



הוועדה למשנה לתכנון ובנייה - היתרים – תמליל

תיק מספר 2023/0268.00

יוסף חכמי 16, בית וגן

מספר הוועדה : 32

מקום ההתכנסות : אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה : י"ב באדר תשפ"ה (12.3.2025)

מזכיר הוועדה בדיון : נלי צדוק ודליה אלפסי

שעת תחילת הוועדה : 9:54

שעות סיום הוועדה : 17:30

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק בע"מ ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית ירושלים

עיריית ירושלים וחברת גולד וורק בע"מ עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל ערך. עם זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות ו/או השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג ו R ים

יו"ר אליעזר ראוכברגר:

רפאל.

יואל שבת:

ללחוף?

אליעזר ראוכברגר:

שנייה רגע, כן, טוב חברים, אנחנו בתיק 7 בסדר היום התנגדויות, 2023/268 ברחוב יוסף חכמי 16, בבקשה,

אורית רז:

כן, יש לנו,

אליעזר ראוכברגר:

אורית, תציגי לנו את התיק.

אורית רז:

יש לנו כאן בקשה לתוספת קומה לדירה קיימת, קומה תחתונה, ותוספת בקומה עצמה, של הדירה בקומה הקיימת כאן. הבקשה תואמת ברובה לנספח הבינוי למעט כמה דברים, שלביות ביצוע, זאת אומרת יש לנו תב"ע חדשה מ – 2022, אפשרה תוספות בנייה לכולם בהינף אחד, הם מבקשים רק את הדירה שלהם, הם פרסמו הקלה לגבי ההינף אחד, הקלה שנייה זה לגבי פתחים וחצר אנגלית, החצר האנגלית אנחנו לא מאשרים, לא מצאנו איזה שהיא סיבה תכנונית לאשר אותה, בקומה תחתונה, כי יש פה פתחים בחדר הזה. ובעצם ההמלצה שלנו הייתה לאשר את הבקשה בכפוף ל - , לתיקון הזה. חוץ מזה,

אריאל גולן:

הבעיה בחצר, הם רוצים חצר אבל, לא פתח.

אורית רז:

יש להם יציאה לחצר מכאן, זאת אומרת בחדר הזה כבר קיימים שני פתחים, אנחנו חושבים שהחצר האנגלית אין לה איזה שהוא הצדקה תכנונית, אלא אם כן הם יגידו לנו אחרת. בעצם אחרת הטענות של המתנגד הייתה, זה תשתית ליחידת דיור, אני לא רואה שם יחידת דיור, אני גם לא כתבתי על הנושא של יחידת דיור, אבל זה אחת הסיבות שבעצם אנחנו רוצים שלא לאפשר את החצר האנגלית הזאת.

אליעזר ראוכברגר:

שמה שאתם?

אורית רז:

בגדול יש לנו התנגדות שמיוצגת ע"י עו"ד, נכון העלה הרבה טענות לטעון אותם בתב"ע, ולא עכשיו. אבל זימנו אותם בגלל הנושא של ההינף אחד, וה - , העניין הזה של התיקונים שלנו, שבעצם בזה, אנחנו מקבלים את ההתנגדות שלהם.

יהודה פרוידגר:

למה לא רוצים חצר אנגלית?

אורית רז:

אנחנו מאפשרים אותה, כי יש לנו, בחדר הזה כבר קיימים לנו שתי פתחים, עכשיו,

יהודה פרוידגר:

יש חלונות?

אורית רז:

כן,

יהודה פרוידגר:

בצד אחד.

אורית רז:

יש לנו בצד אחד, שני פתחים, והצד השני זה בעצם לחפור, ו - , לייצר שם איזה שהוא פתח חדש, כניסה חדשה.

אריאל גולן:

(לא ברור).

אורית רז:

תכנונית לא מצאנו לזה איזה שהוא הצדקה,

אריאל גולן:

משהו פרקטי.

אורית רז:

הכנסנו את זה גם בהמלצה. אבל נשמע אותם, נראה מה הם אומרים על הדבר הזה.

יהודה פרוידגר:

להכניס אותם,

אורית רז:

נכניס אותם.

אריאל גולן:

שם רוצה.

יהודה פרוידגר:

הם בונים,

אליעזר ראוכברגר:

הגיעו המתנגדים?

אורית רז:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

יש שמה סטייה ניכרת על ההינף אחד?

אורית רז:

לא, על קווי בניין ועל, רוב הבניינים.

דובר לא מזוהה:

שלום.

אליעזר ראוכברגר:

שלום וברכה. בבקשה פה מבקשים, מתנגדים פה.

עו"ד יצחק אלבז:

יצחק אלבז, ב"כ המתנגד.

ישראל קלרמן:

מה?

אליעזר ראוכברגר:

טוב, עו"ד אלבז.

עו"ד יצחק אלבז:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

אתה מייצג את דב זמור?

עו"ד יצחק אלבז:

נכון,

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה תציג את ההתנגדות.

עו"ד יצחק אלבז:

אוקי, קודם כל אם אני מפנה את הוועדה, להחלטת הוועדה מה – 8.5, אני רואה ש - , כתוב - כי יש לבטל את החצר האנגלית והפתח מכיוון שאינו תואם תב"ע והקלה לא אושרה, כאשר אני מסתכל על התוכנית מה – 2.7 אני רואה שהחצר האנגלית.

יהודה פרוידגר:

מוצע.

עו"ד יצחק אלבז:

מה?

יהודה פרוידגר:

מוצע.

עו"ד יצחק אלבז:

מוצעת עדיין.

אריאל גולן:

מה מפריע לך בחצר אנגלית?

עו"ד יצחק אלבז:

החצר האנגלית מכיוון שאנחנו יש לנו חשש כבד שיהיה בשכונה הזאתי יש תופעה של בנייה, ואז פיצול של דירות לצורכי airbnb, בניגוד לדין, ולכן אנחנו חושבים שהחצר האנגלית היא זו שבעצם תתיר את המרתף לשימוש מגורים מלא, מה שנקרא.

אריאל גולן:

ואם הוא יצהיר ויתחייב,

אליעזר ראובברגר:

נראה לך הגיוני שבגלל, בגלל חששות של שמע ואולי, אנחנו לא נאשר? זה לא דבר תכנוני, אם לאחר כן יהיה בעיה כזאת, יש פה פיקוח, אתה מוזמן להגיד תלונה בפיקוח, הפיקוח יטפל, כמו שמטפלים בכל דבר, של אכיפה.

