



הוועדה למשנה לתכנון ובנייה - היתרים – תמליל

תיק מספר 2014/0832.02

מקסיקו 10, קריית מנחם

מספר הוועדה : 53

מקום ההתכנסות : אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה : ט"ז באייר תשפ"ה (14.5.2025)

מזכיר הוועדה בדיון : דליה אלפסי ונלי צדוק

שעת תחילת הוועדה : 10:00

שעות סיום הוועדה : 18:00

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית ירושלים

עיריית ירושלים וחברת גולד וורק עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל ערך. עם זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות ו/או השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג ו R ים

יו"ר אליעזר ראוכברגר:

טוב, אורית, אנחנו בתיק 5 בסדר היום, 2014/832.2, תציגי לנו את התיק.

אורית רז:

יש לנו בקשה ברחוב,

אליעזר ראוכברגר:

חברים, בבקשה רבותי,

אורית רז:

בקשה ברחוב מקסיקו 10 בקריית מנחם, בקשה לתוספת בנייה וממ"ד תואמי תב"ע, מרפסת בהקלה. בעצם יש לנו מתנגד מתחת לדירה של המבקש, הוא מלין על זה שהמרפסת סוכה,

אליעזר ראוכברגר:

שמה המרפסת?

אורית רז:

שהמרפסת הזאתי סוגרת לו את המרפסת, לא תאפשר לו סוכה.

יהודה פרוידגר:

ללא סוכה.

אורית רז:

עכשיו אני בדקתי בהיתרים קודמים, וראיתי שבאמת זה ההיתר הקודם שאושר לו, זה המרפסת שבאמת מקרים לו אותה עכשיו, ופה היה לו איזה שהוא ירידה ל - , לחצר מרוצפת, זאת אומרת שהמרפסת לא נסגרת לו, והמבקש זאת האופציה היחידה ביקש מרפסת שם. חשבנו שנשמע אותו, אבל, אני מבינה שהוא לא,

אליעזר ראוכברגר:

אז בוא נראה, אז בוא נראה מי כן הגיע.

דליה אלפסי:

בוא נבדוק,

אורית רז:

הם מגיעים, אולי הם הלכו שנייה לשירותים.

אליעזר ראוכברגר:

המבקשים הגיעו?

דליה אלפסי:

בוא נבדוק,

אליעזר ראוכברגר:

בוא נבדוק, נכון,

יהודה פרוידגר:

המדרגות זה לרדת למרפסת.

אורית רז:

כאילו את יודעת פיתוח שטח,

יהודה פרוידגר:

יש לו מרפסת, איזה גובה?

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

דליה אלפסי:

לא מצד הכלה, ולא מצד החתן.

אורית רז:

כלום?

אליעזר ראוכברגר:

לא מתנגדים, לא מבקשים?

מיטל שניאור:

הם קיבלו זימון? רואים את הדואר?

דליה אלפסי:

לא, אין דבר כזה,

אליעזר ראוכברגר:

אז בוא נעשה את זה כשוטף.

עו"ד אילנית מיכאלי:

רגע השאלה, אולי הם יגיעו רגע, באיזה שעה הם מוזמנים?

אליעזר ראוכברגר:

מה? זומנו לפני שעה.

אורית רז:

אולי התייאשו הלכו הביתה.

אליעזר ראוכברגר:

רבע לשלוש, אנחנו ברבע לארבע, 20 ל – 40,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אז נעשה,

אליעזר ראוכברגר:

את מוכנה להראות לנו את זה?

אורית רז:

נקריא את התנגדות שלהם,

אליעזר ראוכברגר:

כן, זה שורה אחת,

שמעון:

מה נשמע יהודה?

יהודה פרוידיגר:

עושים לך פה יום הולדת? תגיד.

אורית רז:

הנה זה באמת המרפסת שלו, ופה למטה,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, רגע, שנייה, שנייה, בוא נראה את זה. אורית, ואיפה המרפסת של ה - ?

אורית רז:

זאת המרפסת של המתנגד, פה מעל, תראה יש פה מרפסת מבוקשת למבקש. למתנגד,

אליעזר ראוכברגר:

איפה המבקש?

