



הוועדה למשנה לתכנון ובנייה – היתרים – תמליל שוטף חלק א'

מספר הוועדה : 2

מקום ההתכנסות : אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה : כ"ט בטבת תשפ"ה (29.01.2025)

מזכיר הוועדה בדיון : דליה אלפסי, נלי צדוק

שעת תחילת הוועדה : 9: 56

שעות סיום הוועדה : 18: 30

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק בע"מ ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית
ירושלים

עיריית ירושלים וחברת גולד וורק בע"מ עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל
ערך. עם זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות
ו/או השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג ו R ים

אליעזר ראוכברגר:

בוקר טוב לכולם, אני מתכבד לפתוח את ישיבת הוועדה, היום יום רביעי כ"ט טבת תשפ"ה, 29.01.2025. יום מיוחד היום, תאריך מיוחד. כן.

יואל שבת:

(לא ברור) הבנא סאלי.

אליעזר ראוכברגר:

כן, יש לי היום יום הולדת,

צבי אסולין:

אה, מזל טוב.

אליעזר ראוכברגר:

לפי העברי, לא לועזי.

עו"ד אילנית מיכאלי:

היום זה הזה, הרב כדורי.

נלי צדוק:

למי?

אליעזר ראוכברגר:

וגם למשה. וגם למשה. יואל, יואל, גם למשה.

דליה אלפסי:

מה, מתי,

יואל שבת:

אה, נכון, אתם ביחד.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, חברים, נוכחים,

דובר:

איפה העוגה?

אליעזר ראוכברגר:

לא צריך עוגות, עזוב.

עו"ד אילנית מיכאלי:

רגע, לא הבאנו כלום.

אליעזר ראוכברגר:

נוכחים, אריאל גולן, חיים כהן, צביקה אסולין, משה גורא, יוחנן וייצמן ואנוכי אליעזר ראוכברגר יושב ראש הוועדה וכמובן כל הדרג המקצועי, בראש ובראשונה שמעון, ויואל ואילנית, נלי, דליה, ושרית ואורית ומני. אנחנו מתחילים, לפי בקשה של אורית אנחנו מתחילים עם צוות ו'. (לא ברור) לא משנה, אז אנחנו מתחשבים בה כמובן. בבקשה.

אורית רז:

אוקי, אז אנחנו 54 בסדר היום,

אליעזר ראוכברגר:

כן. חברים, בואו, תקשיבו, אחר כך זה. חיים, אריאל. חיים, אריאל, אנחנו מתחילים ב-54 בסדר היום.

אורית רז:

כן.

אריאל גולן:

איזה צוות, ו'?

אורית רז:

54, צוות ו',

אליעזר ראוכברגר:

כן.

אורית רז:

2020/321.1 לאשר בכפוף,

דליה אלפסי:

רגע, איפה את?

אורית רז :

אני 54.

אליעזר ראוכברגר :

54 בסדר יום. כן.

אורית רז :

3.7/872.95, לאשר את הבקשה בתנאים. 3.7/90, לאשר בתנאים. 2023/79, התיק בעצם מובא להכרעה אם לזמן מתנגד אחד. הוא מלין, יש לו שלוש טענות, הטענה הראשונה שלו בעצם הוא אומר,

אליעזר ראוכברגר :

מה שמו?

אורית רז :

אני אגיד את השם שלו וגם אקריא את ההתנגדות בקצרה,

אליעזר ראוכברגר :

כן, תקריאי.

אורית רז :

כי ההתנגדות מאד ארוכה.

אליעזר ראוכברגר :

אז תקריאי את ליבת ההתנגדות.

אורית רז :

ליבת ההתנגדות, כן. מתנגד בשם קורן יעל, קורן תמר, קורן דפנה, הן שלושתן מאותו תת חלקה. הם בעצם מתנגדים על ליקויים בשרטוט, בעצם לא מראים באמת מה מבקשים. הם מלינים על היעדר חישוב שטחים כולל לבניין ולטענתם ההקלות לא מחושבות נכון. עכשיו, בהתחלה באמת בפתחת התיק, התיק הזה, היו בו הרבה ליקויים, גם שרטוטים וגם בעיות בשטחים. ישבנו עם עורך הבקשה כמה פעמים והוא בעצם הסיר את הטעויות שהיו בתכנית הראשונה והוא פרסם לנו הקלות, 6% הקלה כמותית, 2.5% תוספת קומה, ו-1% מגרש פינתי.

אריאל גולן :

33.

אורית רז :

ובנוסף הוא מבקש גם 5% קומת גג.

אריאל גולן :

33.

אליעזר ראוכברגר :

מה הוא מבקש?

אורית רז :

5% קומת גג. הצגתי את התכנית בפני מנהל האגף. באופן עקרוני נתנו לו אישור להקלות האלה, אבל דבר אחד שאני רוצה כן לדרוש את זה גם בהחלטת וועדה, הוא משנה את צורת הגג מרעפים לגג שטוח בחלק שהוא מבקש. עכשיו, לדעתי השינוי הזה כן הוא יהווה שמה מפגע חזותי, זה בניין מאד יפה, בניין שהוא כולו גג רעפים. לדעתי כן ההתנגדויות מתייתרות כי הליקויים תוקנו, חישוב השטחים הוצג כנדרש לכל החלקה.

אליעזר ראוכברגר :

היה התנגדות על הנושא של גג הרעפים?

אורית רז :

מה זה?

עו"ד אילנית מיכאלי :

לא, היא מדברת קודם כל על חישוב השטחים.

אורית רז :

כן, הוא גם בעצם מלין, הוא אומר, ברגע שהם יתקנו את הטעויות אתם תראו שהוא משנה את צורת הגג. עכשיו הוא כן תיקן ליקויים אבל את צורת הגג הוא לא שינה. זה דבר שאמרתי, צורת גג אנחנו לא נסכים לו גג שטוח, כי באמת זה כן הורס את ה-, אם אני אראה לכם את זה ב-GIS,

דוברת :

אתם רוצים לראות?

אורית רז :

כן, אתם תראו שזה הורס את הצורה של הגג.

עו"ד אילנית מיכאלי:

ממליצים לא לאשר לו.

דוברת:

מה מספר התיק?

אורית רז:

אז אני כן ממליצה לקבל חלק מההתנגדויות, וחלק מבחינתנו התייתרו.

אליעזר ראוכברגר:

אני שאלתי אבל, אני לא שואל אם, הנושא של גג הרעפים זה המלצה שלך.

אורית רז:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

אני שואל אם זה חלק מההתנגדות.

אורית רז:

הוא הכניס את זה באיזושהי צורה,

אליעזר ראוכברגר:

אם זה בעצם מענה להתנגדות.

אורית רז:

כן, ברגע שהוא משנה את צורת הגג אז אני מניחה שכבר ההתנגדות היא תתייתר לנו, כי הוא בעצם מלין על זה שזה הורס. הוא מבקש פה את החלק הזה, הוא מבקש, עכשיו יכול להיות שהוא יוכל לעשות קוקיות או משהו שיניח את דעתנו מבחינה עיצובית, אבל לא לעשות את כל החלק הזה גג שטוח.

אליעזר ראוכברגר:

מה הבעיה אם הוא יעשה פה סוג של מרפסת גג כזאת?

אורית רז:

זה מה שאני חושבת שהוא צריך לתקן. או לעשות קוקיות או לעשות משהו שהוא פחות מאסיבי מאשר, אני אראה לכם את התכנית,

אליעזר ראוכברגר:

לשלב את גג הרעפים עם הבינוי.

יואל שבת:

הוא מבקש גג שטוח,

אורית רז:

הוא מבקש את כל הדבר הזה,

יואל שבת:

אנחנו מבקשים,

אליעזר ראוכברגר:

לעשות שילובים משהו.

יואל שבת:

בדיוק, שישלב את,

אליעזר ראוכברגר:

לא, זה בסדר.

אורית רז:

אין בעיה, שיתאים איתי תכנון עיצובי,

אליעזר ראוכברגר:

שיעשה כזה כמו פלטה עם המשולש,

יואל שבת:

קוקיות או משהו,

אליעזר ראוכברגר:

או קוקיות או משהו כזה,

אורית רז :

קוקיות או משהו כזה,

אליעזר ראוכברגר :

אבל שיהיה משהו משולש יפה של הרעפים.

אורית רז :

הנה, אפילו משהו כזה, קוקיות בצורה הזאת, אבל לא לבקש ממש להפוך את כל הדבר הזה לגג בטון שטוח. לדעתי כשניתן את הפתרון הזה, ושהוא עשה חישוב שטחים נכון וחילק לכולם שווה בשווה, יהיה לנו בעצם מענה להתנגדות ונוכל לפתור, לזמן אותו.

אליעזר ראוכברגר :

טוב.

עו"ד אילנית מיכאלי :

אז לא הבנתי, אז ההחלטה תהיה,

אורית רז :

לאשר בכפוף, לתאם איתי אבל אישור,

עו"ד אילנית מיכאלי :

לשנות את זה אבל.

אליעזר ראוכברגר :

לא, קודם כל ההחלטה היא שאנחנו לא צריכים לזמן את המתנגדים,

אורית רז :

לא לזמן את המתנגדים,

עו"ד אילנית מיכאלי :

לא לזמן,

אליעזר ראוכברגר :

הקראנו את ההתנגדות שלהם,

עו"ד אילנית מיכאלי:

נכון, הוקראה ההתנגדות.

אליעזר ראוכברגר:

ואנחנו מחליטים שלא לזמן את המתנגד לאור ההתנגדות שהוקראה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

כי כל,

אליעזר ראוכברגר:

כי היא ברובה מתייתרת.

עו"ד אילנית מיכאלי:

כי רוב הליקויים תוקנו למעט ליקוי אחד שהוועדה מקבלת את ההתנגדות.

אורית רז:

ולגבי צורת הגג, שיתאמו איתי תכנון וניתן להם אישור עיצובי.

עו"ד אילנית מיכאלי:

תכנון לגג שטוח, נכון?

אורית רז:

לא לאשר את התכנון לגג שטוח.

יואל שבת:

אנחנו לא רוצים גג שטוח.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא לגג, לגג רעפים.

אורית רז:

לגג רעפים.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא לגג שטוח, לגג רעפים. בסדר, יתואם תכנון לגג רעפים מול ראש הצוות.

אורית רז :

כן. 1.21/477, לדחות במתכונת. 2018,

אליעזר ראוכברגר :

רק רגע, רגע, שניה. איך קוראים למתנגד?

אורית רז :

קורן, אני אגיד לך,

אליעזר ראוכברגר :

כי יש לי פה איזשהו משהו שהוא בכלל לפני חודש כבר הסיר התנגדות.

אורית רז :

במערכת אין לנו הסרה.

עו"ד אילנית מיכאלי :

לא, יש שמה כל מיני קורן מאותה משפחה.

אליעזר ראוכברגר :

לא, לא, כתוב פה.

אורית רז :

שניה, אני אבדוק. אני לא קיבלתי הסרת התנגדות, אולי,

אליעזר ראוכברגר :

(לא ברור) אילנית, אילנית.

דליה אלפסי :

23/79.

עמנואל זלטס :

לא,

עו"ד אילנית מיכאלי :

משפחת ציפורי זה לא זה.

עמנואל זלטס:

לא, המבקש ציפורי, אבל כתוב פה המתנגד קורן.

דליה אלפסי:

אבל השאלה כמה מתנגדים.

אורית רז:

יכול להיות שהיו שניים, אני אבדוק מה היה לפני זה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לאחר שבוצעו התיקונים בשטחים,

אליעזר ראוכברגר:

בעצם מה שאורית אמרה, נו.

נלי צדוק:

יש פה קורן, כן.

דליה אלפסי:

קורן יעל.

אורית רז:

במערכת לא התעדכן הסרת התנגדות,

אליעזר ראוכברגר:

משפחת ציפורי כתוב המתנגדים?

דוברת:

ציפורי המבקש.

אורית רז:

לא, זה המתנגד,

דליה אלפסי:

משפחת קורן.

אורית רז:

והמתנגד הוא קורן.

עו"ד אילנית מיכאלי:

יש פה מכתב הסרת התנגדות אבל אין פה לא תעודת זהות, לא חתימות, לא,

אליעזר ראוכברגר:

אני לא אמרתי שיש, אבל אני אומר, יש פה כבר מ-5.1.

עו"ד אילנית מיכאלי:

איזושהי הודעה מסוימת.

אליעזר ראוכברגר:

יש פה מ-5.1, לפני חודש קיבלנו,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הודעה על הסרת התנגדות שהיא לא,

נלי צדוק:

רגע, מי קיבל את זה? מאיפה זה?

עמנואל זלטס:

שתבדוק את זה,

אליעזר ראוכברגר:

שאורית תבדוק את זה.

דוברת:

שתבדוק.

אורית רז:

אם הסירו את זה,

נלי צדוק:

את רוצה את זה, אורית?

אורית רז :

כן, תביאי לי את זה.

עו"ד אילנית מיכאלי :

אבל ליתר ביטחון בכל מקרה,

אליעזר ראוכברגר :

כן, כן, כן, למרות זאת, כן.

אורית רז :

אני אבדוק את זה.

עו"ד אילנית מיכאלי :

בלי חתימה, בלי זה,

אליעזר ראוכברגר :

כן, בסדר.

אורית רז :

אני אבדוק את זה.

אליעזר ראוכברגר :

לא כל האנשים יודעים שצריך לחתום וכל זה. בסך הכל יש פה, בסדר, אוקי.

עו"ד אילנית מיכאלי :

לא, זה רק מחזק את מה ש-,

אליעזר ראוכברגר :

מעבר לצורך אנחנו דנו וקיימנו דיון וראינו ושמענו,

עו"ד אילנית מיכאלי :

זה מחזק את מה שהוועדה החליטה.

אליעזר ראוכברגר :

הכל בסדר.

אורית רז :

כן.

אליעזר ראוכברגר :

טוב.

אריאל גולן :

לא,

אורית רז :

1.477/2021, לדחות במתכונת.

אריאל גולן :

(לא ברור) בשוטף.

אליעזר ראוכברגר :

רגע, רגע, שניה.

אורית רז :

אני ב-59.

אליעזר ראוכברגר :

אנחנו ב-59.

צבי אסולין :

אה, אה, אה.

אליעזר ראוכברגר :

הלאה.

אורית רז :

1.665/2018 לאשר בתנאים.

אליעזר ראוכברגר :

הלאה.

אורית רז :

2014.815.2, זה מובא להכרעת וועדה לעניין פרסום.

אליעזר ראוכברגר :

מה, מה הפרסום?

אורית רז :

יש להם מרפסת זיז בעומק של 1.60, 1.65, מעל 1.5. זאת אומרת שהם נדרשו לפרסם הקלה. עכשיו, ההתנגדות שלנו הייתה אם לצמצם להם פשוט ל-1.5 או להכיר בהקלות שהם פרסמו לעניין חריגה בקו בניין שלא קשורה למרפסת, תוספת קומת שירות והקלה בתכסית. אז אני מביאה את זה להכרעת וועדה אם להכיר באחד הפרסומים ואיכשהו לקשר את זה למרפסת, או לדרוש מהם כן פרסום או לדרוש לצמצם את זה ל-1.5.

אליעזר ראוכברגר :

הם פרסמו (לא ברור),

אורית רז :

מבחינה עקרונית הם יכולים,

אליעזר ראוכברגר :

אז אני אומר, הם פרסמו, אילנית,

עו"ד אילנית מיכאלי :

כן.

אליעזר ראוכברגר :

תקשיבי שניה. הם פרסמו, אני מבין, חריגה מקו בניין,

אורית רז :

כן.

אליעזר ראוכברגר :

הם פרסמו,

אורית רז :

חריגה לקומת שירות,

אליעזר ראוכברגר :

מה? חריגה?

אורית רז :

תוספת בקומת שירות, וחריגה מתכסית הבנייה.

עו"ד אילנית מיכאלי :

קו בניין?

אליעזר ראוכברגר :

חריגה מתכסית, קו בניין, ומרפסת, ומה אמרת? שירות,

אורית רז :

קומת שירות ותכסית לבניין.

אליעזר ראוכברגר :

קומת שירות.

אורית רז :

שלוש הקלות. וההקלה שלהם בעצם היא, מה שאנחנו צריכים זה עומק מעל 1.5 מטר. הם מבקשים
1.65,

עו"ד אילנית מיכאלי :

קומת שירות זה לא שייך. מה עוד יש?

אורית רז :

תכסית,

עו"ד אילנית מיכאלי :

אבל תכסית אולי,

אליעזר ראוכברגר :

זה הקלה, תכסית בהקלה מקו בניין.

עו"ד אילנית מיכאלי:

הקלה מקו בניין.

אליעזר ראוכברגר:

הקלה מקו בניין זה כן (לא ברור) ,

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן.

אורית רז:

כן. אבל אני יכולה לאשר להם את העומק ו-,

אליעזר ראוכברגר:

כן, וזה גם מינורי,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אפשר להגיד שהוועדה מכירה בדיעבד,

אליעזר ראוכברגר:

זה גם מינורי, זה עוד 15 ס"מ, זה לא,

אורית רז:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

במקום 1.5 מטר,

אורית רז:

זה מינורי,

אליעזר ראוכברגר:

כן.

אורית רז:

בגלל זה לא ידענו איך לעשות את זה.

אליעזר ראוכברגר:

בהתאם גם למה שאילנית אומרת,

נלי צדוק:

זה 61?

אורית רז:

זה 61.

אליעזר ראוכברגר:

שאפשר להכיר בפרסום, אנחנו מכירים בפרסום ואין צורך לפרסם פרסום נוסף, ואנחנו מאשרים להם לפי הבקשה 1.65 מטר. הלאה.

אורית רז:

2012/566.2, לדחות לצורך השלמת,

אליעזר ראוכברגר:

מה חסר להם?

אורית רז:

איכות סביבה.

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו מאשרים ואנחנו נעשה את זה תנאי להפצה לגורמים.

אורית רז:

מאשרים בהתאם להמלצת המחלקה,

אליעזר ראוכברגר:

מאשרים בהתאם להמלצת המחלקה, ותנאי להפצה לגורמים יהיה השלמה של איכות סביבה.

דליה אלפסי:

איד, איד, מה הקוד?

אורית רז:

לאשר,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לאשר,

אליעזר ראוכברגר:

תיק 62,

דליה אלפסי:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו מאשרים בהתאם להמלצת המחלקה, ונושא התנאי לדיון שחסר איכות סביבה, אז זה יהיה תנאי להפצה לגורמים. כמו שאנחנו עושים הרבה פעמים.

דליה אלפסי:

רגע, אבל סליחה, מה היה 61?

עו"ד אילנית מיכאלי:

כתבתי לך.

אורית רז:

61,

אליעזר ראוכברגר:

כן. לא, זה 62.

עו"ד אילנית מיכאלי:

דליה,

דוברת:

להכיר בפרסום.

עו"ד אילנית מיכאלי:

כתבתי לך.

אורית רז :

אני אגיד לך.

אליעזר ראובברגר :

61 זה להכיר בפרסום,

עו"ד אילנית מיכאלי :

כתבתי לך לפני,

אליעזר ראובברגר :

62 זה מה שאמרתי עכשיו, וכעת 63.

אורית רז :

63, לאשר בתנאים,

אליעזר ראובברגר :

כן.

אורית רז :

סליחה, 2014/265.5, לאשר בתנאים.

אליעזר ראובברגר :

כן.

אורית רז :

2010/657.6, לאשר בכפוף לשינויים ובתנאים. 2009/366.2, לאשר בתנאים. 2006/42.5, לאשר בכפוף.
63/810.1, לאשר בכפוף. 2024/343, לאשר בכפוף, ו-72/1393.3, מובא להכרעה אם לזמן את
המתנגדים. בעצם התכנית הזאת כבר כמה פעמים עלתה וירדה ונדונה, היה להם סטייה ניכרת בקווי
בניין לעניין מרפסות. זאת אומרת, זה בניין שהוא מורכב משלוש בניינים גדולים, קו בניין משופע. מה
שקרה, בתיקים הקודמים אישרו מרפסות בתכנית צל, והיה אפשר לאשר. כשהם הגיעו וניסו לבקש
את אותה מרפסת אז הם הגיעו לכדי סטייה ניכרת. אחרי שישבתי עם עורכת הבקשה,

עו"ד אילנית מיכאלי :

מרפסת לפי תכנית צל את מתכוונת?

אורית רז :

מה זה?

עו"ד אילנית מיכאלי :

מרפסת לפי תכנית צל הם מבקשים?

אורית רז :

לפי תכנית צל, אבל בבניין שלהם תכנית הצל בעצם חרגה קצת מעבר למותר בתקנות סטייה ניכרת בחזית קדמית. אחרי שהם ישבו איתי כמה פעמים הצלחנו להגיע איתם לאותו תכנון, רק שהעומק שלו הוא קצת יותר בפנים.

אליעזר ראובברגר :

מה זה קצת יותר?

אורית רז :

במקום 2.5 שיהיה,

אליעזר ראובברגר :

קצת פחות בעצם.

אורית רז :

כן, יותר, לא, אני אומרת, זה יותר בפנים,

אליעזר ראובברגר :

כן, לצמצם, לצמצם,

עו"ד אילנית מיכאלי :

צומצם עומק המרפסת.

אליעזר ראובברגר :

מכמה לכמה?

אורית רז :

מבחינת החזות מי שמסתכל מ-,

אליעזר ראוכברגר:

לא, הבנתי, זה בסדר. אבל מכמה לכמה?

אורית רז:

מ-1.5 שכולם, שבבניינים הסמוכים, ל-1.

אליעזר ראוכברגר:

זה שלישי. זה לא מעט.

אורית רז:

כן, אבל בגלל שהמרפסת, קצת יש נישא, אז זה בחלקים מסוימים קצת יותר. זאת אומרת,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אבל הם גם מבקשים את זה? הם הבינו שזה מה ש-

אורית רז:

כן, הם הבינו, אני ישבתי איתם, אמרתי להם, יש לנו סטייה ניכרת.

עו"ד אילנית מיכאלי:

זה בהסכמה איתם.

אורית רז:

הם הבינו,

אליעזר ראוכברגר:

זה בהסכמה?

אורית רז:

זה היה מקובל עליהם. כן, עורכת הבקשה ישבה איתי איזה פעמיים.

אליעזר ראוכברגר:

וההתנגדות, ההתנגדות היא רק לעומק?

אורית רז:

היא לא לעומק, הפוך. ההתנגדות היא, אני אקריא לכם אותה,

אליעזר ראוכברגר:

לא, כי את אומרת, את רוצה שנכריע אם לזמן. אז אם זה רלוונטי לנושא הזה,

אורית רז:

היא לא הייתה רלוונטית לדעתי גם לפני זה, לכן עד עכשיו בעצם לא זימנו,

אליעזר ראוכברגר:

אה, ללא קשר לעומק.

