



הוועדה למשנה לתכנון ובנייה - היתרים – תמליל
תיק מספר 1987/0501.01
מרדכי אלקחי 11, תלפיות מזרח

מספר הוועדה : 30

מקום ההתכנסות : אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה : י"ד בשבט תשפ"ה (12.2.2025)

מזכיר הוועדה בדיון : נלי צדוק ודליה אלפסי

שעת תחילת הוועדה : 9:45

שעות סיום הוועדה : 18:57

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק בע"מ ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית
ירושלים

עיריית ירושלים וחברת גולד וורק בע"מ עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל
ערך. עם זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות
ו/או השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג ו R ים

חנאן עמורי עב"ד:

אני יכולה להתחיל. אפשר להתחיל?

יואל שבת:

כן, חנאן, תודה.

חנאן עמורי עב"ד:

אוקי, אז אנחנו בתיק 1987/501.1,

אליעזר ראוכברגר:

כן, יהודה, יהודה אנחנו עכשיו בתיק 3, 87/501.1 בתלפיות מזרח.

חנאן עמורי עב"ד:

תלפיות מזרח,

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה, חנאן.

חנאן עמורי עב"ד:

התב"ע היא 3894, התב"ע הזאת אומרת, שבבניינים,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

חנאן עמורי עב"ד:

עם נקודה שחורה, אסור לבנות כלום, אסור תוספות. בהתחלה אנחנו דחינו את הבקשה, אני אומר לכם קיבלנו חוות דעת משפטית, שאומר שהם מבקשים זה לפרוץ פתח לגג קיים, הגג של השכן שלהם, כאילו שבנה למטה, ולהשתמש בגג כמרפסת גג, ואז החוות דעת המשפטית אמרה שזו לא בנייה בפועל, זה רק שימוש, הם לא בונים משהו חדש, ולכן ה - , בחוות דעת המשפטית, הם כן אפשרו את ה - , כאילו בכלל לדון בתיק, שאפשר לדון ואפשר לאשר, תלוי מה הוועדה תחליט, אבל מבחינה משפטית אין להם בעיה, כי זה שימוש בגג,

אריאל גולן:

מה ההתנגדות?

אליעזר ראוכברגר:

בוא נקרא למתנגדים,

חנאן עמורי עבד:

המתנגדים הם מדברים על חוסר בתימוכין הקנייניים, הפרעה,

אליעזר ראוכברגר:

זה יש, יש 5 מ – 8,

חנאן עמורי עבד:

יש לנו 5 מ – 8 בדיוק, הפרעה לפרטיות המתנגדים, לפי מה שראיתי כאן גרים המתנגדים,

אליעזר ראוכברגר:

איפה?

חנאן עמורי עבד:

הנה, זה מה שמהתמונות שהם צירפו,

אליעזר ראוכברגר:

איפה? איפה? תראה לי

חנאן עמורי עבד:

כאן, כאן,

אריאל גולן:

ממש מול,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

חנאן עמורי עבד:

יש בניין פה, זה,

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור).

חנאן עמורי עבד:

זה כמה בניינים אז יש פה בניין,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

חנאן עמורי עב"ד:

הם גרים איפה שהוא פה.

אליעזר ראוכברגר:

מה המרחק?

חנאן עמורי עב"ד:

המרחק הוא רגע, רשמתי לי, 2.80, בדקתי ע"פ תוכנית המדידה, יש להם גם מרפסת פה, אתם רואים את זה בתמונות שהם שלחו.

אליעזר ראוכברגר:

המרחק עד למרפסת הזאתי המוצעת?

חנאן עמורי עב"ד:

פחות או יותר, כן,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

חנאן עמורי עב"ד:

2.80, הגברת הרעש וירידת ערך הדירה, הבקשה כולל סגירת מרפסת מקורית, לא יודעת למה הם מתכוונים, והם טוענים שלא נשלחה את הבקשה לכלל דיירי הבניין.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, אפשר לקרוא להם?

חנאן עמורי עב"ד:

כן, דליה יצאה לקרוא, אוקי.

אליעזר ראוכברגר:

אין מתנגדים?

דליה אלפסי:

הם כבר באים.

אליעזר ראוכברגר:

כן, משפחת לוטפי, נמצאים פה?

אלון לוטפי:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה תציגו את ההתנגדות. אתה משפחת לוטפי?

עו"ד גלעד משה עזריאל:

לא, אני עו"ד שלהם.

אליעזר ראוכברגר:

תציג את עצמך בבקשה.

עו"ד גלעד משה עזריאל:

הייתה נציגה שלקחה ממני את הפרטים,

דליה אלפסי:

כן, זו אני.

אליעזר ראוכברגר:

אתה מוכן שגם אני אדע, אתה מוכן שגם אני אדע את הפרטים?

עו"ד גלעד משה עזריאל:

עוד גלעד משה עזריאל.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה אדוני.

עו"ד גלעד משה עזריאל:

הוגשה בקשה להיתר בנייה מספר 1987/0501.01, שהעיקרים שלה, ניתן איזה מבט כללי על הפרויקט, הוא לא שגרתי בנוף הירושלמי, זה מדורג שהוא בנוי על וואדי, קשתי. ויש שמה 99 יחידות בערך, 100 יחידות שגרים, עכשיו בנה אותו אדריכל שעשה את זה מאוד מוצלח, זה ככה, שיש סך הכול פרטיות לכל דירה, איך הוא עשה זה, אם רואים בתמונות, רואים מצחייה כזאת מעל כל מרפסת, מין מצחייה כזאת.

יהודה פרוידגר:

ב – GIS, תראה לנו ב – GIS,

עו"ד גלעד משה עזריאל:

ב – GIS, תסתכל ב – GIS רגע,

חנאן עמורי עבד:

שנייה,

עו"ד גלעד משה עזריאל:

וכך שכל אחת פונה לנוף, ולמעשה השכנים שליד לא רואים כי סידרו שלא יהיה מרפסת ליד, וכולה, וכולה,

יהודה פרוידגר:

(לא ברור) ליד.

חנאן עמורי עבד:

לא, לא, תמשיך זה ייקח לי זמן עד שאני מוציאה את זה.

עו"ד גלעד משה עזריאל:

רציתי לכבד את גברתי.

חנאן עמורי עבד:

לא, לא, זה בסדר, תודה.

עו"ד גלעד משה עזריאל:

זה התמונה, אוקי, עכשיו, בעל הרישיון רוצה לבנות על גג, שהוא גג ברכוש המשותף. הוא למעשה,

אריאל גולן:

לא לבנות, להשתמש,

עו"ד גלעד משה עזריאל:

אוקי, אז אני,

אליעזר ראוכברגר:

המבקש נו,

עו"ד גלעד משה עזריאל:

המבקש הוא מבקש לסגור מרפסת מקורית שלו, להצביע?

חנאן עמורי עבד:

תמשיך, תמשיך,

עו"ד גלעד משה עזריאל:

הוא רוצה, הוא רוצה לסגור מרפסת מקורית שלו, בשביל זה הוא צריך היתר בנייה לכל הדעות. ואז הוא רוצה לקחת חלון לפרוץ אותו לדלת, ולהשתמש בגג, של הדירה מתחת, גג של הדירה מתחת, אבל גג ברכוש משותף כמרפסת, ברגע שהוא עושה את זה, הוא נכנס לסלון של המתנגדים. עכשיו מעבר לזה, מה שאני טוען שגם זה צריך היתר בנייה, כי שינוי סעיף 145/א, לחוק התכנון והבנייה, קובע במילים האלו, הקמת בניין וכולה, הריסתו דורשת היתר בנייה למעט שינוי פנימי, מה ההגדרה של שינוי פנימי? שינוי שאינו נוגע לצד החיצוני של הבניין, שהוא פורץ חלון לדלת, זה שינוי בצד החיצוני של הבניין. מעבר לזה,

אריאל גולן:

בגלל זה הוא פה, בהיתר בנייה.

