



הוועדה למשנה לתכנון ובנייה - היתרים – תמליל שוטף חלק ג'

מספר הוועדה : 31

מקום ההתכנסות : אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה : כ"ח בשבט תשפ"ה (26.2.2025)

מזכיר הוועדה בדיון : נלי צדוק ודליה אלפסי

שעת תחילת הוועדה : 9:45

שעות סיום הוועדה : 19:30

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק בע"מ ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית
ירושלים

עיריית ירושלים וחברת גולד וורק בע"מ עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל
ערך. עם זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות
ו/או השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג ו R ים

ענת קליימן:

אנחנו יכולים?

יוחנן וייצמן:

לחזור לתיק של הבוקר?

ענת קליימן:

לחזור?

אליעזר ראוכברגר:

לתיק של הבוקר?

ענת קליימן:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, שנייה, רק שנייה, צריך להחליף פה את הציוד.

יוחנן וייצמן:

זה הגיע מהמייל של מי?

אליעזר ראוכברגר:

פה.

מיטל שקולניק:

2019/24.1.

עמנואל זלטס:

זה לא בסדר היום,

אליעזר ראוכברגר:

לא, זה לא פה.

יוחנן וייצמן:

זה מתוך הסדר יום.

עמנואל זלטס:

איזה מספר בסדר היום, מבני ציבור.

אריאל גולן:

התיק הראשון בצוות ט'.

עמנואל זלטס:

75.

יוחנן וייצמן:

באיזה דף זה?

אריאל גולן:

825, 825.

ישראל קלרמן:

מה? עמוד?

עמנואל זלטס:

75 בסדר היום,

אליעזר ראוכברגר:

טוב, אנחנו בתיק מספר 19/24.1,

ישראל קלרמן:

בסדר היום?

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו בעצם הסתבכנו פה עם הנושא של ה - , חניות, חנייה מעל הקרקע, בתת-הקרקע, וכל הדברים האלה, ואמרו לנו שיש כאן אישור תושי"ה שהוא בניגוד לתב"ע, בוא, בוא, אז אנחנו ביקשנו שיגיע מנהל האגף בשביל שיסביר לא נותנים איך תושי"ה מאשרים דברים כאלה בניגוד לתב"ע, אנחנו שמחים שנמצא איתנו מנהל האגף, רק תציג,

אריאל גולן:

בהצלחה,

אליעזר ראוכברגר:

תציג את שמך, תציג רק את שמך לצורך הפרוטוקול, ותיתן לנו מענים.

צבי דקל:

צבי דקל, תודה שהזמנתם אותי לוועדה פעם ראשונה,

אליעזר ראוכברגר:

אז אני מציע לך מעכשיו ימי רביעי תעשה לך מרווח. בגלל שיכול להיות שנצטרך עוד, כן,

צבי דקל:

בסדר גמור.

ענת קליימן:

הוא ימצא את הדרך,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, בסדר,

ענת קליימן:

זה התפקיד שלו, לא?

אליעזר ראוכברגר:

הכול בסדר.

ענת קליימן:

הוא עוסק בדרכים, לא הבנתי,

אליעזר ראוכברגר:

הכול בסדר.

עו"ד אילנית מיכאלי:

די בסדר, ענת,

אליעזר ראוכברגר:

קדימה, כן.

צבי דקל:

ככה בכל אופן,

אליעזר ראוכברגר:

שנייה חברים,

צבי דקל:

להציג משהו?

אליעזר ראוכברגר:

שאלנו אותו משהו, תנו לו להשיב.

ענת קליימן:

אז תראו, אני, גילוי נאות בזמנו שנתתם לנו, הכול לטובה, אז ישבנו לבדוק את הדברים כדי ש - ,

אליעזר ראוכברגר:

מעולה,

ענת קליימן:

נהיה מיושרים,

ישראל קלרמן:

ואת רואה?

אליעזר ראוכברגר:

מעולה,

ענת קליימן:

אתה רואה הכול לטובה בסוף,

אליעזר ראוכברגר:

זה תמיד.

עו"ד אילנית מיכאלי:

נכון,

ענת קליימן:

תמיד,

צבי דקל:

אוקי, אז אני אגיד, אני אגע בזה בכמה נקודות ואז ענת תוכל להרחיב מידע,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר גמור,

צבי דקל:

לא נגעת בכל דבר. יש כאן כמה סוגיות, אחת מדובר קודם כל לא במגורים אלא בשימוש ציבורי לבית ספר, ואכן צריך להתייחס בדיוק לפירוט בהוראות התב"ע זאת אומרת מבחינת הסעיפים, סעיף 4 אם אני זוכר נכון,

ענת קליימן:

סעיף 6.17,

מיטל שקולניק:

6.17, ב',

צבי דקל:

אוקי, 6.17, אוקי,

ענת קליימן:

של הוראות התוכנית,

צבי דקל:

זה מבחינת הייעוד,

יוחנן וייצמן:

כן,

צבי דקל:

זאת סוגיה אחת, שהיא מתייחסת גם לנושא של היכולת לבצע חנייה תת קרקעית, וגם לגבי הנושא של חריגה מקו הבניין. אז במקרה של שני המקרים האלה, זאת אומרת לגבי שני הסעיפים האלה, זה לא בדיוק מוגבל מבחינת הייחוד, מה גם,

אליעזר ראוכברגר:

גם מותר בניין לחנייה, יכול להיות גם הבניין לבינוי.

יוחנן וייצמן:

כן,

צבי דקל:

חנייה,

יוחנן וייצמן:

זה אפשר.

אליעזר ראוכברגר:

חנייה, אנחנו מדברים רק על חנייה, עזוב בינוי לא קשור אליך,

צבי דקל:

פגיעה בחנייה וספציפית,

אליעזר ראוכברגר:

אתה לא בינוי,

צבי דקל:

נכון, וספציפית אזור החנייה שחורג, ראינו שהוא למעשה ללא תקרה, אז גם מבחינת הפרשנות של סוג החנייה, זה לא בדיוק חנייה תת קרקעית, מהבחינה הזאת זה גם לא נופל במגבלה הזאת, והנושא השלישי שבדקנו, זה המפלס של בעצם רצפת החנייה ביחס למפלס הרחוב, שכאן נכון, שזה בעצם,

מיטל שקולניק:

סעיף 6.16,

צבי דקל:

6.16 ג,

מיטל שקולניק:

6.17,

צבי דקל:

של רצפתה של הקומה העליונה, של חנייה תת קרקעית תהיה נמוכה לפחות באחד וחצי מטרים, אז ראינו שאנחנו כן עומדים בכניסה שאנחנו מגדירים אותה ככניסה ראשית, שהיא גם כניסה וגם יציאה, באזור הזה, אנחנו כן עומדים בקריטריון, אז אנחנו,

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) מטר וחצי, אבל זה לא חנייה תת קרקעית,

ענת קליימן:

שנייה, שנייה רגע, אני רוצה רגע, אני רוצה להסביר כמה דברים, קודם כל,

אליעזר ראוכברגר:

הפרשים במפלס, אתה צודק,

ענת קליימן:

אני רוצה,

צבי דקל:

זה הכלאה כזו,

ענת קליימן:

אני רוצה רגע לתת רקע לבקשה הזאת, כן? הבקשה הזאת,

אליעזר ראוכברגר:

לפחות היינו מעלים את הכול, ולא באים לבקש פטורים והקלות.

ענת קליימן:

שנייה שנייה, נסביר,

אליעזר ראוכברגר:

לא, אני עניתי לו על מה אמר,

ענת קליימן:

כן, אני רוצה,

אליעזר ראובברגר:

אם הכול חלק, משהו אחד, יש קצת, איך אומרים? זרזוב של בעיה, אתה אומר אוקי, מבני ציבור, בית ספר, ספריה תחליק, צורכי ציבור, אבל כשיש גם וגם, וגם,

ענת קליימן:

שנייה ניתן רקע,

אליעזר ראובברגר:

בבקשה.

ענת קליימן:

אני רוצה לתת רקע,

אליעזר ראובברגר:

בבקשה.

ענת קליימן:

זו בקשה ש - , אושרה תוכנית בינוי, לפרויקט הזה, התוכנית בינוי אושרה בוועדה הזו, התרתם את התכנון והכול, אבל מה? באותה תקופה במקביל קודמה לתוכנית לכל המע"ר הזה במזרח העיר, שקיבלה תוקף בינואר השנה, ולכן אנחנו מחובתנו לבדוק גם את ההתאמה של הבקשה הזאת לתוכנית החדשה. הסעיפים האלה, שצוינו בהמלצה המקצועית של הצוות, של הדרג המקצועי, נוגעים לסעיפים החדשים האלה, שלא היו אז, הפרויקט הזה תוכנן מכוח תב"ע קודמת, מכוח תוכנית בינוי שאושרה בוועדה הזו, זה כרקע, עכשיו חידדנו את הסוגיה של החנייה, עם כל הדרישות לחנייה, החנייה, יש סעיף כללי, כן? לא תחת מבני ציבור, ולא תחת מגורים, אלא תחת,

יוחנן וייצמן:

על כולם.

ענת קליימן:

סעיף כללי על כולם, אבל מה זה סעיף 6.17,

יוחנן וייצמן:

כן,

אליעזר ראובברגר:

אני התייחסתי לזה (לא ברור) הראשון,

ענת קליימן:

כן, אז,

אליעזר ראוכברגר:

ואמרתי אם זה רק למגורים, או גם,

יוחנן וייצמן:

הוא דיבר על זה בבוקר,

אליעזר ראוכברגר:

דיברתי על זה, ואמרנו בגלל שזה כללי (לא ברור) על הכול,

ענת קליימן:

לא, אבל אני,

אליעזר ראוכברגר:

צינו את זה,

ענת קליימן:

אז אנחנו, אבל ירדנו עוד יותר לרזולוציה,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר,

ענת קליימן:

כי כפי שאמרתי היה לנו זמן, וישבנו על זה חידדנו את הדברים. אז בסעיף 3 כתוב - בחלקה בה יוקם בניין חדש, חלה חובה על הקמת חנייה תת קרקעית בכפוף להוראות בינוי המפורטות להלן, א', החנייה תת קרקעית תיבנה בתחום קווי הבניין המפורסמים בסעיף כך וכך לתוכנית. ב', יודגש כי חל איסור מוחלט, על הקמת חנייה על קרקעית בתחום חלקה למגורים בלבד, שבה ייבנה בניין חדש,

יוחנן וייצמן:

זה (לא ברור) שלך,

ענת קליימן:

מה?

מיטל שקולניק:

כן,

יוחנן וייצמן:

התכוונת להדגיש את הנקודה הזאת.

ענת קליימן:

זה נכון, נכון, אז ברגע ש - , ההנחיה הזו וההוראה הזו מתייחסת לבניין מגורים, קרי שלמבני ציבור אין הנחייה כזו, אז אנחנו בעיקרון במבני ציבור לא מחויבים לחנייה התת קרקעית, עם זאת ובכל זאת החנייה הזו, גם כשאתה קורה מה ההנחיות לחנייה התת קרקעית, בסעיף ג', רצפתה של הקומה העליונה, של חנייה תת קרקעית תהיה נמוכה לפחות במטר וחצי,

אליעזר ראובברגר:

זה הוא אמר עכשיו,

ענת קליימן:

ממפלס הרחוב, וגם, גם אם אנחנו מחמירים עם עצמנו, אנחנו עדיין עומדים בזה. יש פה הפרשי טופוגרפיה בין הרחובות, אז בין הרחוב שהוא הכניסה הראשית למגרש, שימו לב גם למה, מה כוונת המשורר? אנחנו לא רוצים לראות כלפי הרחוב, מבנה חנייה שכולו בולט, רוצים שלפחות במטר וחצי יהיה מתחת לקו,

יוחנן וייצמן:

לא,

ענת קליימן:

שנייה אני אשלים. קחו בחשבון שאנחנו פה במגרש כלוא, אנחנו לא במגרש הוא על הרחוב, ואנחנו עומדים, אנחנו מתחת למפלס הרחוב, יש פה כניסה ראשית ממזרח, רואים את זה כאן, זו הכניסה הראשית, יורדים, יש פה רמפה, ויורדים לחנייה שהיא תת-קרקעית, בחצי קומה, כפי שהתב"ע דורשת. אז אנחנו עומדים גם אם אנחנו לא אמורים, אין דרישה, אנחנו גם בזה עומדים, זה הכול, זה מה שאנחנו אומרים,

יוחנן וייצמן:

בגלל שאנחנו חשבנו, יכול להיות שאת צודקת באמת, ואפשר אולי לכתוב שהיות למגורים, אז גם הסעיפים האחרים יכול להיות שלא, אני לא יודע,

ענת קליימן:

אבל עדיין אנחנו עומדים בזה.

יוחנן וייצמן:

הכוונה בסעיף הזה של ה - , לא לתת חנייה עילית, היא כוונה של,

ענת קליימן:

של המרקס הציבורי, ההשפעה,

יוחנן וייצמן:

של המרחב הציבורי,

ענת קליימן:

נכון,

יוחנן וייצמן:

בעצם אנחנו לא, אנחנו רוצים שילדים יוכלו לשחק שמה,

ענת קליימן:

נכון,

יוחנן וייצמן:

או כל דבר אחר, או שיש שמה עצים, ושלא יחנו שמה רכבים,

ענת קליימן:

נכון,

יוחנן וייצמן:

ועל זה אנחנו לא עונים ב - ,

ענת קליימן:

אנחנו עונים. קודם כל, אני אומרת אנחנו עונים,

יוחנן וייצמן:

איפה החניות?

ענת קליימן:

החניות,

יוחנן וייצמן:

תראי את תוכנית החנייה,

ענת קליימן:

החנייה אני אעשה, אני אגדיל,

יוחנן וייצמן:

תראי את הקומת חנייה,

ענת קליימן:

הזה זו קומת החנייה, אתה יורד, זו הכניסה, אתה יורד כאן ברמפה, כמו שאתה יורד במבנה
מגורים,

יוחנן וייצמן:

וזה מתחת לבניין?

ענת קליימן:

זה מתחת לבניין, זה תת-קרקעי, אני אראה לכם, חתך.

יוחנן וייצמן:

אמרתם אבל שזה לא עילי, זה לא תת-קרקעי,

מיטל שקולניק:

לא,

ענת קליימן:

לא, זה תת-קרקעי, תת-קרקעי.

יוחנן וייצמן:

אנחנו לא הבנו ככה בבוקר, בבוקר אמרת,

מיטל שקולניק:

כי לא הקשבתם,

ענת קליימן:

בסדר, אז עכשיו אנחנו,

יוחנן וייצמן:

(לא ברור), את אמרת שהחלקה מילאנו אותה ברכבים,

ענת קליימן:

לא,

מיטל שקולניק:

לא,

ענת קליימן:

ממש לא,

מיטל שקולניק:

ממש לא,

ענת קליימן:

אנחנו בחנייה תת קרקעית, הנה אתם רואים את החנייה? זו החנייה, אנחנו את החנייה,

יוחנן וייצמן:

אז מה הבעיה לעשות פה עוד קומה?

ענת קליימן:

למה צריך עוד קומה.

יוחנן וייצמן:

בשביל לפתור את ה – 36 חניות,

אליעזר ראובברגר:

מבקשים בין 27 מקומות חנייה פטור.

ענת קליימן:

כי משתי סיבות, ראשונה, כי אין לנו מקום לרמפה נוספת, למקם את הרמפה להמשיך לרדת,

יוחנן וייצמן:

זה (לא ברור),

ענת קליימן:

שנייה אני אסביר, דבר נוסף משרד החינוך לא מממן לנו חניות זה במאמץ מאוד גדול,

אליעזר ראוכברגר:

פתאום נתנו לנו 200 מיליון שקל,

ענת קליימן:

אבל לא לכיתות, לא לחניות,

אליעזר ראוכברגר:

לא משנה, זה לא,

ענת קליימן:

לא, זה לכיתות.

אליעזר ראוכברגר:

הם נתנו את זה היטל השבחה, עם היטל השבחה עושים מה שרוצים,

ענת קליימן:

לא, אבל זה לא,

אליעזר ראוכברגר:

אפשר לעשות את זה כיתה, אפשר לעשות עם זה גינה, אפשר לעשות את זה כביש.

ענת קליימן:

זה מגרש, אני רוצה שתבינו, זה מגרש הוא עמוס במבנים, יש כבר בניין שהוא ב - , בביצוע, אתם רואים את הבניין הזה? זה כמו דונוט בסוף, יש פה,

אליעזר ראוכברגר:

זה לא, זה לא תירוצ' בשביל לחרוג מה - ,

ענת קליימן:

זה לא תירוץ, אני מסביר, זה לא תירוץ, אנחנו במגרש מאוד,

אליעזר ראובברגר:

זה לא מתרץ את העילה,

ענת קליימן:

זה בניין, זה מגרש מאוד עמוס במבנים, אין פה מקום,

אליעזר ראובברגר:

מה הגודל שלו?

ענת קליימן:

תיכף אני אפתח את ה - , בנתונים,

יוחנן וייצמן:

איפה רק דבר אחד שחשבתי שוב, שהוא כן יכול לעזור לנו בנושא החנייה, שאפשר, שזה לא אותם שעות, זה ה - 5166/ב, נותנת לנו פה לשחק.

ענת קליימן:

אבל זה נראה לי שפה עשינו כבר את ה -

יוחנן וייצמן:

שיחקנו כבר, גנבנו את זה כבר.

ענת קליימן:

שיחקנו, כן, אבל תבינו ש - , אני חייבת לומר לכל חברי הוועדה, בדרך כלל בבתי ספר, זה אתם מכירים את זה, נדיר המקרה שאנחנו עושים חנייה מקורה, פה נעשה מאמץ.

יוחנן וייצמן:

אפילו בגלל מוגנות, כן,

ענת קליימן:

לא, אבל גם מבחינת התקציב, וגם מבחינת ניצול השטח, אז פה אנחנו כן עשינו את זה, זה מגרש צפוף, זה מע"ר, אז כן נתנו חניות, בשונה ממקרים אחרים, שאין בכלל, פה נתנו חניות, וחנייה מקורה, שאין כמעט מקרים כאלה, זה גם עניין של תחזוקה אחר כך, זה לא רק העלות, עלות ההקמה, זה עלות התחזוקה. פה במקרה יוצא דופן, כן נתנו חניות מקורות. זה באמת מקרה יוצא

דופן, אין הרבה בתי ספר עם חניות מקורות, פה כן נתנו כי זה מנח"י תכנן את זה, כי זה מע"ר יש פה צורך בחניות בתוך המגרש, איך שלא תסתכל על זה, לא ביקשו פטור מלא, מנח"י, לא אנחנו, זה לא מבני ציבור.

אליעזר ראוכברגר:

אבל רוב, רוב החניות הנדרשות פה הם למנח"י.

ענת קליימן:

למנח"י.

יוחנן וייצמן:

לא, הם,

אליעזר ראוכברגר:

למתנ"ס? מתנ"ס?

מיטל שקולניק:

לא, הרוב זה לתרבות, למתנ"ס.

יוחנן וייצמן:

הרוב, 39 הקשיחים,

מיטל שקולניק:

כן,

אריאל גולן:

של הבית תרבות, הם הלבישו את זה כאילו,

אליעזר ראוכברגר:

אבל פה,

אריאל גולן:

שייכו את זה למתנ"ס.

אליעזר ראוכברגר:

הפטור הוא למנח"י, כי לבית תרבות, אנחנו לא יכולים לתת פטור,

מיטל שקולניק:

אנחנו צריכים לעשות,

אליעזר ראוכברגר:

אבל אם אני מדבר מה – 75,

מיטל שקולניק:

,36

אליעזר ראוכברגר:

אני מדבר עכשיו לא,

יוחנן וייצמן:

.36

אליעזר ראוכברגר:

אני מדבר עכשיו מה – 75,

מיטל שקולניק:

נכון, 36 חניות לפי התקן נתנו, אמורים לספק.

אליעזר ראוכברגר:

ב – 75 כמה יש מנח"י, כמה תרבות?

מיטל שקולניק:

36 זה שלנו, של כאילו של בתי הספר, ואז 75 פחות 36, כמה זה יוצא?

יוחנן וייצמן:

39 מה שאמרנו,

ענת קליימן:

זה כמעט 40.

אליעזר ראוכברגר:

,39

מיטל שקולניק:

כן,

יוחנן וייצמן:

חזרנו למספרים של הבוקר.

ענת קליימן:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

צריכים כמעט 50,

ענת קליימן:

כמעט חצי חצי,

אליעזר ראוכברגר:

כמעט 50 – 50,

ענת קליימן:

כמעט חצי חצי, כן,

מיטל שקולניק:

נכון.

ענת קליימן:

כן, אבל שוב אני אומרת זה מקרה ש - , להביא שאנחנו נותנים חניות מקורות, שמנח"י נותנת חניות מקורות, זה, מובן הצורך, לכן זה תוכנן מכל המשתמע מכך, גם עלות הקמה, וגם עלות תחזוקה,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

ענת קליימן:

אבל זה מע"ר, יש צורך.

אליעזר ראוכברגר:

יש לחברים עוד משהו רוצה עוד שאלות? סיימנו?

יוחנן וייצמן:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

תודה רבה.

ענת קליימן:

אנחנו לא נבקש,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

ענת קליימן:

הוא לא מבקש כאן, אנחנו הרישוי, לא מבקשים,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, כאן זה תוכנית משותף כאן, לא קשור, זה לא התנגדויות.

ענת קליימן:

לא, אני אומרת,

אליעזר ראוכברגר:

הבית ספר זה שוטף, זה לא התנגדויות בכלל,

ענת קליימן:

בסדר, לא, אתם צריכים לקבל החלטה,

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו נקבל, את רוצה את זה לא, לאשר מה?

יוחנן וייצמן:

לאשר ולפטור מה ש - ,

אליעזר ראוכברגר:

לאשר ולפטור את ה – 27, כן,

ענת קליימן:

בסדר, תודה רבה.

אליעזר ראוכברגר:

כן, כן מה השאלה בכלל?

ענת קליימן:

תודה רבה.

אליעזר ראוכברגר:

רק רצינו, את יודעת בהליך להבין את זה, שאנחנו,

ענת קליימן:

בוודאי זכותכם להבין,

אליעזר ראוכברגר:

על קרקע מוצקה, ושלא יגישו לנו איזה ערר, או איזה משהו, כן,

ענת קליימן:

אנחנו בעד בשביל שלהבין,

אליעזר ראוכברגר:

לא רק שיגישו ערר, שלא יגידו לנו אחר כך בתוכנית אחרת, הנה למה פה עשו ככה, ופה ככה, ואתם עושים איפה ואיפה או שונה,

ענת קליימן:

צריך להיות עקבי,

אליעזר ראוכברגר:

לדעת שיש לנו,

ענת קליימן:

צריך להיות קונסיסטנטי,

אליעזר ראוכברגר:

שאנחנו הולכים על קרקע מוצקה, ואנחנו יש לנו את כל הנימוקים, גם בהתאם לתב"ע, גם לצרכים, וגם,

ענת קליימן:

פרסום כאן, לא היו התנגדויות,

אליעזר ראוכברגר:

כן, כן,

נלי צדוק:

כמה?

מיטל שקולניק:

27 מקומות,

ענת קליימן:

טוב.

אליעזר ראוכברגר:

תודה.

ענת קליימן:

תודה רבה.

אליעזר ראוכברגר:

אורית, הגענו אליך.

אורית רז:

בשעה טובה ומוצלחת.

אליעזר ראוכברגר:

יום טוב לכולם.

ענת קליימן:

ערב טוב, בשורות טובות.

אליעזר ראוכברגר:

ערב טוב, ומבורך, תודה.