אורית רז:

לא, אני אומרת שהתכנית, אפשר לאשר אותה לעומת הוועדות הקודמות כי השתנה לנו משהו,

אליעזר ראוכברגר:

הבנתי, לגבי העומק הבנתי את עמדתך, הבנתי, אם זה מקובל עליהם אז זה גם מקובל עלינו.

אורית רז:

כן, ההתנגדות היא,

אליעזר ראוכברגר:

עכשיו אני מדבר לגבי ההתנגדות,

אורית רז:

אני אקריא אותה בקצרה.

אליעזר ראוכברגר:

הנושא כרגע להכרעה הוא ההתנגדות.

אורית רז:

נכון. אז ההתנגדות היא אין רוב קנייני, לא התקבל כתב שיפוי, פגיעה חזותית ופגיעה באחידות הבניין, החשכת הדירות, פגיעה באיכות המרחב הציבורי ופגיעה באפשרות לבניית ממ"דים בעתיד. אנחנו מבחינתנו, רוב קנייני אנחנו לא צריכים בבנייה של מרפסת, לא התקבל כתב שיפוי, גם לא נדרש במקרה הזה.

יואל שבת:

זה מתבסס על צל.

אורית רז :

פגיעה חזותית ואחידות הבניין, הפוך,

אליעזר ראוכברגר :

שמעת מה שאמר יואל.

אורית רז :

ש-?

אליעזר ראוכברגר :

זה מתבסס על צל.

אורית רז :

כן,

יואל שבת :

שהיא אושרה גם בעבר, מה.

אורית רז :

פגיעה חזותית, הפוך, אם לא יבנו שם המרפסת תהיה פגיעה חזותית.

אליעזר ראוכברגר :

זה משלים.

אורית רז :

כן. החשכת הדירות, הפוך, ברגע שצמצמנו זה הפוך, אמור היה להיטיב איתם ולא להפריע להם. וגם חוץ מזה, זה הופיע בתכנון צל בכמה היתרים קודמים.

(מדברים ביחד)

אליעזר ראוכברגר :

בסדר.

עו"ד אילנית מיכאלי :

כן, מינהלים מקומיים.

אורית רז :

ופגיעה באיכות,

עו"ד אילנית מיכאלי :

הוא בעצמו יודע שזה לא,

יואל שבת :

הוא הגיש את זה, כאילו, המתנגדת זה אורלי כהן, אבל הוא מייצג אותה.

אליעזר ראוכברגר :

ומה עוד את אומרת?

אורית רז :

ופגיעה לאפשרות בניית ממ"דים בעתיד. המקום הזה מלכתחילה לא היה מיועד לבניית ממ"דים, כי עובדה שאישרנו שם בכל הכניסות,

אליעזר ראוכברגר :

אבל יש תכנית צל.

אורית רז :

תכניות צל, ועל זה התבססו בעצם לדעתי ארבע-חמש היתרי בנייה.

אליעזר ראוכברגר :

ממתי תכנית הצל?

אורית רז :

אני אגיד לך. זה בתיק 2018/350, אז זה כאילו לדעתי מ-2020, משהו כזה.

אליעזר ראוכברגר :

אוקי, לפני כמה שנים.

אורית רז :

כמה שנים.

אליעזר ראוכברגר :

זה לא משהו של תיק חדש. אוקי, בסדר גמור. אז בעצם אנחנו מקבלים, לאחר שהקראנו את ההתנגדות אנחנו מקבלים את המלצת המחלקה, אלף לא לזמן, ויש מענה לכל ההתנגדויות כמו שמנית, אורית, ואנחנו, הוועדה הסכימה איתך, ולגבי הנושא של המרפסת צמצמנו אותו בהסכמה עם המבקש.

יואל שבת:

שזה גם נותן מענה,

אליעזר ראוכברגר:

וזה נותן מענה לחלק מההתנגדויות.

יואל שבת:

לחלק מההתנגדות שהתקבלה למה שנקרא החשכה,

אליעזר ראוכברגר:

החשכה,

יואל שבת:

כן.

עו"ד אילנית מיכאלי:

זה מצמצם את הפגיעה,

יואל שבת:

בצורה משמעותית.

אליעזר ראוכברגר:

פגיעה בשכנים,

עו"ד אילנית מיכאלי:

ומתבסס גם על תכנית צל שאושרה.

אליעזר ראוכברגר:

פגיעה בחזות.

יואל שבת:

מצמצם בצורה משמעותית.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר. הלאה.

אורית רז:

אוקי, 2014/501.3, לאשר את הבקשה,

אליעזר ראוכברגר:

כן.

אורית רז:

ו-, שניה,

אליעזר ראוכברגר:

יש לך עוד אחד, 2014/560.6.

אורית רז:

2014/560.6. התיק הזה בעיקרון,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, קודם כל תקריאי את מספרו.

אורית רז:

אני אקריא, 2014/560.6. ההמלצה שלנו הייתה לאשר בתנאים.

אליעזר ראוכברגר:

לאשר חלק כתוב.

אורית רז:

לאשר בתנאים חלק מהבקשה, כן.

אריאל גולן:

למה?

אורית רז:

בעצם שני דברים,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, דקה למה, קודם כל שתסביר מה הבקשה, ואחר כך,

אריאל גולן:

אבל למדנו את זה, לא?

אליעזר ראוכברגר:

מה?

אריאל גולן:

לא למדנו את זה עדיין?

אליעזר ראוכברגר:

אני לא.

יוחנן וייצמן:

אז כן, אתה לא היית בדיון הזה?

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) הייתי בדיון, מאז כבר עבר מיליון שנה, מה.

אריאל גולן:

זה של המחסנים.

יוחנן וייצמן:

המחסנים בקומת הקרקע.

אורית רז:

הבקשה היא בעצם לשני מחסנים,

אליעזר ראוכברגר:

כן?

אורית רז:

בקומת קרקע. כן, סוג של קרקע, ותוספת למרפסת גג על גבי בקשה שמבוקשת בהיתר מקביל. עכשיו, התיק הזה בעבר עלה כאן לדיון ועלתה השאלה של המחסנים שבעצם מבטלת שני מקומות חניה לפי נספח. שניה אחת, אני רוצה לפתוח את המערכת.

אליעזר ראובברגר:

לא יורד שום דבר מסדר יום.

חיים כהן:

למה מה יש פה, איזה מגדל משהו?

עמנואל זלטס:

חכה לשבוע הבא, חיים.

אליעזר ראובברגר:

חכה. הוא בסדר, הוא מעודכן.

עמנואל זלטס:

כן, כן.

אריאל גולן:

לייזר, אבל יש פה מגדל שחביליו מתנגד.

אליעזר ראובברגר:

גם אנחנו מתנגדים. מה שחביליו מתנגד, אנחנו עם חביליו.

יוחנן וייצמן:

אנחנו (לא ברור) חביליו.

אריאל גולן:

לא, צריך לזמן את המתנגדים.

אליעזר ראובברגר:

אנחנו הפכנו להיות חסידי חביליו.

אורית רז:

זה ירד מסדר יום בוועדה הקודמת להשלים הסדרי תנועה, עכשיו כשהם הביאו הסדרי תנועה,

אליעזר ראוכברגר:

כולנו (לא ברור),

אריאל גולן:

בתיק הראשון,

יואל שבת:

אבל זה עבירת בנייה,

אריאל גולן:

בתיק הראשון בסדר היום.

יוחנן וייצמן:

כן, אבל זה,

אליעזר ראוכברגר:

עוד שניה, נגיע לזה, חכה.

(מדברים ביחד)

יואל שבת:

זה יחידות דיור.

אריאל גולן:

לא, (לא ברור) אם לזמן את המתנגדים,

(מדברים ביחד)

אריאל גולן:

בתיק הראשון,

יוחנן וייצמן:

חביליו מתנגד?

אריאל גולן:

חביליו מתנגד שמה, בתיק הראשון בסדר היום.

יוחנן וייצמן:

על מה הוא מתנגד (לא ברור) ?

אריאל גולן:

כן, לא,

יוחנן וייצמן:

את ההתנגדות של חביליו,

אליעזר ראובברגר:

אבל חכה, עכשיו אנחנו ב-,

יוחנן וייצמן:

כן, כן.

אליעזר ראובברגר:

בפרנק, בפרנק, מה אתה רוצה? כבוד קדושת, נו.

יוחנן וייצמן:

זה פעם ראשונה שמקדימים (לא ברור) ,

אליעזר ראובברגר:

עכשיו אנחנו בכבוד קדושת, נו. תעשו לי טובה.

אורית רז:

זהו, אז בעצם ההמלצה של האגף הייתה שאנחנו לא מאשרים מחסנים עיליים. יש להם תב"ע נקודתית מ-2018 שקבעה מחסנים מסוימים, ובאזור הזה היא מיקמה חניות. זאת אומרת שברגע שמאשרים את המחסנים, אלף אני צריכה לראות שיש שטחים למחסנים, זו תב"ע מ-2013, אנחנו לא יכולים לתת להם 8% מתאר,

יוחנן וייצמן:

(לא ברור) שטחים, נכון,

אורית רז:

ודבר שני מחסן עילי. ההנחיה שלנו, אנחנו לא מאשרים מחסנים עיליים,

יוחנן וייצמן:

נכון, נכון,

אורית רז:

כשהתב"ע היא (לא ברור) ולא קבעה מחסן במקום הזה.

יוחנן וייצמן:

נכון, אבל התב"ע הנקודתית נתנה מחסנים עיליים באיזה מקום, היא לא ביקשה סטייה ניכרת,

אורית רז:

ועובדה שבמקום הזה היא לא נתנה, היא שמה מיקמה,

יוחנן וייצמן:

היא לא נתנה, נכון,

אורית רז:

היא מיקמה,

אליעזר ראוכברגר:

אבל יש,

יוחנן וייצמן:

היא לא נעלה את זה בסטייה ניכרת.

אליעזר ראוכברגר:

אבל לא רק זה, יש כבר היום. יש היום מחסנים עיליים בבניין.

יוחנן וייצמן:

באותו מפלס,

אורית רז:

מאשרים בהיתר?

יוחנן וייצמן:

מאושרים בתב"ע ובהיתר.

אליעזר ראוכברגר:

מאושרים בהיתר. כן.

אורית רז:

בתב"ע אני רואה רק את המחסן הזה.

אליעזר ראוכברגר:

יש,

יוחנן וייצמן:

נכון, את צודקת,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, לא משנה, לא חשוב, אחד, שניים, יש, מה זה משנה כמה?

אורית רז:

המחסן הזה הוא קבור מתחת האדמה.

אליעזר ראוכברגר:

אבל לא משנה, יש מחסן עילי שהוא מאושר, והוא קיים.

אורית רז:

זה נספח הבינוי,

יואל שבת:

אני אומר גם על הבקשה, אני לא רואה פה מחסן.

יוחנן וייצמן:

יש בבקשה,

יואל שבת:

מחסן שמוצע, יש מחסן שמוצע?

עמנואל זלטס:

לא, בתב"ע, היום בתב"ע יש. סליחה. זה לפי זה תואם תב"ע.

אורית רז:

הנה, אני העליתי פה את נספח התב"ע.

עמנואל זלטס:

התיק הזה הוא תואם תב"ע. הנה, זה, זה,

יוחנן וייצמן:

אז הנה, את רואה מחסנים שמה.

אורית רז:

אני רואה מחסן, משהו, איזושהו שטח שירות, ואני רואה מחסן אחד,

עמנואל זלטס:

הנה, הנה, פה, הנה, יואל, יואל, אתה רואה פה?

יואל שבת:

כן, אני אסביר לכם למה המחסן הזה מוקם בדיוק במקום הזה. יש הפרשי טופוגרפיה בין החלק הקדמי לחלק האחורי. החלק האחורי הוא יותר טמון. בגלל שהוא יותר טמון אז בעצם המחסן שהוא נדבק לחלק האחורי אז בעצם זה מתאפשר. החלק האחורי הוא חשוף, הוא בעצם יושב על מעל פני הקרקע בגובה של פני הכביש, מה גם,

יוחנן וייצמן:

איפה מבוקש כעת?

אורית רז:

הנה, זה הוא.

יואל שבת:

מה גם,

יוחנן וייצמן:

לא, זה מבוקש די קרוב.

אורית רז:

זה החלק הקדמי, פה מבוקש,

יוחנן וייצמן:

נכון. מה,

יואל שבת:

עכשיו, עכשיו עוד דבר אחד.

יוחנן וייצמן:

הדרמה הגדולה?

יואל שבת:

הדרמה הגדולה, שמדובר בניסיון של הכשרת עבירה.

יוחנן וייצמן:

נכון.

יואל שבת:

יש שמה יחידת דיור שהוא לא מציג אותה פה. הוא לא מציין שזה הכשרה או ניסיון להכשרה, הוא מציג שמה מחסנים. יש שמה יחידת דיור.

יוחנן וייצמן:

יש שמה?

יואל שבת:

יש פה גם מצג שווא. כן.

עמנואל זלטס:

יש שם יחידת דיור?

יואל שבת:

כן, תסתכלו בתמונות, אתם תראו את זה לבד.

יוחנן וייצמן:

אז למה, אז היה לנו דיון על זה, לא החלטנו על פיקוח. החלטנו שצריך לאשר את זה מחסנים, מחסנים. גובה 2.20,

יואל שבת:

לא,

יוחנן וייצמן:

דיברנו על זה אז. לא, מה ש-,

עמנואל זלטס:

החלטה, להוריד מסדר היום, להביא אישור הסדרי תנועה,

יוחנן וייצמן:

כן, אבל הסדרי תנועה, הוועדה עקרונית אישרה את זה, הוועדה רק ביקשה הסדרי תנועה, ואת זה קיבלנו.

צחי ברים:

אבל אז אישרו את זה.

יואל שבת:

אני לא זוכר שאישרנו את זה אבל,

יוחנן וייצמן:

כן. למה ביקשנו הסדרי תנועה?

יואל שבת:

רצינו לבדוק הסדרי תנועה כי היה פה,

יוחנן וייצמן:

נכון.

אליעזר ראוכברגר:

רצינו לבדוק את הנושא של החניה,

יוחנן וייצמן:

כי (לא ברור) חניות, כן.

יואל שבת:

רצינו לבדוק האם זה מסתדר,

יוחנן וייצמן:

עקרוני אישרנו, הנושא היה רק החניות, אז,

אורית רז:

אני אראה לכם את הסדרי התנועה,

יוחנן וייצמן:

חבל שתם לפתוח את הסוגייה הזאת.

יואל שבת:

אני חושב שזו סוגייה מאד,

יוחנן וייצמן:

שוב, שזה יהיה ברור שזה יהיה מחסן, 2.20, מחסן זה מחסן, אין ספק שאנחנו לא מאשרים ולא נאשר שם יחידת דיור.

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, הכל מדובר שם על מחסנים.

יואל שבת:

כן, אבל יש שם היום יחידת דיור.

יוחנן וייצמן:

שיבטל את זה.

אליעזר ראוכברגר:

איפה, קיים?

יוחנן וייצמן:

שיבטל את זה.

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) זה לא קשור לבקשה.

יוחנן וייצמן:

לא, לא, לא, שיבטל, שיבטל, אז אנחנו,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, אז צריך לשלוח פיקוח,

יוחנן וייצמן:

לא, לא,

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) את זה למחסן.

יוחנן וייצמן:

גם לא צריך את זה. תנאי להיתר,

אליעזר ראוכברגר:

יהיה תנאי להיתר גם טוב,

יוחנן וייצמן:

שזה יהיה מחסן.

אליעזר ראוכברגר:

גם בסדר.

יואל שבת:

אפשר לעשות כתנאי להוצאת היתר, הריסה של יחידת הדיר.

אליעזר ראוכברגר:

מה יש שם להרוס?

יואל שבת:

יש להרוס, להתאים את החלונות, להתאים את הכל.

יוחנן וייצמן:

בסדר.

אליעזר ראוכברגר:

להתאים למחסן.

צחי ברים:

להתאים למחסן.

יואל שבת:

אני לא מבין, מה, יש לך שמה יחידת דיור,

אליעזר ראוכברגר:

לא להרוס,

יואל שבת:

יש לך אמבטיה, יש לך שירותים, יש לך מטבח,

אליעזר ראוכברגר:

להוריד (לא ברור), לא יודע, היית בפנים?

יוחנן וייצמן:

תנאי להיתר זה אישור פיקוח שאין מדובר ביחידת דיור.

יואל שבת:

מה?

אליעזר ראוכברגר:

היית בפנים?

יואל שבת:

אני מבקר שמה שבוע הבא. אבל בלי קשר, אני אומר, כאילו יש שם יחידת דיור, כולנו רואים את זה.

אליעזר ראוכברגר:

אני לא הייתי בפנים לדעת מה יש.

יואל שבת:

בואו נראה, נשלח פיקוח,

עמנואל זלטס:

תשלח את תיק הפיקוח,

אליעזר ראוכברגר:

אז אני אומר, אם צריך לצמצם את גודל החלון, שיצמצם את גודל החלון.

יוחנן וייצמן:

תנאי להיתר, תיק פיקוח.

אליעזר ראוכברגר:

אם צריך להוריד, להוריד תקרה,

צחי ברים:

היה בעיה של התנועה, היה בעיה של התנועה שמה שאמרו,

יוחנן וייצמן:

אז זה מה שאישרנו,

אליעזר ראוכברגר:

על החניה, זה מה שדיברנו,

יוחנן וייצמן:

אז זה מה שאישרנו, אבל אין לנו ברירה. לא, זה בעיה,

אליעזר ראוכברגר:

אם צריך להוריד, להנמיך תקרה למחסן, ננמיך תקרה למחסן. בסדר.

יואל שבת:

לא, אבל אליעזר, זה,

(מדברים ביחד)

יוחנן וייצמן:

לא, בסדר, (לא ברור)

יואל שבת:

לכם אולי לא, לי יש,

יוחנן וייצמן:

לא, לא, זה בסדר,

אליעזר ראוכברגר:

לא, אני לא מצטרף,

יואל שבת:

אני (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

יואל, אני לא מצטרף למה שהוא אמר,

יוחנן וייצמן:

לא, באמת, זה,

יואל שבת:

אני אגיד לכם משהו. קודם כל צריך,

אליעזר ראוכברגר:

מה שצריך צריך.

יוחנן וייצמן:

מה שצריך, תראה, אנחנו לא יודעים לעבור על הכל.

יואל שבת:

אף אחד לא רוצה לעבור,

אליעזר ראוכברגר:

לא לא יודעים, לא רוצים אפילו.

יואל שבת:

אף אחד לא יעבור,

יוחנן וייצמן:

לא יודעים ולא רוצים זה אותו דבר.

עמנואל זלטס:

לא אצל כולם.

יוחנן וייצמן:

כי אישית אני גם לא יודע לקיים את החוק.

עמנואל זלטס:

יש לך חוק שלך.

(צוחקים)

אליעזר ראוכברגר:

חס ושלום, אנחנו נעשה בדיוק כפי החוק. אני רק אומר שמה שאומר יואל אני מקבל את זה. צריך להתאים את זה למחסן ולשלוח דוח פיקוח שזה יהפוך להיות מחסן, אבל לא הריסה. כי את הקירות אתה גם רוצה.

יואל שבת:

זה, בוא נגיד, בוא נקרא לזה,

אליעזר ראוכברגר:

התאמה, אני קורא לזה התאמה למחסן,

יוחנן וייצמן:

כל התאמה,

יואל שבת:

התאמה יכולה להיות בדרך של הריסה, בדרך של בנייה,

אליעזר ראוכברגר:

בדרך של טיפול במפריעים,

יוחנן וייצמן:

אני רוצה שיבוא פיקוח ויראה שזה מחסן,

אליעזר ראוכברגר:

בדיוק,

יוחנן וייצמן:

מחסן.

אליעזר ראוכברגר:

שזה הותאם להיות מחסן. זאת אומרת תקרה עד 2.20 , חלון בהתאם לגודל של מחסן,

יואל שבת:

לא, לא, אין פה הנמכה, יש פה הגבהת רצפה. אין פה הנמכה.

יוחנן וייצמן:

אז הגבהת רצפה .

אליעזר ראוכברגר:

הגבהת רצפה, מה זה משנה?

יוחנן וייצמן:

מה זה משנה? זה אותו דבר.

אליעזר ראוכברגר:

כשאני אמרתי 2.20 התכוונתי בסוף בין רצפה לתקרה. אין הוא יעשה את זה זה משהו אחר.

יואל שבת:

לא, מה שמופיע פה זה הגבהת רצפה.

יוחנן וייצמן:

ברור.

אליעזר ראוכברגר:

בוא, יואל, מה זה משנה? 2.20 זה אכפת לך אם הוא מגביה או מנמיך? בסוף בין רצפה לתקרה צריך להיות 2.20, נקודה. אכפת לי איך הוא יעשה את זה? מה זה משנה?

יואל שבת:

(לא ברור).

אליעזר ראובברגר:

מאה אחוז. לא, אני מסכים איתך. שיהיה דוח פיקוח,

יוחנן וייצמן:

שיהיה דוח פיקוח תנאי להיתר.

יואל שבת:

שיהיה תנאי, תנאי להוצאת ההיתר אישור מאגף הפיקוח (לא ברור) התאמה למחסנים,

אליעזר ראובברגר:

התאמה להיות מחסן.

יואל שבת:

שתא השטח הנ"ל הותאם להיות מחסן,

אליעזר ראובברגר:

בדיוק.

יואל שבת:

בהתאם לבקשה.

אליעזר ראובברגר:

נכון.

יוחנן וייצמן:

בסדר. עכשיו עוד דבר אחד, אנחנו ביקשנו תנאי להיתר אישור ההיתר הקודם. עכשיו ההיתר הקודם מתעכב.

אורית רז:

בוא אני אסביר לך משהו. הם מבקשים מרפסת גג, מעל, תסתכל על המסך,

יוחנן וייצמן:

כן.

אורית רז :

מעל החלק הזה הם מבקשים מרפסת,

יוחנן וייצמן :

מעל נקודה 5 הם מבקשים,

אורית רז :

עכשיו, המרפסת שהם מבקשים היא בעצם תלויה בדבר הזה. זה לא מרפסת זיז, זאת מרפסת גג. אז זה או,

אליעזר ראוכברגר :

יש שמה בקשה.

יוחנן וייצמן :

או שיסירו מהבקשה, אתה אומר,

אורית רז :

מה זה?

אליעזר ראוכברגר :

יש שם בקשה בהיתר, (לא ברור) בקשה אחרת.

אורית רז :

כן, אבל אם הבקשה הזאת לא תאושר בסוף אז אנחנו נאשר להם איזושהי מרפסת פיקטיבית?

יוחנן וייצמן :

אם הם לא יגיעו לדף כחול.

אליעזר ראוכברגר :

אם היא לא תאושר אז הם לא יוכלו לעשות את זה ממילא, מבחינה מציאותית. מה זה אכפת לי? מה, הם יעשו משהו תלוי באוויר? מציאותית הם לא יוכלו לעשות את זה.