עו"ד יצחק אלבז:

וכולנו יודעים שהחכם יודע למנוע מצבים שה - ,

אליעזר ראובברגר:

לא, לא,

עו"ד יצחק אלבז:

נכון,

אליעזר ראובברגר:

זה יכול להיות בדברים, אישיים שלך, ולא מעבר ציבורי, שאנחנו צריכים להחליט, ואתה אומר לי תשמע, יש לי חשד, יש לי חשש, יש לי ספק, אז אני בגלל זה צריך, כבר עכשיו להיות עם, רוח הקודש, זה לא עובד ככה.

עו"ד יצחק אלבז:

לא, אבל אנחנו יודעים מה, מה היקף העבודה,

אליעזר ראובברגר:

בסדר.

עו"ד יצחק אלבז:

של מחלקת הפיקוח בעניין הזה.

אליעזר ראוכברגר:

זה לא עובד ככה,

יהודה פרוידגר:

אני רוצה,

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו אין לנו רוח הקודש, אולי לך יש רוח הקודש,

יהודה פרוידגר:

לא, אני רוצה אפילו משהו ענייני, בשביל לעשות פיצול, ולעשות airbnb, כמו שאתה אומר לא עושים על חדר אחד, נכון? צריך לזה שירותים, צריך לזה עוד משהו, איפה אתה רואה שפה ניתן,

אריאל גולן:

לא, יש, יש,

יהודה פרוידגר:

בתוכנית הזאת לחלק, שיעשו,

אליעזר ראוכברגר:

לא, יהודה, גם אם כן,

עו"ד יצחק אלבז:

אי-אפשר לחלק את המפלסים?

אליעזר ראוכברגר:

יהודה, יהודה הכול יכול להיות, אבל רוח הקודש,

עו"ד יצחק אלבז:

החצר האנגלית,

יהודה פרוידגר:

אין לנו רוח.

אליעזר ראוכברגר:

אין לנו רוח הקודש, ולא נראה לי שגם לך יש, יש לך חשש, אני מבין את החשש שלך, אני מקבל את זה, אבל, זה לא טענה תכנונית, זה לא טענה תכנונית אמיתי, אם יהיה העבירה, על החוק, כמו כל עבירה על החוק, הולכים לגורמי אכיפה, במקרה הזה גורם האכיפה הוא הפיקוח על הבנייה ופיקוח על הבנייה יודעים את העבודה מצוין, אני לא יודע אל תטיל בהם לא רפש, ולא מום.

עו"ד יצחק אלבז:

לא מטיל בהם דופי,

אליעזר ראוכברגר:

ואל תטיל בהם דופי, הם עושים עבודה מצוינת. יכול להיות שלפעמים, לא מגישים את התלונה, כי לא נעים, השכן, מנסים להגיע איתו להבנות, ואחר כך כבר יש התקשרויות, עובר הזמן, אפשר להוציא צו הריסה מנהלי, לא יודע, יש כל מיני דברים שמבחינה חוקית, אבל להגיד שהפיקוח לא עושים את העבודה שלהם, זה לא נכון.

עו"ד יצחק אלבז:

אז אני רוצה להבין, אם החלטת הוועדה היא לבטל את החצר האנגלית,

אליעזר ראוכברגר:

עכשיו זה עוד שאלה, זה ללא קשר, שאל אותך, מה החשש, עכשיו לגבי ההחלטה, אורית, בבקשה.

אורית רז:

באמת זה הופיע כמו שאמרנו לפני זה. עכשיו בגלל שהחלטנו כן לשמוע אותם, את התיקונים אנחנו דורשים אחרי דיון ואנחנו פה אחר כך נחליט איזה תיקונים לדרוש, ואיזה לא. זאת אומרת ברגע ששמענו אתכם, אנחנו יכול להיות שאנחנו בעקבות הדברים שלכם, או שלך, נחליט דברים אחרים, אז העניין של החצר האנגלית מבחינתנו נשאר פתוח כי קודם כל חשוב היה לנו לשמוע אתכם.

עו"ד יצחק אלבז:

אוקי,

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

עו"ד יצחק אלבז:

זה דבר ראשון. דבר שני לגבי השלביות של הביצוע, אנחנו מדברים על בנייה שהיא תהיה רק בהינף אחד, אוקי, אני מפנה את הוועדה לסעיף 7.1 לתקנון התב"ע, שבה כתוב - לא רק שהבנייה תהיה

בהינף אחד, אלא גם שיש התניה שלא תותר בנייה בשלבים. עכשיו קראתי את תגובת הוועדה שאומרת, שמכיוון שלא מדובר בסטייה ניכרת, אז ניתן לאשר אותה, בדרך של הקלה. ואני תוהה על, על ה - , לגבי האמירה הזאת, כי אם, אם אנחנו באים ומוסיפים התניה שלא תותר בנייה בשלבים, אז למה, למה אותה התניה קיימת, אם לא מדובר במשהו שהוא,

אליעזר ראוכברגר :
למה בדברים אחרים,

אריאל גולן :
יש מושג הקלות.

אליעזר ראוכברגר :
למה בדברים אחרים מצא לנכון התקנון כן, לכתוב סטייה ניכרת? כמו קווי בניין למשל, דוגמא? אבל זה לא, סימן שזה סטייה ניכרת, וזה,

עו"ד אילנית מיכאלי :
שיהיה שיקול דעת.

אליעזר ראוכברגר :
אפשרי, משארי שיקול דעת, זה לא מחויב, לא,

עו"ד יצחק אלבז :
רגע, רגע,

אליעזר ראוכברגר :
אנחנו לא חייבים עכשיו לקבל את הבקשה להקלה הזאת, זה לא חובה, זה שיקול דעת,

עו"ד יצחק אלבז :
לא,

אליעזר ראוכברגר :
אבל זה מאפשר אפשרות לפרסם,

עו"ד יצחק אלבז :
אני אשמח ל - ,

אליעזר ראוכברגר:

יבואו לפה, אתה יש לך כמובן אתה זכות להתנגד, ואתה מממש את הזכות הזאת שלך, הם בטח מתנגדים להתנגדות שלך, וכן רוצים, ובסוף הוועדה תחליט, יש פה שיקול דעת, יש פה יועצת משפטית,

עו"ד יצחק אלבז:

אז אני, אני,

אליעזר ראוכברגר:

יש פה אנשי מקצוע, ואנחנו נקבל החלטה.