מיטל שקולניק:

תצאי תחת היוזר שלי,

אורית רז:

לא, אני לא נכנסתי.

אליעזר ראוכברגר:

טוב,

אורית רז:

טוב.

אליעזר ראוכברגר:

אורית.

אורית רז:

אנחנו 52,

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו בתיק 52, 2012/566.2 מובא להכרעת הוועדה, קדימה מה מובא להכרעת הוועדה,

אורית רז:

התיק הזה הגיע לוועדה הקודמת שלא לאשר אז בגלל זה לא נכנסו כל כך לעומק שלו, וגם לא התייחסנו להתנגדויות כל כך,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

אורית רז:

במהלך הדיון המלצתם שנעביר את התנאים תנאי להפניה לגורמים, ונביא את התיק לוועדה הזאתי, להכריע בנושא המתנגדים, בעצם פעלנו בצורה הזאתי,

עמנואל זלטס:

זה אחד,

אורית רז:

להיכנס לתיק, ולהכין אותו לדיון, בשביל לראות בעצם מה הטענות של המתנגדים, ראיתי שהבקשה הזאתי היא, קצת אפשר לקרוא לא מוגזמת, לעומת מה שאנחנו יכולים לאשר במקום הזה. בעצם החלקה הזאתי אישרנו בעבר, קומת, שתי קומות עיקריות וקומת, עליית גג, אני רוצה לפתוח בשביל שנראה אותה גם.

אליעזר ראוכברגר:

מה? מה עמדתך?

אורית רז:

הם, הם,

אליעזר ראוכברגר:

את חושבת שצריך לזמן את המתנגד?

דליה אלפסי:

איפה אנחנו?

אורית רז:

שנייה אני חושבת שצריך, אני חושבת על הבקשה הזאתי, כי הם בעצם מבקשים לאטום קומה של עיקרי, קומה שלמה של שטח עיקרי,

אליעזר ראוכברגר:

לאטום?

אורית רז:

לאטום אותה לגמרי, זאת אומרת זה כבר קיים בפועל, לנייד את כל השטחים האלה לקומה נוספת, ואז הם יוצרים לנו בעצם,

אליעזר ראוכברגר:

מה? זאת אומרת,

אורית רז:

3 קומות,

אליעזר ראוכברגר:

כמו קומה אטומה?

עמנואל זלטס:

תראי את ההרמוניקה, תראי את ההרמוניקה,

אורית רז:

והם אוטמים אותה,

יואל שבת:

משהו הזוי לגמרי,

אורית רז:

אני אראה לכם אותה,

יואל שבת:

משהו,

עמנואל זלטס:

תראי את ההרמוניקה,

יואל שבת:

אני לא ראיתי דבר כזה עוד הרבה זמן.

אריאל גולן:

לבטל קומה למטה, ועוד קומה למעלה?

יואל שבת:

כן, כן,

אליעזר ראוכברגר:

ומה יהיה עם הקומה למטה, תהיה אטומה?

אורית רז:

עכשיו יש להם,

אריאל גולן:

לא, אני מכיר את זה, עשינו את זה פעם,

אורית רז:

סטייה ניכרת בתב"ע למספר קומות,

אריאל גולן:

היה לנו בבית כנסת כזה, בפסגת זאב, עשינו,

אליעזר ראוכברגר:

וכל זה למה?

אורית רז:

כל זה למה? כי,

אליעזר ראוכברגר:

מה יש לו נגד הקומה הקיימת?

יוחנן וייצמן:

מה קורה,

אריאל גולן:

הוא הנמיך אותה, ואז זה נהיה קומת מרתף, ואז עשו עוד קומה למעלה,

יואל שבת:

לא, לא, אותה קומה מעל הקרקע, סוגרים חלונות,

צחי ברים:

היה לנו גם ברחוב (לא ברור),

יואל שבת:

הם לוקחים את כל הזכויות ללמעלה,

עמנואל זלטס:

והיא קומה שקיימת בהיתר?

יואל שבת:

עכשיו תראו,

אורית רז:

קומה שקיימת,

יואל שבת:

כן, בהיתר,

אורית רז:

בהיתר.

עמנואל זלטס:

מה? יש שם דירה? מה זה?

יואל שבת:

כן, זה חלק מהדירה.

אליעזר ראוכברגר:

מה זה? זה וילה?

יואל שבת:

אתם תראו את זה, כן, זה וילה. צריך לראות,

אורית רז:

הנה,

יואל שבת:

טוב, מעבר לזה שברגע שאתה אוטם בסיטואציה כזאתי שטח עיקרי לכל דבר, זה לא משנה כי הוא זה, זה, לא, אבל מבחינת העיקרון,

אליעזר ראוכברגר:

למה זה לא משנה אם זה אוטם?

יואל שבת:

לא,

עמנואל זלטס:

אגב זה לא רק אטימה, יואל,

אורית רז:

אני רוצה להראות לכם,

עמנואל זלטס:

זה אטימה עם H – ים כאלה, זה מילוי גם,

יואל שבת:

זה לא,

אליעזר ראוכברגר:

לא, זה לשים אותו בטון או, בסדר.

יואל שבת:

לא, לא,

אליעזר ראוכברגר:

מה הרעיון?

יואל שבת:

אבל מעל הקרקע,

אורית רז:

פה הם מגביהים את שתי הקומות, כדי שהקומה העליונה תהיה 2.20, ולא תיחשב בשטח, אבל הקומה הזאתי היא תקנית, הם מציעים בה אמבטיה שירותים, שטחים עיקריים 2.20, והיא כאילו תיחשב כקומת,

עמנואל זלטס:

תראה את זה בקומה,

אורית רז:

עליית גג,

יואל שבת:

תראי את הקומה, תראי את הקומה,

אורית רז:

סעיף סטייה ניכרת למספר קומות,

יואל שבת:

תראי את הקומה, שנבין את האירוע,

אליעזר ראוכברגר:

זאת אומרת שיהיה פה קומה נוספת מעל המותר?

אורית רז:

וגם לא יהיה להם שטחים.

אליעזר ראוכברגר:

הקומה, הקומה גג רעפים היא תהיה בסטייה ניכרת?

אורית רז:

הקומה, אם אנחנו מתייחסים 1, 2, זאת צריכה להיות עליית גג, היא לא יכולה לרדת קומה.

אליעזר ראוכברגר:

אם הקומה אנחנו לא מתייחסים אליה,

אורית רז:

יש לנו 1, 2,

יואל שבת:

עדיף לא להתייחס אליה, אליעזר, אליעזר, ברשותך אי-אפשר להתייחס אליה, תראי את הקומה,

אורית רז:

איזה קומה רצית?

יואל שבת:

תראי את תוכנית הקומה,

עמנואל זלטס:

הקומה עצמה שאוטמים,

אורית רז:

את הקומה שאוטמים, הנה בבקשה. אוטמים ומבקשים שמה מחסן,

יואל שבת:

השאלה מה זה, לייזר,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

יואל שבת:

תראה, קומה שלמה שהייתה, שטח עיקרי לכל דבר ועניין, הם רוצים כאילו להשתמש, סוגרים את כל החלונות, אוטמים אותה, לוקחים את כל הזכויות, שולחים אותם למעלה,

עמנואל זלטס:

יותר ימני אגב,

יואל שבת:

לא, אבל זה,

יוחנן וייצמן:

יכול להיות שאותו סיפור כמו זה שמסתירים לו את הנוף, אז הם כעת למעלה יראו את הנוף,

צחי ברים:

בוא נחשוב, הוא סוגר בצורה שזה מפריד,

יואל שבת:

יש דבר שנקרא,

אליעזר ראוכברגר:

לא, בוא נאמר יציקת בטון מלאה,

יואל שבת:

לא, אבל אי-אפשר, אין חיה כזאת,

צחי ברים:

למה? מה המניעה שלו?

יואל שבת:

אני אגיד לך מה המניעה שלו, הוא בנה בעבירת בנייה את כל מה שהוא בנה עכשיו, הוא מנסה להכשיר אותה, אין לו זכויות,

עמנואל זלטס:

הולכת ככה,

יואל שבת:

אז הוא הולך ככה. לך לתב"ע, תוציא זכויות, תכשיר את כל העבירה שלך. אתה לא סוגר חללים, הרי חלל שהוא קיים, שטח שקיבלת עליו כהיתר לכל דבר ועניין שטח עיקרי לכל דבר ועניין, אתה לא יכול לאטום חלונות, מילוי, לא מילוי, אין חיה כזאת.

אליעזר ראוכברגר:

כתבת לו,

יואל שבת:

שטח שהוא נמצא בתת-הקרקע שאתה לא חושף אותו, זה שטח בנוי מעל הקרקע,

אורית רז:

שביקשת אותו עיקרי בהיתר, כאילו,

צחי ברים:

לא, רציתי להבין מה הסיבה,

אורית רז:

הנה זאת הקומה.

עמנואל זלטס:

בהמלצה זה כן בסדר, אחר כך,

יואל שבת:

לא, אחרי כן, עכשיו בדיקה שנעשה.

אריאל גולן:

איזה וילה זה?

אליעזר ראוכברגר:

זה הוילה?

יואל שבת:

הנה הקומה למטה, אתה רואה את הקומה למטה עם החלונות? עם הדלת כניסה וזה, הוא רוצה לאטום את כל הקומה הזאת, לייצר לו קומות למעלה.

עמנואל זלטס:

פה?

יואל שבת:

כן,

עמנואל זלטס:

כל זה כאילו?

צחי ברים:

(לא ברור) שלנו,

אריאל גולן:

כן,

יואל שבת:

חושב רגע, נדמה לי שכן, תסתכלי רגע במפלסים,

אורית רז:

שנייה,

אריאל גולן:

יכול להיות שיש מאחורה עוד קומה?

אורית רז :

אני אפתח שנייה,

יואל שבת :

רגע, אני צריך לראות בתלת – מימד,

דליה אלפסי :

מה זה דברי מוזרים .

צחי ברים :

כן,

אורית רז :

אולי לפי חתך תצליח לראות את זה,

צחי ברים :

דברים מוזרים.

דליה אלפסי :

(לא ברור) כאלה גם,

צחי ברים :

זה בכלל נגמר.

אורית רז :

יש שם הפרשי מפלסים, אז מצד אחד היא חשופה, מצד שני,

אליעזר ראוכברגר :

מוקדם, דליה,

עו"ד אילנית מיכאלי :

לא, לא,

אריאל גולן :

לא, זה קומה מתחת הם רוצים לאטום,

צחי ברים:

את מבינה?

אריאל גולן:

עוד אחד למטה,

אורית רז:

בגלל שזה, בגלל שזה כבר בנוי בפועל, ואין להם באמת זכויות,

עמנואל זלטס:

מה שהראית מקודם, זה לא זה,

אליעזר ראוכברגר:

זה הכשרת עבירה בעצם,

יואל שבת:

רואים את זה בחזית, רגע, רגע, תחזרי רגע, תחזרי רגע,

עמנואל זלטס:

וזה פה,

יואל שבת:

כן, אתה רואה, אתה רואה את הקומה הזאת?

אליעזר ראוכברגר:

כן,

יואל שבת:

זאת הקומה. זאת הקומה, הנה זאת הקומה.

יוחנן וייצמן:

היא מעל הקרקע?

יואל שבת:

כן, מעל הקרקע.

עמנואל זלטס:

זה את האמת היא משאירה פה איזה שהוא חלק אחד,

אורית רז:

למחסן,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, שנייה, אז למה לזמן מתנגדים?

אורית רז:

לא צריך לזמן אותם,

אליעזר ראוכברגר:

מה (לא ברור),

אורית רז:

לגבי הבקשה הזאת אי-אפשר לאשר אותה, זאת אומרת זה בקשה,

אליעזר ראוכברגר:

לדחות במתכונת, לא צריך לזמן בכלל,

אורית רז:

רק בהליך של תביעה, אם הם באמת, זה קיים בפועל, והם חייבים להכשיר את המפלצת הזאת,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, אז אם זה ההמלצה, אם זה המלצה, יואל,

יואל שבת:

מי עורך הבקשה פה?

אריאל גולן:

אברהם משהו, לא, וייס שושנה.

אורית רז:

וייס, שושנה וייס.

אליעזר ראוכברגר:

אז זה בכלל לא צריך לזמן מתנגדים, צריך פה לדחות במתכונת, ולשלוח אותם לתב"ע,

אורית רז:

וזה הקדמתי ואמרתי,

יואל שבת:

זה לא,

אליעזר ראוכברגר:

כמה, כמה הגודל, כמה מטרים זה? אפילו בסמכות מקומית,

אורית רז:

כולל הקומה הזאת?

אליעזר ראוכברגר:

כן.

אורית רז:

הם הגיעו ל – 350 בגס.

יואל שבת:

לא, את צריכה את הדלתא, את לא צריכה את הכול.

אליעזר ראוכברגר:

לא יודע,

יואל שבת:

את צריכה את ההפרש.

אורית רז:

ההפרש הוא כמו הקומה שנאטמה, כמה היא הייתה? באזור 80 מטר.

יואל שבת:

אני אגיד לכם קרתה פה איזה שהיא תקלה עם ההמלצה, ההמלצה היא לא משקפת נאמנה את החוות דעת שהייתה צריכה לצאת קודם, לזה היא מעלה את הנקודות האלו, אז אני מבקש שתתעלמו מההמלצה,

אליעזר ראוכברגר:

טוב,

יואל שבת:

לאחר בדיקה שנעשתה, זה הממצאים,

עמנואל זלטס:

המלצה מתוקנת,

צחי ברים:

אנחנו אוהבים להתעלם,

עו"ד אילנית מיכאלי:

במעמד הדיון (לא ברור),

צחי ברים:

הקלטתי אותך,

עמנואל זלטס:

בוא הנה אחד אפס, צחי,

אליעזר ראוכברגר:

טוב, לדחות במתכונת שילכו לתב"ע,

אורית רז:

במתכונת.

אליעזר ראוכברגר:

לדחות במתכונת שילכו לתב"ע. אם יש להם פתרונות אחרים (לא ברור).

עו"ד אילנית מיכאלי:

לכאורה עולה כי יש לקדם תב"ע.

אליעזר ראוכברגר:

אם חושבים, אם יש להם,

יואל שבת:

לא ניתן לאשר,

אליעזר ראוכברגר:

רעיונות אחרים שאנחנו לא חושבים עליהם, שיגיבו,

יואל שבת:

לא ניתן לאשר דבר כזה,

אליעזר ראוכברגר:

לא, אולי יש להם, מה אתה יודע?

יואל שבת:

איזה?

אליעזר ראוכברגר:

אני לא חושב שכל השכל אצלנו. גם אצלם יש כל, ואם יש להם, אין, אין,

יואל שבת:

זה התוצאה שאתה מקבל, כשאתה רואה,

אליעזר ראוכברגר:

הלאה,

יואל שבת:

אובר – יצירתיות.

אורית רז:

97, עכשיו אנחנו,

אליעזר ראוכברגר:

97/540.2,

ישראל קלרמן:

איזה מספר?

אורית רז:

54.

אליעזר ראוכברגר:

54.

אורית רז:

הבקשה הזאת, היא, פרסמנו כמה הקלות, בקו בניין, אבל לא פרסמנו הקלה ל - , מצומת לצומת, גם פה, אנחנו מבקשים אז מהוועדה להכיר בהקלות, הם,

אליעזר ראוכברגר:

מה ההקלות שכן פורסמו?

אורית רז:

חריגה בקו בניין עבור, בקו בניין צידי עבור ממ"ד, חריגה בקו בניין צידי עבור תוספת מרפסת זיז מעבר לאחד וחצי מטר, זאת בעצם ההקלה שהיא רלוונטית בחזית הקדמית, תוספת שטח בהקלה, שינוי מנספח בינוי עבור תוספות מרפסות זיז.

אליעזר ראוכברגר:

מה את אומרת? אילנית.

עמנואל זלטס:

פה כתוב קו בניין,

עו"ד אילנית מיכאלי:

קו בניין,

אורית רז:

הבניין, אנחנו צריכים מצומת לצומת, בגלל החזית הקדמית.

יואל שבת:

אני חושב שניתן להכיר, אני לא,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בסדר, יש התייחסות בפרסומים לקו הבניין,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

עו"ד אילנית מיכאלי:

ובדיעבד ניתן להכיר,

עמנואל זלטס:

אבל רגע, אבל דבר אחד הוריד, בהמלצה ראיתי שכתבתם,

אליעזר ראוכברגר:

ואז זה לאשר.

יוחנן וייצמן:

של,

אורית רז:

ואז יהיה לאשר, אבל,

אליעזר ראוכברגר:

לאשר,

עמנואל זלטס:

כתבתם שרויטל אמרה שראתה קו כתום לא רלוונטי,

אורית רז:

התיק הזה בעצם,

עמנואל זלטס:

לא הבנתי למה,

אורית רז:

הוא כבר היה כאן בדיון, יואל, הוא היה כאן בדיון ואישרנו, רויטל הראתה לנו מספר כמות מסוימת של תיקים,

יואל שבת:

54?

אליעזר ראוכברגר:

עכשיו אנחנו 54,

צחי ברים:

54,

עמנואל זלטס:

לא, אבל זה לא נכון העובדה שהיא כותבת ככה,

יואל שבת:

54?

עמנואל זלטס:

54, כן,

יואל שבת:

54,

אורית רז:

בעצם אנחנו מאפשרים להם,

אליעזר ראוכברגר:

לא הגענו ל – 56,

אורית רז:

לכן העליתי (לא ברור),

עו"ד אילנית מיכאלי:

זה שמכירים בפרסום, זה 54.

יואל שבת:

לפי המלצת החלקה, מה זאת אומרת?

עמנואל זלטס:

אתם ביקשתם, היא כתבה פה, משהו כזה לא נכון עובדתית.

יוחנן וייצמן:

טוב,

אליעזר ראוכברגר:

זה מה שלא, לא היה,

יוחנן וייצמן:

מה שלא היה,

ישראל קלרמן:

מה?

אורית רז:

זה מה שהיא כתבה,

עמנואל זלטס:

אבל זה כן, נכון,

אורית רז:

קווי בניין (לא ברור) התיק הזה,

עמנואל זלטס:

עכשיו זה פותר את הבעיה שלהם?

אורית רז:

זה פותר את הבעיה, והם יגישו תיק מידע עדכני זה עניין טכני,

עמנואל זלטס:

אז כן אפשר, למה לא?

אורית רז :

זה היה קו כתום, העלינו את זה, כי זה היה קו כתום,

עמנואל זלטס :

אני יודע, אבל השאלה אם יגידו מחר קו כתום לא עוזר. מה זה? אני לא מכיר אותם, אבל סתם זה לא נכון עובדתית. יואל, אתה מכיר שקו כתום לא ניתן?

אורית רז :

נתנה לנו רשימה של תיקים, עמנואל.

עמנואל זלטס :

קו כתום ניתן,

דליה אלפסי :

היא שלחה שלנו.

עמנואל זלטס :

מה זה קשור?

יואל שבת :

שכתבה שמה? קו כתום?

אורית רז :

כן,

עמנואל זלטס :

החלקות הכלולות (לא ברור) בתוכנית המתאר, לא רלוונטי,

יואל שבת :

לא, ואז יש לך את הקו בניין של המתאר, זה ייתר את הקו בניין של המתאר.

אורית רז :

בעצם התכנון לא משתנה,

עמנואל זלטס :

וזה כן בסדר אבל?

יואל שבת:

כן, הקו הבניין של המתאר, היא נתנה קו בניין של המתאר,

עמנואל זלטס:

נו,

יואל שבת:

זה לא שכונות נגיד כמו גילה, כמו רמות. אז היא אומרת שבסיטואציה הזאתי, נותן קו בניין ע"פ מתאר, קו בניין ע"פ מתאר, הוא יותר טוב.

עמנואל זלטס:

לא, חשבתי שהיא אומרת,

יואל שבת:

לא, לא,

עמנואל זלטס:

לא צריך, לא צריך להגיע לקו הבניין כתום,

יואל שבת:

לא צריך, כי יש לך קו אחר, אז זה העניין,

עמנואל זלטס:

אז היא כתבה את זה בצורה,

אורית רז:

ואגב זה לא היחיד, היה קו.

עמנואל זלטס:

בסדר, בסדר,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, הלאה,

אורית רז:

95, אנחנו 57 בסידורי, 95/719,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, אנחנו 56.

יואל שבת:

ו – 6.

אורית רז:

56.

אליעזר ראוכברגר:

2024/138.

אורית רז:

לדחות במתכונת.

אליעזר ראוכברגר:

לדחות במתכונת המוצעת.

אריאל גולן:

למה?

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

אורית רז:

אוקי,

יוחנן וייצמן:

תשמע אדוני היו"ר,

אליעזר ראוכברגר:

כן, בבקשה יוחנן,

דליה אלפסי:

מחילה 53,

אליעזר ראוכברגר:

קודם כל מה הבקשה פה? תן רק להציג,

אורית רז:

הבקשה לתוספת 12 יחידות דיור בשמריהו לזין,

אליעזר ראוכברגר:

כמה יש היום?

אורית רז:

12.

צחי ברים:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

מה 12?

יואל שבת:

לא,

אורית רז:

זה מגרש אחד.

ישראל קלרמן:

מגרש ריק,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, מה פתאום,

יואל שבת:

יש שמה שלושה אני חושב,

ישראל קלרמן:

שלוש, שלוש ומפלסים, נכון, אולי 4, 4,

אליעזר ראובברגר:

3, 4, אוקי,

צחי ברים:

לא, אבל יש שמה היתר, יש שמה היום היתר ל – 6.

ישראל קלרמן:

לא היתר,

אריאל גולן:

לא הייתה, הייתה החלטת וועדה, החלטת וועדה לא היתר,

יוחנן וייצמן:

לא, לא, זה לא החלטת וועדה, החלטת וועדה, זה לתיק השני.

אליעזר ראובברגר:

32,

צחי ברים:

יש היתר שיצא שמה, על 6,

ישראל קלרמן:

יכול להיות,

צחי ברים:

מספר תיק, כן?

אליעזר ראובברגר:

לפי המדיניות אולי, אין, האגף, הבוחנת, מנהל האגף שלפי המדיניות אפשר לעשות 6,

יואל שבת:

לא,

אליעזר ראובברגר:

כי הוא מבקש 12,

יואל שבת:

אני אגיד לכם משהו,

עמנואל זלטס:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

אז שנייה, אז הוא מבקש 12,

צחי ברים:

מבקש 12, אבל כבר,

אליעזר ראוכברגר:

שנייה, הוא מבקש 12, הייתה ישיבה אצלי, בישיבה שמה, הוא כבר הבין ש – 12 זה בלתי אפשרי, והוא אמר שהוא יורד ל – 10,

ישראל קלרמן:

אני גם חושב,

אליעזר ראוכברגר:

ומנהל האגף,

צחי ברים:

אני אשאל את זה בצורה אחרת.

אליעזר ראוכברגר:

מנהל האגף נשאר בעמדתו של 6, ואני כמו תמיד מציע פשרות, באמצע 8,

ישראל קלרמן:

זה לא פייר, זה 12, (לא ברור) 9,

צחי ברים:

אני רוצה קודם כל להבין מה הבעיה,

ישראל קלרמן:

יש פה אנשים,

אליעזר ראוכברגר:

אבל הוא ירד, אני לא ירדתי,

ישראל קלרמן:

לא, אין בעיה, אז בסדר,

אליעזר ראוכברגר:

הוא עצמו אמר, הבנתי, 10, לא,

אריאל גולן:

למה? למה? אני רוצה להבין, שנייה אבל לייזר, אני רוצה להבין קודם כל,

צחי ברים:

מה הבעיה,

ישראל קלרמן:

הוא אומר שיש פה,

אריאל גולן:

אני רוצה להבין, לייזר,

צחי ברים:

אני רוצה,

אריאל גולן:

אני לא השתתפתי בדיון,

לא השתתפתי בדיון, למה לא 12.