יואל שבת :

לא, אבל לייזר, אתה לא יכול להציע,

אליעזר ראוכברגר:

למה?

יואל שבת:

אתה חייב להתנות, אתה חייב להתנות אחד בשני.

אליעזר ראוכברגר:

אני יודע, כבר יש פה תיק, נפתח, יש פה תיק להיתר,

יוחנן וייצמן:

לא, הם אחרי וועדה גם, לא?

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, לא יודע,

יואל שבת:

לא, בסדר,

אליעזר ראוכברגר:

לא משנה, אבל הם בדרך.

אורית רז:

(לא ברור) אחד בשני.

יואל שבת:

בסדר, אז אתה אומר שלגבי המרפסת,

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) במקביל.

יואל שבת:

כן, אבל אתה לא יכול להוציא היתר מנותק, אם לא יוצא,

אליעזר ראוכברגר:

אני לא אוציא היתר, אבל אני אומר לך עוד פעם, לא נוציא לו קו כחול בגלל שזה לא יהיה אפשרי. זה לא יהיה בר מימוש.

יואל שבת:

אז רגע, יש לך שתי אופציות אתה אומר, תנאי להוצאת היתר זה בעצם הוצאת היתר לבינוי המבוקש בבקשה ההיא,

יוחנן וייצמן:

או לפחות אישור וועדה.

יואל שבת:

או לחילופין שיגרע את המרפסת, מה שאתה רוצה.

יוחנן וייצמן:

כן, אבל בוא ניתן לו לגרוע, בוא ניתן לו,

יואל שבת:

תן לו שתי האופציות.

יוחנן וייצמן:

אתה צודק, אבל בוא ניתן לו,

אליעזר ראוכברגר:

אבל למה,

יוחנן וייצמן:

לגרוע את המרפסת ביום האחרון.

אליעזר ראוכברגר:

בדיוק, למה לא לתת בסוף את הגריעה של המרפסת?

יוחנן וייצמן:

בוא לא נחליט את זה הרגע בהחלטת וועדה, בוא ניתן החלטת וועדה,

אליעזר ראוכברגר:

יכול להיות, אני לא יודע מי עורך הבקשה. שניה, יואל, אני לא יודע מי עורך הבקשה פה. בשני.

יוחנן וייצמן:

בנקודה 5?

אליעזר ראוכברגר:

כן. יכול להיות שהוא בחור זריז או בחורה זריזה, תרוץ עם זה קדימה והוא עוד אפילו ישיג אותו. אז למה שאני אגיד לו היום, תחליט לגרוע? תן לו בתחנה הסופית להחליט אם לגרוע או לא.

יואל שבת:

אני היום נותן לו את כל האופציות.

אליעזר ראוכברגר:

מה?

אורית רז:

לא ביקשנו לגרוע,

יואל שבת:

לייזר, לייזר,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, יואל הציע,

יוחנן וייצמן:

לא,

יואל שבת:

לייזר, לייזר, אני נותן לו היום את כל האופציות. גם אם הוא מגיע בדקה ה-99 ויש לו היתר, הוא רוצה להוציא את ההיתר מחר,

אליעזר ראוכברגר:

ויש לו גם אופציה, וזה כבר יש לו היתר.

יואל שבת:

אם יש לו היתר, סבבה. אז נגמר האירוע.

אליעזר ראוכברגר:

יפה, אז הוא לא צריך לגרוע כלום.

יואל שבת:

ואם אין לו היתר? ואם אין לו היתר?

יוחנן וייצמן:

שיגרע,

אליעזר ראוכברגר:

אז שיגרע.

יוחנן וייצמן:

אבל שיגרע אז.

יואל שבת:

אז זה מה שאנחנו אומרים.

יוחנן וייצמן:

לא, לא לגרוע הרגע מהבקשה.

אליעזר ראוכברגר:

לא, אבל אתה אומר, אני נותן לו את שתי האופציות עכשיו.

יוחנן וייצמן:

אני לא רוצה שעוד דקה תגיד לו תחזור לוועדה.

אליעזר ראוכברגר:

אני רוצה שעד הדף הכחול הוא ירוץ עם המרפסת, עם הכל.

יואל שבת:

ברור.

אליעזר ראוכברגר:

בפועל בבנייה, אחר כך אם היא לא מתאפשרת בגלל שפה אין כלום אז אי אפשר לעשות תלוי באוויר,

יואל שבת:

בדיוק,

אליעזר ראובברגר:

ממילא הוא לא (לא ברור),

יוחנן וייצמן:

שלום ר' יוסי.

יואל שבת:

אבל אתה לא רוצה לעגן את זה בהחלטה?

אורית רז:

(לא ברור) היטלי סלילה, כל מה שצריך?

אליעזר ראובברגר:

אפשר. אפשר.

יוחנן וייצמן:

מה?

אליעזר ראובברגר:

אפשר. אבל אני לא רוצה,

יוחנן וייצמן:

מה אתה מציע? מה הצעת?

אליעזר ראובברגר:

אני לא רוצה שיתפרש כאילו היום, לא, יואל, אנחנו אומרים את אותו דבר רק אנחנו מתווכחים איך בסוף שלא תצא תקלה תחת ידינו. אנחנו בעצם אומרים דבר אחד. אני בעצם רוצה לתת לו אפשרות לעשות את כל הבקשה שלו. אלא מה, זה גם תלוי בשכן, זה ליד. אז אני לא רוצה היום שהוא כבר יהיה תלוי בשכן. יכול להיות שהוא יגיד, אדוני, אני שכן (לא ברור) יעזור לו, יעשה זה, ובסוף כשהם יגיעו לנקודת הדף כחול נבחן את זה אז ונראה. יש, טוב. אין,

יוחנן וייצמן:

אולי נעשה, אתה יודע מה, יואל, יש לי שאלה אחרת, יש לי שאלה, הצעה טיפשית,

אורית רז :

(לא ברור) החלטת וועדה.

עו"ד אילנית מיכאלי :

תנאי להפצה, להוצאת היתר,

יוחנן וייצמן :

להוצאת היתר, להוצאת היתר, לא הפצה,

יואל שבת :

לא, לא, תנאי להוצאת ההיתר,

אליעזר ראוכברגר :

לא, וודאי תנאי להוצאת ההיתר,

יואל שבת :

תנאי להוצאת ההיתר זה הוצאת היתר לבקשה,

יוחנן וייצמן :

אולי נסתפק באישור וועדה? עוד הצעה שאולי טיפשית, אבל תגיד לי אם זה שייך טכנית.

אליעזר ראוכברגר :

(לא ברור) ביצוע בפועל.

יוחנן וייצמן :

בסדר, אז הוא לא יבנה. אבל, לא, עוד הצעה, אולי נבקש ממנו להעביר את זה לנקודה 5, לגרוע את זה בכלל מהבקשה הזאת ו-,

עמנואל זלטס :

איך אתה יכול?

אורית רז :

חשבתי על זה גם, השאלה,

יוחנן וייצמן:

השאלה אם אפשר, אני לא יודע. אני שואל.

אליעזר ראוכברגר:

אני אולי אחדד את מה שאומר יוחנן. אולי הוא עצמו,

יואל שבת:

אם זה אותו עורך בקשה, סבבה, אם זה שני עורכי בקשה, זה סיפור אחר.

אליעזר ראוכברגר:

אולי הוא עצמו ירצה לבנות את זה בשלבים, יבנה את החלק הראשון ואחר כך הוא יבנה את,

יוחנן וייצמן:

כן, הרי בוא, אני,

אליעזר ראוכברגר:

כשהוא ירוץ קדימה חודשיים אחר כך או ארבעה חודשים אחר כך, הוא אומר, הנה, עכשיו אני יכול את המרפסת להשלים.

יוחנן וייצמן:

אני מנחש שהמחסנים זה דבר שדחוף לו באמת, כי זה עבירה. שלום ר' יוסי.

יואל שבת:

לא, אני לא יודע איך לחבר את זה.

אליעזר ראוכברגר:

קיבלנו פה החלטה גורפת,

יוחנן וייצמן:

אני לא יודע.

יואל שבת:

אני אין לי דרך לחבר את זה.

אליעזר ראוכברגר:

כולנו הפכנו להיות חסידי חביליו.

יואל שבת:

זה רעיון מצוין,

חיים כהן:

הוא שכנע אותנו.

דובר:

לא, אני שואל את עצמי למה.

אליעזר ראובברגר:

מה אכפת לך?

חיים כהן:

מה אכפת לך?

יוסי חביליו:

נכון, נכון.

חיים כהן:

המטרה מקדשת את האמצעים.

יוסי חביליו:

אבל כדאי (לא ברור),

יוחנן וייצמן:

אני אענה לך למה.

חיים כהן:

אתה (לא ברור) אז אנחנו לא איתך.

יוחנן וייצמן:

הסיבה היא גופיות בכותל. בסדר?

חיים כהן:

תחליט מה אתה רוצה.

יוסי חביליו:

זה לא רק,

חיים כהן:

אתה צריך לדעת, אתה צריך לדעת. אם אתה רוצה לדעת,

(מדברים ביחד)

יוחנן וייצמן:

מה?

יואל שבת:

אין לי דרך לחבר,

יוחנן וייצמן:

מה?

יואל שבת:

אין לי דרך לחבר את זה.

יוחנן וייצמן:

אין לך דרך? זאת אומרת, ההצעה שלי לא ישימה.

יואל שבת:

לא, לא, לא,

צחי ברים:

יוחנן, יוחנן,

יואל שבת:

לא,

צחי ברים:

שניה, תנאי להוצאת היתר,

יוחנן וייצמן:

תנאי להוצאת היתר זה הוצאת היתר להם, או לחילופין ביום האחרון הוא לא צריך לחזור לוועדה,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, לא, לא,

יוחנן וייצמן:

הוא יכול לגרוע את זה.

אליעזר ראוכברגר:

לא תנאי להוצאת היתר,

צחי ברים:

ככה הוא אמר.

אליעזר ראוכברגר:

תנאי להוצאת היתר כולל המרפסת. אבל אם הוא ירצה ביום האחרון לגרוע את המרפסת,

יוחנן וייצמן:

אה. ברור.

אליעזר ראוכברגר:

אני לא רוצה לחתן אותו עם השני.

יוחנן וייצמן:

ביום האחרון הוא יכול לגרוע.

צחי ברים:

אמרת (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

לא,

יוחנן וייצמן:

הוא יכול לגרוע בלי בעיה.

אליעזר ראוכברגר:

אני רוצה לחתן אותו רק לעניין המרפסת,

צחי בריס:

(לא ברור) תנאי להוצאת היתר.

אורית רז:

זה מקובל עליך, יואל?

אליעזר ראוכברגר:

למה לא?

אורית רז:

שאם הם ירצו לעשות את המרפסת אנחנו,

יואל שבת:

תנאי להוצאת היתר למרפסת,

דליה אלפסי:

מה, מה? אפשר בקול רם?

יואל שבת:

שהוצעה בבקשה זו, זה הוצאת היתר לבקשה,

אליעזר ראוכברגר:

בדיוק.

אורית רז:

תנאי להוצאת היתר,

יוחנן וייצמן:

ככל שלא,

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) תנאי להוצאת היתר למרפסת.

נלי צדוק:

תנאי להוצאת היתר למרפסת,

אליעזר ראוכברגר:

זה הכל.

יוחנן וייצמן:

ואת יכולה להריץ אותו, גורמים וכל זה.

אליעזר ראוכברגר:

סליחה, זה תנאי להכללת המרפסת בהיתר שיוצא.

יוחנן וייצמן:

אני הייתי הולך הפוך. ככל שהוא ירצה, ביום האחרון,

יואל שבת:

אנחנו מתפלפלים יותר מדי,

עמנואל זלטס:

אגב קח בחשבון, לייזר, אבל שייקח בחשבון שהוא מפסיד את זה.

יואל שבת:

(לא ברור) הכל בסדר,

דליה אלפסי:

מה הקוד?

עמנואל זלטס:

הוא יפסיד מזה, לא, יואל,

יואל שבת:

שני ההיתרים יצאו.

אורית רז:

כן, לאשר בכפוף.

דליה אלפסי:

בטוח?

עו"ד אילנית מיכאלי:

אבל מה,

אורית רז:

כן, כי מאשרים להם הכל,

עו"ד אילנית מיכאלי:

התנאי הוא הוצאת היתר ל-,

יואל שבת:

תנאי להוצאת היתר, הוצאת היתר על פי בקשה, מה ההיתר של הבקשה ההיא?

אורית רז:

נקודה 6. אני אכתוב אחר כך את המספר בהחלטה.

יוחנן וייצמן:

לא, נקודה 5.

אורית רז:

סליחה, 5.

יוחנן וייצמן:

כעת אנחנו ב-6,

דליה אלפסי:

הנה,

אורית רז:

תנאי ל-,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בסדר, בסדר גמור. יאללה, עכשיו הדבר השני,

אורית רז:

אני אחרי זה אבדוק את המספר המדויק, כשאני מוציאה את ההחלטה.

דליה אלפסי:

תנאי להיתר,

יואל שבת:

תנאי להוצאת ההיתר,

(מדברים ביחד)

יוחנן וייצמן:

לא, אני אמרתי לו את הסיבה האמיתית.

אליעזר ראוכברגר:

אתה גם כן חכם.

יוחנן וייצמן:

אבל הוא יודע שזה האמת, (לא ברור) לשים על השולחן,

אליעזר ראוכברגר:

הכל יודעים למה כלה נכנסת לחופה, אז מה, כל דבר צריך להגיד?

יוחנן וייצמן:

בסדר,

חיים כהן:

במיוחד (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

כן, תן לנו קצת לנשום, קצת ליהנות. אחר כך,

חיים כהן:

(לא ברור) כלה נכנסת לחופה,

אליעזר ראוכברגר:

כן, (לא ברור) נו בחייד, תן לנו קצת,

יוחנן וייצמן:

טוב, בוא נחזור ל-,

אליעזר ראוכברגר:

פעם אחת (לא ברור), פעם אחת,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הקוד הוא את כל הבקשה? לאשר את הבקשה?

דליה אלפסי:

כן.

אורית רז:

שניה, רגע.

יואל שבת:

עוד משהו?

אורית רז:

כן, יש לנו משהו, אנחנו, תיק 62,

אליעזר ראוכברגר:

מה יש?

אורית רז:

פשוט נלי ודליה הסבו את תשומת ליבי.

אליעזר ראוכברגר:

תיק 60 ו-?

אורית רז:

ו-2.

נלי צדוק:

2.

אורית רז:

בעיקרון הבאנו אותו בקוד לדחייה לצורך השלמת תנאים, ובעצם הבוחנת לא נתנה התייחסות לשתי התנגדויות,

נלי צדוק:

יש שם שתי התנגדויות.

אורית רז:

כי היא הביאה את התיק לדחייה. עכשיו, אנחנו עכשיו בוועדה אמרנו לאשר בתנאי להפצה לגורמים. אני חושבת שאולי נכון,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, צריך (לא ברור),

אורית רז:

אולי להביא את זה לדיון הבא,

אליעזר ראוכברגר:

ששש, רגע,

אורית רז:

התייחסות להתנגדויות ורק אז נוציא החלטה. כי בעצם אני לא, זה דברים שאני לא יכולה לבחון אותם עכשיו במקום אם ההתנגדויות מוצדקות, לא מוצדקות.

עו"ד אילנית מיכאלי:

הוועדה מחליטה שיהיה תנאי להפצה לגורמים, אבל יחד עם זאת,

אליעזר ראוכברגר:

מאחר ויש התנגדויות אנחנו מבקשים ממכם לבחון את הנושא של ההתנגדויות, ולהביא לנו המלצה לגבי ההתנגדויות.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, הוועדה מאשרת,

דליה אלפסי:

קודם כל לאשר בתנאי.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, הוועדה,

אורית רז:

לא, לא לאשר,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הוועדה, לא, זה עולה לדיון, זה הכל. אבל הוועדה מאשרת,

יואל שבת:

דוחים את ההכרעה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

הוועדה מאשרת כי אישור איכות הסביבה יהיה תנאי להפצה לגורמים ולא להיתר.

דליה אלפסי:

לא,

נלי צדוק:

לא, את לא יכולה לאשר,

אורית רז:

לא, אבל אנחנו לא יכולים לאשר,

דליה אלפסי:

את מאשרת כשלא התייחסת להתנגדויות?

עו"ד אילנית מיכאלי:

אני לא אמרתי לאשר, אני אמרתי שדוחים, בהחלטה דוחים את זה, נו מה?

יואל שבת:

רגע, שניה, שניה,

אורית רז:

(לא ברור) את ההכרעה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

מה הקשר?

דליה אלפסי:

מה הקוד?

יואל שבת:

רגע, רגע, אילנית, שניה, בבקשה, אני יכול לעשות סדר? קוד ההחלטה, קוד ההחלטה לדחות את ההכרעה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

נכון.

יואל שבת:

לעניין, לעניין,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בגוף הדברים אני כותבת שהוועדה מאשרת,

דוברת:

מה הקוד, לדחות את ההכרעה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

לדחות את ההכרעה. אני אומרת, בגוף הדברים,

יואל שבת:

בגוף הדברים,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אני כותבת שהוועדה מאשרת לדחות את התנאי הזה להפצה לגורמים.

יואל שבת:

העניין של הזה, בדיוק. ולגבי ההתנגדויות, לגבי ההתנגדויות אתם תבדקו את זה, תראו אם יש פה עניין,

דליה אלפסי:

לדחות?

יואל שבת:

אם לזמן לזמן, ואם לא, תביאו את זה להכרעה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אישור איכות הסביבה יינתן,

אורית רז:

להכניס את העניין של הדחייה להכרעה, להכניס את העניין של איכות סביבה כהפצה לגורמים,

עו"ד אילנית מיכאלי:

כתנאי,

אורית רז:

או בדיון הבא לכתוב את זה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

להפצה לגורמים,

אורית רז:

עכשיו, אולי עד אז,

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן.

(מדברים ביחד)

דליה אלפסי:

את יכולה להגיד לדחות את ההכרעה,

אורית רז:

עד לבחינת ההתנגדויות,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אז זה לדחות את ההכרעה,

יואל שבת:

התנאי הזה שנדרש איכות הסביבה, נתנה את זה כהפצה לגורמים.

עו"ד אילנית מיכאלי:

זה כבר הוועדה דוחה כתנאי להפצה.

אליעזר ראוכברגר:

ויביאו לוועדה הבאה התייחסות להתנגדויות.

יואל שבת:

(לא ברור) לזמן התנגדויות לוועדה הבאה?

אליעזר ראוכברגר:

לא, שיחליטו אם צריך לזמן, או להביא לנו להכרעה.

יואל שבת:

כן, זה מה שאמרנו.

אליעזר ראוכברגר:

כן.

יואל שבת:

צוות א'?

יוחנן וייצמן:

זה 10% ללא תוספת שטחים. זה הקטנת דירות.

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

אורית רז:

אנחנו סיימנו.

דליה אלפסי:

רגע, את יכולה,

אורית רז:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

צוות ט'. אתם פה?

מיטל שקולניק:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו מתחילים בתיק 75. אנחנו הולכים הפוך.

נלי צדוק:

איזה תיק? 75?

אליעזר ראוכברגר:

כן. הולכים הפוך. 72, 73, 74, 75.

יואל שבת:

(לא ברור) עשר דקות,

יוחנן וייצמן:

יכול להיות שפחות.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אז תתחיל עם מני, מה הבעיה?

שרית כהן:

אין בעיה, אז אני אחכה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אז תתחיל עם מני.

שרית כהן:

שיגמור שמה, אני אחכה, אין בעיה.

יואל שבת:

בסדר, בסדר, שרית,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אם את רוצה,

אליעזר ראוכברגר:

אתם לא רוצים, אז אנחנו נמשיך לשרית, אין בעיה.

דוברת:

לא, לא, לא, לא.

שרית כהן:

הם רוצים שאני רגע,

דוברת:

טכני בלבד.

אליעזר ראוכברגר:

כן, קדימה.

אסנת שובר:

אוקי, בקשה,

אליעזר ראוכברגר:

2018/820.03.

אסנת שובר:

כן.

אריאל גולן:

אני יש לי פנייה.

אליעזר ראוכברגר:

לאשר את הבקשה בתנאים. יש לך פנייה, תעלה את הפנייה. כן.

אריאל גולן:

פנו אליי ש-,

דליה אלפסי:

מי עכשיו?

אריאל גולן:

יש הקצאה לא בתוקף לכאורה,

אליעזר ראוכברגר:

אז אנחנו נעשה את זה, יש להם תנאי, יש להם תנאי,

אריאל גולן:

תנאי, אפשר לרשום את זה תנאי לגורמים,

אליעזר ראוכברגר:

לא, תנאי להיתר,

אריאל גולן:

למה לא תנאי לגורמים?

אליעזר ראוכברגר:

כי אני רוצה תנאי להיתר.

אריאל גולן:

לא, אבל תנאי להיתר בכל מקרה יש תנאי להיתר,

אליעזר ראוכברגר:

ויש פה היתר חפירה כבר בתוקף שקיים.

אסנת שובר:

הבקשה נדונה. בואו נעשה סדר.

אליעזר ראוכברגר:

יש פה היתר חפירה שקיים כבר ושיצא,

אריאל גולן:

לא, אבל משנים אותו,

אליעזר ראוכברגר:

בצורה מסודרת. מה?

אריאל גולן:

משנים אותו, את כל התכניות.

אליעזר ראוכברגר:

לא משנה, אבל ההיתר הוא קיים. יש דיון, היה דיון לפני שנה על כל הנושא של ההקצאה, ובוועדת הקצאות אישרו את ההקצאה עם השינויים. בגלל הבחירות ובגלל,

אריאל גולן:

לא, לא,

אליעזר ראוכברגר:

אריאל, אני שמעתי אותך, תן לי, אל תיכנס לתוך דבריי בבקשה. בינואר '23, לא לא, כן. בינואר '23 במייל שאתה שלחת לי כתוב מפורש, אושר להם השינוי הקצאה, '23,

אריאל גולן:

'23 עד '25. זה שנתיים.

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו, בינואר '23, נכון, אני אומר, בינואר '23. בגלל הבחירות לא פורסם ההקצאה. עכשיו זה נמצא באמצע פרסום, הסתיים כבר פרסום ראשון של הארכת תוקף הקצאה. זה לא שאין הקצאה, יש הקצאה וצריך להאריך לה תוקף, היא לא בזה, כמו עוד עשרות הקצאות שהן נמצאות לא בתוקף ומאריכים אותן. ולכן אני אומר, בגלל שצריך עוד עכשיו פרסום שני ובגלל שאחר כך עד שמתכנסת

וועדת הקצאות וכל זה, לא צריך לעכב אותם, תנאי להפצה לגורמים. בוא נמקבל, תנאי להיתר יהיה שיהיה הקצאה בתוקף.

