



הוועדה למשנה לתכנון ובנייה - היתרים – תמליל

תיק מספר 2022/0391.00

בצלאל 102, נחלאות, שערי חסד

מספר הוועדה: 3

מקום ההתכנסות: אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה: י"ד באייר תשפ"ד (22.5.2024)

מזכיר הוועדה בדיון: נלי צדוק ודליה אלפסי

שעת תחילת הוועדה: 9:45

שעות סיום הוועדה: 17:15

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק בע"מ ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית
ירושלים

עיריית ירושלים וחברת גולד וורק בע"מ עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל
ערך. עם זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו
טעויות ו/או השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד-וורק ת M ג ו R ים גולד וורק תמלול והקלטה

יו"ר אליעזר ראוכברגר:

צוות ב'.

תהילה אלחרר:

תהילה.

אליעזר ראוכברגר:

תהילה פה, יופי. קדימה, אנחנו בתיק ראשון בסדר היום, התנגדויות, 2022/391, תהילה בבקשה תציגי לנו את התיק.

תהילה אלחרר:

מדובר בהרחבה,

אליעזר ראוכברגר:

חברים בבקשה,

יוסי חביליו:

איזה מספר?

תהילה אלחרר:

1

אלדד רבינוביץ:

מספר 1 בסדר היום,

עו"ד אילנית מיכאלי:

1,

אליעזר ראוכברגר:

1 בסדר היום התנגדויות, קדימה. כן,

תהילה אלחרר:

מדובר בהרחבה ליחידת דיור קיימת, ע"י סגירה של מרפסות,

אליעזר ראוכברגר:

כן.

תהילה אלחרר:

עכשיו הסגירה נעשתה בצורה, כביכול זה כמו התיק הקודם שדיברנו,

עו"ד אילנית מיכאלי:

החומר של ההתנגדויות,

תהילה אלחרר:

ניתן לסגור מרפסות, הם סגרו את הכול באבן לא כמו, לא ע"פ התב"ע, כבר סגרו את זה, הכול קיים. את מה שהם הציגו, המתנגד מתנגדים זה שהם הציגו את ה - , זה שזה הופך להשכרה כמו מרבית הדירה הזאתי, הם הציגו, הם הציגו את זה,

אליעזר ראוכברגר:

הרב אלברשטאם, כן.

תהילה אלחרר:

הם הציגו בהתחלה באמת, כמו חדרים עם אמבטיה שירותים לכל חדר, והם שינו את זה כרגע (לא ברור) הוועדה הקודמת. הם גם לא מאשרים, גם מתנגדים שהבנייה פוגעת בחזית של הבניין,

יוסי חביליו:

איזה מספר זה?

יהודה פרוידיגר:

בהתנגדויות,

תהילה אלחרר:

בצנרת, (לא ברור) בנייה הדירה שהיא בנייה מהותית, ושינוי דירה למלונית. בנוסף השימור גם לא אישרו את הסגירה בחזית הקדמית לרחוב בצלאל.

אליעזר ראוכברגר:

רגע, לפני השימור, זה תואם תב"ע, או לא תואם תב"ע?

תהילה אלחרר:

בעיקרון יש אפשרות ע"פ התב"ע לסגור מרפסות, הם סגרו את זה באבן, אבל לא ע"פ התב"ע, אפשרות מבחינת מחלקת רישוי לסגור את זה, בזכוכית באלומיניום, כמו שמותר בתב"ע.

אליעזר ראוכברגר:

בתב"ע כתוב זכוכית אלומיניום?

תהילה אלחרר:

מותר זכוכית ואלומיניום, לא בנייה באבן, הם ממש סגרו את זה באבן לחזית אחת, וחזית שנייה, עשו להם סוג של פנאלית כזאת מאחורה, אבל,

מיכאל הברשטאם:

אם האנשים (לא ברור),

תהילה אלחרר:

מבחינתנו זה אם כן להרוס ולבנות מחדש בצורה אחרת.

אלדד רבינוביץ:

יש כאן הכשרת עבירה,

תהילה אלחרר:

הכשרת עבירה,

אלדד רבינוביץ:

והכשרת העבירה הזאתי, אפשר לעשות את זה בהתאם לתב"ע?

תהילה אלחרר:

בהתאם לתב"ע אפשר, בחומרים אחרים.

אלדד רבינוביץ:

בכל מקרה אני צריך אולי להרוס,

יוסי חביליו:

אז אי-אפשר, אי-אפשר.

תהילה אלחרר:

את ההכשרה עצמה כמו שהיא, אי-אפשר.

יוסי חביליו:

אבל יש פה סטייה ניכרת של תוספת קומות,

תהילה אלחרר:

לא, לא מדובר,

אליעזר ראוכברגר:

איפה ראית תוספת קומות? יוסי,

יוסי חביליו:

אני רואה פה בעמוד 5 כתוב.

תהילה אלחרר:

התיק הזה?

אליעזר ראוכברגר:

עמוד 5?

יוסי חביליו:

בתיק הזה, לא, תיאור הבקשה,

אליעזר ראוכברגר:

לא, כתוב לך, לא, כותבים לך מה יש בתב"ע, לא שזה עושה את זה,

יוסי חביליו:

מה?

אליעזר ראוכברגר:

מביאים לך מה יש בתב"ע.

יוסי חביליו:

הבנתי, גם אם זה לא רלוונטי,

אליעזר ראוכברגר:

מביאים לך אינפורמציה.

יוסי חביליו:

הבנתי,

אלדד רבינוביץ:

זה הגדרה תב"עית זה לא מה שהם ביקשו,

אליעזר ראוכברגר:

זה הגדרות תב"עיות שתדע מה יש בתוך התב"ע של התיק הזה.

יוסי חביליו:

רגע, ומה עם הזה שהם רוצים אולי לעשות מלון שמה?

תהילה אלחרר:

באמת הגישו בהתחלת פתיחת תיק, זה היה נראה כמו מחולק לאיזה סוג של יחידות,

יוסי חביליו:

ועכשיו?

תהילה אלחרר:

ועכשיו הם תיקנו את התוכנית, מה קורה בפועל,

יוסי חביליו:

זה אולי צריך לבדוק, רגע, אבל, הפיקוח היה שמה?

תהילה אלחרר:

הפיקוח נראה לי לא היה שם,

יוסי חביליו:

אולי צריך לשלוח את הפיקוח, לייזר, אם יש שמה,

אליעזר ראוכברגר:

שנייה, בוא נשמע את הצדדים, ואחר כך נעשה זה בדיון הפנימי אחרי שנשמע את המתנגדים.

יוסי חביליו:

יוחנן, מה נשמע?

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

יוחנן וייצמן:

טוב.

אליעזר ראוכברגר:

תכניסו את ה - ,

תהילה אלחרר:

לגבי שימור אחר כך יש,

אליעזר ראוכברגר:

כן, נעשה בדיון הפנימי, כן, אפשר לקרוא למתנגדים? טוב, חברים, מתנגדים, לאה כהן, נמצאת פה?

עדנה כהן:

אז אני הבת שלה.

אליעזר ראוכברגר:

את הבת שלה, בבקשה תציגי את ההתנגדות, רק את שמך.

עדנה כהן:

עדנה.

אליעזר ראוכברגר:

עדנה בבקשה.

דליה אלפסי:

עדנה.

אליעזר ראוכברגר:

תציגי את ההתנגדות. רק אם תתקרבי יותר אלינו, יש עוד כמה מקום, נוכל יותר לשמוע אותך, יש כמה כיסאות להתקרב, בבקשה. כן גברתי תציגי את ההתנגדות.

עדנה כהן:

הורי, הורי, ואני בעבר היינו מתגוררים (לא ברור) כמה טוב, מזה הרבה שנים,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

עדנה כהן:

מהשכונה, ומאז לא נעשה שום שינוי. התביעה שלנו, ההתנגדות שלנו,

אליעזר ראוכברגר:

רבותי אי-אפשר לשמוע ככה, נו באמת.

עדנה כהן:

אני באה ואני מייצגת פה גם את בעלי דירה נוספים שלא יכלו היום להגיע,

אליעזר ראוכברגר:

יש לך ייפוי כוח?

עדנה כהן:

כל זה,

אליעזר ראוכברגר:

יש לך ייפוי כוח מהם?

עדנה כהן:

לא, לא,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, בסדר, מייצג את עצמך,

עדנה כהן:

אוקי,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר,

עדנה כהן:

בסדר גמור, אבל הם הגישו התנגדות,

אליעזר ראוכברגר:

מה שהם הגישו, הגישו, בסדר גמור, אנחנו, אנחנו קוראים את ההתנגדויות של כולם.

עדנה כהן:

אוקי, הדירה של הורי היא בדיוק, היא ממול הדירה המדוברת, נעשה שינוי מהותי בדירה שלה, במבנה ובגבולות שלה, שינו את הייעוד של הדירה, זה הייתה דירה פרטית של שתי חדרים, דירת מגורים פרטית, והוא שינה את זה מדירה פרטית, לעסק השכרה של יחידות דיור בבניין משותף, כמובן ללא הסכמה שלנו, לא לידיעתנו בכלל, ולמרות צו מניעה שהוא קיבל לעצור את העבודה, הוא ביצע שמה פיצול של הדירה ל – 4 יחידות דיור, שבכל יחידה, שירותים, מקלחת, כמובן שזה גם פוגע בתשתית של המים וביוב, שלא מותאמים ל – , לפיצול כזה. עד כמה שאני יודע ע"פ חוק צריך רישיון מראש לפצל דירה, ליחידות דיור לשנות את (לא ברור) את המקום, זה גם פוגע כמובן גם באיכות החיים שלנו, מטרד כזה גדול, הוא שם גם קודן, קודן בדלת של הכניסה, כמובן שהתחלופה של הדיור, הם (לא ברור), החשש שלנו שזה לא יהפוך להיות ל – , RBNB, כאילו השכרה לפי שעה, וימים. החזית של הבניין שונתה,

אליעזר ראוכברגר:

מה? חזית?

