



## **ועדת משנה לתכנון ובניה - היתרים – תמליל**

### **תיק מספר 2012/0918.03**

### **יחיל חיים 8, גוננים**

מספר הוועדה: 4/2024

מקום ההתכנסות: אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה: ט"ו באייר תשפ"ד (23.05.2024)

מזכירת הוועדה בדיון: דליה אלפסי ונלי צדוק

שעת תחילת הוועדה: 10:20

שעות סיום הוועדה: 15:00

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק בע"מ ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית ירושלים

עיריית ירושלים וחברת גולד וורק בע"מ עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל ערך. עם זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות ו/או השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.

"You  
speak.  
We  
type\_"



גולד-וורק ת M ג ו R ים גולד-וורק תמלול והקלטה

ישראל קלרמן:

ממשיכים הלאה בתיק של מוזמנים של השעה 12. 3.2012/918 חנאן בבקשה.

חנאן עביד:

אז מבקשים פה מרפסת או שתי מרפסות בעצם.

ישראל קלרמן:

כן.

חנאן עביד:

לדירה. ויש לנו הרבה מתנגדים. רובם מה-

אדיר שוורץ:

איפה השניה? מרפסת אחת ואיפה השניה?

ישראל קלרמן:

רובם מאיפה?

חנאן עביד:

זה אחת. זה שתיים. לא לא, אחת, סליחה טעיתי. מרפסת אחת בקומה הזאת. רוב המתנגדים הם מהגוש הצמוד. הנה תסתכלו, זה הבניין. זה בניין קצת מורכב ורוב המתנגדים הם מהגוש הזה. מהגוש הצמוד שהם אומרים שזה קרוב אליהם ויפריע להם. יש, כאן, כאן.

אדיר שוורץ:

ואם יזיזו את המרפסת צפונה?

חנאן עביד:

שניה שניה, אני, עכשיו יש מתנגד אחד מתחת שהוא אומר שזה מפריע לו לסוכה ולחניה. אבל מה שאתם חייבים לדעת שבתיק קודם 12/918 אושרה תכנית צל, היא לא תואמת בדיוק אז תסתכלו, אני אראה לכם את ההבדל. אתם רואים שהמרפסת מתחילה מפה, ממש מהקיר. אוקי? אתה רואה ישראל במסך?

ישראל קלרמן:

כן.

חנאן עביד:

ופה היום הם רוצים להזיז אותה. תראה מה המרחק היום מהקיר של השכנים, זה 233. בתכנית הצל זה היה 270 לפי הבדיקה שלי. אוקי?

ישראל קלרמן:

אהה.

חנאן עביד:

כך שהם כביכול מבקשים שינוי והם כותבים את זה.

ישראל קלרמן:

הם מתקרבים למתנגדים.

חנאן עביד:

הם לא מסתירים את זה. הם כותבים כאן באיזשהו מקום שינוי. הנה, ביטול תכנית צל לעמודה, כאילו שינוי זה לא ביטול, שינוי. הם רוצים להזיז את המרפסות ימינה ואז בעצם הם מתקרבים לגוש הזה.

ישראל קלרמן:

והם מתנגדים.

אדיר שוורץ:

מה זה, מטר עשרים כאילו?

חנאן עביד:

רובם, רוב המתנגדים יש לנו כמה מתנגדים פה?

אדיר שוורץ:

15.

ישראל קלרמן:

כתוב 14 אבל בחוץ אין לי 14. יושבים 2-3.

חנאן עביד:

מה?

ישראל קלרמן:

כתוב 14 אבל בחוץ יושבים 2-3 אנשים.

אדיר שוורץ:

מטר עשרים מהבניין. חנאן, חנאן, אני רוצה להבין 1.2 מטר?

חנאן עביד:

לא. (לא ברור).

דליה אלפסי:

אני התקשרתי.

ישראל קלרמן:

זה לא אומר.

דוברת לא מזוהה:

עושים משבוע לשבוע שהם לא מקבלים.

ישראל קלרמן:

... את הזימון. סתם יושבים פה. טוב מה, דיברת עם כולם ומה אמרו לך כולם? יבואו?

דליה אלפסי:

חצי תפסתי, חצי אמרו שתעשו (לא ברור). למה הגש-

ישראל קלרמן:

תכניסו אותם.