אריאל גולן:

שאלה (לא ברור) כשאתה בא ואומר, תמשיכו הלאה,

אליעזר ראובברגר:

אם זה היה דבר ראשון, אם זה היה דבר ראשון אתה צודק.

יוחנן וייצמן:

עושים את זה מעשים שבכל יום.

אליעזר ראובברגר:

אם זה היה,

אריאל גולן:

זה מה שאני שואל, מה,

אליעזר ראובברגר:

אני אומר, אם זה היה דבר ראשון, הקצאה ראשונה, אתה צודק. אבל אחרי שיש להם הקצאה כבר מ-2018, וכבר פעם אחת היא הווארכה, ב-21 היה עוד דיון, לפני ה-23 היה כבר דיון, וההמלצה, רגע, ההמלצה,

(מדברים ביחד)

אליעזר ראובברגר:

אני לא יודע, אני ראיתי,

יוחנן וייצמן:

כן, אבל עם גלולים, כן.

אליעזר ראובברגר:

יכול להיות, אבל אני אומר, ממה שאריאל שלח לי, האחרונה,

יוחנן וייצמן:

לא, עד לפני ארבע שנים הם לא יכלו להיכנס שם,

עו"ד אילנית מיכאלי:

(לא ברור) אישור נכסים.

אליעזר ראוכברגר:

מה?

יוחנן וייצמן:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

יש אישור.

יוחנן וייצמן:

העירייה הייתה שם.

אליעזר ראוכברגר:

לא, לכן הם לא היו חייבים להגיע לפה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

כי יעל אמרה לי שהיא לא מכירה את זה.

עמנואל זלטס:

יש להם היתר.

אליעזר ראוכברגר:

יש להם היתר חפירה כבר.

יואל שבת:

לא, אליעזר, מתי היה הליך ההקצאה עבור (לא ברור) ?

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, היא אומרת שמבני ציבור מעבירים את זה מעל הראש שלהם.

יואל שבת:

מה היה תהליך ההקצאה?

אליעזר ראוכברגר:

אם עכשיו יפורסם פרסום שני, זה 45 יום, ואחר כך וועדה.

אריאל גולן:

גם לא בטוח שזה יהיה שלהם,

אליעזר ראוכברגר:

אני מאמין שלושה חודשים.

אריאל גולן:

אני אומר, אחרי הפרסום הראשון הזה, לא בטוח שזה יהיה שלהם.

אליעזר ראוכברגר:

הארכת הקצאה תוקף, אני לא מכיר מישהו שלא,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אז תתנה את זה, אז תתנה את זה.

אליעזר ראוכברגר:

אני לא מכיר דבר כזה, כשיש לו היתר חפירה. נו, אל תיתמם לי עכשיו. אריאל, כולנו יודעים מאיפה זה מגיע. בוא, נחזור עוד פעם לכלה? לכן אני מציע לאשר את זה וכתנאי להוצאת היתר, לדף כחול, שיהיה הארכת הקצאה בתוקף.

אריאל גולן:

זה תמיד, זה תמיד יש.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי.

אריאל גולן:

תמיד יש את זה.

אסנת שובר:

הבקשה בעצם הגיעה לוועדה,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

אסנת שובר:

הבקשה הגיעה לוועדה בגלל, היא כבר עברה דיון וכבר אושרה בעבר,

אליעזר ראוכברגר:

אני יודע, זה מה שאמרתי,

אסנת שובר:

היא רק הגיעה בגלל,

אליעזר ראוכברגר:

בגלל שינוי, זה בגלל השינוי.

יואל שבת:

(לא ברור) העניין של ההקצאה.

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, לא, לא, זה בגלל השינוי, כי התברר שאת אולם הקידושים של בית הכנסת אי אפשר לעשות
כאן אלא צריך לעשות כאן, אז לכן זה התעכב,

(מדברים ביחד)

אליעזר ראוכברגר:

נכון, ולכן זה התעכב, ולכן זה התעכב.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אני אסביר לך מה היה,

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) והיה בחירות וצריך לעבור פרסום ועכשיו יצא, וזה נמצא במסגרת הפרסום הענק שיצא
לפני, בנובמבר, שכבר הסתיים הפרסום הראשון, הוא צריך עכשיו לצאת לפרסום שני, מתי שזה יהיה,
אני לא יודע. אני מניח שזה יהיה בחודש הקרוב, משהו, סביר להניח ככה.

אריאל גולן:

נשאל את חיים ואולי הוא יגיד לנו מתי.

אליעזר ראוכברגר:

לא, אני חושב שגם חיים לא יודע בדיוק את התאריך. הוא יודע גם שזה יהיה בחודש הקרוב, פלוס מינוס.

חיים כהן:

בדרך כלל הארכת ההקצאות האלו,

אליעזר ראוכברגר:

אוטומטי בדרך כלל, זה אוטומט, אף אחד לא נכנס לקחת ממישהו. אף אחד לא נכנס. לכן אני מציע את זה כתנאי להיתר.

אסנת שובר:

אני רק רוצה לציין,

מיטל שקולניק:

רגע, אבל הוא גם לא (לא ברור)

אסנת שובר:

שהוועדה (לא ברור) במחוזית לקבל פטור מחניות, לכן הבאתי את זה חזרה לדיון,

עמנואל זלטס:

ואושר.

יוחנן וייצמן:

שלחנו אותם לפטור.

אליעזר ראוכברגר:

נכון.

אסנת שובר:

בגלל וועדה,

עמנואל זלטס:

ואישרו.

אסנת שובר:

שזה אושר בוועדה המחוזית.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, אז אנחנו מאשרים בהתאם להמלצת הוועדה המחוזית.

אסנת שובר:

זה מה שזה,

אליעזר ראוכברגר:

זה הכל.

אסנת שובר:

בשביל זה הגיע לוועדה.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, הלאה.

דוברת:

הלאה,

נלי צדוק:

רגע, מה,

אליעזר ראוכברגר:

אז זה מה שאמרנו, תנאי להיתר. הוצאת דף כחול, הקצאה בתוקף.

אסנת שובר:

תנאי להיתר,

מיטל שקולניק:

תנאי להיתר הוצאה,

אריאל גולן:

(לא ברור) וחתימת נכסים, תמיד,

עו"ד אילנית מיכאלי:

יש לכם חתימת נכסים?

אריאל גולן:

שלוש תכניות אחרונות,

אליעזר ראוכברגר:

ויש חתימת נכסים, בלי חתימת נכסים זה לא מגיע לפה. זה לא יכול להגיע לפה בלי,

יואל שבת:

לא, לא, מעבר לנכסים, מיטל, מיטל, מיטל, מעבר לנכסים, הקצאה,

אריאל גולן:

תמיד, בשלוש תכניות האחרונות אתה צריך חתימה של נכסים.

עמנואל זלטס:

(לא ברור) אותו דבר, נכסים לא נותנים,

יואל שבת:

כן, אבל לפעמים יש שמה, יש שמה טעויות. לפעמים. לא, לפעמים יש כל מיני טעויות שנכסים חותמים עוד לפני שיש את הבדיקות,

מיטל שקולניק:

לא, גם הם רשמו, גם בזה שהם רשמו הייתה עדיין את ההקצאה הקודמת.

יואל שבת:

כן.

מיטל שקולניק:

הם חתמו ב-2022 כשהקצאה הייתה תקפה, נכנסתי להרמוניקה ובדקתי והכל.

יואל שבת:

כן.

מיטל שקולניק:

זה לא התחלנו הליך שהוא לא,

יואל שבת:

כן, אבל תוסיפו רק תנאי מיוחד שמה,

מיטל שקולניק:

אוקי?

יואל שבת:

של אישור ההקצאה.

מיטל שקולניק:

אישור,

אליעזר ראוכברגר:

אישור וועדת הקצאות,

מיטל שקולניק:

וועדת הקצאות?

אליעזר ראוכברגר:

אישור וועדת הקצאות,

מיטל שקולניק:

אישור וועדת הקצאות,

אליעזר ראוכברגר:

להקצאה. בסדר.

מיטל שקולניק:

אישור וועדת הקצאות.

אליעזר ראוכברגר:

מאה אחוז, הלאה. 74.

יואל שבת:

בסדר, אני חושב ש-,

אליעזר ראוכברגר:

כן, כן,

אסנת שובר:

רגע.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר גמור.

יוחנן וייצמן:

אתה הולך מהסוף להתחלה?

אליעזר ראוכברגר:

כן.

אסנת שובר:

רגע, עוד לא סיימנו.

אליעזר ראוכברגר:

למה?

אסנת שובר:

(לא ברור) על איפה אתם עכשיו?

אליעזר ראוכברגר:

עכשיו 74.

יוחנן וייצמן:

74,

אסנת שובר:

72.

עו"ד אילנית מיכאלי:

רגע,

אליעזר ראוכברגר:

אמרנו שהולכים מהסוף להתחלה היום.

אסנת שובר:

אה, מהסוף להתחלה?

יוחנן וייצמן:

(לא ברור) פורים.

אליעזר ראוכברגר:

היה 75, עכשיו 74,

אסנת שובר:

74 זה כבר נדון בוועדה ואושר, אפשר להוריד אותו.

אליעזר ראוכברגר:

74 את מורידה?

מיטל שקולניק:

כן, הוא היה בוועדה, הוא קפץ סתם לסדר היום. דנו בו שבוע שעבר.

אליעזר ראוכברגר:

הוא בא בטעות?

מיטל שקולניק:

כן, כן, זה בא בטעות.

עו"ד אילנית מיכאלי:

נכנס בטעות.

אליעזר ראוכברגר:

טוב. אז עכשיו 73.

עו"ד אילנית מיכאלי:

שניה, 73, דני רצה,

אליעזר ראוכברגר:

עכשיו יוחנן וייצמן. כן.

עו"ד אילנית מיכאלי:

יוחנן, גם דני רוצה לדבר,

אליעזר ראוכברגר:

תיק יוחנן,

יוחנן וייצמן:

דקה, דקה,

תיק יוחנן, תיק יוחנן וייצמן.

יואל שבת:

תיק יוחנן.

יוחנן וייצמן:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

קודם כל אני, רגע, שניה, לפני הדקה, התיק הזה, אריאל, אריאל, שניה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

גם דני ביקש,

אריאל גולן:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

שניה, שניה, הוא לא צריך,

עו"ד אילנית מיכאלי:

למה? אבל הוא רוצה, הוא,

יוחנן וייצמן:

הוא רוצה להיות, בסדר,

אליעזר ראוכברגר:

התיק הזה מובא לפה כבר פעם שלישית.

אריאל גולן:

איזה תיק, שמה?

אליעזר ראוכברגר:

של 73,

יוחנן וייצמן:

של הע"ח.

אליעזר ראוכברגר:

2008/643.3,

אריאל גולן:

אה, אוקי.

אליעזר ראוכברגר:

המעלית של הנגישות בע"ח. אנחנו בעצם סוג של הסתבכנו עם זה,

אריאל גולן:

תגיד (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

עם חוות הדעת של דני ליבמן. אחרי שפעם קודמת הורדנו את זה וביקשתי מאילנית לבדוק מול דני ליבמן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בדקתי

אליעזר ראוכברגר:

היא בדקה את זה יחד עם דני ליבמן, שניהם דיברו איתי ואני התרשמתי שבהתאם לחוות הדעת של אילנית שאני סומך עליה כמובן, ועל דני ליבמן שגם עליו אני סומך אבל אני סומך על אילנית יותר, אז אנחנו נאשר את זה למרות שיש כאן איזושהי התניה בתב"ע, אבל זה אפשרי בגלל שזה לא סטייה ניכרת והנושא הזה השימורי הוא לא סטייה ניכרת, לכן המלצתי לקבל את חוות הדעת של אילנית ולאשר את הבקשה.

יוחנן וייצמן:

כן, דקה אחת.

אליעזר ראוכברגר:

זו המלצתי. עכשיו בבקשה, יוחנן.

יוסי חביליו:

רגע, לפני יוחנן, אני לא מבין (לא ברור),

יוחנן וייצמן:

ההצעה שלי רק, אני מסכים עם עמדת, אדוני היושב ראש,

(מדברים ביחד)

יוחנן וייצמן:

אדוני היושב ראש, אפשר תשומת לב? אני מקריא רק את הנוסח של הצעת ההחלטה,

אליעזר ראוכברגר:

שניה, חברים.

יוחנן וייצמן:

אני מקריא לכם את הנוסח של ההחלטה, בסדר? לאחר דיון,

יוסי חביליו:

שניה, שניה, (לא ברור),

יוחנן וייצמן:

חביליו, אתה מפריע לי לתמליל. לאחר דיון בו נשמעו דעות לכאן ולכאן, הוועדה משנה את החלטתה הקודמת להתנות את מסירת ההיתר בהפקדת התכנית ומקבלת את עמדת מהנדס העיר המגובה בחוות דעת הצוות המשפטי ונתמכת גם בידי מחלקת השימור שלמרות שמדובר בתכנית שמטרתה קביעת הוראות לשימור הבניינים ההיסטוריים, היות וההודעה בדבר אי הבלטת המעלית לגג שנדרשה גם בזמנו על ידי מחלקת שימור לא מוזכרת בסעיף השימור 412 (א) אלא בהוראות הבינוי בסעיף קטן ז', אין מדובר בהוראות שימור שסטייה ממנה נחשבת כסטייה ניכרת לפי תקנות, אלא בהוראת בינוי ממנה ניתן לבקש הקלה. הוא הדין להוראה בסעיף השימור בפסקה ה' הדורשת כי כל תוספת בינוי תיעשה בהתאם לנספח הבינוי של התב"ע. הוועדה דוחה את הדעה כי הנושאים דלעיל אינם בסמכותה במסגרת הקלה ובקשה להיתר ומחייבת הגשת תכנית חדשה, ומקבלת את עמדת כלל הגורמים המקצועיים הנזכרים לעיל, קרי מהנדס העיר וכולי. הדבר נכון גם לגבי הוראת השימור הנזכרת בפסקה ג' שלא יותר שינוי בצורתו החיצונית של הבניין למעט מה שמתחייב מהתכנית, וכי ההגבהה לצורך המעלית איננה סותרת את הוראות הסטייה הניכרת בנושא הגובה, סעיף קטן ט"ו ב'. רק להוסיף את זה להחלטה, אני אשלח לכם את זה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

תשלח לנו את זה. בסדר.

מיטל שקולניק:

זה להכניס חלק מההחלטה ל-,

יוחנן וייצמן:

זה הכותרת להחלטה, וממילא, ממנה תמשיכי.

עו"ד אילנית מיכאלי:

רגע, מה אתה רוצה לחדד?

דני:

(לא ברור) משהו לגבי הנספח.

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן. רק תגיד את זה בקיצור.

דני:

כן, שומעים אותי?

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן.

דני:

טוב, אני אומר,

אליעזר ראוכברגר:

בשביל מה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, להוסיף משהו.

אליעזר ראוכברגר:

אה, הוא רוצה להוסיף?

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן.

דני:

לא, אני אומר, אני רוצה לחדד, אולי,

אליעזר ראוכברגר:

כל המוסיף גורע. דני, כל המוסיף גורע. אנחנו רוצים לאשר, יש פה פה אחד.

דני:

אין בעיה, אין בעיה.

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו מאשרים.

עו"ד אילנית מיכאלי:

דני, אם יש משהו שאתה רוצה להכניס להחלטה,

דני:

הבנתי, הבנתי.

אליעזר ראוכברגר:

אתה רוצה לשים שליקס להחלטה?

עמנואל זלטס:

יש מספיק.

דני:

אני רוצה להגיד, בנספח שימור עצמו, בדף של הנספחים לגבי הנספח בינוי עצמו כתוב שהוא מחייב חלקית, שהוא מחייב לגבי הגובה ומספר הקומות, ולגבי שימור הבניין המקורי. אז לכן הבעיה היא לא עם סטייה בנספח בינוי מחייב אלא לגבי הפיר מעלית, נספח הבינוי הוא מנחה. יש (לא ברור) נוסף שלגבי המעלית שאם זה יהיה מוצמד בתוך הבניין, והרעיון היה שלא ידביקו לבניין הזה מעלית חיצונית, וזה נשמר, המעלית היא בתוך הבניין. הבעיה הייתה בגלל הגובה, וכאן בגלל שנספח הבינוי מנחה והמעלית היא בעצם בתוך הבניין, שזה היה עיקר המטרה של הסעיף הזה, אז עשינו את הפרסום של סטייה מנספח בינוי מנחה כולל מסירה (לא ברור) וקבלת עמדת מחלקת שימור ובגלל שיש לזה השלכה על (לא ברור) הם לא מתנגדים ולכן מתאים שהוועדה באמת תאשר את זה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

טוב, בסדר.

אליעזר ראובברגר:

בסדר גמור.

יואל שבת:

אוקי, תודה רבה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

תודה.

אליעזר ראובברגר:

אוקי, מקובל על כולם ההחלטה? פה אחד, כולל התוספת הזאת של,

עו"ד אילנית מיכאלי:

יוחנן.

אליעזר ראובברגר:

השלייקס שעשה יוחנן.

יוחנן וייצמן:

לא, לא, אני,

אליעזר ראובברגר:

לא, זה לא שלייקס, זה בעצם מה שהוא אומר,

יוחנן וייצמן:

אני אמרתי גם מה שדני אמר, וזה גם בחוות הדעת שלו.

אליעזר ראובברגר:

נכון.

יוחנן וייצמן:

שגם אם יש נספח בינוי ושכתוב הוראת השימור, עדיין הוא לא נחשב הוראת שימור,

אליעזר ראובברגר:

יש סטייה ניכרת.

יוחנן וייצמן:

ואפשר לבקש ממנו הקלה.

אליעזר ראובברגר:

נכון. נכון.

יוחנן וייצמן:

זה היה דברי דני ואנחנו צריכים לקחת את זה כתורה.

יואל שבת:

כל מקרה לגופו,

יוחנן וייצמן:

לא, זה תורה, לא, כל מקרה לגופו אבל הכלל,

אליעזר ראובברגר:

כל מקרה לגופו, יואל, כל מקרה לגופו, אבל לא כל גוף מזכיר את הע"ח.

יוחנן וייצמן:

כן. הכלל שאמר לנו דני,

אליעזר ראובברגר:

הלאה.

יוחנן וייצמן:

נורא פשוט.

אליעזר ראוכברגר:

בואו, חברים, עוד תיק אחד.

נלי צדוק:

רגע, הקוד לאשר בכפוף?

מיטל שקולניק:

רגע, אז מה? לאשר במה?

אליעזר ראוכברגר:

לאשר בכפוף.

יוחנן וייצמן:

לאשר בכפוף, רק שלחתי לך למייל את,

אליעזר ראוכברגר:

את התוספת.

יוחנן וייצמן:

את ההחלטה.

אליעזר ראוכברגר:

הלאה,

יואל שבת:

תודה רבה.

אליעזר ראוכברגר:

עוד תיק אחד, 72, 19/439.1, לאשר. מקובל עליכם? (לא ברור) בהתאם להמלצה, ואנחנו חוזרים לשרית. שרית?

מיטל שקולניק:

תודה רבה.

צבי אסולין:

רגע, רגע,

מיטל שקולניק:

מה?

אליעזר ראוכברגר:

מה?

צבי אסולין:

רגע.

מיטל שקולניק:

אה, רגע, רגע, רגע, רגע,

אסנת שובר:

רגע, רגע, יש פה עניינים, רגע.

מיטל שקולניק:

נכון.

צבי אסולין:

אה, יש פה תיק,

אסנת שובר:

רגע, רגע, אני רוצה, אתה רוצה שאני אציג?

אליעזר ראוכברגר:

אה, זה תורה ומדע, של מכון לב.

צבי אסולין:

בתיק 71, התיק הזה, כן?

אליעזר ראוכברגר:

71 זה לא שלהם,

יוחנן וייצמן:

לא, 71 עברנו.

אליעזר ראוכברגר:

זה צוות ו'.

צבי אסולין:

לא, לא,

אסנת שובר:

אני אתן לך הקדמה.

צבי אסולין:

72.

יוחנן וייצמן:

72?

אליעזר ראוכברגר:

נו, אז מה הבעיה?

אסנת שובר:

אני אתן הקדמה.

צבי אסולין:

72,

יואל שבת:

מה ההקדמה?

אסנת שובר:

אני אתן הקדמה לבקשה הזו.

אליעזר ראוכברגר:

למה, ל-72?

אסנת שובר:

ל-72.

יואל שבת:

מי ביקש את ההקדמה?

אליעזר ראוכברגר:

לא לאשר?

אסנת שובר:

לאשר, בוודאי לאשר.

מיטל שקולניק:

רגע, אבל,

אסנת שובר:

הבקשה עברה דיון ואושרה אצלנו. הוגש ערר והלך לוועדת ערר, וועדת ערר תבעה לעשות תב"ע חדשה. התכנית חזרה,

אליעזר ראוכברגר:

כן, אבל זה לא על זה, זה על כל המגרש.

אסנת שובר:

עושים, חוזרים חזרה ליידע את הוועדה שהבקשה עכשיו החדשה היא בהתאם לתב"ע החדשה. יופי. אממה, הוסיפו גם חדר טרפו בבקשה החדשה. ויש לו מה להגיד על חדר הטרפו.

צבי אסולין:

לא, אמרתי, רק שזה יהיה תנאי לאישור שלו, שיהיה להם אישור של איך קוראים לזה, של (לא ברור) כמו שצריך.

אליעזר ראוכברגר:

ברור, מה השאלה?

צבי אסולין:

כן, כן.

אסנת שובר:

אז אנחנו רק נציין שהתנאים להיתר כמובן יהיה אישור,

צבי אסולין:

לא, כי כל התנאים שכתוב שמה, לא כתוב,

אסנת שובר:

תנאי להיתר יהיה אישור מחלקת איכות סביבה.

צבי אסולין:

איכות סביבה. מצוין.

מיטל שקולניק:

להוסיף פה,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, אוקי. שרית?

אסנת שובר:

וגם חדר הטרפו.

מיטל שקולניק:

כן, לאשר בכפוף.

שרית כהן:

יאללה.

צבי אסולין:

תשאיר את שרית לערב.

דליה אלפסי:

כלום? (לא ברור) ?

מיטל שקולניק:

לא, לאשר,

אליעזר ראוכברגר:

לערב? מה יש בערב שאין עכשיו?

דליה אלפסי:

מה?

מיטל שקולניק:

תרשמי, תנאי,

אסנת שובר:

בסדר? עוד משהו? תודה רבה.

יואל שבת:

שרית.

אליעזר ראוכברגר:

תודה. בבקשה,

מיטל שקולניק:

אישור מחלקת איכות סביבה.

אליעזר ראוכברגר:

כן.

מיטל שקולניק:

תודה רבה.

חיים כהן:

מה מובא פה, סליחה, מה מובא פה להכרעת הוועדה,

אליעזר ראוכברגר:

איפה?

חיים כהן:

ב-74.