עו"ד יצחק אלבז:

אני אשמח להערה ממוסד תכנון, למה אנחנו כותבים גם על דרך ה - , בדרך הפוזיטיבית שהבנייה היא בהינף אחד, וגם בדרך שלילה ש - , גם לא מתירים (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

אבל זה בכל ככה,

עו"ד יצחק אלבז:

אני מתקשה לקבל,

אליעזר ראוכברגר:

אתה יודע את זה,

עו"ד יצחק אלבז:

מתקשה מאוד לקבל את הטענה הזאתי,

אליעזר ראוכברגר:

אבל זה לא פעם ראשונה שאתה שומע את זה,

עו"ד יצחק אלבז:

לא, מאוד מתקשה לקבל את הטענה הזאתי, אני חושב ש - ,

אליעזר ראוכברגר:

מאיזה שנה התב"ע?

עו"ד יצחק אלבז :

מה?

אליעזר ראוכברגר :

מאיזה שנה התב"ע?

עו"ד יצחק אלבז :

התב"ע אם אני,

אורית רז :

2022,

אליעזר ראוכברגר :

22,

עו"ד יצחק אלבז :

22,

אליעזר ראוכברגר :

פספסתם בקצת.

עו"ד יצחק אלבז :

מה בקצת?

אליעזר ראוכברגר :

כי מ – 23, אין הקלות.

עו"ד יצחק אלבז :

אוקי,

אליעזר ראוכברגר :

תב"עות חדשות,

עו"ד יצחק אלבז :

לא, וגם, למען האמת, גם כשאני מסתכל על התיק מידע להיתר, אוקי, בסעיף 10 תיק מידע היתר מספר 2023/5513, כתוב גם שהבנייה תבוצע בהינף אחד, וגם שלא תותר בנייה בשלבים, אז עם כל,

עם כל הנורות אזהרה, אנחנו עדיין מבקשים הקלה, עדיין נותנים הקלות. הסיבה כמוזבן לבנייה ש -

,

אליעזר ראוכברגר:

זה מציאות, מה אפשר לעשות? זה חלק מה - , זה חלקה נקרא לזה מהמשחק החוקי התכנוני. אבל עכשיו סתם שאלה, סתם שאלה,

אורית רז:

כל הבניין,

אליעזר ראוכברגר:

מה מפריע לך העניין של ההינף אחד?

עו"ד יצחק אלבז:

מה שמפריע לי בעניין הזה של ההינף אחד, היא כי, ההתמשכות של, של ביצוע עבודות בנייה, ברחוב שהוא, ברחוב שהוא צר, שהוא לא נגיש, שהוא נמצא ב - , במדרגות מרחוב חכמי עד לרחוב דובדבני, אם אתה מוסיף לזה את הכלוך, ואת האפשרויות ש - , המקום הזה יתמלא בפסולת בנייה, אז המתנגדים שהם אנשים, קודם כל ש - , מתקרבים לגיל עמידה מה שנקרא, הם,

אליעזר ראוכברגר:

מה שמפריע לך, אם אני מבין נכון, זה בעצם ההפרעה הסביבתית, לא אכפת לך הבנייה עצמה, אתה לא רוצה לכלוך,

עו"ד יצחק אלבז:

הבנייה עצמה,

אליעזר ראוכברגר:

אתה לא רוצה לכלוך, לא רוצה אבק.

עו"ד יצחק אלבז:

דיברנו,

אליעזר ראוכברגר:

אתה לא רוצה אבק, אתה לא רוצה פסולת בנייה.

עו"ד יצחק אלבז:

דיברנו על החששות הכבדים שלי מקודם, דיברנו על החששות הכבדים שלי מקודם.

אליעזר ראובברגר:

הבנתי, הבנתי,

יהודה פרוידגר:

זה חלק מהסיבות,

אליעזר ראובברגר:

נכון,

יהודה פרוידגר:

חלק מהסיבות שמבקשים הינף אחד, זה,

עו"ד יצחק אלבז:

מכיוון ש - ,

יהודה פרוידגר:

(לא ברור).

עו"ד יצחק אלבז:

המתנגדים הם זוג רופאי שיניים שמנהלים מרפאה, שמתחמים באורטודונטיה, שהיא צריכה דיוק מאוד מאוד מסוים, שהם באים לתת טיפול למטופלים, אז התמשכות של אותם עבודות שהיא לא תיעשה בהינף אחד,

אליעזר ראובברגר:

(לא ברור) שימוש חורג על הפעלת מרפאת שיניים בבית?

עו"ד יצחק אלבז:

למיטב הבנתי, הזכות הזו קיימת להם מכוח תוכנית 62, שמאפשר להם בחלק מהדירה לעשות משרד לבעלי מקצוע חופשיים, אם אתה שואל אותי.

אליעזר ראובברגר:

אילנית, את מכירה את זה ?

יוחנן וייצמן:

כן, אבל זה עם תוכנית בהיתר.

אליעזר ראובברגר:

בסדר, לא עם תוכנית, אני מדבר עכשיו בלי, הם לא הגישו כלום.

אורית רז:

אבל התב"ע חדשה ביטלה את המתאר, למיטב זיכרוני.

עו"ד יצחק אלבז:

אני כאני מסתכל על התב"ע, אני רואה ש - , תוכנית 62, היא אם אני מסתכל נכון,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אני יכולה לראות,

יוחנן וייצמן:

כן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אבל יש תוכנית חדשה,

דובר לא מזוהה:

שימוש חורג מהיתר.

אליעזר ראובברגר:

כן, אבל אין בקשה לשימוש חורג,

דוברת לא מזוהה:

מרפאה חייבת שימוש חורג,

יוחנן וייצמן:

השאלה מה ההיתר?

אליעזר ראובברגר:

זה מרפאה,

יוחנן וייצמן:

השאלה מה ההיתר שמה?

אורית רז:

תוכנית 62 התבטלה בתב"ע החדשה.

ישראל קלרמן:

התבטלה?

עו"ד יצחק אלבז:

לא, רגע, רגע, שנייה, אני קורא, התוכנית משנה רק את המפורט בתוכנית זו וכל יתר ההוראות תוכנית,

אליעזר ראוכברגר:

לא, תהיה רגוע, אני לא הולך,

עו"ד יצחק אלבז:

שלא תחול.

