



הוועדה למשנה לתכנון ובנייה - היתרים – תמליל תיק מספר

מספר הוועדה : 53

מקום ההתכנסות : אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה : ט"ז באייר תשפ"ה (14.5.2025)

מזכיר הוועדה בדיון : דליה אלפסי ונלי צדוק

שעת תחילת הוועדה : 10:00

שעות סיום הוועדה : 18:00

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית ירושלים

עיריית ירושלים וחברת גולד וורק עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל ערך. עם זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות ו/או השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M I R ים

יו"ר אליעזר ראוכברגר:

אז אנחנו יכולים להמשיך לתיק הבא, אלא אם כן לחנאן, יש על השתי תיקים הפתוחים, יש לך מענה?

חנאן עמורי עבד:

יש לי על אחד.

אליעזר ראוכברגר:

אז בואי נעשה את האחד קודם, קדימה. איזה 34 או 36?

דניאל פרוינד:

תודה לוועדה,

אליעזר ראוכברגר:

דניאל, תודה,

דניאל פרוינד:

כן, חן.

אליעזר ראוכברגר:

מקווה שנהנית מהדיון.

דניאל פרוינד:

מאוד האמת.

אליעזר ראוכברגר:

אני חושב שזה, כמה שאפשר מקצועי,

עו"ד אילנית מיכאלי:

תעדכן את אדריכל העיר שזה, שנזמן אותו.

אליעזר ראוכברגר:

כן, תעדכן את עופר בבקשה.

חנאן עמורי עבד:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

איזה? על איזה תיק את מדברת?

חנאן עמורי עבד:

אני על 34, טשרניחובסקי.

אליעזר ראוכברגר:

34, מי,

אריאל גולן:

מה אני,

אליעזר ראוכברגר:

אתה, אוקי, אז עוד פעם, אנחנו בתיק בשוטף של חנאן, סליחה, 1995/417.5, כן,

חנאן עמורי עבד:

אני צריכה להראות לכם בשביל שזה, למה אנחנו, שאלתם למה אנחנו מבקשים תוכנית צל,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

חנאן עמורי עבד:

למרות שהם הגישו, זהו התב"ע, היא מבקשת מחסנים בצורה הזאת,

אליעזר ראוכברגר:

בוא רגע, בוא תראה,

ישראל קלרמן:

לא, הוא טעה, אני חושב, מה?

אליעזר ראוכברגר:

שנייה,

ישראל קלרמן:

תסתכל רגע,

אליעזר ראוכברגר:

אריאל,

אריאל גולן:

כן, כן, אני בא, 34. בסדר.

אליעזר ראוכברגר:

היא עכשיו מתייחסת ל – 34,

חנאן עמורי עבד:

זאת התב"ע, היא מבקשת מחסנים בצורה הזאת, בפריסה שלו, זה הכניסה למחסנים מתוך המדרגות המשותפות, הם עשו, אלה תוכנית צל עם גישה חיצונית, לא מבפנים, זאת, את זה זה אמור להיות זה כן, עשו גישה חיצונית, ללא קשר שאין להם שטחים למעבר הזה המקורה, אני לא נכנסת לזה עכשיו, אז בהתחלה,

אליעזר ראוכברגר:

זה זה?

חנאן עמורי עבד:

כן, זה זה, אבל קודם כל מבחינת גישה חיצונית, לפני משורת הדין, המלצתנו הייתה לאשר בגלל שגם אלה עשו,

אריאל גולן:

יש היתר ליד,

אליעזר ראוכברגר:

הם עשו סוג של,

חנאן עמורי עבד:

איך אלה עשו, איך אלה עשו? עשו 1, 2, 3, 4, גישה חיצונית, אז סדרו לי את הגישה הזאת, ואלה נשארו מפה, אז לא הייתה לנו בעיה,

אליעזר ראוכברגר:

ופה רק אחד,

חנאן עמורי עבד:

אבל אלה עשה אחד, ופה כאילו משאיר לאחד, אז רגע,

אליעזר ראובברגר:

זה כאילו אין לו כניסה?

אריאל גולן:

הוא ייכנס,

חנאן עמורי עבד:

כי פה יש לי מחסן, בדיוק, זהו, זה היה,

אליעזר ראובברגר:

ואין לו אפשרות להיכנס,

אריאל גולן:

זה בעיה (לא ברור), לא קשור לפרסום, איך הוא ייכנס?

חנאן עמורי עבד:

ואז מה הוא עשה, שם לי פה, מחסן עתידי, רגע מה קשור מה אתה עושה לי פה? יש את כל אלה, פה יהיה לי מחסן, ככה סגור הוא נועל לי את זה, זה מאיפה ייכנס.

אריאל גולן:

זה צריך כניסה, בלי קשר לכניסות,

חנאן עמורי עבד:

במטוס?