עדנה כהן:

כן, במקום המרפסות שהיו, המרפסת הוכנסה פנימה, לצורך יצירת חדר, לצורך יצירת חדרי נוספים. וכמובן שגם הגינה שהייתה (לא ברור) בחזית של הבניין, נהרסה באופן קליל, ועד היום עוד לא שוקמה. זה בגדול (לא ברור) העיקרית שלנו, שאנחנו מתנגדים היום לאחר מעשה למרות שזה, למרות הצו שניתן לו וזה, אנחנו מתנגדים למתן הכשר.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, מאה אחוז גברתי. יש פה התנגדות של אסתי אליאש, היא לא הגיעה.

עדנה כהן:

נכון.

אליעזר ראוכברגר:

אני בסך הכול, רוב ההתנגדות זה בעצם דומה למה שאת אמרת,

עדנה כהן:

היא גם שלחה לי הודעה.

אליעזר ראוכברגר:

גם הפגיעה בחזית, מה?

עדנה כהן:

היא שלחה הבוקר הודעה שהיא במחלה, (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

שיהיה לה רפואה שלמה. אבל בסדר, אני מקריא, אני אומר רק, בעצם זה כמעט זהה לגמרי למה שאת אמרת, וגם שלחת לנו מכתב, כשיש פה פגיעה בחזית הבניין, יש פה פגיעה בתשתיות, יש פה דירות להשכרה, ויש פה דיירים מתחלפים, ויש פה עבירות בנייה, שהבנייה כבר נעשתה ללא היתרים, זה פחות או יותר מה שהיא מדברת, חוזר על מה שאת אמרת, פחות או יותר. טוב, זהו, מי, מי משיב? מי רוצה להשיב, רוצה, רוצה? כן, מה שמך?

עו"ד שאול למברגר:

שאול למברגר.

אליעזר ראוכברגר:

מה שמך?

עו"ד שאול למברגר:

עו"ד שאול למברגר.

אליעזר ראוכברגר:

עו"ד שאול למברגר, בבקשה.

עו"ד שאול למברגר:

אני מייצג את,

אליעזר ראוכברגר:

את מי אתה מייצג?

עו"ד שאול למברגר:

לורן בואנה, שהוא הבעלים של הדירה, שגם מגיש הבקשה.

אליעזר ראוכברגר:

מה הוא?

עו"ד שאול למברגר:

הבעלים של הדירה הוא מבקש,

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה.

עדנה כהן:

סליחה רק שנייה, למה נאמר,

צביקה אסולין:

רגע,

עדנה כהן:

עו"ד, ולנו הוא אמר (לא ברור) עו"ד,

אליעזר ראוכברגר:

שמה?

עדנה כהן:

יכול להשתתף, למה נאמר שאסור להביא כאן עו"ד?

אליעזר ראוכברגר:

מי זה אמר לך?

עדנה כהן:

הרמנו טלפון וביררנו פה בעירייה.

אליעזר ראוכברגר:

העירייה יש לה 10,000 עובדים, למי הרמתם טלפון?

חיים כהן:

יש לך איזה מייל או משהו ש - ?

אליעזר ראוכברגר:

מה? מייל? מי אמר לך?

עדנה כהן:

אני צריכה לבדוק את זה, אוקי,

אליעזר ראוכברגר:

אין דבר כזה,

עדנה כהן:

זה מה שהוא אמר,

אליעזר ראוכברגר:

כמעט ואין, אין ישיבה, שאין פה סריות של עורכי דין,

עדנה כהן:

למרות שזה לא משנה הרבה.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, את גם אמרת את מה שיש לך לומר,

חיים כהן:

להבא שתדעי,

אליעזר ראוכברגר:

בצורה מאוד ברורה.

חיים כהן:

הוועדות פתוחות לא רק לעורכי דין, מי שרוצה.

אליעזר ראוכברגר:

כל אחד שבא מייצג עם ייפוי כוח, או שהם באים ביחד, אז הוא, הוא לא צריך ייפוי כוח, הוא לידו פה, כן, בבקשה עו"ד שאול,

עדנה כהן:

בעד עצמה.

אליעזר ראוכברגר:

כן, חברים.

עו"ד שאול למברגר:

אנחנו רוצים להראות לוועדה, ליו"ר הוועדה,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

עו"ד שאול למברגר:

תמונה שלקחתי את זה היום, זה פה, של הבניין,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי.

עו"ד שאול למברגר:

מהבוקר, זה התוספת לחזית, זה התוספת (לא ברור), ותיכף אני אראה את מה (לא ברור),
תיכף אני אראה את זה על המפה. קודם כל בשביל לעשות סדר לדבר הזה, לדעתי אין זכות
התנגדות, בוודאי לא מבחינה תכנונית, כי זה תואם תב"ע, אין הקלות לבקשה הזאת, אז לכן
מבחינה תכנונית, אין התנגדות. וגם מבחינה קניינית תקנה 36.

אליעזר ראוכברגר:

למה זה תואם תב"ע?

עו"ד שאול למברגר:

זה תואם תב"ע 3838,

אליעזר ראוכברגר:

אתה לא היית צריך שמה, הסגירה היא בזכוכית ואלומיניום?

עו"ד שאול למברגר:

בסדר,

אליעזר ראוכברגר:

באבן?

עו"ד שאול למברגר:

זה שאנחנו צריכים להתאים את זה לתב"ע, זה בסדר, אבל הבקשה כהיתר תואם תב"ע, אנחנו צריכים להתאים את הבנייה הזאתי לתב"ע,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, אתה צריך להרוס בכל מקרה.

עו"ד שאול למברגר:

הבקשה היא (לא ברור) בכל מקרה אני אתאים אותה.

אליעזר ראוכברגר:

אתה צריך להרוס, אוקי,

עו"ד שאול למברגר:

בכל מקרה,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר,

עו"ד שאול למברגר:

לא, להתאים, להתאים רק את החזית.

אליעזר ראוכברגר:

אתה צריך להתאים, להרוס את האבן, ולעשות זכוכית אלומיניום, בסדר,

עו"ד שאול למברגר:

אני רק אומר,

אליעזר ראוכברגר:

להתאים, אנחנו אומרים את אותו דבר, בסדר,

עו"ד שאול למברגר:

וגם זכות ההתנגדות, מדובר בכל מקרה דבר שלא, אינו דורש היתר, אין זכות התנגדויות, כך שזה. עכשיו,

יוסי חביליו:

יש שם יחידות דיור?

עו"ד שאול למברגר:

אין שם יחידות דיור,

יוסי חביליו:

אז מה היא משקרת?

עו"ד שאול למברגר:

אז אני אסביר מה שיש, אני אגיד את כל האמת, (לא ברור) הזה.

אליעזר ראוכברגר:

רגע, שנייה, יוסי, תן לו, תן לו, שנייה גברתי, הוא לא הפריע לך, תנו לו להשיב על כל הטענות,

עו"ד שאול למברגר:

אני רק אומר,

אליעזר ראוכברגר:

אם בסוף יהיה טענה שהוא לא ישיב, או תרצו לשאול, יש לך בכל מקרה זכות תגובה, בכל מקרה זכות תגובה שלך. כן,

עו"ד שאול למברגר:

יש, אתם רואים פה את הקו השחור?

אליעזר ראוכברגר:

כן.

עו"ד שאול למברגר:

זה הקו שנמצא כיום, למעשה מבחינת שימור של הבניין,

אליעזר ראוכברגר:

כן.

עו"ד שאול למברגר:

מבחינת שימור של הבניין, זה גם כן המצב פה, המצב פה, זה שיש למטה, אתם רואים את זה בתמונות, למטה יש שורה של אבן, שהיא יוצאת בערך 20 ס"מ מהדבר הזה, אנחנו התיישרנו לפי הקו הזה, אוקי, כשהוא בנה את זה, הוא סגר את זה, הוא התיישר לפי הקו של השימור למעלה. הרישום ביקש שיהיה המשך מעלה ללמטה, מכיוון המרפסת העליונה, לכיוון המרפסת התחתונה, וליישר את הקו הזה, שזה הורס את (לא ברור) מפה לשמה, רואים את זה טוב בתמונות,

אליעזר ראוכברגר:

מי זה ביקש ממך?

עו"ד שאול למברגר:

הרפרנט רישוי.

אליעזר ראוכברגר:

את מכירה את זה? תהילה.

תהילה אלחרר:

לא בחנתי את התיק הזה,

יואל שבת:

שמה? שמה?

תהילה אלחרר:

זה חריגה ב – 20 ס"מ,

אליעזר ראוכברגר:

הבנתי, אבל הוא אומר הוא עשה את זה לבקשתם,

עו"ד שאול למברגר:

יש פה,

תהילה אלחרר:

כשביקשו סגירה, כל המרפסת, כאילו לא כמו, אם היה סתם בליטה כזאת,

אליעזר ראוכברגר:

שיהיה סימטריה,

תהילה אלחרר:

סימטריה,

עו"ד שאול למברגר:

כן, כאן אין יציאה של המרפסת,

תהילה אלחרר:

כל הבניין הזה,

עו"ד שאול למברגר:

מאוד קטן, מאוד קטן פה,

תהילה אלחרר:

בליטה כזאת קטנה,

עו"ד שאול למברגר:

שבצד הזה,

תהילה אלחרר:

אכן, זה סגירה, את הסגירה הוא ביקש לעשות,

עו"ד שאול למברגר:

זה נכון שאנחנו צריכים לעשות, זה כתוב בקשה להיתר, שאנחנו נעשה,

אליעזר ראוכברגר:

ההתאמות, בסדר, זה הבנו.

עו"ד שאול למברגר:

אנחנו, אנחנו לא רוצים לצאת עד הסוף, כי קודם זה ידרוש ממנו לעשות עוד עבודת, שאנחנו לא רוצים,

אליעזר ראוכברגר:

הבנו, הבנו, אתה אומר שזה היה דרישה של הרישוי, רציתי לשמוע מהרישוי, שאכן זו הייתה הדרישה שלהם,

עו"ד שאול למברגר:

גם כן,

אליעזר ראוכברגר:

וגם לנמק,

תהילה אלחרר:

ככה אי-אפשר, אני חושבת,

עו"ד שאול למברגר:

אנחנו לא משנים את החזית, נעשה בדיוק אותו דבר בצד השני, אנחנו נתאים, כמו שביקשו ברישוי, אנחנו יכולים לעשות אחד משני הדברים, או, אנחנו מעדיפים לעשות שהחלון הזה, שהחלון,

תהילה אלחרר:

פה?

