



הוועדה למשנה לתכנון ובנייה - היתרים – תמליל

תיק מספר 2002/0420.24

יוסף צבי הרץ 36, רמות

מספר הוועדה : 30

מקום ההתכנסות : אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה : י"ד בשבט תשפ"ה (12.2.2025)

מזכיר הוועדה בדיון : נלי צדוק ודליה אלפסי

שעת תחילת הוועדה : 9:45

שעות סיום הוועדה : 18:57

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק בע"מ ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית
ירושלים

עיריית ירושלים וחברת גולד וורק בע"מ עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל
ערך. עם זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות
ו/או השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

יו"ר אליעזר ראוכברגר:

עכשיו אנחנו עוברים לתיק ראשון בהתנגדויות.

מיטל שניאור:

,2002/420

אליעזר ראוכברגר:

2000 ו - ?

מיטל שניאור:

.2

אליעזר ראוכברגר:

,2002/420.24

מיטל שניאור:

נקודה 24,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

מיטל שניאור:

מדובר על בקשה ברחוב יוסף צבי הרץ 36, רמות. הרחבה לבינוי שכבר כמעט היתר, הרחבה על הגג במסגרת 5% השלמת דירת גג.

ישראל קלרמן:

לא, לא, היא. מיטל ט'.

צביקה אסולין:

ראיתי את ו',

ישראל קלרמן:

מיטל שיצאה ט'.

צביקה אסולין:

רגע היא (לא ברור).

ישראל קלרמן:

סיימנו ט', עכשיו ג' בהתנגדויות.

עמנואל זלטס:

זה מה שמקודם אמרו שזה לצמיתות נו,

יוחנן וייצמן:

כן, כן,

עמנואל זלטס:

למה? מה יש, מה קרה?

(מדברים ביחד ברקע)

אליעזר ראוכברגר:

כן, מיטל.

צביקה אסולין:

רגע שלחתם לו תשובה?

חיים כהן:

אתה, אתה, בוא תן לי לנהל את האירוע בבית שלי, אתה תנהל את האירוע בבית שלך, שעד לרגע זה לא הבאת תוצאות. בסדר? גמרנו, זהו, אז בוא נשאיר את הדברים כמו שהם ובוא, בינתיים.

יוחנן וייצמן:

הוא נבחן.

יוחנן וייצמן:

אתה בכלל לא מכותב להודעה הזאת, כן?

מיטל שניאור:

יש לו הרבה,

יוחנן וייצמן:

זה נשאר אצל (לא ברור).

מיטל שניאור:

כן, זה כאילו בין הראשונים ש - ,

יוחנן וייצמן:

אתה עונה או אני עונה?

ישראל קלרמן:

טוב, יואל אפשר ללכת?

יואל שבת:

מה?

ישראל קלרמן:

אני יכול ללכת לאכול משהו? יללה, קדימה נו, מה?

יואל שבת:

קודם כל תאשר, מהבוקר אתה דוחה את בקשתך.

ישראל קלרמן:

למה לא מכניסים אנשים, אתה יכול להסביר לי?

נלי צדוק:

רגע היא תציג את הבקשה.

ישראל קלרמן:

היא הציגה?

נלי צדוק:

לא,

מיטל שניאור:

הצגתי, יש כאן, כן, יש כאן מתנגד,

ישראל קלרמן:

שייכנסו,

יואל שבת:

מי? של מי זה? איזה כתוב זאת?

מיטל שניאור:

רמות.

ישראל קלרמן:

רמות, צבי הרץ, צבי הרץ.

יואל שבת:

רמות, רמות, יוסף צבי הרץ 36.

צביקה אסולין:

רגע, אתה מתנגד?

דליה אלפסי:

התחלנו יפה היום, הוא לא הגיע.

ישראל קלרמן:

המתנגד?

מיטל שניאור:

לא הגיע?

עמנואל זלטס:

בוא נראה שזה הגיע.

יוחנן וייצמן:

אז בוא נראה, תעלי את ה' ונגמור איתם.

מיטל שניאור:

הוא קיבל הודעה? דליה,

יוחנן וייצמן:

אז בוא נגמור את ה',

אליעזר ראוכברגר:

תחשוב, איך אומרים עד סוף היום.

ישראל קלרמן:

לייזר, לא הגיע מתנגד.