עמנואל זלטס:

שיסביר, שיואל יסביר,

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה יואל יסביר,

אריאל גולן:

אני לא הייתי בדיון,

אליעזר ראוכברגר:

תן ליואל שיסביר,

יואל שבת:

בוא אני אסביר,

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה.

יואל שבת:

ע"פ התוכניות שחלות שמה, זה אזור ללא ציפוף. מה זה אזור ללא ציפוף? וזה גם, זה אזור מגורים 7, אזור מגורים 7, נותן לך סל זכויות שהוא בעצם שמאפשרת לשתי יחידות דיור, או לא משנה מה נותנים לך גם מחסנים (לא ברור) של 40 מטר, שזה נדיר, בתוכנית המתאר לתת 40 מטר מחסנים, למה? בשביל זה מה שנקרא יחידות דיור קטנות, זה אזור ללא ציפוף, אזור ללא ציפוף. ההיתרים שיצאו בשכונה הזאתי במקסימום, כן, ואנחנו הוצאנו אותם לאחרונה היו 4 יחידות דיור, היו 4 יחידות דיור בצורה מה שנקרא קצת מדורגת, עם מעלית משופעת כזאתי, זה ההיתר היחיד שהוצאנו והוצאנו שמה 4 יחידות דיור. בדיון וזה התיק הבא לאחר מכן הוועדה פה בניגוד להמלצה שלנו, אישרה 8 יחידות דיור,

עמנואל זלטס:

בתיק השני,

יואל שבת:

בתיק השני,

יוחנן וייצמן:

התיק השני,

יואל שבת:

זה מה שאמרתי. עכשיו, היו כמה וכמה פגישות גם עם מהנדס העיר, בהקשר הזה, היזם נפגש גם עם מהנדס העיר, ישבנו ביחד גם עם אמי הסברנו לו שזה אזור ללא ציפוף, ולאזור ללא ציפוף, אחרי

מחשבה גדולה שנעשתה ע"י מהנדס העיר, הוא הגיע להסכמה, שאפשר קצת בגלל הסיטואציה או לא משנה מה, להגיע ל – 6 יחידות דיור. 6 יחידות דיור שמבחינתנו, זה משהו שהוא באמת, מצד אחד, יאפשר גם את הבינוי במקום, כי תראו זה תוכנית שמוגשת ע"פ תוכנית מתאר, תוכנית מתאר כשאת הממקם על בניין, על מגרש, אתה יכול למקם בניין אחד, כשאתה מבקש מה שנקרא בניינים נוספים, אתה צריך גם ככה ממילא להתרחק 6 מטר,

צחי ברים:

לא,

יואל שבת:

בוודאי,

צחי ברים:

אבל נצמדות אחד לשני,

יואל שבת:

אתה לא יכול לבנות בצמידות.

אריאל גולן:

צמידות, לחבר אותם?

יואל שבת:

כשאתה, כשאתה,

צחי ברים:

לחבר את זה,

יואל שבת:

עוד הפעם אם את המחבר, אתה הופך את זה לבניין אחד, התמ"א מאפשרת לך קומה אחת שמה, אתה מבקש קומה נוספת,

צחי ברים:

לכל חתך,

יואל שבת:

בהקלה? בהקלה, אתה יכול להגיע לעוד, אתה מגיע לשתי קומות,

יוחנן וייצמן:

כן,

יואל שבת:

אתה לא יכול לפרוץ שתי קומות,

צחי ברים:

אין בעיה,

יואל שבת:

אם אתה מחבר אותם, אתה מגיע ל – 6 קומות,

צחי ברים:

יש חתך, אבל בסוף

יואל שבת:

אז אני אומר בסופו של דבר, אם אתה בונה בניין מדורג, בסופו של דבר, יש לך מספר הקומות,

צחי ברים:

מסכים איתך בניין מדורג.

יואל שבת:

עכשיו זה לא בניין מדורג, בניינים בוטיק שמפוזרים לך, הם מנותקים אחד מהשני, ואין לך שום חיבור ביניהם,

צחי ברים:

כל אחד בגינה של השני, תעלה את זה התוכנית,

אליעזר ראובברגר:

בוא נראה את החתך,

צחי ברים:

מעלה את החתך,

יוחנן וייצמן:

מחברים גם,

צחי ברים:

תעלה את החתך, עכשיו אני רוצה אבל,

אריאל גולן:

כאילו שתי ככה, יש שתי קומות, וזה באלכסון.

צחי ברים:

הוא בונה את זה בחתך,

אריאל גולן:

שתי קומות באלכסון,

צחי ברים:

עכשיו, אני אסביר, קודם כל אני אשמח, אני לא ראיתי שב - , אזור מגורים של בתוכנית מתאר 62,
זה (לא ברור) בציפוף,

יוחנן וייצמן:

לא, זה לא נכון, הוא צודק זה שני דברים נפרדים, ברים צדק בנושא הזה,

צחי ברים:

אין ציפוף.

יוחנן וייצמן:

הנושא לציפוף, לא לציפוף, זה קוד שנלקח מתוכנית המתאר, מ – 2000.

אליעזר ראובברגר:

אתה מדבר באזור מגורים 7?

יוחנן וייצמן:

לא,

צחי ברים:

62,

יוחנן וייצמן:

לא, בכלל, כל המקומות שהם ללא ציפוף, רמת שלמה זה אותו דבר, הר נוף זה אותו דבר,

צחי ברים:

אין לציפוף, עכשיו,

אליעזר ראוכברגר:

אבל יש, יש מדיניות שנקבעה אחר כך,

יוחנן וייצמן:

לא, פירוש המילה ללא ציפוף,

אליעזר ראוכברגר:

בהר נוף.

צחי ברים:

אני אם יש מדיניות, אני,

אליעזר ראוכברגר:

הוא אומר השכונה לא לציפוף.

צחי ברים:

אני אומר בוא ניקח את כל האזור,

יוחנן וייצמן:

משותף, 50%,

צחי ברים:

אבל אם אתה אומר,

אריאל גולן:

תגיד לי התב"ע שאושרה שמה כמה לקבל חלקית את ההתנגדות?

צחי ברים:

אריאל, שנייה,

אריאל גולן:

כמה מגרשים ל - ?

צחי ברים:

שנייה,

אריאל גולן:

שנייה,

צחי ברים:

אם יש שמה ציפוף,

אריאל גולן:

יש תב"ע ליד כמה?

יוחנן וייצמן:

50.

אריאל גולן:

מה 50?

יוחנן וייצמן:

בצד השני שמריהו לוי המגרש של פחות מדונם, נתנו 50 יחידות דיור,

צחי ברים:

זה מה שאני אומר, קח את ההתחדשות העירונית באזור,

אריאל גולן:

רגע, זה אותו פס כאילו?

יואל שבת:

אבל זה לא אותה רצועה. לא, יש לך את הרצועה,

יוחנן וייצמן:

לא, רצועה תחתונה, רצועה הצמודה,

יואל שבת:

זה לא רצועה,

אריאל גולן:

לא, אני שואל,

יואל שבת:

זה לא אותה רצועה,

אריאל גולן:

שמריהו לוי, או הלמעלה, על הנטקה למעלה?

יוחנן וייצמן:

הנטקה למעלה, ואיפה אנחנו?

אליעזר ראוכברגר:

זה שמריהו לוי,

יואל שבת:

תראי רגע את שמריהו לוי,

צחי ברים:

אבל פה, פה יש בעיה, כשיש דברים שזה במגדלים, בדברים בגובה, אז גם אנחנו חורגים ממדיניות, למה? כי יש, יש מדיניות שאנחנו מחליטים שצריך את זה,

יואל שבת:

אז אם המדיניות היא ללא ציפוף.

צחי ברים:

אבל פה, אין מדיניות,

יואל שבת:

אבל אתה לא יכול להגיע משתי יחידות דיור ל – 12 יחידות דיור,

צחי ברים:

למה? זה לא שתי יחידות דיור בסוף,

אליעזר ראוכברגר:

גם ב - , גם בפינוי בינוי יש מכפיל, כשבאים פה עם מכפיל 6, כולנו קופצים.

יוחנן וייצמן:

אבל אין פה שתיים.

צחי ברים:

אבל,

אליעזר ראוכברגר:

חוץ ממה שקרה השבוע בוועדה מחוזית שאני,

אריאל גולן:

מה היה? תספר לנו.

יואל שבת:

תראו, כל הרצועה,

אליעזר ראוכברגר:

תוכנית של גילה שאנחנו זה, של המכפיל,

יואל שבת:

אתם רואים כל הרצועה,

יוחנן וייצמן:

הם אישרו את זה,

יואל שבת:

כל הרצועה, (לא ברור).

צחי ברים:

אנחנו מדברים על מכפיל 5,

יוחנן וייצמן:

לשם, לשם, אני לא זוכר,

יואל שבת:

תסתכלו רגע, אתם מדברים על תב"ע, כל הרצועה, כל הרצועה של שמריהו לוי, אתם רואים בחלק ה - ,

יוחנן וייצמן:

כן,

יואל שבת:

כן, יש את החיצוני, זה אזור ללא ציפוף. האזור היחיד שאישרנו פה 4 יחידות דיור, 4 יחידות דיור,

עמנואל זלטס:

של קרקע?

יואל שבת:

זה באזור הזה,

אליעזר ראוכברגר:

פינוי בינוי.

יואל שבת:

פה, אתם רואים?

יוחנן וייצמן:

זה 4,

יואל שבת:

4 יחידות דיור, שאישרנו, זה מה שאישרנו במקום הזה.

אליעזר ראוכברגר:

לא היה,

צחי ברים:

המגרש הזה כבר היה היתר בנייה של 6. על המגרש הזה, סגרו את ההיתר בנייה אבל היה היתר בנייה על 6, וכבר קיבלו, אם אנחנו לוקחים את,

יוחנן וייצמן:

אתה יכול להגיד את המספר?

צחי ברים:

יוחנן, חבל,

יוחנן וייצמן:

בריס תגיד את המספר.

יואל שבת:

גם אם יצא על 6, נו ו - , יוחנן.

יוחנן וייצמן:

דקה,

צחי ברים:

16, אני לא זוכר את זה בעל פה.

יוחנן וייצמן:

לא, תראה מה שהשתנה בתקופה האחרונה, היה לנו עם הוועדה מחוזית, ממש כעת על יובלים, מה שאתה היית אז בזום, אתה אולי נכנסת מאוחר, אתה זוכר שחיפשו אותך. אמרתי הוא דיבר דן גם על הנושא של שמריהו לוין. אתה רוצה אני יכול אפילו לא שלוח לך את הטבלה שמופיע שם שמריהו לוין, את הטבלה של הוועדה המחוזית, שהייתה על, תלויה לנו על הקיר.

אורית רז:

נכון, יצא אחד של 6, ואולי ב – 2019 משהו כזה,

יוחנן וייצמן:

לא, את מדברת, את צודקת,

אורית רז:

יצא באזור הזה 6,

צחי ברים:

6, כן,

אורית רז :

במגרש הזה.

יוחנן וייצמן :

את מדברת,

צחי ברים :

במגרש הזה שמריחו לזין 40,

אורית רז :

אז התייחסו לבניין,

יוחנן וייצמן :

את מדברת על תב"ע מאושרת, אני מדבר על תוכנית אב יובלים.

אורית רז :

אוקי,

יוחנן וייצמן :

מבחינת הוועדה המחוזית, אין להם בעיה עם הבנייה הזאת, הם לא דיברו איתי ספציפית על המגרש, מבחינתו זה לציפוף, הוא אומר - לא, הוא אומר בסדר, אני אתן 10 קומות, תיתן לי 50% מגורים, הוא מתחיל כל המשחקים (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר :

הוא רוצה 30, 5 דונם יחד,

יוחנן וייצמן :

30,

אליעזר ראוכברגר :

4 מגרשים מבן, והוא נותן לך 30 הוא מוכן,

יוחנן וייצמן :

מה?

צחי ברים :

אתה צריך להוכיח.

יוחנן וייצמן:

עכשיו אני אסביר עוד ברור,

צחי ברים:

בכל,

אליעזר ראוכברגר:

בוא יוחנן, בוא נהיה גם אמיתיים.

יוחנן וייצמן:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

גם הפרשה, גם תעסוקה 50%,

יוחנן וייצמן:

נכון,

אליעזר ראוכברגר:

החלטנו שמה, בוא,

יוחנן וייצמן:

כן, אבל,

אליעזר ראוכברגר:

לא רק מגורים,

יוחנן וייצמן:

נכון, אבל,

אליעזר ראוכברגר:

ברגע שיש לך תעסוקה 50%,

יוחנן וייצמן:

אבל אתה מדבר על בניין של 100 יחידות דיור, פה אנחנו מדברים על 12, דרך אגב, אפשר לבקש דבר?

צחי ברים:

אני רוצה שנבין,

יוחנן וייצמן:

בוא נדון בשני התיקים ביחד.

יואל שבת:

אני חושב שמה שהציע מהנדס העיר,

יוחנן וייצמן:

יש פה דברים שהם (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור).

יואל שבת:

מה שהציע מהנדס העיר ל – 6 יחידות דיור,

אליעזר ראוכברגר:

מה הוא ענה?

יואל שבת:

הוא כן עושה איזון כי בסך הכול פרצנו עד היום ל – 4 יחידות דיור,

צחי ברים:

לא, לא, אני רוצה שנייה, להבין,

יוחנן וייצמן:

כבר קיבלנו החלטה על 8 באיזה מגרש, קיבלנו החלטה.

יואל שבת:

בשביל זה זה חוזר לפה,

יוחנן וייצמן:

בסדר, אבל קיבלנו החלטה הוועדה כבר דנה וקיבלה החלטה, ולא,

יואל שבת:

בסדר, עוד לא הוגש ערר, לא שום דבר,

יוחנן וייצמן:

שיגיש, מי שירצה שיגיש ערר,

יואל שבת:

בסדר, אבל עכשיו אנחנו,

ישראל קלרמן:

אני שואל,

יוחנן וייצמן:

מי שירצה שיגיש ערר,

יואל שבת:

עכשיו אנחנו,

יוחנן וייצמן:

מי שרוצה יכול להגיש ערר, יכול להגיש גם 18/ז אם משהו רוצה,

אורית רז:

אז אני,

ישראל קלרמן:

צחי, 12 או 10?

אורית רז:

אני אמחק אותה,

יוחנן וייצמן:

אני לא רואה פה סיבה לא לתת,

יואל שבת:

יש פה כמה וכמה דברים שצריך (לא ברור).

יוחנן וייצמן:

כי פה נתנו 100 יחידות דיור, על חלקה כזו קטנה,

צחי ברים:

אני רק רוצה להסביר שתשמעו,

יואל שבת:

אבל זה מקום אחר,

יוחנן וייצמן:

לא, מה?

אליעזר ראוכברגר:

זה ממול.

יואל שבת:

זה ממול, מה?

יוחנן וייצמן:

נו, בסדר אז מה?

אליעזר ראוכברגר:

כי זה הנטקה נחשב, לא נחשב שמריהו לוי.

יוחנן וייצמן:

זה 7,

צחי ברים:

היושב ראש,

יוחנן וייצמן:

זה עדיין הנטקה מרחק מהרכבת הקלה,

צחי ברים:

אנחנו הולכים על הציפוף, עכשיו אני, עברתי על תוכנית המתאר 62, ואני רוצה שנייה, אריאל תשמע אותי, חשוב לי לשמוע את דעתך, אריאל,

יואל שבת:

מאיפה? מאיפה תיקח אותם?

אריאל גולן:

לא, אני שואל זה דירה,

צחי ברים:

אריאל, תקשיב לי שנייה,

אריאל גולן:

דירת רווחה,

יואל שבת:

קודם כל, כמו שהוא אמר, זה רק בהליך של תב"ע, אתה יכול לעשות, לא בהליך של היתר.

צחי ברים:

דקה, תשמע שנייה,

עמנואל זלטס:

ייעוד, ייעוד, בטח שכן.

אליעזר ראובברגר:

אגב זה גם נכון, כל הנושא שאמרנו, 30 קומות, ו-4 מגרשים, ולחבר וכל זה, זה בהליך של תב"ע,

יוחנן וייצמן:

ברור,

אליעזר ראובברגר:

בסדר, פה אין הליך של תב"ע,

צחי ברים:

אבל אין צורך.

יוחנן וייצמן:

השאלה, השאלה,

אליעזר ראוכברגר:

לא, אז אתה לא יכול,

יוחנן וייצמן:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

לדמות תפוזים ל - ,

יוחנן וייצמן:

לא, לא, אתה שואל מה המדיניות,

אליעזר ראוכברגר:

צריך עגבניות לעגבניות.

יוחנן וייצמן:

המדיניות היא, תביעות שהם מאושרים,

צחי ברים:

אין, אין,

אליעזר ראוכברגר:

אתה צודק,

יוחנן וייצמן:

זה המדיניות,

אליעזר ראוכברגר:

אתה צודק, אבל פה כמו שעשינו מקודם, שלח אותו לתביעה, גם פה, עם (לא ברור) כאלה,

יוחנן וייצמן:

השאלה אם תקנות או מדיניות, זה השאלה,

צחי ברים:

יש לי את זה, אם ניקח את כל החשבון, של המגרש,

אליעזר ראוכברגר:

רכבת קלה נדמה לי,

יואל שבת:

כל ההקלות,

אליעזר ראוכברגר:

אין פה הקלה שלא פורסמה, כל החבילה,

יוחנן וייצמן:

אין הקלה שלא פורסמה.

אליעזר ראוכברגר:

כל החבילה, כל החבילה,

יוחנן וייצמן:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

זה גם יש פה עצימות הקלות.

יוחנן וייצמן:

בסדר.

צחי ברים:

לא, אני אומר תוריד את ההקלה של המעלית,

יוחנן וייצמן:

כן, אבל זה,

יואל שבת:

מה זה תוריד? הוא לא יכול לקבל אותה,

יוחנן וייצמן:

אני לא יודע אם הוא רוצה להוריד,

צחי ברים:

לא, אני אומר בלי זה, בלי זה,

יוחנן וייצמן:

לדעתי הוא כן עושה טובה.

אריאל גולן:

שאפשר לבקש,

צחי ברים:

ברור,

יואל שבת:

הוא לא עושה טוב לאף אחד, אני אסביר משהו,

אליעזר ראוכברגר:

בוא, בוא,

יואל שבת:

יוחנן, בוא,

אליעזר ראוכברגר:

יש דברים שאפשר, ודברים שאי-אפשר, בוא נדבר על דברים שאפשר.

יוחנן וייצמן:

מאה אחוז,

אליעזר ראוכברגר:

שהם ברי ויכות, לא דברים שהם לא,

יוחנן וייצמן:

בוא, בוא ננסה לפרק את זה לסוגיות, סוגיה אחת, זה מספר יחידות הדיור בוא נדבר עליה עוד, נגיע לכל הזהויות,

אליעזר ראוכברגר:

אני הצעתי את ההצעה שלי לגבי מספר יחידות דיור,

יוחנן וייצמן:

אני רוצה בשני התיקים, אני מבקש בשני התיקים, שני התיקים, או בתיק אחד?

אליעזר ראוכברגר:

הוא אמר 10, היזם, יואל אומר, 8, באמצע.

אריאל גולן:

לא, יש לך 10, הוא אמר 10, כי הוא הסתיים, הוא לא חשב שירד,

אליעזר ראוכברגר:

לא, בגלל סטייה ניכרת,

צחי ברים:

אין סטייה ניכרת,

אליעזר ראוכברגר:

בוודאי שיש,

יוחנן וייצמן:

על מה?

צחי ברים:

אין,

אליעזר ראוכברגר:

על הגובה.

אריאל גולן:

לא, לא,

צחי ברים :

לא,

יוחנן וייצמן :

על הגובה יש סטייה, אבל מהכביש,

אליעזר ראוכברגר :

שמריחו לזין, זה מה שהוא הציע,

צחי ברים :

לא,

אליעזר ראוכברגר :

תסתכל בתוכנית המוצעת, תעלי את התוכנית המוצעת, תראי,

יוחנן וייצמן :

לא, לא, אין פה בעיה של סטייה ניכרת פה,

אליעזר ראוכברגר :

למה אתה אומר שלא?

יוחנן וייצמן :

שנייה, שנייה, תן לנו.

אליעזר ראוכברגר :

סליחה, שאתה אומר, אבל אתם טוענים.

יוחנן וייצמן :

המדורגים האלה, זה כל,

אליעזר ראוכברגר :

המדורגים,

יוחנן וייצמן :

(לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

בסדר.

צחי ברים:

שמריהו לויך למעלה, איפה יש לו סטייה ניכרת?

ישראל קלרמן:

הם לא היו עושים טעות, של גובה, בוודאי שאין פה,

צחי ברים:

אין פה,

יוחנן וייצמן:

אין פה סטייה ניכרת.

צחי ברים:

הממוצע של היחידות דיור,

ישראל קלרמן:

הבעיה היא זה רק היחידות דיור, מה שיואל אמר,

יוחנן וייצמן:

זה מגיע מכוח קומה, כל מה שאתה רואה למטה,

אליעזר ראוכברגר:

לא, חריגה ממדיניות סליחה,

צחי ברים:

שהם החליטו, מה המדיניות,

יוחנן וייצמן:

כל מה שאתה רואה פה,

צחי ברים:

אני אומר, אבל,

יוחנן וייצמן:

בית וגן כולה היא, מכוח אותה תוכנית, קוראים לזה קומת קרקע תחתונה של תוכנית המתאר,

צחי ברים:

יפה.

יוחנן וייצמן:

זה יכול להיות 6 קומות קרקע תחתונות של תוכנית המתאר,

צחי ברים:

אם היה נכנס,

יוחנן וייצמן:

אז אין בעיה,

צחי ברים:

אם היה נכנס,

יוחנן וייצמן:

מה שהטופוגרפיה מאפשרת,

צחי ברים:

עכשיו מה שהוא אומר שמוסיפים, זה גינה שלו, זה גינה שלו, ופה, זה משתלב, אין,

נלי צדוק:

(לא ברור) חדש?

צחי ברים:

אני לא רואה,

יוחנן וייצמן:

זה משתלב בנוף,

צחי ברים:

זה משתלב בכל הסביבה שמה עוברת.

יואל שבת:

פשוט תעבירו לי את ה - ,

נלי צדוק:

אתה רואה שזה עוזר?

אליעזר ראוכברגר:

יואל,

יואל שבת:

תראו, אני חושב ש - ,

צחי ברים:

תיק מספר תיק,

יואל שבת:

אני, אני חושב ש - אזור ללא ציפוף, צריך גם לשמור על האיזון הזה, שזה יהיה אזור ללא ציפוף. אנחנו מדברים פה. מצד אחד הוא רוצה כן, לבנות מה שנקרא שישה, שישה בניינים הכוללים 12 יחידות דיור, זאת אומרת שתיים לכל יחידה, בסדר? אבל הוא גם לא עומד בתקנון. כשאתה מוסיף על, כמו שציינתי, בתוכנית המתאר, תוכנית המתאר נותנת לך לכל מגרש לבנות בניין אחד, כשאתה מבקש להוסיף עוד מבנים, אתה צריך להתרחק מכל מבן ומבן 6 מטר, צריך לפרסם על זה גם הקלה. עכשיו כשאתה עושה, אם אנחנו לוקחים את ה - 6 מטר,

יוחנן וייצמן:

יואל, יואל, אני הסברתי קודם, הוא,

צחי ברים:

איפה? איפה? תכוון אותי,

יוחנן וייצמן:

במקום אחר, שנייה אחת ברים, המתאר, נותנת את קומת הקרקע התחתונה? ירצה נשלח את אומרת כל ההיתרים בבית וגן ההיסטורית,

יואל שבת:

שמה?