דליה אלפסי:

אמרתי להם-

אילנית מיכאלי:

ישראל, ישראל, אם אין-

דליה אלפסי:

אין עם מי לדבר.

אילנית מיכאלי:

ישראל.

דליה אלפסי:

למה לא?

ישראל קלרמן:

בגלל שמקללים את יוחנן. הם התנגדו שלא באו בגלל שלא קיבלנו היא צודקת. אבל אם הם התנגדו היא דיברה איתם-

אילנית מיכאלי:

היא דיברה איתם. הם לא פה. היא דיברה איתם-

ישראל קלרמן:

היא דיברה איתם והם אמרו שהם יבואו או שלא יבואו ויקראו-

אילנית מיכאלי:

אם הם יבואו בסדר. אם הם לא יבואו אתה בבעיה.

ישראל קלרמן:

זה הזימון. זה בגללי?

אילנית מיכאלי:

אתה, אני לא אומרת כי אתה-

יואל שבת:

מה קרה?

ישראל קלרמן:

היא אומרת ש-

חנאן עביד:

לא קיבלו את הזימון.

דובר לא מזוהה:

יואל, מי טען?

ישראל קלרמן:

אילנית. היא טוענת.

אילנית מיכאלי:

המתנגדים. רוחמה התקשרה.

יואל שבת:

רוחמה התקשרה.

דוברת לא מזוהה:

זה לא פוטר מלזמן.

יואל שבת:

אנחנו עושים וידוא.

ישראל קלרמן:

זה המבקשים? לא באו אף אחד. אה, הנה באו.

יואל שבת:

לא.

ישראל קלרמן:

יש פה 14. נקריא את ההתנגדויות, מה יש?

דוברת לא מזוהה:

יש עוד בדרך קצת. לא?

אדיר שוורץ:

אם הם לא פה אז מה-

ישראל קלרמן:

בשביל זה אני לא מבין. טוב. שלום לכולם. אנחנו בתיק 2012/918.3 בקשה למרפסת. כמה מרפסות? אחד או שתיים? אחת? רחוב יחיל חיים 8 בגוננים. זה התיק הזה?

חנאן עב"ד:

כן כן.

ישראל קלרמן:

התקבלו התנגדויות לבקשה לבניית מרפסת. אנחנו נשמע את המתנגדים. רפי אתה עו"ד רפי אטינגר, אתה מייצג כמה?

רפי אטינגר:

אני מייצג, רפי אטינגר. את שגיב.

ישראל קלרמן:

אחד?

רפי אטינגר:

יש שמה שתי דירות. שני מתנגדים שגיב.

חנאן עביד:

יש שגיב תמר ואסנת.

ישראל קלרמן:

אתה מייצג מתנגד אחד של הבניין?

רפי אטינגר:

שני מתנגדים.

חנאן עביד:

שתי דירות.

רפי אטינגר:

זה בעצם שתי דירות על אותם מתנגדים.

ישראל קלרמן:

יש עוד מתנגדים? אתם יודעים אולי?



דוברת לא מזוהה:

יש הרבה שכנים שמתנגדים.

ישראל קלרמן:

הרבה שכנים. אנחנו נקרא את ההתנגדות. נראה מה הם רושמים. בבקשה עו"ד אטינגר.

רפי אטינגר:

שלום שלום. אני קודם כל תראו, הסיבה להתנגדות, וזה גם צורף ל, קודם כל הלקוחות שלי, יש לנו פה שלושה בניינים אפשר גם להראות את זה פה?

ישראל קלרמן:

חנאן את עם זה?

רפי אטינגר:

כן. פה בדיוק. פה יפה.

חנאן עביד:

הנה.

רפי אטינגר:

אז אנחנו רואים פה את המרפסת. הדירה של מרשיי היא נמצאת ממש צמודה בבניין הימני יותר. כן? שמימין למרפסת כשמסתכלים בתכנית. אני אראה לכם-

חנאן עביד:

הם כאן, באזור הזה.

רפי אטינגר:

אני אראה לכם רגע בתמונות. כמה ... יש לנו פה? זו משפחת שגיב. זו משפחת וייל. פה המרפסת שרוצים להוציא.

ישראל קלרמן:

כן?

רפי אטינגר:

וכאן החלון שלהם. חלון של איזה חדר?

אסנת שגיב:

של חדר של הבת, חדר אמבטיה.

ישראל קלרמן:

הם מעליהם.

רפי אטינגר:

מה?