מיטל שניאור:

מתנגד אחד,

יוחנן וייצמן:

את ה',

אליעזר ראוכברגר:

רגע, שנייה שנייה, לפני להתחיל את ה', בוא נקריא את ההתנגדות אבל.

יואל שבת:

מתי ההתנגדות הבאה?

מיטל שניאור:

צריך להראות תוכנית צל,

צביקה אסולין:

עוד 10 דקות.

צחי ברים:

11:40,

אליעזר ראוכברגר:

מיטל, מיטל, את רוצה להקריא את ההתנגדות?

דליה אלפסי:

כן יצאה, זימון.

אליעזר ראוכברגר:

בדקתם, בדקתם על הזימון?

דליה אלפסי:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, המתנגדת קוראים לה גואל, אביטל גואל.

מיטל שניאור:

כן, היא רושמת ככה,

אליעזר ראוכברגר:

תקריאי בבקשה את ההתנגדות,

מיטל שניאור:

היא רושמת - מבקש ההיתר כבר ניצל את זכויות ההרחבה שלו על גג הבניין ללא כל התנגדות מצידנו, בקשתו הנוכחית להרחבה נוספת, תהווה עילה לשכנים נוספים להרחיב מעל ליכולת הגגות להכיל את יחידות הדירור שנבנו שם, כבר עכשיו אנחנו ערים למפגעים שונים על הגגות, ונזק לדודי השמש שלנו, בנוסף הרחבות הרבות גורמות לנזק רבתי רב, הגינה הציבורית שלנו כבר הפכה למגרש לחומרי בנייה ומקומות המשחק לילדים הפכו ללא נעימים, ולא בטוחים.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

מיטל שניאור:

יש כאן התנגדות אחת? נכון,

בתי מרקס:

אני בתי מרקס העורכת,

מיטל שניאור:

אני רוצה רק שתסבירי לנו איפה היא גרה,

בתי מרקס:

היא גרה כניסה עליונה, תעלי את ה – GIS אולי,

צביקה אסולין:

לבד, אתה מבין?

דליה אלפסי:

מרקס? מה שמך?

בניה מרקס:

אז,

מיטל שניאור:

היא רוצה את ה - , את רוצה את הבקשה?

בניה מרקס:

כן, הנה ככה מצוין, רואים את הבניין, אוקי, היא גרה, הבקשה שלנו היא בערך פה, כן, באזור הזה פה, זה אזור המשושה,

מיטל שניאור:

אז בואי אני אראה לך את ה - , שנייה, את ההרמוניקה,

בניה מרקס:

היא גרה, פה, בכניסה הזאת, פה באמת גינה (לא ברור), קומת הקרקע.

צחי ברים:

ומה הטענה שלה?

מיטל שניאור:

בקומת הקרקע היא גרה? היא אומרת שאין לה, אין לה אפשרות לממש על הגג.

בניה מרקס:

וגם כל הזכויות שלה בהיתר,

מיטל שניאור:

הטענה שכל הבנייה על הגג לא תאפשר הרחבות של,

בניה מרקס:

אני אגיד לך את העניין, היא טוענת שיש שם יחידות דיור, למבקש אין שום יחידת דיור,

מיטל שניאור:

איפה? שיש על הגג יחידת דיור?

בתיה מרקס:

היא אומרת שיש, לכל, אלה שבנו בעבר, לא עברו ספציפי, היא טוענת שיש אצלם יחידות דיור, וזה מפריע לבניין.

צחי ברים:

בצד שמאל,

בתיה מרקס:

נכון,

צחי ברים:

איך יפריע לה.

מיטל שניאור:

זה התנגדות, סוג של התנגדות כללית יותר, נראה לי, שגם הגינה, על הגינה הציבורית, היא טוענת,

בתיה מרקס:

(לא ברור) סדרתית לכל הבניין, זה לא,

מיטל שניאור:

את בטוחה שהיא גרה בקומת קרקע, נכון?

בתיה מרקס:

כן,

מיטל שניאור:

היא לא רשמה איפה היא גרה,

בתיה מרקס:

כן,

מיטל שניאור:

היא רשמה כניסה ליד הבנייה, בגג משותף,

בתיא מרקס :

אז אפשר לראות יש להם היתר בנייה שמופיע ב - ,

צחי ברים :

היא גרה בכלל בבניין ליד, בכניסת קרקע,

מיטל שניאור :

לא, לא בבניין ליד, היא גרה בכניסה ליד, זה בניין טורי ארוך, היא גרה בכניסה אחרת.