אורית רז:

המבקש פה מעל המרפסת הזאת, כאן בעצם הגג הזה אמורה להיות תוספת של המבקש, עכשיו הוא, הוא מלין על מרפסת זיו שתחסום לו את המרפסת הזאת ובצדק. אבל מצד שני, בדקנו בהיתר קודם וראינו שבאזור הזה, איפה שמוסתר לנו בעצם, הוא קיבל ירידה למדרגות ואיזה שהוא ריצוף חצר, זה ההיתר ואנחנו רואים את זה גם פה, וגם בחתך אני יכולה להראות לכם את זה כאן. זה השאלה, אם אנחנו, מה אנחנו עושים מצמצמים לו את המרפסת, משאירים, מסתמכים על החפירה המרוצפת, זה שייך למתנגד, האזור הזה, כן.

אליעזר ראוכברגר:

תחזרי רגע ל - ,

יוחנן וייצמן:

זה היתר קודם,

אורית רז:

זה היתר של המתנגד בתיק הזה.

אליעזר ראוכברגר:

איפה יש לו חצר?

אורית רז:

פה.

יוחנן וייצמן:

איפה שהעצים.

אורית רז :

מסביב האזור הברזנט המקורה הזה,

אליעזר ראוכברגר :

ואיך הוא מגיע לשם?

אורית רז :

מדרגות מהבית, 4, 5 מדרגות, הנה רגע. הנה זה, מתוך הבית שלו, יש לו איזה שהוא,

אליעזר ראוכברגר :

זאת אומרת שכל זה, הוא יכול לעשות סוכה,

אורית רז :

כן, נכון שזה יותר צר, וזה יותר כלוא, אבל זאת אומרת, אם פתרון סוכה, יש שם גם את הפתרון הזה, אני גם כן מציעה,

אליעזר ראוכברגר :

רגע, שנייה, עכשיו תחזרי רגע. גם למבקש מלמעלה, יש לו פתרון סוכה כל הגג.

יוחנן וייצמן :

הוא רוצה לבנות.

אורית רז :

עכשיו הוא בונה שם,

אליעזר ראוכברגר :

רגע, שנייה, הוא בונה שם לפי מה? לפי תב"ע?

אורית רז :

הוא בונה לפי תב"ע, רק המרפסת היא לא לפי תב"ע, הנה התב"ע שלהם, הוא מממש עכשיו את התב"ע.

אליעזר ראוכברגר :

הבנתי.

אורית רז :

עכשיו בתב"ע אין לו שום,

יהודה פרוידגר:
יש לו מרפסת בעצם,

אורית רז:
למי?

יהודה פרוידגר:
למבקש.

אורית רז:
המבקש,

יהודה פרוידגר:
נכון שהוא מכשיר, אבל,

אורית רז:
בטח, הוא מבקש תוספת לפי תב"ע, זאתי תוספת שמגיעה לו בתב"ע. אתם רואים בחתך של התב"ע, מרפסות, אין פתרון.

אליעזר ראוכברגר:
מה הגדלים של המרפסות? בואי תראי לי,

אורית רז:
2 על 6, 12 מטר.

אליעזר ראוכברגר:
2 על 6, זה 12.

אורית רז:
12.

אליעזר ראוכברגר:
זה של המבקש.

אורית רז :

אותו דבר, אחד על אחד.

אליעזר ראוכברגר :

וכמה שהוא יש לו למטה?

אורית רז :

זה נראה, עוד הפעם.

יהודה פרוידגר :

נראה אותו דבר,

אורית רז :

זה נראה, חדש.

אליעזר ראוכברגר :

וכמה יש לו ב - , במה שיש לו את המדרגות מתוך הבית? מה שכאילו, הוא קיבל?

יוחנן וייצמן :

גם נראה 10 מטר,

אורית רז :

קומה קצת יותר זה 1.30 מטר, ושם זה 2 מטר,

אליעזר ראוכברגר :

לא, ה - 1.30 מטר, ו - 2 מטר זה הבדל משמעותי,

אורית רז :

הבדל משמעותי.

