



הוועדה למשנה לתכנון ובנייה - היתרים – תמליל

תיק מספר 1979/0909.04

אהרון אשכולי 113, רמות

מספר הוועדה : 30

מקום ההתכנסות : אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה : י"ד בשבט תשפ"ה (12.2.2025)

מזכיר הוועדה בדיון : נלי צדוק ודליה אלפסי

שעת תחילת הוועדה : 9:45

שעות סיום הוועדה : 18:57

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק בע"מ ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית ירושלים

עיריית ירושלים וחברת גולד וורק בע"מ עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל ערך. עם זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות ו/או השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג ו R ים

דליה אלפסי:

הנה עכשיו 11:40.

יו"ר אליעזר ראוכברגר:

מעולה.

מיטל שניאור:

מדובר בבקשה ברחוב אהרון אשכולי 113, רמות, הבקשה מציעה בעצם הרחבה על הגג, מכוח הקלות, מכוח 6% הקלה כמותית, ומכוח 2.5% הקלה כמותית,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

מיטל שניאור:

שנובעת מתוספת קומה. מדובר בשטח די גדול, כי מה שהם עשו כאן למעשה, הם לקחו את ה - , השטח כנגזרת מכל שטח החלקה, שהוא בערך 5000 מטר מרובע, וגזרו לדירות של הבניין הזה, הם טוענים שהבניינים (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

זה בסדר, אבל זה,

מיטל שניאור:

יש להם תב"ע חדשה יותר, שהם לא יכולים לממש את ההקלה הכמותית,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

מיטל שניאור:

בעצם לקחו את ההקלה הכמותית 6% מכל השטח,

אליעזר ראוכברגר:

על החלקה, זה בסדר,

מיטל שניאור:

כן, יש כאן, 7 מתנגדים,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

מיטל שניאור:

שטוענים גם לעניין של זכויות בנייה,

אליעזר ראוכברגר:

אבל לא כתבתם את זה,

יואל שבת:

כן, כן,

אליעזר ראוכברגר:

כתבתם אשר מתנגדים קודם כל זה סטנסל, וכתבת שזה למרפסות,

מיטל שניאור:

הם טוענים לגבי גג משותף, למה? זה כתוב, שנייה.

אליעזר ראוכברגר:

שנייה, אולי (לא ברור) שנייה.

מיטל שניאור:

אני רוצה להראות.

אליעזר ראוכברגר:

תימוכין קנייניים אני רואה שיש,

מיטל שניאור:

6 התנגדויות שהוגשו (לא ברור) מתנגדים לבנייה על הגג מאחר ומדובר בשטח משותף, מתנגדים להשכרת הדירה, והם טוענים לרעש והרגשת אתר בנייה וכן לעניין יציבות המבנה. והתנגדות נוספת שהוגשה מדייר קומה שמתחת לדירה, זה דירת המבקש, טוענים טענות זהות, וכן מתנגדים בתוקף למרפסת שמוצעת, מאחר ותחסום אפשרות של סוכה.

אריאל גולן:

לגבי חתימות יש להם, מה?

אליעזר ראוכברגר:

יש להם 5 מתוך 8, לא?

מיטל שניאור:

יש להם מהבניין, מהבניין הזה,

אריאל גולן:

כן, הבניין הזה יש להם מספיק חתימות?

מיטל שניאור:

כן, ככל הנראה, ניסיתי לעשות איזה שהוא הערכה, אבל נבין גם מעורך הבקשה בדיוק, איזה חתימות הוא הביא, שהוא לא הביא חתימות מבניינים אחרים, לפי הבדיקה של הבוחן כאילו, כן, מתקיים (לא ברור).

יואל שבת:

אין, לא תקבל.

צחי ברים:

אבל מה שהוא מתנגד, ב - , בחזית דרומית,

מיטל שניאור:

בוא נראה את המרפסת שהוא מציע פה, יש לו את המרפסת הזו, אני מניחה שזו המרפסת, יכול להיות שזה זו, כי יש לו גם, יש לו גם שתי מרפסות בקומה של הדירה הזו, זו הדירה של המבקש,

צחי ברים:

זה תואם את הנספח?

אליעזר ראוכברגר:

איפה הדירה של המבקש? שנייה, בוא, בוא,

מיטל שניאור:

הדירה של המבקש כאן,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

מיטל שניאור :

הוא מבקש גם מרפסות בקומה הזאתי, ומבקש הרחבה, בקומה שלמעלה, שאגב הם טוענים שזה, ככל הנראה משמש יחידת דיור נוספת,

אליעזר ראוכברגר :

לא, זה בשביל זה יש פיקוח, אני לא נביא. אבל מה מה ההתנגדות למרפסות?

מיטל שניאור :

זהו, אני,

אריאל גולן :

חסר להם סוכה,

מיטל שניאור :

תבין מהמתנגד, האם מדובר במרפסות הזו, כי הוא גר מתחת, גר בקומה א',

אליעזר ראוכברגר :

ואיפה המרפסת (לא ברור) של המתנגד?

אריאל גולן :

יש שתי מרפסות באותו מקום, הוא מבקש,

מיטל שניאור :

נכון, יש,

אליעזר ראוכברגר :

איפה המרפסת של המתנגד?

מיטל שניאור :

אני מניחה שהמתנגד כאן, כאן גר,

אליעזר ראוכברגר :

אוקי,

מיטל שניאור :

וככל הנראה,

אליעזר ראוכברגר:

איפה זה חוסם לו מרפסת?

מיטל שניאור:

נראה לי שהוא טוען למרפסת הזו,

אליעזר ראוכברגר:

זה של המתנגד?

מיטל שניאור:

לא, זה של,

אליעזר ראוכברגר:

זה המבקש, אבל זה חוסם לו מרפסת סוכה?

צחי ברים:

שכויחך,

מיטל שניאור:

אנחנו נבין ממנו, כי לא,

אליעזר ראוכברגר:

לא, כי אריאל אמר,

מיטל שניאור:

לא, לפי,

אריאל גולן:

לא, אני שואל, שאלתי עליו, אני לא,

אליעזר ראוכברגר:

אני יכול אתה אמרת,

אריאל גולן:

זה מה ששאלתי,

אליעזר ראוכברגר:

עכשיו, שאתה מקריא מתוך ההתנגדות,

אריאל גולן:

לא, לא, זה מה ששאלתי, איפה ה - ,

אליעזר ראוכברגר:

הבנתי, הבנתי, בסדר, שאלת את מה שאני שאלתי,

אריאל גולן:

כן, כן,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, טוב, הגיעו? מתנגדים? מבקשים? בוא אנחנו כבר ברבע ל – 12.

צחי ברים:

תוספת שהיא קומה,

אליעזר ראוכברגר:

זה בסדר,

צחי ברים:

ותוספת מרפסת מכוח ה - ,

מיטל שניאור:

נכון,

צחי ברים:

שני הקלות,

מיטל שניאור:

הנה אני אעלה גם את ה – GIS, אגב זו החלקה, חלקה מאוד גדולה יש הרבה בניינים, וליתר
הבניינים יש תב"ע חדשה יותר, ש - , לכן הם טענו שהם לא יכולים לממש את ה - ,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

צחי ברים:

יוחנן, זה, הוא צודק?

יוחנן וייצמן:

לא, זה החנייה הזאתי.

צחי ברים:

כן,

יוחנן וייצמן:

היום כאלה בעיר,

צחי ברים:

זה חנייה כבר שימש לכמה תיקים.

אליעזר ראוכברגר:

מה הם טוענים?

צחי ברים:

זה חנייה שישמש בכמה וכמה תיקים.

אריאל גולן:

יש כמה כאלה.

מיטל שניאור:

זה עבירת בנייה?

אליעזר ראוכברגר:

טוב, חברים, כולם התיישבו? תראו, יש פה התנגדויות ש - , כמה דיירים שהם בעצם אותו דבר, סעדיאן מנחם, עקרון אברהם ושרה, רוזמאייב, יהודה מרזוב, אליהו ראש, יצחק גרשון, כולם אותם התנגדויות, מישהו רוצה להציג את ההתנגדות אולי בשם כולם? אז אדוני, מה שמך?

יוסי חקשור:

יוסי חקשור.

אליעזר ראוכברגר:

יוסי?

יוסי חקשור:

חקשור.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה אדוני. כן,

יוסי חקשור:

אני בעיקרון מתנגד לבנייה, כי זה מעל הראש שלי.

מיטל שניאור:

איפה אתה גר? קומה מתחת?