עו"ד גלעד משה עזריאל:

בסדר, לא, כי אני ראיתי את התגובה של היועצת המשפטית של הוועדה, שאומרת אין מניעה כי זה שימוש,

אריאל גולן:

לא, זה משהו אחר, זה משהו אחר,

עו"ד גלעד משה עזריאל:

אבל השימוש הזה צריך היתר, כי הוא צריך,

חנאן עמורי עבד:

לא אמרנו שלא צריך היתר,

אליעזר ראוכברגר:

מה הבעיה? אבל בשביל זה הוא פה, בשביל לבקש היתר.

יהודה פרוידגר:

זה מה שהוא עושה הוא, הוא מבקש את ההיתר,

עו"ד גלעד משה עזריאל:

לא, היה, יש פה איזה שהיא,

אריאל גולן:

לא, אין מניעה זה משהו אחר,

עו"ד גלעד משה עזריאל:

שאין מניעה, אין מניעה לתת את ההיתר הזה,

אריאל גולן:

לא, לא, זה משהו אחר,

חנאן עמורי עב"ד:

אין מניעה,

אליעזר ראוכברגר:

אין מניעה מבחינה משפטית, אבל תכנונית אנחנו דנים,

חנאן עמורי עב"ד:

כן, אין מניעה לדון,

אליעזר ראוכברגר:

מבחינה משפטית אין מניעה לדון.

עו"ד גלעד משה עזריאל:

אין מניעה אוקי,

חנאן עמורי עב"ד:

הוועדה תחליט אם לאשר או לא,

אליעזר ראוכברגר:

עכשיו, אנחנו דנים תכנונית,

עו"ד גלעד משה עזריאל:

אז אני אומר, שהשימוש הזה שהוא רוצה הוא צריך לשבור קיר חיצוני של הבניין, שזה לכל הדעות צריך היתר בנייה, ויש פה עוד אמירה שאומרת, אינו פוגע בחזיתות או מראהו או בשלד של הבניין, או ברכוש המשותף, או בצנרת, אינו פוגע בזולת, שהוא פוגע בזולת, ואינו משנה את שטחה של הדירה למעט תוספת, בקיצור, פה רואים, אתה רואה זה,

אליעזר ראוכברגר:

איפה, איפה אתם? ואיפה המבקש? חנאן, את יכולה להראות לנו? חנאן,

חנאן עמורי עבד:

זה המבקש.

אליעזר ראוכברגר:

תעשי לי עם העכבר, אז יהיה לי יותר טוב.

חנאן עמורי עבד:

סליחה, סליחה,

עו"ד גלעד משה עזריאל:

איפה האנטנה, יש פה אנטנה.

חנאן עמורי עבד:

אין לי אנטנה.

אפרת לוטפי:

זה המרפסת שלנו, זה,

אליעזר ראוכברגר:

איפה המבקש?

אפרת לוטפי:

פה,

חנאן עמורי עב"ד:

כאן המבקש.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, זה הוא רוצה, את זה הוא רוצה מעל לבנות מרפסת,

חנאן עמורי עב"ד:

זה המתנגדים.

יואל שבת:

לא,

עו"ד גלעד משה עזריאל:

זה של המתנגדים,

אפרת לוטפי:

זה פרגולה שלנו.

חנאן עמורי עב"ד:

זה אתם, זה המבקשים,

אליעזר ראוכברגר:

זה המבקשים.

עו"ד גלעד משה עזריאל:

זה המבקשים,

אליעזר ראוכברגר:

זה המבקשים, ואת זה לסגור, ולהשתמש בגג?

עו"ד גלעד משה עזריאל:

הוא פרץ את הדלת, זה כבר דלת,

אפרת לוטפי:

זה היה חלון שנפרץ.

חנאן עמורי עבד:

זה המבקשים, וזה המתנגדים.

עו"ד גלעד משה עזריאל:

בדיוק,

חנאן עמורי עבד:

אוקי,

עו"ד גלעד משה עזריאל:

המבקש פה, אתה רואה הוא כבר עשה דלת, זה החלון, הוא נכנס לפה, משתמש,

אליעזר ראוכברגר:

פה, יהיה פתוח פה.

ישראל קלרמן:

ואתה מעליו?

עו"ד גלעד משה עזריאל:

לא, בתוך,

אליעזר ראוכברגר:

לא, הוא בצד השני,

ישראל קלרמן:

מעליו. מה הטענה? מה הטענה שלך?

עו"ד גלעד משה עזריאל:

שהוא, הוא מגיע לפה, הוא בתוך הסלון שלי,

ישראל קלרמן:

אתה יותר גבוה ממנו,

עו"ד גלעד משה עזריאל:

לא,

אפרת לוטפי:

אותו גובה,

עו"ד גלעד משה עזריאל:

אותו גובה.

ישראל קלרמן:

אותו גובה?

עו"ד גלעד משה עזריאל:

כן,

אפרת לוטפי:

הוא מעצמו,

יהודה פרוידגר:

תעלי את זה קצת, חנאן, אם סוגרים את זה ככה, חנאן, (לא ברור) את כל התמונה ככה, יראו את הגבהים,

ישראל קלרמן:

(לא ברור), זה בניין ליד, זה לא נמצא בתוכנית,

יהודה פרוידגר:

הנה, אתה רואה? קלרמן, זה אותו גובה.

ישראל קלרמן:

איפה? איפה? אני לא רואה,

יהודה פרוידגר:

הנה עכשיו אותו גובה,

חנאן עמורי עבד:

כאן, וכאן,

עו"ד גלעד משה עזריאל:

פה רואים שזה אותו גובה, הנה זה השביל הזה,

ישראל קלרמן:

אני רואה, אני רואה, עכשיו אני רואה, היא עשתה את זה כבר.

חנאן עמורי עב"ד:

ישראל, בגלל שפה אצל השכנים יש את המעקה, אז חושבים שזה לא (לא ברור).

עו"ד גלעד משה עזריאל:

זה שלנו, זה המרפסת שלך,

אפרת לוטפי:

(לא ברור) מטבח, ואת הסלון, שומע הכול, רואה הכול,

חנאן עמורי עב"ד:

שנייה שנייה, אי-אפשר ששניים מדברים,

עו"ד גלעד משה עזריאל:

אתה רואה זה הסלון שלהם.

יהודה פרוידגר:

מהחלון שלו, בחדר שלו הוא לא מצליח? מהחדר שלו מהחלון,

אליעזר ראובברגר:

מה זה הקירווי הזה? רק שנייה, מה זה הקירווי אצלכם.

אפרת לוטפי:

השמש (לא ברור),

עו"ד גלעד משה עזריאל:

מה זה החלון, הדבר הזה?

אפרת לוטפי:

זה פרגולה ושמןו בד מעל את זה, כרגע לא קיים,

אלון לוטפי:

גזיבו, גזיבו,

אפרת לוטפי:

כן, גזיבו כזה,

יהודה פרוידגר:

אבל מפה, הוא לא יכול לראות את זה?

אליעזר ראוכברגר:

את אומרת שיש לכם שם מרפסת בעצם, אחרי זה הסלון,

ישראל קלרמן:

זה לא סלון,

אליעזר ראוכברגר:

הסלון הוא פה.

