את זה עם,

עמנואל זלטס:

אם אין פגיעה.

ישראל קלרמן:

עם עוד, איך אומרים, מגנים ו-, לא יודע,

רחלי רוטנברג:

אז מה, מבקשת?

ישראל קלרמן:

לחסום.

נלי צדוק:

תרשמי הוועדה מורה,

ישראל קלרמן:

לא,

נלי צדוק:

זה (לא ברור) .

ישראל קלרמן:

הם עושים את זה,

רחלי רוטנברג:

מה, הוועדה מבקשת מהם,

ישראל קלרמן:

כן.

רחלי רוטנברג:

להביא,

נלי צדוק:

מורה,

רחלי רוטנברג:

פתרון אקוסטי?

נלי צדוק:

מורה, מורה.

ישראל קלרמן:

כן.

דליה אלפסי:

מורה.

ישראל קלרמן:

כן, כן.

דליה אלפסי:

מורה, מורה.

עמנואל זלטס:

נלי, תקראו כבר למיטל וזה.

נלי צדוק:

כן.

עמנואל זלטס:

יש עוד רבע שעה.

רחלי רוטנברג:

מה, להגיש לנו דוח, מה מורה? מורה מה? באמת אני רוצה להבין מה ההחלטה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

על הגשת דוח,

רחלי רוטנברג:

של מה? הגשת דוח,

אריאל גולן:

חוות דעת אקוסטית.

ישראל קלרמן:

חוות דעת אקוסטית לביצוע, לביצוע כדי את להמעיט הרעש מהבניין הסמוך.

עו"ד אילנית מיכאלי:

להגיש חוות דעת אקוסטית.

רחלי רוטנברג:

ש-ש? ש-ש?

עו"ד אילנית מיכאלי :

שתקטין,

רחלי רוטנברג :

כן?

עו"ד אילנית מיכאלי :

משמעותית את המטרד כתוצאה מהמזגנים.

רחלי רוטנברג :

אני לא אוהבת, אני חייבת להגיד, אני לא יודעת בסוף איך לאכוף את הדברים האלו.

ישראל קלרמן :

אני יודע.

רחלי רוטנברג :

אם מביאים חוות דעת, זה משמעותי או לא משמעותי?

עמנואל זלטס :

לא, את יכולה,

רחלי רוטנברג :

אתה לא צריך לקבל ולעשות,

עו"ד אילנית מיכאלי :

לאחר,

עמנואל זלטס :

רחלי,

עו"ד אילנית מיכאלי :

שניה, זה באישורך.

עמנואל זלטס :

תנאי לטופס 4 בכל מקרה זה אישור איכות סביבה.

רחלי רוטנברג:

זה בכל מקרה,

עמנואל זלטס:

נו, בסדר, נכון,

ישראל קלרמן:

אז בסדר,

עמנואל זלטס:

נכון.

ישראל קלרמן:

רחלי, אבל,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, אבל לאחר, לאחר אישור ראש הצוות,

ישראל קלרמן:

(לא ברור) אין פה כלום.

רחלי רוטנברג:

אתם צריכים להבין, כשאתם כותבים החלטה אני צריכה ליישם אותה. לכתוב החלטה זה צריך משהו שאני יודעת בסוף,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לאחר אישור ראש הצוות,

רחלי רוטנברג:

לעמוד לפני ההיתר, להגיד וי על הדבר הזה.

ישראל קלרמן:

יש וי על הדבר הזה, חוות דעת של יועץ אקוסטי שאומר ש (לא ברור) כמה שפחות להרע להם. מה הבעיה?

רחלי רוטנברג:

מה זה כמה ש-, בסדר.

ישראל קלרמן:

זה סותם את (לא ברור) .

רחלי רוטנברג:

אני אתן, יודע מה? כשיגיע הזה אני אתן לך לאשר את חוות הדעת.

ישראל קלרמן:

תסבירי לי מה הבעיה.

רחלי רוטנברג:

לא, אני לא יודע מה זה אומר משמעותי.