ישראל קלרמן:

הם מעליהם.

רפי אטינגר:

כן. אבל, טיפה מעליהם.

ישראל קלרמן:

אה, ככה.

יואל שבת:

הפרש של מטר כאילו. קומה מעל.

ישראל קלרמן:

מטר עשרים.

רפי אטינגר:

כן.

חנאן עביד:

זה מפלסים.

ישראל קלרמן:

כמו שהיא אמרה. היא אמרה-

רפי אטינגר:

הנה ופה גם אפשר לראות בתכנית הזו גם כן את ה, פה המרפסת שהם רוצים להוציא. כאן החלון שלהם.

ישראל קלרמן:

פה מבקשים מרפסת ופה החלון של המתנגדים. מטר עשרים.

חנאן עביד:

אני לא יודעת-

ישראל קלרמן:

זה מביא, חנאן, בתכנית צל זה היה איפה? פה?

חנאן עביד:

זהו. היתה תכנית צל.

רפי אטינגר:

התכנית צל אבל לא מתייחסת אליהם.

חנאן עביד:

היתה תכנית צל, אני תקף אדגים אותה שהיא התחילה-

יואל שבת:

שאלתם שאלה. רגע רגע, חנאן מסבירה. רבותי, תראו רגע עם חנאן. רגע חבר'ה, רפי, תהיה רגע עם חנאן.

ישראל קלרמן:

כן חנאן.

חנאן עביד:

מה שהסברתי שבתכנית של 918 היתה תכנית צל שכללה גם את הקומה הזאת. אבל ההבדל הוא שהמרפסת התחילה-

ישראל קלרמן:

חצר שמה, ועכשיו זה מטר עשרים.

חנאן עביד:

היא היתה במרחק של 270, היום היא, הם רוצים להזיז אותה ולהזיז את כל תכנית הצל שלה היא תהמיה 233. מה שמבקשים.

רפי אטינגר:

גם 233 מה-

חנאן עביד:

זה היום. מה שבתכנית הצל בתיק 900 תכף אני אתן לך את התיק.

ישראל קלרמן:

918.1. ב-918.1 הוגשה תכנית צל במרחק של 2.7.

יוחנן ויצמן:

שלך.

דובר לא מזוהה:

שלי?

יוחנן ויצמן:

אושר בהיתר?

דוברת לא מזוהה:

התכנית מתעלמת לחלוטין מהבניין שלנו.

חנאן עביד:

לא. היא לא מתעלמת, היא נותנת.

ישראל קלרמן:

השאלה למה הזיזו פה.

דוברת לא מזוהה:

אם התכנית מאפשרת, למה לא?

חנאן עביד:

בבקשה, זאת עקומה בדיוק בעקומת קרקע מתוך ההיתר של תיק 2012/918.

רפי אטינגר:

השאלה אם היא פורסמה, אם היא נחתמה.

אדיר שוורץ:

זה היתר-

חנאן עביד:

זה היתר בתיק 2012/9- שניה אני אדייק לך. אני יכולה להעלות את זה עכשיו.

רפי אטינגר:

זה אושר כתכנית צל לא כ-

חנאן עביד:

כתכנית צל. אמרתי. כתכנית צל.

רפי אטינגר:

בסדר. את זה לא-

חנאן עביד:

זה מרפסת עתידית. בדיוק גזרתי את זה מ-

רפי אטינגר:

קודם כל המרחק הוא גדול יותר. דבר שני זה תכנית צל זה לא-

ישראל קלרמן:

לא לא. ודאי. אין היתר בניה. אני יודע.

רפי אטינגר:

זה לא מה שאני שואל.

ישראל קלרמן:

אני אומר המינימום לפחות להסתכל על זה. אני רוצה להבין-

רפי אטינגר:

לא.

ישראל קלרמן:

בסדר.

רפי אטינגר:

אני אומר, קודם כל אני לא צריך להסביר את הפגיעה. כן, יש פה חדר, איזה חדרים?

דוברת לא מזוהה:

חדר של הבת שלי בת 13.

רפי אטינגר:

חדר שינה של ילדה, כן? שממש ממש בצמידות לאותה מרפסת. אני לא צריך להסביר את הפגיעה.

חנאן עביד:

החלון הזה. כאילו החלון.