אליעזר ראובברגר:

לא,

אריאל גולן:

בלי קשר לפרסום,

אליעזר ראובברגר:

אם אין התנגדות,

חנאן עמורי עבד:

אז בגלל זה אמרנו לו, מה שהצגת אדוני, לא הולך להיות, אתה מן הסתם חייב להציג לנו תוכנית צל חדשה, ואתה חייב לנו,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

אריאל גולן:

הוא אמר שהוא פרסם את זה, ולא היה התנגדויות, אז מה יעזור?

חנאן עמורי עבד:

לא, אבל אני מה - ,

עמנואל זלטס:

היא אומרת היתכנות,

חנאן עמורי עבד:

מתפקידי, מתפקידי,

אליעזר ראוכברגר:

לא היה, אולי לא הבינו בכלל, היא תפקידה,

חנאן עמורי עבד:

מתפקידי,

אליעזר ראוכברגר:

תפקידה שיהיה תוכנית ראווה, שיהיה תוכנית ראווה,

חנאן עמורי עבד:

בדיוק,

אליעזר ראוכברגר:

שיהיה תוכנית,

עמנואל זלטס:

ישים,

חנאן עמורי עב"ד:

שאני לא אטרפד לאנשים אחרים, מחסן שמגיע אליהם בתוך התב"ע, בגלל שמישהו מבקש בשונה לתב"ע, כי הוא מבקש בשונה, אין מה להגיד, זה בשונה מהתב"ע.

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

חנאן עמורי עב"ד:

אוקי, אז זה העיקרון.

אריאל גולן:

(לא ברור)?

חנאן עמורי עב"ד:

לא, אתה יכול לקחת, גם את זה אתה יכול,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, אז בעצם בהתאם להמלצה,

אריאל גולן:

טוב.

חנאן עמורי עב"ד:

את השני אני אשלים לכם בהמשך,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר,

חנאן עמורי עב"ד:

פשוט.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, אנחנו עוברים ל - , לתיק מספר 2,

אריאל גולן:

מעין,

אליעזר ראוכברגר:

לתיק מספר 2,

אריאל גולן:

מעין פה.

אליעזר ראוכברגר:

מעין פה. תיק מספר 2 בסדר היום התנגדויות, מעין בבקשה.

חנאן עמורי עבד:

שנייה.

מעין זך:

אתם זוכרים שיש לי אחד פתוח,

אליעזר ראוכברגר:

2024/41.

ישראל קלרמן:

חנאן יש לך פנייה ב – 36?

חנאן עמורי עבד:

עוד לא הספקתי, אני,

ישראל קלרמן:

אבל יש לך את זה, יש לך.

חנאן עמורי עבד:

מה? של רוזנבלום?

ישראל קלרמן:

כן,

חנאן עמורי עב"ד:

יש לי, יש לי את הפנייה, אני צריכה ל - , רק לצלול פנימה.

ישראל קלרמן:

אנחנו לא,

אליעזר ראוכברגר:

הוא שלח לי,

אריאל גולן:

מה ששלחתי לך?

מעין זך:

כן, שלחתי. לא אמרנו להם לבטל את המרפסות.

אריאל גולן:

בבקשה.

מעין זך:

זה תכנון עיר ביקשו, אנחנו לא,

אריאל גולן:

צריכים לבטל או שזה בסדר?

מעין זך:

לא, בסדר.

דוברת לא מזוהה:

לנו אין מניעה,

מעין זך:

אין מניעה לאשר.

אריאל גולן:

זה מה שכתוב אין מניעה לאשר?

דוברת לא מזוהה:

כן, כן.

ישראל קלרמן:

אז מה עכשיו? צוות ה', התנגדויות? לייזר, מה עכשיו? התנגדות או מה שפתוח?

דליה אלפסי:

התנגדות.

מעין זך:

התנגדות,

אליעזר ראוכברגר:

עכשיו ההתנגדות.

יוחנן וייצמן:

נשאר פתוח משהו?

אליעזר ראוכברגר:

היה נשאר אחד פתוח. 36. למעין אין משהו פתוח, נכון? מעין.

מעין זך:

יש לי,

דליה אלפסי:

אחד.

מעין זך:

יש לי אחד פתוח.

אליעזר ראוכברגר:

יש לך כן אחד פתוח?

מעין זך:

כי קיבלתי פנייה בוועדה,

ישראל קלרמן:

כן, הוא דיבר איתה,

מעין זך:

כן, קיבלתי פנייה בוועדה.

ישראל קלרמן:

איד קוראים לו?

מעין זך:

אריאל, אריאל.

ישראל קלרמן:

אריאל גולן,

מעין זך:

למה זה עובד כל כך טוב?

עמנואל זלטס:

מה זה?

מעין זך:

למה זה עובד יותר מידי טוב?

ישראל קלרמן:

המחשב?

מעין זך:

כן, כן,

ישראל קלרמן:

אילנית, אילנית,

דליה אלפסי:

44 נשאר פתוח.

ישראל קלרמן:

אילנית ביקשה את זה.

מעין זך:

מה זה מחשב על, מייקרוסופט לא מייצרים דברים כאלה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

עובד כן, דיברנו איתם שיסדרו את החשמל.

מעין זך:

כן,

דליה אלפסי:

נשאר פתוח.

סיום הדיון