



הוועדה למשנה לתכנון ובנייה - היתרים – תמליל שוטף חלק ב'

מספר הוועדה : 32

מקום ההתכנסות : אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה : י"ב באדר תשפ"ה (12.3.2025)

מזכיר הוועדה בדיון : נלי צדוק ודליה אלפסי

שעת תחילת הוועדה : 9: 54

שעות סיום הוועדה : 17: 30

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק בע"מ ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית
ירושלים

עיריית ירושלים וחברת גולד וורק בע"מ עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל
ערך. עם זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות
ו/או השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג ו R ים

יו"ר אליעזר ראוכברגר:

טוב, מעיין.

מעין זך:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

רק אם אפשר בבקשה לקרוא לאורית.

מעין זך:

למי?

אליעזר ראוכברגר:

אורית רז.

יואל שבת:

קראתי לה, קראתי לה.

ישראל קלרמן:

תעשי את, לא?

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, יש לה שתי תיקים, קדימה,

יואל שבת:

שתי תיקים בשוטף.

ישראל קלרמן:

מה שתי תיקים?

אליעזר ראוכברגר:

שתי תיקים.

מעין זך:

39, 2024/302 רשום לדחות לצורך השלמת תנאים, מדובר על איכות סביבה, של מתן לאפשר,

אליעזר ראוכברגר:

זה כן אפשר לעשות תנאי להפניה לגורמים,

מעין זך:

אחלה.

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו בעצם לאשר, ו - ,

מעין זך:

לא, לא, שנייה, זה להכרעת הוועדה לעניין החנייה, ולעניין של ממ"ק.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, סליחה.

מעין זך:

זה לא נפתח, אז אני,

דליה אלפסי:

איפה?

מעין זך:

39. לעניין החנייה,

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו ב - 2024/302,

מעין זך:

נדרש בעצם 3 מקומות חנייה, הם ממליצים לאשר בכפוף לתשלום כופר, עבור חנייה, קרן חנייה כללי,

יוחנן וייצמן:

איפה זה?

מעין זך:

בית הכרם 29.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

מעין זד:

מדובר, זה מובא להכרעת הוועדה לעניין הממ"ק, בעצם מדובר פה הריסה ובנייה,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

מעין זד:

ממ"ק, מרחב מוגן קומתי.

עו"ד אילנית מיכאלי:

קומתי.

אליעזר ראוכברגר:

ממ"ק.

מעין זד:

ממ"ק.

אליעזר ראוכברגר:

חשבתי שאני שומע ממ"ח.

מעין זד:

ממ"ק, לא, ממ"ק.

יוחנן וייצמן:

עם הזמן.

מעין זד:

בעצם הם מציעים פה ממ"קים במקום ממ"דים.

יוחנן וייצמן:

למה?

מעין זד:

כעיקרון מותר להם לעשות דבר כזה, אם מדובר על יחידות דיור מתחת ל – 40 מטר רבוע, ואז בעצם לייצר ממ"קים במקום ממ"דים כי אין מקום בעצם, מייצר את הממ"ד.

אריאל גולן:

חלק מהדירות.

מעין זד:

חלק מהדירות. עכשיו הדירות שמוצעות פה, הממוצע שלהם הרוב הוא 45 מטר רבוע. עכשיו אם אנחנו נאמר להם ונאלץ אותם בעצם לייצר ממ"דים, זה מאוד מאוד יקטין להם את הדירות.

יוחנן וייצמן:

למה?

מעין זד:

כי הם מציעים בעצם 4 יחידות דיור בקומה, נפתח עכשיו את התוכנית אני אראה לכם,

יוחנן וייצמן:

הוועדה פה לא אוהבת ממ"קים,

מעין זד:

נכון, אז אני רק, אני אראה לכם.

יוחנן וייצמן:

יכול להיות שאם היו מגישים היום את התוכנית הם גם היו רוצים ממ"קים, ממ"דים,

עמנואל זלטס:

ממ"דים, הפוך,

מעין זד:

זה בניין מאוד מאוד,

צביקה אסולין:

זה תמ"א/38?

אריאל גולן:

כן,

מעין זד:

כן,

צביקה אסולין:

בין כה מוסיפים להם ממ"ד לכולם.

יוחנן וייצמן:

אגב (לא ברור) זה הריסה ובנייה.

מעין זד:

לא,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, אז פה הם רוצים ממ"ק,

עמנואל זלטס:

כשעושים חיזוק בדרך כלל חיזוק הוא הממ"ק.

צביקה אסולין:

לא חבל?

יוחנן וייצמן:

לא, זה הריסה ובנייה, זה לא חיזוק,

עמנואל זלטס:

בתמ"א/1 זה לא היה עובד.

יוחנן וייצמן:

כן,

עמנואל זלטס:

זהו זה מה שהבנתי.

יוחנן וייצמן:

זה 2,

צביקה אסולין:

עד שמתפטרים ממקלטים, אתה רוצה להחזיר עכשיו.

יוחנן וייצמן:

במקום לעשות ממ"ק לעשות ממ"ד, זה למה?

מעין זך:

זה ממש יקטין להם את הדירות שמה, זה ממש ממש.

יוחנן וייצמן:

למה זה מקטין?

עו"ד אילנית מיכאלי:

מלא משתמשים בזה כחדר.

צביקה אסולין:

את הופכת את זה לחדר. לא חבל?

מעין זך:

נכון, השאלה אם נפתח זה היה נפלא.

צביקה אסולין:

מה? מה את אומרת?

מעין זך:

זה לא נפתח.

צביקה אסולין:

לא, אבל אני אומר סתם ברעיון זה לא, זה לא יותר כדאי?

מעין זך:

ממ"דים בטח שזה יותר מזה,

צביקה אסולין:

יש להם חדר.

מעין זך:

שנייה אני אראה, אני אנסה לפתוח את זה.

ישראל קלרמן:

מה קרה? בהחלטה.

יוחנן וייצמן:

מה? בבוקר שלחתי לו.

מעין זך:

לצורך העניין, איזה קומה טיפוסית, עזבו את החלק התחתון של הבקשה, כי הוא לא מבוקש בהיתר, כי אז הבנייה בקיר משותף, הם מציעים פה 4 יחידות דיור, בקומה. אם יתחילו להכניס ממ"דים, לכל יחידת דיור,

יוחנן וייצמן:

כן, מה הבעיה בממ"דים של כל יחידת דיור? אני באמת מנסה להבין,

מעין זך:

כי אם הם מציעים עכשיו 4 יחידות דיור,

אריאל גולן:

רואים מה קורה,

מעין זך:

בקומה,

יוחנן וייצמן:

אבל חדר יכול להיות ממ"ד.

מעין זך:

יש להם,

יוחנן וייצמן:

ממ"ד זה גם חדר.

מעין זך:

יש להם מסחר למטה, זה יוריד עכשיו את כל הקירות היורדים לתוך המסחר.

יוחנן וייצמן:

אז בשביל מסחר אני אהרוס מה? אני אעשה דירות בלי ממ"דים בירושלים?

אריאל גולן:

שיעשו חדרים מחוזקים.

מעין זך:

חדרים מחוזקים,

יוחנן וייצמן:

לא רוצה חדרים מחוזקים, אני רוצה ממ"דים, אנחנו רוצים פה להישאר לחיות בארץ הזאת.

אריאל גולן:

מה?

צביקה אסולין:

ממ"ד זה עוד חדר,

יוחנן וייצמן:

מה?

צביקה אסולין:

רק היא אומרת שזה ירד על (לא ברור).

עמנואל זלטס:

פתרון,

צביקה אסולין:

אז שיעשה,

יוחנן וייצמן:

בניין חדש, מגרש ריק,

יואל שבת:

בניין חדש?

יוחנן וייצמן:

מגרש ריק.

מעין זך:

יש לציין שיש פה,

יואל שבת:

זה 2, או תמ"א/1?

יוחנן וייצמן:

יש פה שימור?

מעין זך:

כן,

יוחנן וייצמן:

סליחה, סליחה, לא, זה תמ"א/2 שימור, טעיתי.

מעין זך:

שימור,

יוחנן וייצמן:

סליחה,

צביקה אסולין:

לא אמרת את זה,

יוחנן וייצמן:

אז תסבירי לנו מה קורה.

מעין זך:

תמ"א/2 שימור, יש פה,

יוחנן וייצמן:

מה השימור פה?

מעין זך:

כל זה,

יוחנן וייצמן:

סליחה,

מעין זך:

רגע,

יוחנן וייצמן:

מה מבקשים לשמר?

מעין זך:

שנייה,

יוחנן וייצמן:

סליחה, אז אני לא, חשבתי שמדובר בהריסה מוחלטת.

מעין זך:

זה החזית הזו לשימור, זו כל זה וזה,

צביקה אסולין:

תסתכל רגע, תסתכל,

מעין זך:

לשימור,

צביקה אסולין:

על החזית וייצמן. וייצמן, תסתכל על החזית.

יוחנן וייצמן:

מעברים זה לא טוב אחרי שזה עבר, מה יקרה אנחנו לפעמים עושים (לא ברור).

ישראל קלרמן:

שימור?

יוחנן וייצמן:

זה לא (לא ברור).

עמנואל זלטס:

מה ההיגיון אגב? אני ראיתי את זה, קראתי את כל מה שהוא כתב.

יוחנן וייצמן:

כרגע,

עמנואל זלטס:

קראתי הכול,

יוחנן וייצמן:

רק יכול לגרום נזק.

עמנואל זלטס:

אני לא הבנתי למה הוא התכוון.

יוחנן וייצמן:

לכאורה (לא ברור).

עמנואל זלטס:

אז מה (לא ברור)?

יוחנן וייצמן:

מה? עשינו מה שצריך,

עמנואל זלטס:

אני באמת לא מבין,

יוחנן וייצמן:

החלטה,

עמנואל זלטס:

קראתי לא הבנתי מה,

יוחנן וייצמן:

החלטה שעשו לו (לא ברור) על הציבור מכאן הודעה חדשה.

ישראל קלרמן:

תגיד לו את זה, מה אתה,

יוחנן וייצמן:

אמרתי לו, רבתי איתו.

ישראל קלרמן:

כמו שהוא עושה לך.

אליעזר ראובברגר:

מה? זה בדיחה, מה?

יוחנן וייצמן:

נכון.

עמנואל זלטס:

עכשיו תלך תפרסם את זה,

יוחנן וייצמן:

כן,

עמנואל זלטס:

עכשיו אתם יודעים מה יהיה פה.

יוחנן וייצמן:

כן, הוא פתח תיבת פנדורה, בשביל מה? החכם הכי גדול בעולם.

אליעזר ראובברגר:

מי שהולך לישון עם נחשים ועקרבים,

צביקה אסולין:

בדיוק,

מעין זך:

וייצמן, מה אתה אומר על השימור?

יוחנן וייצמן:

מה? מה השימור פה? תראי לנו,

מעין זך:

הנה כל החזית, אתה רואה,

יוחנן וייצמן:

אי-אפשר,

מעין זך:

סגול, סגול,

יוחנן וייצמן:

סגול,

מעין זך:

כן,

יוחנן וייצמן:

אי-אפשר להכניס ממ"דים פה?

מעין זך:

אם יהיה אפשר,

יוחנן וייצמן:

אני לא אדריכל,

מעין זך:

להכניס אותם שילך, יחזירו אותם עכשיו לשימור בשביל להוריד את הקירות לשימור,

יוחנן וייצמן:

לא, להשאיר את הקירות לשימור, ולעשות ממ"דים בתוכו, מאחורי הקירות לשימור,

מעין זך:

לא, להוריד את הקירות של הממ"דים, התבלבלתי.

יוחנן וייצמן:

לעשות קירות של ממ"דים, בתוך שימור, לא צריך להחזיר לוועדת שימור,

מעין זך:

אתה רוצה שאני אבקש מהם היתכנות? מה?

יוחנן וייצמן:

כן, אני באמת לא מבין למה, למה אנשים עושים את זה.

עמנואל זלטס:

הוא הסביר לך למה, הוא הסביר.

יוחנן וייצמן:

לא, כי זה קל יותר.

צביקה אסולין:

כבר יש לו חדר,

מעין זך:

אני לא חושבת שזה יהיה קל יותר, אני,

אריאל גולן:

איפה הממ"קים שהם מציעים?

מעין זך:

פה, ממש כאן.

צביקה אסולין:

באמצע הקומה,

מעין ז:

כמו לעבור מחדר לחדר.

עמנואל זלטס:

אגב זה לא ממ"ק, זה ממ"ק אחד זה נראה, מעין,

מעין ז:

לא, זה ממ"ק בכל קומה.

צביקה אסולין:

בכל קומה אחד,

עמנואל זלטס:

נכון, אני אומר בקומה אחת ל – 4.

צביקה אסולין:

כן,

מעין ז:

פה יש אחד, הקומה הזאת, פה יש אחד, הקומה הזאת.

צביקה אסולין:

זה גם נכון, אתה מבין? אז הם נשארים בלי, אתה מבין, בניין חדש נשאר בלי ממ"ד זה, לא יודע, לא צריכים לתת לזה.

עמנואל זלטס:

אגב (לא ברור).

יוחנן וייצמן:

גם אם מדובר בפגיעה בקירות לשימור, הממ"ד גובר על זה,

עמנואל זלטס:

אפשרי, אפשרי להשאיר את הממ"ד?

מעיון זד:

אז לבקש מהם לייצר ממ"דים?

יוחנן וייצמן:

כן,

עמנואל זלטס:

לקחת קיר אחד, שגם יעבו אותו, ולהגיד להם גם חדר וגם ממ"ק?

יוחנן וייצמן:

זה אפילו לא צריך פרסום. הקירות החיצוניים נשארים בשלהם,

צביקה אסולין:

קירות חיצוניים, כי זה לשימור,

אליעזר ראוכברגר:

בניינים חדשים,

צביקה אסולין:

זה לשימור,

יוחנן וייצמן:

אנחנו רק אומרים להם,

עמנואל זלטס:

בתב"עות.