ישראל קלרמן:

לא משמעותית, אין (לא ברור) ,

רחלי רוטנברג:

(לא ברור) 12.5 ל-12, יורד הרעש,

ישראל קלרמן:

למה את, לא, לא,

רחלי רוטנברג:

זה מהותי?

ישראל קלרמן:

למה את מתעניינת בזה, לא מתעניין במספרים.

רחלי רוטנברג:

כי,

ישראל קלרמן:

(לא ברור) בפועל ביקשתי מהם,

רחלי רוטנברג:

כי אתה כותב לי החלטה להוריד,

ישראל קלרמן:

רחלי,

רחלי רוטנברג:

להקטין משמעותית את המטרד.

ישראל קלרמן:

לא, אז תוריד את המשמעותית.

רחלי רוטנברג:

טוב.

עמנואל זלטס:

גם ישראל אמר לך שזה אושר באיכות סביבה.

רחלי רוטנברג:

לא, אם אתה אומר אושר, ביי, שלום, אז אני לא צריכה שום דבר.

עמנואל זלטס:

אושר באיכות סביבה, וחוף מזה גם יבדקו האם יש עוד משהו נוסף.

רחלי רוטנברג:

אני פשוט רוצה (לא ברור) ,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אז אולי תבקש מאיכות סביבה שיבדקו את זה?

עמנואל זלטס:

בדקו.

ישראל קלרמן:

בדקו .

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, מול הפתרון שלהם.

ישראל קלרמן:

מה הבעיה?

עמנואל זלטס:

יש, הכל בסדר.

ישראל קלרמן:

מה הבעיה?

רחלי רוטנברג:

הבעיה שלי זה בסוף לדעת לעשות וי, ולדעת (לא ברור),

עו"ד אילנית מיכאלי:

היא לא יודעת לעשות את זה.

ישראל קלרמן:

בסוף יש את חוות הדעת שאומר,

רחלי רוטנברג:

שמה היא צריכה להגיד?

ישראל קלרמן:

שהיא תגיד לך שהמרחק הוא, כמו שהוא אומר, שהמרחק הוא סביר פלוס זה שעשו, שעושים את זה במסתור. אין בזה רעש, מה הבעיה?

רחלי רוטנברג:

יהיה רעש.

ישראל קלרמן:

אפשר לחיות עם זה. מה הבעיה שיגיד לך את זה יועץ? אני לא מבין.

רחלי רוטנברג:

לא, יהיה רעש, אבל,

ישראל קלרמן:

מה יהיה רעש, נו באמת,

רחלי רוטנברג:

אז אל תכתוב, תגיד איכות הסביבה אישרה,

ישראל קלרמן:

הוא אמר פה דבר הכי נכון, הוא אמר פה דבר הכי נכון, שהמרפסת שלו צמודה לזה. נו באמת.

רחלי רוטנברג:

אני לא אומרת שאי אפשר,

ישראל קלרמן:

רחלי,

רחלי רוטנברג:

אם אתה חושב שזה בסדר,

ישראל קלרמן:

רחלי, עוד דבר אני אגיד לך,

רחלי רוטנברג:

תגיד שזה בסדר.

ישראל קלרמן:

למה אני עושה את זה? פשוט מאוד, הייתה פה מתנגדת, התחננה, ראית, מה אכפת לך שיהיה משפט שאומר את זה? איפה הבעיה לעשות וי? את חייבת להסביר לי, אני באמת לא מבין, איפה את מתקשה?

רחלי רוטנברג:

אני יכולה להגיד שהבקשות,

ישראל קלרמן:

לא ביקשתי ממך עכשיו ללכת ללמוד באוניברסיטה מה זה אקוסטיקה,

רחלי רוטנברג:

אני מבינה, אני רק אומרת שכשאתה כותב לי החלטה שהיא אמורפית והיא לא אומרת דברים ברורים
מה אני צריכה,

ישראל קלרמן:

מה זה דברים ברורים? אמרתי חוות דעת,

רחלי רוטנברג:

חוות דעת שמה אומרת? שמה אני צריכה (לא ברור) ?

עמנואל זלטס:

שזה המיקום עם מינימום של פגיעה.