אליעזר ראוכברגר :

זה הבדל אם אתה יכול לשים מיטה, או לא יכול לשים מיטה, יכול להיות (לא ברור),

יהודה פרוידגר :

מה יקרה אם נזיז אותו? את ה - 6, את המרפסת של הלמעלה נזיז לקצה הבניין. זה יוצא (לא ברור).

יוחנן וייצמן:

אז הוא הגיש תוכנית צל עם מרפסות?

יהודה פרוידגר:

תראי, תראי רגע את החזית.

אורית רז:

הוא לא הגיש, כי אז הם ביקשו כל דירה לעצמה.

יהודה פרוידגר:

תראה את המרפסת העליונה, בוא אפשר,

אליעזר ראוכברגר:

כמה? כמה אתה יכול להזיז אותה?

יהודה פרוידגר:

של המבקש, למרפסת של המבקש, לקצה של הבניין.

אליעזר ראוכברגר:

כמה תזיז? יישאר לו, יישאר לו חצי מטר.

אורית רז:

לא, אבל יש לנו עוד שתיים מעליו שעוד לא מימשו, באיזה שהוא שלב, זה יסתיר לזה, זה יסתיר לזה, זה לא חזית כזאתי גדולה, כדי להתחיל להזיז לעשות שם תזוזות. השאלה אם מקבלים החלטה עכשיו, כי זה יהיה לגבי כל המרפסות, אם עכשיו זה אחד על אחד, כל המרפסות מעל יהיו באותה צורה, אם אנחנו מחליטים לעשות משחק, אז זה,

אליעזר ראוכברגר:

אין להם מעל, לא יהיה פתרון אחר לסוכה,

אורית רז:

בגלל זה אני אומרת,

יהודה פרוידגר:

לא, למה מעליו זה כבר נכנס.

אורית רז:

לא, מעליו זה, יש להם תוספת עתידית פה לפי תב"ע.

יהודה פרוידגר:

לסגור את כל זה?

אורית רז:

כן, כן, זה פשוט מבקשים אחד אחד.

אליעזר ראוכברגר:

סוג של עמודה.

אורית רז:

סוג של עמודה.

יהודה פרוידגר:

כן,

אורית רז:

זה לא קומה טיפוסית בתב"ע, שבעצם התב"ע לא נתנה מרפסות מקורות, הן פתוחות.

יהודה פרוידגר:

כל אחד, קודם כל ינצל את התב"ע, ואז יבקש מרפסת זיז,

יוחנן וייצמן:

כן,

יהודה פרוידגר:

בסדר גמור. אז כל אחד בעצם יסתיר לזה שמתחתיו,

יוחנן וייצמן:

נכון, הסוכות.

אורית רז:

בקשה (לא ברור) לעמודת מרפסות, כאילו,

אליעזר ראוכברגר:

אז הפוך, אז מה שאומר יהודה יותר, יותר טוב, כאן לפחות יהיה אפשרות לעשות משהו מדורג, קצת. כמה קומות יש עוד? עוד שתיים.

אורית רז:

עוד שניים, כן,

אליעזר ראוכברגר:

סוכות קטנות משהו מדורג. תראי עוד פעם את ה – GIS, אם את מזיזה, כן, אבל תסתכל יהודה, כמה אפשר להרוויח.

אורית רז:

הוא בנה באמצע, השאיר פה מרווח, פה מרווח,

אליעזר ראוכברגר:

כן, זה מה שאמרתי,

אורית רז:

בעצם זה סגר לנו אפשרות.

אליעזר ראוכברגר:

כמה יהיה לו פה במרווח? חצי מטר, לא משמעותי, כמה יש פה במרווח? אורית, זה חצי מטר, זה 80 ס"מ?

אורית רז:

מטר, מטר בערך משהו כזה,

אליעזר ראוכברגר:

מטר.

מיטל שניאור:

בצד השני גם?

אורית רז:

כן, מבקשים את זה באמצע החזית,

יהודה פרוידגר:

אם אתה מזיז אותו מטר, גם יקצץ לו מהצד השני, נגיד מטר וחצי,

ישראל קלרמן:

מה?

יהודה פרוידגר:

אז להחזיר למטה יש מטר וחצי,

אורית רז:

זה בערך אותו דבר, במקום מפה,

אליעזר ראובברגר:

למה שאני אקצץ לו?