יוחנן וייצמן:

שבאזור מגורים 2,

צחי ברים:

הוא קיבל,

יוחנן וייצמן:

יש לך 3 קומות, ואחרי זה על המדרון, עוד 6 או 8 קומות קרקע תחתונות, שמכוח המתאר,

יואל שבת:

שתי קומות שבתב"ע הוגדר שתי קומות?

יוחנן וייצמן:

התב"ע נותנת שתי קומות מלמעלה, ואחרי זה רק, המתאר נותנת קומת קרקע תחתונה, זה אתה חושב זה סעיף במתאר,

יואל שבת:

לא,

יוחנן וייצמן:

ומכוח זה הוצאנו היתרים, מכאן להודעה חדשה.

יואל שבת:

על השטחים העיקריים, יוחנן,

יוחנן וייצמן:

שטחים, עוד רגע נדבר על השטחים,

יואל שבת:

התב"ע מאפשרת כאן,

יוחנן וייצמן:

הוא דיבר על קומות או על שטחים, בוא, בוא נחליט,

יואל שבת:

הקומה, אזור מגורים 7 מאפשר לך קומה אחת,

יוחנן וייצמן:

נכון,

יואל שבת:

אתה יכול בהקלה קומה נוספת,

צחי ברים:

קומה נוספת.

יואל שבת:

עכשיו, לגבי קומת מרתף, אם היא מתאפשרת,

יוחנן וייצמן:

נכון,

יואל שבת:

זאת אומרת זה לא משנה, זה חנייה,

יוחנן וייצמן:

אפשר איפה שרוצים?

עו"ד אילנית מיכאלי:

מה?

יואל שבת:

מה התב"ע?

יוחנן וייצמן:

קומות מרתף, לפי המתאר אפשר כמה, מה פתאום אני אראה לך,

יואל שבת:

מה זה כמה הוא נותן?

יוחנן וייצמן:

להראות לך, אם אני מראה לך היתר,

יואל שבת:

אם אתה, אם אתה צריך חניות, אז אתה מקבל כמה שאתה צריך,

יוחנן וייצמן:

לא, זה לא לחניות, זה למגורים.

יואל שבת:

קומת מרתף ומגורים?

יוחנן וייצמן:

בוודאי,

יואל שבת:

מה פתאום, אין דבר כזה,

יוחנן וייצמן:

מה השאלה?

יואל שבת:

אין דבר כזה,

יוחנן וייצמן:

קומת קרקע תחתונה זה למגורים,

יואל שבת:

אין דבר כזה,

יוחנן וייצמן:

קומת, זה לא קומת מרתף, קומת קרקע תחתונה יש בניינים בבית וגן, עם 6 קומות קרקע תחתונות, אני הרגע אשלח לך את זה, בסדר? אני שולח לך הרגע מספר היתר,

יואל שבת:

יוחנן, בסופו של דבר, אז מה אתה אומר לי? כל קומה תת-קרקעית שהיא עיקרית, היא מתאפשרת,

יוחנן וייצמן:

היא במסגרת אחוזי בנייה אפשר להוסיף, למעט, אי-אפשר להוסיף אחוזי בנייה,

יואל שבת:

זה לא נכון,

יוחנן וייצמן:

קומות אפשר, בוודאי שכן זה המתאר,

יואל שבת:

איפה? תראה לי במתאר שכתוב,

יוחנן וייצמן:

אני אקריא לך את הסעיף במתאר, דבר ראשון אני אחפש לך, שנייה, המחשב עושה,

צחי ברים:

שאלת אותי,

יוחנן וייצמן:

תדעו לכם שגם המחשב של יוסי (לא ברור) לא רק המחשב שלי,

צחי ברים:

יוחנן, גם מה ששאלת אותי,

יוחנן וייצמן:

אבל,

צחי ברים:

לגבי מה ששאלת אותי, תיכנס בתיק המידע, על ה - , לא בתיק מידע,

יואל שבת:

בוא אנחנו אישרנו, אנחנו כבר רוצים לסיים עוד כמה וכמה תיקים, מה אתם רוצים? רוצים להביא

לדיון נוסף,

יוחנן וייצמן:

אין לי בעיה לדיון נוסף,

צחי ברים:

אני לא רואה,

ישראל קלרמן:

למה? היה כבר,

צחי ברים:

היה, ואני לא מבין,

אורית רז:

עוד שבועיים אנחנו,

צחי ברים:

מה הבעיה לחרוג מהמדיניות הצפיפות פה, אם זה מתקבל,

יואל שבת:

זה לא לחרוג,

ישראל קלרמן:

זה 10, וזה,

יואל שבת:

מה הנימוק שלך לחרוג, ממדיניות, על מה? אני שואל בגלל מה?

יוחנן וייצמן:

ציפוף, עקרונות ציפוף,

יואל שבת:

בגלל מה? מה הצוות המקצועי אומר לך, 6 יחידות,

ישראל קלרמן:

אני אומר לך את האמת,

יואל שבת:

למה?

ישראל קלרמן:

מה שאמרו,

יואל שבת:

למה?

יוחנן וייצמן:

אני רוצה ציפוף,

ישראל קלרמן:

אנחנו רוצים לבנות את ירושלים,

יואל שבת:

מה לצופף? אז תשנה את המדיניות,

ישראל קלרמן:

עוד דירות, עוד דירות,

יואל שבת:

תשנה את המדיניות,

יוחנן וייצמן:

זה סתם בניין שהרגע בדקתי אותו,

יואל שבת:

תשנה מדיניות,

יוחנן וייצמן:

עוזיאל 105.

יואל שבת:

תעשה שמה 20 קומות,

ישראל קלרמן:

התיק הבא נשנה,

צחי ברים:

אני מענה לך,

ישראל קלרמן:

תיק הבא משנים,

יוחנן וייצמן:

אני הולך עם המדיניות, הרגע אישרנו את מדיניות יובלים, לפני שבועיים,

צחי ברים:

לא רק יובלים,

יוחנן וייצמן:

לפני שבועיים אושרה המדיניות,

יואל שבת:

לא על הרצועה הזאת של שמריהו לוי,

ישראל קלרמן:

גם, גם הרצועה הזאת,

יוחנן וייצמן:

היא לא עשתה קווים, אין לי מדיניות בלי קווים כחולים, היא דיברה על יובלים גנים,

צחי ברים:

חסרים פרויקטים שאנחנו,

יוחנן וייצמן:

ואני אשלח לך של שמריהו לוי נמצא בתוך המדיניות, גם את זה אני יכול לשלוח גם,

יואל שבת:

6 יחידות דיור זה די והותר,

יוחנן וייצמן:

אין לי בעיה אם אתה רוצה להוריד מסדר היום,

יואל שבת:

8,

יוחנן וייצמן:

אין לי בעיה, אם אתה רוצה להוריד את זה מסדר היום, ולשבת.

יואל שבת:

זה מה שיקרה, אבל אני אומר בסופו של דבר צריך להיות גם מאוזנים, אי-אפשר פה (לא ברור) ולצופף,

צחי ברים:

האזור הזה, לצופף, ולצופף.

צחי ברים:

עירונית ו - ,

יואל שבת:

זה אזור ללא ציפוף. אתם רוצים תשנו מדיניות, אבל לא ככה.

יוחנן וייצמן:

האזור הזה נקבע במתאר ללא ציפוף. ללא ציפוף מה הכוונה?

יואל שבת:

אתה ראית את רשימת ההקלות?

יוחנן וייצמן:

כן,

יואל שבת:

זה נראה לך סביר?

יוחנן וייצמן:

15 בני המן,

יואל שבת:

זה תב"ע,

צחי ברים:

זה היה,

יואל שבת:

זה אם זה מגיע לוועדת ערר, זה תב"ע,

ישראל קלרמן:

לא הגיע אבל,

יואל שבת:

זה יגיע לוועדת ערר,

ישראל קלרמן:

למה שיגיע?

יואל שבת:

זה יגיע, זה תב"ע,

צחי ברים:

זה אושר פה בוועדה ב – 2013,

ישראל קלרמן:

זה לא יגיע.

אורית רז:

ריבוי הקלות.

צחי ברים:

אבל קלרמן, זה אושר פה בוועדה,

ישראל קלרמן:

מה פתאום,

צחי ברים:

זה אושר ב – 2013,

יואל שבת:

אתה, אתה רוצה,

צחי ברים:

כן,

יואל שבת:

בואו,

ישראל קלרמן:

מה? עברתם תיק?

צחי ברים:

כן, לא, התיק הזה עבר ב – 2013 היתר בנייה עם כל ההקלות האלה,

יוחנן וייצמן:

אושר.

ישראל קלרמן:

אז למה (לא ברור)?

צחי ברים:

תבדוק את זה,

ישראל קלרמן:

למה לא הוציאו היתר?

צחי ברים:

הם הוציאו היתר, הם הוציאו היתר,

יוחנן וייצמן:

הוציאו?

צחי ברים:

כן,

ישראל קלרמן:

ופג תוקף?

יוחנן וייצמן:

עכשיו רוצים כפול,

צחי ברים:

להגיש חדש.

יוחנן וייצמן:

עכשיו אני, אני רוצה להסביר מה הכוונה לא ציפוף, אני רוצה להסביר מה זה ללא ציפוף.

יואל שבת:

אתם מנפחים את הבניין, ואני אגיד לכם למה אתם מנפחים את הבניין, בין 6 יחידות דיור ל – 12 יחידות דיור תכפיל עוד 6 ממ"דים, תכפיל את כל שטחי שירות,

יוחנן וייצמן:

נכון, עד 40 מטר לכל אחד.

יואל שבת:

היה על השטחי שירות, היה על השטחי שירות,

אורית רז:

חלק של 40 מטר,

יואל שבת:

40 מטר למחסנים,

צחי ברים:

10.

יואל שבת:

בוא יא חביבי, על מה אתה מדבר?

צחי ברים:

לכן אני אומר,

יואל שבת:

זה תב"ע, זה תב"ע,

אורית רז:

חללים כפולים, זאת אומרת שהבית,

יואל שבת:

את זה תב"ע,

אורית רז:

לשניים, הם מראים,

יוחנן וייצמן:

מה רע,

יואל שבת:

(לא ברור) לי?

יוחנן וייצמן:

אזור מגורים 7, אפשר 5.5 את הגובה.

יואל שבת:

(לא ברור) את עצמו?

אורית רז:

הוא מדבר על מסה, אז אני לא יודעת,

יוחנן וייצמן:

אבל אזור מגורים 7, אפשר 5.5 מטר.

אורית רז:

אבל אני, לא, קודם כל יותר, אני אגיד לך חללים כפולים.

יוחנן וייצמן:

להגיד 5.5,

אורית רז:

זה עוד יותר מכפיל את המסה.

יוחנן וייצמן:

אבל זה מה שהמתאר מאפשרת, לקח הבן אדם את המתאר,

יואל שבת:

אתה, אתה,

יוחנן וייצמן:

עם כל ההקלות האפשריות,

יואל שבת:

אני לא יודע,

יוחנן וייצמן:

הוא עשה את זה,

יואל שבת:

בא הצוות המקצועי, אומר לכם ברחל ביתך הקטנה, זה יש לך סטייה ניכרת בנושא של ה – 6 מטר, אחד. אני אומר לך, שזה אזור ללא ציפוף, אמר מהנדס העיר את מה שהוא אמר, היושב ראש הציע משהו שהוא יכול להיות, אני חושב שיכול לעבור. אתם, אתם רוצים להתעקש על ה – 12, תתעקשו את ה – 12, תעשו מה שאתם רוצים.

ישראל קלרמן:

אני לא (לא ברור) על ה – 12, אני הולך על האמצע, כמו היושב ראש 10.

יואל שבת:

היושב ראש אמר 8,

ישראל קלרמן:

בין 8 ל – 12, פשרה.

עמנואל זלטס:

פשרה בין היושב ראש לבין,

צחי ברים:

אצלנו באזורים ללא ציפוף.

יואל שבת:

אתם עושים פה שוק, אני אומר לכם פה משהו,

ישראל קלרמן:

בין זה לזה,

אליעזר ראוכברגר:

פשרה, אני יודע,

יואל שבת:

אני,

אליעזר ראוכברגר:

אתה רוצה, איך אומרים? (לא ברור) הדיון נוסף עוד אחד, עוד שתיים, תשכנע אותו,

ישראל קלרמן:

לייזר, בוא נלך על עוד פשרה קטנה, ונגמור את הסיפור.

יואל שבת:

אני, תראו, אני גם העליתי את התיק השני. גם להפחית שמה את היחידות דיור,

אליעזר ראוכברגר:

בוא, בוא,

יואל שבת:

אתם רוצים בכוח, אין בעיה,

ישראל קלרמן:

זה לא קשור למרות זאת, זה קשור ל – 12, אני רוצה להסביר 12 זה באמת מוגזם, אבל 10 זה עוד נשמע,

יוחנן וייצמן:

אתם דנים בשני התיקים כעת, או בתיק אחת?

עמנואל זלטס:

תיק אחד עכשיו.

יואל שבת:

התיק שני יגיע עוד רגע,

יוחנן וייצמן:

בסדר,

אליעזר ראוכברגר:

עוד שנייה לפי הסדר,

יואל שבת:

(לא ברור) לצמצם.

אליעזר ראוכברגר:

עוד שנייה, אבל חכה בוא,

ישראל קלרמן:

8 רק,

אליעזר ראוכברגר:

אבל חכה רגע,

יואל שבת:

נכון,

אליעזר ראוכברגר:

חכה, נגיע אליו, חכה, בוא נסגור קודם את זה.

צחי ברים:

אני, הוא אומר,

אריאל גולן:

מה עוד צריכים לעשות?

צחי ברים:

לא מכריח בכוח, אבל יש, יש, היושב ראש חסר דברים שאנחנו עושים בניגוד למדיניות יש יתרון לזה? גם אם זה לא בדיוק,

יואל שבת:

פרופורציות, היקף ההקלות, נראה לך שכל יחידה כזאת היא (לא ברור) שאין לה 20 מטר מקבלת מחסן של 40 מטר? איפה זה יתפוס?

יוחנן וייצמן:

זה תוכנית המתאר,

צחי ברים:

זה התוכנית,

יואל שבת:

איפה זה יתפוס? זה לא מתאר, בוא, עזוב אותך, (לא ברור) מתאר.

צחי ברים:

במתאר תוכנית,

יואל שבת:

עזוב זה חרטה בראטה, זה לא יחזיק מים בשום מקום.

אריאל גולן:

אני אגיד לך, למה כולם פה,

יואל שבת:

אני לא אגן על זה,

צחי ברים:

לתוכנית המתאר,

יואל שבת:

ואני אלך נגד זה,

צחי ברים:

בהיתר,

יואל שבת:

אני אומר לכם שאני אלך נגד זה,

ישראל קלרמן:

אתה הולך לערר? אנחנו יוצאים, אנחנו לא,

יואל שבת:

בוא, זה לא יחזיק מים בשום מקום. בוא, חבל, למה? תהיו קצת,

עו"ד אילנית מיכאלי:

זה לא עוזר לאנשים,

יואל שבת:

בוא, אני תמיד אתכם,

עו"ד אילנית מיכאלי:

כי זה ממילא יבוטל,

יואל שבת:

מה קרה? מה המלחמה פה בכלל? על מה? מקבל את כל האחוזים שאפשר, תעשו את זה רק מאוזן יותר, יותר נכון. איפה כל ההמלצה שלנו? לגבי כל ה - , כל הדברים והשאר? אתם מתעלמים מהם, אתם אומרים כאילו, מסתכלים רק על נקודה אחת, זה לא נכון,

יוחנן וייצמן:

אז בוא נישב על זה,

יואל שבת:

תשב עד מחר, אני ב - 7 סוגר פה את הבאסטה והולך,

יוחנן וייצמן:

אז לוועדה הבאה, אין לי שום בעיה, גם אין לי שום בעיה לעשות שוב ישיבה אצלך,

יואל שבת:

אני לא,

יוחנן וייצמן:

נאמר את דעתנו,

צחי ברים:

לא, ישיבה, ישיבה, אתה צריך לדון בזה ולחתוך,

יואל שבת:

תחתוך,

יוחנן וייצמן:

לא, לדון, אפשר,

צחי ברים:

אני אומר בוא תבוא דבר דבר,

יואל שבת:

תחתוך,

יוחנן וייצמן:

תראה,

יואל שבת:

תחתוך,

צחי ברים:

יש לך נושא של קווי בניין,

אריאל גולן:

אנחנו נמצאים פה בוועדה תב"ע מאשרים אלפי, אלפי יחידות דיור וכל מיני,

יוחנן וייצמן:

אני מרגיש כל כך רע בצמצום הזה.

אריאל גולן:

פתאום אנחנו באים נו,

יואל שבת:

בתב"ע, אבל אתה צריך,

צחי ברים:

לא, זה בניגוד למדיניות, מדיניות,

אריאל גולן:

אני אומר אנחנו שוברים מדיניות על ימין ועל שמאל,

יואל שבת:

איפה זה (לא ברור), בתב"ע? שטחים כאלו גדולים אתה, יהיה לך גני ילדים שמה, יהיה לך בתי ספר, יהיה לך הקצאות, בתב"ע,

אריאל גולן:

אם אני אקח, אני מקודם שאלתי את אילנית, אם אנחנו נבקש ממנו בשלב של היתר שאחת הדירות יהיה דיור לאנשים עם מוגבלויות, האם אני יכול לבקש ממנו כזה דבר?

יואל שבת:

לא, לא,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא נראה לי,

ישראל קלרמן:

למה לא? למה?

אריאל גולן:

למשל בתב"ע, את הדיור, זה נשאר מגורים,

ישראל קלרמן:

היום יש,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אריאל, אתה רוצה בהתאם (לא ברור)?

ישראל קלרמן:

האם יש חוק להביא בכל מיני זה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אבל אתה לא יכול בהיתר להגביל בן אדם בשימוש חורג,

אריאל גולן:

לא, אני אגיד לו תשמע אדוני זה החלטה שלנו, אתה רוצה 12, אחד מזה יהיה דירות, לאנשים עם מוגבלויות.

עמנואל זלטס:

אגב, יש לי שאלה אחרת, יואל, אם,

יוחנן וייצמן:

אי-אפשר לעשות את זה בהיתר,

עמנואל זלטס:

לא, לא,

אריאל גולן:

מגורים,

עמנואל זלטס:

לא, לא, אני,

אריאל גולן:

מגורים,

עמנואל זלטס:

אני אתחבר ואעזור, אולי אפשר להציע, שתנאי להיתר,

אליעזר ראוכברגר:

כולל הפרשה,

עמנואל זלטס:

יהיה אישור תב"ע ל-X,

יוחנן וייצמן:

עזוב, זה לא ילך.

אריאל גולן:

למה לא? אם ייתן מטלה ציבורית,

יוחנן וייצמן:

תנאי להיתר,

אריאל גולן:

אין לי בעיה,

יוחנן וייצמן:

תנאי לדף כחול, אישור תב"ע אפשר.

אליעזר ראוכברגר:

אתה שולח אותו לטיול,

יוחנן וייצמן:

אני בעד, לא, אני בעד,

עמנואל זלטס:

בעיה שלו,

יוחנן וייצמן:

שניהם הולכים, עזוב.

אריאל גולן:

גם זה טיול, הוא יעדיף את זה, תאמין לי הוא יעדיף את זה,

יוחנן וייצמן:

הוא יעדיף,

אריאל גולן:

הוא יעדיף את זה,

יוחנן וייצמן:

אני מוכן, אני מוכן,

יואל שבת:

אז אתם מפנים אותו לתב"ע,

יוחנן וייצמן:

לא, לאשר, לקדם ותנאי לזה אישור תב"ע של, לפחות,

עמנואל זלטס:

של הפרשה מסוימת.

יוחנן וייצמן:

שתאשר לפחות את המבוקש. לפחות, הוא ילך לתב"ע לבקשה היתר,

צחי ברים:

הפרשה, עמנואל.

עמנואל זלטס:

לא, אני מדבר על הפרשה, לא על תב"ע לאשר.

צחי ברים:

הוא מדבר על הפרשה.

יוחנן וייצמן:

אז ההפרשה מתוכו. אישור תב"ע,

צחי ברים:

תשלח אותו בתב"ע מה? מה אתה מאשר פה?

עמנואל זלטס:

לא, הוא מקבל את זה מהמתאר, אבל מכיוון הוא מקבל את זה מהמתאר, מכיוון שאתה לא יכול לקחת ממנו הפרשה, זה אומר שאת ההפרשה,

יוחנן וייצמן:

כבר עשינו את זה פעם ב – איזה פינוי בינוי,

עמנואל זלטס:

אתה תגיד,

אריאל גולן:

בסדר, אני כתבתי,

עמנואל זלטס:

מתוך, מתוך החלקה הזאתי, X שטח מסוים הוא יציע,

צחי ברים:

אני אומר לך, תוריד אותו ל – 10, תוריד אותו ל – 10,

עמנואל זלטס:

אז שיעשה מה שצריך,

צחי ברים:

תוריד אותו ל – 10 ו - ,

עמנואל זלטס:

זה סתם,

צחי ברים:

לא, אז אתה מוריד, אז אתה, אתה לא צריך את זה,

אריאל גולן:

למה אתה חושב שצריך תב"ע? למה צריך תב"ע (לא ברור).

יואל שבת:

אנחנו לא פוגעים בזכויות, מה שאפשר, נותנים את המקסימאלי,

עמנואל זלטס:

זה מה שאתה אומר,

יואל שבת:

בסדר? מה שאפשר נותנים את המקסימאלי, צריך לעשות את זה מאוזן.

עמנואל זלטס:

בהיקף אחד.

יואל שבת:

ואתם אומרים מאוזן, אני חושב שמה שהיו"ר הציע, זה משהו שבהחלט,

אריאל גולן:

ומה שאני הצעתי מה אתה אומר? אם הוא ייתן מענה ציבורי, איזה שהוא,

יואל שבת:

אבל צריך תב"ע,

אריאל גולן:

לא, מגורים, מגורים.

יואל שבת:

איזה מגורים? למי?

אריאל גולן:

מגורים לאנשים עם מוגבלויות.

אורית רז:

באיזה זכות אתה מגביל אותו בשימוש בתב"ע?

אריאל גולן:

לא,

ישראל קלרמן:

הוא יסכים, הוא יביא התחייבות,

אריאל גולן:

הסכם, הסכם בהיתר, של עיריית ירושלים.

אורית רז:

אבל הוא מפסיד, הוא לא ירצה,

יואל שבת:

אתה לא יכול לעשות,

אריאל גולן:

בהיתר, למה לא?

ישראל קלרמן:

לא, הוא יביא התחייבות מצידו, הוא יביא התחייבות מצידו,

אריאל גולן:

למה?

יואל שבת:

עשינו את זה,

ישראל קלרמן:

לא (לא ברור).

יוחנן וייצמן:

שרי ישראל,

אריאל גולן:

נשאר עם אותו שימוש,

צחי ברים:

הוא יהיה,

אריאל גולן:

עיריית ירושלים,

אליעזר ראוכברגר:

אתה לא יכול בהיתר.

יואל שבת:

עשינו את זה בעבר,

אליעזר ראוכברגר:

גם בהתנדבות אתה לא,

יואל שבת:

עשינו וחספנו על זה,

אריאל גולן:

כן?

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) להם,

אריאל גולן:

איד?