צחי ברים :

היא טוענת שזה יפריע לה להרחבות הדירות,

אליעזר ראובברגר :

היא טוענת שיש שמה בעיות של נזילות ודודי שמש, ועומסים, גם שכנים אחרים ירצו לבנות, אם השכנים האחרים ירצו לבנות, והכול יהיה בסדר, ותואם, שייבנו, למה שנמנע מהם, רק הכול צריך כמובן להיות בליווי של מהנדס וכל הדברים האלה, בצורה מסודרת, זה הכול. של אנשי מקצוע, שיקפידו שלא יהיו בעיות, אבל למנוע מאנשים לבנות, לא, לא רואה סיבה.

מיטל שניאור :

אני רוצה רק להגיד לך משהו,

בתיא מרקס :

כן,

מיטל שניאור :

תשימו לב, בשביל לקבל השלמת דירת גג, צריך שיתר הדירות גם יבקשו ויממשו בפועל את הניוד שלהם, מכוח הנספח, בסדר? וזה מסמך המדיניות, אחרת זה נראה, זה נראה לא טוב,

בתיא מרקס :

כן, אז אני אסביר, אגב הצילום הזה הוא לא מעודכן, אני אסביר רגע במה שמיטל אמרה לגבי מדיניות מהנדס העיר שהשלמת דירת גג ניתנת כל שכל בעלי הזכויות מעבירים את הזכויות לגג, אז על הגג של המבקש, בעצם,

עמנואל זלטס :

רגע, רגע, איפה? איפה הגג פה? תראי בתצ"א, רגע איפה הגג.

מיטל שניאור :

זו הבנייה שהם מבקשים מכוח השלמת דירת גג, בעצם יצא להם היתר להרחבות על הגג, אני אראה לכם את ההיתר שלהם,

בתיא מרקס :

אנחנו רגע צריכים חדר מחוץ,

מיטל שניאור :

שנייה אני רק רוצה להראות את הזה, היתר שיצא הקודם, יש כאן עבירת בנייה שבנו, ואותה מבקשים להכשיר מכוח 5% השלמת דירת גג.

עמנואל זלטס :

זה בדרך כלל עושים ביחד, ואז עם הפיקוח, כי כבר יש היתר, זה לא,

מיטל שניאור :

לא, אני רק אומרת, קודם כל צריך להראות את זה לכולם, ואיך הם ממשים את ה - , גם את הניוד, וגם את ה - 5% ובשביל בכלל לבקש 5% השלמת דירת גג, יש הנחייה במסמך המדיניות שכולם צריכים לנייד כבר, ולבנות בפועל.

עמנואל זלטס :

מיטל, סליחה, תביא את זה לפה, אני אגיד לך מה אני חושב,

מיטל שניאור :

באמת זה מכער את הבניין,

עמנואל זלטס :

רגע, רגע, תני לי שנייה,

בתיא מרקס :

אתמול היתרים שיצאו,

עמנואל זלטס :

פה, אני ישבתי אפילו עם יואל פה, על מקרים,

בתיא מרקס :

נכון,

עמנואל זלטס :

תיק שלך,

בתי מרקס :

נכון,

עמנואל זלטס :

ישבתי עם יואל, על תיק באזור הזה, ברגע שיש לנו בגג חדר מדרגות שעולה, יש פה פיר בגג שעולה למעלה, אז זה שונה, ובמקרה מה שאת אומרת, המקרה הסטנדרט שיש גג חלק, אז זה יהיה רלוונטי, במקרה שיש לך איזה שהוא חדר מדרגות, שגם ככה עולה לגג, אנחנו כן רואים, זה הכניסה, כשהרי בכל מקרה הגג מחולק, כי הפיר הזה מחלק הכול,

מיטל שניאור :

כן, אבל גם באגף הזה, אם אנחנו מסתכלים עליו,

בתי מרקס :

אז בוא נעשה את זה יותר פשוט, הגג,

מיטל שניאור :

אתה מדבר רק על האגף הזה, כאגף בפני עצמו?

עמנואל זלטס :

נגיד,

מיטל שניאור :

אוקי, אז הוא גם חלקי,

בתי מרקס :

רגע,

עמנואל זלטס :

מה קיים פה?

בתי מרקס :

הגג של המבקש,

מיטל שניאור:

פה יש לנו רק (לא ברור).

