



הוועדה למשנה לתכנון ובנייה - היתרים – תמליל

תיק מספר 2023/0148.00

עין כרם 1, עין כרם

מספר הוועדה : 41

מקום ההתכנסות : אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה: א' באייר תשפ"ה (29.4.2025)

מזכיר הוועדה בדיון : דליה אלפסי ונלי צדוק

שעת תחילת הוועדה : 9: 30

שעות סיום הוועדה : 17: 13

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק בע"מ ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית
ירושלים

עיריית ירושלים וחברת גולד וורק בע"מ עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל
ערך. עם זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות
ו/או השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג ו R ים

יו"ר אליעזר ראוכברגר:

טוב, בוקר טוב לכולם. ישראל, בבקשה. אני מתכבד לפתוח את ישיבת

אליעזר ראוכברגר:

אורית, תיק 3 בסדר היום התנגדויות, בואו, בואו ננסה לעשות אותו.

ישראל קלרמן:

שוטף שלה?

אורית רז:

2023/148,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

ישראל קלרמן:

מה אתה עכשיו שוטף שלה?

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, התנגדויות.

יואל שבת:

תוספת קומה.

אורית רז:

תוספת קומה,

אליעזר ראוכברגר:

תוספת קומה בעין כרם,

אורית רז:

ובריכה בעין כרם, התיק הזה היה כאן,

אליעזר ראוכברגר:

שעתיים כמעט.

אורית רז :

בנו בתיק, דחינו אותו רוב התיקונים שהוא היה צריך,

אליעזר ראוכברגר :

כן,

אורית רז :

רק נשלח פה לפרסום לחריגת בריכה מקווי הבניין. התקבלה התנגדות בפרסום של הבריכה הזאתי, בעצם המתנגד מלין על הבריכה הוא אומר שהבריכה היא לא בטיחותית, הוא אומר ש - , שאין אמצעי אבטחה ושזה משתרע עד גבול הקרקע. הבריכה באמת חורגת קצת פחות ממטר, ישבנו על זה עם יואל, ועם מיטל אז, זה הנסיבות שאילצו את ה - , שינוי הזה, שהוא יתקרב קצת יותר,

אליעזר ראוכברגר :

תראו למתנגדים,

אורית רז :

זהו, אפשר להכניס אותו,

אליעזר ראוכברגר :

הבנו, הבנו,

אורית רז :

לשמוע אותו מה הוא אומר,

אליעזר ראוכברגר :

כן, קדימה לקרוא למתנגד. מתנגד, מבקש. אדוני, מתנגד?

יעקב עטיה :

כן,

אליעזר ראוכברגר :

בבקשה שב.

חנאן :

את יודעת שנשארתי עד 12 בלילה ללמוד לוועדה?

אליעזר ראוכברגר :

אפשר בבקשה לשבת? נראה לי שלא חיכיתם הרבה זמן לפי איך שאתם לא ממהרים. בבקשה אדוני המתנגד תציג את שמך ותציג את ההתנגדות.

יעקב עטיה :

כן, ההתנגדות,

אליעזר ראוכברגר :

ביקשתי שתציג את שמך.

יעקב עטיה :

כן, יעקב (לא ברור) עטיה.

אליעזר ראוכברגר :

אוקי, בבקשה.

יעקב עטיה :

אני השכן אני גר ממול,

אליעזר ראוכברגר :

אוקי, כמה המרחק בינך לבינם? בערך.

יעקב עטיה :

6 מטר, 7 מטר,

אליעזר ראוכברגר :

אוקי,

יעקב עטיה :

8 מטר.

אליעזר ראוכברגר :

טוב, טוב.

יעקב עטיה :

רציתי להגיד אין לי התנגדות לבקשה כולה, אין לי בעיה, נגד בריכה. אבל יש לי, אני מתנגד לתוספת בריכה מחוץ לקווי הבניין ואני מבקש להעביר את הבריכה למקום אחר על מנת לשמור על פרטיות.

אליעזר ראוכברגר:

הבריכה קיימת כבר? בנויה?

יעקב עטיה:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

עו"ד גרשון קליינר:

בנויה, היא לא בשימוש.