יוחנן וייצמן:

קחו את המטרים האלה,

מעיון זד:

אתה לא מחזק את זה מבפנים אתה יוצר את זה,

יוחנן וייצמן:

אז אני אומר אנחנו מוכנים לוותר להם, גם אם ביקשו שימור מוחלט של קיר, ליצור פריצת פתח לחלון ממ"ד, אנחנו נאשר להם.

צביקה אסולין:

בדיוק,

מעין זך:

השימור יאשר להם?

יוחנן וייצמן:

נאשר להם, הוועדה המקומית תאשר להם,

צביקה אסולין:

למה? מה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

וועדה מקומית,

עמנואל זלטס:

גם אי-אפשר גם ממ"ק וגם שייקחו חדר אחד מהבית (לא ברור).

יוחנן וייצמן:

אין מחוזק, זה הריסה ובנייה, למעט קירות.

מעין זך:

הריסה ובנייה לא יעבור, מה?

עמנואל זלטס:

וגם כל אחד בחדר בבית שלו, (לא ברור). כי היא הולכת על שתי,

יוחנן וייצמן:

עמנואל אומר, בוא ניתן להם גם ממ"ק, וגם, אבל שלפחות חדר אחד,

צביקה אסולין:

לא,

יוחנן וייצמן:

יעשו מחוזק,

עמנואל זלטס:

ואז אתה לא פוגע בתכנון שלהם. התכנון יש להם נשאר, אתה רק מחזק להם חדר אחד,

יוחנן וייצמן:

נדרוש מהם שחדר אחד, שום דבר, זה עדיין,

צביקה אסולין:

(לא ברור) שהוא יעשה את זה בסוף.

עמנואל זלטס:

למה? הג"ה יש אישור הג"ה, יש טופס 4, יש הג"ה, הג"ה חייב להיות אישור, הרי יש פה טופס 4,

צביקה אסולין:

הוא יסכים, זה כפוף יעלה לו.

יוחנן וייצמן:

לא, אז הוא מפסיד את המטרים של הממ"ד, מה הוא הולך לעשות? תראי לנו איפה,

צביקה אסולין:

הוא צריך לדעת את זה,

יוחנן וייצמן:

הוא הציע את הממ"ק.

עמנואל זלטס:

הצידה?

מעין זך:

הנה,

צביקה אסולין:

כן, אבל אתה יודע שזה, זה עלויות.

עמנואל זלטס:

מה? כאילו היטל השבחה?

צביקה אסולין:

בוודאי,

עמנואל זלטס:

(לא ברור),

מעין זך:

ואלה הכניסות ליחידות דיור,

יוחנן וייצמן:

בעצם החדר מדרגות המוגן הוא קורא לו ממ"ק,

מעין זך:

לא, הנה זה הממ"ק. זה,

יוחנן וייצמן:

פה הוא עושה,

צביקה אסולין:

זה בכל קומה. עכשיו,

יוחנן וייצמן:

מה הגודל שלו?

מעין זך:

הממ"ק באותו מיקום.

צביקה אסולין:

עכשיו הוא ממליץ שגם יעשו כל אחד מחוזק, השאלה בעלויות.

יוחנן וייצמן:

אני, אני הייתי שולח אותם.

צביקה אסולין:

לכל אחד חדר.

מעין ז:

ממ"דים,

יוחנן וייצמן:

ככל שמדובר בתכנון, לעשות ממ"דים,

צביקה אסולין:

כן,

יוחנן וייצמן:

זה גם לטובתם.

מעין ז:

לא, בואו תגידו לי מה,

יוחנן וייצמן:

היום למכור דירות עם ממ"דים יותר קל.

מעין ז:

ממ"דים?

צביקה אסולין:

כן, כן, זה גם,

יוחנן וייצמן:

אם יבואו יגידו אנחנו לא יכולים, לא יכולים, לא יכולים אז בוא,

מעין ז:

אז הקוד הוא לאשר בכפוף להצגת ממ"דים ולא חדר, ממ"קים?

יוחנן וייצמן:

כן, כן,

מעין ז:

בסדר?

ישראל קלרמן:

רגע,

יואל שבת:

אבל אתה משנה פה את ה - , אתה עושה פה,

ישראל קלרמן:

זה לדחות במתכונת המוצעת.

יוחנן וייצמן:

לא,

ישראל קלרמן:

לא, זה לדחות במתכונת המוצעת.

יוחנן וייצמן:

כמעט לא משנים.

יואל שבת:

אתה משנה חלונות, את המשנה,

יוחנן וייצמן:

נכון, משנה חלונות.

יואל שבת:

עמודה אחרת.

מעין זך:

לא בהכרח, תלוי איפה הם יציעו,

יואל שבת:

לא, מה גם,

אליעזר ראובברגר:

אפשר גם 106/ב,

יוחנן וייצמן:

לא,

ישראל קלרמן:

לא, זה לא לאשר. לא ביקש,

יוחנן וייצמן:

זה כל הדיירים,

מעין זך:

לא, לא, זה איכות סביבה.

ישראל קלרמן:

אז לדחות במתכונת המוצעת. אתה יכול לאשר היום ממ"דים שיעשו,

יוחנן וייצמן:

מה?

צביקה אסולין:

זה רק איכות הסביבה.

ישראל קלרמן:

במתכונת המוצעת.

אליעזר ראוכברגר:

אם אתה משנה את כל החזות, בגלל שאתה משנה את זה, אתה צריך לפרסם.

יואל שבת:

לא, לא, זה אירוע, זה יכול להיות,

אליעזר ראוכברגר:

בוודאי,

יואל שבת:

הרבה דברים,

מעיון זך:

יואל, זה מה שאמרתי,

עמנואל זלטס:

ההצעה שלי, את ההצעה שלי.

יואל שבת:

החניון משתנה,

יוחנן וייצמן:

החניון משתנה,

אליעזר ראוכברגר:

מיקומי פתחים.

יואל שבת:

הכול משתנה.

יוחנן וייצמן:

מיקומי פתחים,

ישראל קלרמן:

נכון, זה ממ"דים,

יוחנן וייצמן:

מיקומי פתחים כמעט שלא.

יואל שבת:

לא, יוחנן,

צביקה אסולין:

מבחינת הדיירים הרי זה בדקה הולכים,

יוחנן וייצמן:

זה פגיעה (לא ברור) אנחנו לאשר דירות בלי ממ"ד זה לא הוגן.

צביקה אסולין:

מה הם ישימו הלך (לא ברור).

יוחנן וייצמן:

מאה אחוז.

צביקה אסולין:

ואנשים יישארו בלי, בלי ממ"ד. בניין חדש,

אליעזר ראוכברגר:

יחליפו בין,

יוחנן וייצמן:

ממ"ק זה לא תחליף,

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו מעדיפים,

יוחנן וייצמן:

זה לא (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

אתה תגיד את דעתך, אני אגיד את דעתי. ממ"ק זה תחליף חוקי.

יואל שבת:

אני חושב שזה תחליף ראוי.

אליעזר ראוכברגר:

אבל עדיין, מבחינת מיגון, זה לא תחליף מועדף, אבל הוא מבחינת מיגון,

יוחנן וייצמן:

מיגון יש הרבה,

ישראל קלרמן:

(לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

דיבר, דיבר עכשיו צביקה על נושא של מיגון, הוא לא ידבר על מועדף.

יוחנן וייצמן:

המיגון יהיה שווה.

אליעזר ראוכברגר:

מיגון הוא שווה, מבחינת עדיפות בוודאי שיש לי עדיפות לממ"דים, ברור לגמרי.

ישראל קלרמן:

אבל בשביל זה להפוך,

צביקה אסולין:

אנחנו כוועדה ממליצים להם להפוך,

ישראל קלרמן:

השאלה אם אתה יכול לעשות את זה היום,

אליעזר ראוכברגר:

השאלה אם במקרה הנוכחי,

ישראל קלרמן:

זה הוא יעשה,

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) לטיול, לשלוח אותם לטיול חדש, לא יודע,

צביקה אסולין:

אין בעיה, אין בעיה,

יוחנן וייצמן:

הוא ירוויח עוד כסף,

צביקה אסולין:

את הממ"קים בערב, ולחזור להצעה של זה, של עמנואל, הוא אומר תשים להם חדר אחד, שיחזקו אותו רק.

עמנואל זלטס:

שיעשו בכל חדר,

צביקה אסולין:

יש להם כבר,

ישראל קלרמן:

בכל דירה.

צביקה אסולין:

בכל דירה,

ישראל קלרמן:

לא באותו חדר.

צביקה אסולין:

לכל דירה.

אליעזר ראוכברגר:

זה סתם להשיט עליהם כסף,

יוחנן וייצמן:

זה סתם כסף.

אליעזר ראוכברגר:

זה סתם להשיט עליהם כסף.

צביקה אסולין:

אז שיעשו,

יוחנן וייצמן:

או שיעשו ייצוק.

אליעזר ראוכברגר:

מבחינת מיגון אין ספק שממ"ק הוא טוב, והוא גם יותר טוב מחדר מחוזק,

מעין זך:

קודם כל,

אליעזר ראוכברגר:

ממ"ד יותר טוב. לא מבחינת מיגון, מבחינת הפונקציה של השימושים, נכון.

יוחנן וייצמן:

מה?

אליעזר ראוכברגר:

למה? לי יש בבית מקלט אנחנו לא רצנו שמה?

מעין זך:

פגיעה ב - ,

אליעזר ראוכברגר:

כשהיה עכשיו אזעקות וטילים, בטח שרצנו לשם, יבוא יום, אין לי ממ"ד,

ישראל קלרמן:

אתה לא יכול בכלל השימור בכלל, היא אומרת, לא סתם, לייזר,

אליעזר ראוכברגר:

בהר נוף אין ממ"דים,

ישראל קלרמן:

יואל, רבע שעה, הם לא ייתנו לך לנגוע בבניין, לגבי,

אליעזר ראוכברגר:

ממ"ד בבית?

ישראל קלרמן:

בבית לא,

אליעזר ראוכברגר:

יש לך מקלט.

יוחנן וייצמן:

למעט ממ"דים,

אליעזר ראוכברגר:

לא,

ישראל קלרמן:

לא, לייזר אבל,

יואל שבת:

בקומה.

אליעזר ראוכברגר:

לא, ממ"ק זה בקומה, גם אני גם כן צריך לרדת רק קומה אחת, יש כאלה בלמעלה,

יוחנן וייצמן:

נכון,

אליעזר ראוכברגר:

צריכים ב – 4 קומות,

יוחנן וייצמן:

כעת,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, אבל עדיין גם ב – 4 קומות כשהיה טילים מאירן, ישבנו כל הבניין במקלט, ברור.

מעין זד:

בחוף, (לא ברור) נוספות,

יוחנן וייצמן:

לא, אפשר לעשות מאחורי קיר לשימור ממ"ד, אין בעיה,

יואל שבת:

יוחנן, את סיבכת לנו את החיים.

יוחנן וייצמן:

אבל אני רוצה שאנשים יחיו פה, זה 16 דירות בירושלים,

יואל שבת:

חיים, חיים, אתה משנה לו את כל התוכנית עכשיו, יוחנן,

מעין זך:

זה לחזור גם שנתיים אחורה,

אליעזר ראובברגר:

זה לא הוגן, לא הוגן,

יוחנן וייצמן:

זה לא היה צריך להיעשות,

אליעזר ראובברגר:

לא הוגן.

יואל שבת:

היו צריכים לעשות אותו מהתחלה, בוא,

אליעזר ראובברגר:

לא הוגן, יוחנן, לא הוגן.

יוחנן וייצמן:

אני לא רוצה לריב על זה, אתם טוענים אבל,

אליעזר ראובברגר:

יכול להיות,

ישראל קלרמן:

תודה.

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו מוכנים לטעות באהבה לא לשנות לא לשלוח אותו,

ישראל קלרמן:

במקום להרוג את הבן אדם,

אליעזר ראוכברגר:

לא לשלוח אותו לטיול של שנה.

ישראל קלרמן:

זה תב"ע באישור וועדה, אתה נמצא פה, אז לאשר.

יואל שבת:

אתה מחזיר אותו לטיול,

ישראל קלרמן:

המלצה שלכם לאשר?

יוחנן וייצמן:

את יודעת, אתה יודע מה?

ישראל קלרמן:

להשלים תנאים,

יוחנן וייצמן:

ההצעה שלי, יש לי הצעה, אני מסכים לאשר את זה, אבל מהיום יהיה תפקידך, להגיד לאנשים, תדעי,

עמנואל זלטס:

אבל זה לא היא, זה אמר, זה בתכנון,

יואל שבת:

רגע, זה היה בוועדת שימור?

מעין זך:

זה היה בוועדת שימור,

יוחנן וייצמן:

מה?

יואל שבת:

זה תפקידך,

יוחנן וייצמן:

גם תפקידי, נכון, אני אומר,

יואל שבת:

וועדת שימור זה תפקידה, כן,

צביקה אסולין:

אם אתה שמה תגיד להם,

יוחנן וייצמן:

אבל זה לא, לא דנו בזה בוועדה, יש לך את ההחלטה של וועדת שימור? תעלי אותה גם,

יואל שבת:

אין דבר כזה,

יוחנן וייצמן:

למה אין פה החלטת וועדת שימור?

אליעזר ראוכברגר:

בוא הנה בזבזנו מספיק זמן בשביל התיק הזה, קדימה הלאה.

מעין זך:

שימור דנה,

יוחנן וייצמן:

לא, בוא נראה,

מעין זך:

לאשר את הבקשה, בהתאם בלה בלה,

יואל שבת:

מי אישר את זה?

יוחנן וייצמן:

כנראה, כנראה אני הייתי שם,

יואל שבת:

יופי.

יוחנן וייצמן:

אז בסדר, מה זה משנה?

אליעזר ראובברגר:

אז עכשיו צריכים לבטל את החלטת וועדת שימור?

יוחנן וייצמן:

לא, לא, הוועדה לא בודקת ממ"דים,

יואל שבת:

אבל אתה רואה את התוכניות, יוחנן,

יוחנן וייצמן:

מה? אתה חושב שאני נכנס לפרטים?

אליעזר ראובברגר:

לא, אתה לא צריך לבדוק ממ"דים, צריך לבדוק ממ"קים.

יוחנן וייצמן:

בוועדת שימור אנחנו בודקים, ממ"ק, אנחנו לא נכנסים לפרטי בניין, האם השימור הוא טוב, או השימור לא טוב.