ישראל קלרמן:

שהמיקום עם ה-, בדיוק.

עמנואל זלטס:

בלי פגיעה.

ישראל קלרמן:

שזה המינימום,

עמנואל זלטס:

שהמיקום הזה ללא פגיעה.

רחלי רוטנברג:

(לא ברור) אין פגיעה?

ישראל קלרמן:

שהמיקום הזה,

עמנואל זלטס:

מינימלי. מינימלי.

ישראל קלרמן:

הם עשו את המרב, בדיוק, שיהיה פגיעה כמה שיותר מינימלית, לא יודע, כמה שפחות פגיעה.

רחלי רוטנברג:

אוקי, שהם עשו את המרב למנוע,

עמנואל זלטס:

בפרט שכבר אושר באיכות סביבה,

ישראל קלרמן:

פגיעת רעש בבניין הסמוך.

עמנואל זלטס:

בפרט שזה כבר אושר באיכות סביבה,

רחלי רוטנברג:

זה אני יודעת לקבל.

ישראל קלרמן:

בדיוק.

רחלי רוטנברג:

זה היה ברור, אני יודעת לקבל.

נלי צדוק:

מה עוד?

ישראל קלרמן:

הלאה.

רחלי רוטנברג:

שתיים זה לגבי הגברת בבניין ליד, שפוזת על הבניין.

ישראל קלרמן:

אז יש מהנדס שמלווה אותם, יועץ קרקע, שלא יפגע ב-,

רחלי רוטנברג:

אז גם פה אני מבקשת חוות דעת?

עמנואל זלטס:

לא, לא, זה קיים.

ישראל קלרמן:

לא חוות דעת, זה קיים.

רחלי רוטנברג:

אה?

ישראל קלרמן:

תנאי להיתר.

עמנואל זלטס:

זה תנאי לטופס 4.

ישראל קלרמן:

את אומרת את זה ש-, בוודאי שהעירייה כל היתר מוציאה אחרי שמביאים אישור מהנדס,

עמנואל זלטס:

שמלווה את הבניין.

ישראל קלרמן:

שמלווה את הבנייה ויודע שלא יפגע בבניין הסמוך.

עמנואל זלטס:

כן.

רחלי רוטנברג:

מהנדס ויועץ קרקע,

ישראל קלרמן:

גם אם הוא לא היה בקו אפס היה להם את זה.

עמנואל זלטס:

שמלווה את כל הבנייה, שהכל יהיה כנדרש לפי החוק.

ישראל קלרמן:

לגבי, זה הדבר הזה, ולגבי החניה, את רוצה לדבר על הכל?

רחלי רוטנברג:

רגע, כן, עכשיו,

ישראל קלרמן:

לגבי הגדרות,

רחלי רוטנברג:

הגדרות נמוכים מאוד לכיוון ה-,

ישראל קלרמן:

נמוכים מאוד. לגבי העצים, יש רק עץ אחד שהם חייבים להוריד אותו כי הוא בכניסה,

רחלי רוטנברג:

הם בכלל עשו אותו לשימור, את העץ המדובר הזה הם בכלל סימנו לשימור.

ישראל קלרמן:

הכל זה, הלאה. והדבר האחרון זה החניה, הם הביאו פה את היתר הבנייה מקורי שעל פיו נוצר שחסר להם חניה אחת שעליה ייתנו כופר.

רחלי רוטנברג:

רגע, אבל זה שאלה, שניה, אילנית, יש להם בהיתר בעצם שבע מקומות חניה, בפועל יש בשימוש רק ארבע מקומות חניה. אז השאלה אם אנחנו מתייחסים לארבע ואז הם צריכים חמש, או הם צריכים תשע סך הכל והם מביאים שמונה אז אני מבקשת כופר חניה אחד, או שאני מתייחסת להיתר כאילו הוא בשימוש ואז הם צריכים 12 ואז אני מבקשת ארבע מקומות חניה? כי מחלקת הסדרי תנועה כתבו שהם צריכים ארבע בכופר, כי הם הסתכלו על ההיתר. מה שהם טענו כאן, שמשתמשים בפועל רק בארבע, ולכן הם טוענים שהם צריכים רק לשלם כופר חניה אחד.