אליעזר ראוכברגר:

תהיה רגוע, אני לא הולך להגיד לו שיבקש, והוא יכול להמשיך לקבל מטופלים, הכול בסדר. רק איך אומרים? בזה הייתי מציע לך להתמקד בסעיפים האחרים שאתה אומר,

עו"ד יצחק אלבז:

לא, אבל זה חשוב, אנחנו, אנחנו חייבים במציאות,

אליעזר ראוכברגר:

הכול, הכול חשוב.

עו"ד יצחק אלבז:

לא, אנחנו חיים במציאות,

אליעזר ראוכברגר:

אבל צריך לבוא בידיים נקיות.

עו"ד יצחק אלבז:

אני חושב שהידיים שלי,

אליעזר ראוכברגר:

וידיים נקיות לגמרי, אז פה,

עו"ד יצחק אלבז:

גם גם,

אליעזר ראוכברגר:

אומרת לך, אומרת לך ראש הצוות, התב"ע בוטלה, זאת אומרת התב"ע ביטלה את 62. ב', גם לפי 62, ככל הידוע לי, אולי אני טועה, אני לא, איך אומרים? אני לא חף מטעויות, גם בזה, זה מאפשר, אבל צריך להגיש בקשה של שימוש חורג, השאלה אם זה מתוכנית,

עו"ד אילנית מיכאלי:

ההיתר הוא ל - ,

אליעזר ראוכברגר:

או מהיתר, זה הכול, מה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

אם ההיתר, אם ההיתר הוא למגורים,

אליעזר ראוכברגר:

למגורים, אז צריך להגיש בקשה לשימוש חורג, ברור.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אפילו אם התב"ע מאפשרת.

אליעזר ראוכברגר:

נכון,

יוחנן וייצמן:

אני לא (לא ברור) בזה.

אליעזר ראוכברגר:

כן,

עו"ד יצחק אלבז:

בכל מקרה זה לא משנה את העובדה ש - , מה שמוצע כאן,

אליעזר ראוכברגר:

זה לא משנה את העובדה לכך, זה לא משנה את העובדה לכך, שזכותך המלאה, לבקש.

יהודה פרוידגר:

שלא יהיה בלגאנים,

אליעזר ראוכברגר:

שלא יהיה פסולת בניין לאורך ימים ושנים לא טובות נקרא לזה.

עו"ד יצחק אלבז:

תודה רבה.

אליעזר ראוכברגר:

כן,

עו"ד יצחק אלבז:

הוצאת לי את המילים מהפה.

אליעזר ראוכברגר:

מסכים איתך, זה לא קשור ל - , לעבודה של ה - , של המתנגד.

עו"ד יצחק אלבז:

אני רוצה להשיב למה שאומרת הוועדה לעניין ה - , לעניין התאמת נגישות.

אליעזר ראוכברגר:

לעניין?

עו"ד יצחק אלבז:

לעניין התאמת הנגישות, אנחנו לא מבקשים, שהמבקשים ייקחו על עצמם את עבודות הנגישות, אנחנו פשוט מבקשים שה - , שהמבקשים ייתנו ערובה לזה שהם לא יהפכו את המקום הזה, למקום שהוא לא נגיש, למקום שהוא מלא בפסולת בנייה שהיא יכולה לסכן גם את העוברים במדרחוב, וגם את ה - , וגם את הבאים לטיפול,

אליעזר ראוכברגר:

אתה מדבר בתקופת הבנייה.

עו"ד יצחק אלבז:

בתקופת הבנייה, ולכן אנחנו, אנחנו ביקשנו, במסגרת ההתנגדות שלנו, כי מכיוון שמשפחת סלע מהמבקשים, מתגוררים ב - , בתחתית של המדרחוב, שהבנייה תעשה אך ורק מרחוב דובדבני, ככה שה - ,

יהודה פרוידגר:

מחכמי יהיה אפשר לגשת.

עו"ד יצחק אלבז:

נכון.

יהודה פרוידגר:

מה דיברת על נגישות לבניין בכלל? חוץ מאשר בתקופת הבנייה?

עו"ד יצחק אלבז:

לא,

יהודה פרוידגר:

כתוב בהתנגדות, שאתם רוצים,

אליעזר ראוכברגר:

הוא מדבר,

עו"ד יצחק אלבז:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

לפעמים באים למרפאה, גם אנשים נכים,

עו"ד יצחק אלבז:

אני אומר, אני אומר גם ככה,

אסתי אלפנט:

הכניסה מלמעלה, לא,

עו"ד יצחק אלבז:

גם ככה המקום הוא לא נגיש.

אסתי אלפנט:

אין לו מקום מלמטה.

עו"ד יצחק אלבז:

אז אם אתה מוסיף לשם פסולת בנייה, יכול להיות שחלילה,

יהודה פרוידגר:

פה כתוב שהמתנגד טוען - כי הגישה לדירות נעשית ממעבר צר ומדורג,

אליעזר ראוכברגר:

זה מה שהוא אומר לך,

יהודה פרוידגר:

אפשר (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

אומר לך גם היום המעבר קשה, אל תקשה עוד יותר,

יהודה פרוידגר:

לא, אבל אתה רוצה שהוא יטפל בנגישות שלו,

עו"ד יצחק אלבז:

לא, לא,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא,

עו"ד יצחק אלבז:

זה בדיוק מה שאני אומר, אני לא מבקש שהם יעשו,

אליעזר ראוכברגר:

הוא אומר אל תטיב איתי, אבל אל תרע איתי.

עו"ד יצחק אלבז:

תודה רבה.

אליעזר ראובברגר:

זה הכול, הבנתי.

עו"ד יצחק אלבז:

הוא הבין אותי טוב.

אליעזר ראובברגר:

הכול בסדר. נדמה לי שפחות או יותר עברת על כל הדברים.