עמנואל זלטס:

מיטל, שנייה שנייה,

בתיה מרקס:

יצאו היתרים לכולם,

עמנואל זלטס:

איפה?

בתיה מרקס:

היתרים לכולם שם, כולל השלמת גג, שקיבל שכן צמוד,

מיטל שניאור:

רגע, מה קורה עם הקטע הזה פה? הצמוד,

בתיה מרקס:

יצא היתר, פשוט ההיתר הזה, התעכב הרבה זמן,

מיטל שניאור:

ההיתר הזה?

בתיה מרקס:

ההיתר ספציפית שלנו, התעכב הרבה זמן, בגלל ההתנגדות,

מיטל שניאור:

אבל לא, אני רוצה שתראי לי, בשביל הדיירים אני אומרת תראי איזה טלאים נוצרים על הגג,

עמנואל זלטס:

כן, אבל מה זה פה?

בתיה מרקס:

שנייה, זה כבר לא מעודכן, לכן אני אומרת הבקשה הזו נפתחה לפני 3 שנים, או משהו,

מיטל שניאור :

תוכנית צל,

בתיה מרקס :

בגלל ההתנגדויות,

מיטל שניאור :

אוקי,

בתיה מרקס :

לא, יש פה היתרים מאושרים,

עמנואל זלטס :

שאלה,

בתיה מרקס :

הצגתי לכם הכול,

מיטל שניאור :

אבל אין לי תוכנית צל על (לא ברור).

עמנואל זלטס :

זה שיח חירשים סליחה שאני אומר,

מיטל שניאור :

את אמורה להראות את זה,

עמנואל זלטס :

את יכולה בהרבה מקומות בהפניה לגורמים או בתיקונים את מה שהיא מבקשת?

בתיה מרקס :

כן, עמנואל זלטס :

אז זהו זה נו,

מיטל שניאור:

גם תוכנית צל,

בתי מרקס:

לא צריך תוכנית צל, יש היתרים מאושרים,

עמנואל זלטס:

יש היתר, זו הבעיה,

מיטל שניאור:

אבל את צריכה לסמן,

עמנואל זלטס:

בהרמוניקה, תסמני בהרמוניקה, זהו,

מיטל שניאור:

את צריכה לסמן על ההיתר,

בתי מרקס:

אני אתקן, בוודאי,

עמנואל זלטס:

בסדר, זהו, תכתבי,

מיטל שניאור:

את כל הבינוי שמבוקש בהיתר,

בתי מרקס:

את כל ההיתר,

צחי ברים:

ואז היא כבר היא לא (לא ברור),

בתי מרקס:

כן, כן, כל הגג הזה הושלם,

מיטל שניאור :

לא, לא, אין בעיה, אני רק מסבירה לכם משהו באמת, אני אומרת להבא,

עמנואל זלטס :

זה מובן, כל זה מובן,

מיטל שניאור :

ברגע שאחד מבקש כאן, והשני מבקש בלי קשר אליו, נוצרים טלאים,

בתי מרקס :

אני מבינה,

מיטל שניאור :

ומין מעברים על הגגות שהם לא נכונים,

בתי מרקס :

אז אם לא יהיו לנו את ההשלמות האלה, זה היה סיפור אחר, יש פה היתרים,

מיטל שניאור :

זה כאילו מה קורה פה, זה לא,

בתי מרקס :

יש פה היתרים, אני יכולה לתת את המספר שלהם, נקודה 29,

מיטל שניאור :

את רשמת את זה,

בתי מרקס :

נכון,

מיטל שניאור :

יש עוד?

עמנואל זלטס :

כן, כן,

בתיה מרקס :

שלחתי לך למייל, כתבנו את זה,

מיטל שניאור :

כן, אבל אין לי אבל הרמוניקה, בתיה, אני לא יכולה,

בתיה מרקס :

כי הרמוניקה זה אחד לפני 3 שנים,

מיטל שניאור :

אני לא אמורה לעשות את העבודה,

בתיה מרקס :

זה הרמוניקה זה נפתחה לפני,

מיטל שניאור :

צריך,

עמנואל זלטס :

לעשות תנאים להיתר, אפשר להכניס בהחלטה,

מיטל שניאור :

בסדר,

בתיה מרקס :

נעדכן את זה, נעדכן את זה,

מיטל שניאור :

זה יהיה כתנאי לחוות הדעת גורמים.

עמנואל זלטס :

ברור, כי היא חייבת (לא ברור).