יואל שבת:

עשינו וועדת,

אליעזר ראוכברגר:

אם זה גם בהסכמה.

אריאל גולן:

כן?

אליעזר ראוכברגר:

גם בהסכמה.

יואל שבת:

נכון, עשינו את זה גם בהסכמה.

אליעזר ראוכברגר:

נכון, וביטלו לנו, אין מה לעשות,

יוחנן וייצמן:

הוא יכסח אותך גם ב - , אחרי זה,

אריאל גולן:

אם לא שייך, אם לא שייך. אני חשבתי להציע, כי התחברתי למה שיואל אומר, מטלות ציבוריות
אנחנו,

אליעזר ראוכברגר:

אולי אני,

אריאל גולן:

יש את העקביות בזה, (לא ברור) בנויות.

צחי ברים:

אריאל,

יוחנן וייצמן:

אולי לעשות את זה,

צחי ברים:

מה שאת אמרת שיושבים פה בתב"עות ומעמיסים לפעמים בצפיפות,

אריאל גולן:

נכון, אבל אנחנו מקפידים,

צחי ברים:

באזור שיש פה, מבחינתי בכל אופן יש פה אנשים שיכולים ליהנות מדירות, של 60, 70 מטר, זוגות
עם שניים, שלושה ילדים,

יואל שבת:

אין פה דירות של 60 מטר. תראה לי דירה אחת של 60 מטר,

אורית רז:

30 פלוס 40 מחסן, משהו כזה,

יואל שבת:

זהו זה מה שיש לך. יש לך דירות של 30 מטר עם 40 מטר מחסן,

אורית רז:

כן, 60, 40 מחסן,

יוחנן וייצמן:

תשמע ככה, בוא,

אורית רז:

זה כאן 30 ומשהו, 40,

יוחנן וייצמן:

אמרו את זה כ - ,

אורית רז:

לעשות 40 מחסן,

צחי ברים:

עזבי את המחסן, אבל כמה זה יגיע בסוף?

יואל שבת:

אבל למה אני אומר לצמצם?

יוחנן וייצמן:

דקה,

יואל שבת:

אם אתה מגדיל את השטחים,

צחי ברים:

דירות של 60 מטר,

יוחנן וייצמן:

אבל לא לצמצם, נשאר אותו ב – 40 מטר,

צחי ברים:

אז הוא יקבל את ההקלות.

אורית רז:

תראה איזה דירות פיציות לעומת השירות.

יוחנן וייצמן:

להשאיר אותו ב – 40 מטר מחסן, אני בעד,

אורית רז:

זה עיקרי,

צחי ברים:

כמה זה העיקרי?

אורית רז:

השירות משתיים לעיקרי, (לא ברור),

יוחנן וייצמן:

בכפוף שוב, בוא נעשה עוד איזה פגישה, פגישת פסגה בנושא המעלית,

אורית רז:

30.

יוחנן וייצמן:

בוא נשב על זה, אני חושב אחרת ממך,

יואל שבת:

אני בדקתי אני לא, אני,

יוחנן וייצמן:

מה?

יואל שבת:

אני כבר בדקתי,

יוחנן וייצמן:

לא, אז בוא נבדוק את זה שוב, בוא נשב, עם עורכי דין, עו"ד מיכאלי בדקה את זה?

יואל שבת:

מה אני יכול, חופר על עצמי?

אליעזר ראוכברגר:

עו"ד מיכאלי, נושא המעלית בדקת?

יואל שבת:

אני בדקתי,

יוחנן וייצמן:

מה?

יואל שבת:

תאמין לי,

יוחנן וייצמן:

לעשות מעלית ללמטה, מגיע לו את ה – 5% או לא מגיע זה המבחן.

יואל שבת:

נגישות ושירות כן, עיקרי לא,

יוחנן וייצמן:

עיקרי, עיקרי לא נגישות,

יואל שבת:

זה לא בניין גבוה,

צחי ברים:

זה כן,

אורית רז:

המעלית,

יוחנן וייצמן:

13 מטר,

יואל שבת:

זה לא בניין גבוה,

יוחנן וייצמן:

בניין של 13 הוא מקבל,

צחי ברים:

למה? למה לא בניין גבוה?

יוחנן וייצמן:

לא, ב – 5 קומות חייבים, פה מדבר על 13,

צחי ברים:

גם פה חייבים, איך הוא יגיע ללמטה? זה 27 מטר בסוף הקומה.

אורית רז:

אתה יודע איזה מנהרה הוא עושה בשביל להגיע למעלית?

יואל שבת:

כן, אתה צריך,

אורית רז:

פשוט מנהרה, מנהרה, לאורך כל המגרש.

יואל שבת:

מדרגות משותפות, וגרעין משותף סגור.

אורית רז:

תראה את המנהרה שהוא עשה, כדי להגיע ל - ,

יוחנן וייצמן:

זה לא, מה שאמרת כעת, אני לא ראיתי כתוב בשום מקום.

אליעזר ראוכברגר:

איפה המנהרה?

יוחנן וייצמן:

אמרת, אמרת רעיון יפה, אני לא ראיתי,

אורית רז:

פה,

יואל שבת:

יוחנן, תסתכל, תסתכל,

אליעזר ראוכברגר:

כל זאת אומרת? כל זה?

אורית רז:

פה,

אליעזר ראוכברגר:

פה?

יואל שבת:

יוחנן, אני בדקתי,

יוחנן וייצמן:

אני ישבתי על זה גם, זה מנהרה.

אליעזר ראוכברגר:

זה מנהרה, כן, (לא ברור).

יואל שבת:

אין בעיה,

צחי ברים:

אגב, אגב, אני שמח שזה חוזר על 8, כי אני כבר היה לי כוח (לא ברור). יואל, על הנושא הזה.

יוחנן וייצמן:

מה הוא יעשה עם שטחי שירות? רק השטחי שירות למה,

יואל שבת:

ברור,

יוחנן וייצמן:

כן, לא הבקשיש ה – 5% שהוא מקבל מי שעושה מעלית,

יואל שבת:

כן,

יוחנן וייצמן:

לדעתי כן, אתה יודע מה? בוא נרד מזה, את החללים הכפולים להשאיר, את ה – 40 מטר להשאיר, ואת המספר יחידות דיור,

צחי ברים:

הוא על ה – 5%,

יוחנן וייצמן:

נלך על (לא ברור).

אריאל גולן:

מה? 8, 9,

ישראל קלרמן:

וייצמן אומר, כן, גם אני,

אורית רז:

חללים כפולים של 8 מטר כמעט,

יוחנן וייצמן:

לא, של 5.5 מה שהמתאר מאפשר.

אורית רז:

בוא תראה הוא מציע כאן כמעט 8 מטר,

יוחנן וייצמן:

לצמצם ל – 5.5, לצמצם ל – 5.5.

עמנואל זלטס:

בסדר.

יוחנן וייצמן:

אין, זה המתאר, אני לא יודע לתת,

עמנואל זלטס:

בסדר, מסכים עם זה,

אליעזר ראוכברגר:

מקובל,

אריאל גולן:

זכויות, אותם זכויות שאישרנו רק,

ישראל קלרמן:

לא, הוא הולך על 8,

אליעזר ראוכברגר:

זה מקובל על יואל, בסדר,

יוחנן וייצמן:

מספר יחידות דיור להשאיר,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר,

יוחנן וייצמן:

כמו שהציע לייזר,

אליעזר ראוכברגר:

ו - , הדברים,

עמנואל זלטס:

החללים עד 5.5 (לא ברור) כפול.

יוחנן וייצמן:

חללים עד 5.5 ו - , אני הייתי עדיין, גם שוב, גם על המרחק בין הגושים לדעתי מיותר, אבל איך שאתם רוצים, אני לא רואה פה את ההתלהבות.

אליעזר ראוכברגר:

ו – 40 מטר מחסן,

יוחנן וייצמן:

ו – 40 מטר, כן,

אליעזר ראוכברגר:

ובלי מעלית,

יוחנן וייצמן:

בלי מעלית,

אליעזר ראוכברגר:

מעלית נגישות, כן,

יואל שבת:

נגישות שיראו אותו,

יוחנן וייצמן:

את ה – 5% שמגיע לו על השירות כן, מה שמגיע, 2.5 או 5, אני כבר לא זוכר.

יואל שבת:

5,

עמנואל זלטס:

5,

צחי ברים :

5,

יוחנן וייצמן :

5 הראשוני,

אליעזר ראוכברגר :

שלחו את זה לנגישותך,

עמנואל זלטס :

תקנות זה לא פרסום,

אורית רז :

ובטח לא המנהרות, תכנון חדש של מעלית, זה לא תכנון שאפשר להשאיר אותו, המעליות האלו,

יואל שבת :

יש איזה שהיא הצעה אחרת?

יוחנן וייצמן :

אבל הוא יגיע לקומה?

אריאל גולן :

י שלנו,

יואל שבת :

לא, צריך,

אליעזר ראוכברגר :

הוא חייב,

יואל שבת :

אדריכל העיר גם היה שם,

אריאל גולן :

מאז העולם שלם יש את זה,

אליעזר ראוכברגר:

נכון,

עמנואל זלטס:

בגלל שהם רוצים לצאת משם. מה זה? 30 עיקרי,

אליעזר ראוכברגר:

אני לא רואה, אני אמרתי את זה גם בפגישה,

יוחנן וייצמן:

30 עיקרי, 12 ממ"ד, ו - , 40 מחסנים,

אליעזר ראוכברגר:

הוא עושה משהו יפה, דקורטיבי,

צחי ברים:

לא מחסן, אתה יודע כמה יוצא?

אורית רז:

מרפסות שירות,

אליעזר ראוכברגר:

אפילו דיברנו שזה משהו דקורטיבי ו - ,

יוחנן וייצמן:

אנחנו נותנים לו את הכול,

אליעזר ראוכברגר:

מסודר.

יוחנן וייצמן:

ומצמצמים לו את היחידות דיור, זה (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

משהו ידידותי לרחוב.

אריאל גולן:

גם מעלית וגם את ה - ,

אליעזר ראוכברגר:

אז יש לו בכלל נצפות יותר, לא בגלל ה - ,

יואל שבת:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

כן, בסדר, שיעשה מה ש - ,

אורית רז:

ימצא פתרון אחר,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

יוחנן וייצמן:

אפשר למצוא לזה פתרון,

אורית רז:

נכון,

יוחנן וייצמן:

במוסד העליון,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

אורית רז:

אני לא רואה שם מישהו (לא ברור), שתיים, שלוש.

יוחנן וייצמן:

אז שלא יעשה כלום,

אליעזר ראוכברגר:

משהו טוב נראה לעין,

יוחנן וייצמן:

אני באמת בדעה שלא יעשה כלום.

אליעזר ראוכברגר:

אתה בכלל לא רוצה חנייה שם.

יוחנן וייצמן:

לא, שיעשה חנייה, בלי קיר,

אליעזר ראוכברגר:

אתה לא רוצה, אתה אומר שילך לרכבת.

יוחנן וייצמן:

לא, בוא, יש שמה וילות, זה לא רכבת,

אליעזר ראוכברגר:

יללה.

אורית רז:

ומה עם ממ"ד? מאשרים אותו ככה?

יוחנן וייצמן:

מה?

אורית רז:

מעלית.

יוחנן וייצמן:

אם יש לך הצעה, מה את מציעה? מה את רוצה? זה סתם ישגע אנשים, זה ימצוץ את הדם לאנשים,

אליעזר ראוכברגר:

הוא יעשה מתכונת כמו ב - , בגילה, מדרונית,

יוחנן וייצמן:

מטרונית, כן,

אליעזר ראובברגר:

מדרונית, מטרונית, אני לא יודע איך קוראים לזה,

יואל שבת:

צריך עכשיו לעדכן את התוכניות, בהתאם לכל ההנחיות שנתנו, ל – 8 יחידות דיור, במסגרת הזאת, תבדקי גם את המעלית, אם יש משהו שהוא יותר אסתטי, יותר נכון, שמקובל גם עלינו, וגם עליו,

יוחנן וייצמן:

אבל לא שתי מעליות, אל (לא ברור), זה למצוץ דם.

אליעזר ראובברגר:

לא, שתי מעליות לא,

צחי ברים:

לא,

יואל שבת:

לא, לא שתי מעליות, למה שתי מעליות?

אליעזר ראובברגר:

לא, כי צריך כאילו,

צחי ברים:

מעמיס מעליות,

אורית רז:

אולי כדי לגשר ובלי כל ה - ,

יוחנן וייצמן:

כמו שאנחנו עושים לקירות תמך, הרעיון הוא טוב.

יואל שבת:

זה תת – קרקעי זה פחות נצפה, זה פחות מפריע בעין, זה לא משהו שהוא,

אורית רז:

בסדר, אנחנו אחר כך נבדוק אם יש היתכנות,

אליעזר ראובברגר:

טוב, יללה, קדימה,

אורית רז:

מה הקוד? הוא לאשר בכפוף?

אליעזר ראובברגר:

לאשר בכפוף כן.

עמנואל זלטס:

והחללים והשטחים,

יוחנן וייצמן:

מה?

עמנואל זלטס:

חללים,

יואל שבת:

חללים כפולים 5.5,

יוחנן וייצמן:

חללים, זה בסדר גמור,

אורית רז:

צריך,

יואל שבת:

אפשר הערות,

צחי ברים:

וכמה זה עכשיו?

יוחנן וייצמן:

היא אומרת 8,

עמנואל זלטס:

יש שם חלק 7 ומשהו,

יוחנן וייצמן:

זה מה שהמתאר מאפשר,

אורית רז:

מה זה?

יוחנן וייצמן:

חללים 5.5,

אורית רז:

היום הוא 7.95, כמעט 8,

יוחנן וייצמן:

בסדר,

אליעזר ראוכברגר:

אז לצמצם,

אורית רז:

הנה,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, הלאה.

אורית רז:

57,

אריאל גולן:

מדברים עלם 67 או שזה?

אליעזר ראוכברגר:

לא, 57 לפי הסדר, 57,

אורית רז:

יללה, 57, מובא להכרעת הוועדה, לבנייה, שלא לפרסם הקלה לבנייה בשונה מנספח בינוי, לא, סליחה, פרסמנו 3 הקלות, הקלה דבר בנייה בשונה מנספח בינוי, הקלה בדבר בינוי חדר מחוץ, ו – 5%, השלמת קומת גג, עכשיו אמורים לפרסם הקלה על שלביות ביצוע, בגלל שהבקשה עבר כל כך הרבה תהליכים ודברים, אנחנו כן ממליצים אולי לקחת את ההקלה של, הבנייה בשונה מנספח בינוי ולהכיר בה כהקלה שלביות ביצוע,

אליעזר ראוכברגר:

בלי זה אפשר להכיר.

אורית רז:

מה זאת אומרת בלי זה?

אליעזר ראוכברגר:

אפילו בלי מה שאמרת שהיא עברה.

אריאל גולן:

בנספח, לא בהוראות.

אליעזר ראוכברגר:

בנספח נראה את ה - ,

יוחנן וייצמן:

למעלה?

עמנואל זלטס:

זה כאילו המון, מנספח לשלביות, זה ממש דומה, עשינו את זה המון.

אליעזר ראוכברגר:

אילנית, אפשר להכיר?

עמנואל זלטס:

עשינו את זה המון,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

יואל שבת:

מה ההקלות שפורסמו?

אורית רז:

הקלה בדבר בנייה בשונה מנספח בינוי, הקלה בדבר בינוי חדר מחוץ לצורך מיגון והקלה 5% השלמת קומת גג,

יואל שבת:

ומה חסר להם?

עמנואל זלטס:

שלביות.

אורית רז:

שלביות ביצוע.

אריאל גולן:

שונה מנספח בינוי כן,

עמנואל זלטס:

אפילו לא נספח בינוי, ושלביות זה דומה.

יואל שבת:

יש נספח בינוי אפשר להכיר, כן.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, אז אנחנו מכירים,

דליה אלפסי:

57 לאשר,

אליעזר ראוכברגר:

להכיר בפרסום, ואז זה לאשר.

אורית רז:

60,

אליעזר ראוכברגר:

60, 98/3.2, יש לנו כאן בקשה של בית ישראל, לבקשה הזאת אושר בעצם תב"ע בסוף שנת 2023, המטרות של התב"ע הזאת היו בין היתר הכשרת עבירות בנייה, והריסת חלק מהעבירות שאי-אפשר לאשר, בסוף התב"ע קבעה איזה שהוא תכנון סימטרי, ואחיד, והתחשבה, אני מניחה התחשבה בקיים, וגם סימנה להריסה דברים, הם מבקשים בבקשה הזאתי בנייה בשונה מנספח בינוי, הם רוצים לעשות איזה שהיא בניה שהיא לא, היא בעצם משנה לנו את החזיתות, בצורה הזאתי, פה במקום שיהיה כאן פה בינוי, ופה בינוי, הם מבקשים הכול כאן, ופה הם מניידים את השטח הזה לקומה הזאתי, עכשיו המלצה שלנו הייתה שלא לאשר את הבקשה, את השינויים האלה, כי בעצם זאת תב"ע שלפני שנה רק אושרה,

עמנואל זלטס:

תראי (לא ברור), איך זה נראה בחזית אגב?

אריאל גולן:

בחזית איך זה נראה עיצובית,

אורית רז:

חזית אתה לא תראה איזה שהוא הבדל גדול,

אריאל גולן:

בוא נראה את זה מה אכפת לנו?

עמנואל זלטס:

זה בדיוק מה שרציתי לדעת.

אורית רז:

כי התב"ע שמרה על נסיגות למרפסות גג, בעצם,

ישראל קלרמן:

זה מינורי, מה?

אריאל גולן:

אם לא רואים את זה, וזה לא נצפה, ולא זה,

יוחנן וייצמן:

מישהו קיבל פנייה משמעון (לא ברור)?

ישראל קלרמן:

מה הנספח.

עמנואל זלטס:

עכשיו, עכשיו, זה שם,

יוחנן וייצמן:

הבא,

אליעזר ראוכברגר:

זה נשאר פתוח בגלל,

עמנואל זלטס:

60 זה עכשיו,

יוחנן וייצמן:

כן, 60 זה עכשיו?

אורית רז:

כן, הייתה לנו,

ישראל קלרמן:

אנחנו ב – 60,

אורית רז:

כן, הבקשה,

אליעזר ראוכברגר:

כן, אני חושב זה כמו שאריאל וישראל אומרים, זה באמת ממש מינורי,

ישראל קלרמן:

כן, אני לא חושב,

אליעזר ראובברגר:

מינורי, לא רואים,

אריאל גולן:

עם שימוש יותר טוב,

יוחנן וייצמן:

מה הבעיה?

אורית רז:

אני רוצה להגיד בהקשר הזה שיש כאן סעיף של שלביות ביצוע, שהיא לא (לא ברור) בנייה בשלבים, עכשיו ברגע שאנחנו משנים, זאת אומרת לא כל התוספות מתממשות עכשיו, אז הם לכאורה יצטרכו לפרסם הקלה לשלביות ביצוע,

אריאל גולן:

פרסום מנספח בינוי?

יוחנן וייצמן:

למה?

אורית רז:

הם פרסמו מנספח בינוי,

אריאל גולן:

כן, מקודם,

עמנואל זלטס:

תראי, אורית הם כתבו, דווקא מה שהם פרסמו זה נוגע בדיוק בזה, זה פרסום מעניין, בנייה בשונה מנספח בינוי, כולל שינויים בפתחים,

אריאל גולן:

על ניווד זכויות,

עמנואל זלטס :

כולל ניווד זכויות בתוך קווי הבניין ובשטחים המותרים,

אריאל גולן :

יש ניווד זכויות,

אליעזר ראוכברגר :

כן, אז יש פה,

עמנואל זלטס :

אנשים ראו שזה יש פה שטחים,

אורית רז :

אני אומרת זה תב"ע שאושרה לפני שנה,

עמנואל זלטס :

זה מנחה, זה נספח מנחה.

אליעזר ראוכברגר :

נכון, נכון, את צודקת, אבל מכיוון שזה מינורי, אז זה לא,

עמנואל זלטס :

בלי נספח מנחה,

אורית רז :

זה השינויים בעצם, פה הם,

אליעזר ראוכברגר :

מינורי, לא רואים,

יוחנן וייצמן :

למי זה אכפת?

אליעזר ראוכברגר :

כו,

יוחנן וייצמן:

למי זה אכפת?

אליעזר ראובברגר:

זה בקטנה. לאשר. טוב.

ישראל קלרמן:

אז גם את הממ"ד, נכון?

אריאל גולן:

איזה תיק אתם רוצים?

עמנואל זלטס:

שלושה דברים,

ישראל קלרמן:

את שלושת הדברים, לא רק הממ"ד,

אורית רז:

הממ"ד אושר, מה שלא אישרנו זה השינוי הקדמי,

יוחנן וייצמן:

הממ"ד אושר,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לאשר בכפוף,

יוחנן וייצמן:

בסדר, הם יתקנו,

עו"ד אילנית מיכאלי:

פרסום, אז מה עכשיו?

אריאל גולן:

עכשיו זה 60,

אורית רז :

כן, היא דיברה על שטחים,

אליעזר ראוכברגר :

כן,

אורית רז :

היא אמרה למה אנחנו, החישוב לא נכון,

עמנואל זלטס :

זה הגובה הם יתקנו כמו שביקשתם.

אורית רז :

אז אמרתי לה לגבי זה, שטח בתוך בית, שטח עיקרי, הוא לא שטח שירות,

עמנואל זלטס :

הם יתקנו,

אורית רז :

בסדר, היא כתבה ואני עונה על הדבר הזה,

עמנואל זלטס :

בסדר, בסדר,

אורית רז :

אבל זה הדבר שהכי היה בעצם חשוב בפנייה שלכם.

עמנואל זלטס :

בסדר,

אורית רז :

אוקי,

דליה אלפסי :

רגע, מה זה היה? 60?

אורית רז :

זה היה 60 לאשר, ותשלחי לי, אני אערוך את ההמלצה.

ישראל קלרמן :

רק רגע באיזה מספר?

אורית רז :

עכשיו סיימנו את 60.

ישראל קלרמן :

60 אני יודע, עכשיו מה? שיניתם את הקוד?

אורית רז :

לאשר בכפוף,

ישראל קלרמן :

לאשר,

אורית רז :

וכמובן היא תצטרך לתקן,

יוחנן וייצמן :

יופי,

אורית רז :

את התוכנית שנתנו לה. 86/157.2 זה בקשה לעמודה של ממ"דים, המלצנו לבצע, לפרסם את התיק, בגלל שהעמודה, העמודה הוסטה צפונה, בעצם,

אליעזר ראובברגר :

זה מנורי, אבל זה ממש זה הקטנה,

אורית רז :

עכשיו בעצם, הסיבה שחשבנו כן שצריך להביא את זה לפרסום, זה בגלל ה - ,

אליעזר ראוכברגר:

אילנית, תהיה איתי,

אורית רז:

לא בגלל החלקה,

אליעזר ראוכברגר:

תסתכלי על זה, אילנית.

אורית רז:

בגלל החלקה הצמודה, כי מה שקורה בגלל שהמגרשים הם מדורגים, אז אנחנו לא בטוחים,

אליעזר ראוכברגר:

כן, אבל התזוזה היא,

אורית רז:

(לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

היא מינורי של מינורי,

אורית רז:

התזוזה היא,

יואל שבת:

את יכולה להראות, את יכולה לראות את זה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

תראי לא נותנים את התזוזה,

אליעזר ראוכברגר:

כן, בואי תראי את התזוזה, אני, עוד פעם הרושם שלי היה שזה מינורי ממש, ולא מצדיק פרסום, אבל אם יואל, אילנית יגידו שכן, אני,

אורית רז:

הרי יש כאן בעצם עוד נקודה, אני אפתח ואני אראה לכם אותה,

אריאל גולן:

62, 62,

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו ב – 62, כן. מה?