יוסי חקשור:

קומה מתחת,

עו"ד אילנית מיכאלי:

מתחת לבית,

מיטל שניאור:

אוקי,

יוסי חקשור:

זה הכול, בראש וראשונה זה סיבה בריאותית,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, רגע, רגע, שנייה, התנגדות, אבל אתה לא ההתנגדות של מה שכולם זהה, אתה התנגדות נפרדת. מה שאני הקראתי את כל השמות, זה כולם אותו טקסט עם אותה התנגדות,

יוסי חקשור:

יש פה עוד מישהו?

אליעזר ראוכברגר:

אני אומר, אם לא, אנחנו נקריא את ההתנגדות,

יוסי חקשור:

הם לא הזמינו אותם בכלל,

אליעזר ראוכברגר:

אתה,

דליה אלפסי:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

הזמינו את כולם, כמו שהזמינו אותך, הזמינו את כולם, אבל אין צורך לשמוע אם כולם כותבים את אותו טקסט ואת אותו דבר, אין צורך שכל אחד יחזור, על מה שהוא זה, אחד בשם כולם, אתה בנפרד, אתה בוודאי צריך להציג את ההתנגדות, אבל אם האחרים, הגברת יחד איתך?

יוסי חקשור:

כן,

זהבה חקשור:

כן, אני איתו.

אליעזר ראוכברגר:

אז אנחנו, תציג את ההתנגדות, ואת האחרים, אנחנו נקריא, בסדר. בבקשה אדוני.

יוסי חקשור:

בראש בראשונה, ההתנגדות שלי זה סיבות בריאותיות בלבד,

צחי ברים:

מה? מה?

יוסי חקשור:

אני גר קומה מתחתיו,

אריאל גולן:

סיבות בריאותיות,

יוסי חקשור:

ועברנו כאן לפני כמה שנים, בנייה שלא ידענו לקראת מה אנחנו הולכים, שכן מעלי בצד השני בנה, ולא התנגדנו, כי לא ידענו לקראת מה אנחנו הולכים. אבל אחרי שעברנו חצי שנה של סבל, אבק ורעש, במשך רוב שעות היום, אי-אפשר לעמוד בזה עוד פעם, כל הבקשת רישיון הזאת נולדה בחטא, הבן אדם שישב פה,

אליעזר ראובברגר:

למה?

יוסי חקשור:

בעצם הוא לא הגיש בקשה ל - , לבנות על הגג,

אליעזר ראובברגר:

אז מה?

יוסי חקשור:

היה דייר לפנינו שניסה להוציא רישיון, ואמרנו לו שאנחנו מתנגדים, אז הוא כמה שנים ניסה ולא הצליח, אז הוא החליט למכור את הבית. עכשיו כשהאדון הוא, שקנה את הבית, התקשר אלי, לשאול כל מיני שאלות, אמרתי לו - אנחנו מתנגדים לבנייה, תכניס את הראש בריא למיטה חולה. אנחנו מתנגדים בתוקף, והכל מסיבות בריאותיות,

זהבה חקשור:

רוב הבניין,

יוסי חקשור:

אני מדבר, והכול מסיבות בריאותיות בלבד, אני רק אגיד לך שאני גר שם 37 שנים, הבניין למעלה מ - 40 שנה בנוי, חצי מהבלטות אצלי בבית רוקדות, אני לא מחליף בלטות, בגלל שאני יכול לעבור את הסבל הזה של האבק, שצריך להרחיב בלטות. ניסיתי לעבור, למצוא לי אולי דירה חלופית מקום אחר, לקנות, לעבור, רק לא לסבור את הדבר הזה שעומד לקרות, ולא מצאתי, בגלל שאני מוגבל בהליכה, אני נכה למעלה מ - 40 שנה, אני צריך למצוא בית שקרו בלי לבית כנסת, לקהילה, ולא מצאתי דבר כזה, או שמצאתי דירות שלא מתאים לתקציב שלי. אז עכשיו עבור בצע כסף, למרות שהמבקש ידע שיש בעיה, הוא הכניס ראש בריא במיטה חולה, וכל הזמן הוא נפנף, אמר לי זה הרבה פעמים, שהוא מהנדס ויש לו קשרים בעירייה, והוא יבנה, הוא החליט, שהוא יבנה. עכשיו בהתחלה, הוא אמר בכנות, הוא רוצה שתי דירות להשכרה, הוא בא להשקיע,

דובר לא מזוהה:

שקר.

יוסי חקשור:

אחרי שהוא הבין שזה, שזה לא ילך לו, בפעם האחרונה שהוא ביקר אצלי בבית, אמר יש לו בן גר בתל – ציון, יש לו שבעה ילדים, כלתו דורשת לבוא לגור מעלי, (לא ברור) דורשת, תקנה לה דירה במקום אחר, למה לבוא להרוס את הבריאות שלי? זה הבריאות שלי, אך ורק הבריאות שלי, אני כבר 18 שנים יושן עם מכשיר בשינה, אם לא, אני לא נרדם דקה. למה אני צריך לסבול את הדבר הזה? עבור בצע, והכול בעבור בצע כסף, הוא ידע מלכתחילה שיש לו בעיה, המגיש שביקש את הרישיון, התיאש עבר דירה, קנה מקום אחר, הוא החליט בגלל שהוא מהנדס, ובגלל שיש לו קשרים בעירייה, אז הוא יבנה על הראש שלי, ואני הבהרתי לו, שיהיה מלחמת עולם, עד הסוף, אני לא אתן לו לבנות. גם אם יהיה לו רישיון לבנות, גם אם יהיה לו רישיון, יהיה מלחמות שמה. אני לא אמכור את הבריאות שלי לאף אחד.

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

יוסי חקשור:

למען עצמי, למען עצמי אני אומר לך, לא החלפתי רצפות בבית, תשלח מישהו שיעשה ביקור בית אצלי, אז מה? הוא יבוא יהפוך את החיים שלי לגיהנום בשביל בצע כסף?

אליעזר ראוכברגר:

תודה, תודה אדוני.

זהבה חקשור:

אני יכולה גם לדבר, בבקשה?

אליעזר ראוכברגר:

אם יש לך מה להוסיף.

זהבה חקשור:

יש לי מה להוסיף.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, בקצרה, כי אני חושב שהדברים מדברים בעד עצמם, מה?

זהבה חקשור:

יש לי אישורים רפואיים, מרופא, גם אני אם טיפה, אסור לנו לנשום אבק, זה ממש סכנת נפשות בשבילו, הרופא כתב קשיי נשימה חמורים, (לא ברור), בנשימה בשינה, אסור לנו אבק, כשאני בניתי אצלנו שבנו, אני הייתי חיה בבונקר אדוני, אני רועדת כולי, אני אומרת לך מכל לב תמים ממש, הייתי גרה, חיה בבונקר, הייתי סוגרת את התריסים הכול על ה - , למטה, הייתי דואגת לו, היום בשינה שהוא יושן, הוא פתאום מפסיק לנשום, ואני מסתכלת עליו רק שהבטן תעלה למעלה ותרד, שחש ושלוש, הוא ממשיך (לא ברור), נשימה,

אליעזר ראוכברגר:

תודה.

זהבה חקשור:

דקה, שתי דקות,

אליעזר ראוכברגר:

תודה, גברתי, תודה.

זהבה חקשור:

דקה, בבקשה וזה לא (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

תודה רבה, תודה.

זהבה חקשור:

וגם אני, מה שאני מחזקת את דבריו, אני לא החלפתי רצפות בגלל זה, בגלל כל הבית, בגלל,

אליעזר ראוכברגר:

נאמר, נאמר, לא צריך לחזור, נאמר,

זהבה חקשור:

יש עוד דבר,

אליעזר ראוכברגר:

אדון הנכבד אמר את זה כבר.

זהבה חקשור:

הדירות האלו, תקשיב, הדירות האלו הן דירות טרומיים, זה, אני לא מדברת סתם, בניינים מ – 11
מ – 14, אני אתן לך את המספר שנים, תדבר איתם בעלי הבית הכול, הם ברחו מהם, הדירות האלו,
הם הכי לא שוות בכל הבנייה שלהם, לא שווה בכל אזור רמות. עכשיו זה בניין, שאם אתה עושה
חור בונגו, הוא רוצה לבנות שמה כמה מרפסות, אתה עושה חור בקונגו, ומערער את כל הבניין,
השכן שלנו, בכניסה השנייה עשה, הוא אמר היה לו בלגאן שלם שמה, והוא עשה הביא את הכול,
הוא עשה הביא את הכול, הוא הביא את הכול על חשבונו עד ש - , וגם זה לא, עדיין יש שמה
רטיבויות, זה גורם לרטיבות קשופות, כשהטרומי, כל ... האלו למרפסות מזעזעים את הבניין, בניין
מולי 111, היא ניסתה למכור את הבית אחרי שבנו עליה, היא הגישה תביעה בסך 300 אלף שקל, כל
הבית מתחתיה היה מלא רטיבות.