עמנואל זלטס:

אגב, הסדרי תנועה פה, אם צריך.

רחלי רוטנברג:

אני שמתי לב.

עו"ד אילנית מיכאלי:

תשאלו אותם מה הם אומרים. הייתי הולכת לפי הסדרי תנועה, אבל שיסבירו,

רחלי רוטנברג:

הסדרי תנועה, אתם יכולים להצטרף?

שלמה כהן:

בטח. מה השאלה?

רחלי רוטנברג:

השאלה היא כזאת, האם מתייחסים למצב הקיים לפי היתר או לפי מה שסומן בפועל כי ההיתר לא ישים?

עמנואל זלטס:

יש פה שלוש חניות שבפועל לא (לא ברור).

שלמה כהן:

בעבר התייחסנו למה שיש, אחרי שקיבלנו תלונות, אני לא זוכר אם מהלשכה המשפטית או (לא ברור) שיש פה עניין של שייכות כי, נכון שזה לא, היום לא תואם לתקן, אבל כשמכרו את הבניין הזה מכרו את הבניין הזה עם חניות לכל דירה, אז איך אנחנו יכולים לבטל מקום ששייך למישהו?

רחלי רוטנברג:

גם אם הוא לא בשימוש.

שלמה כהן:

גם אם זה לא בשימוש, זה לא ישים בכלל. יש שמה היום גינה.

רחלי רוטנברג:

כן?

שלמה כהן:

אבל בהיתר זה מופיע כמקום חניה. מה שכן אפשר בעצם, (לא ברור) לחייב על המקום הזה קרן חניה.

עמנואל זלטס:

זה מה שהיא שואלת.

רחלי רוטנברג:

אני שואלת האם לבקש על ארבע מקומות חניה,

עמנואל זלטס:

פה ביקשתם אחד, השאלה אם על השלושה אלו שלא ישימים אתם מבקשים קרן או לא. זה מה שהיא שואלת.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אני חושבת שכן כי הם, זה לא אמיתי, בואו,

עמנואל זלטס:

לא יודע, זה מה ששאלתי אותך,

עו"ד אילנית מיכאלי:

(לא ברור) לצחוק עלינו.

עמנואל זלטס:

אני מכיר (לא ברור),

ישראל קלרמן:

מה, למה לצחוק עלינו? את לא ראית,

עו"ד אילנית מיכאלי:

כי זה לא ישמש כחניה, זה לא פתרון חניה.

ישראל קלרמן:

אבל זה גם היום לא משמש חניה, לא הבנתי.

עמנואל זלטס:

(לא ברור) המון זמן.

רחלי רוטנברג:

לא, לא, לא, עוד פעם,

ישראל קלרמן:

היא לא הבינה, מה (לא ברור) משמש חניה? לא הבנתי.

רחלי רוטנברג:

מההתחלה, מההתחלה.

שלמה כהן:

היום הוא הולך לבנות על זה.

ישראל קלרמן:

לא.

רחלי רוטנברג:

מההתחלה. יש היתר שמראה שבע מקומות חניה.

ישראל קלרמן:

כן.

רחלי רוטנברג:

בסדר? שבע מקומות חניה. בפועל משתמשים בארבע מקומות.

עמנואל זלטס:

שניה רגע, הוא לא בונה על מקומות החניה, נכון?

ישראל קלרמן:

כן בונה על זה.

רחלי רוטנברג:

לא, מאחורה,

ישראל קלרמן:

עמנואל, חכה רגע, אתה רואה (לא ברור),

רחלי רוטנברג:

רגע,

ישראל קלרמן:

כן, בוודאי שכן, מה אתה רוצה? מה שהוא אומר,

עמנואל זלטס:

על השלוש האלה הוא בונה?

רחלי רוטנברג:

לא, לא, לא,

עמנואל זלטס:

הוא לא בונה על זה.

ישראל קלרמן:

לא, הוא אומר שלהיפך, עד היום לא השתמשו בהם, ועכשיו הוא משתמש בשניים מהם.