רפי אטינגר:

כן. עכשיו, זו הנקודה התכנונית העיקרית. עכשיו מעבר לזה יש פה גם עוד 2-3 נקודות גם משפטיות. כי קודם כל מכיוון שלפי תקנות סטיה ניכרת לא ניתן לעשות מרפסת במרחק, בגובה של פחות מ-2.5 מטר ממפלס פני הקרקע הסופיים. עכשיו פה זה פחות. אז מה עשו? איזה מן במרכאות תרגיל? אמרו "בואו תחפרו פה נקודתית רק מתחת למרפסת. אפשר לראות שמה בקומה, קומת המרתף. עכשיו זה לא עובד. דמי קרקע סופיים זה מושג שמתאר את המגרש כולו, לפחות הגזרה שבה נמצא הבניין. אתה לא יכול עכשיו לעשות בתוך מגרש בור נקודתי-

חנאן עביד:

אבל לפי התמונות-

רפי אטינגר:

לחפור-

חנאן עביד:

הצגת זה כבר חפור וקיים.

רפי אטינגר:

לא לא. לא בנקודה הזאת. לא. ממש לא. יש שמה קטע מסוים שאפשר לראות את זה גם פה.

ישראל קלרמן:

הרגע הסתכלנו על זה, ה-2.5 גובה.

רפי אטינגר:

שמה?

ישראל קלרמן:

כשהיה את הגובה כן נתנו.

רפי אטינגר:

לא לא. אז תראו. פה אפשר לראות במידה מסוימת יש פה את החפירה הזאת. הבן אדם רוצה בעצם להרחיב על חשבון החניה המשותפת, זה חניון. על חשבון החניה המשותפת לעשות פה איזושהי חפירה שבעצם כביכול משנה את פני הקרקע אבל זה לא עובד. פני קרקע סופיים זה לא מושג שאתה יכול, נכון? יפה. לכן מהסיבה הזאת-

ישראל קלרמן:

חניה אפשר לחפור שם עדיין.

רפי אטינגר:

לא. אבל זה גורע משטח החניה.

ישראל קלרמן:

למה? בכמה הוא יורד? בחצי מטר או בשלושים סנטימטר?

רפי אטינגר:

לא מהבחינה של הירידה.



ישראל קלרמן:

כמה הוא מנמיך?

רפי אטינגר:

הוא מנמיך בלא יודע, מטר.

ישראל קלרמן:

מטר?

רפי אטינגר:

לפחות.

יואל שבת:

רואים שם בחתך הצהוב.

רפי אטינגר:

בכמה?

יואל שבת:

חנאן תגדילי רגע בחזית. הנה הנה רפי פה.

רפי אטינגר:

נו, בכמה הוא מנמיך?

יואל שבת:

את רוצה לתת מדידה, חנאן?

חנאן עביד:

זה?

יואל שבת:

כן. אוקי.

חנאן עב"ד:

נו.

יואל שבת:

נראה 70 סנטימטר בערך.

רפי אטינגר:

אוקי. אי אפשר לחנות.

יואל שבת:

60 סנטימטר.

רפי אטינגר:

זה גוזל, זה חוסם, גוזל לכל חניה. וזה מגרש משותף.

יואל שבת:

נקודה שלישית.

רפי אטינגר:

עכשיו, ואגב, אני רק אומר ככה במאמר מוסגר גם לפעמים בונים סוכות שמה, זה גם מפריע למרפסת סוכה. לסוכה.

דוברת לא מזוהה:

זה לגמרי פוגע.

רפי אטינגר:

עכשיו בוא נדבר, עכשיו הנקודה השלישית.

ישראל קלרמן:

נקודה שלישית.

דוברת לא מזוהה:

זה מגרש חניה. הם רוצים גם לחפות וזה-

ישראל קלרמן:

הנקודה השלישית שאין תימוכין קנייניים. אין תימוכין קנייניים. למה? כי קודם כל, מה מספר המתנגדים מתוך 13 מתוך 42. אז קודם כל זה כבר עובר את המספר בכלל הבניינים.

חנאן עב"ד:

סליחה שניה, 13 מתוך 42 בכל הבניינים. בשלושת הבניינים.