אליעזר ראוכברגר:

רגע, שנייה, בסדר, שנה אתה תגיב. מה מה מפריע לך שזה שם?

יעקב עטיה:

זה עליו,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

יעקב עטיה:

זה על ה - , זה עליו, זה,

אריאל גולן:

על מה זה עליו?

יעקב עטיה:

זה על הפרטיות שלי, זה בגינה שלי, כאילו אני יוצא אני פה, זה פה.

אריאל גולן:

אם ישימו לזה גדר, משהו.

אליעזר ראוכברגר:

כן, אבל אם הם יקרו את זה, ישימו לך קיר מפריד,

יעקב עטיה:

קיר מפריד, אין לי בעיה.

אליעזר ראוכברגר:

אז בוא נשמע אותם.

אורית רז:

תראה לנו איפה אתה גר.

אליעזר ראוכברגר:

קדימה, עו"ד קליינר, בוא, בוא תציג את הצד שלכם. אתה רואה מתנגד בוא, אני רואה אותו, הוא לא בא, הוא לא, הוא בא עם רצון טוב, הוא לא בא, איך אומרים? יקוב הדין את ההר, הוא אומר אני, קחו בריכה תיהנו בכיף, רק תשמרו לי על הפרטיות,

עו"ד גרשון קליינר:

קודם,

אליעזר ראוכברגר:

נכון? אדוני, זה מה שאתה אומר?

יעקב עטיה:

נכון,

אליעזר ראוכברגר:

יפה, קדימה,

עו"ד גרשון קליינר:

קודם כל חיכינו שעתיים, אם הייתי יודע הייתי יכול לדבר איתו, ולחסוך לכם זמן.

אליעזר ראוכברגר:

אז למה לא עשית את זה?

יואל שבת:

למה לא דיברת איתו?

אריאל גולן:

שעתיים לא הבנתם?

עו"ד גרשון קליינר:

הוא ניסה ולא הגיע לערנות,

אליעזר ראוכברגר:

לא חשוב נו,

עו"ד גרשון קליינר:

אני אגיד ככה, קודם כל בוא נגיד את זה, הוא בא עם רצון טוב, חצי מהדברים שרציתי להגיד אני לא אגיד, אבל בוא נשים את הדברים על דיוקם לו יש בריכה שמה לא חוקי, לו יש בריכה שם,

אליעזר ראוכברגר:

לבריאות שיהיה לו, עכשיו זה לא הנושא.

עו"ד גרשון קליינר:

אני רק אומר, מה הוא מתכוון, הוא מתכוון שיש לו היזק ראייה, היזק ראייה נוצר אם אתה בונה משהו חדש. עכשיו מה שיש לנו המצב הקיים, מה שהיה לפני הבנייה, זה היה בעצם היה שמה, חצר, היה חצר הוא לקח את אותה חצר, ושם שמה בריכה, ובריכה,

אליעזר ראוכברגר:

הוא אתה מתכוון אליו?

עו"ד גרשון קליינר:

לא, המבקש,

אליעזר ראוכברגר:

על המבקש.

עו"ד גרשון קליינר:

ואז מה הוא יצר מזה? הוא בעצם הוריד את ההיזק ראייה כי אי-אפשר אפילו לדרוך שם, מה שהיה לפני, המצב לפני, והמצב עכשיו, הוא מנע את היזק הראייה, אז לא רק שאין היזק ראייה, הוא מנע את זה, אז אין טעם לשים גדר, זה בריכת אינפנייט,

יואל שבת:

רגע, הוא הרחיב את הברכה לכיוון אותו, לכיוון מגרש?

עו"ד גרשון קליינר:

לשטח שלו, הברכה היא בשטח שלו,

יואל שבת:

ברור בשטח, אבל השאלה אם הוא התקרב אליו.

עו"ד גרשון קליינר:

הוא לא, הוא לא, אז הנה, אני מראה לכם,

יואל שבת:

זאת הברכה,

עו"ד גרשון קליינר:

מה היה המצב לפני?

אריאל גולן:

זה הברכה שאתם מבקשים?