עו"ד שאול למברגר:

שנמצא פה, את החלון שנמצא פה יהיו זהים, ישמור בפתח של החלון, או לחילופין אפשר לפתוח גדול כמו שזה, זה פחות יפה, אבל זה כבר שאלה של שימור, מה שהשימור יגיד, אנחנו נעשה. למעשה בוועדת שימור היה איזה שהוא דחייה, כי הם לא רצו, כי אנחנו משנים את החזית של הבניין, הוועדת שימור אמרה, בגלל שזה תואם תב"ע, היא כתבה על ההחלטה שלה, שהדבר הזה, הוא לשיקול דעת הוועדה המקומית, כי להם אין כוח, כוועדת שימור לעכב דבר שהוא תואם תב"ע, הבקשה הזאתי תואמת תב"ע. אוקי, זה רק בשביל הדבר הזה, בשביל אחורה,

אליעזר ראוכברגר:

רגע לפני הוועדה המקומית, ולפני, אני שומע את ההמלצה של הרישוי מה הרציונאל שלך,

עו"ד שאול למברגר:

של?

אליעזר ראוכברגר:

בין שתי האופציות?

עו"ד שאול למברגר:

אני מעדיף לא לצאת להוצאות, ולהשאיר את מה שיש ולשמור על כך,

אליעזר ראוכברגר:

שתי חלונות בקו אחד,

עו"ד שאול למברגר:

שתי חלונות.

אליעזר ראוכברגר:

בקו אחד. הבנתי, בסדר.

עו"ד שאול למברגר:

שיהיה בזה,

אליעזר ראוכברגר:

הבנתי.

עו"ד שאול למברגר:

אוקי זה הדבר הכי פשוט, הכי נורמאלי וגם שומר את הסימטריה בבקשה, זה שומר את הסימטריה של החלונות, ושומר. אוקי, זה לגבי זה, לגבי אחורנית גם זה, כל השכנים, כולם סגרו את הדבר הזה, אנחנו סגרנו, אמנם עשינו את זה עם טיח, עם טיח זה מאחוריו, אנחנו רוצים לעשות שמה אוהל, ואלומיניום, אל תשכחו שזה חזית ממש אחורית הקו של המגרש הוא פה, לא רואים את זה משום מקום, אני מציע לעשות את זה באבן, חוץ מהחלון, כי בין כה וכה גם כשסוגרים את זה פה עם אלומיניום זה תריס, ואז הדבר הזה נהיה מאוד גרוע, מאוד זה, אנחנו בקומה ראשונה, כך שלמטה בין כה וכה, לא רואים את זה, אם אתם רוצים שאני אוסיף שמה אבן, אז זה אבן,

יואל שבת:

קווי הבניין אומרים בהיקף של המרפסת,

עו"ד שאול למברגר:

לא, זה הקונטור של הבניין, זה הקונטור של הבניין כמו שבנו. מה שאתם רוצים, אני מדיף לעשות את זה עם אבן שזה יותר נוח. עכשיו, מילה אחרונה זה החלוקה, יש היום, הדירה המקורית היא 4.5 חדרים, אנחנו אכן עשינו פה אחד, פה אחד, פה אחד, הקטנו קצת את הזה,

עשינו פה איזה שהוא סלון מרכזי, הדירה הזאתי הותאמה לסטודנטים. לבן של (לא ברור), הוא למד בבצלאל פה, והוא אמר אני אעשה פה דירה עם סטודנטים, עם שותפים, לדירה הזאתי אין (לא ברור), אין מעלונית, אין שום דבר, אין יחידות דיור, אין כלום, אין תחלופה של אנשים. אז שמה, לפחות לשנה, יש ארבע סטודנטים, יש ארבע סטודנטים לדירה, זה נכון,

צביקה אסולין:

הוא מברג,

עו"ד שאול למברגר:

זה גם הסטודנטים בדירה, זוג עם שתי ילדים,

אליעזר ראוכברגר:

מה זה נקרא סטודנטים? זה חברים של בעל הדירה, של הבן של בעל הדירה, מה?

עו"ד שאול למברגר:

לא, היום בעל הדירה כבר עבר ללמוד באריאל, אז הוא כבר לא לומד בבצלאל, אז יש סטודנטים, דירה של שותפים.

יוסי חביליו:

ומה? יש דירה אחת שיש בה זוג?

עו"ד שאול למברגר:

לא, אני אומר זה כמו שיש דירה, כמו כאילו אני מעמיס על,

אליעזר ראוכברגר:

זה מושכר רגיל,

עו"ד שאול למברגר:

לסטודנטים לטווח ארוך, אין פיצולים של הדירה, יש כניסה אחת,

אליעזר ראוכברגר:

כל הדירה מושכרת לזוג,

עו"ד שאול למברגר:
(לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:
לא משנה, אם סטודנטים, משפחה אחת, זוג אחד, איך שתקרא לזה.

עו"ד שאול למברגר:
נכון, סטודנטים שותפים.

אליעזר ראוכברגר:
שכירות רגילה של כל הדירה.

עו"ד שאול למברגר:
רגילה לטווח ארוך.

אלדד רבינוביץ:
כמה מטבחים יש?

עו"ד שאול למברגר:
אחד,

יוסי חביליו:
אבל אתה רוצה שירותים לכל חדר.

עו"ד שאול למברגר:
יש בכל, עשינו,

עדנה כהן:
זה נראה לך נורמאלי?

עו"ד שאול למברגר:

ומטבח אחד, יש מטבח אחד,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, רגע, גברתי שנייה, שנייה גברת,

עו"ד שאול למברגר:

לא, לא, זה מושכר עם הכול בפנים.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

עו"ד שאול למברגר:

יש כניסה אחת, זאת אומרת שנכנסים לפה, יש פה היום לובי מרכז כזה, פה יש מטבח, ואם אתם רוצים אני אראה לכם את הדבר הפנימי אני לא, לא מתבייש, ופה יש מטבח שזה הלובי המרכזי עם שולחן פה, ופה יש חדר, עם מקלחת פה, פה יש חדר, פה יש חדר, ופה יש חדר, זה כל מה שיש, (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

זאת אומרת יש פה בכל הדירה, חדר אחד עם שירותים מקלחת צמוד, והשאר משותף לכל החדרים.

עו"ד שאול למברגר:

לא, לא מקלחת צמוד,

יוסי חביליו:

אתה צריך.

עדנה כהן:

בכל חדר קיים שירותים,

עו"ד שאול למברגר:

בכל חדר יש כמו בחדר של ישיבה, יש שירותים ומקלחת וכיור, זה בכל חדר, יש ארבעה חדרים, בכל חדר יש כזה אחד,

עדנה כהן:

זה פיצול.

עו"ד שאול למברגר:

יש מטבח, איזה פיצול?

אליעזר ראוכברגר:

לא, אם זה כניסה אחת, זה לא פיצול,

עו"ד שאול למברגר:

145,

יוסי חביליו:

פיצול בפועל.

אליעזר ראוכברגר:

נו, הלאה,

אריאל גולן:

מטבח אחד, מטבח אחד,

אליעזר ראוכברגר:

מטבח אחד, סלון אני חושב,

עו"ד שאול למברגר:

איזה פיצול בפועל?

יוסי חביליו:

לא (לא ברור) מטבח.

עו"ד שאול למברגר:

איזה פיצול בפועל? איזה פיצול בפועל? שום פיצול,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, רגע, בוא, עו"ד,

עו"ד שאול למברגר:

145 לחוק התכנון והבנייה,

אליעזר ראוכברגר:

עו"ד שאול זה לא ויכוחים בינך, אתה אומר את שלך, זכותם של חברי הוועדה, זה לא פה,

עו"ד שאול למברגר:

לא, אני עונה,

אליעזר ראוכברגר:

אז בסדר, לא ביקשתי ממך לענות, אני לא ביקשתי ממך לענות, אני לא ביקשתי ממך לענות,
אני פה מנהל את הדיון, לא אתה,

עו"ד שאול למברגר:

סעיף 145,

אליעזר ראוכברגר:

אני מנהל את הדיון, לא אתה,

עו"ד שאול למברגר:

החוק,

אליעזר ראוכברגר:

אני שואל אותך, שאלו אותך, מטבח אחד?

עו"ד שאול למברגר:

מטבח אחד.

אליעזר ראוכברגר:

יפה, סלון אחד?

עו"ד שאול למברגר:

סלון אחד.

אליעזר ראוכברגר:

יפה, גמרנו אוקי, זאת אומרת עכשיו בכל חדר יש לך כמו סוג של יחידת הורים,

עו"ד שאול למברגר:

נכון, יש לי יחידת הורים, זה לא סוג, יש לי יחידות הורים,

אליעזר ראוכברגר:

הבנתי, הבנתי, לדירה כמה כניסות יש?

עו"ד שאול למברגר:

אחד,

אליעזר ראוכברגר:

כניסה אחת, אוקי,

עו"ד שאול למברגר:

אחד, עוד אחד, אין דלת בתוך דלת, ואין (לא ברור) בתוך קודן, ואין שום דבר, שום, שום פיצול ושום (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

הבנתי, תודה רבה לך. גברת,

עו"ד שאול למברגר:

אני חוזר, שאני חושב, אני חושב גם כן, שלא צריך להגיש בכלל להגשה בקשה להיתר לזה, מספיק הודעה, ואישור של אדריכל העיר שיגיד תעשה ככה וככה, אני עכשיו, כבר בהיתר, אז לגמור את ההיתר,

אליעזר ראוכברגר:

הבנתי,

עו"ד שאול למברגר:

עקרונית לא צריך (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

הבנתי. גברת עדנה, זכות התגובה שלך.