מיטל שניאור :

כן,

בתיה מרקס :

אגב הושלם גם 5% בגג הזה ספציפית של המבקש, היתר שיצא, נקודה 29.

מיטל שניאור :

של מה?

עמנואל זלטס :

ראית את התיק?

בתיה מרקס :

נקודה 29 בגג הזה ספציפית אושרה השלמת גג.

עמנואל זלטס :

בסדר, נו,

בתיה מרקס :

העברת זכויות,

עמנואל זלטס :

ישראל, הזמן,

מיטל שניאור :

אני ראיתי, אבל תדעי שמסמך המדיניות אומר, שצריך לבנות בפועל, את כל הניוד של הזכויות, ואז לבקש להשלמת דירת גג,

בתיה מרקס :

בסדר, אז פה יצאו היתרים,

מיטל שניאור :

בגלל שיצאו, השלמת דירת גג, נאשר את זה, אתם צריכים להראות את כל תמונת המצב,

עמנואל זלטס :

מיטל,

מיטל שניאור :

זה פוגע אחרי זה בדיירים,

עמנואל זלטס:

מיטל, רק שאלה,

מיטל שניאור:

אנחנו אומרים לכם את זה לתועלת.

עמנואל זלטס:

רק שאלה, אם ככה, זה מעניין איך יצא לאחרים היתרים פה,

בתי מרקס:

נכון,

עמנואל זלטס:

כשלהם עוד לא יצא היתר,

בתי מרקס:

נכון,

עמנואל זלטס:

אז זה דבר בפני עצמו, לא הבנתי לא משנה, בסדר. נו.

בתי מרקס:

טוב, תודה בכל אופן.

צביקה אסולין:

כל טוב.

צחי ברים:

הלוואי שכולם יהיו קצרים ככה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

מה הוחלט בסוף? מיטל,

אליעזר ראוכברגר:

טוב, שנייה,

מיטל שניאור :

הקראנו את ההתנגדות,

אליעזר ראוכברגר :

אנחנו בדיון פנימי, כך המתנגד לא הגיע,

מיטל שניאור :

הקראנו את ההתנגדות, המתנגד לא הגיע, מסתבר שהוא מתגורר בקומת קרקע בכניסה ליד, הוא פחות טוען תכנונית על הבנייה,

אליעזר ראוכברגר :

עומסים, עומסים,

מיטל שניאור :

אלא באופן כללי, גם על הגינה הציבורית המשותפת,

אליעזר ראוכברגר :

על עומסים, על דודי שמש פגיעה, כן,

צחי ברים :

גם הכניסה ליד, חשוב לציין שזה, זה לא ליד,

אליעזר ראוכברגר :

כן, אבל זה גג של בניין טורי כזה,

צחי ברים :

היושב ראש זה לא גג כניסה ליד, אחד אחרי השני,

עמנואל זלטס :

מה? למה?

צחי ברים :

זה פער של,

אליעזר ראוכברגר :

כן, אבל זה בניין טורי,

צחי ברים:

בסדר, אבל ה - , ההיזק שיש לנו זה לא,

אליעזר ראוכברגר:

עוד לא הגיע.

מיטל שניאור:

קודם כל, מבחינה תכנונית אני ביקשתי מעורכת הבקשה להראות את כל תמונת המצב על הגג, גם את ההיתר שבהליך, גם את ההיתרים שיצאו, כי היא לא מראה לנו כאן, ואם לא יצאו, אז בתוכנית צל.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

מיטל שניאור:

זה באמת תנאי בסיסי, כי אנחנו בדרך כלל מאפשרים השלמות דירת גג רק אחרי שבנו בפועל את כל התוספות,

עמנואל זלטס:

אבל התוכנית צל, הכניסה הזאת,

מיטל שניאור:

זה לא המצב פה, נכון,

עמנואל זלטס:

הכניסה הזאת כמו שראינו עכשיו, שתציג על הגג את הכול בהחלט, שתציג,

מיטל שניאור:

היא לא הציגה, היא לא הציגה. תראה,

עמנואל זלטס:

אני מסכים איתך, שהיא לא הציגה,

מיטל שניאור:

יש פה 5 דירות שאתה רואה שלא מימוש עליה,

עמנואל זלטס:

אני לא אמרתי ש - , חייבים להציג מה קיים בגג, כמו שהסבירה שההרמוניקה כבר מלפני שנתיים לפחות במערכת, ואז אומרת זה לא הופיע, כי כנראה שלא היה אז,