רפי אטינגר:

כן. נכון. אבל אני רואה למה חנאן מרמזת. היא אומרת שכל בניין צריך לראות אותו בנפרד. זה לא נטול היגיון. כן, לאור, כי יש פה איזה בית משותף, קצת מורכב. אבל לא בקטע הזה של החניה. בקטע של החניה חד משמעית יש לי פה את מסמכי הבית המשותף. זה רכוש משותף לכלל הבניינים. שתי בניינים. בשלושה בניינים, שלוש כניסות. זאת אומרת, צריך היה שימו לב, לא 75% כי זה לא הרחבת דירה, זה בעצם פגיעה בחניה המשותפת לטובת איזושהי הרחבת דירה אבל זה לא חדר בהרחבת דירה ולכן חל פה סעיף 62א' לחוק המקרקעין שאומר 100% של הדיירים. זה אני אומר למעלה מן הצורך כי וודאי ובוודאי שאפילו אם היינו רואים איזה הרחבת דירה היה צריך להיות 75% של הדיירים ובוודאי-

חנאן עב"ד:

סליחה, סליחה, תוכל להסביר איך זה פוגע בחניה? איך מרפסת פוגעת בחניה?

רפי אטינגר:

החפירה הזאת.

ישראל קלרמן:

זה חפירה של חצי מטר וזה יגיע ל-2.5 גובה.

אריאל גולן:

בעצם בעצם ב-

ישראל קלרמן:

על זה הוא דיבר.

רפי אטינגר:

נכון מאד. זאת אומרת, דרך אגב רק בשביל אילנית, צריך כבר איזה פסיקה בעניין? אילנית?

ישראל קלרמן:

לא, רפי זה בסדר. אני חושב שזה אחרת.

רפי אטינגר:

יפה.

ישראל קלרמן:

המרפסת הזאת באמת בלי הנמכה היא לא עומדת ב-2.5. זה ברור?

רפי אטינגר:

לא עומדת. לכן הנמיכו. אז אם אני מסתכל, בסדר? רצית לומר עוד משהו מעבר?

דוברת לא מזוהה:

מעבר לפגיעה-

רפי אטינגר:

לא לא. להוסיף.

דוברת לא מזוהה:

לאפשרות שאנחנו לא יכולים לבנות סוכה לא בחניה ככה וגם לנו לא תהיה שום אפשרות להוציא  
מרפסת סוכה.

רפי אטינגר:

עכשיו, אז אם אני מסכם, אם אני מסכם מה היה פה-

ישראל קלרמן:

זה מרפסת זיז?

אריאל גולן:

אפשר לשאול שאלה רגע?

חנאן עביד:

כן ודאי.

אריאל גולן:

על הסעיף של ההתנגדות בחלק הראשון שיש לכם בניה ב... נניח בהנחה שהוא יבנה, נחייב  
אותו לבנות קיר בצד ימין של המרפסת שלא תהיה גישה.

דובר לא מזוהה:

אבל עד היום מה היה?

ישראל קלרמן:

לא היה.

אילנית מיכאלי:

לא היה.

אריאל גולן:

אי אפשר לראות מהמרפסת לחלון שלכם. זה יניח את דעתכם?

רפי אטינגר:

אני אגיד לך שלא. א' אין פה קיר.

אריאל גולן:

אני שואל אם יבנו פה קיר.

רפי אטינגר:

לא.

ישראל קלרמן:

לא, זה קרוב כבר.

אריאל גולן:

שניה אחת.

ישראל קלרמן:

נו.

אריאל גולן:

נגיד יבנו קיר, במידה ויבנו קיר, זה יניח את דעתכם יותר?

רפי אטינגר:

ממש לא. לא, קודם כל זה קיר מול הפרצוף במרחק, מול החלון. דבר שני, זה לא חלק מהבקשה להיתר גם.

אריאל גולן:

לא משנה. אתם יכולים לבקש את זה. אני שואל אם זה יניח את דעתכם.

ישראל קלרמן:

התשובה היא לא.

אריאל גולן:

התשובה היא לא. אז זהו.

רפי אטינגר:

אם אני מסכם, הפגיעה פה לא צריך להסביר ולהרחיב למה, למה יש פה פגיעה. שתיים, זו סטייה ניכרת. שלוש, אין תימוכין לקניינית.

ישראל קלרמן:

על הגובה שתיים וחצי?

רפי אטינגר:

מה?

ישראל קלרמן:

זה לא סטיית תקן.

רפי אטינגר:

סטייה ניכרת. הגובה 2.5. כן.

ישראל קלרמן:

תודה רבה. ממשיכים הלאה.