אליעזר ראוכברגר:

תודה, תודה, גברתי אין צורך להוסיף.

זהבה חקשור:

שנייה אחת, שנייה,

אליעזר ראוכברגר:

גברתי, אין צורך להוסיף. שמענו, יהיה לך זכות תגובה,

זהבה חקשור:

רחמים.

אליעזר ראוכברגר:

יהיה לך זכות תגובה אחר כך,

זהבה חקשור:

אבל אני אומרת לך,

אליעזר ראוכברגר:

מיטל, תודה גברתי.

זהבה חקשור:

אני לא יכולה,

אליעזר ראוכברגר:

מיטל,

זהבה חקשור:

רק עוד מילה,

אליעזר ראוכברגר:

גברתי כל המוסיף גורע, תאמיני לי, די, שמענו אדון הנכבד, דיבר, איך אומרים? הכול בצורה מאוד ובהירה, לא, לא בסיסמאות. מיטל, את יכולה רק להקריא את ה - , התנגדות של אלה שלא הגיעו, זה בעצם כל החמישה, שישה זה אותה התנגדות, זה אותו טקסט, את יכולה להקריא את זה בבקשה?

מיטל שניאור:

כן, אני פותחת את זה,

צחי ברים:

רגע, רגע,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

הרצל כהן:

למעשה את הטופס הזה, אמרו לי השכנים, שמשפחת חקשור,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא משנה, מה זה משנה? יש פה התנגדות,

הרצל כהן:

לא, יש,

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו חייבים להתייחס אליה ע"פ חוק, חייבים להקריא, להקריא אותה, אל תעזור לה, אל תעזור לי, איך אומרים? אדוני יהיה לך זכות תגובה הכול בסדר, תן לנו לעבוד לפי החוק, מה שמחייב אותנו. תודה רבה, אדוני. את מדברת בשם מר חיים עקאל, יש פה, כמו שהקראתי את השמות קודם, קרון אברהם ושרה, יהודה מרזוב, סעדיאן מנחם יצחק גרשון, לביאה אורוש, זה הכול שכנים אני מבין, נכון?

דוברת לא מזוהה:

שאחת גרה בחו"ל,

אליעזר ראוכברגר:

ויש אחת שהסירה את ההתנגדות, וזה שגית ארביב דהן. זהו, בבקשה מיטל.

מיטל שניאור:

"אנו דיירי בניין 113, מבקשים להתנגדות התנגדות נחרצת, לבקשתו של מר חיים עקאל לבנייה על הגג, פלוס מרפסות, להלן נימוקנו להתנגדות, אחד, השטח בו רוצה הנ"ל לבנות הוא מעל הגג השייך לכל בניין 113, ובתוכו אנו, וכמובן זה שהוא רכוש משותף השייך גם לנו, ולכן אנו מתנגדים לבנייה. שתיים, ידוע לנו מעבר לכל ספק, כי הנ"ל מבקש לבנות, לא על מנת לגור ברווחה, בדירה גדולה יותר, אלא מתכוון לגור בדירתו, ולהשכיר את הדירה שייבנה או לחילופין להשכיר את שתי הדירות ולעבור בעצמו למקום אחר. שלוש, אנו חיים שנים רבות באזור שהפך להיות אתר בנייה כפשוטו ללא שום (לא ברור) עם רעש, וסבל בא יתואר בקידוחים, וחפירות באמצעות קונגו וכולה, מכיוון שהבתים שלנו נבנו בבנייה טרומית, הרי שכידוע כל רעש הכי קטן נשמע הרבה יותר עוצמתי, בנוסף לכך האבק הלכלוך, והבלגאן הוא כבר מעבר ליכולתנו. ארבע, הבניין הוא בניין טרומי",

יהודה פרוידגר:

מכשיר הקונגו.

מיטל שניאור:

"מכשיר הקונגו והקידוחים, מבפנים, ומבחוץ למרפסות שייבנה גורמים לזעזוע קשה לכל הבניין, מה שגורם לסדקים בקירות לרטיבות קשה לכולם בבניין, ובפרט למי שמתחת הבונה, האם אנו אמורים לסבול את הסבל הנוראי הזה, ובכל זאת רק לנוכח כוונתו לבנות לשם השכרה, האם תתנו יד לזה, ותתעלמו מזה, זעקתנו הקוראת לעזרה, מאוד מבקשת את התחשבותכם בנו, והתנגדותכם לבנייתו".

אליעזר ראוכברגר:

תודה, בבקשה מי משיב? משיבה? רק את השם לפרוטוקול, שמך.

מרים לב צנעני:

מרים לב.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה גברתי.

מרים לב צנעני:

טוב,

אליעזר ראוכברגר:

את עורכת הבקשה? בבקשה.

מרים לב צנעני:

יש לנו, קודם כל הפתיחת תיק, בגלל שזה בניה ברכוש המשותף, הצגנו בפתיחת תיק חתימות של שני שלישי,

מיטל שניאור:

אז תגידי לי שני שלישי מאיפה הבאתם?

מרים לב צנעני:

מכל ה - , מכל הבניין.

מיטל שניאור:

מהבניין הזה?

מרים לב צנעני:

כן,

מיטל שניאור:

כמה כניסות יש פה?

מרים לב צנעני:

שניים,

מיטל שניאור:

אוקי,

מרים לב צנעני:

12 דיירים, סך הכול נדרש 8 חתימות. עכשיו יש לנו,

אליעזר ראוכברגר:

איך יכול להיות שיש, 6 מתנגדים, ויש לך 8 חתימות?

מרים לב צנעני :

אז הנה אני אסביר, עשיתי כאן טבלה מאוד מסודרת. חלק מהמתנגדים, זה דיירים שבנו את הבנייה על הגג גם כן אותו בנייה כמו שהוא מבקש לבנות, אז הם לא יכולים להתנגד, כי הם,

מיטל שניאור :

אז לא הבאת את החתימה הפוזיטיבית,

מרים לב צנעני :

שנייה, הבאתי יש לי 7 חתימות, מתוך 8 שהייתי צריכה, חוץ מה – 7 האלה, יש עוד 3, שבנו בנייה דומה, שניים על הגג ואחד למטה, ובעצם יש לי יותר,

אליעזר ראוכברגר :

הוא משתמש בסעיף 71 לחוק המקרקעין?

מרים לב צנעני :

בדיוק, שהם לא יכולים, שזה מהווה הסכמה.

מיטל שניאור :

אבל איך יש לך 7 אם יש לך 6 מתנגדים?

מרים לב צנעני :

כי אני אומרת כי שניים מתוכם, הם בעצם,

אריאל גולן :

מי שבנה בנייה דומה?

אליעזר ראוכברגר :

היא לוקחת,

אריאל גולן :

כמסכים,

אליעזר ראוכברגר :

לפי סעיף 71 לחוק המקרקעין, שמי שבנה את זה, לא יכול להתנגד.

אריאל גולן :

לא, רואים אותו כמסכים לבנייה דומה.

אליעזר ראוכברגר:

אמרתי, לא יכול להתנגד,

אריאל גולן:

לא רק שלא יכול להתנגד,

אליעזר ראוכברגר:

רואים אותו כמסכים,

אריאל גולן:

רואים אותו כמסכים,

אליעזר ראוכברגר:

אתה אומר עוד יותר,

צחי ברים:

כמה יש לזה,

מיטל שניאור:

אין לך חתימה פוזיטיבית,

זהבה חקשור:

הוא לא בנה אבל,

מיטל שניאור:

7 חתימות,

זהבה חקשור:

הוא לא בנה.

דובר לא מזוהה:

7,

מרים לב צנעני:

ועוד 3, אחד מתוך 3 שבנו בנייה דומה, שתיים למעלה, ועוד אחד למטה במרתף בנה את אותו שטח, במרתף מתחת לבית שלו, זאת אומרת סך הכול,

מיטל שניאור :

משהו עדיין לא מסתדר לי,

יוסי חקשור :

בכניסה שלנו יש שתי מרתפים,

מיטל שניאור :

7 חתימות, ויש 6 מתנגדים, ו- 12 דיירים, אנחנו מגיעים ל- 13, איפה ה- ,

מרים לב צנעני :

יש לי ככה,

אריאל גולן :

לא,

מרים לב צנעני :

יש לי 1, 2, יש לי ככה, יש לי 1, 2, 3, 7, חתימות שנחתמו בפתיחת תיק.

מיטל שניאור :

אחד מהם גם הוא מתנגד?