רחלי רוטנברג:

לא.

ישראל קלרמן:

זה מה שהוא אמר.

רחלי רוטנברג:

לא, לא, אני אסביר עוד פעם. יש היתר לשבע מקומות חניה, בפועל משתמשים רק בארבע מהם, כי הגישה ל (לא ברור) האחורית אין.

ישראל קלרמן:

הוא מביא שמונה חדשים.

רחלי רוטנברג:

איך הוא מביא שמונה חדשים? על הארבע הקיימים הוא עושה מכפילים. בסדר? על הארבע שמשתמשים בהם הוא מכפיל לשמונה.

ישראל קלרמן:

נו, מה הבעיה?

רחלי רוטנברג:

אין בעיה. השאלה היא כמה אני צריכה לחייב אותו בכופר.

ישראל קלרמן:

אחד.

רחלי רוטנברג:

אז הסדרי תנועה כתבו ארבע, ועכשיו הוא הסביר גם למה. כי אמרו להם שאתם לא יכולים לא לחשב חנייה מהיתר כחניה.

ישראל קלרמן:

הם אמרו, אני חולק עליהם.

עמנואל זלטס:

שהיא קיימת.

ישראל קלרמן:

שלומי, בוא לפה רגע.

רחלי רוטנברג:

יש כאן לשכה משפטית, שהיא תחליט.

עמנואל זלטס:

שלומי, הוא לא בונה פה.

ישראל קלרמן:

שלומי, בוא (לא ברור) את הסיפור,

עמנואל זלטס:

לא, גם שלומי חושב שהוא בונה על זה.

ישראל קלרמן:

לא, הוא לא יודע מה הסיפור. תבין את זה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אבל הוא אומר שהוא קיבל,

עמנואל זלטס:

שלומי, הוא לא בונה פה.

ישראל קלרמן:

שלומי, אתה לא שומע מה שמדברים?

רחלי רוטנברג:

כן, לא, אני,

עו"ד אילנית מיכאלי:

זהו,

ישראל קלרמן:

הוא היה להם,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אבל ישראל, זה בא בעקבות וועדת ערר. אנחנו לא חוזרים (לא ברור).

ישראל קלרמן:

הכניסה היא דרך הכביש הזה. מה שהוא טוען, (לא ברור) שהיו חונים פה עד היום זה היה (לא ברור).

שלומי רוטלוי:

מאיפה הכניסה לחניה?

ישראל קלרמן:

רק ככה,

שלומי רוטלוי:

מאיפה, איפה הכביש?

ישראל קלרמן:

כאן.

רחלי רוטנברג:

כאן, כאן הכניסה.

ישראל קלרמן:

כאן.

שלומי רוטלוי:

ואז היו,

ישראל קלרמן:

אז אם מישהו חנה ראשון פה אז זה בכלל מת. אם חנו פה אי אפשר לזוז כי זה יחסום אותו.

רחלי רוטנברג:

לא, או שיחנו (לא ברור),

ישראל קלרמן:

אז השתמשו רק בארבע חניות.

עמנואל זלטס:

אבל לא עשו בפועל.

רחלי רוטנברג:

לא, אבל זה, זה השאלה,

שלומי רוטלוי:

זה, זה,

רחלי רוטנברג:

האם מסתכלים בפועל או לא בפועל.

שלומי רוטלוי:

ביום שיצא היתר, ב-1980 כשמכרו את הדירה,

ישראל קלרמן:

כשיצא היתר, לא שמיש.

שלומי רוטלוי:

מכר את הבניין הקבלן, יש פה שבע דירות, כל אחד קיבל חניה.

ישראל קלרמן:

לא, לא קיבל.

שלומי רוטלוי:

כן, כן,

ישראל קלרמן:

לא קיבל. לא.

שלומי רוטלוי:

מה, יש פה שבע חניות.

ישראל קלרמן:

קיבלו רק ארבע.