עדנה כהן:

קודם כל, אני עומדת על כך, ואתם מוזמנים לראות גם, גם העירייה היו, יש פה גם שראו שזה תחילה של, ראו שבפועל שיש שמה פיצול של יחידות,

אריאל גולן:

אנחנו מדברים רק על המרפסת, ועל העבודות באבן.

עדנה כהן:

לא, אבל יש גם,

אריאל גולן:

לא מדברים על הפיצול,

עדנה כהן:

אז רגע, אז אולי,

אריאל גולן:

לא מדברים על הפיצול,

עדנה כהן:

אז אולי אין לך את זה. רגע,

צביקה אסולין:

שמישהו יסביר לה, אם אין שתי כניסות,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר.

צביקה אסולין:

אי-אפשר לסיים את זה, לייזר.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר,

צביקה אסולין:

אין שתי כניסות,

אליעזר ראוכברגר:

שנייה, שנייה, אז כן היה פיקוח, יוסי, הוא שאל אם היה פיקוח, הוא אומר שהיה פיקוח.

אריאל גולן:

יש פיקוח, מדברים בעיקר על החלון והמרפסת.

עו"ד שאול למברגר:

היה שמה פיקוח. ברגע שסגרנו,

אליעזר ראוכברגר:

עו"ד שאול למברגר, אתה את שלך סיימת, עכשיו זכות התגובה היא של הגברת עדנה,

אריאל גולן:

אני לא מדבר על הפיצול,

אליעזר ראוכברגר:

גברת עדנה, את רוצה להגיב? בבקשה זכותך.

עדנה כהן:

בפועל אני עדיין עומדת על זה, אתם מוזמנים לבוא ולראות את זה, שבפועל יש שמה פיצול ל – 4 יחידות דיור, למרות היא באמצע, באמצע הבנייה במהלך הבנייה כשראינו שפשוט הורידו את כל הזמן קירות בבית, הפכו את הבית למשטח אחד, אנחנו גם הרגשנו את זה, כי הקירות אצל אימא שלי רעדו. עשו את זה 4 יחידות שבכל חדר, יחידת דיור של שירות ומקלחת, מזגן,

אליעזר ראוכברגר:

זה לא מצריך יותר דרך אגב,

עדנה כהן:

סליחה?

אליעזר ראוכברגר:

שינויים פנימיים, לא מצריכים יותר בכלל.

עדנה כהן:

להפוך יחידה.

אליעזר ראוכברגר:

לא, אם הוא לא עושה שינוי בפתחים של הדירה, זה לא מצריך, גם את יכולה לעשות אצלך בדירה, להוסיף שירותים כאוות נפשך, לשנות את הקירות, להגדיל חדר, להקטין חדר, זה שינוי פנימי.

אלדד רבינוביץ:

(לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

מה?

אלדד רבינוביץ:

אולי היא התכוונה קונסטרוקטיבי,

אליעזר ראוכברגר:

כן, ברור, בסדר, בסדר. למעט עמודים וכולה, ברור, והציבות, אני לא מדבר על זה, אני מדבר על שינוי פנימי, אם את רוצה להגדיל את המטבח שלך אצלך בדירה, את לא צריכה לבוא להיתר,

עדנה כהן:

אבל אם כן,

אליעזר ראוכברגר:

אלא אם כן, עכשיו את הולכת ועושה כניסה נפרדת,

עדנה כהן:

זה מושכר לפי,

אליעזר ראוכברגר:

אבל ברגע שהוא אומר,

עדנה כהן:

לזרים,

אליעזר ראוכברגר:

ברגע שהוא אומר שיש פה כניסה אחת לדירה, ואין שתי כניסות לדירה, מבחינתנו זה לא נקרא פיצול.

עדנה כהן:

כל מי שהוא משכיר את זה, הוא בא לוחץ על הקודן.

דובר לא מזוהה:

אצלי בבית יש קודן, זה מגיע.

עדנה כהן:

יש (לא ברור), רגיל, כיום מנעול רגיל בדלת של הכניסה, וזה שונה לקודן, כדי שכל אחד ייכנס (לא ברור) התלוי, זה הכול כנראה בעיני המתבונן, אבל אנחנו חיים שמה.

אלדד רבינוביץ:

יש הגדרה חוקית של פיצול, עם מערכות משותפות, מרפסות נפרדות וכולה,

אליעזר ראוכברגר:

טוב,

עדנה כהן:

מה?

אליעזר ראוכברגר:

עוד משהו? חברים עוד משהו? תודה רבה, הדיון הסתיים אנחנו ניכנס לדיון פנימי, תודה רבה, לא, לא, אתה סיימת.

עו"ד שאול למברגר:

אני מראה,

אליעזר ראוכברגר:

אתה אחרי תגובה שלה, אין לך זכות יותר. תודה רבה, אנחנו ניכנס לדיון פנימי, תודה רבה גברתי, תודה רבה אדוני, תודה רבה לכולם, מי שלא שייך לוועדה, אני מבקש ממנו לצאת, תודה.

עו"ד שאול למברגר:

תודה רבה.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה. טוב, חברים, לפי, אני רוצה לומר את הרושם שלי, אבל כל אחד, ישראל, בחי"ך, אי-אפשר ככה לנהל דיון. אתה רוצה נעשה הפסקה?

ישראל קלרמן:

לא עכשיו,

אליעזר ראוכברגר:

תסיימו את ה – ,

ישראל קלרמן:

בהפסקה.

אליעזר ראוכברגר:

את הדיונים ביניכם?

צביקה אסולין:

לא, לא, לייזר, תמשיך.

אליעזר ראוכברגר:

אני, אני בואו קודם כל יש פה רושם, ויש פה חוק, ברושם שלי שהגברת לא אומרת רק דברים סתם, יש, איך אומרים? היא אומרת מתוך התחושה שלה, כנראה שיש שמה יוצאים ונכנסים, ובאים, אתם יודעים מה זה סטודנטים,

חיים כהן:

אחרי (לא ברור).

אליעזר ראובברגר:

אתם יודעים מה זה סטודנטים, מבחינת החוק היבש, אין פה פיצול, יש כניסה אחת, יש מטבח אחד, יש סלון אחד, זכותו של דייר לעשות שירותים ומקלחת, לעשות יחידת, יחידת הורים נקרא לזה, לא יחידת דיור, יחידת הורים בכל חדר, גם אתה בבית שלך, אם אתה רוצה שיבואו זוג נשוי, מהילדים שלך שיבואו להתארח, שבת, או בחגים, או לא משנה מה, זכותך לעשות שמה שירותים מקלחת, שיהיה להם צמוד, ולא ישתמשו בשירותים הכללי של כל הבית, אתה יכול לעשות גם שני חדרים כאלה, אין בזה שום בעיה, לכן הטענה של הפיצול, אני לא רואה אותה מחזיקה מים, אני לא רואה שהיא נכונה, כמובן שצריכים להשגיח שבעתיד, לא יעשו עוד כניסות, וכל חדר יהפוך להיות איזה סוג של יחידת דיור,

חיים כהן:

(לא ברור) להבטיח?

אליעזר ראובברגר:

כל עוד, אני לא יודע, את ההיתר,

אריאל גולן:

הפיקוח היה שם,

אליעזר ראובברגר:

כן,

אריאל גולן:

היה הפיקוח, לא דיבר על פיצול בכלל.

אליעזר ראוכברגר:

נכון, בגלל שאין פיצול ברגע שיש,

יוסי חביליו:

אני לא יודע, אולי הוא לא נכנס פנימה.

אליעזר ראוכברגר:

לא, הוא לא צריך להיכנס, יוסי, הוא לא צריך להיכנס פנימה,

יהודה פרוידיגר:

דלת אחת בחוץ.

אליעזר ראוכברגר:

יוסי, אם יש דלת כניסה אחת, הוא לא צריך להיכנס פנימה.

יוסי חביליו:

לא, לא, אני לא רואה,

אליעזר ראוכברגר:

עושה סיבוב רואה שאין עוד כניסות,

יוסי חביליו:

לא, גם היא אומרת שיש מטבח אחד.

אליעזר ראוכברגר:

נגמר הסיפור.

יוסי חביליו:

בסדר,

אליעזר ראוכברגר:

אתה מבין?

יוסי חביליו:

אז מה? הוא גם קרא לזה לובי, שנייה, שנייה,

אלדד רבינוביץ:

אבל יש חוק,

צחי ברים:

זה לא פשוט.

יוסי חביליו:

שנייה גם לגבי,

אליעזר ראוכברגר:

שנייה תן לי רק להשלים את הדברים האחרים, כל מה (לא ברור), עכשיו לגבי הנושא,

יוסי חביליו:

תקופה,

אליעזר ראוכברגר:

רגע,

יוסי חביליו:

אם זה קבוע, כן, אבל אם זה כל שבועיים, אני לא, לא,

אליעזר ראוכברגר:

סליחה, הוא אומר שהוא משכיר לסטודנטים לטווח ארוך,

יוסי חביליו:

הוא אמר,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, מה אתה רוצה? בסדר, נו, יוסי, מדובר פה, מדובר פה בהשכרה, השכרה רגילה, לסטודנטים, לטווח ארוך, דרך אגב הוא אמר שיש שמה גם זוג עם ילד, או שתי ילדים, שזה בעצם אפילו משפחה, כמובן סטודנטים גם לאדם נשוי עם ילד, מותר לו להיות סטודנט וללמוד באריאל או בצלאל, או לא משנה איפה, בהדסה, בכל, באוניברסיטה בכל מקום אחר, גם בישיבה יוסי, גם בכוילל, מותר ללמוד, הכול בסדר, ולכן מבחינה הזאתי, אני את הטענה של הפיצול דירות, אני מציע לחברי הוועדה לדחות. לגבי הנושא של להשכרה ימים ושעות, גם בזה הוא אמר שהוא מושכר לטווח ארוך, מושכר בצורה מסודרת, כל אחד שיש לו דירה מותר לו להשכיר את הדירה הזאתי, זה לא עבירת בנייה להשכיר דירה, לכן גם את זה אני מציע לדחות. נושא של פגיעה בתשתיות אני לא יודע, לא התרשמתי שפגיעה בתשתיות,, מה זה משנה? אם היא גרה, גרה שמה בעל הדירה עצמו, עם משפחתו, או שגם הוא השכיר את זה לאחרים, והם גרים שמה.לא, לא יודע, לא הבנתי מה הטענה הזאתי.