אפרת לוטפי:

הסלון,

אליעזר ראוכברגר:

כמה מרחק מהמרפסת עד הסלון? לא 2 מטר, השביל הוא 2 מטר,

עו"ד גלעד משה עזריאל:

2 מטר,

אליעזר ראוכברגר:

וכמה יש עוד תוספת פה? עוד 3, עוד איזה 3, 5, 6, מטר, אוקי, בסדר. כן.

עו"ד גלעד משה עזריאל:

צריך להבין השימוש הזה למעשה הוא שובר את כל הקונספט של המתחם הזה, אתם רואים יש פה המון דירות, אבל אף מבטלת,

צביקה אסולין:

איפה זה?

עו"ד גלעד משה עזריאל:

יש פרטיות, הצמחייה הזאתי, אתם רואים את המצחייה הזאתי, והיא שומרת, זה יצא לפה, ההוא יצא לשם, ההוא יצא לשם, אתה נמצא בדירה.

אליעזר ראוכברגר:

כן, מה עוד? זהו?

עו"ד גלעד משה עזריאל:

לא, לא, טוב, שאמרתי שהגג הזה, הוא, הוא רכוש משותף.

אליעזר ראוכברגר:

כן,

עו"ד גלעד משה עזריאל:

זה גג של רכוש משותף, דרך אגב אני טוען שהוא צריך את ההסכמה של כל הדיירים במתחם, זה הטענה שלי, יש שם 99 דיירים, הוא טוען שהוא צריך רק את, זה נקרא פה, רק את ה –

אליעזר ראוכברגר:

כניסה,

עו"ד גלעד משה עזריאל:

הכניסה הזאתי, הוא הביא פה לכאורה הסכמות של 7 דיירים, למשל אם רואים 1 ו 2 – זה אותה משפחה,

אליעזר ראוכברגר:

הוא לא (לא ברור), לא רשום שהוא הביא 5,

חנאן עמורי עבד:

ברגע שזה שתי תתי-חלקות,

אליעזר ראוכברגר:

אבל 5 מתוך 8, זה עדיין,

עו"ד גלעד משה עזריאל:

5 מתוך 8 זה שישה, אין לו את הרוב.

אליעזר ראוכברגר:

למה? יש לו שני שליש.

עו"ד גלעד משה עזריאל:

שני שליש זה שישה, בוא נעשה, נעשה חשבון בוא,

חנאן עמורי עב"ד:

הוא עושה חשבון מכל החלקה,

עו"ד גלעד משה עזריאל:

לא, לא, כל החלקה, לא, הכניסה זה 8? יש לו 5,

חנאן עמורי עב"ד:

נו.

עו"ד גלעד משה עזריאל:

בוא נעשה חשבון 75%,

דובר לא מזוהה:

זה לא 5,

עו"ד גלעד משה עזריאל:

זה 6,

אליעזר ראוכברגר:

66 לא 75.

עו"ד גלעד משה עזריאל:

הוא צריך,

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו מבקשים 66%,

עו"ד גלעד משה עזריאל:

למה?

יוחנן וייצמן:

כי זה מה שאנחנו עושים פה בירושלים,

עו"ד גלעד משה עזריאל:

אז בתים משותפים מבקשים 75,

אליעזר ראוכברגר:

יכול להיות, אנחנו מבקשים 66,

עו"ד גלעד משה עזריאל:

גם 66 אין לו, כי יש לו חמישה.

דובר לא מזוהה:

6,

עו"ד גלעד משה עזריאל:

סליחה, זה אומר שלפחות לפי מה שאני יודע, לא לפי ההקלות של הוועדה, הוא צריך 75, ואין לו 75. אני אגיד במאמר מוסגר, כן? ש - ,

אליעזר ראוכברגר:

אז אתה לומד דברים חדשים,

עו"ד גלעד משה עזריאל:

לא, לא, אני כל יום לומד. כשאנחנו נלך עם ההתנגדות הזאת, נמצה את כל האפשרויות בכל הערכאות,

אליעזר ראוכברגר:

ברור,

עו"ד גלעד משה עזריאל:

כי זה משהו שהורס את הדירה הזאת, בפרטיות רואים,

אליעזר ראוכברגר:

אתה מאיים עלינו?

עו"ד גלעד משה עזריאל:

לא, אני אומר לכבודו,

אליעזר ראוכברגר:

לא, נשמע כמו איום, אנחנו נראה,

עו"ד גלעד משה עזריאל:

לא, כי אני אגיד,

אליעזר ראוכברגר:

בוא ניפרד לשלום, ותמשיך,

עו"ד גלעד משה עזריאל:

לא, לא, הרב, בבתיים משותפים צריך 75%, שמה אין לו רוב, אז אני אלך גם לשמה, אם צריך,

אליעזר ראוכברגר:

יכול להיות ששם יהיה לך גם הפתעות.

עו"ד גלעד משה עזריאל:

בסדר.

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו מדברים על 66, זה עמד בוועדות ערר, אנחנו הולכים על קרקע מוצקה בעניין הזה, זה המדיניות שלנו פה, וגם לומר במבחן משפטי.

עו"ד גלעד משה עזריאל:

אוקי,

אליעזר ראוכברגר:

אגב יש פה גם אולי אחד שיש לו שתי דירות, אז יש לו בעצם שישה. זה סתם בסוגריים.

עו"ד גלעד משה עזריאל:

אם יש למישהו שתי דירות, בסדר, הוא יכול, ההורים שלו למשל, גרים למעלה, זה מן הסתם הם יחתמו לו, שחתמו לו כבר.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר,

עו"ד גלעד משה עזריאל:

לא אומרים שלא, אוקי, עכשיו עוד משהו,

אליעזר ראוכברגר:

מה עוד?

עו"ד גלעד משה עזריאל:

אחד החששות שלנו ש - , חוץ מזה שהוא משתמש בזכויות של כל הדיירים, כי זה שימוש ספציפי בגג, בסדר אני אומר טענות שלדעת,

חנאן עמורי עבד:

לא, בסדר, לא אמרתי כלום,

עו"ד גלעד משה עזריאל:

אני יודע שזה לא, זה שימוש ספציפי ברכוש המשותף בלי אפשרות לתת לשאר הדיירים להשתמש בזה, זה שימוש שהוא אסור. זה אסור ע"פ חוק, כאילו, נכון שהוועדה לכאורה לא דנה בזה, אבל הוועדה לא צריכה לאשר דברים שהיא בלתי חוקיים, ויש על זה גם, ציינתי בכתב התנגדות שיש על זה בג"ץ.

חנאן עמורי עבד:

איזה בג"ץ?

אליעזר ראוכברגר:

אילנית,

חנאן עמורי עבד:

איזה בג"ץ?

עו"ד גלעד משה עזריאל:

בית משפט עליון עא/93 / 84 כרמי נגד (לא ברור),

חנאן עמורי עבד:

93 על?

עו"ד גלעד משה עזריאל:

93/84.

עו"ד אילנית מיכאלי:

שנת 84.

עו"ד גלעד משה עזריאל:

כן,

חנאן עמורי עב"ד:

שמה הוא אומר?