אליעזר ראובברגר:

בסדר.

יואל שבת:

אבל מה תעשה? איך תחזיר אותו עכשיו שנתיים אחורה?

צביקה אסולין:

תשמע למה לא אמרו את זה עד עכשיו?

יואל שבת:

בניין אחד מתוך,

יוחנן וייצמן:

יללה, בסדר, תשמע. אני רוצה כללי, אבל רוחבי, אנשים באים, תגידי להם, תדעו לכם יהיה לכם קשה, אני אגיד את זה גם לאמי,

מעין זך:

צריך,

יוחנן וייצמן:

אבל גם את תגידי את זה,

מעין זך:

צריך להתחיל עם שלב התכנון, אין בעיה.

יוחנן וייצמן:

קחו בחשבון שהוועדה המקומית לא אוהבת את זה.

מעין זך:

אז לאשר את הבקשה כפי שמוצעת?

אליעזר ראוכברגר:

טוב, הלאה.

מעין זך:

לאשר את הבקשה במתכונת המוצעת,

אליעזר ראוכברגר:

כן, כן,

מעיון זך:

לאשר אותה?

אליעזר ראוכברגר:

אבל תנאי להפניה לגורמים,

מעיון זך:

כן, כן, ברור,

אליעזר ראוכברגר:

זה לגבי החנייה פתרנו.

אריאל גולן:

אשרנו או יש כופר?

אליעזר ראוכברגר:

לא, כופר, בוודאי, בוודאי, פטרנו מזה, כופר.

דליה אלפסי:

כפי שמוצע?

מעיון זך:

כופר של מקומות חנייה,

אליעזר ראוכברגר:

הלאה,

מעיון זך:

תנאי להפצה לגורמים,

דליה אלפסי:

3 מקומות חנייה,

מעיון זך:

תנאי להפצה לגורמים,

דליה אלפסי:

תנאי להפצה לגורמים,

אליעזר ראוכברגר:

כן, תיק הבא אחרון, אורית, פה, קודם,

מעין זך:

,40

אליעזר ראוכברגר:

WELCOME. כן, עוד אחד,

מעין זך:

תיק 2024/443.5, הקוד הוא לפרסם לפי סעיף 149,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

מעין זך:

התקבלה פנייה מעורך הבקשה,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

מעין זך:

צביקה,

אליעזר ראוכברגר:

להכיר בפרסום,

מעין זך:

האם להכיר בפרסום,

אליעזר ראוכברגר:

מה? פרסום?

יוחנן וייצמן:

לא,

מעין זך:

פורסם,

אליעזר ראוכברגר:

בוא נראה מה אפשר להכיר, מה אי-אפשר,

מעין זך:

כעיקרון הם מציעים פה נסיגות בבינוי, בקומות היזם,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

מעין זך:

(לא ברור) וועדת ערר ברחוב הארזים,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

עמנואל זלטס:

מה המשמעות של הנסיגות?

אליעזר ראוכברגר:

רגע, רגע, שנייה,

מעין זך:

לפרסם, נדרשת לפרסם הקלה, בגין נסיגות,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

מעין זך:

בקומות היזם,

אליעזר ראובברגר:

ומה הם כן פרסמו?

מעין זך:

הם פרסמו,

ישראל קלרמן:

לא, רק מגדילים את הנסיגות, לא, היה פרסום על הנסיגות.

מעין זך:

לא פורסם,

ישראל קלרמן:

היה נסיגות, הם ביקשו עוד קצת,

אליעזר ראובברגר:

הם לא פרסמו את התוכנית?

ישראל קלרמן:

ביקשו, פרסמו,

מעין זך:

פרסמו את התוכנית,

אליעזר ראובברגר:

פרסמו, בפרסום של תוכנית התמ"א רואים את הנסיגות?

ישראל קלרמן:

כן,

אליעזר ראובברגר:

אז מה הבעיה?

יוחנן וייצמן:

אבל יש החלטת וועדת ערר,

עו"ד אילנית מיכאלי:

יש סעיף מפורש שמדבר על נסיגות?

ישראל קלרמן:

פרסמו פרסום שזה היתר (לא ברור),

יוחנן וייצמן:

מה? יש הקלה על נסיגות?

ישראל קלרמן:

בוודאי,

יוחנן וייצמן:

תסתכל על ההקלות שפורסמו,

אליעזר ראוכברגר:

שנייה רגע חברים, אתם מתווכחים עדיין עוד לפני, שכולם הבינו מה קורה,

יוחנן וייצמן:

עם העובדות,

אליעזר ראוכברגר:

שנייה בואי, מעיין,

מעין זך:

כן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

שנייה, אבל זה מעיין,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, שנייה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

וועדת ערר,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, שנייה, נגיע גם לוועדת ערר,

יואל שבת:

נגיע.

אליעזר ראוכברגר:

התוכנית פורסמה עם נסיגות?

מעין זך:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

יפה. מה ביקשה וועדת ערר?

מעין זך:

היא ביקשה לפרסם הקלה בגין הנסיגות שהתוכנית בסוף (לא ברור) 38, אומרת, קומה וחצי או שתיים נסיגות מבוקשות בהתאם לקונטור קומה אחרונה, טיפוסית מורחבת, כפול, אחד וחצי או שתיים וחצי, וכאשר מבצעים את הנסיגות זה עלול לצורך (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

על בסיס מה? הפונה טוען שהוא לא צריך לפרסם, אלא להכיר?

מעין זך:

אם אתה, מה שהוא ציין (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

אבל יש,

מעין זך:

פה זה לא,

אליעזר ראוכברגר:

אבל החלטת וועדת ערר אמרה במפורש שכן צריך לפרסם הקלה,

מעין זך:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

על הנסיגה? ואי-אפשר להכיר, בעצם מה שהיא אמרה זה שאי-אפשר להכיר, במה שהיה עד?

ישראל קלרמן:

אני לא, אני לא,

יואל שבת:

רגע, רגע, אני אסביר,

אליעזר ראוכברגר:

לא,

ישראל קלרמן:

בחתכים אתה ראית.

יואל שבת:

במסגרת,

יוחנן וייצמן:

טיפה נודניקים.

ישראל קלרמן:

איפה (לא ברור) פה?

יואל שבת:

אני חושב,

אליעזר ראוכברגר:

אני גם חושב שיש פה (לא ברור).

עמנואל זלטס:

כן, כן,

ישראל קלרמן:

לא, זה לא נכון, לייזר.

אליעזר ראוכברגר:

למה?

ישראל קלרמן:

כי היה נסיגות,

אליעזר ראוכברגר:

אבל וועדת ערר, אבל היה,

יואל שבת:

לא, לא,

אליעזר ראוכברגר:

נסיגה לפני וועדת ערר,

ישראל קלרמן:

לא,

יואל שבת:

הרב לייזר, זה לא עלה,

ישראל קלרמן:

לא,

יואל שבת:

זה עלה בהקשר של וועדת ערר, לא בקטע של רגע, מישחו בסביבה היא צריך לדעת, שבעצם משנים את שיטת החישוב של הזכויות בבניין.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

יואל שבת:

זה עלה כאילו פה, כאמירה כללית.

אליעזר ראובברגר:

זה משהו אחר,

יואל שבת:

כאמרה כללית,

אליעזר ראובברגר:

אני הייתי, אני, רגע שנייה יואל, אני שכן, ראיתי את התוכנית, ראיתי נסיגות, נכון?

יואל שבת:

נכון,

אליעזר ראובברגר:

יפה. באה וועדת ערר אמרה איך שאני הבנתי מה היה, לא שאני יודע, לא (לא ברור), באה וועדת ערר, ואמרה אדוני לא מספיק שאתה תראה את הנסיגות, אלא צריך לפרט את זה בהקלה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

צריך לציין,

אליעזר ראובברגר:

אם זה מה שוועדת ערר אמרה, על מה אנחנו דנים?

ישראל קלרמן:

לא זה מה שהיא אמרה, אומר לך יואל - לא,

יואל שבת:

לא,

ישראל קלרמן:

לא זה, תשמע אותו רגע.

יואל שבת:

אני אסביר, אני מסכים עם ההחלטה של וועדת ערר, כשיוצאים לפרסום במקרים כאלו, צריך לצאת ברחל ביתך הקטנה ולקבע גם הנסיגות,

אליעזר ראובברגר:

אוקי,

ישראל קלרמן:

זה מה שהתחלתי,

יואל שבת:

אבל יצא כבר פרסום, המבקשים עורכי הבקשה לא יצרו פה,

אליעזר ראוכברגר:

יצא פרסום אחרי וועדת ערר?

ישראל קלרמן:

כן,

יואל שבת:

יצא אחרי וועדת ערר.

אליעזר ראוכברגר:

ומה, ומה שאמר היה בפרסום?

יואל שבת:

רק את ה - , איך התוכנית פורסמה?

מעין זך:

10038,

יואל שבת:

לא, תפתחי את ה - ,

ישראל קלרמן:

לא, אבל עם הנסיגות כמו שאתה אמרת, עם הנסיגות,

אליעזר ראוכברגר:

בוא נשמע מה פורסם.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, השאלה אם אנחנו, אם אנחנו לוקחים,

יואל שבת:

עכשיו אין פה התנגדויות.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לוקחים חזיתית נגד וועדת ערר,

יואל שבת:

לא הולכים נגד וועדת ערר, אבל,

עו"ד אילנית מיכאלי:

היא אמרה את זה בצורה מפורשת,

יואל שבת:

היא כתבה את זה,

אליעזר ראובברגר:

בואי, בואי נראה מה ההחלטה של וועדת ערר,

יוחנן וייצמן:

היא תלתה אותה על הקיר לפני שנייה,

עמנואל זלטס:

לא, זה לא פה, זה בסיכה השנייה.

יוחנן וייצמן:

לא, לפני שנייה,

עמנואל זלטס:

הנה פה, פה, הנה.

יוחנן וייצמן:

זה ארזים?

מעין זך:

לא, זה לא ארזים, הארזים, אני תיכף אפתח לכם את החלטת וועדת ערר,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בדיוק,

יוחנן וייצמן:

לפני רגע היא הייתה על הקיר,

מעין זך:

אני יודעת, הם ביקשו ממני,

יואל שבת:

תוספת שתי יחידות דיור,

מעין זך:

זה בעצם הפרסום,

יואל שבת:

תוספת קומה וחצי.

מעין זך:

תמ"א/38,

יואל שבת:

הנה תוספת קומה וחצי עם הנסיגות,

יוחנן וייצמן:

נכון,

יואל שבת:

זה מה שאנחנו עושים,

אליעזר ראובברגר:

פרסום?

יואל שבת:

כו,

אליעזר ראובברגר:

אפשר להגדיל את זה טיפה גם לכאלה שיש להם (לא ברור)?

עו"ד אילנית מיכאלי:

תגדילי טיפה,

מעין זד:

לא, הם לא רושמים פה נסיגות,

עו"ד אילנית מיכאלי:

את יכולה להגדיל את זה? תגדילי את הקטן הזה,

מעין זד:

את מה? את איזה קטן?

עו"ד אילנית מיכאלי:

שנוכל לקרוא,

יואל שבת:

זה הנסיגה.

ישראל קלרמן:

קומה וחצי זה הנסיגה.

צביקה אסולין:

קומה וחצי זה נסיגה,

מעין זד:

לא, קומה וחצי זה מה שמותר להם מכוח תמ"א/38,

ישראל קלרמן:

אבל זה הנסיגה,

מעין זד:

זה לא הנסיגה,

ישראל קלרמן:

זה גם אבל,

מעין זך:

זה הזכויות שמותר לו,

ישראל קלרמן:

תראי את הוועדת ערר,

מעין זך:

תמ"א/38, זה לא הנסיגה, מותר לו קומה וחצי.

אליעזר ראובברגר:

סתם, סתם (לא ברור),

ישראל קלרמן:

מה?

אריאל גולן:

(לא ברור),

ישראל קלרמן:

למה? למה? למה אתה אומר את זה?

יוחנן וייצמן:

בוא תפתח את הוועדת ערר, תפתח את הוועדת ערר,

עו"ד אילנית מיכאלי:

זה פה מרפסות?

מעין זך:

כן,

ישראל קלרמן:

תראה לי אחד,

אליעזר ראוכברגר:

כולל אתמול מה שהיה,

ישראל קלרמן:

אחד, מה היה אתמול?

אליעזר ראוכברגר:

תלך אתמול, תלך,

עו"ד אילנית מיכאלי:

כלום, תביא לי לראות.

מעין זד:

הוועדת ערר (לא ברור).

ישראל קלרמן:

אתה לא יכול להגיד, מה?

אליעזר ראוכברגר:

אני לא זוכר את המספר בעל פה,

יוחנן וייצמן:

על איזה תיק?

ישראל קלרמן:

איפה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

הנה, הנה 34.

ישראל קלרמן:

שמה?

אליעזר ראוכברגר:

כל ההתעקשויות,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אין מחלוקת.

ישראל קלרמן:

בתב"ע?

אליעזר ראוכברגר:

כן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

תתקדמי קצת.

ישראל קלרמן:

מה?

יואל שבת:

לא, שתי הקומות החדשות, רגע, רגע, (לא ברור), זכויות המאפשרות לתוספת שתי קומות, חלקית
בנסיגה.

עמנואל זלטס:

הם אמרו לו,

יואל שבת:

אבל פה זה לא 2.5 קומות,

אליעזר ראוכברגר:

היה נגד ה - ,

עו"ד אילנית מיכאלי:

שנייה, אנחנו עדיין.

(מדברים ביחד ברקע)

יואל שבת:

לא, אבל מה הם אישור שמה? הם אישרו שמה,

מעין זד:

הנסיגות יכולות להתרחש, אך ורק, כאשר יש לך בקשה או לקומה וחצי, או ל – 2.5, לא, כשיש לך לצורך העניין שתי קומות, זה תלוי.

אליעזר ראובברגר:

זה ברור,

מעין זד:

אז פה בקשר במקרה הזה,

אליעזר ראובברגר:

זה קומה וחצי.

מעין זד:

קומה וחצי, כן,

ישראל קלרמן:

אבל אין וועדת ערר,

אליעזר ראובברגר:

שמה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

תגדילי טיפה.