ישראל קלרמן:

מה עושים?

אליעזר ראוכברגר:

זה פה?

יוחנן וייצמן:

איזה תיק?

אליעזר ראוכברגר:

אין לי מושג, לא יודע.

אורית רז:

יש כאן נקודה נוספת בעצם הדירה התחתונה, היא דופלקס והדירה מעליה היא גם, הדירה התחתונה הם לא נתנו לה פתרון ממ"ד בעמודה.

יוחנן וייצמן:

למה?

עמנואל זלטס:

בגלל התוספת,

אליעזר ראוכברגר:

הבנתי.

עמנואל זלטס:

התוספת הזו,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא ראיתי, לא יודע,

עמנואל זלטס:

הוא שלח הסבר נוסף.

אורית רז:

הנה בעצם העמודה של הממ"ד מבוקשת כאן, באזור הזה.

אליעזר ראוכברגר:

איפה?

אורית רז:

איפה שהיה ה - ,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, ועכשיו להעביר?

אורית רז:

לא, זה היה כאן, והסטנו את זה לפה, עכשיו מה שקורה,

אליעזר ראוכברגר:

יש שם את המדרגות, עדיין,

אורית רז:

עכשיו מה שקורה הדירה הזאת,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

אורית רז:

בעצם החלק הזה הוא, הוא לא בנוי,

אליעזר ראוכברגר:

זאת לא במבקשים.

אורית רז:

הם לא חלק מהמבקשים, ולהם גם הציעו הרי, ממ"ד אחד בודד פה, אני חושבת שכן היה נכון, להמשיך את העמודה פשוטה כדי שגם הדייר בקומה הזאת, בשתי הקומות האלה, גם יוכל לקבל את הממ"ד,

עמנואל זלטס :

לא, יש פה טופוגרפיה כל אחד יכול לעצמו.

אורית רז :

לא, החתך אנחנו יכולים לראות,

יואל שבת :

מה? הם שינו את התוכניות? אורית,

אורית רז :

הם שינוי,

אליעזר ראוכברגר :

לא, הנה תסתכל, פה,

אורית רז :

כן, הם שינו,

אליעזר ראוכברגר :

הזיזו מה - , מהעליון לתחתון,

אורית רז :

מפה לפה.

עמנואל זלטס :

שאגב לא פה לא השתנה כלום לפה.

אליעזר ראוכברגר :

כן, ברור, ברור.

עמנואל זלטס :

בניין שלהם,

אורית רז :

אני חושבת שהדייר, אני אומרת למה להציע לו ממ"ד פה, למה הוא לא יכול לבקש בעמודה ביחד איתם, הוא יסמן את העבירת בנייה שלו, וימשיך את הממ"ד ביחד איתם. זאת אומרת איזה היגיון יש לתת לו ממ"ד כאן למטה,

אריאל גולן :

זה נראה לי של שתי מבנים כזה,

אורית רז :

דופלקס זה פה,

אריאל גולן :

הדירות האלה בניינים שבאמצע,

אליעזר ראוכברגר :

השאלה אם זה הדירה שלו שם בכלל,

אורית רז :

זאת דירה, וזאת דירה שתי אלה, זה שתי קומות. אז אני אומרת פה הוא מבקש יסודות ממ"ד,

אליעזר ראוכברגר :

תראי את זה רגע ב – GIS,

עמנואל זלטס :

אגב אני רוצה כרגע מה המבקש כתב לעצמו, הקומות התחתונות לא יושבות אחת מעל השנייה, אלא בנסיגות כ – 3 מטרים כל קומה, כלומר שמיקום הממ"ד הוא בכלל לא מעל חתך שמה,

אורית רז :

לא, לא, זה (לא ברור) את זה, זה לא נכון,

עמנואל זלטס :

מתוכננים.

אורית רז :

הסיבה שהסרתי את זה, כי אם כן (לא ברור) לא היה יכול לקבל את הממ"ד בצורה הזו (לא ברור) יכול לקבל ממ"ד פה, מאחורי העבירת בנייה שלו להוא יכול לקבל כאן ממ"ד,

אליעזר ראוכברגר:

איפה, איפה עבירת בנייה?

אורית רז:

פה יש עבירת בנייה של חקק שהוא לא מבקש פה, יש עבירת בנייה של המבקש, בעצם חלק מזה עכשיו,

אליעזר ראוכברגר:

עבירת בנייה הוא כן, שם הוא מציע את הממ"ד עכשיו,

אורית רז:

לעצמו, אבל אני אומרת לכל,

אליעזר ראוכברגר:

הוא אומר לעצמו,

אורית רז:

הוא יכול להמשיך את העבודה ולהציג לפחות ממ"ד עתידי, בשביל חקק, למה לתת לו ממ"ד כאן בודד נפרד פה?

עמנואל זלטס:

אבל יש לו אופציה אחרת, אני לא מבין. יש לכל דירה יכולת לעשות ממ"ד לעצמה, אנחנו בונים ככה, כל הבניין ככה.

אורית רז:

ממ"דים שבמקום הזה היא נפגשת עם הדירה של חלקה,

יוחנן וייצמן:

מה?

אורית רז:

באזור הזה, אם הוא יבקש כאן, פה הוא יכול לבקש ממ"ד, ואז זה להיכנס מפה.

אליעזר ראובברגר:

אני לא הבנתי,

עמנואל זלטס:

באמת לא הבנתי,

אורית רז:

אני אומרת ש - ,

יואל שבת:

בואי תסבירי בואי,

אורית רז:

המממ"ד הזה, הוא שייך לדירה הזאת, והדירה מעליה, זאת אומרת הדירה הזאת, ודירה מתחת. אני אומרת גם את המממ"ד הזה, לא להעתיק, בצורה הזאתי לפה. והכניסה תהיה מכאן, זאת אומרת אני העברתי את הקווים בתוכנית, ראיתי ש - , אם אני מיישרת את זה לכאן, הוא יכול להיכנס למממ"ד, שיהיה בערך במקום הזה,

אליעזר ראובברגר:

רגע מאיפה, זה חדר מגורים, לא?

אורית רז:

זאת דירה, וזאת דירה,

אליעזר ראובברגר:

לא, לא, אבל הכניסה שלו למממ"ד תהיה מאיפה?

עמנואל זלטס:

ככה?

אורית רז:

תהיה מהאזור הזה, יש לו 5 מטר,

עמנואל זלטס:

אז ככה,

אורית רז :

שטח עיקרי,

יואל שבת :

לא, לא, מאיפה?

אליעזר ראוכברגר :

זה לא בדירה הזאת, אבל זה בדירה הזאת,

עמנואל זלטס :

זה פה,

יואל שבת :

לא, לא,

אליעזר ראוכברגר :

זה פה,

יואל שבת :

בקומה למעלה,

אורית רז :

זה עמודים, סליחה זה חלל אטום, כי יש (לא ברור) מעליו, זאת אותה דירה,

עמנואל זלטס :

והממ"ד אצלו בקומה העליונה.

אורית רז :

והממ"ד אצלו הוא בקומה העליונה, אז אנחנו אמרנו שהוא יבקש את הממ"ד כאן,

עמנואל זלטס :

לכי לקומה עליונה רק רגע, לכי לקומה עליונה, בדיוק, בוא נראה,

אורית רז :

רק זה,

עמנואל זלטס:

לא, אבל תראי מה יש לו פה, את כל זה לפה?

אורית רז:

גם זה,

עמנואל זלטס:

אורית, את רוצה את כל זה לפה יותר?

יואל שבת:

לא, לשם.

אורית רז:

לא,

עמנואל זלטס:

לפה?

אורית רז:

אפילו גם במקום הזה, אפשר להשאיר,

אליעזר ראוכברגר:

הוא רוצה אחד על אחד בעמודה.

אורית רז:

אני לא יודעת, אפשר,

יואל שבת:

מה את רוצה להזיז את זה?

אליעזר ראוכברגר:

הוא מדבר בצמיחה,

אורית רז:

זה צריך להזיז, להשאיר את זה, להוסיף גם לו, בעצם מיועד במקום הזה לא למטה באיזה שהוא ממ"ד,

עמנואל זלטס:

זה תוכנית צל כאילו?

אורית רז:

תוכנית צל, ואז באמת יש כאן את העבירות בנייה שלו, וגם שלו, זאת אומרת הממ"ד הזה בעצם,

עמנואל זלטס:

עכשיו שאלה, התיק הזה מונע מההוא בעתיד לעשות שמה (לא ברור)?

יואל שבת:

לא,

אורית רז:

הוא רוצה שיעשה את זה יסודות, נגמר הסיפור. עכשיו כדי להגיע ליסודות האלה,

יואל שבת:

את מעבירה קו ישר לפה,

אורית רז:

הגענו לכאן, נכון,

דליה אלפסי:

עוד יותר,

אורית רז:

בדקתי את זה הוא אמר,

יואל שבת:

הם מבקשים להאריך את העמודה ממ"ד,

עמנואל זלטס:

מה? להוריד את היסודות למטה?

יואל שבת:

הוא הוריד את זה למטה.

אורית רז :

כדי להגיע ליסודות לפה, הוא יצטרך להרוס את העבירת בנייה שלו, או לקבל את האישור, יש לעבור (לא ברור) יסודות, נצטרך ממנו אישור או משהו, כדי לפרק (לא ברור), בשביל להגיע לבנות כאן יסודות, אני אומרת לדעתי זה יותר (לא ברור) להציב כאן, מיקום ממ"ד,

יואל שבת :

זה מה שירד שתי קומות,

אורית רז :

זה הכול שתי קומות,

עמנואל זלטס :

יש פה עכשיו, מדרגות שהוא לא חלק מהתיק, הוא הגיש התנגדות, לממן לו את כל האופציות בעתיד שיהיו לו,

אורית רז :

אבל יש הסכמה, אני מאמינה שהוא יצטרך,

יואל שבת :

למה הוא מוסיף שמה (לא ברור) סגורה של ממ"דים? לא הבנתי כאילו,

אריאל גולן :

יש פה משהו, שהדירות הם לא באותו מפלס, תדעי לך.

אורית רז :

אבל המקום הזה, שהוא,

אריאל גולן :

זה לא אותו,

אורית רז :

המקום הזה שומר לנו על עמודה שהיא מאפשרת, זה וזה, זה אותה דירה.

אליעזר ראוכברגר :

להוריד מסדר היום, תשבו עם,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, צריך זהו. מבינה?

יוחנן וייצמן:

וגם הוא מתעקש,

נלי צדוק:

בסוף להוריד. אמרתי לך היא מגזימה.

אריאל גולן:

להוריד מסדר היום ?

יואל שבת:

לא, אורית תסתכלי בקו ישר זה לא,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אפשר לדון בזה, ב - , לבדוק ולדון בזה עם יואל,

אורית רז:

כן, יואל.

יואל שבת:

תראי (לא ברור) עכשיו קו ישר,

אורית רז:

אוקי,

עו"ד אילנית מיכאלי:

חצי שעה על תיק,

עמנואל זלטס:

יש פה פער, זה מה שהוא טוען.

יואל שבת:

כאילו כמה סופרים כאילו? מה? מה?

עמנואל זלטס:

אחד עם השני,

אורית רז:

לאשר ככה, לאשר את התוכנית צל שלך כאן, מבקש ממנו הסכמה לעבור, כאילו,

עמנואל זלטס:

אם הוא לא חלק מהמבקשים, אז זה רלוונטי העבירו, את,

אליעזר ראוכברגר:

אני בעד בוא, עזוב למה צריך לשלוח לטיולים, בוא נאשר את זה ככה וזהו.

עמנואל זלטס:

ובפרט הם אמרו לא בטוח שיהיו פה הסכמות ביניהם, היא אמרה כאילו,

אליעזר ראוכברגר:

זה לא בריא.

נלי צדוק:

בריא מאוד בשעות כאלה.

ישראל קלרמן:

אבל יש שמן, אבל יש שמן. אל תאכל,

נלי צדוק:

לא אוכלים חבילה, אחת שתיים, מה?

עמנואל זלטס:

לא, חשבתי שאת נותנת לו הכול,

נלי צדוק:

הכול לבריאות, הוא לא אוכל,

אליעזר ראוכברגר:

רק התחלנו את הערב. מה אתה אומר? יואל,

יואל שבת:

תראו אני חושב ש - , היה שווה לעשות את המאמץ, ואני חושב תעשו את זה כהצעה, זאת אומרת
נאשר את זה ככה אז איז, ולבדוק ולבחון, בעצם את האפשרות לרדת ולהעמיק את היסודות של
הממ"ד בשביל לאפשר גם להחוא, ממ"ד בעתיד. אני חושב שזה אופציות שהם,

אליעזר ראוכברגר:

טוב,

יואל שבת:

יכול להיות,

עמנואל זלטס:

וזה לא צריך פרסום פה?

ישראל קלרמן:

אז מה? זה לא צריך פרסום?

אריאל גולן:

זה יישאר באותו מקום,

אורית רז:

זאת אומרת כן לאשר את זה, אבל לבחון להציע לו ולראות אם את זה מסתדר.

ישראל קלרמן:

בלי פרסום,

אליעזר ראוכברגר:

טוב,

אורית רז:

הקוד לאשר?

ישראל קלרמן:

לאשר,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

אורית רז:

עכשיו לגבי הסכמה של ה - ,

ישראל קלרמן:

בלי פרסום, מה?

אורית רז:

מתחת,

ישראל קלרמן:

מה עם ההסכמה?

אורית רז:

(לא ברור) את ההסכמה שלו? לא יודעת אם ישים לבקש, ואני לא יודעת אם זה ישים לא לבקש, כאילו,

אליעזר ראוכברגר:

אז הייתי אומר שניסו כבר. ככה אמרתי,

אורית רז:

בין המילים אני הבנתי,

אליעזר ראוכברגר:

ככה אמרתי,

אריאל גולן:

היה שם, לא צריך

אליעזר ראוכברגר:

יש שמה סכסוך, מה שלא, לא הולך,

אורית רז:

מאשרים? פוטרם?

אליעזר ראוכברגר:

בסוף, בסוף אנחנו רוצים ממ"ד זה ערך חשוב,

אורית רז:

כן,

יואל שבת:

של האייפון.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, הלאה, 63,

אורית רז:

63. יש לנו כאן בקשה ל - ,

אליעזר ראוכברגר:

מרפסת גג,

יוחנן וייצמן:

כן,

אורית רז:

למרפסת גג, חלקית מעל ממ"ד מאושר, בעיקרון לפי המדיניות אנחנו לא מאפשרים,

אריאל גולן:

זהו,

אליעזר ראוכברגר:

זה כמו מרפסת זיז,

יוחנן וייצמן:

בן אדם זה מה שהיה לי עד היום, ואני גם,

אורית רז:

אני כן עיינתי בהיתר הקודם, וראיתי שבועדה הקודמת,

עמנואל זלטס:

לא, זה לא,

אורית רז:

הוא קיבל מרפסת באותו גודל של הזיו שלו,

יוחנן וייצמן:

כן,

אורית רז:

אז אני משאירה את זה ל - ,

אריאל גולן:

אפשר לאשר.

יוחנן וייצמן:

אפשר לאשר,

ישראל קלרמן:

מה? את מה?

אריאל גולן:

אפשר, 63 כן,

יואל שבת:

מה זה? מה זה?

אורית רז:

יש לנו כאן בקשה על מרפסת גג מעל ממ"ד, זאת אומרת הם מכשירים חצי ממנה, 40% כמו זה היה קיים להם, עכשיו אנחנו דוחים,

יואל שבת:

אבל תקנות בנייה במרחבים,

אורית רז:

עכשיו, מבחינת,

עמנואל זלטס:

הוא עומד כזו,

אורית רז:

לא, זה לא זיז, זה יש שם,

ישראל קלרמן:

אבל מתחת מותר, הוא אומר,

אורית רז:

זה נעשה אחר כך, אנחנו לא מאפשרים לבנות,

יואל שבת:

זה לא הנחיות, השאלה תקנות, תקנות בנייה במרווחים,

יוחנן וייצמן:

לא, הוא לא בונה מעל ה - , הוא לא יוצא ממה שעשו לו,

אורית רז:

לא, הם 40%, הוא מבקש,

ישראל קלרמן:

לא, במרווח זה מותר, יואל, לא יותר טוב מזה,

יואל שבת:

מה?

אורית רז:

חצי מה הגובה, עכשיו בהתחלה זה, זה באמת ציינו את הדבר הזה, ואז הוא בפנייה,

יואל שבת:

אבל כל עוד שלא ימנע עמודת ממ"דים, אני רוצה את התחייבות שלו,

אורית רז:

לא, הוא הדייר העליון,

יוחנן וייצמן:

לא, הוא הדייר,

ישראל קלרמן:

הוא העליון הוא אחרי הממ"דים,

אורית רז:

אם יהיה ממ"ד,

ישראל קלרמן:

כן,

אריאל גולן:

על ממ"דים,

ישראל קלרמן:

על הממ"דים,

אריאל גולן:

על הממ"ד,

ישראל קלרמן:

ואם לא, ממ"דים,

אריאל גולן:

מרפסת זיז מותר?

ישראל קלרמן:

הארוך,

אריאל גולן:

וזה, אסור,

צחי ברים:

זה הערבות שלך.

יואל שבת:

לא, שלא,

יוחנן וייצמן:

הוא לא מונע,

יואל שבת:

היה לנו מקרה שאישרנו,

יוחנן וייצמן:

לא, שכאלה, אני גם נגד הדברים האלה.

יואל שבת:

כן, כי אחרי זה הם באים, מתנגדים,

יוחנן וייצמן:

אז הוא אומר, עדיף כבר מרפסת,

ישראל קלרמן:

זה מה שהוא מבקש, אמרתי אז הוא מבקש את המרפסת, המרווח המותר.

צחי ברים:

בערבות שלו,

אריאל גולן:

או בקומה העליונה,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, מובן, מובן, אילנית, אנחנו חוסכים לך בתיקים האחרים, מתקזזים, הלאה, יואל, לא בריא, הלאה.

אורית רז:

אוקי,

אליעזר ראוכברגר:

64,

ישראל קלרמן:

מה עוד?

אליעזר ראוכברגר:

מה מובא להכרעה?

ישראל קלרמן:

רגע, שנייה מה זה השתיים?

אליעזר ראוכברגר:

רגע, מה מובא להכרעה?

נלי צדוק:

לזמן,

אורית רז:

אם לזמן את המתנגד, יש לנו מתנגד אחד, הבקשה היא בעצם,

אריאל גולן:

בבקשה בתיק הקודם, רגע שנייה,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

ישראל קלרמן:

מה? לגבי המחסן?

אריאל גולן:

מרפסת להריסה, לציין את זה להריסה.

אורית רז:

63 לאשר,

אריאל גולן:

הוא ציין את זה ב - ,

אורית רז:

תשלחי לי את זה, כי אני צריכה לערוך אותם.

עמנואל זלטס:

לא,

אריאל גולן:

בסדר, אותו דבר,

ישראל קלרמן:

לא, הוא רק מוכיח את זה,

עמנואל זלטס:

כתבו שאם,

ישראל קלרמן:

נתן לו עוד הוכחה,

עמנואל זלטס:

אם לא יאשרו את זה, לא יהיה להם,

ישראל קלרמן:

לא, נתן לו עוד הוכחה שיאשרו את הממ"דים הוא ייהרס, אז הוא הרס, אז מותר (לא ברור) לזה. זה יפר מרפסת גג זה מה שהוא אומר, זה רק הוכחה.

עמנואל זלטס:

זה שתי טיעונים כדי,

ישראל קלרמן:

מה עכשיו 65?

אורית רז:

65, לא, 64, יש לנו כאן בקשה תוספת בנייה לפי,

אריאל גולן:

מובא להכרעה, כן,

אורית רז:

ממ"ד בהקלה ומרפסת בשונה מנספח בינוי,

ישראל קלרמן:

אז לא צריך,

אורית רז:

יש לנו מתנגדת אחרת,

אריאל גולן:

עוד לא שמעת.

אורית רז:

יש לנו מתנגדת, אני אקריא את ההתנגדות שלה,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, זה הכרעה אם לזמן או לא,

אורית רז:

ההערכה אם לזמן, מתנגדת בשם בורנשטיין חנה, היא אומרת, אני מתנגדת לתוספת זו, כיוון שזה ישפיע באופן מהותי על חזות הכניסה, ועל החשכה מוחלטת של הכניסה שלי, תוכנית שהוגשה אינה תואמת את ההיתר המקורי, ולא מופיע החלון של הכניסה לביתי, הבנייה תסתיר לחלוטין את מעט האור שנכנס לבית, ולשירותים הצמודים, בתוכנית הנ"ל נקבע באופן בלתי ניתן (לא ברור) על כך שבמקרה של בנייה חדשה, יש לבנות בהינף אחד לצורך מיעוט ההפרעה לשכנים. כמו כן חלק לא מבוטל של ההיתר בא להכשיר עבירות בנייה שבוצעו בפועל, הם,

אריאל גולן:

תואם נספח?

אורית רז:

הבקשה, לא, הבקשה, השטח העיקרי תואם נספח, הממ"ד, הממ"ד והמרפסות לא תואמים לנספח, מבקשים מרפסות בעיני, הם גם לא פרופורציונאליות, אפשר טיפה לצמצם קצת, בעצם,

אריאל גולן:

לקבל בעצם, לקבל את ההתנגדות בעצם,

אורית רז:

כן,

אריאל גולן:

כי?

אורית רז:

אני חושבת שכן נכון, כי גם אם לא הייתה מתנגדת,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לצמצם את המרפסות, מה קרה?

אורית רז:

לצמצם את המרפסות, גם אם לא הייתה התנגדות,

אליעזר ראוכברגר:

כמה לצמצם?

אריאל גולן:

כמה עומק שלהם?

אורית רז:

היא מבקשת 2 מטר, והיא מבקשת,

אליעזר ראוכברגר:

2 מטר על?

אורית רז:

יש לנו מרפסת אחת 12 מטר, מרפסת אחת, עוד איזה (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

אליעזר ראוכברגר:

לעשות את זה מטר וחצי?

אריאל גולן:

1.70 מטר גם טוב.

אורית רז:

מה זה?

אליעזר ראוכברגר:

למה את רוצה לצמצם? למטר וחצי?

אורית רז:

לדעתי עומק לפי נספח, יש לה נספח בינוי של מרפסות, יש לה שקובע את זה,

אליעזר ראוכברגר:

כמה, כמה הוא קובע הנספח?

אורית רז:

הנספח קובע למרפסות, יחסית קטנות, אולי חצי ממה שהיא מבקשת,

אריאל גולן:

מה? מטר?

אליעזר ראוכברגר:

מטר?

אורית רז:

עכשיו היא אומרת, כן, היא אומרת אין לי הגבלה בגלל, ה - , בגלל ה - ,

יואל שבת:

אבל איזה מרפסות, איזה עומק מרפסות אושרו בבניין הזה? אושרו בעבר?

אורית רז:

אושרו, בעבר יש פה קיימות של אחד וחצי, אני מניחה ש - ,

אליעזר ראוכברגר:

כמו שאמרתי, אחד וחצי,

אורית רז :

אני מניחה שאחד וחצי האלה,

אליעזר ראוכברגר :

אחד וחצי, גם תמיד איפה שיש לנו התנגדות אנחנו מצמצמים,

אריאל גולן :

מקבלים חלקית את ההתנגדות,

אליעזר ראוכברגר :

מקבלים חלקית, כן, קודם כל לציין גם שההתנגדות הוקראה,

אריאל גולן :

הוקראה והתקבלה חלקית,

אורית רז :

כן, כי באמת בעניין הזה היא צודקת לגבי ה - ,

אליעזר ראוכברגר :

מה עוד את מציעה?