אלדד רבינוביץ:

זה לא סיבה, זאת אומרת אם יהיה,

אליעזר ראוכברגר:

לא, אני גם לא הבנתי אותה הפגיעה בתשתיות,

אלדד רבינוביץ:

מותר.

אליעזר ראוכברגר:

מה זה פגיעה בתשתיות? שמה? הסטודנט, מה ההבדל אם הסטודנט מתקלח, מה הבדל אם הסטודנט מתקלח, או שהוא עצמו מתקלח או אשתו או הבן שלו, מה? מה זה משנה? אני מסמן כאן בגלל שהוא ישב פה המבקש, מה זה משנה?

צביקה אסולין:

לייזר.

אליעזר ראוכברגר:

או שאתה מארח אורחים והם מתקלחים, מה זה חשוב?

צביקה אסולין:

לייזר, לייזר,

אליעזר ראוכברגר:

בוא נאמר, מה? למה?

צביקה אסולין:

אין פה פיצול, שנייה, אין פה פיצול, ואין פה שום דבר, ואין פה כלום. אבל גם כן צריך לתת לחברים את הדעת, בוא יש פה בניין שקט, נורמטיבי, הכול רגיל, פתאום שמים לך בדירה 15 חבר'ה,

אליעזר ראוכברגר:

אין פה 15 חבר'ה.

צביקה אסולין:

תקרא להם סטודנטים, תקרא להם איך שאתה רוצה, בוא עזוב זה גם מותר, גם מותר לעשות את זה. סתם, האישה הזאתי לא יודעת איך לבטא את עצמה, ולהגיד שההורים שלה גרים שם ופה בכל זאת נכנסים 10, 15 חבר'ה, לגור בדירת ארבעה חברים, אנחנו לא נגד, ולא כלום, אבל זה מה שהיא רצתה להגיד.

מיכאל הברשטאם:

אתה צודק,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

מיכאל הברשטאם:

(לא ברור),

צביקה אסולין:

אין בעיה, אין, אין,

מיכאל הברשטאם:

כל אחד (לא ברור) נגד זה,

צביקה אסולין:

בדיוק, בדיוק,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, עכשיו אתה רוצה להתייחס לזה, או שגם את הנושא האחרים שיש לנו הרי פה את הנושא של השימור, ואת החזית האחורית והחזית הקדמית.

צביקה אסולין:

אבל אין את זה,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא,

צביקה אסולין:

הוא הסביר.

אליעזר ראוכברגר:

לא, רגע, שנייה, לגבי הנושא של החזית הקדמית, הוא דיבר על זה, נכון שצבעו באבן, הם יתאימו אני אמרתי שזה יקרא להרוס, הוא קרא להתאים, זה לא משנה, זה יהיה בסופו של יום מותאם לתב"ע. עוד דבר יוסי, שצריך לזכור, זה תואם תב"ע ברגע שהוא עושה את זה אלומיניום וזכוכית, זה התב"ע מאפשרת לו, אין, היא לא יכולה להתנגד לסגירה, כזה בהתאם לתב"ע, היום זה סגור לו בתב"ע, הוא צריך להתאים את זה בהתאם לתב"ע,

יוסי חביליו:

אני אתייחס,

אליעזר ראוכברגר:

זה בסדר, אין בעיה, בסדר, זה דבר שגם הרישוי המליץ עליו. לגבי הנושא של ה - , מה שאתם דרשתם ממנו להתקדם בהתאם לשימור, אני מציע שהוא יעשה את זה בהתאם לתב"ע כמו שהוא רוצה, ישר, עם שתי חלונות,

תהילה אלחרר:

בכלל דחו את החזית הקדמית שלא יסגרו,

אליעזר ראוכברגר:

לא, הם לא דחו את זה,

יוחנן וייצמן:

בוקר טוב.

אליעזר ראוכברגר:

הם לא דחו את זה, הם זרקו את זה עלינו, הם זרקו את זה על הוועדה המקומית.

תהילה אלחרר:

כן, דחו,

אליעזר ראוכברגר:

כי אמרו שאין להם סמכות, בסדר.

יוסי חביליו:

אבל השאלה אם לנו יש סמכות, אז

אליעזר ראוכברגר:

בוודאי שיש, בוודאי שיש,

יוסי חביליו:

הייתי הולך עם השימור.

יוחנן וייצמן:

יש תב"ע ויש מחלקה מטורללת, שכותבת משהו,

אליעזר ראוכברגר:

בוא, בוא,

יוסי חביליו:

המחלקה הזאת,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, בסדר, אתה נגד, הבנו שאתה נגד, בסדר יוסי, זה בסדר. אתה לא צריך אפילו לבוא,
אתה יכול לשים שלט פה, יוסי אני נגד.

יוסי חביליו:

אז תן לי לדבר שתי משפטים, כי אני צריך ללכת,

אליעזר ראוכברגר:

אני אתן לך שנייה,

יוסי חביליו:

עכשיו אם אפשר,

צביקה אסולין:

לא, לא, עכשיו הוא צריך ללכת, הוא רוצה ללכת, הוא רוצה ללכת,

אליעזר ראוכברגר:

רק שנייה, אני אתן לך יוסי, אני אמרתי לך שאני אתן לך, זכותך. אני רק אומר, אני רק אומר אני מציע יואל, תגיד לי אתה מבחינה מקצועית, שהם יעשו את זה בקו ישר, שיהיה סימטריה, שיהיה חזות יפה, שיהיה יפה, איפה שהשחור הזה, אם שתי חלונות, חלון אחד כאן, וחלון אחד כאן, אני חושב שזה,

תהילה אלחרר:

שמה זה סגירה,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

תהילה אלחרר:

שמה זה סתם היה בינוי שם כזה של טיפה בולט. סליחה,

אליעזר ראוכברגר:

שיהיה יפה וסימטרי, זה הצעה שלי, אם יואל אתה חולק מבחינה מקצועית תגיד.

יואל שבת:

אני אגיד, בסיטואציה הנוכחית, את הפתח הזה, את הפתח הזה להתאים אותו (לא ברור) של הפתח הזה,

תהילה אלחרר:

מבחינת התב"ע את הכול אלומיניום בכלל לא אבן,

עמנואל זלטס:

כמו שהם עשו.

תהילה אלחרר:

הם עשו הכול אבן וסגירה, כאילו הרחיבו את החדר.

יואל שבת:

התב"ע מאפשרת סגירה ו - ?

צחי ברים:

כן, כן,

תהילה אלחרר:

בכלל לא בינוי. הם צריכים להרוס.

אלדד רבינוביץ:

זה הוא התחייב לעשות, הוא התחייב זה הבקשה שלו.

תהילה אלחרר:

זה כמו התב"ע כביכול השנייה,

יואל שבת:

אז לייזר, יש פה תב"ע ש - ,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

יואל שבת:

שמחייבת אותו באלומיניום וזכוכית.

אליעזר ראוכברגר:

אבל דיברנו על זה,

יואל שבת:

אז בעצם,

אליעזר ראוכברגר:

הוא חייב להתאים לתב"ע,

יואל שבת:

בדיוק,

יוחנן וייצמן:

ברור,

אליעזר ראוכברגר:

לא, זה חד-משמעית, דרך אגב הוא גם אמר את זה, הוא אמר - אני הולך להתאים לתב"ע,

יואל שבת:

אוקי, אז זה,

אליעזר ראוכברגר:

זה גם, גם בחומר של הדרג המקצועי, זה הופיע, הופיע במסגרת התוכנית,

יוסי חביליו:

רוצים משהו, הוא לא תואם את התב"ע?

צחי ברים:

לא, הם לא רוצים לתת,

אליעזר ראוכברגר:

השימור לא רוצה להחליט, הוא זרק את זה אלינו, הוא אומר - אין לי סמכות להחליט.

יוסי חביליו:

לא, השאלה אם לנו יש סמכות, לא לתת את זה, כמו שהשימור רוצה.

אליעזר ראוכברגר:

אני יכול, לא, השימור לא אמר - אני רוצה. השימור אמר - אין לי סמכות לא לכאן, ו לא לכאן,

יוסי חביליו:

לגוף העניין,

אליעזר ראוכברגר:

הוא אומר זה,

ישראל קלרמן:

מבחינה תב"עית,

יוסי חביליו:

לא, אבל הוא נותן חוות דעת שלא, השאלה אם אני יכול לא לאשר, אז, לייזר,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

יוסי חביליו:

אתה אומר לי שמה שמבקשים תואם תב"ע, נכון?

אליעזר ראוכברגר:

מה שהם יתקנו,

יוסי חביליו:

יפה. אבל השאלה, השימור לא ממליץ על זה, אבל הוא אומר זה לא בסמכותי תעשה את זה אתה, אני, אם זה, אני שואל פה זה סמכות שלנו, אז אני הולך עם ההמלצה של השימור.

אליעזר ראוכברגר:

זכותך.

יוסי חביליו:

מה?

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

יוסי חביליו:

עוד לא סיימתי.

צחי ברים:

מה היא קבעה באופן כללי?

אליעזר ראוכברגר:

בסדר,

יוסי חביליו:

לא, אני צריך ללכת,

אליעזר ראוכברגר:

לא, אני רוצה רק לשמוע את יואל, לגבי הנושא הזה, העמדה המקצועית, עוד לפני השימור.

יוסי חביליו:

יואל, מה אתה אומר?

אליעזר ראוכברגר:

יואל, יואל או תהילה, לא משנה, שניהם.

יואל שבת:

מה השאלה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

אני אגיד לך,

אליעזר ראוכברגר:

לגבי הנושא של החזית הקדמית.