שלומי רוטלוי:

ישראל,

רחלי רוטנברג:

לא פתחו את זה בפועל,

שלומי רוטלוי:

(לא ברור) שמיש,

עמנואל זלטס:

לא משנה,

שלומי רוטלוי:

לא פתחו,

עמנואל זלטס:

קנייני יש, קנייני יש,

רחלי רוטנברג:

קניינית יש.

עמנואל זלטס:

קנייני יש.

שלומי רוטלוי:

קנייני יש.

ישראל קלרמן:

קנייני יש.

שלומי רוטלוי:

ואז הם באים אלינו אחר כך, איך ביטלתם לי חניה? לכן אני לא יכול (לא ברור),

עמנואל זלטס:

ולכן אתה לא יכול קרן.

שלומי רוטלוי:

ולכן אני לא יכול. מה שכן אפשר,

עמנואל זלטס:

זה מה שאני אומר, לכן אי אפשר קרן.

שלומי רוטלוי:

בדיוק. לכן, קרן חניה,

רחלי רוטנברג:

(לא ברור) קרן.

שלומי רוטלוי:

זה בממש מקרה עכשיו לפני שבועיים,

עמנואל זלטס:

לא, לכן לא צריך קרן, זה מה שהוא אומר.

שלומי רוטלוי:

הלשכה המשפטית אמרו שכן,

רחלי רוטנברג:

לא,

שלומי רוטלוי:

לחייב על זה קרן.

רחלי רוטנברג:

כן לחייב קרן.

שלומי רוטלוי:

שבכזה מקרה שביטלו (לא ברור) ,

רחלי רוטנברג:

בגלל שאתה לא יכול להגיד זה לא שלו, ולכן אתה מתייחס לזה כחנייה קיימת,

שלומי רוטלוי:

שזה לא עונה על הנושא הקנייני, זה לא עונה על הנושא הקנייני.

ישראל קלרמן:

(לא ברור) החניה אישור של (לא ברור) ,

רחלי רוטנברג:

יש אישור, הם אמרו, ארבע מקומות חניה בכופר.

ישראל קלרמן:

לא, (לא ברור) ,

עמנואל זלטס:

לא, הכופר בהתאם להם,

רחלי רוטנברג:

הוא ביקש אחד,

עמנואל זלטס:

לא, אבל אילנית, אה, רחלי, עכשיו (לא ברור) הוא אומר חוות דעת חדשה. נכתוב, הכופר יהיה בהתאם, בתיאום איתם.

ישראל קלרמן:

כן.

עמנואל זלטס:

שישבור את הראש,

ישראל קלרמן:

תנאי להיתר.

רחלי רוטנברג:

כן?

ישראל קלרמן:

אז תכתבי עכשיו,

רחלי רוטנברג:

בחזרה אליכם?

עמנואל זלטס:

כן.

ישראל קלרמן:

כן. תכתבי,

רחלי רוטנברג:

הכופר בתיאום,

עמנואל זלטס:

שישבור את הראש איתם.

ישראל קלרמן:

תכתבי לגבי הטענות, לגבי הטענה של המבקשים, עכשיו לגבי הבקשה של המבקשים, לחייב אותם רק ב-,

עמנואל זלטס:

בכופר חניה אחד.

ישראל קלרמן:

בכופר חניה אחד. תנאי למתן היתר, אישור, איך קוראים לו,

עמנואל זלטס:

הסדרי תנועה.

ישראל קלרמן:

מהרב (לא ברור) שלמה.

רחלי רוטנברג:

לקבל,

עמנואל זלטס:

קיבלת בהחלטה, מה.

רחלי רוטנברג:

הנה, פה אני אעשה,

ישראל קלרמן:

שלומי, בסדר?

עמנואל זלטס:

יש לי בחדר,

שלומי רוטלוי:

לא שיש לי פתרון אחר, נחשוב.

ישראל קלרמן:

שיריבו איתך.

עמנואל זלטס:

שלומי, יש לי בחדר (לא ברור) .

ישראל קלרמן:

תודה רבה. אורית, בבקשה.

עמנואל זלטס:

יש לי בחדר (לא ברור) . אתה רוצה?

ישראל קלרמן:

רחלי, סיימנו?

רחלי רוטנברג:

כן, כן.

סיום הדיון