אורית רז:

דיברת על ההליך של הפרסום שנפל פגם בהליך פרסום,

עו"ד יצחק אלבז:

נכון, נכון, אני רוצה להפנות את הוועדה, להליך של הפרסום, שנייה איפה זה? אני מסתכל על המסמכים שאני דווקא צירפתי להתנגדות, ביום ה – 4.9 כאשר אנחנו נדרשנו להגיש את ההתנגדות, אני פותח את, את תיק הוועדה, ואני פותח ומוצא רק את ההרמוניקה, אני לא מקבל שום מסמך מעבר להרמוניקה, אני לא מצליח להבין איזו, איזו הקלות התבקשו, אני לא מצליח להבין איזה מסמכים התבקשו, אני לא רואה אפילו את הליך הפרסום שצורך לאחר מכן, ומכאן אני בא ואומר, שנפל פגם בהליך התנגדות, נכון שאתם שולחים, שאתם מפרסמים בעיתונים שלט ביחס להתנגדות, אבל אם ההתנגדות אנחנו לא מקבלים את המסמכים איך אנחנו יכולים להגיב כראוי.

אליעזר ראובברגר:

מאה אחוז, עוד משהו? אדוני,

עו"ד יצחק אלבז:

לא,

אליעזר ראובברגר:

אם לא, נבקש תגובה.

עו"ד יצחק אלבז:

לא, אנחנו סיימנו.

אליעזר ראוכברגר:

מאה אחוז, תודה. מי משיב? משיבה?

אסתי אלפנט:

אוקי, אז,

אליעזר ראוכברגר:

רק שם לפרוטוקול בבקשה.

אסתי אלפנט:

אסתי אלפנט.

אליעזר ראוכברגר:

את?

אסתי אלפנט:

אני עורכת הבקשה,

אליעזר ראוכברגר:

עורכת הבקשה, בבקשה גברתי. אני הייתי מציע לך ללכת מהסוף להתחלה, תתחילי מההתנגדות האחרונה.

אסתי אלפנט:

מההתנגדות של הפרסום?

אליעזר ראוכברגר:

של נושא הפרסום, ותיאור הבקשה והמסמכים המצורפים, והנלווים וכולה,

אסתי אלפנט:

כמו שאמרתי, אתה ראית את ההרמוניקה, ובתחילת ההרמוניקה יש טופס אחד ששם יש את ההקלות, ואת תיאור הבקשה באתר, וככה זה הולך. ההתנגדות אתם מקבלים מכתב הביתה, עם מספר תיק, אתם נכנסים למחשב רואים את החומר, לא משהו שאתם מקבלים לבית את ה - ,

עו"ד יצחק אלבז:

לא ביקשתי לקבל לבית, אבל באתר של העירייה לא מצאתי את המסמך הזה.

אליעזר ראוכברגר:

ההרמוניקה לא מצאת?

עו"ד יצחק אלבז:

אני אשמח מאוד שיראו, כי אני לא,

אסתי אלפנט:

יש את זה בארכיב האופטי, את המספר.

עו"ד יצחק אלבז:

כן, כן, אני מדבר על הארכיב האופטי, על המסמך מ - ,

אורית רז:

לא, אבל אתה אומר שראית רק תשריט,

אסתי אלפנט:

רגע, הרמוניקה,

עו"ד יצחק אלבז:

רק את התשריט,

אסתי אלפנט:

הרמוניקה זה ביחד, זה בתחילה.

עו"ד יצחק אלבז:

נכון, נכון,

אסתי אלפנט:

היית צריך,

עו"ד יצחק אלבז:

ה – 11.6, התשריט של ה – 11.6 אני,

אסתי אלפנט:

אין תשריט בלי טופס אחד, זה פשוט כנראה לא שמת לב צריך להזיז את זה,

עו"ד יצחק אלבז:

יכול להיות שהטעות היא,

אסתי אלפנט:

כן,

עו"ד יצחק אלבז:

ממני, יכול להיות שהטעות ממני.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, תמשיכי הלאה.

אסתי אלפנט:

ופה יש את ההקלות ואת התיאור הבקשה.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה תמשיכי הלאה.

אסתי אלפנט:

אז,

יהודה פרוידגר:

כרגע צריכה להיות בפרסום,

אריאל גולן:

כן,

אסתי אלפנט:

כן, גם בדף עצמו של הפרסום, אתה רואה את ה - , נוסח ההקלה.

עו"ד יצחק אלבז:

שאגב הוא לא נמצא בתוך ה - , בסדר.

אסתי אלפנט:

לא, זה הגיע אליכם לבית,

עו"ד יצחק אלבז:

כן, כן, בסדר.

אסתי אלפנט:

אז אוקי, בגדול הבקשה היא תואמת נספח בינוי אחד אחד, מלבד ההקלה על שלביות ביצוע, והחצר האנגלית, שראינו לנכון להציע את זה, שזה ייתן אוורור לחדר הנוסף, כי כל האוורור את הקומת חדרים הזאת, היא מהנמכת צל,

אליעזר ראוכברגר:

אז בואי תתייחסי בעצם ל - ,

יהודה פרוידיגר:

יש לך פתחים,

אליעזר ראוכברגר:

להתנגדויות שלהם, לשתי ההקלות האלה,

אסתי אלפנט:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

גברת אליפנט.

אסתי אלפנט:

אז זהו, לגבי, לגבי,

אליעזר ראוכברגר:

לגבי השלביות, ולגבי ה - ,

אסתי אלפנט:

לגבי השלביות.

אליעזר ראוכברגר:

החצר האנגלית,

אסתי אלפנט:

בוא נתחיל,

אליעזר ראוכברגר:

תחליטי עם איזה מהם את רוצה להתחיל.

אריאל גולן:

תתייחסי לחשש לפיצול,

אליעזר ראוכברגר:

לחצר אנגלית.

דובר לא מזוהה:

משני הצדדים,

אסתי אלפנט:

בוא נתחיל מעניין השלביות, שמדובר בבניין מדורג, מיופי חכמי עד דובדבני, מעל 10 דיירים. שכל אחד קיבל תוספת בתב"ע, דייר הכי ראשון חכמי על הגג, כל דייר על גבי המרפסת שלו לסגור, והם הכינו נמוכים, אז הם קיבלו מתחת לדירה, כך ש - , לגבי השלביות ביצוע, אז זה שום בנייה לא קשורה אחד לשני זה לא כמו בעמודות שעושים את זה ביחד בהינף אחד, גם אם זה יתבצע ביחד, זה יהיה רעש מכל הצדדים, כי זה אין שום קשר בין דירה אחת לשנייה,

עו"ד יצחק אלבז:

לא, אני מדבר על הדירה שלכם, שהבנייה שלכם תהיה בהינף אחד, אני לא מתכוון שכל המדרחוב יהיה בהינף אחד.