מרים לב צנעני :

חלק מהם גם מתנגדים,

מיטל שניאור :

זהו, אז אוקי,

מרים לב צנעני :

חלק מהם גם מתנגדים, כי למה, ואני אסביר למה, חלק מאלה שחתמו לנו, אחר כך הגישו התנגדות בשם, בעצם רואים על ההתנגדות של מי שכתב אותה, זה משפחת חקשור, ש- , מה שאני שמענו מדיירים,

אליעזר ראובברגר :

תעזבי,

מרים לב צנעני :

שמענו מדיירים ש - ,

אליעזר ראוכברגר :

יש פה התנגדות, והם חתומים, אני לא רואה, בואי אין לי, אני לא נביא, וגם את אין לך רוח הקודש.

מרים לב צנעני :

יש לי, יש לי הוכחה.

אליעזר ראוכברגר :

מי שכתב כתב,

מרים לב צנעני :

יש לי הוכחות, יש לי הוכחות בהתכתבויות בוואטסאפ, שהם חוזרים בהם מה - , מההתנגדות והם עשו את זה רק כי הם מונעים מפחד מדייר מסוים, שאני לא ארחיב לומר, אבל בתכלס יש לי (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר :

אנחנו בוועדה, יש לנו פה התנגדות שאף אחד לא הסיר חוץ מאחת שהסירה, ואנחנו מתייחסים לזה, שנייה יהיה לך זכות תגובה אדוני, אנחנו מתייחסים לזה כאל התנגדות שנמצאת על השולחן, וזהו, מה?

מיטל שניאור :

יש לה 5 כאילו,

אליעזר ראוכברגר :

אני לא יודע מה היה מאחורי הקלעים ומה שאמרת, בואי, זה לא רלוונטי.

מרים לב צנעני :

ועוד שתיים,

צחי ברים :

(לא ברור),

מיטל שניאור :

זה לא משנה,

אליעזר ראוכברגר :

כבר אמרנו 20 פעם, שזה בעייתי,

מיטל שניאור :

אנחנו בדיון,

אליעזר ראוכברגר :

הוא לא יכול לחזור,

צחי ברים :

אז יש לו (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר :

בסדר,

מרים לב צנעני :

יש עוד שתיים,

אליעזר ראוכברגר :

הוא מספר לי שהוא (לא ברור).

צחי ברים :

היא אומרת לו,

מרים לב צנעני :

ואז יש עוד אחד,

מיטל שניאור :

לדייק בנתונים,

מרים לב צנעני :

אז אוקי, אז 7,

אליעזר ראוכברגר:

7, 7 שחתמו,

מרים לב צנעני:

בפתיחת תיק,

אליעזר ראוכברגר:

עוד 3 מסכימים,

מרים לב צנעני:

ושתיים מתוך ה – 7 שחתמו, הגישו התנגדות,

אליעזר ראוכברגר:

אז בכל מקרה יש לכם 8 את אומרת,

מרים לב צנעני:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

טוב,

מיטל שניאור:

יש חתימות פוזיטיביות,

אליעזר ראוכברגר:

5 ועוד 3, שנייה אדוני בוא לפי סדר הדיון, בסדר.

מיטל שניאור:

שלוש?

אליעזר ראוכברגר:

תרשום לך, כן,

מרים לב צנעני:

7 שחתמו בפתיחת תיק,

אריאל גולן:

לא, שלוש הם בנו,

מיטל שניאור:

שתיים שחזרו בהם, נשארו 5,

דליה אלפסי:

5,

מיטל שניאור:

הסכמות פוזיטיביות, נכון?

מרים לב צנעני:

נכון, ויש לי,

מיטל שניאור:

את לוקחת את השניים, שבנו,

אריאל גולן:

לא, שלושה היא אומרת,

אליעזר ראוכברגר:

שלוש, שלושה שבנו,

מיטל שניאור:

למה שלושה? שניים,

אליעזר ראוכברגר:

ומסכימים,

מרים לב צנעני:

יש עוד אחד למטה גם,

מיטל שניאור:

אני רואה שתיים שבנו,

אריאל גולן:

לא, למטה,

מרים לב צנעני:

יש עוד אחד בקומה מתחת, שבנה,

מיטל שניאור:

הוא לא בנה בנייה דומה,

אריאל גולן:

הוא בנה.

מרים לב צנעני:

את אותו היקף, של שטח, במקום למעלה, הוא בנה את זה במרתף,

מיטל שניאור:

אוקי, צריך לראות אם זה בנייה דומה, בסדר,

אליעזר ראוכברגר:

טוב,

מיטל שניאור:

או שניים או שלוש,

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

מיטל שניאור:

טוב.

אליעזר ראוכברגר:

בכל מקרה גם הנושא של חזרה, הוא נושא שב - , מאוד מורכב שוועדות ערר, וועדת ערר אמרה שזה לא דבר פשוט,

מרים לב צנעני:

נכון,

אליעזר ראוכברגר:

אבל זה עוד מעט, יש לנו,

מרים לב צנעני:

רגע, ולא רק זה,

אליעזר ראוכברגר:

יועצת משפטית אנחנו נדבר היא תתייחס,

מרים לב צנעני:

רגע, ולא רק זה, חשוב לי לחדד בנושא ההוא שחזר, חזרו בו, פנינו אליו שוב, אמרנו רגע, אתה מסכים או מתנגד? הוא כתב לנו, והוא אמר לנו - אין לי שום בעיה אם ה - ,

אליעזר ראוכברגר:

הוא לא צריך לכתוב, הוא צריך לכתוב לנו. עם כל הכבוד.

מרים לב צנעני:

אנחנו נציג את זה,

הרצל כהן:

הוא בחו"ל, אדוני,

מיטל שניאור:

מה השם שלו? את יכולה להגיד לי מה השם שלו?

הרצל כהן:

הוא בחו"ל, וזה בכלל,

אליעזר ראוכברגר:

מה אתה רוצה שאני אעשה אם הוא בחו"ל? מה אתה רוצה שאני ארדוף אחריו? אנחנו מסתכלים כפי מה שיש לנו,

הרצל כהן:

מישהו זייף את חתימתו,

אליעזר ראוכברגר:

אדוני, אבל יש היום התנגדות, הוא לא משך אותה, מה אתה רוצה שאני אעשה?

הרצל כהן:

סליחה, מישוהו זייף את חתימתו, הוא לא חתם.

אליעזר ראוכברגר:

אז למה הוא לא הולך למשטרה?

הרצל כהן:

שאלתי אותו, הוא לא חתם.

אליעזר ראוכברגר:

אז שילך למשטרה, מה? אני משטרה? אם מישוהו זייף, נו באמת. זה השולחן ל - , זה השולחן לדון בזיופים? שילך למשטרה. שהמשטרה תחקור, מה אתה רוצה ממני? אני שוטר? אני חוקר?

מיטל שניאור:

מה השם שלו?

מרים לב צנעני:

גרשון יצחק,

מיטל שניאור:

גרשון יצחק?

מרים לב צנעני:

גרשון יצחק.

אליעזר ראוכברגר:

כן,

מרים לב צנעני:

הוא, הוא כותב - אני אאשר לך בשמחה. הוא כותב לנו את זה בהתכתבויות שלו, שהוא מאשר,

אליעזר ראוכברגר:

אז שיכתוב לוועדה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

שיחתום על הבקשה,

דובר לא מזוהה:

הכניסו וחזר על זה,

מרים לב צנעני:

מישהו בעצם כתב, שנייה, מישהו בעצם כתב בשמו התנגדות, הוא אמר - אני לא מתנגד, אני לא צריך להסיר,

אליעזר ראוכברגר:

גברתי, גברתי לא יגיד את זה לך, שיכתוב את זה לנו, ליועצת המשפטית.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לוועדה,

אליעזר ראוכברגר:

לפרנטית, אני לא יודע, אני לא יודע מה הסיפורים שאת מספרת לי, אני חלילה לא חושב שאת משקרת, לא חלילה, אבל מבחינה חוקית, תנאי התנהלות דיונית, אני כאן יש את הגברת הזאתי,

מרים לב צנעני:

רגע, אבל,

אליעזר ראוכברגר:

שקוראים לה, שגית ארביב, היא כתבה הסרת התנגדות,

יוסי חקשור:

הוא הסכים, את האמת.

אליעזר ראוכברגר:

זה בסדר,

יוסי חקשור:

הוא הסכים, כי לא אמרו לו את האמת,

זהבה חקשור:

נכון,

יוסי חקשור:

הבנת?

זהבה חקשור:

נכון,

יוסי חקשור:

הוא הסכים כי לא אמרו לו את האמת,

זהבה חקשור:

בדיוק,

אליעזר ראוכברגר:

טוב, כן,

זהבה חקשור:

הוא אמר לי - אם הייתי יודע, אני חותם, והוא חתם.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, גברתי, בסדר, עכשיו תמשיכי הלאה.