מיטל שקולניק:

לא, זה תיק שנדון כבר,

אליעזר ראוכברגר:

לא, ירד, ירד, ירד.

מיטל שקולניק:

בטעות הוא הובא.

אליעזר ראוכברגר:

זה היה כבר פעם קודמת וזה הובא בטעות.

מיטל שקולניק:

זה הובא בטעות.

אליעזר ראוכברגר:

שרית,

שרית כהן:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה.

שרית כהן:

אוקי.

אליעזר ראוכברגר:

חברים, אנחנו עוברים לצוות א'.

שרית כהן:

חוזרים לתיק הראשון בסדר היום.

אליעזר ראוכברגר:

כך.

שרית כהן:

אז,

אליעזר ראוכברגר:

2024/333,

שרית כהן:

2024/333, זה מובא להכרעת וועדה אם לזמן את המתנגדים. מדובר בבקשה להריסה, חפירה ודיפון עבור מרתפי חניה לפרויקט פינוי בינוי, הנה, הוא כאן מוצג, למי שלא מכיר. זה ברחוב סן מרטין פינת רבי עקיבא, מפנים שלוש בניינים, מבקשים לחפור כרגע עבור שש קומות מרתף וחניה (לא ברור) בבינוי. הבאנו, התיק מובא להכרעה כיוון שהוגשו 11 התנגדויות. רוב ההתנגדויות מתייחסות להחזרת עוגנים, למעט התנגדות אחת שמתייחסת לביטול המעבר האחורי של הבניין לרחוב השומר, ואנחנו מציינים שבשל ההתנגדות שיטת הדיפון השתנתה וכרגע התכניות מתוקנות ללא צורך בעוגנים לחלקות פרטיות. מהבחינה הזאת אפשר להגיד שההתנגדות התקבלה ובעצם משנים את שיטת הדיפון. ולגבי ההתנגדות למעבר לבניין השומר 21, אין ביצוע של כל עבודה במעבר הזה,

יוחנן וייצמן:

תראי לנו באמת את זה ככה.

שרית כהן:

מה?

יוחנן וייצמן:

את העוגנים הוצאנו, זה בסדר, אבל בעמק רפאים,

שרית כהן:

אוקי, זה המתחם, מה אתה רוצה לראות?

יוחנן וייצמן:

לא, את תכנית העבודה שלהם, לראות באמת שהמעבר נשאר תמיד פתוח, שאין פה, לפעמים בא בן אדם וכותב והוא יודע מה שהוא אומר,

(מדברים ביחד)

יוחנן וייצמן:

הם מגישים תכנית עבודה? חוץ מ-, במסמכי היתר הם מגישים תכנית עבודה, שטחי התארגנות, דברים כאלה? באיזה שלב עושים את זה? אני פשוט לא יודע.

שרית כהן:

זאת בקשה להריסת הבניינים ולדיפון. כמובן שהם עובדים בהתאם לתכניות עבודה,

יוחנן וייצמן:

לא, אז תכנית העבודה, אנחנו מאשרים אותם כעת, הרגע?

שרית כהן:

(לא ברור) יש פה מהנדס.

יוחנן וייצמן:

אז זה השאלה, מציגים פה חסימה לשביל שלהם, לא מציגים?

שרית כהן:

(לא ברור) התכנית האדריכלית.

יוחנן וייצמן:

לא, התכנית האדריכלית אני יודע. סגירת שבילים מסביב, שטחי התארגנות. בתב"ע מבקשים,

שרית כהן:

שטחי התארגנות זה במסגרת תכנית (לא ברור) שמאושרת על ידי מחלקה,

יוחנן וייצמן:

אז בוא נרשום בתנאי להיתר שלא תורשה או לחילופין צריך לזמן מתנגד, לא תורשה כל התארגנות באותו שטח פלוני שהמתנגד מתייחס אליו. ואז בעצם נקרא לזה לקבל את ההתנגדות.

שרית כהן:

בכל מקרה, גם תכנית ההתארגנות היא חלק מהתנאים למתן היתר או לתחילת עבודות.

יוחנן וייצמן:

בסדר, אבל שיהיה ברור,

שרית כהן:

אז אתה רוצה לציין ש-, להוסיף,

יוחנן וייצמן:

שהשטח ההוא לא,

נלי צדוק:

כאילו זה המעבר,

שרית כהן:

השטח, המעבר להשומר 20,

יוחנן וייצמן:

המעבר,

שרית כהן:

השומר 21,

יוחנן וייצמן:

יישאר כמו שהוא כעת או לא ייפגע, תנסחי את זה איך שאת רוצה. כן, זה מחוץ לתחום,

שרית כהן:

יישמר מעבר גם בשלב העבודות?

יוחנן וייצמן:

כן, כמו שזה כעת.

אליעזר ראוכברגר:

שלא יעשו שם שטח היערכות,

שרית כהן:

מעבר פתוח,

יוחנן וייצמן:

כן, ולא יסגרו את זה עם ברזלים, אני יודע מה,

אליעזר ראוכברגר:

שלא יעשו שם שטח היערכות.

יוחנן וייצמן:

גם לא מעבר.

נלי צדוק:

בזמן הבנייה או החפירה?

שרית כהן:

בזמן הבנייה, במשך כל תקופת הבנייה.

יוחנן וייצמן:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

שלא יחסמו את המעבר במשך כל התקופה, גם בתקופת הבנייה.

שרית כהן:

בסדר גמור. אז אנחנו נוסיף את התנאי הזה. ולעניין ההתנגדות על חדירת עוגנים, אנחנו בעצם,

אליעזר ראוכברגר:

זה התקבל, הוא קיבל את זה.

שרית כהן:

אנחנו מחליטים שההתנגדות התקבלה, נכון?

אליעזר ראוכברגר:

כן.

נלי צדוק:

העוגנים הוסרו מהבקשה?

שרית כהן:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

העוגנים הוסרו.

שרית כהן:

העוגנים הוסרו מהבקשה. העוגנים לחלקות הפרטיות הוסרו.

אליעזר ראוכברגר:

ברור, ברור, ברור, לחלקות של המתנגדים.

שרית כהן:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

כן.

שרית כהן:

אוקי. אז לאשר בכפוף.

אליעזר ראוכברגר:

כן.

שרית כהן:

בסדר?

אליעזר ראוכברגר:

כן. הלאה.

שרית כהן:

התיק הבא, 2023/275, לאשר את הבקשה בכפוף,

אליעזר ראוכברגר:

הלאה.

שרית כהן:

להיתר בתנאים. 24/148, לאשר את הבקשה בכפוף לשינויים.

אריאל גולן:

תגיד לי רגע, שניה, התיק הזה,

שרית כהן:

כן.

אריאל גולן:

זה של מחיר למשתכן?

שרית כהן:

איזה? של גבעת המטוס?

אריאל גולן:

זה, של גבעת המטוס.

שרית כהן:

אני חושבת שחלקו. גבעת המטוס זה חלק,

אריאל גולן:

אני אגיד לך למה, כי הם מוסיפים שם יחידות דור,

שרית כהן:

שלוש יחידות.

אריאל גולן:

שלוש יחידות.

שרית כהן:

נכון.

דוברת:

כן, הבנתי,

אריאל גולן:

עכשיו, השאלה אם זה פוגע במחיר למשתכן או שזה,

שרית כהן:

ברגע שהם מחיר המשתכן מחויבים ל-,

אריאל גולן:

להביא להם מטרים?

שרית כהן:

לעמוד בפרוגרמה שלהם,

אריאל גולן:

הם צריכים להציג תמהיל של יחידות דיור גדולות וקטנות,

שרית כהן:

נכון, אנחנו מבקשים מהם.

אריאל גולן:

זה לא צריך להיות לפני ההיתר?

שרית כהן:

מה זה?

אריאל גולן:

זה לא צריך להיות לפני,

שרית כהן:

ברור,

אריאל גולן:

הדיון בוועדה?

שרית כהן:

לא, לפני הדיון לא תמיד אנחנו מבקשים.

אריאל גולן:

לא?

שרית כהן:

(לא ברור) שלוש יחידות. אנחנו מבקשים שזה יעמוד בהוראה תב"עית. אתה רוצה ל-,

אריאל גולן:

כן, חשוב לי, אני רוצה שיהיה שמה באמת גם דירות קטנות.

שרית כהן:

אז רגע, השאלה,

אריאל גולן:

(לא ברור) 100 מטר, יש שמה דירות, כאילו, אמרו להם שסך הכל 20%,

אליעזר ראובברגר:

בסדר, אבל זה שלוש מ-37,

אריאל גולן:

לא, חוץ מזה,

שרית כהן:

לא, אבל ברור,

אריאל גולן:

חוץ מזה,

שרית כהן:

אנחנו נקפיד שהם יעמדו בהוראה התב"עית.

אריאל גולן:

לא, אני אומר, שיש לפחות,

אליעזר ראובברגר:

לא, זה בסדר,

אריאל גולן:

לא, אני אומר, צריך לראות את זה אבל לפני דיון, לא?

שרית כהן:

לא תמיד הם מביאים את זה לפני דיון, אבל אם תבקשו,

אריאל גולן:

צריכים להראות 20%,

שרית כהן:

אנחנו מקפידים על זה,

אריאל גולן:

יחידות קטנות.

שרית כהן:

אם הם לא עומדים בזה אנחנו לא נאשר. לא נתקדם עם זה.

אריאל גולן:

אני חושב שכן צריך לעבוד,

שרית כהן:

אוקי, אז אני אבקש (לא ברור),

אליעזר ראובברגר:

מרפסת סוכות? מרפסת סוכה יש שמה?

שרית כהן:

אתם רוצים שאני אבדוק? 37 יחידות דיור.

(מדברים ביחד)

שרית כהן:

קשה לראות כאן מהחזיתות.

אריאל גולן:

תראי בחתכים אולי.

שרית כהן:

כן, זהו, אבל לא (לא ברור) לי הקבצים, אני מנסה לפתוח אותם.

אליעזר ראובברגר:

עוד שניה נראה. טוב, אפשר להתקדם? שרית, יש תשובות?

שרית כהן:

כן, קשה לראות מהחזיתות. אם אתם רוצים אני אבדוק את זה וכשאני אחזור לדיון בהתנגדויות אני אגיד לכם.

אריאל גולן:

מה זה?

שרית כהן:

אתם כשאני אחזור אני אגיד לכם בדיוק כמה מרפסות סוכה יש פה? השאלה אם זה,

אריאל גולן:

זה נראה שיש שמה מרפסות עוקבות, אחת מעל השנייה. השאלה אם זה,

שרית כהן:

יש, אבל גם מה שהם, קודם כל יש גינות, יש את העליונות, ויש כמה שהן,

אריאל גולן:

יותר בולטות?

שרית כהן:

כן. קשה לראות את זה מהחזיתות, לכן אני מנסה לפתוח תכניות. אלה מרפסות עוקבות בחזית הזאת, כאן יש לנו גם מרפסות עוקבות,

אריאל גולן:

כולם זה עוקב.

שרית כהן:

כן, הרוב עוקב. רגע.

אריאל גולן:

למעלה,

שרית כהן:

יש לנו את דירות הגג כמובן, ויש לנו את הגינות. אני חושבת שזה ארבע דירות בגינות, בגג כמה יש פה,

אריאל גולן:

לא, לחלקים, לייזר, לחלקים יש פתרונות סוכה, לחלקים אין. אלה שבקומות קרקע,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, לא, לא, לא קומות קרקע, חוץ מקומות קרקע, קומות קרקע לא חכמות.

שרית כהן:

(לא ברור) והקרקע, שזה 7 דירות.

(מדברים ביחד)

יוחנן וייצמן:

קרקע הם לא בספירה,

אליעזר ראוכברגר:

קרקע זה לא נקרא פתרונות סוכה, זה לא,

יוחנן וייצמן:

הם לא בספירה,

אליעזר ראוכברגר:

זה גם אם הוא לא רוצה הוא יכול בלי פתרונות סוכה.

עמנואל זלטס:

הכל זה אחד על השני.

שרית כהן:

לא, הנה, יש להם פה, תסתכלו.

אליעזר ראוכברגר:

כן.

שרית כהן:

כאן יש להם גם בצדדים, עוד שתי, עוד פה, זה,

נלי צדוק:

איפה?

שרית כהן:

השלישי, השלישי בסדר היום. של גבעת המטוס.

עמנואל זלטס:

כל אלה מקרות, כל אלה מקרות,

דליה אלפסי:

מה? איך, (לא ברור)

שרית כהן:

אבל אלה לא מקרות,

דליה אלפסי:

סליחה, סליחה, (לא ברור) עכשיו גבעת המטוס,

שרית כהן:

אני בשלישי, אני בשלישי. 148.

עמנואל זלטס:

תראה, (לא ברור) הכל אחד מעל השני.

אליעזר ראוכברגר:

הכל אחד מעל השני. וודאי.

שרית כהן:

אלה, לא,

אליעזר ראוכברגר:

כל הסגולים הם אחד מעל השני, מקרות.

שרית כהן:

אלה לא מקרות,

אריאל גולן:

חוץ מהירוקים, שתי הירוקים למעלה.

אליעזר ראוכברגר:

נכון.

שרית כהן:

אז יש לנו ארבע, ארבע בקומת הקרקע, שלוש בקומת הגג ועוד שתיים באמצע. ביחד,

דובר:

כמה יחידות דיור יש סך הכל?

שרית כהן:

37.

אליעזר ראוכברגר:

37.

עמנואל זלטס:

(לא ברור) שטחים וזה,

שרית כהן:

מתוכם 9.

עמנואל זלטס:

גם השטחים, אפשר לצמצם טיפה ואז יהיה דירוג.

שרית כהן:

לא, מתוכם,

עמנואל זלטס:

הפוך,

שרית כהן:

9 מרפסות סוכה.

אליעזר ראוכברגר:

9 מ-37.

עמנואל זלטס:

כמה קומות (לא ברור) ?

אליעזר ראוכברגר:

לא הרבה,

אריאל גולן:

8 קומות.

אליעזר ראוכברגר:

37 יחידות דיור, מה, אם הוא עושה ארבע בקומה זה,

יואל שבת:

לייזר, אתה רוצה לעשות שטח,

שרית כהן:

זה כמעט 30,

יואל שבת:

למרפסת משותפת? שלא יצמיד את הגינות, שלא יצמיד את הגינות.

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור). למטה?

יואל שבת:

בקומה השלישית כן, בקומה השנייה כן.

שרית כהן:

רגע, אולי יש פה עוד שתיים.

אליעזר ראוכברגר:

מה?

שרית כהן:

רגע, ויש פה עוד שתיים אני חושבת.

יואל שבת:

למה, לייזר? אני, כאילו תחשוב שהגינות,

שרית כהן:

עוד שתיים. זה 11, סליחה,

יואל שבת:

ברגע שהגינות מוצמדות,

שרית כהן:

זה 11 מ-37.

יואל שבת:

אז זהו, אתה סוגר עליהם את ה-,

שרית כהן:

יותר, זה 30%, לא?

יואל שבת:

זה לא כמו ה-,

עמנואל זלטס:

זה ברור, זה ברור,

יואל שבת:

זהו, גמרנו את,

אליעזר ראוכברגר:

מצד שני (לא ברור),

שרית כהן:

זה 11 מתוך 37, יושב ראש הוועדה.

יואל שבת:

לא, ברור, אבל אתה יכול לקחת, אגב את יכולה להראות את הפיתוח רגע של קומת האפס?

אליעזר ראוכברגר:

זה סוג של, איך אומרים,

יואל שבת:

סוג של,

אליעזר ראוכברגר:

לתת לאנשים,

יואל שבת:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

לתת לאנשים גינה זה דבר טוב,

אריאל גולן:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

גינה זה מקום לילדים,

אריאל גולן:

לא, ברור, ברור,

אליעזר ראוכברגר:

לצאת, לשחק.

יואל שבת:

לייזר, תראה, הכניסה ללובי (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

כן.

יואל שבת:

רגע, איפה גבולות המגרש, דרך אגב?

אליעזר ראוכברגר:

הנה, פה, אתה רואה אותם.

שרית כהן:

הנה.

יואל שבת:

אז למה לא לקחת את השטח הזה, אולי לעשות,

שרית כהן:

יש פה שטחים משותפים, כאן, כאן.

יואל שבת:

אז אולי את השטח הזה כדאי להקצות, אולי, אולי במקום גינה פרטית,

אליעזר ראוכברגר:

לא, כי שמה אין כלום, שמה זה גינות.

יואל שבת:

לא, לא,

אליעזר ראוכברגר:

יש לו את הצד השני, בצד השני יש לו גינות.

יואל שבת:

אולי, אולי,

אליעזר ראוכברגר:

פה יש רצועה צרה.

יואל שבת:

אבל פה אולי אפשר לעשות את הרחבה הזאתי, גם רחבת כיבוי אש וגם למרפסות סוכה.

שרית כהן:

שוב, זה 30% דירות, זה 30% דירות עם מרפסות סוכה. תראו את היחס. כי 11 דירות.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, יאללה, קדימה.

שרית כהן:

בסדר?

עמנואל זלטס:

אז תכתוב את זה אם ככה, יואל.

יואל שבת:

מה, מה, מה?

עמנואל זלטס:

מה שהצעת, צריך לכתוב את זה.

יואל שבת:

אתם רוצים?

אליעזר ראוכברגר:

כן, כן,

עמנואל זלטס:

תכתוב, זיק הנאה לכולם, לא יודע, משהו,

יואל שבת:

תכניסי את זה ב-,

אליעזר ראוכברגר:

תכתוב על סוכות וזיקת הנאה,

יוחנן וייצמן:

שיהיה אסור כאילו,

עמנואל זלטס:

צריך לעגן את זה.

יואל שבת:

תכתבי שבתכניות יוסיפו, יקצו אזור שטח משותף לסוכה משותפת,

עמנואל זלטס:

סוכות משותפות. לא סוכה אחת. לא סוכה אחת.

יואל שבת:

בדרך כלל עושים סוכה,

שרית כהן:

שטח משותף,

עו"ד אילנית מיכאלי:

סוכה סלאש סוכות.

שרית כהן:

שטח,

יואל שבת:

משותף לסוכות.

שרית כהן:

משותף לסוכות.

יואל שבת:

כן.

עמנואל זלטס:

שטח משותף לסוכות. אגב, צריך לכתוב על זה הערת אזהרה או משהו בחלק מ-,

יואל שבת:

זה יהיה בכל מקרה שטח משותף בתב"ע,

שרית כהן:

בעיקרון זה לא מחויב בתב"ע, אבל,

עמנואל זלטס:

אני שואל, השאלה אם אפשר לקבוע את זה. לא, אני אומר, כשהוא עשה,

שרית כהן:

יכולים להוסיף,

עמנואל זלטס:

הרי הוא עושה הערת אזהרה עכשיו, הוא צריך גם לכתוב את זה, אחרת מה שווה?

יואל שבת:

לא, הוא לא מוצמד ממילא.

עמנואל זלטס:

אבל עכשיו, אם אתה לא עושה הערת אזהרה הוא יכול להצמיד למי שהוא רוצה את זה. הוא יציג בתכנית משהו, בפועל הוא יצמיד למישהו,

שרית כהן:

הוועדה יכולה לקבוע הערת אזהרה שלא קבועה בתכנית?

יואל שבת:

לא,

עמנואל זלטס:

יש הערת אזהרה תמיד שאתה עושה בחלק מ-,

שרית כהן:

הוועדה יכולה לקבוע הערת אזהרה,

יואל שבת:

זה ייקרא שטח משותף.

עמנואל זלטס:

למה לא?

יואל שבת:

שזה ייקרא שטח משותף.

עמנואל זלטס:

הפוך, אז זה מעגן את זה.

שרית כהן:

ולרשום הערת אזהרה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

ואז אפשר לרשום את זה, בוודאי. כי אתה יכול לרשום או מתכנית או מהיתר.

עמנואל זלטס:

אז הוא לא יכול להצמיד גם, כי יש הערת אזהרה.

שרית כהן:

אוקי.

נלי צדוק:

לרשום הערת אזהרה?

שרית כהן:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

מני?

יואל שבת:

מני, בכבוד.

אליעזר ראוכברגר:

קדימה.

שרית כהן:

לרשום הערת אזהרה.

מני רחימוף:

אני תיק 12 בסדר יום.

אליעזר ראוכברגר:

ששש, כן.

מני רחימוף:

תיק 2002/311.5,

שרית כהן:

תודה רבה.

דליה אלפסי:

רגע, רגע, רגע, רגע.

אליעזר ראוכברגר:

כולו תיק ראשון של צוות ב',

דליה אלפסי:

כן, אבל,

אליעזר ראוכברגר:

דליה.

דליה אלפסי:

כן, אבל אני עם ו'.

מני רחימוף:

כן, אל תדאגי,

עמנואל זלטס:

לא, היא בא' עכשיו.

דליה אלפסי:

שרה, להעביר לך הכל?

שרית כהן:

רק את,

מני רחימון:

יאללה, תיק 12, 2002/31.5, מובא להכרעת וועדה. מדובר בבקשה שהיא תואמת תב"ע. יש לנו אישור של מחלקת השימור פרט לקיטום בגג שתואם תב"ע במדויק.

צחי ברים:

אבל היא גם מציינת, מחלקת שימור גם מציינת שזה,

עמנואל זלטס:

כן.

צחי ברים:

שככה זה,

יוחנן וייצמן:

תראה, אני חייב,

צחי ברים:

זה תואם תב"ע, היא אומרת שזה תואם תב"ע.

יוחנן וייצמן:

אני רוצה גם תשומת לב של עו"ד מיכאלי. יש פה דבר שהוא, אני אומר בפירוש, מדובר בהתעמרות. גם בתיק הזה וגם בתיק 18, יש תב"ע מאושרת שעוד לא יבשה עליה הדיו, לא איזה תב"ע מלפני אלפיים שנה או 20 שנה.

מני רחימון:

הבקשה תואמת תב"ע במלואה.

יוחנן וייצמן:

נדמה לי שאפילו היה דיון על זה, הוחלט לעשות חור ברעפים. כעת מחלקת השימור מביאה לדחייה, היות והם עושים,

מני רחימוף:

נקודתי לגג, לקיטום הגג.

יוחנן וייצמן:

נקודתי באותו נושא,

מני רחימוף:

נקודתי לזה,

יוחנן וייצמן:

שדנו בו,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, רגע,

יוחנן וייצמן:

יש נספח בינוי,

אליעזר ראוכברגר:

זה תואם תב"ע?

יוחנן וייצמן:

מדויק.

אליעזר ראוכברגר:

ולמרות התואם תב"ע השימור אומר?

יוחנן וייצמן:

כן.

צחי ברים :

כן, היושב ראש,

יוחנן וייצמן :

זה תב"ע חדשה, לא תב"ע,

צחי ברים :

בחוות דעת של שימור הם כותבים שזה,

יוחנן וייצמן :

ברור.