עו"ד גלעד משה עזריאל:

הוא אומר - כי בניית מרפסת, או תוספת למרפסת קיימת, סגירת מרפסת ופגיעה בזכות שימוש של דיירים בגג, ע"י סגירת פתח הן פועלות הדורשות (לא ברור) כל הדיירים, ואחר כך הוא אומר, רגע,

חנאן עמורי עב"ד:

כן, אנחנו שומעים,

עו"ד גלעד משה עזריאל:

בקיצור, בגלל שזה פגיעה קשה בזכויות הזה, אין לוועדה, לאשר דברים שהם לא חוקיים, נכון שזה לא, לא דנים פה, אבל בסדר.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אני רק אדגיש משהו אחר, קח בחשבון,

עו"ד גלעד משה עזריאל:

אני רק, סליחה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

ערעור אזרחי,

אליעזר ראובברגר:

היועצת המשפטית של הוועדה אילנית מיכאלי, כן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

שהערעור האזרחי מתייחס לחוק המקרקעין, ושמה אתה באמת יכול להתדיין איתם כמה שאתה רוצה, אצל המפקחת, אנחנו עוסקים בנושא התכנוני ופחות, ולא צריכים את אותם הסכמות וכולה, רק את התימוכין הקניינים שלנו, אתה יודע, אז זה שונה, פה זה שונה, כמובן יש לך ערכאות שאתה יכול להתדיין כמה שאתה רוצה,

עו"ד גלעד משה עזריאל:

אני יודע, אני יודע את זה. אני יודע את זה, כי אני רציתי להגיד לוועדה שלדעתי הוא כן צריך היתר בנייה לסיפור הזה, בגלל שהוא פורץ את הקיר, מעבר לזה שהוא מדבר על המרפסת, דבר שני, שזה פגיעה קשה מאוד במתנגדים. כן.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, עוד משהו? תודה.

אפרת לוטפי:

אפשר,

אליעזר ראוכברגר:

מי?

אפרת לוטפי:

אפשר להגיד משפט אחד? סליחה,

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה,

אפרת לוטפי:

אני יודעת שזה חסר,

אליעזר ראוכברגר:

רק, רק את שמך,

אפרת לוטפי:

אני אפרת בעלת הדירה נעים מאוד.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה.

אפרת לוטפי:

זה לא,

אליעזר ראוכברגר:

את יכולה לשבת,

אפרת לוטפי:

זה לא השטח היחיד שהוא משמש גג, כל הרחוב הזה, כל הדירות האלו, יש הרבה מרפסות כאלה שזה לא מרפסות, קוראים לזה מרפסת, אבל זה בעצם גג של השכנים למטה. מלכתחילה האדריכל, לא בנה, לא אפשר את היציאה למקום הזה, בגלל כל העניין הזה, של החשיפה לדירות האחרות, זאת אומרת עצם זה שמאשרים שימוש בשטח הזה כמרפסת, זה בעצם שמירה של כל התכנון האדריכלי מלכתחילה שזה היה בעצם,

אליעזר ראוכברגר:

אמר את זה, אמר את זה העו"ד בתחילת דבריו,

אפרת לוטפי:

כן, אז בעצם אם יהיה אישור לדבר כזה, זה בעצם שבגלל של כל הבסיס של כל הפרויקט הזה, שמלכתחילה,

אריאל גולן:

לכל האזור הזה, אף אחד לא פתח?

אפרת לוטפי:

אף אחד,

אליעזר ראוכברגר:

תודה, גברתי, תודה.

אפרת לוטפי:

אין אישור לזה, בשום מקום, אנשים לא היו גרים, אם הם היו יודעים שבן אדם יש מרפסת מולו שרואה, ואני אומרת מהמקום האישי, אני יודעת שזה פחות מתאים למקום, הזה, בעל הדירה אפשר תקופה מסוימת לדיירים כן לצאת החוצה, ראו אותי חשופה, עם לבוש ביתי, את הילדים שלי, אני לא אאפשר שיבוא איש ויצפה לי על הילדים, על המטבח, אנחנו, על המטבח, על הסלון זה רואים קרוב ל – 40% משטח הבית שלנו,

אליעזר ראוכברגר:

מאה אחוז תודה.

אפרת לוטפי:

ואתם צריכים להכניס גם את זה לכלל השיקולים,

אליעזר ראוכברגר:

ברור, ברור. מי משיבה?

עו"ד נופר בן שימול:

עו"ד נופר בן שימול,

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה,

עו"ד נופר בן שימול:

בשם המבקש.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה גברתי.

עו"ד נופר בן שימול:

אני חושבת שהכותרת פה, זה התנגדות לשם התנגדות, ואני אסביר, אני קראתי את כתב התנגדות פה, ארוכות, השקעתי עליו חשיבה גם מעמיקה. לפני ש - , לפני שנצלול ככה לכל ההשערות, שההתנגדות הזו מעלה, חשוב לעמוד פה ולהבין במה מדובר, למעשה מדובר בגג אכן, אנחנו מלכתחילה המבקש ביקש היתר כדין, כדי להפוך את הגג הזה למרפסת, הוא לא מבקש לקנות זכויות קנייניות, וזה גם לא רלוונטי לוועדה כאן, כמו שכבר צוין. אבל אנחנו עוסקים פה למעשה בריצוף של גג ופתיחת חלון, כשאנחנו מדברים על פתיחת החלון, חשוב שהוועדה תבין, החלון הזה היה ממוקם כמה סנטימטרים מעל הרצפה מלכתחילה. במעבר של רגל, הדיירים מלכתחילה יכלו לעשות שימוש בגג, היחידים שיש להם גישה לאותו גג, זה הנכס של המבקש. לאף אחד מהשכנים, לאף אחד מהשכנים, אני כבר אומרת את זה, אין גישה, זה גישה יחידה. עכשיו כשאנחנו קוראים את ההתנגדות, ואת מה שחברי כאן כתב, הוא מדבר על בנייה מקורה, איפה בהיתר, ביקש המבקש כאן, בנייה מקורה, הוא לא ביקש את זה מלכתחילה, הוא ביקש לפרוץ את זה,

אליעזר ראוכברגר:

אני לא שמעתי שהוא אמר את זה,

עו"ד נופר בן שימול:

הוא אמר את זה כאן, הוא גם כתב זה, אבל,

אליעזר ראוכברגר:

זה שהוא כתב קראתי, פה הוא לא אמר,

עו"ד גלעד משה עזריאל:

את עצמי,

אליעזר ראוכברגר:

הוא דיבר, הוא דיבר על מרפסת, הוא לא דיבר על בנייה.

עו"ד נופר בן שימול:

אני אבהיר את זה עוד הפעם, לא בנייה מקורה, והוא לא רוצה לעשות בנייה מלכתחילה, הוא רוצה לפרוץ את החלון, לדלת,

אליעזר ראוכברגר:

הוא לא רוצה לפרוץ.

עו"ד נופר בן שימול:

ולשם כך,

אליעזר ראוכברגר:

הוא פרץ, עכשיו הוא רוצה (לא ברור).

עו"ד נופר בן שימול:

הוא סגר אותו, אני כבר אני מתייחסת,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

עו"ד נופר בן שימול:

אני מתייחסת. הוא כבר עשה סגירה של הפריצה הזאת, המתנגדים כאן, הגישו תלונה שזה זכותם, אנחנו לא באים על זה בטעות, קיבל המבקש דרישה להחזיר מצב לקדמותו, וכאדם שומר חוק, כך

הוא עשה, החזיר מצב לקדמותו, הוא סגר את זה, הסגירה היא אפילו יותר פנימה, כך ש - , למעשה חלק מתוך הרכוש שלו, כרגע סגור, וזה סגור באופן קבוע, עד להחלטת הוועדה. עכשיו אנחנו מדברים פה על, גג שנמצא במרחק של 6 מטרים ומלכתחילה אם אנחנו מסתכלים על התמונה הזו, הפגיעה בנוף, אין שום פגיעה בנוף. המתנגדים עצמם סוגרים את ה - , את הגג שלהם, את המרפסת שלהם, זכותם, אני מקווה שגם לאחר הסגירה של הגגון הזה, הם פעלו לבקש אישור בדיעבד, אבל מלכתחילה, הפרגולות, על גג שלכם,

אליעזר ראוכברגר:

אני לא בטוח שהם צריכים היתר, אבל לא משנה, לא זה הנושא כרגע.