מרים לב צנעני:

עכשיו, בעצם עוד דבר, התוכנית שלנו אושרה פעמיים בתוכנית צל, עכשיו אני, אני עשיתי את ההיתר הראשון שלח הגג, לדייר השני, לברקוביץ', כשאנחנו עשינו לו, נדרש ע"י הוועדה להציג, תוכנית צל,

אליעזר ראוכברגר:

בואי, בואי תעשי לי טובה, תתייחסי, תואמת תוכנית צל?

מרים לב צנעני:

תואמת תוכנית צל,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, עכשיו, תתייחסי בבקשה לנושאים שהועלו בהתנגדויות גם ע"י האדון,

מרים לב צנעני :

עכשיו לגבי,

אליעזר ראוכברגר :

שנמצא פה, וגם ע"י אלה שהקראנו שזה הנושא בעיקר, כן? כל הנושא של הרעש, לכלוך, אבק טרומי, והנושא של ההשכרה, של השכירות שהוא רוצה לעשות שכירות, וביזנס, בצע כסף מה שהוא דיבר,

מרים לב צנעני :

אז אני אגיד,

אליעזר ראוכברגר :

תתייחסי לזה, או שהאדון יתייחס,

זהבה חקשור :

מה המטרה באמת. לא מה שהוא אמר,

אליעזר ראוכברגר :

או שהאדון יתייחס,

מרים לב צנעני :

אני אגיד ככה לגבי רעש, אבק ולכלוך, יש היום, אני יודעת, אני עצמי גם משפצת כרגע בית, תמיד יש קושי עם שכנים, אנחנו נעשה, אני מאמינה גם, זה מה שהוא אמר לי, שהוא יעשה את המירב, לצמצם את שעות העבודה למה שמותר ע"פ החוק, לא מעבר לזה, תוך התחשבות מקסימאלית בשכנים, אתה מוכן גם,

הרצל כהן :

נכון,

זהבה חקשור :

אבל אסור לו מבחינה רפואית,

מרים לב צנעני :

הוא מוכן אפילו להכניס הפסקת צהריים, אפילו שזה גם לא חובה.

יוסי חקשור:

אסור לנו,

מרים לב צנעני:

כדי לא להפריע, להתחשב במקסימום, תוך התחשבות מקסימאלית בדיירים. כנ"ל לגבי אבק ינקה את החדר מדרגות, יעשה כל מה שצריך, בשביל לצמצם כמה שניתן את ה - , את ההפרעה לסביבה. לגבי, לגבי בעיות האיטומים ממש לא, אז כמובן הוא לוקח אחריות שכל בעיה שתהיה בעקבות הבנייה שלו, לשכנים שמתחיו, הוא מתחייב לתקן אותה, זה חד-משמעית, זה גם בהסכם מול הקבלן ייחתם, גם בהסכם מולו, הוא לא ישאיר שום דבר שהוא, שהוא פתוח מוול השכנים מנוק שקרה בגלל הבנייה שלו.

מיטל שניאור:

אבל רק לציין הוא גם מתנגד למרפסת, נכון? שהיא חוסמת,

יוסי חקשור:

אני יש לי מרפסת,

מיטל שניאור:

לאור ואוויר,

יוסי חקשור:

יש לי מרפסת מטר על 3,

מיטל שניאור:

כן, אותה יכול רק להראות לנו לאיזה מרפסת?

מרים לב צנעני:

עוד קומה מתחת,

יוסי חקשור:

המרפסת שלי מטר על 3,

מיטל שניאור:

כן,

יוסי חקשור:

אני רציתי להוציא רישיון לבנות בחזית מרפסת שיהיה לי לסוכה. יש לי ילדים נשואים עם ילדים, אני לא יכול לארח אותם אצלי, כאילו עם מרפסת שלי, אי-אפשר להיכנס משפחה.

מיטל שניאור:

אז רגע, תראי,

יוסי חקשור:

והוא רוצה גם לבנות מרפסת מעליו, מאיפה שאני בונה סוכה.

מיטל שניאור:

זו המרפסת שלו?

מרים לב צנעני:

אני אראה כאן, זה המרפסת שלו, עכשיו אנחנו בקומה למעלה, ביקשנו מרפסת,

מיטל שניאור:

כאן ביקשתם,

מרים לב צנעני:

כאן ותחזרי טיפה לתוכנית שלו, והצגנו את זה בעצם שהמרפסת שלנו היא כאן, וכל זה זה מרפסת שהוא יוכל לבנות, זאת אומרת זה סוכה שלו שהיא יותר גדולה אפילו מהמרפסת סוכה שלנו, אנחנו מבחינתנו כל זה נשאר לא (לא ברור) מרפסת סוכה,

מיטל שניאור:

אבל כרגע הוא טוען שזה מפריע, שהמרפסת הזו, זו, מפריעה לו,

אליעזר ראוכברגר:

תראה לי,

אריאל גולן:

המרפסת שם בצד השני,

אליעזר ראוכברגר:

מיטל, תראה לי עוד פעם, איזה מרפסת מפריעה לו?

אריאל גולן:

המרפסת שלו בצד השני,

מיטל שניאור :

זו הדירה שלו,

אליעזר ראוכברגר :

כן,

מיטל שניאור :

של ה - ,

מרים לב צנעני :

יש לו מרפסת כאן,

מיטל שניאור :

יש לו מרפסת כאן,

אליעזר ראוכברגר :

אוקי,

מיטל שניאור :

והוא טוען שהמרפסות שייבנו למעלה,

אליעזר ראוכברגר :

אבל זה לא באותה חזית,

אריאל גולן :

אבל למה בצד?

עמנואל זלטס :

לא, זה, זה מפריע לו.

אליעזר ראוכברגר :

אבל זה לא באותה חזית,

מיטל שניאור :

אם הוא מבין, אתה מבין שהמרפסות שהם מבקשים לבנות,

אליעזר ראוכברגר:

זה חזית אחרת,

מיטל שניאור:

היא לא מעל המרפסת שלך.

יוסי חקשור:

גם הוא רוצה לבנות 3 מטר,

עמנואל זלטס:

תעלי עוד קומה מעל, מיטל,

יוסי חקשור:

זה מה שנאמר,

עמנואל זלטס:

עוד קומה מעל, תעלי,

יוסי חקשור:

מהצד של הבניין,

מיטל שניאור:

כן,

יוסי חקשור:

הצד של הכניסה זה איפה שאני רוצה לבנות, זו המרפסת,

זהבה חקשור:

ואין לנו סוכה, אין לנו איפה לעשות סוכה.

מרים לב צנעני:

אז אדרבא, אז התוכנית שלנו מאפשרת לכם, כשאתם תרצו לבנות, יש לכם מרפסת גדולה לבנות מתחתיהם, מתחת (לא ברור) הקיים,

יוסי חקשור:

הנה זה, את רואה?

מיטל שניאור:

זו המרפסת שלך?

יוסי חקשור:

לא, זו המרפסת שהשכן, הדייר הקודם בנה, ובמשך שנים היה נזילות אצלי בבית, ואף פעם הוא לא דאג לתקן, תמיד הביא איזה חבר שיסתום לו פה, יסתום לו שם,

מיטל שניאור:

רגע,

זהבה חקשור:

30 שנה אנחנו מתמודדים בגלל ה – רטיבויות, שביל האופניים מהבנייה של המרפסת, 39 שנה בגלל שזה טרום, (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

איפה, איפה, מיטל, איפה הוא רוצה לבנות?

זהבה חקשור:

הוא עושה לי בתוך הבית,

אליעזר ראוכברגר:

המבקש?

מיטל שניאור:

הם רוצים לבנות פה, עכשיו מרפסת,

אליעזר ראוכברגר:

וזה לא מפריע לו שום דבר,

מיטל שניאור:

חלק מהמקורי,

זהבה חקשור:

בן אדם ככל מתעקש, למצוא (לא ברור),

מיטל שניאור :

אני רוצה לראות אם הוא, הם לא מבקשים,

אליעזר ראוכברגר :

אוקי, הבנתי.

מיטל שניאור :

לבנות מעל המרפסת שלך,

מרים לב צנעני :

אין חלונות,

אליעזר ראוכברגר :

הבנתי, מה לגבי הטענה של דיור להשכרה? שזה הכול נעשה, רגע, שנייה, שנייה, אדון,

הרצל כהן :

הבן שלי,

אליעזר ראוכברגר :

רק את שמך לפרוטוקול,

הרצל כהן :

הרצל כהן, אני גם מתכנן השלד, אני מהנדס בניין, בוגר טכניון משנת 83,

אליעזר ראוכברגר :

אוקי,

הרצל כהן :

אין להם מה לדאוג, אני 3 שנים, אני בקשר איתם, לפני שנתיים מצאו דירה לעבור, רק בגלל,

אליעזר ראוכברגר :

עזוב, עזוב, אל תענה על מה שלא שאלתי, תענה על מה שכן שאלתי, לגבי הנושא של,

הרצל כהן :

הבן שלי ברוך השם, יש לוועדה 7 ילדים,

יוסי חקשור:

אתה לא תכננת את זה לבן שלך, אל תשקר, אתה לא תכננת את זה לבן שלי,

זהבה חקשור:

בעלי בן אדם נכה.