אסתי אלפנט:

הדירה שלנו בהינף אחד.

עו"ד יצחק אלבז:

אז למה, אז למה הבקשה היא שלא תהיה בהינף אחד.

אריאל גולן:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

כל הבניין, כל המדורג,

יהודה פרוידגר:

לא, לא, יש להם משהו בתב"ע שהם לא בונים,

אסתי אלפנט:

אתה,

יהודה פרוידגר:

יש משהו בתב"ע שלהם.

אסתי אלפנט:

אתה התכוונת על הינף אחד,

אורית רז:

לחלק הזה,

אסתי אלפנט:

על החלק הזה, בחרנו לא להציע כי זה מרפסת שמאוד השקיעו בה, ויש שמה גריל מרפסת פתוחה, אז הם לא רוצים לסגור את זה, פשוט לא הצענו את זה,

יהודה פרוידגר:

גם בתב"ע.

אליעזר ראוכברגר:

סליחה, אתם לא בונים שם בכלל,

אסתי אלפנט:

כן, זה פתוח,

אליעזר ראוכברגר:

הבנתי.

אסתי אלפנט:

זה חלק קטן, את זה,

אורית רז :

מלבד החלק הזה, מבקשים את כל מה שמגיע להם.

אליעזר ראוכברגר :

במה ששייך אליהם זה כן הכול בהינף אחד.

אורית רז :

חוץ מהחלק הזה.

אליעזר ראוכברגר :

למעט החלק הזה,

יהודה פרוידגר :

לא, יש (לא ברור) באפשרות לעוד משהו,

אורית רז :

כן,

יהודה פרוידגר :

(לא ברור) צריכים, הם אומרים את זה, זה בכלל לא נעשה,

אורית רז :

שהוא פנימי,

אסתי אלפנט :

אין להם עניין לבקש משהו שהם לא ייבנו, הם רוצים לסיים, ולהוציא טופס גמר, הכול לפי ה - ,

אליעזר ראוכברגר :

טוב,

אסתי אלפנט :

לפי העניין.

אליעזר ראוכברגר :

זאת אומרת במה שקשור אליכם, על מה שביקשתם,

אסתי אלפנט:

וכמובן שזה לא יהיה הולך להיות לפיצול יחידת דיור, מדובר פה במשפחה, עם ילדים נשואים, ונכדים, הם רוצים שיבואו ברחבות בבית שלהם,

אליעזר ראוכברגר:

הכול בסדר.

עו"ד יצחק אלבז:

אפשרות לקבל (לא ברור) הזה?

אסתי אלפנט:

כן,

יהודה פרוידגר:

ואז, ואז,

אסתי אלפנט:

הם כתבו בזה, שאין להם ילדים, יש להם מספר ילדים ונשואים, אז אני לא יודעת למה הוא מתכוון.

אליעזר ראוכברגר:

זה יהיה,

יהודה פרוידגר:

יצטרכו לסגור,

אסתי אלפנט:

שישה ילדים בלי עין הרע. אז,

עו"ד יצחק אלבז:

יש אפשרות לקבל ערובה להבטחה הזאת?

אסתי אלפנט:

הם הולכים,

יהודה פרוידגר:

לא לנצח.

עו"ד יצחק אלבז:

לא לנצח?

דובר לא מזוהה:

בסדר, בסדר,

עו"ד יצחק אלבז:

לא לנצח, אבל אנחנו, כרגע חיים במציאות של ההווה.

יהודה פרוידגר:

הם אומרים שהם לא מתכוונים לסגור. לחייב משהו.

אסתי אלפנט:

בעיקרון כל היתר בנייה צריך לבנות כחוק.

אליעזר ראובברגר:

אוקי,

יהודה פרוידגר:

עוד חצי שעה תרצו (לא ברור), יהיה עוד נכדים, ויגידו וואו חסר לנו עוד שתי מיטות, יחליטו לסגור את המרפסת,

אסתי אלפנט:

לא, הוא רוצה, הוא מפחד שיפצלו ליחידת דיור, זה לא הכיוון,

יהודה פרוידגר:

לא, לא, לגבי ההינף אחד,

אסתי אלפנט:

המבקשים.

יהודה פרוידגר:

לגבי ההינף אחד, בעצם התב"ע אומרת, אם אתם יכולים לסגור את זה,

יואל שבת:

צריך להבין את השאלה שלו,

יהודה פרוידגר:

אם אתם באים,

אסתי אלפנט:

אם הם יסגרו,

יהודה פרוידגר:

נכון, אז הוא אומר,

אסתי אלפנט:

אז שילך לפיקוח,

יהודה פרוידגר:

בעזרת השם יהיה עוד נכדים, ואז תחליטו רגע צריך גם לסגור את המרפסת הזאת, כי שיהיה עוד שתי מיטות לעוד נכדים,

אסתי אלפנט:

אז יש חוקים,

יהודה פרוידגר:

עוד שנה וחצי פתאום תמשיכו לבנות, ותעשו לו עוד הפעם,

אסתי אלפנט:

אז בגלל שהם אנשי חוק, ובאמת לא עושים שום דבר לא לפי החוק, הם ייגשו להוציא היתר בנייה לתוספת הזאתי בנוסף, במידה והם ירצו, אבל לכאורה לא, הם השקיעו הרבה כסף בריצוף שם, במרפסת, זה מרפסת יפה, אז אפשר לבוא לבקר, והם לא רוצים לסגור את זה, אז זה, כן, הם לא מעוניינים.

אליעזר ראובברגר:

טוב, בכל אופן לגבי החלק שלכם זה כן בהינף אחד.

אסתי אלפנט:

כמובן,

אליעזר ראוכברגר:

למעט החלק,

יהודה פרוידגר:

למעט החלק שהם לא בונים,

אורית רז:

הסגירה הזאת,

אליעזר ראוכברגר:

הוא לא בבקשה בכלל,

אסתי אלפנט:

הוא לא בבקשה.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, עכשיו הנושא של הפסולת בנייה,

אסתי אלפנט:

הנושא של הפסולת בנייה,

אליעזר ראוכברגר:

כן, והנגישות הכול יחד.

יהודה פרוידגר:

שלא יהיה,

אליעזר ראוכברגר:

פסולת בנייה, נגישות המעבר שיש, שהם ביקשו מצד אחד, ולא מהצד השני.