יהודה פרוידגר:

אז יהיה לו 5.5 מטר, במקום 6, ולהחזיר יהיה מטר וחצי סוכה.

יוחנן וייצמן:

צריך לחשוב על רוב, לכל הדעות.

אליעזר ראובברגר:

אבל יש לו סוכה של כל המרפסות,

אורית רז:

תראה אם אתה משאיר לו 70 ס"מ מהצד, אז כבר יש לו את כל הריצוף, ריצוף חצר,

אליעזר ראובברגר:

כל החצר המרוצפת,

יוחנן וייצמן:

אבל אני חושב (לא ברור),

יהודה פרוידגר:

מעבר למטר 30,

מיטל שניאור :

אורית זה מרפסת בהיתר?

אורית רז :

מרפסת שלו בהיתר, כן, בוודאי.

יהודה פרוידגר :

תעשה את זה 1.30 מטר,

אורית רז :

הנה שמתי צילום, בהרמוניקה מההיתר.

מיטל שניאור :

2.5 מתחת?

אורית רז :

כן, כן,

אליעזר ראוכברגר :

בצד השני,

מיטל שניאור :

יש גובה של 2.5? נראה לי,

אליעזר ראוכברגר :

מצד שני, יש אורך.

מיטל שניאור :

יכול להיות שהקרקע, כן,

אורית רז :

כן, כי זה קצת משופע, ואז הוא עשה מהבית שלו מדרגות, הוא פה הגביה חצר, ועשה 4, 5 מדרגות מעל דירה.

יהודה פרוידגר :

ואחרי זה זה גדר או המרוצף שלו? פה זה גם כזה,

אורית רז:

לא, אבל זה נראה לי גם פתוח, כבר אני אבדוק ב-GIS, היום הוא בעצם סגר את זה,

יהודה פרוידגר:

שזה פתוח.

אליעזר ראוכברגר:

כן, אבל זה לא יפתור לך את הבעיה של ההוא מלמעלה.

יהודה פרוידגר:

מה?

אליעזר ראוכברגר:

יהודה, גם אם נזיז אותו, ונקצר, הבאים יכסו כבר.

יוחנן וייצמן:

כן,

יהודה פרוידגר:

הבאים יהיה קטנים יותר,

מיטל שניאור:

נכון, זו חזית ש - ,

יוחנן וייצמן:

אנחנו לוקחים את השטחים שאפשר לעשות סוכות לכל הבניין, אז היינו,

אליעזר ראוכברגר:

אם התחתון היה עושה, עד הפינה לסוף,

מיטל שניאור:

בדיוק,

אליעזר ראוכברגר:

אז היינו עושים את הכול מדורג ככה, ככה, כל אחד היה סוכה, לא מי יודע מה, אבל סוכה.

אורית רז :

לא פה, ולא פה.

מיטל שניאור :

זו החשיבות של תוכנית צל מלכתחילה,

אליעזר ראוכברגר :

נכון, נכון,

מיטל שניאור :

המרפסת הראשונה,

יהודה פרוידגר :

למה לא ביקשו תוכנית צל למרפסת אחת בודדת?

מיטל שניאור :

מלכתחילה, צריך לעשות חשיבה כוללת לכל החזית.

אורית רז :

לא לאפשר.

יהודה פרוידגר :

הבן אדם מבקש מרפסת,

יוחנן וייצמן :

זה תואם תב"ע.

יהודה פרוידגר :

תמיד מבקשים,

אליעזר ראוכברגר :

הבנייה תואמת תב"ע. הבנייה תואמת תב"ע. ועל הבנייה תואמת תב"ע, הוא רוצה לשים מרפסת זיז, טוב.

ישראל קלרמן :

מה?

אליעזר ראוכברגר:

מה את אומרת? מיטל.

יוחנן וייצמן:

אני חושב שאם אנחנו נחלק,

מיטל שניאור:

מה העומק של המרפסת? אורית.

יוחנן וייצמן:

יש לי הצעה,

יהודה פרוידגר:

החצר, רגע, אני,

ישראל קלרמן:

יש מתנגדים?