יוסי חקשור:

אתה (לא ברור) שתי דירות להשכרה, (לא ברור) שתי דירות להשכרה.

זהבה חקשור:

בעלי בן אדם מאוד ישר,

יוסי חקשור:

תוריד את (לא ברור) שלך, אל תשקר,

זהבה חקשור:

הוא לא יכול לשמוע,

יוסי חקשור:

באת לבית שלי אמרת לי את זה,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

יוסי חקשור:

סקרן מטורף,

זהבה חקשור:

כל פעם אתה בא,

יוסי חקשור:

הבן שלך שיגור בתלפיות,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

זהבה חקשור:

בעלי (לא ברור),

יוסי חקשור:

הוא משקר, עם כל הכיפה שלו.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, בסדר,

זהבה חקשור:

אני דואגת לו, דואגת,

יוסי חקשור:

(לא ברור) של הדירה הזאת, זה להעמיס (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

בסדר.

יוסי חקשור:

והוא רואה (לא ברור), ואחר כך שהוא הבין שהוא בבעיה, הבן שלו,

אליעזר ראוכברגר:

הרב (לא ברור),

זהבה חקשור:

למה? למה?

אליעזר ראוכברגר:

כן, שנייה, כן,

זהבה חקשור:

אם יש לנו אימא (לא ברור).

יוסי חקשור:

מה? הוא בא בתור צדיק, הוא רשע גדול,

זהבה חקשור:

יראת שמיים,

יוסי חקשור:

הוא מה שקרה במצח,

אליעזר ראוכברגר:

לא יצא שום דבר,

יוסי חקשור:

הוא משקר,

זהבה חקשור:

אימא שלו,

אליעזר ראוכברגר:

לצעוק לא יצא לך כלום,

יוסי חקשור:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה.

אריאל גולן:

מקשיבים לך,

צחי ברים:

אנחנו שומעים אתכם, בקשב רב.

אליעזר ראוכברגר:

שומעים אותך, גם בלי לצעוק.

זהבה חקשור:

(לא ברור) בשמיים,

אליעזר ראוכברגר:

אריאל, כן. בבקשה, כן,

זהבה חקשור:

באמת אני (לא ברור), אני דואגת מאוד למה שיהיה אותו.

הרצל כהן:

(לא ברור) הם 9 נפשות, שכנים טובים ו - ,

יוסי חקשור:

לך תקנה לו דירה במקום אחר.

הרצל כהן:

הוא פשוט,

זהבה חקשור:

הבריאות שלו, הוא מתפלל,

אליעזר ראוכברגר:

אף אחד לא עושה מזה דירה נפרדת להשכרה, ולמטרות רווח,

הרצל כהן:

יהיה גם הערת אזהרה כפי שהחוק קובע, כך שאני לא היה עבריין,

אליעזר ראוכברגר:

מדובר בתוספת יחידת דיור או בהרחבה?

מרים לב צנעני:

הרחבת יחידת דיור קיימת.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, כן אדוני, מרים לב צנעני:

60, 60 ומשהו מטר,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר

מרים לב צנעני:

למשפחה של 10 נפשות, זה פשוט הרחבת יחידות,

אליעזר ראוכברגר:

הבנתי, כן, אדוני.

יוסי חקשור:

אני רוצה להעיר לגבי,

אליעזר ראוכברגר:

כן, בבקשה אדוני,

יוסי חקשור:

הזה,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

יוסי חקשור:

יש אחת שהסירה התנגדות שלה, היא גרה בקומת קרקע,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

יוסי חקשור:

כשהיא נכנסה לדירה כדיירת עמידר, תני לי לדבר בשקט.

דוברת לא מזוהה:

סליחה,

יוסי חקשור:

בעבר הגרוש שלה, הוא עברין שישב בכלא, ואיך שהיא קיבלה את הדירה, הוא בא התחיל לחפור לה מתחת לבית. היא עשתה שם דירה בשבילה, את החדר הסקה של שתי הכניסות, הוא נהג (לא ברור)

כלי עבודה שלו, לימים היא הפכה את זה לחדר, וצירפה את זה לתוך הדירה, כשאנחנו התלוננו בעירייה, אמרו לנו שאנחנו פיקוח, אין שום עבירת בנייה שם, למעשה אי-אפשר להיכנס לחדר הזה רק מתוך הבית של התחתון, והכשירו את זה. והיא למה היא הסירה את ההתנגדות? יד לוחצת יד, אין לי ספק בזה בכלל. אין לי ספק בדבר הזה.

אליעזר ראוכברגר:

טוב,

יוסי חקשור:

הכשירו את השרץ, והיא הורידה את ההתנגדות, שלא יהיה בעיה החדר הזה,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

אריאל גולן:

לצחי יש שאלה,

צחי ברים:

אני רוצה לשאול, הרב תגיד לי,

אליעזר ראוכברגר:

כן, צחי תשאל,

צחי ברים:

אני לא שאלתי, רק אני מנסה לבדוק, אם הוא מבטל את זמן הבנייה של זה, זה מקשה עליך, הוא ייתן לך מקום חלופי,

יוסי חקשור:

אני לא יכול לעבור דירה, אני מוגבל, אני בן אדם נכה, אני מוגבל, אני לא יכול לעבור דירה.

זהבה חקשור:

יש לו סדק בעמוד השדרה.

יוסי חקשור:

גם,

זהבה חקשור:

מרפסת,

יוסי חקשור:

גם בפינוי בינוי,

זהבה חקשור:

40 שנה (לא ברור) מרפסת,

יוסי חקשור:

רגע,

זהבה חקשור:

יש לו סדק בעמוד השדרה.

יוסי חקשור:

גם,

זהבה חקשור:

רגל אחת,

יוסי חקשור:

רק,

זהבה חקשור:

הוא הולך שתי צעדים, הוא עוצר, הוא הולך 4 צעדים, הוא עוצר. תכניס 20 פעם הוא לא יכול להגיד את זה,

יוסי חקשור:

אני לא יכול לעבור דירה.

זהבה חקשור:

הוא לא יכול להגיד את זה על עצמו, אז אני אומרת,

צחי ברים:

השיפוץ, לא (לא ברור).

יוסי חקשור:

אני יודע, אפילו פינוי בינוי כבר עושים אחרי כמה שנים שמה, לא, לא חתמתי, אמרתי קשה לי עם כל התניידות הזאת, לא יכול, לא יכול.

זהבה חקשור:

יש לו סכרת, לחץ דם, בוא תראה, הנה, בבקשה.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, תודה רבה, הדיון הסתיים, אנחנו ניכנס לדיון פנימי, תודה רבה. תודה רבה לכולם.

זהבה חקשור:

תודה רבה לך, וסליחה,

אליעזר ראוכברגר:

תודה, תודה גברתי, הכול בסדר.

זהבה חקשור:

זה מלב (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

אני,

זהבה חקשור:

הכי טוב שבעולם.

אליעזר ראוכברגר:

אני חש את זה, אני חש את זה,

זהבה חקשור:

הכי טוב שיהיה לו בעולם,

אליעזר ראוכברגר:

תודה.

זהבה חקשור:

שיוותר, ילך למקום אחר, ויבנה שמה.

אליעזר ראוכברגר:

תודה רבה, גברתי, תודה.

זהבה חקשור:

תודה רבה לכם.

אליעזר ראוכברגר:

יום טוב, תודה רבה.

יוסי חקשור:

במקום אחר.

זהבה חקשור:

הוא לא (לא ברור) עם הכיפה השחורה.

צביקה אסולין:

שלא יריבו.

עמנואל זלטס:

צביקה, התפקיד שלך בחוץ.

צביקה אסולין:

הנה אני עכשיו בודק את העניין.

זהבה חקשור:

כמה ביקשתי, כמה התחננתי, כמה,

אליעזר ראוכברגר:

גברתי, בואי, בסדר, בסדר, גברת בסדר, בסדר.

זהבה חקשור:

תודה לך, אדוני.

עמנואל זלטס:

רק בריאות.

אריאל גולן:

בריאות לך ולבעלך, תהיו שכנים טובים בעזרת השם.

צביקה אסולין:

קחי, קחי את המים, קחי את המים, גברת.