אסנת שגיב:

רק נקודה נוספת, אנחנו באמת מבנה מורכב של בניין. בשום מקום בבניין בנקודת התפר הזאת בין שני בניינים לא הוציאו מרפסת.

ישראל קלרמן:

מאה אחוז.

אסנת שגיב:

לא סתם.

ישראל קלרמן:

את רוצה להוסיף משהו או שזה בסדר מה שהם אמרו? גברת האחרונה שיושבת כאן. לא יודע את שמך.

איריס בן צבי:

איריס בן צבי.

ישראל קלרמן:

מה?

איריס בן צבי:

איריס בן צבי.

ישראל קלרמן:

את רוצה להוסיף משהו או שהספיק מה שהם אמרו?

איריס בן צבי:

אני רוצה להוסיף שמעבר לעניין של האסתטיקה וזה, העניין הזה של הפגיעה ב-

ישראל קלרמן:

בחניה.

איריס בן צבי:

זה דבר אקוטי.

ישראל קלרמן:

ש.

איריס בן צבי:



החניה הזו משותפת לכל שלושת הבניינים הללו. זה לא שזה חניה רק של...

ישראל קלרמן:

מאה אחוז, תודה רבה. חברי הוועדה רוצים לשאול את רפי? מי רוצה לשאול? הגברת כן.

אסנת שגיב:

יש צילום שמראה את התפר של שני הבניינים.

ישראל קלרמן:

זה דו צדדי? ראיתי את זה. ראיתי הכל.

רפי אטינגר:

אנחנו סיימנו?

ישראל קלרמן:

כן. אתה סיימת.

אסנת שגיב:

לא. אין לי מרפסת. אני לא רוצה שיבנו לי מרפסת. אני כשחשבנו שאנחנו אולי רוצים מרפסת, מראש אמרנו "אנחנו נימנע כי אנחנו לא רוצים להפריע למשפחת וייל ובוודאי שהם לא יאשרו לנו".

יוחנן ויצמן:

אתם מלמעלה או מלמטה?

ישראל קלרמן:

מה זה מלמעלה או מלמטה? אתה לא-

אסנת שגיב:

הפרש של חצי מפלס.

ישראל קלרמן:

זה הבניין. פה גר, מרפסת. פה גרה היא. אותו מפלס ב-ר'. טוב. לפני שאתן יוצאות אני רוצה רגע, אני אקריא פה גם את ההתנגדויות של השכנים שלא באו.

יוחנן ויצמן:

כן.

ישראל קלרמן:

ואז אתם תענו, המבקשים או האדריכל בשמכם. אז אני-

יוחנן ויצמן:

איריס בן צבי כן פה.

ישראל קלרמן:

זה שמענו אותם. ואריאל כהן? מכירים שכן כזה?

דוברת לא מזוהה:

כן בוודאי.

ישראל קלרמן:

הוא לא פה. הוא פה? אני מתנגד לבניית המרפסת בכניסה. המרפסת פוגעת במראה חזית הבניין האחידה. אין שום מרפסת בנקודת החיבור של שני הבניינים, כמו שהיא הזכירה מקודם שאף אחד גם בתכנית צל לא הראו בנקודת החיבור מרפסת. זה יפגע באופן ממשי בפרטיות המשפחה השכנה בכניסה ב' לנוכח סמיכות הבניינים. מתנגד לבניית המרפסת. הוא מדבר עליכם. הוא דואג לכם גברת מה השם שלך?

דוברת לא מזוהה:

שלי?

ישראל קלרמן:

לא. של הראשונה.

אסנת שגיב:

אסנת שגיב.

ישראל קלרמן:

שגיב, אני רואה, המתנגד הזה דואג לכם. הוא אומר שזה יפגע בכם.

אסנת שגיב:

כן כן כן.

ישראל קלרמן:

בהתנגדות שלו. אותו דבר עוד מתנגד בשם איתמר. אה, איתמר שגיב זה אתם.

דובר לא מזוהה:

יש לך מקום איפה לשים-

ישראל קלרמן:

אשר רוס. לא הגיע.

דוברת לא מזוהה:

לא הגיע.

ישראל קלרמן:

לא הגיע גם. מוריד לנו את האפשרות לבנות מרפסת בצד הזה של הקיר. התכנית יצאה בלי להתיעץ עם שכנים, יהיה בראיה ישירה לחלונות של משפחת שגיב. דווקא שכנות טובה. כולם דואגים לשכנים, זה יפה מאד.