ישראל קלרמן:

יש הנחיות,

אליעזר ראובברגר:

קומה וחצי בלי נסיגה?

מעין זד:

הנה,

אליעזר ראוכברגר:

חייב להיות חצי, זה תמיד נסיגה.

יואל שבת:

החצי זה תמיד נסיגה, אין דבר כזה,

מעין זך:

סך הכול זכויות, רק הקומה החלקית,

יואל שבת:

תעלי רגע את ההחלטה, תביאי את ה - ,

עו"ד אילנית מיכאלי:

שנייה, הנה עכשיו זה זה. אפשרות לתוספת הבנייה.

יוחנן וייצמן:

זה הפסק דין של הבית משפט?

מעין זך:

של הוועדת ערר,

יוחנן וייצמן:

מחוזי, כן, לא, זה ציטוט על פסק דין.

עו"ד אילנית מיכאלי:

רגע,

יוחנן וייצמן:

לא, לא, תחזירי חזרה, זה טוב. זה רע, זאת אומרת,

עו"ד אילנית מיכאלי:

36, זה 36.

מעין זך:

36,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אשר על כן בינוי המבוקש, בשינוי מהוראות התוכנית,

מעיון זד:

נדרש לפרסום,

עו"ד אילנית מיכאלי:

נדרש לכל הפחות לפרסום הקלה,

יוחנן וייצמן:

עזוב את זה, אל תקרא את זה,

מעיון זד:

עזוב את ה - , זה סטייה ניכרת. כן זה לא רלוונטי,

ישראל קלרמן:

בסדר, זה היה הפרסום.

יוחנן וייצמן:

תחזרי שנייה לציטוט של הבית משפט,

ישראל קלרמן:

מה הבעיה?

יוחנן וייצמן:

תגללי אותי יופי, תישארי פה שנייה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לפחות פרסום הקלה, אבל איך?

ישראל קלרמן:

היה פה פרסום הקלה,

מעיון זד:

לא היו פרסום,

ישראל קלרמן:

היה פה פרסום הקלה, מה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

מה הם כתבו בשינוי מזה?

אליעזר ראוכברגר:

אני חושב צריך פרסום נוסף. צריך פרסום,

יוחנן וייצמן:

שנייה לייזר,

ישראל קלרמן:

למה? למה? תגיד, לא, תגיד, מה אתה רואה פה, מה? מה? שמה שהוא, שמה?

יוחנן וייצמן:

אי-אפשר (לא ברור) בלי פרסום.

יואל שבת:

מצמצמים.

ישראל קלרמן:

לא,

יוחנן וייצמן:

מפחיתים?

ישראל קלרמן:

כן,

יוחנן וייצמן:

ולא,

יואל שבת:

מפחיתים.

ישראל קלרמן:

לא,

יואל שבת:

אבל את מפחיתה מהזכויות, נכון?

יוחנן וייצמן:

רק מפחיתים?

ישראל קלרמן:

כן,

מעין זד:

מה זאת אומרת?

ישראל קלרמן:

בקומות החדשות, מפחיתים.

מעין זד:

לא, תקשיבו,

יוחנן וייצמן:

דקה,

מעין זד:

החצי קומה, הקומה החלקית, החצי קומה, הם מבקשים קומה וחצי, הקומה החלקית, עזבי, תנמ"א/38 ו-10038, בשטח, ובנפח שלה, צריכה להיות,

יוחנן וייצמן:

חצי,

מעין זד:

חצי,

ישראל קלרמן:

זה הבנו, מה הבקשה אבל?

מעיון זד:

מה הבקשה? לייצר קומה וחצי בשטח, אוקי,

ישראל קלרמן:

כן,

מעיון זד:

בנסיגה, זאת אומרת הנפח,

יוחנן וייצמן:

80% ו 70%, ולא 150?

מעיון זד:

בדיוק,

ישראל קלרמן:

זה הפחתה.

מעיון זד:

זה לא הפחתה,

יוחנן וייצמן:

לא,

מעיון זד:

הוא מבקש את זה,

יוחנן וייצמן:

אכלנו אותה,

ישראל קלרמן:

מה?

מעיון זד:

זה תמהיל אחר.

ישראל קלרמן:

לא, ממש לא.

יואל שבת:

לא, תראה את ההגשה, תפתחי רגע את ההגשה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, היא אומרת אותו דבר, בתמהיל אחר.

מעין זך:

זה תמהיל אחר פשוט.

יואל שבת:

תראי לי את ההגשה.

מעין זך:

במקום 100,

יוחנן וייצמן:

150,

מעין זך:

במקום 150, 80 ו- 70 כמוש הוא אמר.

יוחנן וייצמן:

כן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לשנות את התמהיל, אבל לא כתוב פה כלום על זה,

יואל שבת:

לפרסם קומה וחצי, הוא לא עושה קומה וחצי,

יוחנן וייצמן:

אם קרמר יקרא את התמליל, הוא יגיש (לא ברור).

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא כתוב מילה על זה,

אליעזר ראוכברגר:

אתה יודע כמה היא מקבלת?

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא אמרו מילה על זה, על הדבר הזה,

ישראל קלרמן:

על מה? מה?

אליעזר ראוכברגר:

הנה. הגישו, בינתיים היא אומרת, מורכבים, קיבלה, תקבל החלטה בעוד,

יואל שבת:

איזה תיקים נשאו פתוחים רק?

אליעזר ראוכברגר:

טוב לפרסם.

יוחנן וייצמן:

אין מה לעשות,

יואל שבת:

לפרסם?

עו"ד אילנית מיכאלי:

אני גם לא חושבת שיש בעיה,

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

מעין זד:

לפרסם?

אליעזר ראוכברגר:

כן. אורית.

אורית רז:

כן, יללה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לפרסם לעניין הנסיגות.

אורית רז:

את סיימת?

אליעזר ראוכברגר:

כן, בוודאי, בגלל הנסיגות. תיק 44, אורית, 2017/149 בבקשה.

אורית רז:

אוקי, התיק הזה,

אליעזר ראוכברגר:

מה מובא להכרעת הוועדה?

אורית רז:

התיק הזה עוד בקשה לשימוש חורג,

אליעזר ראוכברגר:

חברים, צביקה מאוד עניין אותך התיק הזה בצוות ו', נו.

יוחנן וייצמן:

מה זה התחנת דלק ב - ?

צביקה אסולין:

אורית, שלום. אורית, שלום לך.

אורית רז:

שלום וברכה.

צביקה אסולין:

מה נשמע?

אליעזר ראוכברגר:

קדימה,

אורית רז:

מצוין. התיק הזה הוא בעצם בבקשה לשימוש חורג,

ישראל קלרמן:

איזה מספר?

עו"ד אילנית מיכאלי:

44,

אליעזר ראוכברגר:

44.

אורית רז:

ממגורים של בית פרטי לבית הארחה, הוא עושה שם שישה חדרי הארחה, מובא להכרעת הוועדה לעניין פטור מחנייה, הם לא הציעו מקומות חנייה, וה - , בעצם ה - , הסדרי תנועה,

יוחנן וייצמן:

אבל למה אנחנו צריכים לדון בזה, לפני שאנחנו שומעים את?

אורית רז:

רגע, הסדרי תנועה אומרים לנו ככה, הם,

צביקה אסולין:

איך? אתה נותן לעשות פה בית הארחה בלי, בלי חנייה?

אורית רז:

שנייה,

צביקה אסולין:

איך הם יבואו עם רחפנים?

אורית רז:

בגלל שזה בעין כרם, הכול שם צפוף, וזה בית פרטי, הם לא תכננו מקומות חנייה, עכשיו הם הלכו לקבל הסדרי תנועה, והסדרי תנועה אומרים להם את הדבר הבא, יש להביא להחלטת הוועדה, לנושא מקומות החנייה וזאת כי מבקשים להפוך מבנה מגורים למלון עירוני, הכולל שישה חדרים, ללא הצגת פתרון חנייה, וזאת מכוח סעיף 14.5.1 בתב"ע 5166/ב, אומר כי הוועדה רשאית לפטור מחובה להתקין מקומות חנייה, תוספת בנייה, בבניין קיים המיועד לשימור, משיקולים תכנוניים. בעיקרון זה מבנה לשימור, החלקה שם צפופה, מלכתחילה לא היה שם פתרון חנייה, שיכול לאפשר דבר כזה, אני מעלה את זה לכאן, אם אנחנו יכולים לפטור אותם בגלל המבנה לשימור,

יוחנן וייצמן:

אבל למה שנפטור אותם לפני הדיון בהתנגדויות? יש מתנגדים?

אורית רז:

יש מתנגדים

יוחנן וייצמן:

אז בוא נביא באותו סליחה.

אורית רז:

בגלל שהיה להם תיקונים בתוכנית, הם לא קריטיים, אבל תיקונים ממש, התלבטנו אם להביא את זה, קודם כל להתנגדויות ולדון בכל הדבר הזה, קודם כל, לפתור את הנושא של החנייה, ואז להביא להתנגדויות.

יוחנן וייצמן:

אני אגיד מה מפחיד אותי, זאת אומרת, אם ההתנגדויות הם לצורך חנייה אז למה שאנחנו נקבל החלטה לפני ששמענו את המתנגדים?

צביקה אסולין:

אתה מייתר את זה.

יוחנן וייצמן:

אם בא מתנגד ואומר, להוכיח לנו באותות ומופתים, שאין פתרון חנייה ואנחנו הולכים להרוג את עין כרם, אז כנראה לא נאשר, אז למה שכעת נקבל החלטה, ניכנס לסוגיה הזאת?

אורית רז :

בעצם מה שהמבקש טוען, הוא אומר - אני כבר בתיק הראשון לא קיבלתי את הסדרי תנועה, הכול שמה מאוד מאוד צפוף, גם זה היה נשאר בית פרטי, וגם אז הם הלינו על העניין של החניות, זאת אומרת מבחינתו שום דבר לא השתנה, לכן אני, התלבטתי מה לעשות, ואז אמרתי שאולי נעלה את הנושא, ואז אם כן, נכריע להעביר את זה להתנגדויות, ושם אולי נדון בעניין של הסדרי תנועה. תכנון חניות הוא לא יוכל להביא לנו כך או כך, אז השאלה אם אנחנו דוחים לגמרי את התיק של ה - , כי פתרון חנייה אני אומרת לכם שהוא לא יצליח להביא.

יוחנן וייצמן :

לא יצליח להביא,

אורית רז :

לא,

יוחנן וייצמן :

וההתנגדויות הם לעניין חנייה,

אורית רז :

התנגדויות, כן, הם טוענים,

יוחנן וייצמן :

בעצם ההחלטה, ההצעה היא לקבל את ההתנגדויות ללא זימון המבקש?

אריאל גולן :

נכון,

אורית רז :

זה ארבעה מתנגדים, והם טוענים, הם טוענים שיש מצוקת חנייה, והם טוענים שזה יפגע באיכות חיים, השאלה מה אנחנו עושים בעניין הזה,

יוחנן וייצמן :

מה את עונה לזה.

אורית רז :

כי חנייה, אני אומרת לכם שגם אם יבואו לכאן, וידברו,

יוחנן וייצמן:

לא יהיה,

אורית רז:

פתרון חנייה לא יהיה, אז או שאנחנו לגמרי,

יוחנן וייצמן:

למה הוא לא יכול לעשות שם מכפילים,

אליעזר ראוכברגר:

למה? אין שמה אפשרות לעשות איזה שהוא,

אורית רז:

זה אזור של עין כרם, מאוד מאוד צפוף.

אליעזר ראוכברגר:

מעלית חנייה,

יוחנן וייצמן:

הררי,

אליעזר ראוכברגר:

מכפיל, לחפור מהצד, למטה, משהו,

יוחנן וייצמן:

זה גובל בכביש, יש שם חומה לשימור, מה הבעיה?

אורית רז:

יש שמה גישות מאוד מאוד צפופות, זאת אומרת אני יכולה להעלות את זה בתצ"א,

אליעזר ראוכברגר:

אבל יש שמה גם הבדלי טופוגרפיה,

צביקה אסולין:

שימי ב – GIS נראה.

אליעזר ראוכברגר:

לא, בהבדלי טופוגרפיה בכיס שנוצר, אין אפשרות ליצור חנייה?

יוחנן וייצמן:

בוא נזמן,

אורית רז:

לדעתי לא, אבל, כי גם, גם בתיק,

אליעזר ראוכברגר:

את יכולה להראות לנו את הבניין?

אורית רז:

אני אעלה את זה רגע.

אליעזר ראוכברגר:

ב – GIS רגע,

אורית רז:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

בעין כרם יש הרבה, הרבה טופוגרפיה שאולי מאפשרת כניסה מלמטה,

אורית רז:

אני שני אפתח אני אראה,

יוחנן וייצמן:

וגם אומר שזה בית הארחה, בית הארחה צריך חניות, אם הוא לא,

צביקה אסולין:

בטח.

יוחנן וייצמן:

זאת אומרת זה כלכלי בשבילו חניות, אם הוא לא עושה, כנראה הוא יכול,

אליעזר ראוכברגר:

השאלה גם כמה. לא, לא בטוח.

יוחנן וייצמן:

בתוך בית הארחה בעין כרם, בלי חניות, זה כמו,

אליעזר ראוכברגר:

לאט לאט, לא, לא נכון, בית הארחה לצעירים, וכל מיני כאלה דברים, הם לא זקוקים. הם לא זקוקים לחניות,

אורית רז:

זה בעצם שישה חדרים שהם,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

אורית רז:

בתוך בית, של בית דו – קומתי, זה לא שהוא,

אליעזר ראוכברגר:

כן, זה לא הולך לבנות עכשיו בית מלון של 100 חדרים, מלון בוטיק,

יוחנן וייצמן:

זה לא (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

זה משהו כמו,

יוחנן וייצמן:

אכסניות בעין כרם,

אליעזר ראוכברגר:

אכסניות, כן,

יוחנן וייצמן:

אומרים לך 1000 שקל לשבת.

אליעזר ראוכברגר:

יכול להיות, אבל לא באים לשם משפחות, ולא מבוגרים, זה יותר צעירים.