זהבה חקשור:

אני לא יכול, הגוף שלי עייף.

עמנואל זלטס:

צביקה, תביא לה כוס מים קרים צביקה.

צביקה אסולין:

בואי, בואי.

צחי ברים:

כשצריך אותך, אתה לא פה, צביקה.

עמנואל זלטס:

צביקה רוצה לצאת החוצה.

אליעזר ראוכברגר:

אז שילך, שילוה אותם, שייתן להם פירות ט"ו, מה אתה רוצה?

צביקה אסולין:

רגע, לייזר,

עמנואל זלטס:

הנה אתה רואה?

צביקה אסולין:

למי אני מוציא חשבונות? אני כבר עובד פה.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, יצאו?

צביקה אסולין:

כן, כן.

אליעזר ראוכברגר:

בוא הנה צביקה, לאן אתה בורח? צביקה, שב פה, שב פה, שב, שב פה. מה אתה עושה לנו ביוזנס?
יחד איתם, חשבוניות? טוב, חברים, צר לי, אבל אין פה התנגדות תכנונית, זה לא התנגדות תכנונית.
עם כל הכאב למצב הרפואי שלו,

אריאל גולן:

זה קנייני,

אליעזר ראוכברגר:

כן, קניינית יש לו חתימות, יש כאן חתימות, יש פה הסכמות,

מיטל שניאור:

לגבי הסכמות, אני רוצה שנבהיר כמה דברים,

אליעזר ראוכברגר:

שנייה רגע, בסדר, בסדר, אבל,

מיטל שניאור:

חשוב לדייק עם זה,

אליעזר ראוכברגר:

תראי, כל, כל הנושא הזה של, להשכרה, א', הוא הכחיש, ו – ב', יש ויכוח אם זה יקרה, אני אין לי,
לנו אין, מדובר בהרחבה, שאלתי אותה, אין לנו, אלא מה שאנחנו,

עמנואל זלטס:

יש גם הערת אזהרה,

אליעזר ראוכברגר:

אלא מה שאנחנו (לא ברור), הערת אזהרה. אין את זה, אבק, לכלוך, לא נבנה בעיר אף פעם, עם כל
האבק ולכלוך, והוא התחייב גם, שהוא יעשה את המירב לצמצם את שעות העבודה, זה ייכנס

להחלטה בבקשה. שהוא יעשה את המירב לצמצם את שעות העבודה, תוך התחשבות בשכנים, הוא לוקח, אחריות על כל ליקוי שיהיה, לתקן אותו, על חשבונו,

מיטל שניאור:

אפשר גם, אפשר גם לציין בהחלטה שהוא ציין שזה לא תוספת יחידת דיור, אלא הרחבת,

אליעזר ראוכברגר:

אמרתי, אמרתי את זה, את חוזרת על מה שאני אמרתי, כולל הערת אזהרה על זה, כולל הערת אזהרה על זה, אני לא רואה, אני לא רואה דרך למנוע את הבנייה, ליבי, ליבי על המתנגד, שבאמת כנראה שנייה, צחי,

אריאל גולן:

ליבי, ליבי גם על המבקש,

אליעזר ראוכברגר:

כן, בוא, איך אומרים? זה איזה שהוא באג שיש בכל בניין אנשים מבוגרים, ואנשים חולים, אנשים לא בריאים, אבל אנחנו לא יכולים למנוע בגלל זה בנייה, אנחנו יכולים לבקש, ולדרוש, ואפילו להנחות, את המבקש להתחשב. ולצמצם את שעות העבודה, ובצהריים לתת לו לנוח, ולשמור על הניקיון ברמה הכי גבוה שאפשר, הוא אמר כל יום, סוף יום, לנקות אבק, לנקות לכלוך, לקחת אחריות על ליקויים, שיהיו, טרומיים, אם יהיה איזה שהוא פגיעה בצנרת, או באיזה הוא פגיעה בקירות, סדקים, כל זה אפשר לדבר, אפשר להנחות, וזה ייכנס לתוך ההחלטה בבקשה,

מיטל שניאור:

יש כאן דברים חשובים,

אליעזר ראוכברגר:

לא לבנות לגמרי, אני לא יודע איך עושים את זה,

מיטל שניאור:

זה דברים חשובים, קודם כל לעניין החיזוקים, גם הם טוענים ליציבות וכולה, מדובר בבניין טרומי, מה שגם יואל הציע, הם הגישו חוות דעת הנדסית,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר,

מיטל שניאור:

לגבי ה - , המסה של הבינוי, על הגג,

אריאל גולן :
הצהרת מהנדס,

מיטל שניאור :
גם לאור העובדה שכבר שניים בנו, והם עכשיו יוצרים עוד מסה, והיא גם תובא לעיון של המהנדס מטעמו.

אליעזר ראוכברגר :
בסדר,

מיטל שניאור :
זה לעניין החיזוקים, ולעניין ההסכמות, יש פה,

עו"ד אילנית מיכאלי :
רגע, אז מה זה תובא? בואי תעשי את זה בצורה מסודרת. למי הם יגישו? הם הגישו חוות דעת הנדסית? גם ל - ,

מיטל שניאור :
יגישו למהנדס מטעם העירייה,

עמנואל זלטס :
אבל למה? הם צריכים פה?

עו"ד אילנית מיכאלי :
למהנדס אליך?

מיטל שניאור :
בחינה שלו,

עו"ד אילנית מיכאלי :
אליך, ואת מעבירה למהנדס? איך הם עושים את זה?

מיטל שניאור :
בדרך כלל, (לא ברור),

עו"ד אילנית מיכאלי:

בסדר, חוות דעת הנדסית.

מיטל שניאור:

מהנדס מטעם העירייה.

ישראל קלרמן:

את דייגו?

מיטל שניאור:

שלא יהיה טלפון שבור.

אליעזר ראובברגר:

אין דייגו, יש מי שהחליף אותו,

עמנואל זלטס:

למה אבל,

ישראל קלרמן:

לא משנה, אבל זה לייזר, שנה,

אריאל גולן:

להביא מפרט הנדסי,

מיטל שניאור:

כי מדובר בבניין טרומי,

אריאל גולן:

אז מה?

מיטל שניאור:

יש בינוי על הגג, מה שהם עושים פה בעצם, אני הסברתי לכם,

אריאל גולן:

אבל זה אגפים אחרים,

מיטל שניאור:

הם לקחו שטחים בהיקף די גדול, כי הם בעצם לוקחים את הקלה כמותית של כל ה - , של כל המתחם הזה,

עמנואל זלטס:

מיטל, עכשיו שאלה, זה תמיד, תמיד תנאי להגשה בכלל, לא היה פה שום דבר בתהליך, בזמן הזה?

מיטל שניאור:

לא, לא, בתהליך אין לנו נוהל בקרה הנדסית בתוכנית עצמה,

עמנואל זלטס:

לא קשור, אבל לפני 1980, הוא תנאי להגשה בדרך כלל,

מיטל שניאור:

לא, לא, זה לא אוטומטית לפני 1980, אלא אם כן המהנדס מצהיר, שצריך,

עמנואל זלטס:

ופה מצהיר שלא צריך?

מיטל שניאור:

פה, ככל הנראה המהנדס הצהיר,

עמנואל זלטס:

לא,

אריאל גולן:

לא,

מיטל שניאור:

אבל,

עמנואל זלטס:

זה פרט חשוב אבל, מאוד, התיק יכול ליפול רק על זה, כאילו,

מיטל שניאור:

אני צריכה לבדוק, אם הוא המהנדס שמייצג בתיק כי, אז הוא הצהיר שלא צריך, אתה יודע יש פה איזה שהוא אינטרס.

עמנואל זלטס:

הוא הצהיר שלא צריך?

מיטל שניאור:

כן, אבל נפתח את זה,

עמנואל זלטס:

תבדקי, כי זה חשוב, (לא ברור) לשלוח אותו לטיול אם כן של שנה, חצי שנה. אלה בתנאים להגשה.

יואל שבת:

24, (לא ברור) מצמצמים.

אריאל גולן:

(לא ברור) מתכנן השלד,

עמנואל זלטס:

לכי לתנאים,

אריאל גולן:

הוא מתכנן השלד,

מיטל שניאור:

לא,

עמנואל זלטס:

מתחת תנאים תראי שם בבקשה מה כתוב,

אריאל גולן:

כן, אני רואה שכתוב שהוא מתכנן השלד.

מיטל שניאור:

כן, הוא מתכנן השלד, הוא, אגב הוא מהנדס שעובד,

אליעזר ראוכברגר:

הוא איש מקצוע מה?