דובר לא מזוהה:

כן,

עו"ד גרשון קליינר:

זה של השכן,

יואל שבת:

כן,

עו"ד גרשון קליינר:

הוא עד כאן היה, היה החצר שלו, אז כשהיה, מה היה המצב לפני? הוא יכל לעמוד כאן, ולהסתכל למטה, מה הוא עשה עכשיו? הוא עשה כאן אינפנייטי, שאי-אפשר לעמוד כאן, אי-אפשר לעמוד כאן,

גיל אפרתי:

חצי מטר עד מטר,

עו"ד גרשון קליינר:

הוא נראה בחור נחמד, הוא סתם חושש, כי (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

רגע, רגע, עו"ד קליינר, ואם הוא ישים שמה איזה שהיא מחיצה?

גיל אפרתי:

(לא ברור) בצד,

עו"ד גרשון קליינר:

זה, זה,

אליעזר ראוכברגר:

למה? אפשר מחיצה דקורטיבית יפה, אני סומך עליכם,

עו"ד גרשון קליינר:

כל הנוף.

אליעזר ראוכברגר:

בשביל היחסי שכנות הנורמאליים,

עו"ד גרשון קליינר:

איד,

אליעזר ראוכברגר:

תעשה אותו, תעשה אותו ב - , אתה אומר על הנוף, תעשה אותו במה שנקרא זכוכית, אני לא מדבר
על זכוכית, אני מדבר חד – כיווני,

עו"ד גרשון קליינר:

איד, איד,

אליעזר ראוכברגר:

שהחוצה אפשר לראות פנימה אי-אפשר,

עו"ד גרשון קליינר:

אבל אין לו,

אליעזר ראוכברגר:

אצלי הלשכה, היית שמה, זה גם כן ככה, חלונות האלה, אני יכול לראות החוצה, אבל מי שהולך במרפסת, לא יכול לראות,

עו"ד גרשון קליינר:

איך הוא יקים פיזית? גם מחיצה לאינפנייטי, אינפנייטי של המפל שיורד למטה, איך הוא יעשה שמה? הרי אין לו עוד לאן ללכת לכאן, אין לו,

גיל אפרתי:

הוא לא יכול לעמוד,

עו"ד גרשון קליינר:

הוא לא יכול לעמוד שמה.

אליעזר ראוכברגר:

למה? אין שמה אפילו 20 ס"מ, 30 ס"מ?

עו"ד גרשון קליינר:

לא,

גיל אפרתי:

אין.

עו"ד גרשון קליינר:

לא, זה בדיוק,

גיל אפרתי:

זה מפל.

עו"ד גרשון קליינר:

הנה, אין לו איך לעשות את זה,

יואל שבת:

למפל שמה,

עו"ד גרשון קליינר:

זה מפל, זה אינפנייטי,

גיל אפרתי:

הוא מונע את זה,

אריאל גולן:

אבל איך יש לו, איך, הוא מפחד שאתם תראו לפה למטה?

עו"ד גרשון קליינר:

הוא מפחד ש - , תראה גם את המרחק הזה, עכשיו מה המצב לפני? היה,

אליעזר ראוכברגר:

לא, הוא אומר מי שיהיה פה בבריכה יסתכל אליו למטה, כי הפערים שהבריכה,

עו"ד גרשון קליינר:

מה היה המצב פה? אבל היזק, מה היזק ראייה? היזק ראייה זה בעקבות הבנייה החדשה, אני יוצר היזק ראייה, פה, הוא להיפך, הוא מפחית את ההיזק ראייה, מה היה המצב?

אליעזר ראוכברגר:

אבל מה שהוא אומר, מה שהוא אומר, זה לא רק הוא אומר, כולנו אומרים, בדרך כלל אנשים הולכים כדון, נורמאליס טיפה יותר, טיפה פחות. אבל אתה יודע כמו אנשים מהיישוב, בריכה אדם נורמאלי, הולך עם בגד ים, הוא לא נכנס לבריכה, עם כל בגדיו, כן?