מיטל שניאור:

זה גם לא יינתן הרבה,

יהודה פרוידגר:

שנייה,

אליעזר ראוכברגר:

לא הגיעו המתנגדים,

ישראל קלרמן:

אז בוא נתקדם.

אורית רז:

אנחנו דנים בלעדיהם.

יהודה פרוידגר:

החצר המרוצף, שזה פה,

אריאל גולן:

(לא ברור),

נלי צדוק:

כן, הוא עושה את זה בלי מתנגדים, לא הגיעו אף אחד.

אורית רז:

הם לא הגיעו.

נלי צדוק:

לא זה, ולא זה.

ישראל קלרמן:

כן?

אורית רז:

היא בדקה.

נלי צדוק:

לא, בתיק הזה של ההתנגדויות,

ישראל קלרמן:

ומה אחרי זה?

נלי צדוק:

יללה, תסגרו את זה, רוצי כבר.

יהודה פרוידגר:

בשביל לעשות סוכה,

ישראל קלרמן:

שנייה,

אליעזר ראוכברגר:

לא, אין לו מרפסת,

נלי צדוק:

לא הגיעו וזה (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

יש את המרפסת הזאת שהוא הוציא,

יהודה פרוידגר:

המרפסת הזאת.

אליעזר ראוכברגר:

אז יכול להיות שזה הוא קיבל הסכמה.

ישראל קלרמן:

לא עוד לא, הוא (לא ברור).

דליה אלפסי:

אם עד עכשיו לא הגיעו, אין מצב.

ישראל קלרמן:

לא, 14:45 כבר פה.

מיטל שניאור:

אני חושבת לאשר את זה כמו שזה,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לבנות סוכה כן,

אריאל גולן:

רבע לשלוש לא הגיעו,

ישראל קלרמן:

רבע לשלוש לא הגיעו, מה קרה לך?

אורית רז:

אם תעשי דירוג, אז נקבל 70 ס"מ זה לא, מה שיש לו למטה.

מיטל שניאור:

בנסיבות האלה, אני חושבת לאשר כמו שזה,

ישראל קלרמן:

גם אני חושב,

אליעזר ראוכברגר:

אני חושב גם,

יהודה פרוידגר:

אבל דווקא לייזר, רגע, רגע,

אליעזר ראוכברגר:

אני גם חושב כך,

יהודה פרוידגר:

שנייה,

יוחנן וייצמן:

אני רוצה להציע הצעה אחרת,

יהודה פרוידגר:

לייזר,

אליעזר ראוכברגר:

שנייה תן ליהודה, כן,

יהודה פרוידגר:

אני חושב ככה, בראשון טעינו, ולא תכננו את זה באפשרות שייתן מרפסות סוכה לבאים אחריו. אנחנו אומרים אבל הוא יהיה לו פתרון, כי הוא ירד לחצר שלו, כי יש לו שלושה מדרגות לרדת, ויש לו חצר, הוא יכול לעשות שמה סוכה. עכשיו זה ייבנה, והבא אחריו יממש את התב"ע, וגם בעצם מרפסת זיז, עוד דבר נגיד, אבל הוא בנוי באמצע, אז אין לאן להזיז. בוא נזיז לו היום את המרפסת, בצורה שאפשר יהיה בשתי קומות הלאה לעשות ממ"ד,

אליעזר ראוכברגר:

איך בדיוק?

יהודה פרוידגר:

מה?

אליעזר ראוכברגר:

תסתכל, עשיתי ציור.

אורית רז:

הוא שם את זה לא פה, לא פה. הוא מושיב לנו את זה באמצע. כן,

יהודה פרוידגר:

תבקשי ממנו תוכנית צל,

אליעזר ראוכברגר:

יהודה, תסתכל, בוא תסתכל.

יהודה פרוידגר:

אבל היינו מבקשים ממנו תוכנית צל,

אליעזר ראוכברגר:

אתה מדבר ככה, לא יישאר לו כלום,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, לא,

יוחנן וייצמן:

אני מסכים, אני רוצה להסכים עם יהודה, לי יש הצעה יותר פשוטה,

אליעזר ראוכברגר:

לזה לא יישאר כלום.