אסתי אלפנט:

מה מצד אחד? הבנייה,

אליעזר ראוכברגר:

הבנייה,

עו"ד יצחק אלבז :

שהעבודה תהיה מרחוב,

אסתי אלפנט :

הבנייה היא רק,

אליעזר ראוכברגר :

הרחוב יהיו מצד למטה, ולא מצד למעלה,

אסתי אלפנט :

כמובן אז המבנה הולך מחכמי לדובדבני,

אליעזר ראוכברגר :

נכון,

אסתי אלפנט :

אין מעבר מחכמי לדירה שלהם, בכלל זה מאוד מאוד רחוק, הם נכנסים לדירה שלהם מרחוב דובדבני, כאן אפשר לראות את זה בתוכנית, והם נכנסים לרחוב יוסף חכמי, אין אפשרות להגיע למרפאה שלכם.

יואל שבת :

בעצם כל העבודות יהיו מרחוב דובדבני,

יהודה פרוידגר :

כל העבודות יהיו מדובדבני,

אסתי אלפנט :

כן, זה לא אפשרי טכנית,

אליעזר ראוכברגר :

אז זה כמו, זה כמו שהם מבקשים, אפשר.

עו"ד יצחק אלבז :

אם בן אדם מגיע עם שקי המלט שלו ו - ,

ישראל קלרמן:

ואומרים לך,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, רגע, אדוני שנייה,

יהודה פרוידגר:

היא אומרת לך (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

אפשר להכניס את זה בהחלטה, כתנאי בהיתר?

אסתי אלפנט:

כן, תנאי להיתר,

אליעזר ראוכברגר:

לא להיתר,

ישראל קלרמן:

לא להיתר, בהיתר,

אליעזר ראוכברגר:

בהיתר,

אסתי אלפנט:

נכון,

אליעזר ראוכברגר:

לא להיתר, כי זה לא לפני זה, זה בזמן העבודות.

יהודה פרוידגר:

בהיתר,

עו"ד יצחק אלבז:

בהיתר,

אליעזר ראוכברגר:

אפשר להכניס,

אסתי אלפנט:

פחות מדרגות לרדת,

אליעזר ראוכברגר:

תנאי בהיתר שהעבודות יהיו מרחוב דובדבני,

אסתי אלפנט:

בלבד.

אליעזר ראוכברגר:

מקובל עליכם?

אסתי אלפנט:

כמובן,

אליעזר ראוכברגר:

תודה, אוקי,

אסתי אלפנט:

הם גרים ברחוב דובדבני.

יהודה פרוידגר:

תהיה אחרונה.

אליעזר ראוכברגר:

אדוני, אדוני היקר, אני שואל,

אסתי אלפנט:

תראי איזה מרחק, זה אין להם גישה בכלל.

אליעזר ראוכברגר:

אני שואל, הם רוצים לשמוע תשובה, ההקלטה, יש פה הכול מוקלט, גם רוצה לשמוע תשובה, אחר כך הם יגידו חשבנו בסדר, אם לא מקיימים את התנאים בהיתר, שוב פעם, יש פיקוח ונטפל בזה. זה כל אכיפה, אם אתם מסכימים, ואנחנו מסכימים, והם מסכימים, אז הכול בסדר גמור.

אסתי אלפנט:

לגבי הפסולת בנייה, כמו שאמרתי הם אנשי חוק ממש, והם מבינים בבנייה, הם ייקחו קבלן מורשה ושיביא מכולה כמו שצריך, והכול יפונה לאן שצריך לפי החוק. עכשיו לגבי החצר האנגלית שוב זה נמצא במקום היום של,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, אני מדבר חצר אנגלית לא אכפת להם החצר האנגלית, אכפת להם מתוצאה, בלתי רצויה, שהם חושדים.

אסתי אלפנט:

מדובר בחלון עם רשת מעל, כן,

אליעזר ראוכברגר:

גברתי, את מוכנה להצהיר פה להקלטה, ולפרוטוקול, ששמה לא תיעשה יחידת דיור נפרדת, בניגוד לחוק,

אסתי אלפנט:

מתחייבים, מתחייבים.

אליעזר ראוכברגר:

מתחייבים, אוקי, זהו.

יואל שבת:

לרשום הערת אזהרה,

אליעזר ראוכברגר:

גם זה, כן, לרשום הערת אזהרה ברור.

אסתי אלפנט:

בדיוק.

אליעזר ראוכברגר:

רגע מה עוד היה לנו כאן? זה היה נדמה לי, נכון?

עו"ד יצחק אלבז:

אם אני יכול להוסיף (לא ברור) בעקבות ה - ,

אליעזר ראוכברגר:

אתה יש לך זכות תגובה, אני רק רוצה לראות אם, הם לא ענו על משהו, כי אני רשמתי, אני רק רוצה לראות, זה אחד. אמרנו, אמרנו, כן, בסדר, כן, בבקשה אדוני.

עו"ד יצחק אלבז:

אז בעקבות מה שאמרה גברתי, יש, כתוב שסטייה ניכרת מספר הקומות המירבי זה כן סטייה ניכרת, נכון? ביחס לנספח הבינוי שמגדיר את מספר הקומות המירבי. כשאני מסתכל על מספר הקומות, והיא אמרה ש - , אם אני זוכר נכון, מי שם למעלה, למעלה.

אליעזר ראוכברגר:

חכמי, רחוב חכמי.

עו"ד יצחק אלבז:

(לא ברור), לא, זה רחוב 14.

אליעזר ראוכברגר:

למעלה זה חכמי למטה דובדבני,

עו"ד יצחק אלבז:

אבל בדירות הגובות, יש פה פשוט אחד ש - ,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הוא בטח שתיים,

עו"ד יצחק אלבז:

קיבל היתר להוסיף תוספת קומה, והם מקבלים היתר להוריד בקומה, התוספת קומה שיש בתב"ע, היא בעצם תוספת של שתי קומות, אחת מלמעלה, ואחת מלמטה, ולכן אנחנו באים ואומרים, שזה כן בניגוד לנספח הבינוי,

אסתי אלפנט:

זה תואם, תואם נספח, אני גם עורכת הבקשה את הבקשה השנייה, זה תואם.

אליעזר ראוכברגר:

אורית, את רוצה להתייחס למה שהוא אמר?