עו"ד גרשון קליינר:

אי-אפשר לראות,

גיל אפרתי:

סליחה, אני אגיד אולי, אני אסביר, שלום אני המבקש, אי-אפשר לראות, אי-אפשר לראות, זה לא ש

,"

אליעזר ראוכברגר:

מה? בגלל מלמעלה למטה?

גיל אפרתי:

כשאתה (לא ברור) פה,

אליעזר ראוכברגר:

מה ההבדל? מה ההבדל הגובה?

גיל אפרתי:

מגיע כמעט,

אליעזר ראוכברגר:

מה ההבדל הגובה?

אורית רז:

מה ההבדל הגובה? בדיוק,

גיל אפרתי:

מפה לפה?

אורית רז:

בוא נראה אולי במדידה אנחנו רואים, את המדידה של זה,

אליעזר ראוכברגר:

בגלל הטופוגרפיה,

אורית רז:

הבריכה שלנו,

גיל אפרתי:

יש עוד חתך,

אורית רז:

יש עוד חתך, נכון?

אריאל גולן:

אין שום היזק.

אורית רז:

זה עוד יותר למטה, זה כאילו פה.

גיל אפרתי:

זה לפחות שתי קומות יותר נמוך,

אורית רז:

אפשר לראות את זה גם ב - , ב - GIS, את ההפרשים, ואתה יודע להגיד בערך פה?

גיל אפרתי:

אם יש מרפסת, יש לי מרפסת פה, אני גם לא יכול ללכת בלי, כאילו סתם, אני רוצה,

אליעזר ראוכברגר:

אתה יכול לעשות,

גיל אפרתי:

אני לא יכול ללכת,

אליעזר ראוכברגר:

סליחה, אדוני,

גיל אפרתי:

מי שיגיד לי,

אליעזר ראוכברגר:

אתה יכול לעשות מה שאתה רוצה, אני לא, אני רק אומר,

גיל אפרתי:

לא, בברכה אתה לא יכול לראות, אי-אפשר לראות.

אליעזר ראוכברגר:

סליחה, אדוני מה שמך?

גיל אפרתי:

גיל,

עו"ד גרשון קליינר:

גיל אפרתי.

אליעזר ראוכברגר:

גיל,

גיל אפרתי:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

אני רק אומר, מה שאנשים נורמאליים, אתה יכול לעשות מה שאתה רוצה, אף אחד לא אומר לך, שאתה לא יכול לצאת עם מכנסיים קצרות ובגד ים למרפסת, לשתות קפה, או לאכול ארטיק, אתה יכול, אני לא אומר לך של. אבל בדרך כלל כבן אדם נורמאלי במרפסת יושב בצורה X, ובבריכה, הולך עם החליפה וכל הבגדים,

עו"ד גרשון קליינר:

אז אני אומר אתה לא יכול, תגיד לו את הגובה, אי-אפשר לראות,

גיל אפרתי:

זה החתך של הבריכה,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

גיל אפרתי:

בן אדם עומד פה בקרקעית הבריכה, הראש שלו יוצא לכאן,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

גיל אפרתי:

זאת אומרת גם המעקה הזה מסתיר, כשאני עומד בתוך המים, משהו יכול,

יואל שבת:

אז יש מעקה,

גיל אפרתי:

אפילו את הראש,

דובר לא מזוהה:

הוא לא יכול לראות,

אורית רז:

מה זה הגדר רשת הזאת?

יואל שבת:

יש מעקה, אז רגע, אז יש מעקה או שאין מעקה?

גיל אפרתי:

גדר רשת, גדר רשת בהיקף של המגרש, אבל כשאני עומד בבריכה הוא יכול לראות אולי את הראש שלי, לא את הגוף ולא כלום,

עו"ד גרשון קליינר:

שלו, שלי לא, כי זה 1.70 מטר,

יואל שבת:

רגע, ואם אתה שם שם מטפס על הגדר,

אורית רז:

זהו, אולי צמחיה או משהו.

גיל אפרתי:

אי-אפשר, (לא ברור).

יעקב עטיה:

זה איפה הדוש, הדוש בצד,

עו"ד גרשון קליינר:

אבל,

אליעזר ראוכברגר:

תראה מה שהוא אומר לך משהו, לגבי הדוש מה שיש שמה.