עו"ד נופר בן שימול:

זה לא משנה, כי בסוף אנחנו מדברים,

אליעזר ראוכברגר:

שנייה, שנייה, רגע, את אמרת 6 מטר, את אומרת ש - , שביל מעבר הזה,

עו"ד נופר בן שימול:

לא, אני מדברת כולל השביל, והשטח של המרפסת שלהם.

אליעזר ראוכברגר:

זה מה שאני שאלתי קודם,

עו"ד נופר בן שימול:

כן, נכון, נכון, לתוך הבית שלהם זה 6 מטרים, זה מרחק לא קטן, זה מלכתחילה, אבל מעבר לזה היה והם בעצמם סוגרים את המרפסת שלהם, קשה לנו להבין במה נתמכת הטענה הזאת,

אלון לוטפי:

על סגירה,

עו"ד נופר בן שימול:

תתני לי לסיים בבקשה ולהשלים, אני כיבדתי אתכם.

עו"ד גלעד משה עזריאל:

אם היא הייתה סגורה, (לא ברור) למחלקת הבנייה היא לא סגורה.

עו"ד נופר בן שימול:

חברים, אני כיבדתי אתכם לאורך כל דבריכם, ולא התפרצנו, ואפשרנו לכם (לא ברור), אז אני מבקשת, שינהגו בנו באותה דרך. בסוף אנחנו אין פה שום פגיעה בנוף, הנוף של המתנגדים, פתוח לחלוטין, למעלה מכך, המבקש עצמו הציע עוד בטרם, עוד בטרם ש - , שהגענו לוועדה כאן הוא הציע למתנגדים ואמר להם - היה ומה שמפריע לכם זה אותו כביכול פגיעה בפרטיות, הייתה פגיעה בפרטיות, אין בעיה, אתם רוצים, נשים בד, נשים משהו שישתיר את זה באופן שבו לא תהיה חשיפה לבית שלכם, אבל גם לזה, הם התנגדו. למעשה אנחנו מבינים שכל ההתנגדות הזאת כמו שאמרת, בתחילת הדברים היא לשם ההתנגדות. אין להם פגיעה לא בקניין שלהם, חברי ציין פה מטרד ליחיד, בוודאי שאין פה מטרד ליחיד, הפסיקה גם מדברת על זה, ואם צריך אני אפנה, אני אפנה אתכם לזה, בטיעונים בכתב שאנחנו נגיש,

אליעזר ראובברגר:

כן,

עו"ד נופר בן שימול:

אני אתן עכשיו את מספר ההליך,

אריאל גולן:

רגע, שנייה, תגידי לי, ואם תהיה סגירה משמעותית איזה קיר משמעותי יותר בגובה של,

עו"ד נופר בן שימול:

הוא מוכן לבצע את זה,

אריאל גולן:

1.80 מטר, ככה,

עו"ד נופר בן שימול:

המבקש מוכן לבצע את זה,

אריאל גולן:

אתה מוכן לבצע את זה?

עו"ד נופר בן שימול:

מוכן לבצע את זה,

אריאל גולן:

ואתם תהיו מוכנים לזה?

עו"ד נופר בן שימול:

הוא מוכן לעשות משהו ארעי והוא מוכן לעשות גם משהו קבוע.

דובר לא מזוהה:

השאלה אם זה יחסום את הנוף,

אריאל גולן:

לא, נוף ושמה כאילו לאיפה אתה רוצה?

עו"ד נופר בן שימול:

חסימה.

אלון לוטפי:

לא, זה נוף לכל הוואדי שם,

עו"ד נופר בן שימול:

הנוף, הבניינים, הבניינים בנויים,

דובר לא מזוהה:

זה הולך לכיוון ים המלח.

עו"ד נופר בן שימול:

באלכסון, בדרך כזו שאם אנחנו נסתכל על התצ"א, אני בטוחה שהוועדה תסתכל ותראה שהנוף
שהמרפסת של המתנגדים כאן הוא למעשה מהחלק הזה כאן, זה לנוף, זה החלק שצופה לנוף, ולא
החלק הזה. החלק הזה צופה להמשך הרחוב,

דובר לא מזוהה:

לא צופה.

אפרת לוטפי:

זה צופה, יש לנו,

עו"ד נופר בן שימול:

זה החלק שצופה לנוף, אנחנו מבינים, אנחנו מבינים שהפתרון פה הוא פשוט, והיה והמתנגדים היו
מוכנים לקבל את הפתרון הזה,

אליעזר ראוכברגר:

אם הוא לא סוגר את המרפסת ולא כלום, איזה, איזה הסכמה (לא ברור)?

עו"ד נופר בן שימול:

אנחנו מבקשים שימוש, אנחנו מבקשים,

אליעזר ראוכברגר:

לא, אני שואל, אני שואל, איזה הסתרת נוף יש?

עו"ד נופר בן שימול:

אין, אין הסתרת נוף, זה המצב כרגע, הוא העלה בפניהם אמר להם, אתם רוצים הם העלו את הטענה לפגיעה בפרטיות, אתם רוצים, אני מוכן לשים סגירה או ארעית, או קבועה, בחלק הזה,

אליעזר ראוכברגר:

הפוך, אם את תשימי שמה,

עו"ד נופר בן שימול:

נכון,

אליעזר ראוכברגר:

אם את תשימי שמה קיר או ברזל, אז תראי את הנוף.

עו"ד נופר בן שימול:

בגלל זה אני אומרת, ההיתר כמו שמבוקש,

אליעזר ראוכברגר:

אני אומר את זה גם לחבר הוועדה לאריאל,

אריאל גולן:

כן, כן,

עו"ד נופר בן שימול:

ההיתר כמו שמבוקש,

אריאל גולן:

לא, של איפה הכיוון של הנוף,

עו"ד נופר בן שימול:

ההיתר,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר,

עו"ד נופר בן שימול:

ההיתר כמו שהוא מבוקש כרגע לא גורם לשום הסתרה של הנוף, למעשה,

אליעזר ראוכברגר:

מאה אחוז,

עו"ד נופר בן שימול:

מה שהוא מוכן היה לעשות, זה באמת לעשות איזה שהיא חציצה, רק כדי להתמודד עם הטענה הזו,

אליעזר ראוכברגר:

תודה,

עו"ד נופר בן שימול:

לפגיעה בפרטיות.

אליעזר ראוכברגר:

תודה, גברתי,

עו"ד נופר בן שימול:

אנחנו נשלים, אנחנו רק, אני אציין ברשותכם, אנחנו נשלים כמובן את הטיעונים שלנו בכתב. תודה.

אליעזר ראוכברגר:

אדוני, רוצה להגיב.

אלון לוטפי:

אפשר להגיב?

עו"ד גלעד משה עזריאל:

כו,

אליעזר ראוכברגר:

שנייה, אני לא, אני לא מחליט לכם מי ידבר, אבל זכותכם,

חנאן עמורי עבד:

רק שאלה,

אליעזר ראוכברגר:

יש לכם כמובן זכות תגובה,

חנאן עמורי עבד:

איזה טיעונים רוצים להשלים?

אליעזר ראוכברגר:

מה?

חנאן עמורי עבד:

איזה טיעונים אתם רוצים להשלים? איזה טיעונים אתם רוצים להשלים?

עו"ד נופר בן שימול:

לגבי מה שהעלינו כאן, גם מבחינת הפסיקה וגם מבחינת, וגם מבחינת ההתייחסות להיתר המבוקש.