אורית רז:

(לא ברור) תואם, הקומה שלהם תואמת תב"ע וגם הקומה של הבקשה, אם יש משהו שהוא לא בהיתר,

עו"ד יצחק אלבז:

נספח הבינוי מאפשר גם תוספת קומה למעלה,

אסתי אלפנט:

כן,

עו"ד יצחק אלבז:

וגם תוספת קומה למטה?

אורית רז:

הנספח בינוי, (לא ברור), אני יודעת להגיד לך,

אסתי אלפנט:

כן,

אורית רז:

זה בניין מדורג, אז זאת אומרת תמיד נשמר אותו מספר של קומות,

אליעזר ראוכברגר:

מאה אחוז, תודה רבה.

עו"ד יצחק אלבז:

אבל רגע, מה? מה הכוונה? אני אשמח להערה. האם הכוונה היא מספר הקומות המירבי הוא תמיד שתיים בכל קנה מידה על גבי המדורג,

אורית רז:

הוא בהתאם לנספח,

אסתי אלפנט:

בהתאם לנספח הבינוי,

עו"ד יצחק אלבו:

יפה, אז כשאני פותח את הנספח, אני לא מצליח להבין, יכול להיות שאני לא,

אורית רז:

(לא ברור), אדריכל שיסביר לך, יש, הוזה שלהם תואם, תואם נספח אחד לאחד,

אסתי אלפנט:

אחד לאחד,

אורית רז:

אין פה שום דרך שלא לאשר להם את הקומה.

עו"ד יצחק אלבו:

אוקי,

אליעזר ראוכברגר:

תודה רבה לכולם, יום טוב, פורים שמח.

אסתי אלפנט:

תודה לכם.

דובר לא מזוהה:

פורים שמח.

אליעזר ראוכברגר:

אני גם שמח שהם פחות או יותר, הגענו להבנות, על רוב הדברים.

דובר לא מזוהה:

תודה רבה.

אליעזר ראוכברגר:

תודה רבה, גם לכם, גם לכם.

ישראל קלרמן:

עכשיו הוא כותב לו את זה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

על הארכת (לא ברור). החליטו.

אליעזר ראוכברגר:

חברים, בואו, אני חושב שהדברים הם מאוד ברורים, לגבי הנושא של הפגם בפרסום, לא נפל פגם, כנראה שהוא לא כל כך הבין,

עו"ד אילנית מיכאלי:

תראה מה לי הם כתבו.

אליעזר ראוכברגר:

הוא הודה בזה שאולי הוא לא הבין, שזה טעות שלו, לגבי הנושא של רופא שיניים, קודם כל הוא נמצא שמה ללא שימוש חורג, אבל בוא נעזוב את זה, הכניסה תהיה אך ורק מדובדבני, זה יהיה תנאי בהיתר,

אורית רז:

עבודות.

אליעזר ראוכברגר:

זה עבודות,

אריאל גולן:

שלא לאשר את החצר האנגלית,

אליעזר ראוכברגר:

זה יהיה ה - , זה יהיה הסיכום בין הצדדים, הם מסכימים לזה, כל הצדדים, תרשמו את זה כתנאי בהיתר, שהעבודות יהיו אך ורק מדובדבני, ייעשו ע"י קבלן מורשה, כל הפסולת תפונה כחוק, יישמרו על נגישות לא יפגעו במעבר, הנגיש כאן היום, שהוא גם בקושי נגיש, אבל לא ירעו את מצבו, לגבי הנושא של החצר האנגלית, הייתה הצעה, אנחנו מאשרים את החצר האנגלית, והייתה הצהרה של המבקשים, שהם לא יעשו שמה,

אריאל גולן:

פיצול,

אליעזר ראוכברגר:

פיצול ויחידת דיור, הם התחייבו לזה, לגבי הנושא של השלכיות, כנראה שהוא לא הבין, הנושא של השלכיות, חשבתי שיש פה, אי – שלכיות בבנייה של המבקש עצמו, לא, הוא לא, הוא לא דיבר על כל הבניין,

עו"ד אילנית מיכאלי:

סטייה ניכרת,

אליעזר ראוכברגר:

ואין כאן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

רגע, אבל יש בהם קווי בניין,

אורית רז:

כשיש סטייה ניכרת בקווי הבניין, אני לא חושבת שהם יכולים גם לבקש חצר אנגלית, חצר שחורגת.

עמנואל זלטס:

לא, זה בינוי, זה פיתוח.

אורית רז:

לא, זה בנייה במרווחים,

עמנואל זלטס:

זה פיתוח, זה לא בינוי.

יואל שבת:

תקנות בנייה מרווחים, אפשרות גם לחצר אנגלית. ואז צריך לבדוק ולוודא שה - ,

אורית רז:

דומה.

יהודה פרוידגר:

שנשאר המרווחים,

עמנואל זלטס:

המינימום הנדרש, לא?

יהודה פרוידגר:

נשאר,

אורית רז:

וזה שהחצר, (לא ברור).

יואל שבת:

תקנות בנייה במרווחים,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בכפוף ל - ,

עמנואל זלטס:

(לא ברור) הנדרש אז אפשר.

אליעזר ראוכברגר:

לגבי הנושא של השלכיות, כמו שאמרתי, הם חשבו שיש כאן, קודם כל אין לזה סטייה ניכרת, אפשר לפרסם הקלה, הוא פרסם הקלה כחוק. זה דבר ראשון. דבר שני, השלכיות הוא עצמו הודה שהוא לא ביקש שלכיות בכל הבניין, אלא שיהיה הינף אחד, סליחה הינף אחד לכל הבניין, הינף אחד למבקש עצמו, כי הוא ראה שם איזה שהוא חלק שהוא לא בבקשה, הודיע המבקש את החלק הזה הוא לא מתכוון לבנות, ואת השאר הוא ייבנה בהינף אחד, במה שקשור אליו לבקשה שלו, לא על כל הבניין, שגם המתנגדים לגבי כל הבניין הם אמרו שהם לא, לא ביקשו את זה, אז אנחנו בעצם דוחים את ההתנגדויות, ומאשרים את הבקשה, למעט חלק מהדברים, שכם קיבלנו בהתנגדות, כמו למשל, שהעבודות יהיו רק מדובדבני. זהו, נכון? חברים,

אורית רז:

כן, שלי כן.

סיום הדיון