יואל שבת:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

האם להוסיף את ה – 20 ס"מ האלה או משהו כזה, ולגבי החלונות, האם לעשות חלון אחד גדול, או לעשות שתי חלונות כמו שהוא הציע, שזה הסימטריה וזה שומר על הסימטריות של הבניין. ובלי הצ'ופצ'יק אלא שזה בקו אחד כמו הצד הזה, ואז זה יהיה יפה.

תהילה אלחרר:

סגירת מרפסת זה סגירת על המרפסת כביכול, שאמנם היא לא בוצעה בכל הבניין, אבל זה מה שכרגע הם מגישים. הבליטה הזאת זה בליטה סתם של הבינוי של כל הבניין כזה מאבן, זה לא בטוח שזה כאילו, בעיקרון אפשר לסגור את כל המרפסת, מבחינת הסימטריה,

יואל שבת:

אבל סימטרי מרפסת?

תהילה אלחרר:

כל הבניין גם ככה לא עשה את זה, אין פה (לא ברור).

יואל שבת:

אין איזה שהוא כלל כזה אחיד או משהו כזה? זאת אומרת אפשר לקבל גם וגם?

תהילה אלחרר:

כן, כאילו בעיקרון הבליטה הזאתי סתם בינוי כזה, אתה רואה זה כמו מרפסות כאלה פנימיות, ואז יש עוד מרפסת זיז,

יהודה פרוידיגר:

כן,

תהילה אלחרר:

הבניות כאלה בצורה מסוימת, זה לא ייצור, זה לא סימטריה,

צביקה אסולין:

הנה התמונות, הנה התמונות.

אלדד רבינוביץ:

מבקשים מהם להתאים בהתאם את המרפסת זיז? זה מה שמבקשים מהם?

תהילה אלחרר:

מה זה להתאים? הם צריכים, הם רוצים לסגור מרפסת זיז,

יואל שבת:

לא, אבל התב"ע,

תהילה אלחרר:

מותר להם רק באלומיניום וב - ,

אלדד רבינוביץ:

למה ביקשו לצאת עוד קצת?

אליעזר ראוכברגר:

למה ביקשו לצאת את ה - 20 ס"מ?

יואל שבת:

אני אסביר למה,

תהילה אלחרר:

את כל המרפסת (לא ברור) חלקית.

יואל שבת:

אני אסביר יש, כי יש את הבליטות האלו, אם רואים את זה בחזיתות, אתה רואה את הבליטות האלו, למעלה,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

יואל שבת:

אם כבר סוגרים בוא נסגור את זה מה שנקרא זה בסופו של דבר שזה יהיה יושב באותו קו, אגב מה מחלקת השימור אמרו על זה?

תהילה אלחרר:

בכלל דחו, גם סגירה,

אליעזר ראוכברגר:

השימור לא רוצים כלום.

יוסי חביליו:

השאלה אם אנחנו מוסמכים לא לתת להם כלום.

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו מוסמכים.

יוסי חביליו:

אז זה מה שאני מציע,

צביקה אסולין:

בדיוק,

יוסי חביליו:

ואני אנמק את זה גם,

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן,

צביקה אסולין:

(לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

עכשיו לגבי החזית האחורית, רק נשלים, יש גם לגבי החזית האחורית, האם בגלל שאין שמה נצפות גדולה בקומה למטה, האם לאפשר לו מאבן, או גם שם מאלומיניום וזכוכית.

עו"ד אילנית מיכאלי:

זה התב"ע, לא?

תהילה אלחרר:

(לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

מה?

יואל שבת:

התב"ע קובעת,

תהילה אלחרר:

פנאלית,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אבל לא,

אליעזר ראוכברגר:

לא, אנחנו יכולים אבל לאשר בניגוד, זה לא סטייה ניכרת,

יואל שבת:

מה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

התב"ע אומרת לסגור, זה אני לא יודעת אם אתה יכול לשנות.

אליעזר ראוכברגר:

אם הוא ביקש, ואין סטייה ניכרת? מה הבעיה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

השאלה אם זה לא,

יואל שבת:

צריך לפרסם הקלה, אתה צריך,

אליעזר ראוכברגר:

עזוב, בוצע פה פרסום,

תהילה אלחרר:

נספחים שותקים,

יואל שבת:

לא, אבל הפרסום הוא לא נעשה.

תהילה אלחרר:

לא פרסמו, הם פרסמו?

אליעזר ראוכברגר:

בוודאי, בשביל מה הוא פה?

תהילה אלחרר:

אולי,

עו"ד אילנית מיכאלי:

זה לא מוגדר בהוראות שימור,

תהילה אלחרר:

לא, זה בלי הקלות.

יואל שבת:

אין הקלות.

נלי צדוק:

הוא אמר שאין הקלות.

אליעזר ראוכברגר:

שנייה,

אלדד רבינוביץ:

אז איך היא בכלל הגיעה, הגישה התנגדות? אם זה,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא פרסמה, לא, לא פורסם הקלות, סליחה,

תהילה אלחרר:

היא יכולה להתנגד,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא פורסם, פורסם לפי,

יוסי חביליו:

לייזר, אני צריך ללכת, תן לי להגיד,

אליעזר ראוכברגר:

סעיף 36, בבקשה, בבקשה. יוסי, כן,

יוסי חביליו:

תראו, תקשיבו,

אליעזר ראוכברגר:

רגע,

יוסי חביליו:

יש לנו פה שתי סוגיות, שאני קושר ביניהם, יואל, יואל, תהיה איתי,

יואל שבת:

כן,

יוסי חביליו:

סוגיה אחת, זה הסגירה, או הסגירות, שהן תואמות תב"ע, לפי מה שנאמר פה, אם יעשו שינויים, לייזר, תהיה איתי, אולי פעם תקבל את הדעה שלי.

עו"ד אילנית מיכאלי:

את החומרים,

אליעזר ראוכברגר:

פעם, כבר קיבלתי 20 פעם את העמדה שלך.

יוסי חביליו:

אז 21.

אליעזר ראוכברגר:

בוועדת כספים, הייתי איתך עד לכאן.

יוסי חביליו:

(לא ברור) יוחנן.

אליעזר ראוכברגר:

יותר, יותר מידי הייתי, הייתי איתך יותר מידי.

יוסי חביליו:

איתי להיות זה כנראה יותר מידי, אבל לא משנה. ולפעמים אתה צודק, מה לעשות? אני מדבר פה,

יוחנן וייצמן:

מה? הבנתי צודק?

אליעזר ראוכברגר:

לא, הוא מודה שרק לפעמים הוא צודק, כן, הלאה,

יוסי חביליו:

יוחנן, חשבתי שאתה חבר שלי, אתה מכניס לי סכינים?

ישראל קלרמן:

אל תגיד את זה בפני כולם.

אריאל גולן:

כולם יודעים את זה,

ישראל קלרמן:

לא בחדר.

יוסי חביליו:

פה מכניסים סכינים, מה אני אעשה? חשבתי שהוא חבר שלי, כן,

ישראל קלרמן:

חשבתי שאתה ממהר.

יוסי חביליו:

כן, אני ממהר, רגע שנייה, אני אנמק,

אליעזר ראוכברגר:

אני איתך, אני איתך.

יוסי חביליו:

אני ממליץ לדחות את הבקשה משתי סיבות, אחד, הסגירות, לכאורה אפשר לתת להם, אבל השימור המליץ לא לתת להם.

צביקה אסולין:

מה? אתה נגד הסטודנטים?

יוסי חביליו:

אז אני, שנייה, אני לא נגד הסטודנטים, אבל זה מתקשר לחלק השני שלי. אז אם יש לי סמכות, אז אני אשאר עם מה שהשימור ממליץ, דבר שני, תראו, אין לי בעיה, ואני אוהב סטודנטים, יש הבדל אם בא סטודנט ונכנס לשנה, לחצי שנה, לשנת לימודים, הכול סבבה. ולכן אני הייתי ממליץ אולי בכל זאת לשלוח את הפיקוח, אני לא יודע איך הוא יבדוק את זה, כי יש הבדל אם זה תחלופה שהיא כל שבוע, או כל חודש, כפי שהיא העידה, ואני מאמין לה, לבין סטודנטים שגרים קבוע, סטודנטים שגרים קבוע, זה מגורים, אין מה לעשות, ואני גם בעד זה, כי אנחנו רוצים להביא סטודנטים.

צחי ברים:

אם זה תחלופה?

יוסי חביליו:

בין אם הוא לומד באוניברסיטה, או בין אם הוא לומד בישיבה. סטודנט שמתחלף כל שבוע, זה מלון,

יהודה פרוידיגר:

למה סטודנט מתחלף כל שבוע?

צחי ברים:

מה? מה ההבדל?

תהילה אלחרר:

למה שיתחלפו?

צחי ברים:

לא,

יוסי חביליו:

כי אני לא יודע אם זה סטודנטים, מה שהוא אומר,

אריאל גולן:

לא, אבל לפעמים,

יוסי חביליו:

רגע,

צחי ברים:

מה ההבדל בין (לא ברור),

עו"ד אילנית מיכאלי:

אני אגיד לך מה זה, אנחנו,

יוסי חביליו:

אין הבדל, אם זה מלון, אני אסביר מה ההבדל, משפטית. יש הבדל, אם זה במהותו מגורים,

אלדד רבינוביץ:

נכון,

יוסי חביליו:

אז אני לא בודק במשפחה אם מתחלפת כל חצי שנה, או כל שישה חודשים, או מגיע ילד.

צחי ברים:

יוסי, יוסי,

יוסי חביליו:

זה במהות מגורים.

עו"ד אילנית מיכאלי:

יוסי, אבל אם הוא הסכים (לא ברור) הזה.

יואל שבת:

ברור, אבל לפיקוח אין כלי לבדוק את הדבר הזה.

יוסי חביליו:

הוא ייכנס,

יואל שבת:

אבל רגע,

יוסי חביליו:

הוא יכול לדבר עם האנשים,

יואל שבת:

אפשר לבקש מה,

יוסי חביליו:

הוא יכול לבדוק מי משלם את הארנונה, יש כלים.

יואל שבת:

אפשר לדרוש מהמבקש, יביא לנו את החוזה שכירות שלו.