צחי ברים :

זה תואם תב"ע אבל יש להם בעיה עם זה, הם כותבים שזה בעצם תואם תב"ע.

יוחנן וייצמן :

ולכם הם מביאים לדחייה. אני לא,

אליעזר ראוכברגר :

אבל איפה כתוב לדחייה?

עו"ד אילנית מיכאלי :

אבל תקשיבו,

יוחנן וייצמן :

אני, אני,

עמנואל זלטס :

לא, השימור לדחייה,

יוחנן וייצמן :

אני לא רוצה להתבטא במילים מורות,

עו"ד אילנית מיכאלי :

לא חייב, לא,

מני רחימוף:

אתם תראו שהקוד שלשימור זה לאשר, אבל תקראו בפנים, תראו שיש סעיף לגג שהוא כותב, לעניין הגג לא מאשרים על הקיטום, וזה תואם את הנספח,

יוחנן וייצמן:

אני מוכרח לומר שזה נראה לי סיטואציה הזויה.

צחי ברים:

לא, היא כותבת, וכי יש לתקן גג רעפים. אבל אז כותבים, יצוין כי הבקשה תואמת את נספח הבינוי כולל קומת רעפים.

יוחנן וייצמן:

מחזיק תיק שם אדם דפוק,

עמנואל זלטס:

הופה, הופה.

יוחנן וייצמן:

בסדר?

עמנואל זלטס:

(לא ברור) היום.

(צוחקים)

יוחנן וייצמן:

באמת, אני לא יודע מה להגיד.

מני רחימוף:

יוחנן, בוא,

יואל שבת:

בוא, בוא, (לא ברור)

יוחנן וייצמן:

מה? יאללה, מאושר ו-,

יואל שבת:

מה שתחליטו.

יוחנן וייצמן:

לא, אני הייתי קורא למחלקת השימור שתבוא להסביר את העמדה שלך.

עמנואל זלטס:

הם קיבלו את המייל שלך נראה לי.

יוחנן וייצמן:

נכון.

צחי ברים:

אבל זה מובא להכרעת וועדה .

עו"ד אילנית מיכאלי:

אבל הם מאמינים במשהו מסוים,

מני רחימוף:

עמנואל, הם לא היו (לא ברור) ,

יוחנן וייצמן:

אבל הם לא יכולים ללכת נגד תב"עות, בחייכם,

עמנואל זלטס:

שרון (לא ברור) ,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הם לא הולכים נגד, הם כותבים ככה ואתה לא חייב לקבל את זה, אתה אומר להם,

יוחנן וייצמן:

אבל הם כותבים דחיות ל-,

אליעזר ראוכברגר:

טוב, בקיצור,

יוחנן וייצמן:

זה יכל להגיע לרשות רישוי לדחייה, אף אחד לא היה שם לב לזה בכלל.

אליעזר ראוכברגר:

בקיצור, בקיצור,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, בוודאי שהיו שמים לב.

אליעזר ראוכברגר:

תגיש תלונה במשטרה. יאללה, גמרנו, שלום.

עו"ד אילנית מיכאלי:

נראה לך?

אליעזר ראוכברגר:

לא, אם הם הולכים נגד החוק, שיגיש תלונה למשטרה.

יוחנן וייצמן:

אני לא מגיש תלונות למשטרה,

אליעזר ראוכברגר:

עזוב, אז לא מגיש,

יוחנן וייצמן:

על דברים יותר גרועים (לא ברור)

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו דוחים אותם ומאשרים בהתאם להמלצת הרישוי,

מני רחימוף:

לאשר בכפוף.

אליעזר ראוכברגר:

בהתאם לתב"ע.

יוחנן וייצמן:

גם על שלושת התכניות של שבוע הבא שהולכים לחזור, אני לא הולך להגיש תלונה למשטרה.

אליעזר ראובברגר:

אף אחד לא הולך לחזור, אולי אחת.

יוחנן וייצמן:

בסדר.

צבי אסולין:

איזה מספר אתה, מני?

מני רחימוף:

13.

יוחנן וייצמן:

(לא ברור) שזה יותר מגעיל.

מני רחימוף:

תיק 1994/667.8, מובא להכרעת וועדה אם לזמן מתנגדים. אני אתן תסקיר טיפה. התיק נידון ב-22.5.24, הוחלט לדחות במתכונת המוצעת מאחר והבקשה חרגה בשטחים, לא הוכחו שטחים והיא גם חרגה, שטחים, התכנון לא היה נכון. עורכת הבקשה ישבה איתנו, הוכיחה שטחים יחסיים לכל אחד ואחד, מבקשים על פי השטח היחסי, מעבר לכך גם הם בונים על שטח נצמד, הבקשה קצת צומצמה עם השטחים. יש לנו פה שני מתנגדים שאני אקריא אותם. יש לנו את בן משיח מנחם, הוא כותב, לא פנו אלינו לגבי הגדלת הנכס, לא יודעים במה מדובר, נשמח לשמוע פרטים לגבי העניין ולדון בנושא בצורה יותר מעמיקה. לעניין הזה, קודם כל אני אומר, קודם כל הוא הגיש התנגדות, דבר ראשון, יכל להיכנס לארכיב ולראות על מה מדובר. דבר שני פה יש משלוח הודעות שבוצע עבור האדם, יש לנו אחר כך את המתנגד ריי לוי שמואל, הוא טוען, למתנגד נודע במקרה על הגשת הבקשה מאחד השכנים שקיבל את ההודעה אתמול, שם נמסר כי המועד האחרון להתנגדויות, 14.12.23, לאור זאת מוגשת ההתנגדות שלאחר בדיקת (לא ברור) יפורטו פרטיה אם יהיו כאלה. יודגש כי המתנגד לא קיבל הודעה כלשהי על הגשת הבקשה, ואני מבקש להיות מוזמן לכל דיון בה תידון ההתנגדות, על מנת לשמוע את התנגדות המתנגד. אז קודם כל, הוא יודע, עובדה שהוא הגיש התנגדות, אז קודם כל הוא יודע על הבקשה. דבר שני, מוכח פה שהוא ביצע משלוח הודעות. דבר שני, יש פה שטח יחסי, זכויות

הבנייה היחסיים שהוא מבקש על שטח מוצמד, ואני לא ראיתי פה עדיין שום טענה תכנונית בכל ההתנגדויות האלה.

אליעזר ראוכברגר:

אז לכן אתה חושב שאין צורך לזמן?

מני רחימוף:

אני מנסה להבין מה הבעיה התכנונית. אין לי בעיה תכנונית.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי.

נלי צדוק:

אז לאשר ללא זימון?

אליעזר ראוכברגר:

אילנית, אילנית, מה אומרת?

עו"ד אילנית מיכאלי:

אני חושבת שאפשר לדחות את ההתנגדות.

אליעזר ראוכברגר:

לדחות את ההתנגדות ולאשר ללא זימון. לאחר שהקראנו את ההתנגדויות ונתנו להם התייחסות, ודחינו אותם.

מני רחימוף:

אז לאשר בתנאים?

אליעזר ראוכברגר:

אין פה בעצם התנגדות תכנונית.

מני רחימוף:

לאשר בתנאים זה הקוד.

אליעזר ראוכברגר:

לאשר בהתאם להמלצה.

מני רחיומו:

כן. תיק 14, 2004/528.4, לדחות במתכונת.

צבי אסולין:

אני רוצה להגיד פה משהו. קיבלתי איזושהי פניה מיונתן שפירא, לכבוד הוועדה המקומית שלום רב, אנחנו מקבלים את החלטתכם בעניין צמצום שטחי הבנייה. המטרים המבוקשים צומצמו בהתאם לדרישתכם, ובתכנית העדכנית אין חריגות בשטחים. אנו מבקשים מהוועדה הנכבדה לאשר את הבקשה עם השטחים המוגבלים. ההיתר נמשיך למעלה משנתיים וחצי ואנו לא מעוניינים לאבד זמן יקר. אנו מבקשים לאשר את התכנית בכפוף לכך שהשטחים יותאמו לדרישות הוועדה.

מני רחיומו:

אוקי, אז על זה אני אגיד. התיק הגיע לבוחן לפני,

אליעזר ראוכברגר:

השאלה אם בכלל בחנו את התכנית,

צבי אסולין:

לא, אז לאשר בכפוף, לא לדחות.

מני רחיומו:

לא, יש היסטוריה,

אליעזר ראוכברגר:

לא, אי אפשר אם הם לא בחנו.

מני רחיומו:

יש היסטוריה, ואני רוצה להגיד כמה מילים על ההיסטוריה. לפני שנה בערך הבוחן קיבל את התיק, בא לבחון, מה שהוגש לבין מה שיש בתב"ע, שמים וארץ. בגלל המצב גם של האדריכל, ואנחנו יודעים את המצב שלו, נתנו לו את האפשרות, הורדנו את זה, קח, תתקן את השטחים. התקיימו כמה פגישות עם תמר, עובדת שלו, שבאה עם הבוחן ואמר לה בדיוק איך לחשב. אחרי שקיבלנו תכנית שכביכול היא מתוקנת אנחנו לא יכולים כבר יותר מדי לעכב את התיק. הבוחן בדק, ועדיין ראינו שיש חריגה מהשטחים המותרים. בנוסף יש,

עמנואל זלטס:

כמה, פער של כמה?

מני רחימוף:

יש איזה 30, בערך. בנוסף ראינו שיש עוד מקומות שלא חושבו בכלל, שהם בכלל לא חישובו לנו את זה במניין השטחים.

צבי אסולין:

בחדשה, זאת?

מני רחימוף:

בחדש, זה,

צבי אסולין:

בחדשה הזאתי שהוא,

מני רחימוף:

כן. איכשהו, אני לא יודע, זה ההמלצה שלנו, איך שאישרנו אותה באותו יום הגיעה לעורך הבקשה, אני מקבל מכתב מהאדריכלית שלו שהיא טוענת שאנחנו טעינו בחישוב שטחים. קודם כל יש שמה, השטח הוא נגזר משטח החלקה. בא אליי עורך, בא אליי האדריכל שפירא, אומר לי, יש טעות במדידה, המודד טעה. המודד לא טועה בשטחים שלו, זה גם מה שהתקבל בתיק המידע, גם בתיק המידע וגם בתכנית המדידה, זה דבר ראשון. דבר שני, פונקציות שלא חושבו. דבר שלישי, גם הטענה של עורכת הבקשה היא לא נכונה. היא מכירה מאיזה סעיף משהו, זה לא נכון, זה לא מה שהיא אומרת.

אליעזר ראוכברגר:

אני חושב שדי מספיק מה שאתה אמרת בשביל שאנחנו ניצמד ל-,

מני רחימוף:

לא, אני רוצה שיצא החלטה מסודרת,

אליעזר ראוכברגר:

ניצמד להחלטה.

מני רחימוף:

יצמצמו, יש גם מרפסת,

אליעזר ראוכברגר:

שיבדקו שיש שטחים מסודר, גם בתכנית המתקנת,

אריאל גולן:

שיבוא עם תכנית מתוקנת.

עמנואל זלטס:

כן, כן.

מני רחימוף:

בנוסף.

אליעזר ראוכברגר:

לא, מתוקנת על המתוקנת.

מני רחימוף:

כן, מתוקנת על המתוקנת על המתוקנת. זה כמה פעמים. עכשיו יותר מזה, יש שם מרפסת,

עמנואל זלטס:

אגב, הם אתמול כתבו, הם כתבו לי אתמול, שאלתי אותם, יש תכנית מתוקנת שהוגשה? הם כתבו לי, בוודאות, התכנית המתוקנת החדשה כבר הועברה.

מני רחימוף:

אבל זה מה שנבחן.

עמנואל זלטס:

לא, אני אומר, אחרי זה, אחרי זה,

צבי אסולין:

זה מה שהוא אומר.

מני רחימוף:

אחרי זה אני לא קיבלתי שום דבר.

אליעזר ראוכברגר:

הוא אומר לא קיבל,

עמנואל זלטס:

אני, בדיוק,

אליעזר ראוכברגר:

הוא לא קיבל.

עמנואל זלטס:

זאת אומרת, לפי ההמלצה כרגע, זה בדיוק מה שאני לא הבנתי.

צבי אסולין:

רגע, אז (לא ברור)

מני רחימוף:

קודם כל (לא ברור),

צבי אסולין:

לא, רגע, לא, אז יכול להיות,

מני רחימוף:

לא,

צבי אסולין:

אז התכנית המתוקנת המתוקנת כן נמצאת.

(מדברים ביחד)

עמנואל זלטס:

אה, יכול להיות, אבל לא הגיעה אליו.

אליעזר ראוכברגר:

בקיצור, האחרונה לא הגיעה אליו, הוא לא מכיר אותה,

עמנואל זלטס:

(לא ברור) שהגיעה אליו.

אליעזר ראוכברגר:

הוא לא בחן.

מני רחמון:

(לא ברור) לבחון את הפנייה הזאת,

אליעזר ראובברגר:

בקיצור,

מני רחמון:

את הפנייה לא קיבלתי,

אליעזר ראובברגר:

הדואר נשלח, לא הגיע ליעדו.

מני רחמון:

לא הגיע. יגיע מחר.

אליעזר ראובברגר:

יכול להיות.

מני רחמון:

עכשיו, יש שמה גם מרפסת שהיא סטייה ניכרת,

אליעזר ראובברגר:

אם יגיע מחר, נבחן את זה מחר.

צחי בריס:

יש עומס.

אליעזר ראובברגר:

טוב, הלאה.

מני רחמון:

לדחות במתכונת.

אליעזר ראובברגר:

הלאה.

מני רחימוף:

תיק 15,

אליעזר ראוכברגר:

כן.

מני רחימוף:

1988/414.10, לפרסם על פי 149, אני אציין, אני אציין שגם יש לנו פה דחייה של שפ"ע ואנחנו צריכים לקבל שפ"ע. קיבלנו פנייה מעורכת הבקשה שהיא טוענת למה, אנחנו צריכים בעצם לפרסם הקלה לעניין,

אליעזר ראוכברגר:

מה הבקשה שמה?

מני רחימוף:

שלביות הביצוע. הם מבקשים בקשות, תוספת, בקשות על פי תב"ע כאשר הקומה האחרונה היא קצת בנסיגה מהתב"ע. עכשיו, עורכת הבקשה, אנחנו צריכים,

אליעזר ראוכברגר:

מה זה, הרחבה?

מני רחימוף:

אה?

אליעזר ראוכברגר:

הרחבה?

מני רחימוף:

הרחבה, הרחבה, כן.

אליעזר ראוכברגר:

מלמטה?

יוחנן וייצמן:

למה הם מבקשים את הנסיגה הזאת?

אליעזר ראוכברגר:

מלמטה?

מני רחימוף:

(לא ברור) למעלה בעמודה.

אליעזר ראוכברגר:

מלמטה?

מני רחימוף:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

זאת אומרת, יש נגיעה בקרקע?

מני רחימוף:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי.

מני רחימוף:

אוקי, עכשיו, מה שקורה בקומה למעלה, הם מצמצמים את זה, הם לא משלימים בעצם את הבינוי, הם נושאים חצי ממה שהם יכולים,

יוחנן וייצמן:

למה?

מני רחימוף:

רק בחלק הפינתי.

יוחנן וייצמן:

למה? אתה יודע?

מני רחימוף:

למה, אני לא יודע. אולי הם לא רוצים להגיע ל-140, לא יודע. לא נכנסתי לזה.

יוחנן וייצמן:

להגיע למה?

מני רחימוף:

ל-140 מטר,

יוחנן וייצמן:

אה.

מני רחימוף:

אני לא יודע, לא יודע, לא רוצה סתם להגיד. עכשיו, פנתה אלינו עורכת הבקשה, התב"ע, אמנם יש בה, אין בה סעיף סטייה ניכרת לעניין שלביות הביצוע, סעיף שלביות הביצוע הוא מאד ברור. כל עמודה תיבנה במלואה. היא נתנה לנו תיק אחר, שבו הם גם עשו בשונה משלבי בצוע, שאילנית שם, בתיק הזה נתנה החלטה שלא צריך לפרסם הקלה. אתמול פניתי ליועצת המשפטית של הוועדה, דיברתי איתה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

ראינו שזה לא אותו דבר.

מני רחימוף:

זה לא אותו דבר.

עו"ד אילנית מיכאלי:

במקרה שלנו,

יוחנן וייצמן:

למה זה לא אותו דבר?

עו"ד אילנית מיכאלי:

במקרה שלנו ראינו שהסעיפים לא מאפשרים לנו. כי באמת, כתוב במפורש שתהיה בנייה בעמודה שלמה. עכשיו, אנחנו לא אומרים שאי אפשר, אבל צריך הקלה. אי אפשר בלי הקלה, הם רוצים בלי הקלה.

צחי ברים:

לא, אני רוצה להתייחס,

יוחנן וייצמן:

לא, אם הוא אומר שהוא לעולם לא יבנה,

צחי ברים:

וייצמן, וייצמן, אני רוצה להתייחס, וייצמן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אבל זה הקלה בכל מקרה, יש לך,

צחי ברים:

לא, לא, וייצמן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

סעיף שאומר שתיבנה עמודה בשלמותה,

יוחנן וייצמן:

כן, אבל הוא פרסם נספח. הוא לא כתב הקלה מהשלביות. מה כבר יכול לקרות? במי זה יכול לפגוע?

עו"ד אילנית מיכאלי:

הקלה חייבת להיות מפורסמת. השאלה אם הוא טוען ש-

יוחנן וייצמן:

לא, היא פורסמה, זה פורסם לא כהקלה, השאלה במי זה, אנחנו עושים את זה הרבה פעמים.

צחי ברים:

לא, אבל וייצמן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, אז זה צריך לבדוק,

צחי ברים:

אני רוצה לחדד משהו,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, אבל באופן עקרוני צריך,

צחי ברים:

אני אומר, לגבי התיק שהוא ציין, אני לא מדבר לגבי אותה דוגמה, אבל מה שהיועצת המשפטית אמרה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

צריך הקלה,

מני רחיימוף:

לא פורסמה הקלה בכלל, התיק מובא לכאן בגלל שיש פה שלושה מתנגדים.

צחי ברים:

נכון.

יוחנן וייצמן:

זה הגיע עד 36?

עו"ד אילנית מיכאלי:

(לא ברור) תואם תבי"ע בלי פרסום,

מני רחיימוף:

אה? כן.

יוחנן וייצמן:

(לא ברור) 36?

עו"ד אילנית מיכאלי:

אבל הם חייבים הקלה,

מני רחיימוף:

כן, כן.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אי אפשר.

מני רחמון:

אני חושב שאנחנו,

צחי בריס:

לא, אבל מה שהיא (לא ברור) בתיק שהוא העלה, זה שזה לא חייב להיות, גם בבינוי חלקי זה נקרא עמודה שלמה. זה הרעיון. למה אי אפשר להשתמש בזה לפה? זה לא בגלל המקרה, בגלל המהות.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, זה תלוי מה. פה במקרה הזה כתוב במפורש שהכל ייבנה לפי (לא ברור), ביחד, בעמודה שלמה. כתוב את זה בצורה מפורשת. עכשיו, אנחנו לא אומרים שזה סטייה ניכרת, אנחנו אומרים, תפרסם הקלה.

מני רחמון:

צחי, בנוסף,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אתה מבין?

מני רחמון:

יש פה גם דחייה של שפ"ע.

יוחנן וייצמן:

זה ברור.

אליעזר ראובברגר:

לא, לא, בסדר, דיברנו עכשיו על פרסום, לכן שאלתי אם יש נגיעה בקרקע.

צחי בריס:

אין להם אישור?

מני רחמון:

.. במערכת.

צחי בריס:

זה אפשר לעשות אבל תנאי ל-,

עו"ד אילנית מיכאלי:

כתוב בפירוש עמודה שלמה.

מני רחימוף:

לא, אי אפשר,

אליעזר ראוכברגר:

לא, בשפ"ע אי אפשר כי יש נגיעה בקרקע, זה בעיה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

הם מביאים את זה כתואם תכנית,

אליעזר ראוכברגר:

הייתי מאד שמח אם היה אפשר.

עו"ד אילנית מיכאלי:

(לא ברור) עמודה שלמה.

מני רחימוף:

אני חושב,

אליעזר ראוכברגר:

הייתי בכלל שמח לבטל את כל ההצעות של שפ"ע.

יוחנן וייצמן:

כן, לפעמים זה,

אליעזר ראוכברגר:

כן, אני לא יודע, צריך לראות בכלל אם יש שם עצים או משהו, יכול להיות שזה סתם, אדמת כורכר,

יוחנן וייצמן:

לפעמים (לא ברור)

אליעזר ראוכברגר:

והפניה לשפ"ע היא סוג של אוטומט כזה, גנרי. לא משהו מוצדק.

יוחנן וייצמן:

לא מפעילים שיקול דעת האם לשלוח לשפ"ע או לא.

אליעזר ראוכברגר:

נכון.

יואל שבת:

לא, אבל הם עוברים בתוך שבוע, באמת,

יוחנן וייצמן:

במקרה הטוב.

יואל שבת:

במשך שבוע ימים, לא, לא, (לא ברור) אני רואה, אני עושה את הבדיקה.

אליעזר ראוכברגר:

אם אין הערה זה כאילו אוטומט?

יואל שבת:

כן, הם פוטרים, כן, הם פוטרים, הם דווקא די על ה-,

אליעזר ראוכברגר:

אין שם כלום, אתה מבין? זה בניין כורכר, מה יש בין שפ"ע לכורכר? כלום. טוב,

צחי ברים:

מדויק בחלקית, אבל,

נלי צדוק:

רגע, מה?

מני רחימוף:

טוב, אני,

צחי ברים:

לא, מה שיואל אומר.

אליעזר ראוכברגר:

לפרסם.

נלי צדוק:

שניהם אותו דבר?

אליעזר ראוכברגר:

הלאה, כן, כן, בהתאם להמלצה, הלאה.

מני רחימוף:

תיק 16,

יוחנן וייצמן:

אני יוצא, תרשמי שלא הייתי, בסדר?

נלי צדוק:

איזה, 16?

יוחנן וייצמן:

כן.

מני רחימוף:

16. 1. 2018/745. לדחות במתכונת. תיק 17, 2022/366, מובא להכרעת וועדה באם לזמן,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, למה לדחות במתכונת בתיק 16?

צבי אסולין:

לא, לא,

מני רחימוף:

נתחיל?

אליעזר ראוכברגר:

מה?

מני רחימוף:

נתחיל?

אליעזר ראוכברגר:

לא, תן לי,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בגדול.

מני רחימוף:

יש לנו, קודם כל הם מבקשים פיצול יחידת דיור וסטייה ניכרת לעניין מספר יחידות דיור. דבר שני, צריכים חיזוק מבנים שלא המציאו. דבר שלישי,

אליעזר ראוכברגר:

גמרנו. מספיק. לא, לא צריך,

מני רחימוף:

לא, יש לי עוד סריה,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, רק רציתי לראות סיבה, בסדר. הלאה.