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו דנים, אנחנו דנים כרגע בנושא תכנוני, אם יש לכם התייחסות בנושא תכנוני, תדברו, אם יש לכם דברים אחרים, אז כמו שאמר האדון,

עו"ד נופר בן שימול:

אנחנו נעביר רק בעניין הזה,

אליעזר ראוכברגר:

אני לא נמצא פה בתחנה, בסדר, אני לא יודע עוד מה להחליט, בדיון הפנימי, יכול להיות שמי שלא שירצה לעצור בתחנה פה, זה אתם, זה לא הם, לא יודע. אנחנו ניכנס לדיון פנימי, ונדון.

עו"ד נופר בן שימול:

אז אני אסתפק במה שהעליתי כאן,

אליעזר ראוכברגר:

מאה אחוז, אדוני, כן, רק את שמך.

אלון לוטפי:

אני אלון בעל הדירה,

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה.

אלון לוטפי:

בעלה של אפרת.

אליעזר ראוכברגר:

אתה בעלה, בבקשה.

אלון לוטפי:

זה באמת, באמת ובתמים, אין לי שום בעיה איתו, אנחנו חברים, והכול, והכול טוב ויפה, אם הוא ירצה לבקש היתר לסגור את המרפסת שלו, אני לא אתנגד, זה לא התנגדות בשל התנגדות. לא בנו לפה סתם, כי משעמם לנו. באמת יש פה מקרה תכנונית אני מדבר שאם הוא פורץ למרפסת, משתמש בה, תוכנית החלוקה כביסה וכולה, זה פוגע בפרטיות, אם הוא מעלה קיר, זה חוסם את הנוף של כל הצד הזה, שהיא כן יש לו נוף, בטוח שהיית בדירה, ואת רואה, וזהו, כאילו אנחנו לא יוצאים ראש, באמת, אנחנו רוצים להגיע לאיזה מקום להסדר, בלי לריב, בלי מחלוקות.

אריאל גולן:

מה היית מציע לו איזה שהוא הסדר?

אפרת לוטפי:

להשאיר את המצב הקיים,

אלון לוטפי:

להשאיר את המצב כמותו,

אפרת לוטפי:

העלו את זה מלכתחילה,

אלון לוטפי:

הייתי, הייתי בתוך,

אריאל גולן:

אם יש לך איזה שהוא רעיון.

אלון לוטפי:

הייתי בתוך הדירה שלו, הייתי בתוך הדירה שלו, שהיה, היה לו את השוכרים, הלכנו לשם כוס קפה, לנסות להגיע לפשרה, יש להם הכול מכונת כביסה,

אריאל גולן:

לא משנה, אמרת שנגיע להסדר, אני שואל אם יש לך איזה רעיון להסדר.

אלון לוטפי:

לא, כי אני אומר אם הוא מעלה קיר, אם הוא מעלה קיר, זה חוסם את הנוף, אם הוא משתמש במכונת כביסה, רואים את כל הבית. אני כאילו, אולי אסור לי להגיד את זה פה, אבל אני אגיד את זה בכל זאת, הייתי מעדיף שהוא יבנה שמה קיר בטון, מאשר יש מכונת כביסה.

עו"ד נופר בן שימול:

אז אם זה מה שחברי מציע פה, שהוא יבנה קיר בטון, כמובן המבקש כאן יוכל להתאים את היתר,

אלון לוטפי:

אני לא מציע, אני רק אומר,

עו"ד נופר בן שימול:

הוא יבנה קיר בטון, רגע, שנייה אחת,

אליעזר ראובברגר:

אתה בטוח שזה מה שאתה רוצה?

אלון לוטפי:

לא, אני לא רוצה, אני אומר, אני מעדיף כל דבר,

אריאל גולן:

הוא לא רוצה כאילו,

אלון לוטפי:

שזה יהיה שימוש, השימוש פוגע בפרטיות, הפרטיות יותר חשובה לי מאשר הנוף, כאילו אם יהיה החלטה של הוועדה המכובדת הזאתי, להקים פה משהו, שזה יהיה קיר, וזה לא יהיה מכונת כביסה.

אליעזר ראוכברגר:

אם נעשה איזה שהוא קיר, עם זכוכית חלבית, שהוא יפה יותר.

אלון לוטפי:

אני לא יכול לחיות שמה,

אליעזר ראוכברגר:

בטון זה גס מאוד.

אפרת לוטפי:

אנחנו,

אליעזר ראוכברגר:

זכוכית חלבית הרבה יותר יפה, הרבה יותר עדין,

אפרת לוטפי:

אנחנו,

אליעזר ראוכברגר:

הרבה יותר,

אפרת לוטפי:

אנחנו מעדיפים להשאיר,

אליעזר ראוכברגר:

אסתטי,

אפרת לוטפי:

אנחנו מעדיפים את המצב הקיים, ואם יהיה, זה יהיה בטון חסום ומחוסן, אנחנו שומרים על המשפחה שלו,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, אני שואל,

אריאל גולן:

לא, הוא מציע לבני זכוכית,

אליעזר ראוכברגר:

אני שאלתי במקום, במקום בטון שזה גועל נפש, שזה בעצם יותר מאוד מאוד אגרסיבי, לעשות איזה זכוכית חלבית, נקרא ל - , ההיזק ראייה, פגיעה בפרטיות, זה נותן מענה, אבל זה גם יותר אסתטי, זה יותר מתאים ל - , יותר מענה למה שאת מדברת,

אלון לוטפי:

אנחנו קודם כל רוצים לסיים בשלום, זה המטרה שלנו,

אליעזר ראוכברגר:

הבנתי, הבנתי,

אלון לוטפי:

אז אם הוועדה הזאת תחליט ללכת עם המבקש, שזה לא יהיה שימוש, שזה לא יהיה שימוש, שהוא יוצא ורואה לי את הבית, כי הוא רואה את הבית, אני 6 מטר, לא 6 מטר, 6 מטר זה מרחק קטן.

אליעזר ראוכברגר:

הבנתי, אז אני אמרתי, אני הצעתי משהו שהוא יהיה יותר אסתטי, ויותר נעים למראה,

אלון לוטפי:

לא היינו רוצים,

אליעזר ראוכברגר:

גם לך כשאתה יוצא למרפסת,

אלון לוטפי:

בטח.

אליעזר ראוכברגר:

יותר נעים לך לראות משהו אסתטי, אדריכלי יפה, שנותן לך מענה, ולא קיר בטון,

אפרת לוטפי:

אדוני, יש עם זה,

אליעזר ראובברגר:

כזה.

אפרת לוטפי:

גם הרבה בעיות, עצם הנוכחות שבן אדם אתה יודע אנחנו עומדים במרפסת כל היום אנחנו נמצאים מהצד השני של הקיר הזה יש נוכחות של אנשים (לא ברור) כל היום, אני לא יכולה לדבר במרפסת, לא יכולה לדבר אפילו בסלון שלי, שומעים את הכול,

אלון לוטפי:

בקיצ זה 2 מטר, בקיץ.

אפרת לוטפי:

בדיוק,

אלון לוטפי:

בקיצ זה 2 מטר,

אפרת לוטפי:

בקיצ זה 2 מטר, אנחנו בחוץ כל היום, בעצם ברגע שמאשרים שימוש במרפסת, בעצם אולי לא רואים אותנו, שומעים אותנו, יש לנו (לא ברור).

חנאן עמורי עבד:

אז יש לי שאלה, למי המרפסת הזאת? שנייה למי המרפסת האדומה הזאת? של מי?

אלון לוטפי:

של השכן לידינו,

חנאן עמורי עבד:

כמה היא קרובה אליכם?

אפרת לוטפי:

בפינה בזווית,

אלון לוטפי:

כמוש את רואה,

חנאן עמורי עב"ד:

שיש להם גינה משותפת,

אפרת לוטפי:

מה גינה משותפת? מה זאת אומרת?