יוסי חביליו:

מצוין, בוא נדרוש שיביא את החוזה שכירות.

יואל שבת:

לכמה זמן הוא משכיר אותה.

יוסי חביליו:

ונראה מה, מה הדיווח של הארנונה, כי לי יש חשש,

יואל שבת:

לא, בלי הסכומים רק לראות את המועדים, כמה זמן.

צחי ברים:

לחודש, ויש של ארבעה חודשים,

יוסי חביליו:

ואז זה מלון, אתה לא מבין?

צחי ברים:

לא,

יוסי חביליו:

אז אני מסביר לך, זה דעתי.

צחי ברים:

אם זה לא פיצול יחידת דיור,

יוסי חביליו:

לא פיצול, עכשיו אני הולך על אופי השימוש, רגע, רגע,

צחי ברים:

לי יש בן שלומד בישיבה,

יוסי חביליו:

שנייה, שנייה, תסלחו לי להסביר, אני חייב לעשות פה טלפון,

עו"ד אילנית מיכאלי:

יש חשד לטענות,

יוסי חביליו:

לייזר, תקשיב רגע,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

יוסי חביליו:

אני שנייה,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

יוסי חביליו:

יוחנן, הלבדשטאם תהיה איתי בבקשה,

אליעזר ראוכברגר:

הלברשטאם, (לא ברור).

יוסי חביליו:

מיכאל,

יוחנן וייצמן:

מיכאל,

יוסי חביליו:

אני לא יודע מי, אני מיכאל,

אליעזר ראוכברגר:

מיכאל תשמע אותו, נו.

יוסי חביליו:

(לא ברור) גאולה בשעת,

אליעזר ראוכברגר:

הוא צריך ללכת, נו,

יוסי חביליו:

אז אני בשבילך,

אריאל גולן:

כל הכבוד, נשיא ראש מדינה,

יוסי חביליו:

אני יכול לשיר לך עם המנגינה, תעזור לי.

יואל שבת:

אגב אפשר לראות את זה גם בארנונה, לא צריך אותו בכלל.

יוסי חביליו:

בדיוק, תראה, אני מסביר,

יואל שבת:

אם החוזים האלו קיימים בארנונה,

יוסי חביליו:

אליעזר, בבקשה,

אליעזר ראוכברגר:

כן, אני איתך.

יואל שבת:

אם הם קיימים, זה כבר אירוע אחר,

יוסי חביליו:

הרי מה אמר אליעזר? יש חוק, ויש תחושה, אני האינטואיציה שלי, זה שעשו את זה מעין מלון, לכן הם רוצים עכשיו שיהיה בכל מקום אמבטיה וכיור, אם היו יכולים לסדר מטבח עוד יותר טוב, אבל הוא גם קרא לכניסה לובי, גם במלון רגיל אין מטבח בכל חדר, אבל יש שירותים בכל חדר, אז קודם כל זה התחושה שלי, ואם זה קורה, לא, בין אם אתה סטודנט אם לא, ברגע שיש תחלופה של אנשים, אז זה מבאס את המגורים של מי שגר שם, אני אשמח לגור ליד סטודנט שבא לחצי שנה, שנה, ואני לא רוצה שכל שבוע יתחלף לי מישהו, והיא לכך, אז זה קודם כל המעשה, וזה התחושה שלי. עכשיו אומרים רגע אנחנו במגבלה, אז יש בינוי, ואם שימוש, ואחרי זה יואל ואילנית שאני אלך יגידו אם אני צודק או לא, אז כנראה שבבינוי אני לא יכול (לא ברור) את זה, כי הם עושים כניסה אחת, אז זה פיצול שהוא לא פיצול, אז יש עניין של שימוש, אם השימוש הוא לא מגורים, אלא הוא מלון או אכסניה, אז זה שימוש אסור, אז אני יכול לתקוף את זה דרך השימוש, ולכן אני מצטרף למה שאומר יואל, אני רוצה לשלוח את הפיקוח, אני רוצה לבדוק את זה דרך הארנונה, זה בדיקות די פשוטות, בין אם הוא ייתן את החוזה, או בין אם הוא לא ייתן את החוזה, ונראה הרי סטודנט שבא, בעל הבית דבר ראשון אומר לו - לך לעירייה תדווח של הארנונה, אני מהמר שזה לא ככה פה. שהוא משלם את

הארנונה, והוא מתחשב עם האנשים שבאים אליו לשבוע או לחודש, לכן אני חושב בוא נדחה, נוריד את זה מסדר היום, נבקש בדיקה של הפיקוח, פלוס מה שאומר יואל, ואז נחליט,

אליעזר ראוכברגר:

טוב,

יוסי חביליו:

כרגע אני ממליץ לדחות את זה,

אליעזר ראוכברגר:

מאה אחוז,

יוסי חביליו:

גם בגלל השימור, וגם בגלל השימוש,

אליעזר ראוכברגר:

מאה אחוז, תודה, יוסי, תודה.

יוסי חביליו:

ובוא נגן על האנשים שגרים שם מסכנים,

אליעזר ראוכברגר:

תודה, יש עוד מישהו? יש עוד מישהו מחברי הוועדה שרוצה להתייחס? יהודה, אתה רוצה להתייחס?

אריאל גולן:

אני רוצה להתייחס,

אליעזר ראוכברגר:

רק שנייה, אני שאלתי את יהודה,

יהודה פרוידיגר:

לא, בסדר.

אליעזר ראוכברגר:

אריאל, בבקשה.

אריאל גולן:

אני לא חושב שאנחנו צריכים לבדוק את השימושים, זה הוצג, הראתה דברים אחרים, הפיקוח לא דיבר על זה, הפיקוח היה שם כמה פעמים, לפי מה שהיא הראתה לפני זה, ואנחנו לא צריכים להיכנס בכלל מה אדם עושה בתוך הבית שלו.

יהודה פרוידיגר:

לא צריכים אפשר להתקשר לשאול,

אריאל גולן:

לא צריך,

יהודה פרוידיגר:

אם אפשר לקבל חדר ללילה.

אריאל גולן:

אנחנו לא וועדת חקירה,

אליעזר ראוכברגר:

צחי, אתה רוצה להתייחס?

אריאל גולן:

אנחנו לא חוקרים?

צחי ברים:

רוצה,

אליעזר ראוכברגר:

דעתך,

צחי ברים:

מה בקשר לשימור בחזית דרומית וצפונית, (לא ברור) בזה?

תהילה אלחרר:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

אני מחכה ליואל,

צחי ברים:

הוא אמר שזה,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לגבי הנושא של,

יואל שבת:

נושא, נושא, מה שאתם רוצים, אתם רוצים לדבר על הבינוי?

אליעזר ראוכברגר:

אני, אני לא, אני לא מקבל את מה, אני אומר את דעתי, אני אמרתי אותה כבר, אני לא מקבל את מה שאמר יוסי, בוא, רבותי, מותר לאדם להשכיר דירה, זה שיש, זה שיש מתנגד, בסדר, אז יכול להיות שיש, (לא ברור), אני חוסר פרגון, אני לא יודע,

צחי ברים:

שוב את ההתנגדות, מדובר פה גם בצורך הבנייה, היה לה בעיות עם הבנייה. זאת אומרת זה נוצר תוך כדי,

אליעזר ראוכברגר:

שיש שם מריבות שכנים, סכסוכי שכנים,

צחי ברים:

(לא ברור) אפשר לבנות,

אליעזר ראוכברגר:

אני לא יודע, בוא, יש שמה כניסה אחת לדירה, גם הפיקוח, כן, הפיקוח לא אמור להיכנס, ולבדוק, כמה ישן שמה, כמה אנשים יושנים שם ב – 11 בלילה, וכמה עושים שם חביתה ב – 8 בבוקר לארוחת בוקר, זה לא התפקיד של הפיקוח, זה לא רלוונטי, יש כניסה אחת לדירה, זה לא פיצול, נקודה.

צחי ברים:

לא רואה משמעות גם להתחלף,

אליעזר ראוכברגר:

האם בפנים,

צחי ברים:

תוך חודשיים, או תוך שנה.

אליעזר ראוכברגר:

האם בפנים,

צחי ברים:

מה המשמעות?

אליעזר ראוכברגר:

גם אצלי בבית יש תחלופה, כי בשבת הזאת באה, באה הבת הזאת, ובשבת הבאה מגיעה הבת השנייה, כי אין לי מקום לארח את כולם ביחד.

צחי ברים:

קח את הבית שלי,

אליעזר ראוכברגר:

אין מה לעשות, אתה מבין? אז זה גם יש תחלופה. ואחד בא עם שתי ילדים, ואחד בא עם חמישה ילדים. אז כשבאים חמישה ילדים, אז המקלחת עובדת יותר זמן, וגם המטבח עובד יותר, וגם השירותים עובד יותר, וגם הספוגה אחר כך יותר, זה יותר מים, כי יש יותר לכלום, נו, מה אפשר לעשות? זה המציאות, אין מה לעשות, לכן אני לא מקבל את הנושא הזה, אם זה מקובל על חברי הוועדה, אז כמו שאמר יואל, מקובל עליך? יוחנן,

יוחנן וייצמן:

מאה אחוז,

אליעזר ראוכברגר:

ישראל.

יוסי חביליו:

מה? מה ההצעה?

אליעזר ראוכברגר:

מה?

יוסי חביליו:

מה ההצעה?

אליעזר ראוכברגר:

לדחות את ההתנגדות.

יהודה פרוידגר:

בסדר.

יוסי חביליו:

לא, אז אני לא בדעה שלך.