יהודה פרוידגר:

התחתון,

אליעזר ראוכברגר:

הלך עליו.

יוחנן וייצמן:

הלך עליו.

יהודה פרוידגר:

כאילו זה, ואז לעשות ככה.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, זה כן, זה בסדר.

יהודה פרוידגר:

מהשני, לא לנתק לו את האמצע.

אליעזר ראוכברגר:

זה בסדר. הנה,

יהודה פרוידגר:

לתת לו בקצה,

מיטל שניאור:

לא לתת את האמצע,

אליעזר ראוכברגר:

זה מה שהוא מציע,

יהודה פרוידגר:

בקצה, ואז (לא ברור).

יוחנן וייצמן:

הוא צריך 36 לפחות לעמודה.

דליה אלפסי:

נכון,

אליעזר ראוכברגר:

את התחתון מה שיש יש.

מיטל שניאור:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

ויש לו את הצד איפה שמרוצף מה שהיא הראתה אורית.

יהודה פרוידגר:

זה מה שאמרתי.

אליעזר ראוכברגר:

אבל השני ולשלישי ולרביעי יהיה פתרון,

יהודה פרוידגר:

נכון,

אליעזר ראוכברגר:

מסוים.

מיטל שניאור:

יוחנן, מה אתה מציע?

יוחנן וייצמן:

לא, לא, אני, רציתי להציע את ההצעה הדומה ליהודה. הרעיון הוא די פשוט, אני רוצה לחלק את השטחי אוויר בין כל הארבע שכנים,

מיטל שניאור:

תהיה חשיבה,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא את כל הארבע, שלוש.

יהודה פרוידגר:

התחתון לא צריך,

יוחנן וייצמן:

מי שבקרקע כבר קיבל בצד.

יהודה פרוידגר:

נכון,

יוחנן וייצמן:

קרקע הוא קיבל בצד,

אליעזר ראוכברגר:

אז הוא לא צריך לקבל,

יוחנן וייצמן:

אז כן צריך לחלק בין ה – 3 האחרים,

אליעזר ראוכברגר:

נכון,

יוחנן וייצמן:

את הזה.

אליעזר ראוכברגר:

נכון,

אורית רז:

נעשה פה איזה שהוא דירוג, אבל בין שלוש, כאילו,

אליעזר ראוכברגר:

כן, משהו כזה, תראה לה את זה שנייה, עמנואל.

מיטל שניאור:

אז שיגישו תוכנית צל גם על ה - ,

יהודה פרוידגר:

כן,

יוחנן וייצמן:

כל אחד יכול לעשות את ה - ,

מיטל שניאור:

על התוספת עם המרפסות,

יוחנן וייצמן:

כן,

מיטל שניאור:

עם המרפסות,

אליעזר ראוכברגר:

משהו כזה,

עמנואל זלטס:

כן,

אורית רז:

להרחיק או תוכנית בשביל לתת לו.

אליעזר ראוכברגר:

אותו לקחת,

יוחנן וייצמן:

את הפינה,

אליעזר ראוכברגר:

ואז עכשיו התחתון הלך עליו בכל מקרה.

אורית רז:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

כי איך אומרים? יש לו את הצד. אז הוא מסודר כביכול.

אורית רז :

משלוח הודעות בעצם שיידוע של שתיים מעל,

יוחנן וייצמן :

של העמודה לפחות.

מיטל שניאור :

על מה? על התוכנית צל?

אורית רז :

כן, שלא יקרה להם מצב,

יוחנן וייצמן :

של העמודה, של העמודה,

מיטל שניאור :

יהיה שוב פעם התנגדות,

יוחנן וייצמן :

אז ההתנגדות היא,

מיטל שניאור :

כאילו דנו עכשיו בהתנגדות,

יוחנן וייצמן :

ההתנגדות, דנו בהתנגדות, אם הוא מגיש התנגדות, שתביא את זה מיד ונדון, דנו בהתנגדות.

אורית רז :

לא, אני שואלת מה נכון לעשות, להגיש תוכנית צל לפחות להסכמות, הסכמות או,

יוחנן וייצמן :

36 לעמודה חייבים.