עו"ד נופר בן שימול:

גינה משותפת,

חנאן עמורי עב"ד:

זאת אומרת היא יותר קרובה מהמרפסת שלהם, נכון?

אפרת לוטפי:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

מה שהיא שואלת חנאן, גם כשאתם יושבים במרפסת שלכם, אז גם אם הם ישימו אטמי אוזניים, ואני לא יודע מה, האלה במרפסת האדומה, כבר ימנעו מימכם לדבר באופן חופשי לשיטתך.

אפרת לוטפי:

בוא נגיד שמלכתחילה זה פרויקט שהוא צפוף, והרבה אנשים גרים באזור קטן, אני חושבת זה בדיוק הסיבה שניסו למנוע לפחות את ה - ,

אלון לוטפי:

ממול,

אפרת לוטפי:

את (לא ברור) הזה.

אליעזר ראוכברגר:

מאה אחוז, אתם תסכימו לעשות קיר,

עו"ד נופר בן שימול:

אנחנו נסכים,

אליעזר ראוכברגר:

בטון, זכוכית חלבית,

עו"ד נופר בן שימול:

אנחנו נסכים, המבקש כבר עכשיו מוכן להתחייב פה בפני הוועדה, לעשות תיקון, ככל שהוועדה תורה עליו, אין למבקש פה שום התנגדות, אני רק מעירה בשולי הדברים ואומרים, אנחנו נמצאים פה, גם ברחוב בתצלום אוויר של הרחוב הזה, אנחנו מבינים שכל הטענות בדבר פגיעה בפרטיות, המבנים האלה הם בנויים, בצורה כזו שאני ממילא ממילא, גם כשהגברת עומדת פה במרפסת כדבריה, השכנים שומעים אותה, זה לא משהו,

אליעזר ראוכברגר:

זה חוזר על עצמו,

עו"ד נופר בן שימול:

זה לא משהו שיכול,

אליעזר ראוכברגר:

תודה, תודה, אדוני, כן, בבקשה זכותך מילה אחרונה, מילה אחרונה שלך.

עו"ד גלעד משה עזריאל:

מילה אחרונה,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

עו"ד גלעד משה עזריאל:

זה בדיוק העניין, הפרויקט הזה הוא צפוף גם ככה, מישהו הוא פועל כנגד התכנון הראשוני, זה מאה אחוז פגיעה,

אליעזר ראוכברגר:

מאה אחוז,

עו"ד גלעד משה עזריאל:

מאה אחוז פגיעה,

אליעזר ראוכברגר:

תודה, הדיון הסתיים אנחנו ניכנס לדיון פנימי, תודה רבה, יום טוב לכולם.

אלון לוטפי:

יום טוב.

עו"ד נופר בן שימול:

יום נעים.

דובר לא מזוהה:

ט"ו בשבט שמח.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה, ט"ו בשבט שמח.

צביקה אסולין:

איפה שקדים, אגוזים, משהו, בוטנים.

אליעזר ראוכברגר:

אין, קצת משמש שזיפים,

צביקה אסולין:

משהו,

אליעזר ראוכברגר:

ישראל, אתה הולך להביא? ישראל,

ישראל קלרמן:

לא, שמעון,

אליעזר ראוכברגר:

שמעון יביא?

שמעון:

(לא ברור) איפה אני אלך?

אליעזר ראוכברגר:

יללה חברים, בואו, בואו, שהם יצאו בואו דיון פנימי.

אפרת לוטפי:

תודה.

אליעזר ראוכברגר:

תודה לכולם, תודה. שיהיה לכם בהצלחה, ושכנות טובה. זה הכי חשוב.

צביקה אסולין:

את העשן של העל – אש להעביר לצד השני.

אריאל גולן:

עכשיו החלטה.

אליעזר ראוכברגר:

חנאן, אני חושב שהדברים מדברים בעד עצמם,

חנאן עמורי עבד:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

אין פה, אין פה, אמיתי אין פה פגיעה בפרטיות את האמת, זה אנחנו נמצאים בעיר, אף אחד אין לו פה מרחבים של עשרות מטרים בין אחד לשני, יש שם מרפסת נוספת כמו שאת אמרת עם הגג האדום שהוא יותר קרוב, מדובר פה שהם רוצים לעשות תוספת שימוש, נכון שזה משנה מעט ממה שיש היום, אבל את יודעת לאנשים יש ילדים, ואנשים יש צרכים, אנשים, אנחנו לא נשארים עשרות שנים עם אותו דבר, עיר משתנה, מציאות משתנה, דיירים משתנים, אני חושב, ברגע שיש להם את החתימות הנדרשות, ופתרנו את הבעיה, ואפשר לעשות שמה, תוספת שימוש כמו שחוות הדעת המשפטית הזו, ולתוך הסלון, לא המרפסת, הסלון בפנים, זה 6 מטר, 6 מטר אנחנו עושים זה לא פעם ראשונה שאנחנו עושים מרחקים כאלה, אני חושב שאפשר לאשר, מה שנשאר לנו זה רק להחליט האם אנחנו מבקשים מהם את אותה זכויות חלבית שאני,

אריאל גולן:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

אמרתי או לא, אני הייתי מעדיף את זה על קיר בטון, בטון זה ממש מכוער, שיעשו קיר זכוכית חלבית, בגובה של,

חנאן עמורי עבד:

רק בבעיה טכנית פה משפטית, כבר אמרתי לאילנית,

אריאל גולן:

כי זה בינוי,

חנאן עמורי עבד:

כי אולי זה ייחשב כבינוי, אנחנו קצת על ה - , קצה החוט פה,

אריאל גולן:

אז אולי זכוכית לפחות,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

עו"ד אילנית מיכאלי:

החוות דעת המשפטית אמרה זה לא בינוי,

אליעזר ראוכברגר:

אבל גם נקודה שחורה, אנחנו אמרנו קונטור אפשר לעשות.

עו"ד אילנית מיכאלי:

זה לא בינוי, זה שימוש,

אליעזר ראוכברגר:

זה כמו בנווה יעקב,

חנאן עמורי עבד:

שום בינוי,

אליעזר ראוכברגר:

זה היה אותה החלטה של, נווה יעקב, גם שמה יש לי פה,

חנאן עמורי עב"ד:

נווה יעקב, זה משהו אחר,

אליעזר ראוכברגר:

גם שם יש נקודה שחור,

חנאן עמורי עב"ד:

לא, אבל שמה נתנו רק מרפסות, שום דבר אחר,

אליעזר ראוכברגר:

גם פה זה מרפסת,

חנאן עמורי עב"ד:

לא, אבל שמה אפשר לבנות מרפסת,

אליעזר ראוכברגר:

אז גם פה, הוא יוצר מרפסת,

חנאן עמורי עב"ד:

לא, (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

הוא יוצר מרפסת, ועושה חתיכת קיר,

עו"ד אילנית מיכאלי:

זה לא בנייה, זה שימוש, לכן זה מותר, זה רק בשימוש בקיים.

חנאן עמורי עב"ד:

האם אפשר, אילנית, לשים זכוכית,

עו"ד אילנית מיכאלי:

השאלה עכשיו תבנה גם,

אליעזר ראוכברגר:

אני מדבר, זה לא קיר זה זכוכית חלבית זה לא קיר, זה לא קיר בטון,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אני לא יודעת, הבנייה אסורה שמה, אז אולי,

יואל שבת:

לא, אם התאמנו בבנייה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אני לא רוצה ל - ,

יואל שבת:

שמנו נקודה שחורה, תוספת מרפסות, מרפסת גג קיימת,

אליעזר ראוכברגר:

נכון,

יואל שבת:

(לא ברור) ממילא.