יעקב עטיה:

איפה הדוש?

דובר לא מזוהה:

איזה דוש?

עו"ד גרשון קליינר:

מה זה דוש?

יואל שבת:

זה דוש?

עו"ד גרשון קליינר:

דוש כאילו למים?

יעקב עטיה:

כן,

עו"ד גרשון קליינר:

אני לא יודע,

יעקב עטיה:

כן, זה גם בצד הזה,

עו"ד גרשון קליינר:

אתה רוצה שהדוש,

אורית רז:

תנו לי רגע לראות, אני לא רואה מה הם שמו.

אליעזר ראובברגר:

אפשר לעשות כמו, כמו דוש כזה.

עו"ד גרשון קליינר:

קודם כל אני מסכים על היעילות, והכל זה תמיד נכון, לומר, אני אתכם, אבל פה ספציפית בגלל שזה,

יואל שבת:

איפה הדוש שלך פה? איפה הדוש שלכם?

אורית רז:

פה יש לכם דוש או משהו?

אליעזר ראוכברגר:

אבל אם תעשה על הגדר, רשת איזה משהו, איזה צמחייה מרפסת, איזה גדר חי כזה,

עו"ד גרשון קליינר:

גדר חי?

אליעזר ראוכברגר:

על הגדר רשת תעשה איזה צמחייה מטפסת, גדר חי,

שמוליק יהושע:

אי-אפשר,

אליעזר ראוכברגר:

זה יהיה גם לך יפה, גם לסביבה יפה.

שמוליק יהושע:

אבל זה עומק.

אורית רז:

עציץ מטפס או משהו,

שמוליק יהושע:

אבל אינפנייטי של מפל,

אליעזר ראוכברגר:

יש שמה אדמה משהו?

אורית רז:

שנייה מה זה?

שמוליק יהושע:

לא, יש, אדוני מדבר בין הקרקע לבין הבריכה?

אליעזר ראוכברגר:

לא,

אורית רז:

לא, פה מה זה?

יואל שבת:

לא, לא, תסתכל רגע, תסתכל,

אליעזר ראוכברגר:

לא, על גבי רשת,

יואל שבת:

אז מה ביקשת גדר רשת,

אליעזר ראוכברגר:

אתה אמרת לי גדר רשת,

יואל שבת:

יש גדר רשת,

אליעזר ראוכברגר:

זהו.

גיל אפרתי:

מסביב להיקף.

אליעזר ראוכברגר:

כן, אומרים לך גדר רשת, שים שם צמחייה יהיה יפה לך, יפה לכולם, מה?

אורית רז :

משהו שייתפס על הגדר,

אליעזר ראובברגר :

כן,

עו"ד גרשון קליינר :

אפשר לראות ב – GIS רק שזה יהיה יותר ברור?

אורית רז :

פה הוא מציע גדר רשת, אנחנו שואלים אז איפה היא פה.

עו"ד גרשון קליינר :

זה,

אורית רז :

איפה הגדר רשת?

עו"ד גרשון קליינר :

איפה?

שמוליק יהושע :

לא, היא לא בנויה,

עו"ד גרשון קליינר :

עד ללמטה,

אורית רז :

אמור להיות מפה לפה, מטר וחצי,

עו"ד גרשון קליינר :

מפה לפה מפל,

אורית רז :

אם אני מבינה,

עו"ד גרשון קליינר :

אז איפה, איפה הגדר?

אליעזר ראוכברגר :

שהוא יביא לנו,

יואל שבת :

אחיד,

אליעזר ראוכברגר :

הוא אמר גדר, גיל אמר לא אני אמרתי, אתה אמרת גדר,

אורית רז :

שמוליק,

גיל אפרתי :

אמרתי שיש כאן, עד, רגע, אני אסביר, עד לכאן יש טרסה,

אליעזר ראוכברגר :

כן,

גיל אפרתי :

מכאן לכאן,

שמוליק יהושע :

זה ההיקף של המגרש.

גיל אפרתי :

זהו, זה אין גדר, זה הבריכה עצמה.

יואל שבת :

אתה מבקש גדר.