צביקה אסולין:

כן,

מיטל שניאור:

הוא איש מקצוע בסדר, אבל אנחנו רוצים להיות פה זהירים, מדובר בבנייה טרומית, יש פה מסה של בינוי,

אליעזר ראוכברגר:

אין בעיה, בסדר,

מיטל שניאור:

אני אומרת,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר,

מיטל שניאור:

שיגישו חוות דעת הנדסית,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, בסדר, אני זורם איתך, בסדר.

מיטל שניאור:

אוקי,

אליעזר ראוכברגר:

ולגבי הנושא של ההסכמות,

מיטל שניאור:

לגבי הסכמות, יש לנו 12 דיירים בבניין הזה, בעצם למעשה התקבלו בהתחלה, בפתית התיק 7 חתימות, שניים

אליעזר ראוכברגר:

והשאר היא הסתמכה על כאלה ש - , שעשו,

מיטל שניאור :

יש לנו 5 חתימות פוזיטיביות ומסתמכים בעצם על שניים,

אליעזר ראוכברגר :

למה? יש לך 7 חתימות פוזיטיביות,

מיטל שניאור :

7 חתימות ששניים מהם,

אליעזר ראוכברגר :

אז מה? מי אומר שהם יכולים?

מיטל שניאור :

מישהו התנגד,

אליעזר ראוכברגר :

אז מה? מי אומר שהם יכולים להגיש התנגדות,

מיטל שניאור :

רגע, לא, אני רוצה שאילנית תשמע, אילנית,

אליעזר ראוכברגר :

אם ככה, זה,

עו"ד אילנית מיכאלי :

שנייה בוא נעשה,

אליעזר ראוכברגר :

זה יהיה ג'ונגל,

מיטל שניאור :

אני רק אציין את המספר, כאילו אולי, אני מניחה שהתיק הזה כבר גם ימשיך הלאה, בוועדת ערר, אילנית, יש לנו 12 דיירים, אוקי, התקבלו בפתיחת התיק 7 חתימות,

עו"ד אילנית מיכאלי:

5,

מיטל שניאור:

שניים מהם,

אליעזר ראוכברגר:

לא, 7,

אריאל גולן:

7 חתימות,

אליעזר ראוכברגר:

7,

מיטל שניאור:

שניים מהם הגישו התנגדות, אוקי, מה שנותר להם 5 חתימות פוזיטיביות, פעילות, זאת אומרת, בתוקף כאילו,

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן,

מיטל שניאור:

הם טוענים שהשניים הנוספים יש להם בנייה דומה על הגג.

אריאל גולן:

עוד שניים אחרים.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אלה שהתנגדו,

אריאל גולן:

לא, לא, אלה אחרים, שניים אחרים.

מיטל שניאור:

אלה אחרים,

אריאל גולן:

אחרים,

מיטל שניאור:

אחרים,

אריאל גולן:

שלושה שהתנגדו, לא, לא, שלושה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אם יש שניים שבנו על הגג, אז אנחנו יכולים לראות אותם,

אריאל גולן:

כמסכימים,

מיטל שניאור:

אוקי,

אריאל גולן:

שלושה, מיטל, אני מתקן אותך,

מיטל שניאור:

על הגג באמת, באמת מדובר בבנייה דומה, אבל הם טוענים שהשלישי, שהוא זה שבעצם מאשרים לנו את הרוב הקנייני הוא בנה בכלל בקרקע,

עו"ד אילנית מיכאלי:

השלישי, רגע, השלישי הוא אומר עכשיו,

מיטל שניאור:

יש להם,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אבל אני אגיד לך מה אני בודקת לא את זה על הגג או לא, זה על רכוש משותף, אם גם הוא בנה על רכוש משותף, אז הם כבר לא יכולים לבוא ולהגיד משהו,

מיטל שניאור :

הם טוענים שזה לא אותו היקף אבל אני לא יודעת אם זה היה,

עו"ד אילנית מיכאלי :

אם זה לא שטח צמוד לו, אז הבנייה דומה. מבינה? כאילו מהבחינה הזאת שהוא בונה ברכוש המשותף.

מיטל שניאור :

טוב, אז אנחנו אומרים,

עו"ד אילנית מיכאלי :

יש פה בעיה,

מיטל שניאור :

שבעצם הרוב הקנייני מתקיים, לאור חמש חתימות פוזיטיביות, פלוס,

אריאל גולן :

לא 7, חתימות פוזיטיביות, אנחנו מקבלים כי וועדות ערר,

אליעזר ראוכברגר :

אז מה אם הגישו התנגדות? אני יכול, אני יכול לשטות באדם, לחתום לו, ואחר כך לתת לו סתירת לחי? אין חיה כזאת,

עו"ד אילנית מיכאלי :

לא, לא,

אליעזר ראוכברגר :

אבל אני התבססתי על החתימה שלו בהגשה.

עו"ד אילנית מיכאלי :

כבר יש לנו מספיק,

אליעזר ראוכברגר :

בסדר, אז אני אומר, אדרבא ואדרבא.

מיטל שניאור :

אוקי, בסדר. אנחנו אומרים שהרוב הקנייני התקיים.

אליעזר ראוכברגר:

הרוב הקנייני קיים, מאה אחוז.

מיטל שניאור:

עכשיו לגבי המרפסת שהוא טען, היא בעצם לא מהווה,

אליעזר ראוכברגר:

לא, היא לא בחזית הכלל, היא לא בחזית של המרפסת של הדייר המתנגד, ראינו את זה פה, זה בכלל החזית אחרת, זה לא מקרה לו, זה לא בצד שלו. זה לא כלום.

אריאל גולן:

הם תכננו תוכנית צל יפה,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

אריאל גולן:

מרפסת יפה, גדולה.

אליעזר ראוכברגר:

בנוסף,

אריאל גולן:

נוסף כן.

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

אריאל גולן:

טוב שכן טוב, מאח רחוק.

אליעזר ראוכברגר:

טוב. איך אנחנו עם השעון? מצוין, בדיוק בזמן. חנאן, בבקשה תיק 3 בסדר היום.

חנאן עמורי עב"ד:

שנייה, אני מעלה.

אליעזר ראוכברגר:

אני רק רוצה לציין שתיק 4 ירד. תיק 4 בסדר היום, 1997/593.4 ירד.

חנאן עמורי עב"ד:

אתם קוראים לי, למה?

אליעזר ראוכברגר:

הוא ירד בהתאם לבקשה של עו"ד, יש לו דיון במקום אחר, היה פה, בדיקה של אילנית ויואל, ו - ,
אילנית אמרה שאנחנו צריכים להתחשב בזה, ולכן הוא ירד מסדר היום, הוא יבוא פעם אחרת.

עמנואל זלטס:

חנאן, נשאר לך זמן, חנאן.

אריאל גולן:

תואם תב"ע. נלי, סיימנו את צוות ה', נכון?

אליעזר ראוכברגר:

נעשה ו', רחלי, יש לך רק.

ישראל קלרמן:

שניהם, אתה יכול לעשות, יש לך שעה. אם עכשיו זה ייקח 10 דקות.

אליעזר ראוכברגר:

לא, ב - ו' יהיה ארוך מאוד.

ישראל קלרמן:

לא, זה זה, הבקשה הזאת. ו', (לא ברור).

יואל שבת:

הורדתי לך תיק,

חנאן עמורי עב"ד:

ישראל, 12.

יואל שבת:

הורדתי לך תיק.

אליעזר ראוכברגר:

קדימה,

חנאן עמורי עב"ד:

אני פותחת, רק שייפתח. כלום.

אליעזר ראוכברגר:

רגע, אני לא מבין, אולי הוא במקום, אולי נעשה הפסקה ונביא את זה קצת.

עו"ד אילנית מיכאלי:

בשביל ט"ו בשבט היום, מה אני יכולה.

אליעזר ראוכברגר:

במקום התיק שירד. תמשיך לחלום.

יואל שבת:

חלום עליכם.

אליעזר ראוכברגר:

תמשיך לפנטז, יביאו לנו בצהריים עוף עם שזיפים. לקבל את אותו שניצל יבש, אם אותו אורז. חנאן,
מה אנחנו מחכים שייפתח?

עו"ד אילנית מיכאלי:

הערת אזהרה,

יהודה פרוידגר:

הערת אזהרה, זה היה ככה, היזם קיבל מעצמו שבמסגרת,

עו"ד אילנית מיכאלי:

מה כתוב בהם,

יהודה פרוידגר:

שנייה, שלא, אי-אפשר לעשות שום שינוי, בלי שום של ההקדש, ההקדש זה בית כנסת, חכי רגע,
ההקדש זה בית כנסת שהקבלן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

יש לך אישור של ההקדש?

יהודה פרוידגר:

שנייה, הקבלן היה צריך לשפץ במסגרת.

סיום הדיון