אורית רז :

כן, או הסכמות,

מיטל שניאור :

או או,

אורית רז :

מאה אחוז,

מיטל שניאור :

או הסכמות,

יוחנן וייצמן :

או הסכמות, או משלוח.

אורית רז :

אז איזה פה אנחנו עושים משלוח הודעות?

עו"ד אילנית מיכאלי :

מה זה?

עמנואל זלטס :

או לאשר, ואז משלוח הודעות.

עו"ד אילנית מיכאלי :

המרפסת הזאת?

מיטל שניאור :

אני חושבת שאפשר לאשר,

עמנואל זלטס :

עדיף שתעשי אישור, כי אז, אם יביא את ההסכמות, הוא לא יחזור לפה.

מיטל שניאור :

בגוף ההמלצה בכפוף להסכמות, או לחילופין אם לא יהיו הסכמות,

עמנואל זלטס :

כי אז זה לא יחזור לפה, אם הוא יביא את ההסכמות.

מיטל שניאור:

נכון.

עמנואל זלטס:

אבל אם כן צריך,

ישראל קלרמן:

זה משלוח או הסמכות.

עמנואל זלטס:

אם יצטרכו משלוח, אז זה צריך לחזור לפה,

מיטל שניאור:

אז לרשום את זה בגוף ההמלצה.

עמנואל זלטס:

אי-אפשר בכפוף לפרסום.

אורית רז:

לאשר, ואז (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

או שנקרא את ההתנגדות,

ישראל קלרמן:

בסדר, אז יכול להיות,

אליעזר ראוכברגר:

בוא נראה, אני לא יודע מה,

ישראל קלרמן:

אז לקרוא יפה.

אליעזר ראוכברגר:

כן.

אורית רז :

רגע, אבל צריך את ההסכמה שלא יביאו לנו, מאה אחוז הסכמות לא יהיו לנו, כי ההוא למטה לא יסכים לחתום.

מיטל שניאור :

מה? מה?

אורית רז :

מה זה מאה אחוז לא יהיה לנו, כי הוא הדייר המתנגד.

מיטל שניאור :

אז אולי רק של העליונים, כי למטה אנחנו יודעים שהוא לא יביא,

אורית רז :

של שלושת הדיירים שמעל ה - ,

יהודה פרוידגר :

למעלה.

מיטל שניאור :

שמעל, הלמטה הוא לא, זה לא רלוונטי.

דליה אלפסי :

תרשמי, הצדדים לא הגיעו ל - ,

עו"ד אילנית מיכאלי :

בסדר גמור.

דליה אלפסי :

למרות שהוזמנו,

יהודה פרוידגר :

עכשיו העליון יסכים, העליון מה אכפת לו? בעצם רק השני בעייתי. העליון יסכים, מה אכפת לעליון? הוא תמיד יש לו מרפסת ושמיים, מה זה משנה איפה זה יהיה? בסדר.

אורית רז:

אלא אם כן, אלא אם כן,

יהודה פרוידגר:

אפשר לבנות מרפסת מהצד?

אורית רז:

לא, אי-אפשר,

יהודה פרוידגר:

אי-אפשר,

אורית רז:

10%.

יהודה פרוידגר:

אי-אפשר?

אורית רז:

אין לנו איפה.

יהודה פרוידגר:

אין מרווחים.

אורית רז:

אוקי,

יהודה פרוידגר:

יללה מקסיקו, עכשיו נחזור לארץ.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, אוקי, רק לציין כמובן בהחלטה ש - ,

אריאל גולן:

לא הגיעו,

אורית רז:

המתנגדים לא הגיעו,

אליעזר ראוכברגר:

לא המתנגדים הגיעו, ולא המבקשים הגישו,

עו"ד אילנית מיכאלי:

ולא המבקשים,

אליעזר ראוכברגר:

ואנחנו הקראנו את ההתנגדויות,

דליה אלפסי:

למרות שהוזמנו.

אליעזר ראוכברגר:

למרות שהוזמנו, כן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו הקראנו את ההתנגדויות, והחלטה התקבלה לאחר בחינה מדוקדקת, של ה - , של הנושא.

סיום הדיון