אריאל גולן:

לא, הם כותבים פה, על פי תב"ע הם מבקשים את הפיצול.

מני רחימוף:

הם לא מבקשים (לא ברור) את הפיצול.

אריאל גולן:

ככה הם כותבים.

מני רחימוף:

הם לא מבקשים, בוא, אחר כך אני אראה לך,

אריאל גולן:

(לא ברור) כתוב פה,

מני רחמון:

עוד הרבה דברים,

אליעזר ראובברגר:

די, מספיק.

מני רחמון:

שכדאי שלא יעלו פה בדיון,

אליעזר ראובברגר:

בסדר, נו, אם יש סטייה ניכרת, סטייה ניכרת.

עו"ד אילנית מיכאלי:

האם לזמן את המתנגדים.

מני רחמון:

אני בתיק 17,

אליעזר ראובברגר:

17,

מני רחמון:

עוד פעם, אני חוזר,

אליעזר ראובברגר:

2022/366.

מני רחמון:

2022/366, מדובר, שוב,

אריאל גולן:

מה זה?

מני רחמון:

זה בחומה הרחבה,

אריאל גולן:

איפה?

אליעזר ראוכברגר:

מה?

מני רחימוף:

ברובע,

יוחנן וייצמן:

במרכז הרובע.

מני רחימוף:

כן.

דליה אלפסי:

רגע, 16 עברנו?

מני רחימוף:

יש בקשה, התיק מובא להכרעת וועדה אם לזמן את המתנגד. מוצע גשרונים,

אליעזר ראוכברגר:

מתנגד או מתנגדים?

מני רחימוף:

מתנגד, זה מתנגד אחד.

אליעזר ראוכברגר:

אחד?

מני רחימוף:

יש פה מתנגד אחד, כן, כן, כן, שניה.

אליעזר ראוכברגר:

מה הבקשה ומה ההתנגדות?

מני רחמון:

הבקשה היא גשרונים, אני אפתח אותה, אני אראה לכם גם. יש לנו כאן גשרונים, גשרונים וכמו מוזיאון קטן על גבי החומה הרחבה. הבקשה היא תואמת תב"ע אחד לאחד, יש לנו אישור של מחלקת נכסים על חלק שכן מעבר לגבול. המתנגד הוא השכן,

אליעזר ראובברגר:

החלק של מה?

מני רחמון:

יש חלק, זה מתחת לאדמה, שזה חורג מהמגרש על הגבול, על השטח שלהם,

יוחנן וייצמן:

שטח עירוני.

מני רחמון:

כן, וקיבלנו אישור של מחלקת נכסים ספציפית לזה. אני רק רוצה,

אליעזר ראובברגר:

המגרש של מי הוא?

מני רחמון:

אה?

אליעזר ראובברגר:

המגרש לא על שטח עירוני, המגרש של מי הוא?

מני רחמון:

המגרש עצמו הוא של המבקשים,

אליעזר ראובברגר:

של החברה?

מני רחמון:

של המבקשים,

אריאל גולן:

חברת פיתוח או,

מני רחימוף:

כן, עכשיו אני רק רוצה שניה לפתוח את ההרמוניקה להראות לכם, ונתקדם.

אריאל גולן:

(לא ברור) משהו היסטורי, מדובר בחומת המלך חזקיה, החומה הרחבה.

יוחנן וייצמן:

אנחנו אישרנו פה תב"ע מאד חשובה, מאד מעניינת,

מני רחימוף:

אני הייתי שמה, זה יפה.

יוחנן וייצמן:

יפה, יפה,

מני רחימוף:

יפה מאד.

יוחנן וייצמן:

זה מקום אדיר, אפילו מרגש. הנקודה היא ככה, זה הגיע לוועדה, התיק הזה,

אריאל גולן:

איפה שיש מרפסת, שרואים מלמטה את החומה?

מני רחימוף:

לא, לא, לא.

יוחנן וייצמן:

לא, זה ממש בתוך הרובע, די קרוב לקארדו.

מני רחימוף:

באמצע הרובע. הנה, אני אפתח, תראו,

יוחנן וייצמן:

בין הבניינים, זה לא על השביל הראשי.

מני רחিমוף:

יש גם תמונות, אני אראה לכם גם תמונות שאני הייתי שם צילמתי.

אריאל גולן:

במסגרת הטיולים או במסגרת ה(לא ברור) ?

יוחנן וייצמן:

אני יכול להגיד לך שבמסגרת טיולים עברתי שמה הרבה פעמים ולא שמתי לב לזה, עד שזה הגיע לשימור לפני כמה שנים. עכשיו תראה, מני ואולי עו"ד מיכאלי, ואדוני היושב ראש. התיק הזה היה בוועדת כספים של השטח העירוני, צריך לשאול את צביקה כהן, נדמה לי שלא אישרנו אותו.

מני רחिमוף:

יש לי מייל מנכסים. על סמך זה אנחנו הבאנו את התיק.

יוחנן וייצמן:

אני לא זוכר, צריך לשאול את צביקה מה היה בוועדת כספים.

מני רחिमוף:

יש לי מערן, נראה לי זה סרוק כבר,

יוחנן וייצמן:

ממתי המייל מנכסים?

מני רחिमוף:

לא מזמן, ועל סמך זה אנחנו,

אריאל גולן:

כן, כמו שאמרתי, רואים את זה מלמטה,

מני רחिमוף:

זה תת קרקעי, זה לא,

יוחנן וייצמן:

זה לא על השביל הראשי.

מני רחימוף:

לא, לא,

אריאל גולן:

אני יודע, זה בפנים יותר, איפה שעומדים, ורואים ללמטה את החומה הרחבה. רואים מלמעלה ללמטה את החומה הרחבה שמה.

אליעזר ראוכברגר:

אז מה הבעיה?

אריאל גולן:

לא, אין שום בעיה.

אליעזר ראוכברגר:

לא, מה ההתנגדות?

יוחנן וייצמן:

לוקחים שמה שטח,

מני רחימוף:

לא, לא, לא, אני אסביר, דקה, אני גם אראה לכם איפה המתנגד, גם דיברתי איתו בטלפון, אני אראה לכם איפה הוא ממוקם. הנה, כאן, תראו. זה החומה, זה החומה הרחבה. כל זה החומה.

אליעזר ראוכברגר:

איפה?

מני רחימוף:

כאן.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי.

מני רחימוף:

אתה רואה? כל זה החומה, בעצם פה הם עשו, יש פה ביתן למעלית שיורדים למטה, שמתחת לזה יש לנו כמו איזה מוזיאון קטן שמקרינים בו סרטים.

אריאל גולן:

לדעתי זה קיים כבר.

אליעזר ראוכברגר:

כמה השטח שלו?

מני רחימוף:

אה?

אריאל גולן:

זה קיים.

מני רחימוף:

אני אגיד לך. מה?

יואל שבת:

לא, (לא ברור) אותו, השטח המקורי קיים, אבל סגרו אותו, סגרו אותו,

מני רחימוף:

כן, כן, זה קיים,

אריאל גולן:

זה קיים.

מני רחימוף:

בסביבות ה-68 מטר, הנה, זה כאן.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, זה המשולש.

מני רחימוף:

הנה. אני אראה לכם בדיוק. (לא ברור) הוא לא הכי טוב אבל, הנה, זה זה. אתם רואים? פה יש לנו, כאן הם מציגים, יש לנו את החומה, יש לנו פה כמה כיסאות שיושבים, ספסלים, ויש לנו הקרנה של הסרט.

אליעזר ראוכברגר:

כמו אודיטוריום כזה.

מני רחימוף:

כן, כן. שהם מראים את כל החומה ומראים את כל הממצאים,

אריאל גולן:

אני זוכר שזה קיים.

מני רחימוף:

זה קיים, הייתי שם.

אריאל גולן:

אה, קיים, קיים.

מני רחימוף:

הייתי, כן,

אריאל גולן:

זה לא המוצע, (לא ברור) .

מני רחימוף:

בבקשה הוא מוצע.

אריאל גולן:

אה, אוקי.

מני רחימוף:

זה המתנגד. המתנגד זה הבניין, כל הבניין הזה שלו, כאן, שהוא טוען, אני אעלה את,

אליעזר ראוכברגר:

אה, (לא ברור) דייר, מגורים?

מני רחימוף:

אה? זה בית פרטי,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי.

מני רחימוף:

כל זה זה בית פרטי, אני לא יודע אם הוא גר שם אבל מבחינתי זה עדיין,

אליעזר ראוכברגר:

לא משנה, אבל זה בניין למגורים,

עו"ד אילנית מיכאלי:

שוב אני אומרת, זה לא סטייה ניכרת,

אליעזר ראוכברגר:

זה בניין למגורים?

מני רחימוף:

כן, כן, כן, מגורים.

אליעזר ראוכברגר:

לא משנה כרגע אם הוא גר או משכיר, זה לא רלוונטי.

מני רחימוף:

אוקי. קוראים למתנגד ד"ר ימין סרגה, הוא טוען ככה, אני אקריא את ההתנגדות שלו וניתן מענה.

אליעזר ראוכברגר:

כן.

מני רחימוף:

כן. ראשית, אציין כי התכנית התקבלה אצלי בתאריך 20.12.22, כאשר המכתב יצא ב-06.12.22. עובדה והוא הצליח להגיש התנגדות. והמועד האחרון להגשת התנגדות הייתה ב-29.12, מה שלא מאפשר בחינה מעמיקה של התכנית על ידי בעלי מקצוע והשלכותיה על דירתנו הממוקמת ברחוב בוני החומה 1. בחזית הדירה צמודה לחלוטין, זה נכון, אנחנו רואים פה שזה צמוד לחומה,

אליעזר ראובברגר:

קו אפס, כן.

מני רחימוף:

כן, ואפילו יש גשרון. הגשרון עובר ממש, הוא יושב על הקיר שלו.

אליעזר ראובברגר:

על הקיר של החומה, כן.

מני רחימוף:

כן, עוד דקה אני אראה לכם גם תמונה יותר טובה. ראשית אבקש להאריך את המועד להגשת התנגדויות ב-30 יום נוספים לכל הפחות על מנת שנוכל לבחון את התכנית בצורה מעמיקה. על פניו נראה שהתכנית מבקשת להביא את המבקרים באתר, שעד כה הגיעו לנקודה מרוחקת כ-30 מטר מהדירה. התכנית תביא את המבקרים סמוך ממש לדירתנו, מה שיפגע בצורה משמעותית באיכות החיים ובשימוש בדירה למגורים לאור מפגעי רעש, לכלוך, היזק ראייה וכדומה שייגרמו מתוספת המבקרים במקום אשר צפויים להתגבר בצורה משמעותית. בנוסף, מהתרשמות ראשונית עולה כי ישנם מספר אלמנטים בתכנית שהוגבהו מעל החומה הקיימת, דוגמת מעלית, מדרגות, חיפוי זכוכית ועוד, מה שישתיר את הנוף והאור מחלונות הבית הקיימים, דבר המהווה פגיעה משמעותית מאד בדירתנו. חמור מאד (לא ברור) ששינוי משמעותי כל כך הופך את החיים בדירה למטרד מתמשך נעשה ללא שיקול דעת ומבלי להתחשב בדירי המקום שגם סובלים מאד. לסיכום, התכנית תפגע בצורה חמורה בדירה הן על ידי מפגעי רעש והיזק ראייה וכולי, וכן פגיעה ישירה על ידי האלמנטים הבינויים בתכנית, (לא ברור)

אליעזר ראובברגר:

על ידי?

מני רחימוף:

יפה.

אליעזר ראובברגר:

על ידי מה? פגיעה ישירה על ידי ?

אריאל גולן:

האלמנטים הבינויים בתכנית.

מני רחימוף:

אלמנטים ש-, כן. עכשיו אני רוצה, קודם כל היה לנו כמה חודשים שהתנהל משא ומתן בין המבקשים למתנגד. מה ש-, הם לא הצליחו להגיע להסדר ביניהם, לא אכפת לי מה היו הדרישות. הבקשה היא תואמת תב"ע. הטענות האלה היו צריכות לעלות, אולי יש לו טענות שיכול להיות שהן נכונות, יכול להיות שזה נכון, שיושבים עליו, באמת הזה יושב, אבל היית צריך,

אריאל גולן:

אני חושב שהרובע היהודי זה אזור תיירות,

מני רחימוף:

לא,

אריאל גולן:

זה אזור של מבקרים,

מני רחימוף:

קודם כל היית צריך להתנגד בתב"ע. בסוף הבקשה אושרה, זה בקשה שהיא תואמת אחד לאחד. דבר שני, הם לא נוגעים לך בחלון. החלון, אמנם עוברים שמה אנשים אבל זה לא, אני רק רוצה להראות לכם צילום,

יוחנן וייצמן:

לא, זה היה בוועדת כספים ואושר.

אריאל גולן:

אני חושב שברובע היהודי אדם לא יכול להגיד חבר'ה, יהיו לי יותר מדי תיירים. זה אזור תיירות, מה לעשות?

מני רחימוף:

הנה, תראו כאן, זה תמונה אחת, אני רוצה עכשיו להראות עוד תמונה.

אריאל גולן:

יש גם גינה ליד.

מני רחימוף:

הנה, כאן. לייזר: אתה רואה? זה החלון שלו, זה החלון וזה הגשרון שעובר לו על החלון.

אליעזר ראוכברגר:

וזה קיים?

מני רחימוף:

זה קיים, כן, בנו את זה, וזה הביתן של המעלית. שוב, על פי תב"ע.

יוחנן וייצמן:

אין פה דבר בבקשה שלא נמצא בתב"ע, בנספח בינוי?

מני רחימוף:

תואם תב"ע, בקשה תואמת תב"ע.

אליעזר ראוכברגר:

הוא התנגד בתב"ע?

מני רחימוף:

אני לא יודע, את זה לא בדקתי.

יוחנן וייצמן:

אני יכול לבדוק.

מני רחימוף:

נבדוק את זה.

יוחנן וייצמן:

(לא ברור) נבדוק את זה.

אליעזר ראוכברגר:

כי אם הוא התנגד,

יוחנן וייצמן:

הייתה התנגדויות בתב"ע.

אליעזר ראוכברגר:

אם זה התנגדות שחוזרת על עצמה, בעצם הוא גם התנגד בתב"ע וזה אותו דבר, אז מה עכשיו הוא רוצה?

יוחנן וייצמן:

יש פה בן אדם ברוך תאנה,

אריאל גולן:

סגה משהו.

מני רחימוף:

כן, הוא ד"ר,

אליעזר ראוכברגר:

ד"ר משהו.

מני רחימוף:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, בוא עד שנחפש שמה,

יוחנן וייצמן:

לא, אני לא רואה אותו.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, אז בוא תמשיך הלאה בינתיים.

מני רחימוף:

זה פתוח?

עו"ד אילנית מיכאלי:

רגע, אמרנו לעניין החלון,

יוחנן וייצמן:

לא, עוד לא קיבל,

אליעזר ראוכברגר:

יש לך שני תיקים.

מני רחמון:

אז זה תואם תב"ע.

יוחנן וייצמן:

אה, יש פה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אה, ויתר ההתנגדויות,

יוחנן וייצמן:

היה מלא התנגדויות מתושבי הרובע (לא ברור),

מני רחמון:

כן, זה המתנגד, זה המבקש.

דליה אלפסי:

איזה יופי.

נלי צדוק:

הבקשה תואמת תב"ע?

יואל שבת:

היינו שם בסיור, היינו שם בסיור.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, מה אתם אומרים? אני לא יודע, אני לא רואה פה,

אריאל גולן:

אני אומר, זה ברובע היהודי, זה אזור תיירותי, זה נורמלי ברובע שעוברים ליד חלונות, זה הכל, זה תואם תב"ע.

אליעזר ראוכברגר:

אני גם חושב ככה.

אריאל גולן:

אה?

אליעזר ראוכברגר:

אני גם חושב. זה תואם תב"ע.

אריאל גולן:

(לא ברור) אני חושב ש-,

אליעזר ראוכברגר:

אני לא רואה פה סיבה מיוחדת לזמן, אלא אם כן מישו מהחברים אולי רואה בתב"ע אם יש פה איזה משהו, סטייה מהתב"ע.

אריאל גולן:

יוחנן, איפה אתה רואה פה עשרות התנגדויות?

אליעזר ראוכברגר:

לא,

יוחנן וייצמן:

מה?

אליעזר ראוכברגר:

אם יש פה סטייה מהתב"ע או משהו.

יוחנן וייצמן:

תיכנס ל-,

אריאל גולן:

נכנסתי,

מני רחימוף:

אני כן רוצה שניתן,

יוחנן וייצמן:

(לא ברור) התנגדויות.

מני רחימוף:

אם אנחנו מחליטים באמת לא לזמן, אני כן רוצה שניתן אבל מענה נקודתי לכל טענה וטענה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אז בוא נגיד את הטענות.

(מדברים ביחד)

יואל שבת:

הבקשה תואמת תב"ע, מני?

אליעזר ראוכברגר:

מלא מלא מלא?

מני רחימוף:

כן, כן.

אליעזר ראוכברגר:

מה הטענות שלו? בוא ננסה לראות אחד אחד.

מני רחימוף:

אני ריכזתי את זה לכמה טענות. יש לנו טענות לרעש, לרעש על תיירים שיהיו, אז לא היו מגיעים אליו, עכשיו כן יכולים להגיע אליו. זה נכון, אבל שוב, זה תואם תב"ע.

אליעזר ראוכברגר:

לא רק שתואם תב"ע, זה גם חלק ממקום המגורים, הוא בחר לגור שמה, זה האזור.

אריאל גולן:

משהו היסטורי, מה הוא רוצה, שאנשים לא יבואו לראות את ההיסטוריה? מה.

אליעזר ראוכברגר:

זה הכל.

אריאל גולן:

חומת חזקיה המלך.

מני רחימוף:

אז אנחנו טוענים שהאזור הזה הוא אזור תיירותי, ככה,

אליעזר ראוכברגר:

לא יודע אם אזור נקרא לזה תיירותי או לא, אני לא קורא לזה אזור תיירותי,

אריאל גולן:

אזור היסטורי.

אליעזר ראוכברגר:

אני יותר קורא לזה אזור היסטורי, כן, אנשים מגיעים אליו. מה אפשר לעשות? הלאה.

דליה אלפסי:

רגע, מה אז?

מני רחימוף:

רגע, לא, עכשיו אני נותן זה. יש היזק ראייה לחלונות ביתו, מה שאני מבין, זה החלון היחיד שהוא יכול עוד להיות לו היזק ראייה. מי שיעמוד פה לא יכול להסתכל, הוא יראה את הגג של,

אליעזר ראוכברגר:

איזה חלון?

מני רחימוף:

יש כאן חלון, כאן.

מיטל שניאור:

זה ממש גבוה.

מני רחימוף:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

מה, החלון הקטן הזה?

מני רחמנו:

כן.

מיטל שניאור:

כמה מטרים יש שם?

יואל שבת:

היה שמה חלון גם לפני זה, זה לא, כאילו,

יוחנן וייצמן:

כן, אבל מה השתנה לרעתו?

יואל שבת:

מה השתנה לרעתו?

אריאל גולן:

לא,

מני רחמנו:

הגשרון יושב לו עכשיו על הזה.

יואל שבת:

אבל הוא תואם תב"ע.

מני רחמנו:

נכון, נכון.

יוחנן וייצמן:

הגשרון הזה עוד היה קודם.

אליעזר ראובברגר:

אבל הגשרון הזה אמרנו שהוא קיים, הוא לא עכשיו מוצע.

יוחנן וייצמן:

הגשרון הזה היה עוד לפני התב"ע.

מני רחימוף:

(לא ברור) מה שעכשיו זה התב"ע.

אליעזר ראוכברגר:

זה מוצע?

מני רחימוף:

כן, זה התב"ע. זה שזה בנוי, בנוי, אבל זה על פי תב"ע. ועכשיו,

אליעזר ראוכברגר:

זה הכשרת עבירה?

יוחנן וייצמן:

הגשרון הזה כבר קיים 30 שנה.

אליעזר ראוכברגר:

מה זה, זה הכשרת עבירה?

אריאל גולן:

יוחנן, לא 30,

מני רחימוף:

זה הכל היה במקביל.

אריאל גולן:

בשנתיים האחרונות.

מני רחימוף:

זה הכל היה במקביל.

אריאל גולן:

זה מקסימום בשנתיים האחרונות.

אליעזר ראוכברגר:

לא, אני ממש מתפלל, מה, יכול להיות שהחברה הממשלתית עושה עבירות בנייה?

יוחנן וייצמן:

חלילה, חלילה.

אליעזר ראוכברגר:

איך יכול להיות דבר כזה? מה, זה נראה לי לא, לא מאמין שזה קיים, לא יכול להיות.

אריאל גולן:

אין לך סמכות, חברה לפיתוח, לעשות,

אליעזר ראוכברגר:

יש לחברות לעשות עבירות בנייה?

אריאל גולן:

(לא ברור) מן הסתם.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, נו, אז זה כמו שאומר יוחנן,

יואל שבת:

(לא ברור) העורך דין שלהם.

אליעזר ראוכברגר:

כן.

יוחנן וייצמן:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

נו?

מני רחימוף:

אז הבקשה אני כותב, תואמת תב"ע,

אליעזר ראוכברגר:

זה תואם תב"ע וזה חלק מהתב"ע.

מני רחמנו:

הוא יכל להתנגד בתב"ע.

אליעזר ראובברגר:

כן, הגשרון הוא חלק מהתב"ע.

יוחנן וייצמן:

הוא התנגד ו-, הוא התנגד או אחרים התנגדו,

אליעזר ראובברגר:

ובכל אופן התב"ע אושרה.

יוחנן וייצמן:

והחליטו לאשר אותה.

מני רחמנו:

אוקי,

אליעזר ראובברגר:

הלאה.

מני רחמנו:

הוא טוען להסתרת נוף והכל יהיה מטרד. הדבר היחיד שבאמת יכול לפגוע, לא יודע איזה נוף,

אליעזר ראובברגר:

לגבי המטרד אז עוד פעם,

מני רחמנו:

בסדר, מטרד ענינו.

אליעזר ראובברגר:

זה אזור היסטורי,

מני רחמנו:

לגבי הנוף,

אליעזר ראוכברגר:

כמו שאמרנו קודם. זה האזור.

מני רחימוף:

לגבי הנוף,

אליעזר ראוכברגר:

הוא לא בחר לגור באיזה כפר, הוא בחר לגור במקום,

יואל שבת:

בוא, בינינו, גם מי שעומד,

מני רחימוף:

זהו, איזה נוף יש לו מהמקום הזה?

יואל שבת:

רגע, רגע, מני, גם מי שעומד פה יכול לצפות לו על החדר. מה, כאילו,

מני רחימוף:

גם מי שעומד ברחוב יכול להסתכל. לא, הפוך, מי שעומד ברחוב יכול להסתכל לו לתוך החלונות.