דובר לא מזוהה:

ד"ר שגיב.

ישראל קלרמן:

עוד מעט נשמע את אדון וייל. זה לא יפה בכזה בית לעשות מרפסת אומר לנו לורנט, לסר לורנט, זה לא יאפשר לכניסה ב' לעשות מרפסת כי הם יתנגשו בקומה אחת. בנוסף זה מכער את חזית הבניין. אבל יש אפשרות לעשות את המרפסת בסלון שלהם ולא בחדר שינה שלהם. רחל אספיר, עדי ענבר, גם? גם יהודית אבישר גם מתוכננת בניית המרפסת בבקשה הנוכחית קרוב מאד לתפר שמחבר את שתי הבניינים. כולם מדברים על זה שזה בתפר ואי אפשר לעשות את זה כמו שהזכירו פה. אדווה כהן וראובן בן שהם ועמית שגיב זה בעלך אני מבין. אברהם שמואלביץ, גם אה, הם אומרים כבר יותר מזה, אה, הם מסבירים יותר שזה שלושה בניינים מחוברים ישירות אחד לשני. תכנית הצל עליה מבוססת תוספת הבניה הנוכחית מתעלמת באופן קבוע מקיום הבניין שלנו התפור לבניין של המבקשים. כך שיש כאן פגיעה תכנונית בסיסית. אי אפשר לעשות תכנית צל לבניין אחד כשיש לידו בצורה כזאת עוד בניין. התכנית תהווה מטרד עבורנו מעצם קרבתה לחלונות דירתנו, גם רעש וכולי וכולי. עוד מתנגדים זה שושנה שפיגל ואסנת שגיב זה עוד פעם אחת. אחת כותבת פה שתי דירות ברחוב בני בתירא זה אתם? יש לכם שתי דירות? אז אתם שתיכם באותו, באותו צד של הבניין. משה טייב גם אומר-

רפי אטינגר:

מהחלון הזה יוצא.

ישראל קלרמן:

הוא מדבר על זה שזה סמיכות רבה למבקשים ובצורה הזאת כמו שראינו בתמונות זה בא בצורת ריש זה נכנס אליכם ממש לתוך הבית. כן, תשובות. מי מדבר?

רפי אטינגר:

אגב, זה 14 מתנגדים. אני אמרתי בטעות שלושה עשר.

ישראל קלרמן:

מה?

רפי אטינגר:

14 מתנגדים. אני אמרתי בטעות 13.

ישראל קלרמן:

14. אני יודע שיש 14.

דוברת לא מזוהה:

14 אבל זה שתי דירות.

ישראל קלרמן:

תודה. כן.

בנימין וייל:

אני מבקש רק להקדים כמה דברים לפני האדריכל. קודם כל לגבי הנושא של החניה.

דוברת לא מזוהה:

לא לא לא.

ישראל קלרמן:

מה השם?

דוברת לא מזוהה:

תנוח.

בנימין וייל:

בנושא של החניה אני לא ראיתי אוטו שחונה ב-90 מעלות על אוטו אחר. בתמונה שאנחנו הבאנו לכם רואים אוטו אחד ויש מקום לידו לעוד אוטו בחזית של כניסה של כניסה ב'. להפך.

ישראל קלרמן:

רגע, זה אתה, עכשיו אנחנו, זה חוסם אותו, זה מה שאתה אומר.

דובר לא מזוהה:

לא. יש שמה גדר. שלא, לא מתירה. אי אפשר לחנות שם.

בנימין וייל:

רואים אוטו אחד.

דובר לא מזהה:

היה מקום חניה בתכנון.

ישראל קלרמן:

פה זה מבוזבז כמו שאתה אומר.

בנימין וייל:

פה אי אפשר לבוא, זה חוסם את האוטו. מה עוד, שאי אפשר לעמוד שם. אנחנו לוקחים את הבור הקיים, בסך הכל מרחיבים אותו קצת מתחת לחלון. אי אפשר להגיד שזה מקום-

ישראל קלרמן:

טוב. אין מקום חניה, בסדר. כן הלאה. כן, בבקשה. מקום חניה מקום חניה, אם חונים פה, אף אחד לא יחנה פה. שטח, אתה צודק. אני אומר.

בנימין וייל:

לא פגעתי בחניה.

ישראל קלרמן:

לא פגעת בחניות. הם פגעו בחצר.

דובר לא מזהה:

נכון.