אליעזר ראוכברגר:

אני יודע, אני אמרתי, אמרתי את זה,

יוסי חביליו:

לא, (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

לא, בסדר, בסדר, אני אמרתי,

ישראל קלרמן:

הוא אמר את זה גם לפרוטוקול, הוא אמר,

אליעזר ראוכברגר:

אמר אריאל, שאלתי את יהודה אם הוא רוצה לדבר, אז אריאל אמר שהוא רוצה לדבר, הציע
אריאל לדחות את ההתנגדות, בנושא הזה,

יוסי חביליו:

שמעתי אותו,

אליעזר ראוכברגר:

שמעת אותו, ולא מקבל את העמדה שלך, גם צחי היה, גם צחי ברים היה באותה עמדה, שאלו
אותי, מה אני חושב, אמרתי שגם אני חושב ככה, זה הכול. שאלתי את יוחנן, גם הוא אמר
שהוא חושב ככה. אני שאלתי את (לא ברור),

יוסי חביליו:

לא להתבאס לי (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

רגע, יוסי, שאלתי את קלרמן, הוא אמר גם אני חושב ככה, עכשיו אני בדרך לשאול את הלברשטאם, ואת אלדד.

ישראל קלרמן:

גם את וייצמן שאלת,

אליעזר ראוכברגר:

מי?

ישראל קלרמן:

את וייצמן גם שאלת,

אליעזר ראוכברגר:

לא, אתה גם לא מקשיב.

יוסי חביליו:

אז אתה יכול לרשום שאני נגד,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר,

יוסי חביליו:

כי אני צריך לצאת החוצה,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, יוסי, בסדר. אני עכשיו בדרך לשאול את הלברשטאם, ואת אלדד, זה הכול, מה עמדתם.

יוסי חביליו:

אולי אחרי זה על משהו אחר, או מחר,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר. בסדר. הלבדשטאם, מה, מה הדעה שלך? כמו יוסי, או כמו אריאל מה שהוא הציע, ומה שאני אמרתי.

מיכאל הלבדשטאם:
לדחות את ההתנגדות.

אליעזר ראובברגר:
אלדד, גם כן,

אלדד רבינוביץ:
מכיוון שהיתר רשום, בלי מגורים, אז אנחנו את שלנו עשינו, אנחנו לא גוף מפקח,

אליעזר ראובברגר:
אוקי, עכשיו יש לנו לגבי הנושא, קודם כל, ברור לגמרי שהוא צריך להתאים לתב"ע הוא חייב להתאים לתב"ע בנושא של המינימום זכויות, הוא גם אמר שהוא הולך לעשות את זה, האם זה נקרא הריסה או נקרא הקמה, זה לא רלוונטי, זה לא מעניין אותי,

תהילה אלחרר:
זה סוג של הריסה.

אליעזר ראובברגר:
הוא, סוג של הריסה, סוג של התאמה, חייב להתאים לתב"ע, כדי שיהיה תואם תב"ע, צריך גם להדגיש, ככל שהנושא הוא בעצם תואם תב"ע, אין פה גם זכות עמידה בהתנגדות. אבל בכל אופן אנחנו דנו, וקיימנו דיון. עכשיו יש את הנושא של החזית האחורית, והחזית הקדמית, לגבי הנושא, אני הייתי הולך יותר בנושא של,

תהילה אלחרר:
לגבי הזכויות,

אליעזר ראובברגר:
הנושא של החזית האחורית, האם מאבן, או אלומיניום זכוכית, מה אתה אומר? יואל,

יואל שבת:

(לא ברור) אנחנו חייבים, בהתאם להוראות התב"ע, בהתאם להוראות התב"ע, בעצם לייצר איזה,

אליעזר ראוכברגר:

אבל שיעשה אלומיניום וזכוכית, גם מקדימה, וגם מאחורה, בהתאם להוראות לתב"ע. נשאר לנו רק הנושא של השימור, יוחנן,

צחי ברים:

אני רק מבקש בעניין הזה של ה - , זכוכית אבן,

אליעזר ראוכברגר:

למה המזגן פה החליט?

יהודה פרוידגר:

ממש חלש.

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) הוא חלש, או שהוא בכלל, יש (לא ברור),

ישראל קלרמן:

שיעשה את זה נורמאלי, הם עושים,

צחי ברים:

שזה עולה,

אליעזר ראוכברגר:

אני עוד שנייה (לא ברור), אף אחד לא יצטן, 35 מעלות בחוץ, אף אחד לא מצטן.

דובר לא מזוהה:

כן, כן,

אליעזר ראוכברגר:

לא, אז אני אתן לך את הז'קט שלי קדימה,

נלי צדוק:

לא, לא,

עמנואל:

ביחד,

צחי ברים:

מקודם דנו גם באותו נושא של נוספת,

ישראל קלרמן:

אני?

יואל שבת:

כן,

צחי ברים:

תואם תב"ע של זכוכית,

אליעזר ראוכברגר:

די.

צחי ברים:

באגריפס, היה גם בתיק 23/0391,

אריאל גולן:

זה היה נראה מזעזע,

צחי ברים:

היא נושא,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

אריאל גולן:

ראיתי את התמונות, שמה זה היה,

צחי ברים:

היה נושא גם של,

אליעזר ראוכברגר:

כן, כן,

צחי ברים:

עכשיו אני גם חושב שפה זה כביש ראשי, רק לא נוח לי עם ההחלטה הקודמת, כי אני חושב, שיש, אני לא, אני לא הייתי שמה, (לא ברור) אני נמצא שמה, אנחנו נדרשים אחרת.

אליעזר ראוכברגר:

אבל עזוב, אנחנו מדברים עכשיו על התיק הזה, מה אתה הולך לי לתיק הזה?

צחי ברים:

זה אותו, בדיוק אותה נקודה.

אליעזר ראוכברגר:

לא, זה לא אותו דבר,

צחי ברים:

זה אותו,

אליעזר ראוכברגר:

כי פה יש תב"ע שמחייבת,

צחי ברים:

שמה יש תב"ע,

אריאל גולן:

היית רואה שם את התמונות, היית מבין,

אליעזר ראוכברגר:

פה יש תב"ע באבן וזכוכית,

צחי גם שמה היה תב"ע, גם שמה התב"ע,

אליעזר ראוכברגר:

כן, אבל שמה היה לנו דיון, האם בכלל לסגור, מבחינת חזות, או לא לסגור מבחינת חזות,

אריאל גולן:

המסמך החזותי,

אליעזר ראוכברגר:

פה, זה בסדר גמור, פה זה יפה, פה זה יפה, וזה בסדר, וזה,

יואל שבת:

הוא קיבל על עצמו,

אליעזר ראוכברגר:

לא, עזוב, זה לא הנושא עכשיו. אני, אני רק שואל גם כל הנושא של פגיעה בתשתיות, לא הוכח שיש פגיעה בתשתיות, לא הוכח שיש פה,

צחי ברים:

אני בעד,

אליעזר ראוכברגר:

פגיעה, רעש, בוא, מגורים עושה רעש, אין מה לעשות. צריכים כמובן השכנים, אם יש רעש, אם יש רעש בשעות לא קונבנציונאליות, יש משטרה בשביל זה, אם זה בשוטף, אז ביחסי שכנים צריכים להסתדר עם כל הכבוד, בנושא של רעש, גם לכל אחד בבניין יש לפעמים בעיות של רעש, לא, לא רואה. נשאר לנו רק החזית הקדמית בנושא של השימור, פה אני ביקשתי מיואל לשמוע את דעתו.

יואל שבת:

תראו, אני חושב,

אליעזר ראוכברגר:

יוחנן, שימור עכשיו,

יואל שבת:

תראו בחזית הקדמית, הייתי משאיר את זה כמו הבקשה, זאת אומרת כמו המצב הקיים, כי כל הבלטה נוספת זה רק לפי דעתי זה יחמיר את המצב. על אף דחיית השימור, אבל אני חושב שהוא מחפש שהוא כן יכול לעבוד, להשאיר את זה במיקום הנוכחי,

אליעזר ראוכברגר:

מה (לא ברור) ביקש את הצ'ופצ'יק הזה?

יואל שבת:

בלי להוסיף את הצ'ופצ'יק, להשאיר את זה בבליטה הקטנה הזאת.

תהילה אלחרר:

לסגור,

יואל שבת:

מה?

תהילה אלחרר:

לסגור כל המרפסת.

יואל שבת:

לא, לא להבליט יותר, לא,

תהילה אלחרר:

כמו שהם ביקשו בהתחלה, בקיצור,

יואל שבת:

כמו שהם ביקשו.

תהילה אלחרר:

את כל המרפסת,

יואל שבת:

לא, לא, רק את הפתח, רק את הפתח לעשות אותו גודל, באותו גודל. זה סגירת
מרפסת.

אריאל גולן:

13 זה היה נכון?

יואל שבת:

לא, לא, אבל,

אריאל גולן:

13,

יואל שבת:

אז שיעשו את זה, (לא ברור).

אריאל גולן:

זה היה 13, 13.

יוחנן וייצמן:

12.

אריאל גולן:

13.

יואל שבת:

הם צריכים רק להחליף חומרים, בהתאם לתב"ע, (לא ברור), יכולים להיות, יישאר באותו עומק כמו שהם ביקשו.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

יואל שבת:

בסדר?

אליעזר ראוכברגר:

בעצם מה, מה אנחנו,

יואל שבת:

לאשר את מה שהם הציעו.

אליעזר ראוכברגר:

רגע, ומה (לא ברור) להתנגדות של השימור? אנחנו מאשרים,

יואל שבת:

כן,

יואל שבת:

דוחים את ההתנגדות של השימור, מאשרים את הבקשה בהתאם למה שיואל אמר.

תהילה אלחרר:

ומה שהם כתבו שיש,

צחי ברים:

אבל זה מה ש - ,

תהילה אלחרר:

חורגים מהשטח המשותף וכאלה המתנגדים,

אליעזר ראוכברגר:

לא שמעתי בכלל אמירה ממנה פה על זה,

תהילה אלחרר:

שהבנייה פולשת לשטח המשותף.

אליעזר ראוכברגר:

לא שמעתי.

תהילה אלחרר:

(לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

לא שמעתי פה את המשפט הזה, לא ממנה, ולא מהצד השני, זה לא עלה בכלל בדיון.

תהילה אלחרר:

ופיקוח, אז נעשה פיקוח בעבר.

אליעזר ראוכברגר:

נעשה פיקוח, בסדר. הפוך, יש פיקוח.

תהילה אלחרר:

אוקי,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, טוב.

סיום הדיון