יואל שבת:

לא, מי שעומד פה כרגע למטה אני מדבר, בוודאי שזה לא מחרף את הבעיה. בסדר? בן אדם שעומד פה היום,

אליעזר ראוכברגר:

לא, הוא יכול להגיד למרחק. למרחק, צריך משקפת.

דליה אלפסי:

זה לא בית, זה מוזיאון,

אליעזר ראוכברגר:

לא, פה זה קרוב ושם זה רחוק. בסדר, בוא, אתה יודע, לא כולנו עם עיניים חדות.

יואל שבת:

(לא ברור) כן, אבל זה (לא ברור),

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא כולנו עוברים עם משקפות, אבל יש כאלה ש-,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, בסדר.

נלי צדוק:

הוא גר פה.

אליעזר ראוכברגר:

מה עוד?

מני רחימוף:

אז קודם כל מה הוא כותב, הסתרת נוף אז זה ענינו. המעלית תפגע לו באור, מה שאני רואה, אני לא רואה הרבה אור. וזה הייתי בשיא היום, באמצע היום התמונה הזאת.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי.

מני רחימוף:

זהו.

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

מני רחימוף:

זה בגדול.

אליעזר ראוכברגר:

מאה אחוז.

מני רחימוף:

טוב, אז אנחנו ממליצים,

אליעזר ראוכברגר:

הקראנו את ההתנגדות, קיימנו דיון בכל סעיפי ההתנגדויות, דחינו אותם, לא מוצאים צורך לזמן ומאשרים את הבקשה בהתאם להמלצה, כשהכותרת היא מאחר וזה תואם תב"ע במלואו. הלאה.

מני רחימוף:

אוקי.

עו"ד אילנית מיכאלי:

והטענות הן כנגד בינוי שמוצע,

אליעזר ראוכברגר:

שאושר בתב"ע.

עו"ד אילנית מיכאלי:

שאושר בתב"ע, שאי אפשר,

אליעזר ראוכברגר:

כן, נכון. הלאה.

מני רחימוף:

תיק הבא, אנחנו בתיק 18,

יוחנן וייצמן:

שניה, לפני שאתה מקריא את התיק הבא, האם מדובר בבניין המזרחי או המערבי? יש שמה שני בניינים.

מני רחימוף:

בגדול.

יוחנן וייצמן:

הגדול זה יותר קרוב לעירייה או יותר קרוב לתחנה מרכזית?

מני רחימוף:

לא, זה קרוב לשוק.

יוחנן וייצמן:

שניהם קרובים לשוק, שניהם ב-,

מני רחימוף:

לא, יש את הקטן ויש את הגדול. בוא נפתח,

יוחנן וייצמן:

כן, כי זה חשוב לי.

מני רחימוף:

אני אפתח, אני אראה לך,

יוחנן וייצמן:

באחד אני,

מני רחימוף:

קודם כל תן לי להגיד,

נלי צדוק:

המתנגדים כבר,

יוחנן וייצמן:

לא, לא, הפוך, אם לא אני, יש,

מני רחימוף:

תיק 18 אבל.

יוחנן וייצמן:

אם מדובר, בתיק 18 אם מדובר בשמאלי אני יוצא.

מני רחימוף:

(לא ברור) רגע להגיד,

יוחנן וייצמן:

אני לא משתתף, אני רוצה,

מני רחימוף:

אה.

יוחנן וייצמן:

אני רוצה לא להשתתף בדיון ככל שמדובר,

מני רחימוף:

אז שניה אני אפתח את זה, אני אראה.

יוחנן וייצמן:

יש שמה שני בניינים על אותו חלקה.

מני רחימוף:

אני שניה אראה לך.

יוחנן וייצמן:

אם מדובר במקטע המזרחי אני נמצא, במערבי אני לא רוצה,

אליעזר ראוכברגר:

מה מובא פה להכרעת וועדה?

מני רחימוף:

רגע, רגע, אני אפתח, אני אראה לו אם הוא יכול להשתתף או לא.

אליעזר ראוכברגר:

הוא יכול, הוא יכול. מה (לא ברור) ?

יוחנן וייצמן:

יש פה בעיה, אל תשלח אותי (לא ברור),

מני רחימוף:

האם לאשר את הבקשה תואמת התב"ע בניגוד לדחיית מחלקת השימור.

יוחנן וייצמן:

יש שמה שני בניינים, אחד של אדלר, אחד של אמסלם, (לא ברור) אחד לשני. אם זה באמסלם אני יוצא החוצה, זה הכל.

אליעזר ראוכברגר:

מי זה אמסלם, יזם?

יוחנן וייצמן:

כן.

(מדברים ביחד)

יוחנן וייצמן:

לא, גם אי אפשר,

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) ייפוי כוח כתוב, ייפוי כוח לפנחס (לא ברור) יצחק הלוי. זה מה שכתוב.

אריאל גולן:

מאחורי ולרו?

יוחנן וייצמן:

לא ולרו, על הכיכר.

אריאל גולן:

אוקי.

יוחנן וייצמן:

זה הבניין הגדול הענק, על הכיכר.

אריאל גולן:

עם קומת המילוט בקומה 8.

יוחנן וייצמן:

לא הבנתי?

אריאל גולן:

(לא ברור). אוקי, נו? הבניין הגבוה, החדש?

יוחנן וייצמן:

שניה.

אריאל גולן:

החדש?

יוחנן וייצמן:

החדש החדש, כן.

מני רחימוף:

החדש.

אריאל גולן:

אז מה רוצים שמה?

מני רחימוף:

תסתכל. הבקשה, מובא להכרעת וועדה אם לאשר את הבקשה תואמת תב"ע אחד לאחד למרפסות, שימור דחה את (לא ברור),

אריאל גולן:

מה שימור? זה בניין חדש.

מני רחימוף:

על פי תב"ע, מרפסות על פי תב"ע נקודתית שם, והשימור דחה את,

אליעזר ראוכברגר:

אה, זה כמו מה שהיה קודם. מה, עוד פעם הדברים האלה?

מני רחימוף:

לא, שמה הוא עוד אישר וסעיף אחד הוא לא.

אליעזר ראוכברגר:

תואם תב"ע במלואו? אנחנו מאשרים אותו.

מני רחימוף:

בסדר?

אליעזר ראוכברגר:

יתכבד השימור ויהיה גם כפוף לתב"ע, תב"ע זה סוג של חיקוק ולסוג של חיקוק כולנו כפופים, כמו שמקודם אמרנו לא מזמנים את המתנגדים כי זה תואם תב"ע, אז מה, השימור הוא מורס מהחוק? לא שמעתי על זה עדיין.

חיים כהן:

כדאי לחדד את הנוהל הזה.

אליעזר ראוכברגר:

לא שמעתי על זה.

חיים כהן:

שימור הוא לא מעל החוק.

אליעזר ראוכברגר:

הוא לא מעל החוק, הוא לא מעל ההחלטות,

אריאל גולן:

לא, היא אומרת גם, זה בניין ש-,

אליעזר ראוכברגר:

הוא לא מעל התב"ע, אין חיה כזאת.

נלי צדוק:

אז מני, לאשר בכפוף?

מני רחימוף:

רגע, רגע,

אריאל גולן:

בניין גם (לא ברור) כזה,

מני רחימוף:

יוחנן, זה ה-,

יוחנן וייצמן:

אז אני לא בדיון,

אליעזר ראוכברגר:

עמדת השימור נדחית,

יוחנן וייצמן:

אני לא בדיון, סליחה.

אליעזר ראוכברגר:

ואנחנו מאשרים בהתאם לזה. יוחנן יצא ויש לנו עוד תיק אחד, קדימה.

אריאל גולן:

יש שם מרפסות,

דליה אלפסי:

זה 18, נכון?

אליעזר ראוכברגר:

הלאה.

מני רחימוף:

רגע, אז אנחנו, לאשר,

אליעזר ראוכברגר:

לאשר,

מני רחימוף:

הבקשה תואמת תב"ע.

אליעזר ראוכברגר:

דוחים את עמדת השימור, מאחר וזה תואם תב"ע במלואו. הלאה.

דליה אלפסי:

לאשר,

אליעזר ראוכברגר:

12/833.5.

מני רחמנוף:

נקודה 5, אנחנו מביאים את התיק לדחייה במתכונת המוצעת. קיבלנו פנייה בתיק. קודם כל יש לנו דחייה של איכות הסביבה ושפ"ע, לטענת עורכת הבקשה יש לה אישור איכות הסביבה, אני לא ראיתי אותו. יש לנו דחיית מחלקת שפ"ע. יש לנו פה, היא מייצרת ארקדה על פי תב"ע, לא מחשבת אותה במניין שטחים, את הממ"ד שהוא בשונה מהתב"ע צריכה לצמצם אותו לכדי 3 מטר, וזאת כשאנחנו באנו לקרא ועוד הכרנו בקטע הרחב יותר. עכשיו, אני לא מקבל את הטענות של עורכת הבקשה ואת הפנייה שלה, וישבתי על הטענות, קודם כל היא אומרת, בסדר, אין בעיה, היא טוענת, קודם כל,

אליעזר ראוכברגר:

איפה זה, איפה שהחנויות שמה?

מני רחמנוף:

לא, בבניין האחרון שאתה מתחיל לעלות.

אליעזר ראוכברגר:

אחרי אנגיל שמה?

מני רחמנוף:

כן, כשאתה מתחיל לעלות.

אריאל גולן:

זה לא (לא ברור) שהיה פה בוועדה כבר חמש שנים?

מני רחמנוף:

לא, לא, לא, זה הבניין האחרון שאתה מתחיל לעלות ללמעלה,

אליעזר ראוכברגר:

כן.

מני רחימוף:

מול בית הספר שם.

אליעזר ראוכברגר:

מתחיל לעלות לכיוון,

מני רחימוף:

נכון.

אליעזר ראוכברגר:

גבעת משה.

מני רחימוף:

אוקי, אז קודם כל היא טוענת, שטח קומת עמודים אינו לשימוש, הוא מוצע כמעטפת, על כן אין לחשבו.

(מדברים ביחד)

אליעזר ראוכברגר:

כן, זה ממול, נו, זה ממול.

יוחנן וייצמן:

זה ממול.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, אמרתי, ממול. כן.

יוחנן וייצמן:

צמוד לבניין של,

אליעזר ראוכברגר:

קצנלבוגן שם.

יוחנן וייצמן:

צמוד ל-, גני הילדים,

אליעזר ראוכברגר:

זה קצנלבוגן.

(מדברים ביחד)

מני רחימוף:

אני פשוט עובר על הפנייה שלה ואני נותן את האינפוט שלנו. בשטח קומות, אנחנו דרשנו, היא יוצרת לי קומת עמודים,

אליעזר ראוכברגר:

ששש, אני רוצה (לא ברור) להתנגדויות, קדימה.

מני רחימוף:

הקומה זה בקומה א', מעל קומת הקרקע, והיא מייצרת עמודים כמו ארקדה על פי תב"ע, שהיא מציגה את הבינוי. קודם כל היא טוענת שזה מעטפת, היא כותבת, שטח קומת עמודים הינו ללא שימוש ומוצע כמעטפת, על כן אין לחשבו בשטחים. קודם כל זה ארקדה, קודם כל זה שימוש, עוברים שמה. דבר שני זה ארקדה, דבר שלישי זה נחשב, צריך להכלילו בשטח שירות המוצע בבקשה, שהיא לא הכלילה אותו בכלל. אגב, גם התב"ע מראה את זה. דבר שני, זה לא מעטפת. מעטפת זה בינוי עתידי שיוכלו להשתמש בו. זה לא הסיפור פה, פה זה בכלל ארקדה לכלל דיירי הבניין שזה שטח משותף. אז אנחנו רוצים את השטחים. בנוסף נדרש לצמצם רוחב הממ"ד לחריגה המותרת. אנחנו עד 3 מטר יכולים לתת, ושוב, זה אנחנו עוד הכרנו בכמה ש-, בטעות כתבנו בהמלצה 3.12, זה עד 3 אנחנו יכולים לתת. זה חזית צידית, מותר שני שליש, הכרנו ברחב ביותר, וזה מה שצריך לעשות. היא יכולה אולי טיפה להרחיב אותו יותר, אבל בעומק עד 3 מטר. לעניין השטחים, השטח יחושב לפי התב"ע, בסדר, אנחנו צריכים אחר כך לוודא עמידה במותר. שטח קומת העמודים, שוב אנחנו חוזרים, היא רוצה אישור איכות הסביבה ושפ"ע. היא טוענת שיש לה אישור איכות הסביבה מסומן ב-, אני לא ראיתי את האישור הזה. כל והייתה מציגה,

אליעזר ראוכברגר:

אבל עדיין שפ"ע חסר בכל מקרה.

מני רחימוף:

אוקי, ושפ"ע אני צריך אותו. אני מציע, יש לנו פה גם שלושה מתנגדים שאולי גם יש להם טענות שהן נכונות. לפני שנדון בזה עם המתנגדים אני רוצה שהבקשה תהיה שאני יכול לאשר אותה, לבוא ולהגן עליה כמו שצריך,

יואל שבת:

ואז לזמן.

מני רחימוף:

ואז לזמן.

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

מני רחימוף:

תודה. לדחות במתכונת.

אליעזר ראוכברגר:

טוב. כן, אתה רוצה משהו?

צחי ברים:

להוסיף שניה, (לא ברור) 15 שמקודם היה לנו.

אליעזר ראוכברגר:

על התיק הזה?

צחי ברים:

בעניין, לא,

אליעזר ראוכברגר:

אתה רוצה לחזור לתיק אחר?

נלי צדוק:

15.

אליעזר ראוכברגר:

קודם כל נסכם את התיק הזה. זה בהתאם להמלצה, ואחרי שתגיע לתיק שאתה תוכל מבחינתך לאשר
ללא קשר להתנגדויות, אז לזמן.

מני רחימוף:

לזמן.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי. עכשיו אתה רוצה תיק?

צחי ברים:

15, שמקודם דנו שזה לא עמודה שלמה.

אריאל גולן:

2012/833,

צחי ברים:

כן, כן.

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, 88/414.

אריאל גולן:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי.

צחי ברים:

עכשיו, אני,

אליעזר ראוכברגר:

זה לפרסם.

צחי ברים:

כן. עכשיו, למה, מני טען שלמה לפרסם, כי זה לא נקרא עמודה שלמה.

אליעזר ראוכברגר:

בגלל שיש נסיגה למעלה, כן.

עו"ד אילנית מיכאלי:

הסיפור של העמודה.

צחי ברים:

זה תואם את נספח התב"ע,

מני רחימוף:

לא בדיוק.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא.

מני רחימוף:

לא בדיוק, לא. יש חלק שהיא לא משלימה אותו, זה הסיבה.

צחי ברים:

כי בתב"ע, תעלה את נספח התב"ע, בתב"ע הוא,

מני רחימוף:

אני ראיתי נספח. אני יכול להראות לכם את זה, אני אראה לכם.

יוחנן וייצמן:

בוא נפתח את נספח הבינוי,

מני רחימוף:

אני אפתח לך את ההרמוניקה ואת הנספח ליד.

יוחנן וייצמן:

כן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

ראינו את זה, ניסינו לראות אם אפשר,

מני רחימוף:

אני ראיתי אתמול.

יואל שבת:

לא, לא, למה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

כתוב את זה במפורש.

צחי ברים:

לא, זה שכתוב אני מסכים, אבל אם זה תואם את נספח הבינוי,

מני רחמנוף:

לא, לא, לא תואם.

יוחנן וייצמן:

בוא נראה שניה אחת.

מני רחמנוף:

אני אפתח לכם, רק תנו לי להוריד פה את העומסים.

יוחנן וייצמן:

כן, זה זוועה.

צחי ברים:

(לא ברור) עמודה אחת,

מני רחמנוף:

עכשיו אני לא דן בזה, אני מבחינתי, אתה יודע מה? אם לא היית עכשיו מפרסם הייתי דוחה את זה.
זה היה בא לדחייה בתנאים, זה לא,

(מדברים ביחד)

יואל שבת:

שלח לי את מספרי התיקים.

אליעזר ראוכברגר:

ראית מה היא כתבה?

יואל שבת:

שלח לי את מספרי התיקים. קשה לי להאמין שזה ככה.

(מדברים ביחד)

מני רחמון:

כשאני מגיע להתנגדות, זה סיפור אחר. (לא ברור) להתנגדויות נקי.

יואל שבת:

איפה שרה?

צחי בריס:

אני גם רוצה.

יואל שבת:

איפה שרה?

נלי צדוק:

קראתי לה.

יואל שבת:

מה זה קראת לה?

צחי בריס:

אני גם רוצה,

אליעזר ראוכברגר:

יוחנן, ראית,

נלי צדוק:

נלך להביא אותה?

אליעזר ראוכברגר:

לא ראית את המייל,

יואל שבת:

כן, עם האוזן.

יוחנן וייצמן:

מייל?

אליעזר ראוכברגר:

משרון דינור.

יוחנן וייצמן:

כן?

עמנואל זלטס:

היא כתבה לך מייל חס.

אליעזר ראוכברגר:

היא רוצה, היא רוצה, כן, היא כתבה לך מייל רותח, מלא אהבה.

יוחנן וייצמן:

אני יודע.

אליעזר ראוכברגר:

היא כתבה לך שהיא לא מאמינה שזה ככה, (לא ברור) היא לא מאמינה שזה,

יוחנן וייצמן:

חלילה,

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) נתן המלצה בניגוד לתב"ע.

יואל שבת:

מני, אתה סיימת.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לתב"ע חדשה.

מני רחימוף:

הוא רוצה לראות,

צחי ברים:

העליתי שניה שאלה,

יואל שבת:

אנחנו באיחור של 35 דקות.

(מדברים ביחד)

חיים כהן:

במסגרת, לאחרונה עם (לא ברור),

יוחנן וייצמן:

מה?

חיים כהן:

לתב"ע, לאמי במסגרת השימור, בגלל זה היא התבלבלה. חוות דעת,

מני רחימוף:

צחי,

אליעזר ראוכברגר:

ברור שזה לא משנה מבחינת, ברור, נו, מה,

מני רחימוף:

(לא ברור) איפה היא הייתה צריכה לבנות. היא בנתה חלק.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, חברים,

צחי ברים:

שניה, שניה, הוא פותח,

מני רחימוף:

אני רק מראה לו את זה.

אליעזר ראוכברגר:

אה, עוד לא סיימת?

צחי ברים:

לא. אז זה ה-,

מני רחימוף:

זה על פי תב"ע, היא הייתה צריכה להשלים את זה ועוד מרפסת גג.

צחי ברים:

איזה קומה?

מני רחימוף:

בקומה האחרונה. הנה, זה התב"ע. תסתכל, תראה, צחי. יש לה פה מרפסת גג. אתה רואה? היא עושה חלק.

צחי ברים:

(לא ברור) בקומה 3,

מני רחימוף:

כן, כי הבניין הוא גם,

צחי ברים:

מדורג.

יוחנן וייצמן:

עוד פעם, כעת אנחנו בגבעת משה?

צחי ברים:

כן.

מני רחימוף:

הנה, אתה רואה? זה מרפסת גג על פי תב"ע וזה צריך להיות פה בינוי על פי תב"ע, והם לא עשו את זה.

יוחנן וייצמן:

מה הם עשו? מה מבוקש?

מני רחימוף:

עד לפה, מה שאתם רואים.

אליעזר ראוכברגר:

עשו נסיגה.

מני רחימוף:

הנה התב"ע, יש לך פה, זה התב"ע.

צחי ברים:

ו-?

מני רחימוף:

אתה רואה? הם בנו עד לכאן, הם חתכו לי את כל הקטע הזה.

אליעזר ראוכברגר:

זאת אומרת כל זה הם עשו,

יוחנן וייצמן:

הם מפחיתים.

אליעזר ראוכברגר:

הם הורידו, הם הפחיתו, גרעו.

מני רחימוף:

נכון.

אליעזר ראוכברגר:

אין מה לעשות, צחי,

מני רחימוף:

(לא ברור) אתה רואה? זה בינוי, זה מרפסת,

אליעזר ראוכברגר:

אין מה לעשות.

צחי בריס:

ואם הוא ישלים את זה בצורה כזאת?

מני רחימוף:

אם הוא ימלא את הכל,

אליעזר ראוכברגר:

אם הוא ימלא את הכל אז זה תב"ע.

מני רחימוף:

זה תב"ע, זה לא מה ש-,

אליעזר ראוכברגר:

כן, אבל הם גרעו.

צחי בריס:

לא, אבל אני רוצה שבועדה יהיה לפחות תיקון, שאם הם מאשרים את זה בכיוון כזה,

מני רחימוף:

זה הגיוני, כל עוד היא תראה לי את הדבר הזה,

אליעזר ראוכברגר:

זה צריך לפרסם.

מני רחימוף:

צריך לפרסם.

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) תב"ע יהיה.

צחי בריס:

אני רוצה רק שזה יהיה ב-,

אליעזר ראוכברגר:

אני חושב שזה ברור לגמרי.

צחי ברים:

אני רוצה שזה יהיה בהחלטה.

מני רחימוף:

אני לא אכפת לי להוסיף את זה, ככל ו-,

יוחנן וייצמן:

מה?

צחי ברים:

ככל והוא ישלים את זה,

אליעזר ראוכברגר:

ככל והוא ישלים ולא יעשה מגרעת,

מני רחימוף:

ואז יכול להיות שלא יצטרכו במשלוח הודעות, כי, אפילו שזה תואם תב"ע, גם אתה עושה משלוח הודעות.

אליעזר ראוכברגר:

לא, אבל זה שונה לגמרי.

עמנואל זלטס:

זה פורסם כבר,

מני רחימוף:

(לא ברור) פה מתנגדים, אז אני,

צחי ברים:

לא, בהמלצה גם יש דיון אם לזמן את המתנגדים,

אליעזר ראוכברגר:

לא משנה, גם אחרי הפרסום יכול להיות מתנגדים.

מני רחימוף:

לא, זה לא עכשיו. אני לא מעלה,

אליעזר ראוכברגר:

צחי, מה זה משנה, גם אחרי הפרסום יכול להיות מתנגדים. מה זה משנה? להיפך, המשלוח הודעות הוא פרסום הרבה יותר מצומצם, זה רק לחלקה עצמה,

צחי ברים:

(לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, מאה אחוז.

מני רחימוף:

אז אני יכול להוסיף בהחלטה, ככל ויחליטו למלא, משלוח הודעות.

אליעזר ראוכברגר:

משלוח הודעות. בסדר.

צחי ברים:

תודה רבה.

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

צחי ברים:

יואל, סיימתי, יואל.

אליעזר ראוכברגר:

יאללה.

יואל שבת:

בניין שני, לא תוספת,

צחי ברים:

יואל,

שרית כהן:

של מי המשתמש פה?

מני רחימוף:

זה הכללי.

שרית כהן:

הכללי? אז אני יכולה.

סיום הדיון