יוחנן וייצמן:

לא, לא,

אורית רז:

יכול להיות שיגיעו לשם זוגות, אנחנו לא יודעים מי האוכלוסייה,

יוחנן וייצמן:

לא,

אורית רז:

שתגיע,

אליעזר ראוכברגר:

זה גם זוגות, זה זוגות צעירים יותר שבאים לא,

יוחנן וייצמן:

בגדול זה צימרים יוקרתיים יותר.

אליעזר ראוכברגר:

זה לא בטוח, לא בטוח,

יוחנן וייצמן:

אני מכיר,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא בטוח,

אורית רז:

אני אעלה את זה רגע ב – GIS,

יוחנן וייצמן:

אני לא יודע מה הוא מתכוון לעשות, עין כרם זה נקרא אזור ציפוף.

צביקה אסולין:

כמה חדרים?

אורית רז:

שישה, בית דו – קומתי.

אריאל גולן:

(לא ברור) אותנו שבת.

צביקה אסולין:

אולי נלך שמה לסיור, מה את אומרת?

אורית רז:

אני אראה את זה,

צביקה אסולין:

לא, את החדרים, המלון, ארוחת בוקר משהו.

אורית רז:

פינוק ללילה,

אליעזר ראוכברגר:

לא, הדברים האלה בדרך כלל אין ארוחת בוקר, אין כלום.

צביקה אסולין:

לא, יהיה וחצי.

יוחנן וייצמן:

אני זוכר שבא פעם,

צביקה אסולין:

עשו את זה,

יוחנן וייצמן:

אתה לא זוכר באו פעם בעין כרם,

אליעזר ראוכברגר:

יש שם לינה ל - ,

יוחנן וייצמן:

הביאו לנו שוקולד,

אליעזר ראוכברגר:

כשבאים לטיול בירוק, בטבע, כל ה - , התרמילים כאלה,

אריאל גולן:

צליינים, צליינים גם,

אליעזר ראוכברגר:

וצליינים, או זוגות צעירים, או כל מיני בליינים של, קמים בבוקר, והולכים לטבע, או הולכים ל - ,
איך קוראים לזה? למעיין,

צביקה אסולין:

תראה, זה יכול להיות פה תקדים, אני רואה את המקום,

אליעזר ראוכברגר:

הנה היא מעלה רגע.

צביקה אסולין:

זה, אני רואה אותו פה, זה תקדים, זה יהיה הראשון, השני, השלישי, מה תעשה פה?

יוחנן וייצמן:

כן, אבל אנחנו, אנחנו חושבים שעין כרם מתאים לתיירות,

צביקה אסולין:

כן, אבל אין לך פה, אבל אתה תסתכל מה שאתה עושה, יבואו לפה, יש דיירים מצד ימין,

אליעזר ראוכברגר:

אני לא בטוח שבאים לשמה אנשים עם מכוניות.

צביקה אסולין:

בוודאי שבאים.

אליעזר ראוכברגר:

אני לא בטוח,

צביקה אסולין:

מצד ימין, מצד שמאל,

יוחנן וייצמן:

אתה לא יודע מה שקורה שם,

צביקה אסולין:

אתה יודע מה שאתה עושה להם עכשיו לשאר הדיירים מסביב? אנשים יבואו פה אורחים, יש פה שישה חדרים, שישה רכבים,

אליעזר ראוכברגר:

אני לא בטוח,

צביקה אסולין:

איפה ישימו, מה?

אריאל גולן:

יש חניון בעין כרם.

צביקה אסולין:

איפה?

יוחנן וייצמן:

יש במעיין,

אליעזר ראוכברגר:

יש למטה, למטה יש,

צביקה אסולין:

זה לא קרוב.

יוחנן וייצמן:

ליד המעיין יש,

אורית רז:

יש ליד החצר, ליד המסעדה.

אליעזר ראוכברגר:

יש הרבה חניונים.

צביקה אסולין:

פה, הבית הזה אין שום מקום קרוב, אין שום חניון, השאלה,

דליה אלפסי:

תגיד תשאל אותם, כן.

אליעזר ראוכברגר:

מה זה?

(מדברים ביחד ברקע)

ישראל קלרמן:

יש שם כמה אנשים (לא ברור) שם.

אליעזר ראוכברגר:

לקראת פסח.

אורית רז:

אנחנו מדברים על המבנה הזה,

יוחנן וייצמן:

לא, הוא בחיים לא יוכל לבקש, לייזר, לא יהיה פה חניות לעולם.

צביקה אסולין:

בדיוק.

יוחנן וייצמן:

אני בעד לזמן, אבל אני לא יודע מה היושב ראש חושב.

אורית רז:

אני אפתח פה גם בזה,

אליעזר ראוכברגר:

רק אנחנו פה צריכים לבקש, לבקש רחמים (לא ברור).

חיים כהן:

אמי גמגם לעומת איך שהם (לא ברור). הוא אמר (לא ברור) הציל את העסק שם,

אליעזר ראוכברגר:

נכון.

ישראל קלרמן:

זה היה פתוח פה כל הזמן, זה היה פתוח,

אליעזר ראוכברגר:

עוד כל מיני דברים,

חיים כהן:

אתמול פגשתי את (לא ברור), הוא סיפר לי. אמרתי לנחם (לא ברור).

דליה אלפסי:

100 מטר?

אורית רז:

אני פותחת את התוכנית לדייק את המיקום, נראה לי שהצד הזה. איך אתה יודע? זה לא הקיצוני יותר? זה הם כל כך צפופים, שאני צריכה לראות בתוכנית בשביל להבין. לכן אמרתי הדגשתי שלא יהיה,

אריאל גולן:

תגיד לי, זה קיים כבר?

אורית רז:

המבנה קיים, אושר,

אריאל גולן:

המלונית הזאת?

יוחנן וייצמן:

לא, לא, נראה שלא.

אריאל גולן:

איד?

יוחנן וייצמן:

ניסיתי להזמין אין. חיפשתי אותו בבוקינג.

לכן אני העליתי את הנושא הזה, אין עניין סתם לזמן, אם אנחנו לא,

צביקה אסולין:

לא, הפוך אם זה (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

מה זה הכתם השחור? אורית,

אורית רז:

זה התוכנית,

אליעזר ראוכברגר:

תורידו את זה ונראה וגמרנו, נו.

אורית רז:

יללה. זה,

אליעזר ראוכברגר:

זה הבניין?

אורית רז:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

בניין יפה.

יוחנן וייצמן:

מאוד.

אורית רז:

יפה, אבל הכול מאוד, פה למטה,

אליעזר ראוכברגר:

עכשיו תבואי נראה גם לצד של הכביש. אפשר גם מהצד של הכביש? אורית.

ישראל קלרמן:

מה? מה?

אורית רז:

שנייה אני אוריד אותו רק שנייה, הנה זה,

אליעזר ראוכברגר:

איפה שהחץ שלך, פה, פה, את זה פה, אי-אפשר לעשות את זה חנייה? יש שימור, מה זה? מה זה?

יוחנן וייצמן:

זה לא חלק מהתוכנית,

אורית רז:

על מה אתה מדבר?

אליעזר ראוכברגר:

זה זה,

יוחנן וייצמן:

זה לא חלק מהתוכנית,

אליעזר ראוכברגר:

זה כאן,

יוחנן וייצמן:

לא שלהם, לא שלהם.

אורית רז:

לא, אם זה החלק הפנימי יותר, זה הם, זה

צביקה אסולין:

זה הבית.

אורית רז:

זה הבית. החלק הפנימי.

צביקה אסולין:

צמצמי, צמצמי, זה,

אורית רז:

זה הבית, החלק הפנימי,

אליעזר ראוכברגר:

החלק האחורי?

אורית רז:

כן, זה. זה המבנה.

ישראל קלרמן:

הציעו את זה,

אורית רז:

בגלל זה אני אומרת פתרון חנייה לא יהיה שם, גם אם אנחנו נביא את המתנגדים,

אליעזר ראוכברגר:

לא יהיה.

יוחנן וייצמן:

(לא ברור) המבקש שתשאל.

אליעזר ראוכברגר:

אז מה ההתנגדויות?

אורית רז:

הם מדברים בעיקר על,

אליעזר ראוכברגר:

רק על החנייה?

אורית רז:

הם אומרים נפגענו באיכות חיים של השכנים, וזה יהיה תהיה מצוקת החנייה, זה בגדול. אליעזר

ראוכברגר:

מה דעתך לגבי התיק של, ללא קשר לחנייה?

אורית רז:

בעיקרון אין לנו מניעה מבחינת תב"ע לאשר את זה, זה אזור שהוא כן אזור פסטוראלי ויכול, מבחינת ההמלצה שלנו.

אליעזר ראוכברגר:

זאת אומרת אם לא היה בעיה של חנייה, הייתם בעד לאשר?

אורית רז:

היינו לאשר, היינו כל פעם, (לא ברור) את הוועדה כמה זמן.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, שנייה, מה אומרת תושי"ה?

אורית רז:

מה זה? הם תושי"ה.

אריאל גולן:

להכרעת הוועדה,

אורית רז:

להכרעת הוועדה, בדיוק. הם אמרו את הדבר הזה, הם אומרים,

אליעזר ראוכברגר:

אין להם חוות דעת?

צביקה אסולין:

לא,

אורית רז:

הם אומרים - יש להביא להחלטת הוועדה בנושא מקומות חנייה וזאת כי מבקשים להפוך מבנה מגורים למלון,

אליעזר ראוכברגר:

מה ההמלצה שלהם אבל?

אורית רז:

הם אומרים,

אליעזר ראוכברגר:

חברים, בואו מה קרה עכשיו?

צביקה אסולין:

לא יודע, מה?

אליעזר ראוכברגר:

שנייה, אנחנו בדיון חשוב.

ישראל קלרמן:

אמרת לנו ניו - יורק, נכון?

אליעזר ראוכברגר:

לא,

ישראל קלרמן:

תן לשמוע.

עמנואל זלטס:

הדלקת.

אליעזר ראוכברגר:

אמרנו טוקיו.

עמנואל זלטס:

הדלקת את ישראל,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, שנייה, בוא יש פה דיון חשוב,

יוחנן וייצמן:

מעין כרם, אתה הולך לניו – יורק?

אליעזר ראוכברגר:

כן, מה ההמלצה שלהם?

אורית רז:

אני אקרא לך את זה במדויק. הם אומרים כזה, להכרעת הוועדה, להחלטת הוועדה לפי סעיף 14.5.4 בשביל פטור, במבנה של שימור.

אליעזר ראוכברגר:

זה מבנה לשימור?

אורית רז:

זה מבנה לשימור.

צביקה אסולין:

מה? מה זה? אני לא מבין כל אחד ש - ,

יוחנן וייצמן:

בא לפטור לגמרי. השאלה אם אנחנו פוטרים לגמרי במקרה דנן, אם שיש כל כך הרבה התנגדויות.

אליעזר ראוכברגר:

כמה מתנגדים יש?

אורית רז:

ארבע, ארבעה.

אליעזר ראוכברגר:

אני חושב שכדאי שנשאיר את זה ל - , לא הבנתי למה הבאת את זה עכשיו.

צביקה אסולין:

בדיוק,

אורית רז:

בגלל העניין של החניות, כי אנחנו ידענו שלא יהיה פתרון, עכשיו, זאת אומרת, ההתנגדות המהותית היא על החניות, להעביר להתנגדויות, שם נדון בכל הנושא הזה מהתחלה.

צביקה אסולין:

בדיוק,

אליעזר ראוכברגר:

לזמן?

אורית רז:

לזמן? את הנושא של החנייה להשאיר פתוח?

אליעזר ראוכברגר:

הכול נדון ביחד.

אורית רז:

מזמנים אותם.

צביקה אסולין:

מצוין, כן,

אורית רז:

ואז אני גם את העניין של החניות, אעלה בעצם בוועדה,

אליעזר ראוכברגר:

הכול יעלה ביחד, כן,

דליה אלפסי:

אז מה ההחלטה?

אליעזר ראוכברגר:

עמנואל, ישראל,

אורית רז:

לזמן,

יוחנן וייצמן:

לזמן, לזמן,

אליעזר ראוכברגר:

מה קרה לכם עכשיו?

דליה אלפסי:

כל זה לזמן?

ישראל קלרמן:

זה היה נראה שהיא עונה אבל,

אליעזר ראוכברגר:

בכזה התלהבות?

עמנואל זלטס:

היה רוצה להירשם.

אליעזר ראוכברגר:

הוא איחר את הזמן.

ישראל קלרמן:

מה הוא?

אליעזר ראוכברגר:

איחר את אומרת המועד.

דליה אלפסי:

זה היה 44?

אליעזר ראובברגר:

יללה, 45.

יוחנן וייצמן:

לא אמרתי לך עין כרם, לא יהיה ניו – יורק.

אורית רז:

45 לדחות במתכונת.

אליעזר ראובברגר:

1969/1053.4.

יוחנן וייצמן:

למה?

אורית רז:

כן, אנחנו צריכים לשנות את המיקום של הממ"דים, וצריכים להוכיח,

אליעזר ראובברגר:

מה הבעיה עם המיקום של הממ"דים?

אורית רז:

הם ביקשו אותו בחזית שהיא בעצם שונה ממה שיאפשר לנו עמודות ממ"דים אחדות לכולם.

אליעזר ראובברגר:

מה זה לא אכפת לי? מה לא אכפת לי? זה שום דבר לא נצפה, לא כלום, וזה יאפשר לכולם, מה אכפת לי שיהיה ככה?

אורית רז:

לא תהיה לנו אחדות,

אליעזר ראובברגר:

אוקי, זה לא נצפה, הכול אחורי, זה לא בראשון, לפי מה שאני בדקתי, תתקני אותי אם אני טועה,

אורית רז :

נכון,

אליעזר ראוכברגר :

והם אומרים שזה אמנם, לא, זה יהיה כן לכולם, רק זה לא יהיה באותו מקום לכולם. אחד יהיה כאן, ואחד יהיה כאן, אבל לשתיים יהיה עמודות צומחות עד הסוף. וזה בלי נצפות, אז מה אכפת לי?

אורית רז :

בדרך כלל אנחנו, מעדיפים לעשות איזה שהיא להרוס, איזה שהיא חזית אחידה שתהיה,

אליעזר ראוכברגר :

כן, נכון, אבל אם אין נצפות ואין כלום, אז מה זה אכפת לי?