אריאל גולן :

מה עם השלבויות?

אורית רז :

זהו, עם השלבויות ביצוע אני שנייה אחת, אני רוצה לבדוק את זה, התב"ע קבעה לנו סעיף שאומר, כל עמודה תיבנה בהינף אחד מלמטה לכיוון מעלה, ללא דילוג על קומה, יש שתי דירות בעמודה שהם לא חלק מהבקשה, היא לא פרסמה לנו הקלה על שלבויות ביצוע,

אריאל גולן :

אמרת היא לא פרסמה הקלה בכלל?

אורית רז :

לא,

אריאל גולן:

בשונה מנספח בינוי היא פרסמה?

אורית רז:

זה מה שאני בודקת.

אריאל גולן:

נספח בינוי זה פה,

אורית רז:

כשהכנתי את התיק לדיון, אז באמת ראיתי את הנקודה הזאת.

אריאל גולן:

אורית, לפני כמה דקות אמרנו שלביות ביצוע,

אורית רז:

בנייה,

יואל שבת:

נספח בינוי?

אריאל גולן:

כן,

עמנואל זלטס:

תוספת ממ"ד, תוספת ממ"ד מחוץ לקו הבניין,

יואל שבת:

הם לא פרסמו שלביות?

עמנואל זלטס:

לא,

אריאל גולן:

פרסמו שונה מנספח בינוי, כן, כן,

אורית רז :

כן, השלכיות במפורש לא פורסמה, אבל שלושת אלה כן,

אריאל גולן :

כן, 64 אנחנו? כן,

אליעזר ראובברגר :

כמו התיקים הקודמים,

אריאל גולן :

הכרנו בזה,

אליעזר ראובברגר :

אמרנו להכיר, אוקי,

אורית רז :

67, שפורסמה עבור הבנייה בשונה מנספח בינוי?

אריאל גולן :

ככה היא אמרה, אני לא יודע, הם פרסמו בשונה מנספח בינוי,

אליעזר ראובברגר :

אורית,

אורית רז :

כן,

אליעזר ראובברגר :

את בטוחה שפרסמו? הנה היא אומרת לך,

אריאל גולן :

לא,

אליעזר ראובברגר :

יש לך ארבעה,

אריאל גולן:

כתוב פה רק תוספת ממ"ד, ותוספת מרפסת זיז, לא כתוב נספח בינוי,

עמנואל זלטס:

תפתחי את הפרסום, זה התיק?

אורית רז:

זה התיק, כל פעם בארכיב האופטי רגע,

אליעזר ראוכברגר:

הנה יש לך, הנה פתח את הפרסום,

אריאל גולן:

לא, זה תיק אחר,

עמנואל זלטס:

את לא צריכה להגיע לשם אבל,

אורית רז:

רגע, רגע, סליחה סליחה,

אריאל גולן:

זה לא כתוב זה,

אורית רז:

לא, לא, יש לי טעות, רגע,

אריאל גולן:

לא כתוב בנייה בשונה,

אורית רז:

נראה לי שלא פורסמה שם, שנייה אחת, סליחה, הקלות שפרסמו, מחוץ לקווי בניין והמרפסות זיז, כן.

אריאל גולן:

לא ראיתי,

אורית רז :

אני לא ציינתי לעצמי,

אליעזר ראוכברגר :

אז אין, אין את השלכיות ביצוע,

אורית רז :

כל זה,

עו"ד אילנית מיכאלי :

מותר להקריא,

אורית רז :

זה לא ציינתי את זה,

אליעזר ראוכברגר :

כן,

יואל שבת :

שלכיות ביצוע לפרסם,

אורית רז :

הם צריכים,

אריאל גולן :

צריך לפרסם הקלה,

אליעזר ראוכברגר :

שיפרסם,

עו"ד אילנית מיכאלי :

הכול יורד,

אליעזר ראוכברגר :

אין מה לעשות,

אורית רז :

לא,

אליעזר ראוכברגר :

לפרסם,

אורית רז :

64 לפרסם.

עו"ד אילנית מיכאלי :

במיוחד שיש על זה התנגדות.

אורית רז :

כן,

אריאל גולן :

כאילו גם היה מתנגד מתנגד, לא יכול,

אורית רז :

במסגרת זה צריך לבצע את התיקונים, ואז תשלח תוכנית מתוקנת לפרסום.

יואל שבת :

תוכנית מתוקנת ואז לפרסם? טוב, יללה התיק הבא.

אורית רז :

86/673.1,

אליעזר ראוכברגר :

רגע, שנייה אורית, בהמלצה לא כתבתם שיש בעיה עם שלביות, לא,

אורית רז :

אני ראיתי את זה,

עמנואל זלטס :

ראית את זה? בסדר, כי זה לא כתוב פה.

אורית רז :

אני ראיתי את זה,

אליעזר ראוכברגר :

טוב.

עמנואל זלטס :

בסדר,

אליעזר ראוכברגר :

אוקי, הלאה,

אורית רז :

86/673.2.

אליעזר ראוכברגר :

65,

אורית רז :

ההמלצה היא לדחות, יש לנו פנייה שמדבר לגבי ה – 5%, היא טוענת למה לא לאשר לה את זה בפעימה הזאת, במסגרת הבקשה להיתר,

ישראל קלרמן :

בתנאי, בלי התב"ע,

אורית רז :

המדיניות שאנחנו עובדים לפיה, וזה הנחיות גם של יואל, וגם של מהנדס העיר שאנחנו לא מאפשרים, 5%, כשאין לנו היתר, כשאין לנו,

אליעזר ראוכברגר :

אז למה לא לעשות את זה בכפוף לתב"ע?

יואל שבת :

אני אסביר, לייזר,

עמנואל זלטס:

עשינו את זה,

יואל שבת:

התב"ע, התב"ע, עשינו את זה המון, כל ההיתרים האלו פשוט,

ישראל קלרמן:

נמצאים, אמר בסוף, שבוע הבא,

אליעזר ראוכברגר:

יש דיון ב - ,

ישראל קלרמן:

מה שהסביר,

יואל שבת:

יש דיון? בוודאי?

אליעזר ראוכברגר:

יש יום זה משובץ.

יואל שבת:

אז צריך לאשר את זה (לא ברור) .

אורית רז:

להשאיר?

ישראל קלרמן:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

עם הפעימה,

ישראל קלרמן:

עם התנאי, עם התנאי הזה,

אורית רז:

תנאי, רגע,

יואל שבת:

תנאי אישור התוכנית, תנאי להוצאת ההיתר אישור התוכנית,

אליעזר ראובברגר:

נמצא בסדר היום, של יום שני,

יואל שבת:

כן, את רושמת את זה גם בהחלטה, גם בתנאים,

אליעזר ראובברגר:

בסדר.

יואל שבת:

בסדר? גם בהחלטה, וגם בתנאים,

עמנואל זלטס:

אגב זה שיקול,

אליעזר ראובברגר:

תנאי להיתר, זה אישור, אישור התב"ע,

אורית רז:

כן,

יואל שבת:

לא, כי אישרנו ככה בהרבה תוכניות כבר,

ישראל קלרמן:

לשים גם בהיתר,

אליעזר ראובברגר:

אני אגיד לך למה, בגלל שזה היה אצלנו,

אורית רז:

את אישור התב"ע,

אליעזר ראוכברגר:

והיה ויכוח הרי קרמר הלך, בגללו, לא בגלל ה – 5%, זה בגלל העוגנים,

יואל שבת:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

הולך הלך לוועדת ערר, הוא היה כן מחוזית, כן מקומית, כן מקומית לא מקומית, אז אתה יודע כל הפינג פונג הזה, ועכשיו, הוחלט סופית שזה מחוזית, ושימצאו את זה בדיון,

עמנואל זלטס:

את כל המסמכים,

יוחנן וייצמן:

לא, ב – 17 לחודש,

אריאל גולן:

ב – 17 לחודש?

אליעזר ראוכברגר:

והוא אומר (לא ברור), יום שני זה נדחה לעוד,

אריאל גולן:

ב – 17 לחודש,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר.

אריאל גולן:

רק את החלק הזה, אבל של ה - ,

אליעזר ראוכברגר:

לא, כל השלוש. זה תב"ע אחת,

אורית רז :

טובה, 67, 23/125 זה התיק השני בשמריהו לזין,

אליעזר ראוכברגר :

רגע, שנייה, בתיק הקודמת יש מתנגד?

אורית רז :

בקודם,

ישראל קלרמן :

65?

אורית רז :

אני חושבת שלא, אבל,

ישראל קלרמן :

65?

אליעזר ראוכברגר :

כן.

יואל שבת :

שנייה אני בודק גם,

אורית רז :

לא, יש מתנגד, לא, לא התייחסנו אליו, כי התיק היה,

אליעזר ראוכברגר :

כמה מתנגדים אבל כתוב אחד,

אורית רז :

אחד,

אליעזר ראוכברגר :

לכן שאלתי,

אורית רז :

לא התייחסנו אליו כי הוא לא, הוא לא התיק הזה לא הגיע לדחייה, אבל אני יכולה להגיד,

אליעזר ראוכברגר :

בסדר, אבל אם עכשיו אנחנו מאשרים, בכפוף.

אורית רז :

רגע,

עו"ד אילנית מיכאלי :

אפשר לאשר.

ישראל קלרמן :

למה ההתנגדות?

אליעזר ראוכברגר :

למה ההתנגדות?

אורית רז :

ההתנגדות ככה, מבוקשת תוספת בנייה לבניין ישן מאוד,

אליעזר ראוכברגר :

יכול להיות שההתנגדות היא לעניין התב"ע,

אורית רז :

אז אני שנייה פה,

אליעזר ראוכברגר :

סוג של התנגדות קרמרית,

אורית רז :

אוקי, מבוקשת תוספת בנייה על בניין ישן מאוד שנבנה בשנות ה – 70, חשש ליסודות הישנים, הבנייה תגרום הוספת עומס על התשתית, וחשש לתוספת יחידת דיור, שטח לטובת חנייה. הבנייה

תגרום ליתר הדיירים, לבנות, וכך ישתנה אופי האזור, הבנייה המוצעת חורגת, מהמותר מכוח תב"ע, הבנייה תגרום להיזק ראייה ורעש, מבקשת להיות נוכחית בהתנגדויות.

אליעזר ראוכברגר:

הנה, זה בקיצור זה התנגדות לתב"ע. שהתב"ע תאושר, אז הם לא,

יואל שבת:

רגע, זה תואם תב"ע?

ישראל קלרמן:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

לא,

עו"ד אילנית מיכאלי:

באותו בניין,

ישראל קלרמן:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

יהיה תואם תב"ע.

אורית רז:

לא, היא לא בקשה שתואמת תב"ע.

ישראל קלרמן:

הרוב תואם תב"ע.

יואל שבת:

לא, היא לא תואמת תב"ע בוא,

ישראל קלרמן:

סליחה,

יואל שבת:

אם אתה מוסיף את ה – 5%,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, זה לא,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, אני אומר היא תהיה,

ישראל קלרמן:

הוא לא מתנגד ל – 5%, הוא מתנגד לאישור של התב"ע, זה מה שהוא אומר לך,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, הוא מתנגד ל – 5%, הוא אומר,

ישראל קלרמן:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

הבקשה פה היא מעבר למה שהתב"ע מאפשרת,

אורית רז:

זה מעבר לזה,

ישראל קלרמן:

ב – 5% לא אישרו, הוא לא יכול להתנגד לזה, לא הבנתי,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לכן הוא מתנגד. זה הסיבה,

ישראל קלרמן:

לא, הוא מתנגד,

יואל שבת:

לייזר, תראה, אני, אני,

ישראל קלרמן:

על מה הוא מתנגד?

יואל שבת:

אני קורא פה את ההתנגדות,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

יואל שבת:

אני קורא פה את ההתנגדות, אני חושב ש - , בסיטואציה הזאת, אני חושב שכדאי (לא ברור) לזמן,

ישראל קלרמן:

למה? תסביר לי רגע שנייה, אבל מה הוא מתנגד?

יואל שבת:

תראה יש פה עניין, תראה אנחנו מאשרים פה 5% שיפור אדריכלי, מצד שני,

אליעזר ראוכברגר:

אורית, אורית, תעלי רגע (לא ברור).

ישראל קלרמן:

מצד שני?

יואל שבת:

מצד שני הוא בא, פותח פה, תכנונית גם שזה,

ישראל קלרמן:

על מה הוא? אבל,

עו"ד אילנית מיכאלי:

יש לו מלא טענות, זה לא,

ישראל קלרמן:

הבקשה היא לא 5%, הבקשה היא,

יואל שבת:

יש לך 20, 20,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הבקשה לא תואמת תב"ע. ממש לא.

יואל שבת:

25 סעיפים,

אורית רז:

זה מכוח תקנות.

ישראל קלרמן:

של מה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

יש פה התנגדות מאוד ארוכה,

יואל שבת:

התנגדות שלו, עם עו"ד (לא ברור),

עו"ד אילנית מיכאלי:

גם (לא ברור), אי-אפשר על רגל אחת לענות עליה.

אורית רז:

אנחנו (לא ברור) אותה, כי לא תכננו לדון בה עכשיו, תכננו בתיק,

ישראל קלרמן:

שנייה, אבל שנייה, תוריד רגע את ה – 5%, יש פה השלמה, על מה הוא התנגד? על תב"ע,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הוא לא התנגד להשלמת דירת גג, הוא התנגד לבינוי, בינוי,

ישראל קלרמן:

הבינוי תואם,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הבינוי הזה הוא לא תואם תב"ע. ממש לא,

ישראל קלרמן:

הבינוי תואם תב"ע.

אורית רז:

לא, הקלות,

עו"ד אילנית מיכאלי:

מה אני מתכוונת, היא לא תואמת תב"ע.

ישראל קלרמן:

יש פה הקלות?

אורית רז:

יש פה הקלות.

ישראל קלרמן:

מה זה מהתב"ע 127158? היא חדשה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

היושב ראש אפשר לזמן,

אריאל גולן:

של (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

לא, אני לא, אני רגע לא,

אריאל גולן:

השלמת גג,

אליעזר ראוכברגר:

לזמן או לא, אני אומר שמה שאמרת, לעניות דעתי, לא נכון, בגלל שהוא אומר ככה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

היא אומרת בעצמה,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, שנייה, הוספת עומס תשתיות, חשש לתוספת יחידת דיור, על מה החשש? אני לא יודע, לא מתייחס לחששות, אם יהיה תוספת, לכו לפיקוח. הבנייה הזאת תגרום ליתר הדיירים לבנות, (לא ברור) אופי האזור, נו באמת, מה אני יודע מה יגרום ומה לא יגרום? זה רוח הקודש. עכשיו הבנייה חורגת מהמותר מכוח התב"ע, זה על ה – 5% קומת גג,

אורית רז:

זה לא (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

שאם יהיה בתב"ע, אז זה לא יחרוג ממה שהתב"ע מאפשרת,

אורית רז:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

זה מה שעשינו בכפוף. עכשיו מה נשאר עוד? הבנייה תגרום להיזק ראייה, רעש, בסדר? ולכן הוא מבוקש,

ישראל קלרמן:

רגע, אז יכול להיות שעדיף,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא ראיתי פה משהו,

ישראל קלרמן:

לייזר, אז יכול להיות שעדיף, להוריד את ה – 5% ולא לזמן. ולאשר את התואם תב"ע.

אורית רז:

לא, יש כאן גם הקלה כמותית 6%, זה לא תואם תב"ע מדויק,

עו"ד אילנית מיכאלי:

יש פה הקלה כמותית,

אליעזר ראוכברגר:

אם תאושר את התבי"ע של ה – 5%, הוא לא יגיד, שזה לא מכוח,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אבל הוא יהיה 6%, גם.

אורית רז:

כן, הקלות.

אליעזר ראוכברגר:

זה בעיה.

יואל שבת:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

שהקלה כמותית, מותר לו.

ישראל קלרמן:

לזמן,

אליעזר ראוכברגר:

מכוח המתאר,

ישראל קלרמן:

לא, אבל הוא חייב לזמן,

אורית רז:

הקלות כמותיות.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר,

ישראל קלרמן:

אם הוא מתנגד ל – 6%, זה מה שהיא אומרת,

אליעזר ראוכברגר:

אבל המון פעמים אנחנו לא מזמנים, בהקלה.

ישראל קלרמן:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

אבל אם אילנית חושבת,

עו"ד אילנית מיכאלי:

יואל אומר לך, מה זה,

אליעזר ראוכברגר:

אם אילנית חושבת,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, לא, זה לא בן אדם שיעזוב אותך, (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

הוא לא יעזוב אותי, בגלל שאין לי אישור, יש לי תב"ע במחוזית, אם יהיה לי תב"ע במחוזית,

אורית רז:

לא הבנתי,

אליעזר ראוכברגר:

יכול להיות שלא יסתמכו טענותיו.

יואל שבת:

לא הייתי מהקל בהתנגדות שהוגשה פה.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, אבל אם ההתנגדות היא, אז כמו כאן,

ישראל קלרמן:

עוד שנה וחצי,

אליעזר ראוכברגר:

תאמין לי על כל כזו התנגדות, אני יכול לקרוא, לכתוב מגילה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

ממילא התב"ע עוד לא נגמרה, אתה לא,

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור). חוזר על עצמו.

יוחנן וייצמן:

ישראל, מתי אפשר פגישה איתך?

ישראל קלרמן:

דבר איתי.

יוחנן וייצמן:

או המזכיר,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אתה ממילא לא מעכב אותו, כי ההתנגדות עוד לא (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

אני אמרתי, אני אקבל מה שאת תגיד,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אני חושבת שצריך לזמן,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, אז לזמן.

יוחנן וייצמן:

שלום.

אליעזר ראוכברגר:

שלום.

עו"ד אילנית מיכאלי:

גם צריכים להראות שלפעמים,

אליעזר ראוכברגר:

שלום לזמן, מה שאת אומרת.

צחי ברים:

מה החלטתם כעת?

ישראל קלרמן:

יורידו, יביאו הורדה,

אליעזר ראוכברגר:

לזמן,

יוחנן וייצמן:

65 לזמן?

אליעזר ראוכברגר:

כן, לא משנה, בכל מקרה.

אורית רז:

אבל ה – 5% מאושר בכל אופן, כן?

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, אי-אפשר לאשר,

אורית רז:

אנחנו לא מאשרים? אז בוא נדבר על זה עכשיו,

אליעזר ראוכברגר:

הלאה, 67,

אורית רז:

67 זה,

אליעזר ראוכברגר:

23/125,

אורית רז:

זה התיק השני בקריית יובל, פה הם מבקשים,

אליעזר ראוכברגר:

אריאל, אריאל, אתה מהבוקר נמצא בשביל התיק הזה, עכשיו אתה מתעלם?

אריאל גולן:

איזה?

אליעזר ראוכברגר:

67,

יוחנן וייצמן:

רגע, אני יכול ללכת לעשות קפה?

אליעזר ראוכברגר:

מה?

יואל שבת:

(לא ברור) ב – 67.

אריאל גולן:

הנה של,

עו"ד אילנית מיכאלי:

שמריחו לוין.

אריאל גולן:

אני לא בשביל זה,

יוחנן וייצמן:

לא, אני גם כן, ברגע שמעלים תיק פעם שנייה אני הולך,

אריאל גולן:

הייתי פה בשביל הכיף, לא,

יוחנן וייצמן:

קפה אפשר?

צחי ברים:

לא, דווקא, דווקא, יוחנן, דווקא טוב שמעלה את זה שוב, כי 8 כבר אישרו,

אורית רז:

אני כותבת בעצמי,

צחי ברים:

כדי שנשאר לו גם (לא ברור),

יוחנן וייצמן:

לא, המעלית לא אישרנו בתיק הקודם,

אליעזר ראוכברגר:

טוב, מה מבוקש? עד עכשיו היה, היה פלז'ר, עכשיו ביזנס מה? מה?

אורית רז:

יללה, 8 יחידות דיור,

אליעזר ראוכברגר:

מה מוצע פה, מה מבוקש, למה זה הגיע?

אורית רז:

23/125 קריית יובל, 8 יחידות דיור, על אותו קונספט של התיק הקודם, רק פה, (לא ברור).

עו"ד אילנית מיכאלי:

יואל, יואל,

אליעזר ראוכברגר:

די, נו יואל, אנחנו רוצים לסיים.

אריאל גולן:

יואל, משכנס אדר מרבין בשמחה.

אליעזר ראוכברגר:

יש לך,

יוחנן וייצמן:

יואל,

אליעזר ראוכברגר:

יש לך שק שינה בשביל נלי?

עו"ד אילנית מיכאלי:

אתה לא מוותר פה,

נלי צדוק:

איזה כוחות?

אליעזר ראוכברגר:

יש לה שק שינה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, מערכת (לא ברור).

אורית רז:

אוקי, קריית יובל, 8 יחידות דיור,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

אורית רז:

על אותו,

אליעזר ראוכברגר:

שמריהו לזין,

אורית רז :

שמריהו לוי,ן,

עמנואל זלטס :

זה פחות יחידות דיור,

אליעזר ראוכברגר :

כן,

אורית רז :

חללים כפולים, 40 מטר מחסנים, אותו קונספט רק שפה המספר יחידות דיור פחות מלכתחילה.

אריאל גולן :

אני משאיר פתק.

אליעזר ראוכברגר :

למה? למה הביאו את זה עוד פעם?

אורית רז :

למה?

צחי ברים :

בגלל ה – 12.

יואל שבת :

בגלל,

אורית רז :

בגלל 6 ו – 8.

יואל שבת :

כן,

צחי ברים :

גם בפעם הקודמת אמרת,

אריאל גולן:

אפשר לאשר להשאיר את זה על 6?

צחי ברים:

זה 6.

אריאל גולן:

בוא, לא חשוב סליחה, כמו שהיה,

צחי ברים:

אריאל, מה עשית?

אריאל גולן:

סליחה, טעיתי.

יואל שבת:

אני אומר, ש - , בעקבות המלצת מהנדס העיר שתי התיקים באו לדיון פה, ל - 6 יחידות דיור,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, אבל,

יואל שבת:

אל שבסיטואציה הזאתי,

אליעזר ראוכברגר:

נשאיר את ההחלטה, הקודמת,

צחי ברים:

לא, היושב ראש, אבל אם,

אורית רז:

אבל יש כמה,

צחי ברים:

לא אישרו לו את המעלית, ולא אישרו את המחסנים,

אליעזר ראוכברגר:

אבל גם שמה לא אישרו את המעלית, מהזה, רק את הנגישות.

אורית רז:

5% מעלית נגישות כן,

אריאל גולן:

נגישות, נגישות,

אליעזר ראוכברגר:

פה גם זה מחסנים כמו בתיק הקודם, לא, לא נעשה איפה ואיפה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אז לדחות במתכונת, ולהותיר על כנו,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא לדחות.

יוחנן וייצמן:

לאשר.

אליעזר ראוכברגר:

לאשר,

עו"ד אילנית מיכאלי:

להתיר,

יואל שבת:

מה לגבי גודל המחסן?

אליעזר ראוכברגר:

להחזיר החלטה קודמת.

יוחנן וייצמן:

40.

יואל שבת:

לגבי גודל המחסנים?

יוחנן וייצמן:

40.

יואל שבת:

40?

אליעזר ראוכברגר:

40,

יוחנן וייצמן:

חללים 5.5.

אליעזר ראוכברגר:

והמעלית רק נגישות,

ישראל קלרמן:

כמו ההחלטה.