חנאן עמורי עבד:

כן, אבל,

אליעזר ראוכברגר:

היא קיימת, ואני בסך הכול עושה לה, סוג של רבע סגירה,

יואל שבת:

נקודה שחורה, כי זה קיבל בעבר,

חנאן עמורי עבד:

לא, אבל אליעזר רוצה לשים קיר זכוכית חלבית,

יואל שבת:

לא, לא,

חנאן עמורי עבד:

על זה (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

זכוכית חלבית בחזית אחת, רק לחזית אחת, אני לא סוגר.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אני לא אומרת שאי-אפשר להשתמש, אמרנו זה שימוש שיעשו שימוש,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לשימוש כן, רק אני אומר,

עו"ד אילנית מיכאלי:

השאלה אם הוא יכול גם לבנות,

אליעזר ראוכברגר:

אני אומר פה, בין זה לזה, הנה כאן, פה לעשות אותו פה קיר קטן,

חנאן עמורי עב"ד:

זה כבר סוג של,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אני הייתי עושה את זה,

אליעזר ראוכברגר:

אז פה יש (לא ברור), פה יש לו כבר איזה שהוא חנאן, פה יש לו איזה שהוא בינוי קיים, אני רואה, שאני לא יודע כמה הוא, אבל הוא בטח כמה עשרות סנטימטר, הגבהה טיפה שזה,

חנאן עמורי עב"ד:

אליעזר, אני שואלת משפטית, האם זה נחשב לבינוי,

אליעזר ראוכברגר:

אני לא חושב שזה בעייתי. לא נראה לי בעייתי. אם אפשר לבנות מרפסת, אז אי-אפשר לבנות במרפסת קיימת קיר?

חנאן עמורי עב"ד:

לא, הוא לא בונה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הוא לא בונה מרפסת,

אליעזר ראוכברגר:

אני יודע, אני אומר,

עו"ד אילנית מיכאלי:

כתוב שאי-אפשר לבנות מרפסת,

חנאן עמורי עב"ד:

גם פה,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, אבל אמרנו שבנקודה שחורה, אי-אפשר לבנות מרפסת,

חנאן עמורי עב"ד:

בארמון הנציב, יניב לא הסכים לתת את אותה חוות דעת, הוא אמר,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אי-אפשר לבנות מרפסת, אבל כיוון שזה שימוש בגג קיים, הוא אמר על זה בסדר, זה לא, זה רק שימור, זה לא בנייה, עכשיו אם אנחנו מוסיפים בנייה,

אליעזר ראוכברגר:

אז לא, אז אמרתי בטון זה בנייה ממש, כן זכוכית חלבית, אני לא יודע זה זה,

אריאל גולן:

השאלה אם יש אלמנט אחר, פרט אחר.

עו"ד אילנית מיכאלי:

הוא ישים מחיצת זכוכית שהוא יכול,

אליעזר ראוכברגר:

מה זה קיר זכוכית?

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, להם יש משהו שהוא, יואל, שכן אפשר.

אריאל גולן:

זכוכית חסום, מחוסנת.

אליעזר ראובברגר:

זה הכול, קצת זכוכית שהיא,

אריאל גולן:

לייזר, זכוכית מחוסנת,

אליעזר ראובברגר:

כן,

אריאל גולן:

חלבית, לא הלבני זכוכית,

עו"ד אילנית מיכאלי:

תקרא לזה גדר אולי,

מיטל שניאור:

אילנית, אולי תעשו איזה שהוא פרט ניתוק, זה יהיה אלמנט בפני עצמו, ולא איזה שהוא,

חנאן עמורי עב"ד:

לא, אי-אפשר,

מיטל שניאור:

לא מהצד ההוא,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, אז זהו,

אליעזר ראובברגר:

עד מטר וחצי אני בכלל לא צריך אפילו היתר,

עו"ד אילנית מיכאלי:

היא אומרת שהיא תעשה את זה, אם אתה עושה את זה,

אליעזר ראוכברגר:

אז לא יודע, לעלות עוד 30 ס"מ, בשביל לעשות, איך קוראים לזה? שלום בית בין שכנים, אני לא רואה בזה בעיה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

היא אומרת שאם יהיה פרט ניתוק, אז לא יהיה,

אליעזר ראוכברגר:

אני לא רואה בעיה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

את הגדר.

מיטל שניאור:

לא מהקטע של הקיר, מהקטע השני, זאת אומרת לא לעשות על כל החזית של ה - , את כל האורך שלה.

אליעזר ראוכברגר:

אפשר לקרוא לאורית?

מיטל שניאור:

אז יהיה (לא ברור) בפני עצמו. איזה קיר חשבתם לעשות? באיזה אורך?

חנאן עמורי עבד:

אורך של (לא ברור).

מיטל שניאור:

אז לא כל הפאה. אז יכול אולי לעמוד כאלמנט בפני עצמו ולא איזה קיר ממשך.

אליעזר ראוכברגר:

לא שמעתי. מה הצעת?

חנאן עמורי עבד:

אין הבדל, השאלה היא משפטית, האם אפשר, האם זה נחשב כבנייה או לא,

יואל שבת:

אני חושב ש – 30 ס"מ, זה ההפרש. אני חושב ש - זה מה שטוב.

אליעזר ראוכברגר:

עד מטר וחצי הוא לא צריך בכלל היתר,

יואל שבת:

זה מה שתורם,

אליעזר ראוכברגר:

30 ס"מ בשביל לעשות שלום בית,

יואל שבת:

אני חושב שזה,

חנאן עמורי עבד:

אז זכוכית חלבית,

אליעזר ראוכברגר:

זכוכית חלבית דקה שחוסמת ראייה, זה הכול.

אריאל גולן:

לייזר, לא לבני זכוכית, זכוכית חלבית,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא לבני זכוכית,

עו"ד אילנית מיכאלי:

מחיצת זכוכית.

אליעזר ראוכברגר:

מחיצת זכוכית, אוקי.

חנאן עמורי עבד:

מחיצת זכוכית,

אליעזר ראוכברגר:

את תקראי לזה קיר, תקראי לזה מחיצה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

מחיצת זכוכית חלבית,

אליעזר ראובברגר:

כן, חוסמת, שחוסמת היזק ראייה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

חוסמת,

חנאן עמורי עבד:

1.80 מטר,

אליעזר ראובברגר:

1.80 מטר, כן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

שתמנע היזק ראייה,

אליעזר ראובברגר:

כן,

מיטל שניאור:

אלמנט של זה.

אליעזר ראובברגר:

עכשיו לגבי הנושא של השימוש, גם בחלון אפשר היום לקפוץ החוצה ולהשתמש, וגם אין מישהו
אחר שיכול רק הם, אז נכון שיש פה (לא ברור) משותף, אבל זה סוג של, זה נהנה וזה לא חסר, כי אף
אחד לא יכול להשתמש מישהו אחר בגג הזה, רק הם,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, יש להם תימוכין, נכון?

אליעזר ראובברגר:

כן, אבל חוץ מזה, חוץ מהנושא של התימוכין, הוא טען רכוש משותף, מה אתה יכול לעשות עם זה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

אבל ברכוש המשותף, אם יש תימוכין, יש לנו מספיק לעשות,

אליעזר ראוכברגר:

נכון, נכון, אני אמרתי בנוסף,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הוא רוצה אולי כסף, זה עניין שלו אם,

אליעזר ראוכברגר:

כסף שילך,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בדיוק,

אליעזר ראוכברגר:

לבוררות, או יתבע אותו בית משפט, או לא משנה מה, לא יודע איפה, ידרוש בכל מקום ששם מטפלים בנושאים של כספים, אנחנו לא מתעסקים נושאים כספיים.

חנאן עמורי עביד:

תודה.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה.

סיום הדיון