עו"ד אילנית מיכאלי :

יש חשיבות לממ"דים.

אליעזר ראוכברגר :

הממ"דים בסדר, יש הפוך,

עו"ד אילנית מיכאלי :

חשיבות לממ"דים,

יוחנן וייצמן :

לא בונים, לא בונים,

אליעזר ראוכברגר :

בין ה - , בין החזותיות, לבין האיך שהממ"ד אין ספק שאפשר ממ"דים.

עו"ד אילנית מיכאלי :

לפרסם, מה לעשות?

יואל שבת :

מה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא תמיד אפשר לעשות,

אליעזר ראוכברגר:

נכון, חוץ מזה שהם בכלל טוענים שהם התייעצו לפני כן עם ראש הצוות וזה מה שהם סיכמו.

אורית רז:

ראש הצוות כבר לא פה.

אליעזר ראוכברגר:

אני מסכים איתך, זה נכון, זה לא את.

אורית רז:

אני, אני לא נותנת היום את דברים האלה.

אליעזר ראוכברגר:

אני מסכים איתך, שזה לא את, אני לא יודע אם את לא נותנת, אבל במקרה הזה לא את.

אורית רז:

במקרים שאין ברירה אנחנו שוקלים,

אליעזר ראוכברגר:

נכון, אני מסכים,

אורית רז:

לכן אנחנו מעדיפים עמודות לממ"ד,

אליעזר ראוכברגר:

אני מסכים איתך שאיפה שזה אפשרי, אפשרי. אבל הם טוענים שזה לא. עזבו, בואי ניתן, איכשהו הממ"דים הוא גובר בגדול.

יואל שבת:

את רוצה להראות את זה?

אליעזר ראוכברגר:

כן,

אורית רז :

הציגו את זה, ואנחנו.

דליה אלפסי :

הוועדה מאשרת כפי שמוצע.

אריאל גולן :

איזה תיק?

יואל שבת :

.45

אליעזר ראוכברגר :

הם טוענים שזה מטיב את התכנון.

אורית רז :

האמת ש - ,

אליעזר ראוכברגר :

טיוב התכנון, טיוב התכנון והממ"דים עדיף על נושא חזותי, עם כל הכבוד.

אורית רז :

אז אנחנו נפתח ונראה כמה באמת,

אליעזר ראוכברגר :

בסדר, בסדר. ואם אין פגיעה ב - , בחזות, זה בכלל, איך היא כותבת פה? כל הממ"דים מוצעים פנימה ולא לכיוון החזית הראשית, אז מה?

אורית רז :

אז אנחנו נבדוק ונראה,

עמנואל זלטס :

גם זה לא מונע לאחרים, אז זה בכלל,

אליעזר ראוכברגר :

כן,

עמנואל זלטס:

אם זה לא מונע,

אליעזר ראוכברגר:

לא צריך,

ישראל קלרמן:

טוב,

יוחנן וייצמן:

בתכנון הפנימי של הדירה שלהם.

אליעזר ראוכברגר:

נכון,

אורית רז:

נבדוק כמה זה קריטי.

ישראל קלרמן:

טוב? לייזר.

אליעזר ראוכברגר:

רגע, שנייה.

ישראל קלרמן:

יש מתנגדים?

אליעזר ראוכברגר:

בטח, בשלוש.

יוחנן וייצמן:

כן, איזה שאלה? יש גם התנגדויות.

אליעזר ראוכברגר:

לא,

ישראל קלרמן:

הפסקה עכשיו, מה אתה רוצה?

צביקה אסולין:

הפסקה, מנחה, נו.

ישראל קלרמן:

מנחה עכשיו או אחרי האוכל?

צביקה אסולין:

לא, לא משנה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

יש לך עד שלוש.

צביקה אסולין:

בסדר.

ישראל קלרמן:

שעה ורבע הפסקה.

אורית רז:

אז בוא נעשה בינתיים את 47, כי לוקח זמן לזה לעלות.

אליעזר ראובברגר:

מה? את רוצה לחכות רגע? בסדר, בוא נעבור הלאה.

אורית רז:

בוא נעבור הלאה.

אליעזר ראובברגר:

בבקשה. 2021/328, מה מובא להכרעה?

אורית רז:

יש לנו בקשה שהיא,

אליעזר ראוכברגר:

328.1, סליחה,

אורית רז:

נקודה אחת, נכון. יש לנו התנגדות אחת שאומרת בעצם, אני אצטט את המתנגדת,

אריאל גולן:

מה הבקשה?

אורית רז:

הבקשה היא תוספת בנייה מכוח 5% השלמת קומת גג, ושתי מרפסות זיז. הבקשה מבחינתנו אין לנו מניעה לאשר אותה, מותר להם את השטחים, יש לנו עמודה של מרפסות,

אליעזר ראוכברגר:

מה ההתנגדות?

אורית רז:

ההתנגדות היא, אני אקריא את המתנגדת, מתנגדת בשם רותי מדן, היא אומרת - נראה שהבקשה לבנייה מפריעה ומזיקה לשאר הדיירים. אני בדקתי איפה היא גרה, בדקתי את זה ביחס לכל הזה, לא ראיתי שיש לה לא גישה, ולא זיקה, וגם לא תוכל לממש את השטחים האלו. אז זה מבחינתנו אין מניעה לאשר את הבקשה. לדעתי אין צורך לזמן.

אליעזר ראוכברגר:

אני חושב שאת צודקת. זה הסכמה, זה התנגדות מאוד כוללנית, מאוד לא ברורה. מקובל? יואל, אילנית.

יואל שבת:

כן, כן.

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

מקובל על יואל, אילנית, קדימה.

אורית רז:

זאת הבקשה שלנו, יש לי כאן, היא מציגה תוכנית צל לעמודות 1, 2, 3, ואת העמודה הרביעית היא מתכננת לנו בצד עד קו אפס.

אליעזר ראוכברגר:

מאה אחוז.

יוחנן וייצמן:

זה לא מפריע לאף אחד.

אורית רז:

אני לא הצלחתי להבין, למה היא מציגה לכולם ממ"דים, והתכנון הפנימי,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, רגע, עכשיו את חזרת לתיק הקודם.

אורית רז:

חזרתי לתיק הקודם,

אליעזר ראוכברגר:

אז בואי נגיד את זה לפרוטוקול,

ישראל קלרמן:

מה זה?

אליעזר ראוכברגר:

אורית, בבקשה,

אורית רז:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

אז קודם כל לגבי 2021/328.1, החלטנו שאין צורך לזמן, ההתנגדות היא מאוד כוללנית, ולא ברורה, ולפי דעת הדרג המקצועי זה לא נראה שזה מפריע, ולכן אנחנו דוחים את ההתנגדות, ומאשרים את הבקשה.

דליה אלפסי:

ללא זימון, הוועדה,

אליעזר ראוכברגר:

זה לגבי, תיק 47, 2021/328.1,

אורית רז:

לאשר ללא זימון.

אליעזר ראוכברגר:

נכון. עכשיו אנחנו חוזרים לתיק 45, 1969/1053.4, בואי תראי לנו את הבקשה, כן,

אורית רז:

זאת הבקשה יש לנו בעצם עמודת ממ"דים, ועמודה אחת שהיא מיקמה אותה בצד. הרי מה שאני רואה תכנון, תכנון של הדירות הוא די זהה, אז אני שואלת את עצמי, למה לשאר הדירות התכנון כן מסתדר עם ה - , עם איך שהיא הציגה,

עמנואל זלטס:

ואיפה את מציעה?

יואל שבת:

לא, לשים אותם שמה,

אורית רז:

גם יכולה למקם פה כמו כולם. היא תבקש 5 מטר מהשירות, מעבר לממ"ד, שזה היא רשאית לבקש,

עמנואל זלטס:

כמה יש שמה בקומות מתחת, מעניין לראות אותו.

יואל שבת:

אין כלום, ולמטה עוד אחד.

עמנואל זלטס:

למה? יציאת חירום.

אורית רז:

זהו, זה הקומה התחתונה,

עמנואל זלטס:

צריך לראות מה, לפעמים יש בניינים שם באזור הזה, שיש כניסות.

אורית רז:

וגם היא מבקשת לנו אותו כאן עד, עד הגבול,

אליעזר ראוכברגר:

אולי זה בגלל המרפסת יוצאת מסלון, שנייה, סליחה ממ"ד יצא מסלון.

אורית רז:

כל אלה, היא תצטרך להכשיר שטחים זאת גם הייתה החלטה, שלנו,

אליעזר ראוכברגר:

רק שנייה, פה זה, חדר שינה, חדר שינה, חדר שינה, חדר שינה, לא, אולי בגלל שפה יש אמבטיה, ובאחרים אין.

יואל שבת:

לא, לייזר, אני גם חושב שזה יותר נכון להעביר אותם, אתה יודע,

אליעזר ראוכברגר:

לא, אבל פה יש אמבטיה, אולי הוא הורס אמבטיה, פה אין אמבטיה.

יואל שבת:

קודם כל יש פה אמבטיה,

אליעזר ראוכברגר:

כן, הפוך, בגלל זה הם לא רוצים אולי מכאן,

יואל שבת:

לא,

עמנואל זלטס:

הפוך, אלה פה יש להם מעבר פה, אתה רואה?

אליעזר ראוכברגר:

נכון, ופה אין לו, זה יהיה מאמבטיה, אתה רוצה להוציא את זה מכאן,

יואל שבת:

הוא לא הורס, כל זה אמבטיה,

אליעזר ראוכברגר:

כן, למה?

יואל שבת:

קח את החדר שינה,

אליעזר ראוכברגר:

נו, הוא לוקח את זה, ואז יצטרך להיות ככה, ככה, והורס אמבטיה. זה לא מספיק, זה, זה צריך להיות,

עמנואל זלטס:

זה חדר מתוך חדר.

אליעזר ראוכברגר:

גם פה חדר מתוך חדר. אבל פה הוא צריך ככה, תיקח את הריבוע של זה,

יואל שבת:

כמה, קחי כמה המרחק מפה?

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, תעשה כמה זה, כמה זה? כמה כל זה? ותעשה כמה כל זה ותראה, האם זה נכנס או לא נכנס.

אורית רז:

יש לנו פה 3.5,

אליעזר ראוכברגר:

3, 3.5, אוקי, עכשיו תעשי פה, תעשי כאן, תעשי מפה, (לא ברור) אותו 3.5,

עמנואל זלטס:

קצת פחות,

אליעזר ראוכברגר:

תראה מגיע להם אמבטיה,

יואל שבת:

לא נותן להם (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

למה? לא, לא נוגע, עושים פה ממ"ד מאמבטיה, יש לך פה חלון של האוורור של האמבטיה.

יואל שבת:

הוא לא נוגע בחלון,

אליעזר ראוכברגר:

למה?

יואל שבת:

הוא לא נוגע בחלון,

אליעזר ראוכברגר:

לא, אבל זה קל וחומר.

יואל שבת:

הוא לא נוגע לייזר. אתה רוצה שאני אגיד לך משהו? כשממקים עמודת ממ"דים בצד,

עמנואל זלטס:

תראי בקומות למטה,

אליעזר ראוכברגר:

נו,

יואל שבת:

אם היה פה אילוך, אני מבין אותו, אבל אין פה אילוך,

עמנואל זלטס:

שנייה שנייה,

אליעזר ראוכברגר:

לא, זה מה שאני אומר אולי זה האילוץ,

עמנואל זלטס:

שנייה שנייה אני אגיד לך פה, כן, יואל,

יואל שבת:

אין לך אילוץ.

עמנואל זלטס:

תסתכל פה, השאלה אם השכנים האלה כי הם לא חלק מהמעטפת, מה יש להם אולי איזה משהו,

אורית רז:

תראה מה קורה פה בחלקה, הוא חוסם לנו בעצם את המעבר בין שני הצדדים.

יואל שבת:

תראה, פה, הוא מעביר את זה לפה, הוא לא חוסם, המעבר ממשיך, להתקיים. גם תראה, הוא מאשר פה, את המעבר הזה, את אותו מעבר של הסיפור, שלא יחסום את החלון,

עמנואל זלטס:

איך זה קומה מתחת?

יואל שבת:

זה מחסן, זה מחסן,

עמנואל זלטס:

זה לא מחסן, זה מגרש היום.

יואל שבת:

מה? זה?

עמנואל זלטס:

זה דירה,

יואל שבת:

זה לא דירה.

עמנואל זלטס:

זה קומה למטה?

יואל שבת:

זה מחסנים. זה מחסן של שמיר, זה של (לא ברור) זה של,

אורית רז:

קומת עמודים כזאת,

אליעזר ראוכברגר:

כן, אבל אני מדבר עכשיו על הדירה למעלה.

יואל שבת:

הדירה בוא נעבור לדירה למעלה,

אליעזר ראוכברגר:

נכון, מחסן זה לא מפריע.

יואל שבת:

לא, לא מפריע.

אליעזר ראוכברגר:

פה, כן,

יואל שבת:

הוא לוקח את זה.

אליעזר ראוכברגר:

נכון, ואז הוא חוסם, הוא חוסם באמבטיה.

יואל שבת:

הוא לא חוסם, לייזר, הוא מגיע עד לפה, הוא לא חוסם את האמבטיה,

אליעזר ראוכברגר:

לא, זה לא בדיוק,

יואל שבת:

לייזר, זה תשמע,

אליעזר ראוכברגר:

הוא מגיע לפי דעתי, הוא מגיע לפי דעתי, עד לפה,

עמנואל זלטס:

לא היה זה, יואל,

יואל שבת:

מה פתאום,

עמנואל זלטס:

יואל, אתה לא תוכל להיות, אתה יודע למה לא תוכל?

יואל שבת:

למה לא?

עמנואל זלטס:

תסתכל למה, כי ההוא פה, כבר מגיע לחלק של הממ"ד פה, אם אתה שם, אם תיקח את כל זה,

יואל שבת:

נו,

עמנואל זלטס:

נביא אותו עד לפה, הוא כבר נמצא פה, זה החלון, זה החלון, זה החלון, זה החלון.