אליעזר ראוכברגר:

כמו הקודמת, כן,

יוחנן וייצמן:

מעלית רק,

אליעזר ראוכברגר:

לא נעשה איפה ואיפה.

יוחנן וייצמן:

מעלית רק פעימה אחת,

ישראל קלרמן:

מה? מה הכוונה? מה איפה ואיפה?

יוחנן וייצמן:

כמו,

אליעזר ראובברגר:

לא נעשה איפה ואיפה, מהקודם.

ישראל קלרמן:

מה שהחלטת קודם.

אריאל גולן:

כן, כמו,

אליעזר ראובברגר:

יש דברים שצריך לשנות שמה,

ישראל קלרמן:

יש?

אליעזר ראובברגר:

כן,

יוחנן וייצמן:

לא,

ישראל קלרמן:

החלטה כבר,

יוחנן וייצמן:

מהפעם הקודמת,

אליעזר ראובברגר:

רגע, בקודמת אישרנו 40?

יוחנן וייצמן:

כן,

ישראל קלרמן:

(לא ברור) את היום, החלטה הקודמת, קודם,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

יוחנן וייצמן:

אישורו ב - ,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, ההחלטה הקודמת בתיק הזה.

ישראל קלרמן:

בתיק הזה.

אליעזר ראוכברגר:

נכון,

ישראל קלרמן:

מה השינויים?

צחי ברים:

לא, אבל החלטה הקודמת של התיק הזה, לא אישרו את המחסנים,

אליעזר ראוכברגר:

אז לכן אני אומר עכשיו כן לאשר.

יוחנן וייצמן:

ההחלטה הקודמת בתיק הזה הייתה רק לגבי המעלית,

ישראל קלרמן:

מה?

אליעזר ראוכברגר:

להשוות לתיק הקודם, של שמריהו 40. זה הכול.

אורית רז:

אני רק אגיד,

אליעזר ראוכברגר:

נקודה,

אורית רז:

אני אדגיש משהו, הוא הביא לנו היום מכתב מיצחק לומברוזו, שלגבי הגובה של החלל הכפול, הם לא יכולים להגביל אותו, פחות מ- 5.5, בעצם זה מה,

יואל שבת:

5.5.

אליעזר ראוכברגר:

גם בקודם עשינו 5.5,

אורית רז:

אבל הם הגישו,

אליעזר ראוכברגר:

אמרתי לעשות השוואה אין איפה ואיפה.

יוחנן וייצמן:

העתק הדבק,

אליעזר ראוכברגר:

זה הכול. יופי מעולה.

יוחנן וייצמן:

שאר הדברים פה.

דליה אלפסי:

68.

יוחנן וייצמן:

אז ממילא אין צורך לצמצם.

אליעזר ראובברגר:

67 אין צורך, זה לאשר.

יוחנן וייצמן:

לאשר.

ישראל קלרמן:

מה? מה? מה עוד?

אליעזר ראובברגר:

67 לאשר. מה יש לנו פה?

אורית רז:

69.

אליעזר ראובברגר:

69.

אורית רז:

מובא להכרעת הוועדה האם לזמן את המתנגדים,

אליעזר ראובברגר:

כן, חברים.

אורית רז:

יש פה תוספת,

אליעזר ראובברגר:

בוא אנחנו בישורת האחרונה, נו.

אורית רז:

תוספת מינורית בקומת גג, המתנגדת טוענת שאין לה גישה לגג, היא אומרת עד היום אני נכנסת דרך הדירה של המבקש, נמאס לי, אני לא רוצה יותר לעבור דרכו. עכשיו מבחינת התוספת היא לא מה

שהיא בעצם משפיעה על העלייה שלה לגג. השאלה אם אנחנו יכולים לדרוש מעורך הבקשה להציג לנו איזה שהוא פתרון שהיא תעלה לגג. הוא לא נוגע בשום דבר שיכול להוות איזה שהיא הפרעה,

אליעזר ראובברגר:

לדעתך, יש פתרון?

יוחנן וייצמן:

כן, כן,

אורית רז:

הוא הציג לנו סולם.

אליעזר ראובברגר:

מה?

אורית רז:

הוא הציג לנו סולם לאורך כל הקומות, אני אמרתי לו שזה לא פתרון,

אליעזר ראובברגר:

אני שואל יש פתרון?

אורית רז:

האופציה היחידה שהוא,

יואל שבת:

איזה תיק אנחנו?

אליעזר ראובברגר:

אנחנו ב – 69.

אורית רז:

69, האופציה היחידה הזו שהוא מותיר לנו איזה שהוא חלק לא (לא ברור), מחוץ לבית ושמה היא תעלה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא הבנתי.

אורית רז :

אני לא חושבת שאפשר גם לחייב אותו, כי עד היום גם אין שם גישה.

אליעזר ראוכברגר :

אם את לא חושבת (לא ברור), אחריותו, אז זהו, מה?

עו"ד אילנית מיכאלי :

מה זה היה?

אליעזר ראוכברגר :

את ראש הצוות לא אני. אם את חושבת שזה, או זו דעתך המקצועית, אז בסדר. מה? מה? אילנית, מה הבעיה?

עו"ד אילנית מיכאלי :

אבל,

אורית רז :

המצב הנתון שהיום היא טוענת שהיא עוברת דרך הבית שלו, כדי להגיע לגג. היא אומרת,

אליעזר ראוכברגר :

היא אומרת, נמאס לי תשנו לי.

אורית רז :

עכשיו היא נכנסת כבר עכשיו,

אליעזר ראוכברגר :

היא מבקשת שינוי, הוא אומר אני משאיר מצב קיים,

אורית רז :

הוא אומר אני אעשה סולם, זה לא פתרון ריאלי, אנחנו לא נאשר כזה דבר.

אליעזר ראוכברגר :

אוקי,

אורית רז :

אנחנו אומרים להותיר כמו שהיה עד היום.

אליעזר ראובברגר:

אם זה עמדתך המקצועית, אז בסדר גמור, לציין רק שההתנגדות הוקראה. טוב, הלאה.

דליה אלפסי:

מה?

אורית רז:

לאשר,

אליעזר ראובברגר:

אין צורך לזמן, ההתנגדות הוקראה, ואנחנו מאשרים בהתאם למבוקש.

אורית רז:

אנחנו ב – 71,

אליעזר ראובברגר:

71,

אורית רז:

12/500.1 התיק הזה כבר היה כאן כמה וכמה פעמים,

אליעזר ראובברגר:

כן,

אורית רז:

זה תוספת לשתי מרפסות,

אליעזר ראובברגר:

עמנואל, שנייה עמנואל, בבקשה.

אורית רז:

תוספת של שתי מרפסות זיז, לדירה אחת, המתנגדים, טענו בדיון הקודם, הם לא טענו, הם לא זומנו, אבל הם שלחו כנראה איזה שהיא פנייה שלא, שהם לא הגישו התנגדות בזמן, שלא ראו שלא

הגישו, הוועדה קבעה שהתוכנית צל תובא לידיעתם, הם הגישו את ה - , את ההשגות שלהם, ואז אני מראה את זה לדיון עכשיו, עכשיו אני מקריאה לכם בתמצות את ה - ,

אליעזר ראוכברגר :

רגע וההתנגדויות עכשיו, הם תוכנית צל,

אורית רז :

הם לעניין התוכנית צל שהתקבלה, כן,

אליעזר ראוכברגר :

אוקי,

אורית רז :

עכשיו יש לנו מתנגד בשם ריצ'רד בירסרוט, הם מתנגדים לתוכנית בחשש לפגישה בזכויות העתידיות שלהם, לבנות מרפסת, דורשים התחייבות בכתב שיוכלו לבנות מרפסת בעתיד כמו המבקש, מבקשים שיוון במידות, ומיקום המרפסות.

אליעזר ראוכברגר :

הגיוני,

אורית רז :

כן, עכשיו סיכום שני, זה מתנגדים להיתר בגלל מגבלות בדירה. מציינים שיש (לא ברור) מרפסת תותר קטנה, מבקשים זכות לבנות מרפסת,

אליעזר ראוכברגר :

זה מתנגד אחר?

אורית רז :

כן,

אליעזר ראוכברגר :

מה שמו?

אורית רז :

חיים ודליה אסרף.

אליעזר ראובברגר:

אסרף, אוקי,

אורית רז:

והם מדגישים שלרב כהן, למבקש יש שתי מרפסות. התנגדות שלישית, מוטי פלשטיין, "ממליץ שהוועדה תזמן את הדיירים לדיון, מאמין שניתן להגיע לפשרה מקובלת על כל הצדדים". זה כבר היה כמה פעמים, זאת אומרת כל פעם,

ישראל קלרמן:

לא, אבל לא החלטנו, דחינו את ההכרעה, וחשבנו שישתדלו, הם לא מסתדרים, אז נזמן.

אליעזר ראובברגר:

לא דחינו, אמרת שיעשו תוכנית צל, והם הגישו,

ישראל קלרמן:

נכון, כי הוא לוקח,

אורית רז:

זה לדיון ולהכריע,

אליעזר ראובברגר:

מה? מה לדעתך? לזמן? שנייה, בוא נשאל את דעתה המקצועית.

אורית רז:

החשש לי לא לזמן, שהם ילכו אחרי כן לוועדת ערר, ויגידו שיש לי מרפסות שהם,

אליעזר ראובברגר:

ואז הוא יחזיר, וועדת ערר תחזיר לנו,

אורית רז:

ואז אנחנו ניכנס,

ישראל קלרמן:

בדיוק,

אליעזר ראובברגר:

אילנית, לזמן?

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן,

יוחנן וייצמן:

אין מה לעשות.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, אילנית אומרת לזמן, אני בדברים האלה, אתם יודעים, תמיד נצמד לאילנית. לזמן, הלאה.

אורית רז:

אוקי,

אליעזר ראוכברגר:

יש עוד שתי תיקים, זהו.

יוחנן וייצמן:

איזה יופי.

אליעזר ראוכברגר:

שתי תיקים (לא ברור), הלאה.

דליה אלפסי:

מה אמרנו?

אורית רז:

פה 71 לזמן.

אליעזר ראוכברגר:

71 לזמן,

יוחנן וייצמן:

שניהם לפרסם,

אליעזר ראוכברגר:

לזמן בהתאם לחוות הדעת, קביעת אילנית,

ישראל קלרמן:

איזה עוד שתי תיקים יש?

אליעזר ראוכברגר:

72, 73.

ישראל קלרמן:

זה לפרסם, לאשר רק,

עו"ד אילנית מיכאלי:

72.

אורית רז:

72, 11/1066.3, יש לנו כאן מחסנים בקומת כניסה, והבקשה היא בעצם זהה לתיק שאחרי
11/1066.5,

אליעזר ראוכברגר:

נכון, זה לא אותה כתובת.

אורית רז:

שתי התיקים האלה, המלצה שלנו היא לפרסם, בגלל שמדובר במחסנים עיליים, בדקנו את כל
הכיוונים האפשריים, וגם את התיקים שהיא שלחה לנו לכאורה שהיא אומרת ששם לא פרסמו,

עמנואל זלטס:

נכון,

אורית רז:

ועדיין ראינו שהתיק הזה הוא כן דורש לפרסום, כי זאת אומרת זאת קומה שלמה שעכשיו מתחילים
לתכנן אותה, היא מחסנים, זה כן מצידנו, לפרסם את זה, בעצם בהתאם להנחיות של,

עמנואל זלטס:

אגב סתם שאלה,

אורית רז:

כן,

עמנואל זלטס:

למה לפרסם,

דליה אלפסי:

72,

עמנואל זלטס:

שהם כתבו, לא,

אליעזר ראוכברגר:

72 ו- 73, זה ביחד, אותו כתובת.

עמנואל זלטס:

כן, אותו רעיון, אותו רעיון, הם כתבו הקלה לבניית מחסן עד 25, הם לא כתבו רק את המילה "עילי". עכשיו חוץ מזה שיש פה, כתבו (לא ברור), עזבי תקדימים של (לא ברור).

אורית רז:

אני עברתי על התקדימים,

עמנואל זלטס:

עזבי רגע תקדימים, לא, בלי תקדימים, אם כתוב הקלה למחסן, עד 20 מטר, לא כתבו עילי, איפה הדרמה כאילו בפרסום?

אורית רז:

זה החלטתכם.

עמנואל זלטס:

אילנית, לא, אני שואל את אילנית,

אורית רז:

אני אגיד לך בגלל שזאת קומה מסיבית של מחסנים,

עמנואל זלטס:

תוכנית צל ש - ,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בגלל שלא ציינו עילי?

עמנואל זלטס:

כן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אבל ציינו את המחסנים, (לא ברור),

עמנואל זלטס:

הקלה לבניית מחסן עד 20 מטר, אבל לא כתוב את המילה עילי.

עו"ד אילנית מיכאלי:

יואל, אתם דורשים את העילי הזה, ב - ,

עמנואל זלטס:

כתוב מחסן, אבל לא כתוב,

עו"ד אילנית מיכאלי:

מהותיים, הם כתבו מחסן,

יואל שבת:

מה הפרסום למחסן?

עו"ד אילנית מיכאלי:

מחסן פרסמו,

עמנואל זלטס:

מחסן עד 20 מטר,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אבל לא כתבו שהוא עילי,

עמנואל זלטס:

לא כתוב שהוא עילי כאילו.

יואל שבת:

אני חושב ש - ,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אפשר להכיר.

אורית רז:

אבל בתיק אחד יש לנו מתנגד.

עמנואל זלטס:

מה ההתנגדות שלו?

אורית רז:

הוא אומר אנחנו משה ואסתר גולובנציץ רכשנו לפני חצי שנה דירה מספר 8, לפני כ - 10 ימים,

עו"ד אילנית מיכאלי:

גולובנציץ.

ישראל קלרמן:

משה ואסתר.

אורית רז:

נכנס לגור בדירה, גם נולד לנו ילד, (לא ברור, נודע לנו שבבניין מתקדם תיק בינוי עבור בניית המחסנים,

עו"ד אילנית מיכאלי:

יהיה לך תביעת נזיקין של (לא ברור).

אורית רז:

"הוקצה לנו מחסן עתידי במיקום לא טוב שמפלה אותנו לרעה".

עו"ד אילנית מיכאלי:

טוב, בקיצור,

אורית רז:

"אנחנו מתנגדים לבניית מחסנים".

עו"ד אילנית מיכאלי:
צריך,

אורית רז:
מבחינת (לא ברור),

אליעזר ראובברגר:
בקיצור לפרסם, נו,

ישראל קלרמן:
לפרסם, לא לזמן,

צחי ברים:
לא,

עו"ד אילנית מיכאלי:
לא, צריך לזמן אותם,

צחי ברים:
הפוך, היא יודעת שיש מחסן, היא אומרת,

עו"ד אילנית מיכאלי:
הם יודעים שיש מחסן, הם ראו שיש שמה מחסן, הם יודעים בדיוק מה, אבל הם מתנגדים למיקום, ויש פה בלגאן בין השכנים.

ישראל קלרמן:
זה אותו בית. זה אותו בית.

יואל שבת:
כן, כן, באותו,

עו"ד אילנית מיכאלי:
וזה כל, אני לא הייתי, אני לא הייתי,

יואל שבת:

לזמן?

עמנואל זלטס:

זה אותו בית,

ישראל קלרמן:

זה שני תיקים, שהוא תיק אחד.

עמנואל זלטס:

זה אותה בית, ואותה עורכת הבקשה.

אורית רז:

יש לנו רק בתיק אחד מתנגד, בתיק השני זה הוסר.

עמנואל זלטס:

אבל בוא נגיד, אורית, לפי הסדר, תיק 72,

יואל שבת:

השאלה אם זה יכול להשפיע אחד על השני,

עמנואל זלטס:

שנייה, שנייה יואל, תיק 72, מספר 2011/1066.3, פה יש מתנגד, עכשיו לגבי הפרסום אמרו שלא צריך פרסום,

עו"ד אילנית מיכאלי:

ביחד,

אליעזר ראוכברגר:

73 אין מתנגדים,

עו"ד אילנית מיכאלי:

להביא אותם ביחד,

עמנואל זלטס:

אבל אילנית, לא צריך לזמן,

אליעזר ראוכברגר:

ב – 73 אין מתנגדים.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אבל צריך להביא אותם ביחד, כי זה אותו בניין,

יואל שבת:

בדיוק, זה אותו בניין,

עו"ד אילנית מיכאלי:

מחסנים בבניין, אתה לא יכול,

אורית רז:

באותו דיון?

עו"ד אילנית מיכאלי:

תביא אותם ותראה, בגדול אבל, לא רוצה להכיר בזה, אבל תביא אותם לזימון, כי כולם יודעים מה זה, אז מה הבעיה?

עמנואל זלטס:

אבל אם הוא לא (לא ברור) בתיק השני?

עו"ד אילנית מיכאלי:

אבל זה,

יואל שבת:

אבל זה יכול להשפיע.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אבל יכול להיות שהם לא יתנגדו למשהו,

יואל שבת:

השאלה היא, השאלה זה יכול להשפיע על התיק השני.

עו"ד אילנית מיכאלי:

בטח.

אורית רז :

מחסנים? אנחנו רק כל המחסנים כולם אותו גודל, ממש, אחד על אחד.

ישראל קלרמן :

אז זה של אחד.

אורית רז :

יכול להיות, כן, יכול להיות כמו שיואל אומר, המיקום ישפיע בעצם,

עו"ד אילנית מיכאלי :

בוודאי, אם תזיז משהו, אם תזיז אחד, תזיז את כולם.

עמנואל זלטס :

בוא נגיד שלא צריך לזימון, לדחות את (לא ברור).

עו"ד אילנית מיכאלי :

אבל אם זה בעל הדירה,

עמנואל זלטס :

אני לא אומר לא, בוא נדחה את ההכרעה.

אליעזר ראוכברגר :

אילנית,

ישראל קלרמן :

היא הקריאה, מה ההתנגדות של גולובנציץ?

אליעזר ראוכברגר :

מה ההתנגדות?

ישראל קלרמן :

ההתנגדות של גולובנציץ.

אורית רז :

הוא מתנגד למיקום, הוא אומר שיפלו אותו לרעה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

הוא לא מוצא חן בעיניו המחסן שהוא קיבל.

אליעזר ראוכברגר:

אבל בגלל שהוא חשב שזה תחתי, ולא עילי אולי.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, לא, הוא יודע,

אורית רז:

אלא אם כן רוצים,

עו"ד אילנית מיכאלי:

(לא ברור),

אורית רז:

עמנואל, יכול לתת להם,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הוא ראה את הפרסום הוא לא אוהב את זה,

עמנואל זלטס:

שאורית תבדוק את זה,

אורית רז:

ינסו להחזיר את ה - ,

אליעזר ראוכברגר:

כן, אני גם חושב, לא צריך בשביל זה לזמן. אולי הוא לא הבין, אולי כן, אולי לא, לא יודע,

עו"ד אילנית מיכאלי:

את רוצה להתעמק בהם, להגיד לנו,

אליעזר ראוכברגר:

בוא לדחות את ההכרעה,

אורית רז :

אני מציעה לא (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר :

אורית, אורית, בוא נדחה את ההכרעה, אורית,

עו"ד אילנית מיכאלי :

היא רוצה גם שיעשה (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר :

אורית, בואי נדחה את ההכרעה, ותבדקי את זה,

עמנואל זלטס :

ההחלטה היא שלא צריך לפרסם, אבל לגבי הסוגיה הזאת תדחי את ההכרעה.

אליעזר ראוכברגר :

לדחות את ההכרעה, לצורך בדיקה מול המתנגד.

עמנואל זלטס :

אבל לא צריך פרסום,

אליעזר ראוכברגר :

נכון,

עמנואל זלטס :

אבל לגבי הפרסום,

אורית רז :

אנחנו נציין את זה,

עמנואל זלטס :

למה? חבל, חבל, תסיימי את זה כבר עכשיו, עדיף לך.

צחי ברים :

אני שומע רק אם אתה שומע אותי.

ישראל קלרמן:

כולם שומעים אותך.

אליעזר ראובברגר:

רגע, שנייה, שנייה,

אורית רז:

זה לדחות את זה,

עמנואל זלטס:

לא משנה, לגבי, לגבי (לא ברור) הכרה בפרסום.

עו"ד אילנית מיכאלי:

כתבתי את זה כבר,

אליעזר ראובברגר:

זה בשתי התיקים, גם ב – 2011/1066.3, וגם ב – 2011/1066.5.

יוחנן וייצמן:

אותה תוצאה.

אליעזר ראובברגר:

בדיקת, בדיקת עמדת המתנגד, ואין צורך לפרסם. כן, צחי מה?

צחי ברים:

אני אומר אני הבאתי לך, חוות דעת של לומברוזו,

אליעזר ראובברגר:

נכון,

צחי ברים:

אני אומר רק להוסיף את שני ההחלטות האלה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

איפה המתנגד? באיזה תיק מהם?

צחי ברים:

טוען, אם הם משתכנעים מזה,

אורית רז:

בראשון נדמה לי,

צחי ברים:

שיאשרו את זה,

עמנואל זלטס:

זה יבוא לדיון,

צחי ברים:

לא לחזור לדיון,

אורית רז:

11/1066.3

צחי ברים:

עמנואל,

יואל שבת:

על מה אתה מדבר?

צחי ברים:

אני מדבר על ה- 5% של המעלית,

יואל שבת:

עזוב אותי,

צחי ברים:

לא, לא, תקשיב רגע,

יואל שבת:

עזוב אותי, חאלס, נו.

צחי ברים:

תקשיב, לא שמעת מה אני אומר.

ישראל קלרמן:

(לא ברור)?

יואל שבת:

כן,

צחי ברים:

יואל, לא שמעת מה אני אומר, יואל.

יואל שבת:

תשב עם אילנית.

צחי ברים:

לא שמעת מה אני אומר.

יואל שבת:

מה אתה רוצה ממני? אני בדקתי את זה, אי-אפשר לאשר את זה חלאס.

צחי ברים:

אני לא ביקשתי שתאשר את זה,

יואל שבת:

מה אתה רוצה שאני אעשה עם זה?

צחי ברים:

אני אומר רק אם יש חוות דעת לבוא, אם זה משכנע אותך,

יואל שבת:

גמרנו עם החוות דעת הזאתי, חפרתי את האים אימא שלה, הוא קיבל תשובה, והוא כבר דיבר על זה,

ישראל קלרמן:

מה זה?

יואל שבת:

אורי לומברוזו וויתר על זה,

ישראל קלרמן:

שמריהו לוי?

צחי בריס:

עברת כבר?

יואל שבת:

עברנו כבר, היינו בסיור הזה כבר.

ישראל קלרמן:

שמריהו לוי זה?

צחי בריס:

לא, הוא שלח, אתה אומר שכבר עברתם?

יואל שבת:

אתה כבר,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הוועדה נעולה, נכון?

ישראל קלרמן:

רגע, הוא עוד לא נעל,

אליעזר ראוכברגר:

סיימנו?

ישראל קלרמן:

סיימת?

אליעזר ראוכברגר:

רגע, שנייה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הפרוטוקול,

אליעזר ראוכברגר:

אני לא עברתי עליו, אני לא מאשר מה שאני לא עברתי.

ישראל קלרמן:

של מה?

אליעזר ראוכברגר:

יש עוד משהו הערה? לא, של תב"ע, של תב"ע.

יואל שבת:

היה לנו התכתבות עם,

אליעזר ראוכברגר:

מיכל הביאה. עוד משהו? יואל,

יואל שבת:

לא, לא,

אליעזר ראוכברגר:

אין, אוקי, תודה רבה לכולם, הישיבה נעולה.

ישראל קלרמן:

תפילת מעריב.

אליעזר ראוכברגר:

תודה, תודה רבה.

סיום הדיון