שמוליק יהושע :

כרגע אין גדר, גיל, יש לנו גדר רשת היקפית, בכל המגרש, הבן אדם לא יכול לעמוד פה מהטרסה
הזאת לבנות,

גיל אפרתי:

נכון, פה יהיה גדר.

שמוליק יהושע:

הגדר יושבת גם היא, היא בהמשך של הבריכה,

אליעזר ראוכברגר:

כן, תשים שמה, שים שמה משהו מטפס יפה, ופתרנו את הבעיה, הוא יהיה שבע רצון, אתה יהיה לך יפה,

יואל שבת:

יש כאלו,

אליעזר ראוכברגר:

ובא לציון גואל, מה?

גיל אפרתי:

אבל תבין את הנזק שנגרם לנו,

אליעזר ראוכברגר:

איזה נזק?

גיל אפרתי:

אני אגיד לך מה, אנחנו קנינו את הבית הזה כדי, יש לנו נוף מטורף שמה, מה שעכשיו אדוני אומר לי זה לשים לי עכשיו מין צלייה כזאתי, ולחסום לי את כל הנוף,

אליעזר ראוכברגר:

הגדר רשת,

גיל אפרתי:

אני כבר מעדיף לסגור את (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

גדר רשת, אתה מסתכל,

גיל אפרתי:

בסדר.

אליעזר ראוכברגר:

גדר רשת, אתה מסתכל דרך החורים בנוסף?

גיל אפרתי:

לא, אבל אתה חייב לבוא לשם לראות, זה נוף, אנחנו קנינו את הבית הזה, בגלל הנוף, הנוף זה הכול,

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

עו"ד גרשון קליינר:

זה גם לא היה מחיר למשתכן. עכשיו אני אגיד ככה, מפה אמור לרדת מפל, איפה הוא, אני מבין את היעילות, איך הוא יעשה את זה,

גיל אפרתי:

בין זה לזה, בין זה לזה יש מפל,

יואל שבת:

של הברכה זה (לא ברור),

גיל אפרתי:

בין זה לזה, יש מפל, אני לא יכול לעמוד פה בכלל.

אריאל גולן:

כן נו.

גיל אפרתי:

בקצה,

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

אריאל גולן:

באמצע,

אליעזר ראוכברגר:

רבותי, תודה, אתה רוצה לומר עוד משהו?

יואל שבת:

איפה הדוש ואיפה הדוש שלכם? איפה הדוש?

עו"ד גרשון קליינר:

איפה הדוש?

אריאל גולן:

איפה הגיקוזי,

עו"ד גרשון קליינר:

שנייה, שמוליק יואל שואל אותך, איפה הדוש.

יואל שבת:

איפה הדוש? איפה הדוש? הוא,

עו"ד גרשון קליינר:

אבל למה? בהיתר מסמנים,

שמוליק יהושע:

איזה היתר? אני לא סימנתי,

עו"ד גרשון קליינר:

שיגיד לנו איפה הוא רוצה את הדוש כפשרה, אנחנו נשים את הדוש.

יואל שבת:

בוא שנראה את זה ושנעשה אז,

עו"ד גרשון קליינר:

איפה אתה רוצה את הדוש?

יעקב עטיה:

זה לא איפה אני רוצה, אני לא רוצה שזה יהיה עוד פעם,

עו"ד גרשון קליינר :

אין בעיה, זה אנחנו מוכנים לקבל,

יואל שבת :

שהדוש לא יהיה בקצה.

אורית רז :

לא יהיה בקצה.

אליעזר ראוכברגר :

תעשו שיהיה, תעשו שיהיה מתואם איתו בקצה שלא רואים.

יואל שבת :

נכון,

אליעזר ראוכברגר :

בסדר. תודה רבה רבותי, בסדר, אדון עטיה?

אורית רז :

גיל, תקשיב לו,

עו"ד גרשון קליינר :

גיל, גיל,

אליעזר ראוכברגר :

בסדר?

יעקב עטיה :

מה עם ה - ,

עו"ד גרשון קליינר :

הוא יורד מהטענה על הגדר,

גיל אפרתי :

אנחנו עושים רשת,

אליעזר ראוכברגר :

מה?