אורית רז:

הם יכולים גם לשנות את התכנון של האמבטיה, אני חושבת,

עמנואל זלטס:

זה אומר שכל החלק הזה, עם הקירות שעולים מלמטה, יש (לא ברור)?

יואל שבת:

לא הבנתי.

עמנואל זלטס:

פה, סליחה,

אורית רז:

עמנואל, אני אומרת,

עמנואל זלטס:

סליחה, אם אתה שם את זה פה,

אליעזר ראוכברגר:

אם זה לא מפריע, ואין בנייה ואין כלום.

יואל שבת:

אבל לייזר, למה,

אורית רז:

במעבר הוא לוקח את הממ"ד,

יואל שבת:

אתה פוצע את הבניין,

עמנואל זלטס:

מה זה הקירות האלה פה?

יואל שבת:

אתה פוצע את הבניין. יש לך את כל העמודות ממ"דים בצד אחד, גם פה עמודות ממ"דים שעולים מלמטה עד למעלה, לייזר.

עמנואל זלטס:

יואל,

יואל שבת:

למה לשים עוד עמודים?

עמנואל זלטס:

אבל יש פה משהו מעל את זה, הרי הוא לא סתם מציע את זה. תסתכלי שנייה, כן.

זה מתחת למרפסות האלו.

יוחנן וייצמן:

לא,

עמנואל זלטס:

אז הנה, אם אתה שם פה זה משפיע על זה, משהו פה לא מסתדר לי. אם אתה שם פה את זה, זה משליך על כל העמודה למעלה, של המרפסות, שמה, יש כאן איזה משהו.

אורית רז:

יש פה אבל כלל, לעומת פרט, תראה, שים לב, שברגע שהוא שם את זה,

עמנואל זלטס:

לא משנה,

יואל שבת:

(לא ברור) בחזית רגע,

עמנואל זלטס:

(לא ברור),

יואל שבת:

תראי את החזית,

עמנואל זלטס:

איזה בליטה זה?

אורית רז:

רגע, זה, הנה,

עמנואל זלטס:

לא סתם, אני ראיתי פה משהו בזה, פה לא רואים כלום, החזית לא תואמת. כן, זה פה.

אורית רז :

מה זה?

עמנואל זלטס :

זה פה, זה פה, עד לפה.

יואל שבת :

אין בעיה, שיבלוט החוצה. תחזירי רגע,

אורית רז :

מה אתה רוצה?

יואל שבת :

תראה עדיף את זה גם.

עמנואל זלטס :

זה יכול להיות.

יואל שבת :

לייזר,

אליעזר ראוכברגר :

כן, תראה לי.

יואל שבת :

זה לא פוגע להם במרפסות,

עמנואל זלטס :

יש פה,

יואל שבת :

אני לוקח, אני לוקח מהחדר הזה, אני לא פוגע,

אליעזר ראוכברגר :

אז זה משנה את הצורה של הממ"ד?

יואל שבת:

לא, לא, לא, אני לוקח, קודם כל אפשר לשנות את כל מה שהם אמרו,

אליעזר ראוכברגר:

ניתן לו טיפה הצידה.

יואל שבת:

אני נותן לו טיפה לפה,

אליעזר ראוכברגר:

פה,

יואל שבת:

(לא ברור) פה מרפסות, אני לוקח את כל הדבר הזה, מתחיל אותו מפה, אני לא נוגע להם במרפסות,

עמנואל זלטס:

זה מה שחשבת,

יואל שבת:

ויבלוט קצת החוצה לפה, זה בסדר.

אורית רז:

איפה אני רוצה לראות,

יואל שבת:

זה מעולה. הבנת כאילו? את לוקחת את החלק הזה, ומתחילה אותו מפה,

אורית רז:

אוקי,

אליעזר ראוכברגר:

ואז הוא בולט לכיוון, לכיוון שמאלה,

יואל שבת:

לפה, יבלוט לפה.

עמנואל זלטס:

אם לא, צריך להרוס לו מרפסת,

יואל שבת:

הוא לא צריך להרוס. ואם ירצו פה חלון, תביאי להם גם חלון פה,

אורית רז:

אוקי, שנייה רגע, אני רוצה, שתסמן לי,

אליעזר ראוכברגר:

חלון לתוספת הבנייה, ללא קשר לממ"ד.

יואל שבת:

לא,

אורית רז:

יואל, אתה אומר משהו, זה לא,

עמנואל זלטס:

3.45 כזה,

יואל שבת:

לא, מצד ימין, ומצד שמאל,

אליעזר ראוכברגר:

קחי 3.5, הפוך.

אורית רז:

משהו כזה?

יואל שבת:

לא, מצד ימין לצד שמאל,

אליעזר ראוכברגר:

לא, קחי, קחי שמאלה, טיפה תמתחי, לא פה, הפוך.

אורית רז :

משהו כזה,

אליעזר ראוכברגר :

את זה תמתחי, לא, לקחת את כל הקובייה.

אורית רז :

משהו כזה?

יואל שבת :

לא, הפוך.

אליעזר ראוכברגר :

תצמידי לשם, תצמידי למרפסת.

יואל שבת :

את צריכה לעשות אותו יותר גדול,

אליעזר ראוכברגר :

עכשיו, עכשיו תמתחי קצת שמאלה, כן, את זה תמתחי לכיוון של יואל, זהו, בדיוק.

אורית רז :

משהו כזה,

אליעזר ראוכברגר :

משהו כזה. כן,

יואל שבת :

כן,

אליעזר ראוכברגר :

אפילו טיפה יותר, אפילו טיפה יותר.

יואל שבת :

לקחת את כל זה, לשים אותו פה.

אליעזר ראוכברגר:

נכון,

יואל שבת:

ופה להשאיר להם חלון, זה הכול.

אורית רז:

ואז גם יהיה לנו קו אחיד בעצם עם הממ"דים האלה,

יואל שבת:

בדיוק.

אליעזר ראוכברגר:

יהיה עם הימני, נכון, נכון, בסדר. אבל למה את דוחה במתכונת? למה לא לאשר בכפוף?

אורית רז:

ברגע שאנחנו משנים תכנון של ממ"ד, זה מצריך גם, אולי פה פרסום הם לא יצטרכו, כי בעצם (לא ברור), לא, לגבי (לא ברור) יצטרכו.

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו מקבלים, למה לדחות במתכונת? למה לא לאשר בכפוף?

אורית רז:

כשיש שינוי כזה מהותי,

עמנואל זלטס:

או להחתים את העמודה, או משלוח הודעות,

אורית רז:

אנחנו דוחים במתכונת,

יואל שבת:

רגע,

אליעזר ראוכברגר:

תקשיבו לי,

עמנואל זלטס:

משלוח.

יואל שבת:

את עושה רק,

עמנואל זלטס:

משלוח הודעות.

יואל שבת:

תסתכלי מה יש לך בגובלים רק?

עמנואל זלטס:

משלוח הודעות, או חתימות של העמודה.

אליעזר ראוכברגר:

לא צריך, כולם מקבלים ממ"דים.

אורית רז:

יש לי כאן עוד בניין. זאת אומרת בעצם הם ראו את הפרסום של זה, רק לא שלו, של שלושתם הם כן ראו.

יואל שבת:

מה שצריך לייזר,

אריאל גולן:

לא, אבל יש שם מעבר ציבורי, אני חושב, לא, לא,

אורית רז:

פה יש מעבר ציבורי, אנחנו מדברים על להזיז את הממ"ד לפה.

אליעזר ראוכברגר:

איפה יש מעבר ציבורי?

אורית רז :

פה.

אליעזר ראוכברגר :

איפה הבניין הקרוב?

אריאל גולן :

לא, לא,

אורית רז :

זה הבניין הקרוב, פה, 57,

אליעזר ראוכברגר :

זה (לא ברור) מסמן?

אריאל גולן :

לא, ובאמצע יש מעבר,

אורית רז :

זה מעבר ציבורי,

אליעזר ראוכברגר :

לא, לא, אני מדבר כאן.

אריאל גולן :

מאחורה,

אליעזר ראוכברגר :

זה,

אורית רז :

זה בניין, זה מבנה טורי, בדיוק כמוהם מבנה זה,

אליעזר ראוכברגר :

ומה המרחקים? מרחק?

אורית רז:

בין הממ"דים לפה בערך 4, 5, משהו כזה. 5 בערך. מקצה הממ"ד לתחילת המגרש.

אריאל גולן:

בבניין הזה, נכון?

אליעזר ראוכברגר:

אז במקום, הקוד צריך אולי להיות במקום לדחות במתכונת, לפרסם.

יואל שבת:

לפרסם, כן,

אורית רז:

לפרסם.

עמנואל זלטס:

אז בוא נגיד אם נגיד כן, תגיד במפורש, רק לעמודה הזאת, שלא פרסום מקיף לכל החלקה.

אליעזר ראוכברגר:

כן, לפרסם רק ל - ,

עמנואל זלטס:

כאילו שזה יהיה,

אליעזר ראוכברגר:

לבניין הגובל, כן,

עמנואל זלטס:

כניסה הגובלת,

אליעזר ראוכברגר:

כניסה הגובלת.

אורית רז:

כניסה גובלת בחלקה הצמודה.

אליעזר ראוכברגר:

מי שיש לו השפעה.

אורית רז:

כן, לפרסם בדיוק.

עמנואל זלטס:

נגיד אפילו,

יואל שבת:

זה יותר נכון, כן, זה יותר נכון,

עמנואל זלטס:

תגדיר אבל למי גם. אחרת אתה סתם,

יואל שבת:

לא, השאלה מה יש לי בבניין השני, אני לא יודע כמה כניסות יש.

אריאל גולן:

אני חושב, אורית, אני חושב שזה מעבר שמה,

עמנואל זלטס:

אבל יואל, זה משליך אבל רק פה, להם כבר יש את זה,

יואל שבת:

לא, לזה, לא.

עמנואל זלטס:

אז זה משליך עדיין פה.

יואל שבת:

כן,

אורית רז:

אני יכולה לבדוק ב – GIS,

אריאל גולן:

יואל, יואל, אני חושב שזה מעבר ציבורי פה, יש פה מעבר.

יואל שבת:

לא, אני לא נוגע במעבר.

אריאל גולן:

נכון, ופה יש מעבר ציבורי, ופה יש את הבניין,

אורית רז:

אבל עדיין הם מתקרבים לעמודה הזאת, ברגע שהם,

יואל שבת:

מעבר ציבורי בטאבו או מה?

אורית רז:

בוא נבדוק שנייה רגע,

יואל שבת:

את יכולה להעלות רגע ייעודי קרקע ב – GIS?

אורית רז:

כן, מסתיר לי.

יואל שבת:

תראי רגע ב – GIS ייעודי קרקע,

אריאל גולן:

אני מכיר את המקום, אז (לא ברור) ציבורי שמה.

עמנואל זלטס:

לדעתי, לדעתי,

יואל שבת:

בסדר? נלי.

אריאל גולן:

פה יש מעבר ציבורי.

אורית רז:

אני שנייה מעלה את זה, גושים וחלקות אני רוצה לראות פה.

אליעזר ראוכברגר:

תעשי רגע משולב.

אריאל גולן:

רגע איפה ה - , (לא ברור) עושה אותם?

אורית רז:

אני שנייה אפתח את הייעודי קרקע, אני רוצה לראות מה זה.

יואל שבת:

תעלי עכשיו ייעודי קרקע.

אורית רז:

לא, אני רואה שזה במגרש, זה לא מעבר ציבורי.

אליעזר ראוכברגר:

חלקה וחלקה, אין פה כלום. באמת יש מעבר ציבורי, אבל לא סטטוטורי.

אורית רז:

בדיוק. לא, אני לא רואה שזה מעבר ציבורי.

צביקה אסולין:

בסדר.

אורית רז:

כן, נכון לדעתי,

אליעזר ראוכברגר:

טוב, הלאה.

דליה אלפסי:

מה הוחלט?

אליעזר ראוכברגר:

לפרסם.

אורית רז:

תשלחי לי אותו.

אריאל גולן:

לתקן או לפרסם?

אליעזר ראוכברגר:

לתקן, ולפרסם, ברור.

אורית רז:

תשלחי לי את זה, אני אערוך את ההחלטה.

דליה אלפסי:

מה שתגידו.

אליעזר ראוכברגר:

יללה, יש לנו עוד שתי תיקים, אורית.

אורית רז:

איזה מספר אנחנו עכשיו?

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו 48, ו-49, נשאר.

אורית רז:

48 אנחנו בעצם, זה בקשה לתוספת בנייה.

אליעזר ראוכברגר:

2017/380.2.

אורית רז :

כן, הבקשה תואמת תב"ע אחד לאחד למעט שלביות ביצוע שהם פרסמו. אבל למרות זה הם הציגו מעטפות ומרפסות, ודמה, כמו הנספח. בעצם העלינו את זה שתי נושאים, קודם כל לעניין שפי"ע. שפי"ע לא אישרו את הבקשה, הם אומרים לגבי עץ, הם טוענים אנחנו רוצים ישמרו את התיק, את העץ, עכשיו בנספח העץ הזה מופיע מסומן להריסה,

אריאל גולן :

עקירה.

אורית רז :

וגם לעקירה, וגם אני רואה בתוכנית העורכת הבקשה הציגה את זה בדיוק כמו הנספח. אני לא כל כך,

אליעזר ראובברגר :

אנחנו הולכים גם עם הנספח.

אורית רז :

כתבתי להביא את הפנייה שלה,

אליעזר ראובברגר :

אנחנו הולכים עם הנספח.

אריאל גולן :

נספח זה להכיר,

אליעזר ראובברגר :

ברור.

אורית רז :

היא אומרת, בפנייה היא אומרת, היא אומרת, אנחנו לא רוצים לעקור אותו, (לא ברור) משפי"ע לא מוכן לאשר לנו בגלל העץ. אני כן רואה שהיא מסמנת אותו לעקירה, אז יכול להיות שיש לה או טעות בפנייה או טעות בתוכנית, אבל מה שעכשיו מופיע בתוכנית, זה אחד על אחד תואם תב"ע כולל הסימון לעקירה, ונטיעה מחדש, אז מהבחינה הזאתי אנחנו חשבנו שכן אפשר לאשר, אבל שפי"ע דחו, אז, אנחנו מביאים את זה להכרעה.