מיטל שניאור:

אז היא הציגה כתנאי ל - , לחוות הדעת גורמים,

עמנואל זלטס:

לא, אבל התוכנית שתהיה רק לכניסה הזאת, לא צריך עכשיו לכל הדיירים, יבוא שכן אחר,

מיטל שניאור:

אבל אם יש לי היתרים אחרים, על הגג, למה שזה לא יופיע כאן? בסך הכול יעזור לתהליך,

עמנואל זלטס:

אני אומר מה שיצא היתרים, חד-משמעי להציג פיקס, את כל מה שיש בגג,

מיטל שניאור:

כן,

עמנואל זלטס:

אבל כתוכנית צל, לגבי הכניסה,

מיטל שניאור:

שוב,

עו"ד אילנית מיכאלי:

למה לא?

מיטל שניאור:

נוצרים פה טלאים כאילו, זה לא נכון.

עמנואל זלטס:

אוקי,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בסדר הוועדה סבורה לגבי שיש לדחות את ההתנגדות,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

צחי ברים:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

ברור, ברור. לאור הדברים ששמענו, וה - ,

עו"ד אילנית מיכאלי:

איזון האינטרסים,

אליעזר ראוכברגר:

כן, ומה שאמרה מיטל, על הנושא התכנוני,

עו"ד אילנית מיכאלי:

כמובן.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, הלאה.

מיטל שניאור:

אני מעלה את התיק השני, שנייה,

אליעזר ראוכברגר:

תעלי את התיק השני.

עמנואל זלטס:

(לא ברור) זכה ב – 14 מיליון שקל, (לא ברור).

עו"ד אילנית מיכאלי:

מישהו זכה ב – 14.

עמנואל זלטס:

חקלאי מהצפון.

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן זה הפרס הכי גדול בדאבל לוטו היה,

עמנואל זלטס:

משהו כזה.

יוחנן וייצמן:

לא אני זכיתי?

עו"ד אילנית מיכאלי:

אמנם הוא לא יראה את ה – 14, אבל עדיין הוא יראה איזה 10 מיליון.

יואל שבת:

היא מכרה לנו סיפור שהיה בהר הזיתים, אתה מבין?

ישראל קלרמן:

לא הבנתי.

צביקה אסולין:

איזה חקלאי 14 מיליון.

נלי צדוק:

התיק הקודם לא גר באותה כניסה.

ישראל קלרמן:

מיטל,

מיטל שניאור:

לא, כניסה ליד, בקומת קרקע זה לפי מה שעורכת הבקשה טענה, כי היא לא ציינה בהתנגדות, אני מקווה שבאמת.

דליה אלפסי:

אז תגידי לי, מתי להכניס.

מיטל שניאור:

שנייה.

צחי ברים:

צריך להמתין ל – 11:40?

מיטל שניאור:

כן, זה גם עוד לא עלה לי.

דליה אלפסי:

רן בדרך.

מיטל שניאור:

של התיק הזה?

דליה אלפסי:

כן,

אריאל גולן:

מי צנעני?

יואל שבת:

אחרי שהם מקבלים את ההיתר,

שמעון:

יואל, לא יפה.

יואל שבת:

אני הכול רושם.

יוחנן וייצמן:

מה אתה חושב (לא ברור) בבוקר?

אליעזר ראוכברגר:

מיטל, מה קרה? לא עובד?

מיטל שניאור:

לא, לא, רק האדריכל,

אליעזר ראוכברגר:

הצל?

מיטל שניאור:

האדריכל בדרך.

דליה אלפסי:

אדריכל בדרך,

מיטל שניאור:

הם ב - ,

יוחנן וייצמן:

אז בוא נתחיל,

אליעזר ראוכברגר:

בוא זה עוד דקה זמן, בוא.

צביקה אסולין:

עכשיו 40, מה?

יוחנן וייצמן:

הפרסום הינם.

אליעזר ראוכברגר:

אז נקבל החלטה בלעדיהם, מה? אני צריך לחכות להם גם? צריך להשתחוות, יש זמן, בזמן, צריך לעבוד, אם אנחנו מאחרים, זה בעיה שלנו. 5 דקות בסדר, אבל היא צריכה להסביר לנו את התיק, ב – 2 דקות.

עו"ד אילנית מיכאלי:

נכון, נכון,

סיום הדיון