יעקב עטיה :

מה אנחנו עושים? לא הבנתי.

אליעזר ראוכברגר :

הוא אומר שאין שם בכלל, אין אפשרות לזה, גובה בן אדם נורמאלי, כן? 1.70 מטר, 1.80 מטר, הבריכה עצמה היא 1.70 מטר, אז כל הבן אדם בפנים, אז מה יוצא רק הראש?

עו"ד גרשון קליינר :

זה רק משפר את המצב שהיה,

אליעזר ראוכברגר :

תודה רבה, לכולם,

עו"ד גרשון קליינר :

לגבי,

אליעזר ראוכברגר :

יום טוב,

עו"ד גרשון קליינר :

(לא ברור),

אליעזר ראוכברגר :

תגיעו איתו להבנה,

עו"ד גרשון קליינר :

בגלל הנכונות,

אליעזר ראוכברגר :

תודה, עו"ד קליינר תודה, ויום טוב לכולם, תודה רבה.

עו"ד גרשון קליינר :

לי יש הרבה,

אליעזר ראוכברגר:

תודה, בהצלחה, ותיהנו בבריכה.

גיל אפרתי:

תודה.

אליעזר ראוכברגר:

מה הגודל שלה? מה הגודל שלה? חצי אולימפית? חצי אולימפית, כמה הבריכה? אדון, גיל, כמה? זה חצי אולימפית?

גיל אפרתי:

מה? לא חצי אולימפית, די גדולה.

אליעזר ראוכברגר:

רבע,

אריאל גולן:

הילד שלו יוכל לשחות שם.

גיל אפרתי:

רוצים להזדקן שמה בכיף.

אריאל גולן:

הילד שלו יוכל לשחות שם?

אליעזר ראוכברגר:

לבריאות שיהיה להם תיבנו.

יואל שבת:

תשמרו על הילדים.

עו"ד גרשון קליינר:

אני סגרת איתו,

אליעזר ראוכברגר:

תשמרו, תשמרו כן, רק, רק בטיחות חס וחלילה, בריכה זה הדבר הכי מסוכן.

דובר לא מזוהה:

מאוד מסוכן.

אורית רז:

גם עמוקה מאוד.

אליעזר ראוכברגר:

זה ילדים, השם ישמור, תודה, תודה לכולם, יום טוב, אדון עטיה,

יואל שבת:

יש לך שכן מקסים.

אליעזר ראוכברגר:

שיהיה לך יום טוב,

יעקב עטיה:

תודה רבה.

אליעזר ראוכברגר:

תודה.

עו"ד גרשון קליינר:

אני סגרתי איתו (לא ברור) בבריכה, במקום הזה,

אליעזר ראוכברגר:

לא, זה לא קשור לשולחן.

גיל אפרתי:

תודה.

אליעזר ראוכברגר:

דרך ההתחשבות ביניכם,

עו"ד גרשון קליינר:

לא, זה היה בצחוק.

אליעזר ראוכברגר:

לא קשור אלינו, לא קשור אלינו. טוב, חברים,

עמנואל זלטס:

מה עם קווי הבניין?

אורית רז:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

שמענו, שמענו את ההתנגדות, אין פה באמת הרבה בשר, אין פה הרבה זה, אין פה הרבה זה, אני מבין אותו, את אדון עטיה, אבל ראינו, הברכה עומק שלה 1.70 מטר, אין שמה ראייה בתוך הברכה, הברכה עמוקה, יש גם הבדל בטופוגרפיה, את הנושא של ה - , אין פה, מי יודע מה, הנושא של הדוש, סוכם שזה יתואם בין המבקש לבין המתנגד, ולכן אנחנו מאשרים את הבקשה, מקובל! יואל,

יואל שבת:

כן, בטח.

אליעזר ראוכברגר:

אורית.

אורית רז:

כמובן,

אליעזר ראוכברגר:

חברים,

יואל שבת:

לגבי הדו-שימוש,

אליעזר ראוכברגר:

שיסוכם שיהיה בתיאום.

יואל שבת:

כן,

אורית רז:

בדיוק שיתאמו ביניהם,

סיום הדיון