אליעזר ראובברגר :

אז הוועדה מכריעה שאפשר לאשר כמו הרישוי. ושפ"ע לא יכולים לתת המלצה בניגוד לנספח.
הלאה, מה עוד?

אורית רז :

והדבר השני זה פרק זמן התחייבות להחזרת המצב לקדמותו, יש לנו סעיף, סעיף בתקנון שאומר,
אצטט אותו,

עמנואל זלטס :

זה היה פעם בבית וגן,

אורית רז :

שלביות ביצוע והוא אומר - ההיתר בנייה יאושר המרת תוספת אחידה לכל עמודה, ולאחר קבלת
התחייבות משפטית מלווה בהסכם עם קבלן בנייה, לביצוע בו – זמנית של התוספות בכל עמודה,
כולל גמר (לא ברור), בהחזרת מצב השטחים המשותפים בבניין, לקדמותו, תוך תקופת הזמן
הקצובה, שתיקבע ע"י הוועדה המקומית.

אליעזר ראוכברגר :

מה את ממליצה? מציעה?

אורית רז :

בעיקר, אני חושבת פרק זמן כמה שנים, כדי שבאמת יסכימו,

אליעזר ראוכברגר :

תגיד מה זה כמה שנים, זה יכול להיות שנתיים, יכול להיות 6.

אורית רז :

3 שנים?

אליעזר ראוכברגר :

3 שנים נראה סביר?

אורית רז :

5 שנים,

עמנואל זלטס :

ממתי?

אורית רז :

3 שנים סביר לדעתי,

עמנואל זלטס :

מסיום הבנייה?

אורית רז :

מסיום הבנייה, כן, כי בעצם עם גמר הבנייה הם צריכים להחזיר את המצב לקדמותו.

אליעזר ראוכברגר :

אילנית, 3, 5?

אורית רז :

היא כתבה זמן קצוב, אני חושבת 3 שנים,

עו"ד אילנית מיכאלי :

3,

אליעזר ראוכברגר :

3, אוקי.

אורית רז :

עכשיו אני כן רוצה אבל להתייחס לפנייה ש - , בעניין הזה, הם אמרו הם, אם אפשר לאשר לנו להתקדם בתיק ללא התחייבות ואם כן שיהיה להרבה שנים. אני חשבת ש - 3 שנים זה פרק זמן סביר, במיוחד שגם ה - , התב"ע אומרת, זמן קצוב,

עו"ד אילנית מיכאלי :

בסדר, ואפשר תמיד לחזור לוועדה, ככה הם עושים מה שהם רוצים.

דליה אלפסי :

תקריאי את ההחלטה,

עו"ד אילנית מיכאלי :

ככה אפשר לראות מה קורה.

דליה אלפסי:

מה הקוד?

אליעזר ראוכברגר:

לא ראינו,

דליה אלפסי:

לאשר בכפוף, מה אבל?

אורית רז:

הוועדה מכריעה לאשר, למרות (לא ברור).

דליה אלפסי:

דוחה את,

אורית רז:

את הדחייה של שפ"ע.

דליה אלפסי:

מאשרת,

אורית רז:

3 שנים?

אליעזר ראוכברגר:

3 שנים, כן. טוב, תיק אחרון. אין הפסקה.

אורית רז:

2006,

דליה אלפסי:

3 שנים, נכון?

אליעזר ראוכברגר:

2016/1229.2,

אורית רז :

כן, התיק הזה,

אליעזר ראוכברגר :

ברחוב זאב חקלאי בבית וגן.

אורית רז :

כן, התיק הזה מובא להכרעת הוועדה לעניין הקלה, אין לנו מניעה לאשר את הבקשה, אני אתחיל בזה.

אליעזר ראוכברגר :

אוקי,

אורית רז :

עכשיו יש להם, הם פרסמו כמה הקלות, הם, ואת ההקלה של חריגת מרפסת מקו בניין, הם לא פרסמו. עכשיו,

אליעזר ראוכברגר :

חריגה של?

אורית רז :

מרפסת מקו בניין, אני אקריא את ההקלות שהם כן פרסמו.

אליעזר ראוכברגר :

אוקי, ובואי נראה מה אפשר להכיר.

אורית רז :

הם פרסמו הקלה מנספח בינוי ותוספת בנייה, כדוגמת הקיים, הקלה מקו בניין מאושר, לכיוון חזית דרומית לשם בניית ממ"ד,

אליעזר ראוכברגר :

דובר,

אורית רז :

והקלה לבינוי שלא בהינף אחד, עכשיו הם לא פרסמו לעניין המרפסות, אני מביאה את זה להכרעת הוועדה, אם לשלוח אותם לפרסום, ל - , הקלה ספציפית, או להכיר בקו בניין האחר,

אליעזר ראוכברגר:

אילנית, מה דעתך?

אורית רז:

פרסמו הקלה לקו הבניין, לממ"ד, ולא למרפסת.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אבל זה לא, קו בניין לממ"ד, מה זה ממ"ד, מרפסת, מה?

אליעזר ראוכברגר:

עדיין זה הקלה של קו בניין.

עמנואל זלטס:

מה הם פרסמו?

אליעזר ראוכברגר:

אבל יש שם עוד, מה הראשון שהם פרסמו?

אורית רז:

הקלה מנספח בינוי, לתוספת בנייה,

אליעזר ראוכברגר:

הקלה מנספח בינוי,

עמנואל זלטס:

לתוספת מה?

אורית רז:

בנייה כדוגמת הקיים, אני לא בטוחה,

אליעזר ראוכברגר:

מהקיים בגלל מה שיש מסביב, או מה שמוצע.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לפעמים אני יודעת, אנחנו כל הזמן עושים אקרובאטיקה, ואנשים לא יודעים לעבוד במינימום. קו
בניין למרפסת, איפה זה? איפה זה?

אורית רז :

איפה הבקשה? בבית וגן.

עו"ד אילנית מיכאלי :

לא היו מתנגדים?

עמנואל זלטס :

לא, אין פה, אין פה.

אורית רז :

לא,

עו"ד אילנית מיכאלי :

ומול המרפסת הזאת, יש מישהו?

עמנואל זלטס :

אבל אני אגיד לך מה, תסתכלי בפרסום עצמו מופיע שם את במהות מרפסת, הוספת מרפסת,

אורית רז :

בתיאור בקשה?

עמנואל זלטס :

אם (לא ברור) בפרסום, במהות,

עו"ד אילנית מיכאלי :

אבל, שנייה,

אורית רז :

המילה מרפסת לא הייתה בפרסום, המילה מרפסת,

עמנואל זלטס :

לא,

אורית רז :

בתיאור הבקשה,

עמנואל זלטס :

לא בנוסח פרסום,

עו"ד אילנית מיכאלי :

המרפסת לכיוון מישוה,

עמנואל זלטס :

לא בנוסח,

יואל שבת :

במהות.

עמנואל זלטס :

כשאתה מגדיר במהות.

עו"ד אילנית מיכאלי :

כן,

עמנואל זלטס :

אז מופיע בכותרת מה אתה מבקש.

עו"ד אילנית מיכאלי :

אם המרפסת לא הייתה עליה הקלה, והיא יכולה להפריע למישוה, אז הוא עכשיו,

עמנואל זלטס :

לא, לכן אמרתי אילנית, אמרתי שבפרסום עצמו, לפעמים בכותרת,

עו"ד אילנית מיכאלי :

נכון,

עמנואל זלטס :

מופיע לא רק תוספת בנייה, כתוב אולי נוקשים,

עו"ד אילנית מיכאלי:

זה משהו אחר,

עמנואל זלטס:

תסתכלי, תסתכלי,

עו"ד אילנית מיכאלי:

יכול להיות שהמרפסת,

עמנואל זלטס:

שלא ראיתי את זה,

אורית רז:

תוספת בנייה וממ"ד, הם לא כתבו,

עמנואל זלטס:

תעשי לי טובה, תסתכלי,

אורית רז:

בנספח ואני מראה לך,

עמנואל זלטס:

הפרסום עצמו,

אורית רז:

הפרסום, אתה רוצה?

עמנואל זלטס:

אני לא מכיר את התיק, אבל אני מכיר,

עו"ד אילנית מיכאלי:

מה העומק שלה?

עמנואל זלטס:

אני מקריא,

עו"ד אילנית מיכאלי:

רגע מה העומק של המרפסת?

עמנואל זלטס:

לא, לא, תעשי.

אורית רז:

רגע, רגע,

עמנואל זלטס:

את העכבר, אני אגיד לך,

יואל שבת:

מה העומק של המרפסת? אורית, 2 מטר?

אורית רז:

2 מטר.

עמנואל זלטס:

בואי, שנייה, שנייה, תעשי ככה, וזה, הנה.

אורית רז:

בקו אחורי 2 מטר.

עמנואל זלטס:

הנה בוא נראה את זה.

אורית רז:

לא, לא, זה הצמצום.

עמנואל זלטס:

זה לא,

אורית רז:

לא, גם לא, יש לנו צמצומים. אולי פרסומים,

עמנואל זלטס:

כן, כן, לך לסוף קודם. אולי יש את זה פה.

אורית רז:

לא, לא הופיע כאן מרפסת. זה הפרסום,

עמנואל זלטס:

תוספת בנייה לממ"ד. ניסיתי, שנייה ופה, ב - ,

אורית רז:

לא, לא מופיע בתיאור הבקשה.

עמנואל זלטס:

אולי זה פה.

אורית רז:

לא, לא היה לנו כאן.

אליעזר ראוכברגר:

מה?

אורית רז:

לא היה לנו אזכור.

עמנואל זלטס:

תוספת בנייה לא (לא ברור).

אורית רז:

יופיע בתוכנית, אבל בלי,

עמנואל זלטס:

היה פה כמה פרסומים, תלכי,

אליעזר ראוכברגר:

יש הקלה לפרסום של 2 מטר, במקום מטר וחצי?

אורית רז :

לא,

עמנואל זלטס :

לכי מעל, לכי מעל.

אורית רז :

גם לא, זה שתי, נכנסתי לכל הפרסומים, אין פה שום אזכור לגבי מרפסת.

עמנואל זלטס :

מה זה (לא ברור)? תפתחי שנייה את ה – GIS, תפתחי.

אורית רז :

לפתוח את התוכנית,

עמנואל זלטס :

לא, בהרמוניקה נראה,

אורית רז :

יכול להיות שהם,

עמנואל זלטס :

אני אגיד לך אם יש בקומות מעל, ליד זה מרפסות,

אורית רז :

להגיד כדוגמת הקיים,

עמנואל זלטס :

כדוגמת הקיים, מלבד מרפסות, זה הרי לא זה.

משה גורא :

למה? זה השלמת, היה פרסום קודם?

עמנואל זלטס :

לא, לא היה פרסום.

משה גורא :

מה זה השלמת פרסום?

עמנואל זלטס :

סתם, זה טכני שמגדירים את זה במערכת. במערכת, השלמה זה השלימו את הפרסום, מבחינת התהליכים, יש תחילת פרסום, יש (לא ברור) פרסום,

משה גורא :

אבל היה כתוב ש – 2 מטר.

עמנואל זלטס :

פה לא. עזוב, צריך לבדוק בפרסום עצמו, הנה זה הסעיפים.

דליה אלפסי :

מה? מה הוחלט?

אורית רז :

ככה, זאת התוכנית,

אליעזר ראוכברגר :

אני גמרתי את זה.

דליה אלפסי :

יש פה טיוטה, אני פשוט לא התכוונתי להישאר פה.

אורית רז :

תשלחי לי אחר כך, הנה אנחנו מדברים על מרפסת הזאת.

אליעזר ראוכברגר :

צריך ללכת הביתה נגמר.

יוחנן וייצמן :

יש לי רשימה ארוכה.

עמנואל זלטס :

יש פה הרבה מרפסות, יואל, מה אתה אומר? תסתכל תראה, יש שם מרפסות לכולם. יש פה המון.

יואל שבת:

עורכת הבקשה,

עמנואל זלטס:

לכי (לא ברור),

יואל שבת:

רוצה מרפסת?

עמנואל זלטס:

לא, לא. יואל תראה, זה דוגמת הקיים, פה זה שירות, זה מרפסת שמבקשים.

אורית רז:

אני חושבת שבגרסה החדשה הם כנראה הסירו את זה מהבקשה.

יואל שבת:

מה הסירו בכלל מרפסת?

אורית רז:

זאת הגרסה שכן, כנראה שהסירו את זה לגמרי, אני שנייה אשאל,

עמנואל זלטס:

למה צריך להכריע בכלל? לא, אורית, אם ככה לא צריך להכריע.

אורית רז:

אז אם ככה, הבקשה היא לאישור. כי היה כמה גרסאות עד שזה, נתנו לעורך הבקשה את האישור לתוכנית הזאתי. כן, זאת הגרסה האחרונה.

אליעזר ראוכברגר:

לא רוצה כלום, תלך הביתה.

דובר לא מזוהה:

הוא ישלח לי איזה משהו, וזה צוחק.

אליעזר ראוכברגר:

חכה.

דליה אלפסי:

לא שלחתי לך?

אורית רז:

אז אם זה ככה אנחנו מאשרים.

אליעזר ראוכברגר:

טוב. אוקי, חברים, אנחנו מכירים בפרסום ומאשרים. אנחנו עושים עכשיו הפסקה,

עמנואל זלטס:

לא צריך להכיר בפרסום, כי הם מורידים מרפסת,

אורית רז:

לא צריך, כי היא עשתה את זה בגרסה (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

עוד יותר טוב,

עמנואל זלטס:

הסירו,

אליעזר ראוכברגר:

עוד יותר טוב, עכשיו עושים הפסקה עד השעה שלוש, רגע מתי ההתנגדות הבאה? לפי הזה. 15:10.

עד 15:10.

נלי צדוק:

15:10.

אליעזר ראוכברגר:

15:10 אורית.

אורית רז:

אני כן,

אליעזר ראוכברגר:

אז אוקי, אנחנו עושים הפסקה לארוחת צהריים ומנחה, עד 15:10. תודה. אפשר רק לסגור את ההקלטה, יואל.

יואל שבת:

כן,

(הפסקה)

סיום הדיון