ישראל קלרמן:

השטח לא שלהם ולזה צריך באמת הסכמות. כן הלאה, מה?

בנימין וייל:

דבר שני, כאשר סופרים, בודקים את ההתנגדויות, אני מבקש למרות שאנחנו ביחסים טובים עם משפחת שגיב.

אסנת שגיב:

אנחנו...

בנימין וייל:

היינו בכמה דברים משותפים.

אסנת שגיב:

נכון. יחסים טובים.

בנימין וייל:

למרות זאת, הם הגישו שלוש התנגדויות וחייבים להגיד את זה. בגלל שיש להם שתי דירות.

ישראל קלרמן:

לא משנה. עזוב, אני מתייחס לזה כהתנגדות אחת. תתייחס לגופו של עניין. שניה, אל תתנהלו... אדון וייל. בוא נתרכז בדבר הזה. במהות במהות. אנחנו נמצאים פה-

דובר לא מזוהה:

שניה גולן.

ישראל קלרמן:

אנחנו נמצאים פה במצב של כמו שראינו ריש. אף אחד לא יכול מכל היושבים פה, כולם ראו את זה. למעשה המרפסת שלכם מטר מהם מהחלון של הילדה, שהיא בת 13, מחר היא תהיה בת 18. אני רואה את הגובה, בגובה אתם יותר גבוהים, אתם יכולים לראות הרבה יותר.

בנימין וייל:

אני אסביר כמה דברים, אני אסביר כמה דברים והאדריכל ימשיך. א' הדירות שלנו הן דירות עם שני כיווני אוויר. כך רובם חוץ ממני שיש להם שתי דירות או פנטהאוז. אוקי? שני כיוונים פה, כיווני אוויר.

ישראל קלרמן:

ראיתי.

בנימין וייל:

כיווני אוויר של הדירות שלנו הם א' או לכיוון אותה חניה כפי שראינו או לכיוון הגינה הפנימית ה, של שלושת הכניסות ביחד. ולפני עשר שנים הוגשה בקשה להגשת תוספת באותה חצר ציבורית פנימית, נכון?

ישראל קלרמן:

כן.

בנימין וייל:

בשתי קומות מכיוון שהיתה בעיה טכנית איך לבנות את זה. 28 מהדיירים בשלושת הבניינים הגישו התנגדות למשהו בחצר. כולם א' לא רוצים סלאמס בחצר, ו-ב' רוצים לשמר את החצר לטובת כל הדיירים-

דוברת לא מזוהה:

גינה.

בנימין וייל:

שגרים מסביב.

ישראל קלרמן:

מרפסת גם? שניה, שניה, תן לי רגע.

בנימין וייל:

לכן נשאר לנו אופציה אחת.

ישראל קלרמן:



שניה, אני שואל, למרפסת גם? אתם אומרים שרציתם לבנות שם אז לא הסכימו. ניסיתם מרפסת שמה?

בנימין וייל:

סליחה?

ישראל קלרמן:

ניסיתם לעשות מרפסת שמה בצד השני?

דוברת לא מזוהה:

אף אחד לא רצה לפגוע ב...

אריאל גולן:

מר בנימין, אני שואל אם אתה ניסית בחצר מה שאתה מדבר שם מה שהיה לפני עשר שנים, מה הגשת?

בנימין וייל:

הגשתי-

ישראל קלרמן:

הם הגישו לבנות תוספות לבניה. אומרים גם המתנגדים פה, אומרים "שיתכבד ויציע בצד השני" ואין להם שום התנגדות. לכן אני שואל אם ניסית והם התנגדו לך והם אומרים דבר לא נכון?

בנימין וייל:

דווקא ביקשנו... אחרי ש-28 הגישו התנגדות.

ישראל קלרמן:

כן.

בנימין וייל:

אז אנחנו וכאן האדריכל יסביר, אנחנו הגשנו את הבקשה במקום היחיד שנותר לנו וזה תכנית הצל המאושרת.

ישראל קלרמן:

לא מאושרת. לא. 2.7.

אדריכל אמיר:

אני אבהיר את דבריו, מניסיון של תכניות קודמות שהשכנים בצד הזה הגישו לתוספות בניה לחצר השניה של הצד השני שהוא יכול בעצם לבקש מרפסת, היו בעצם 28 התנגדויות לכל בניה בחצר ואף אחד לא הסכים.

ישראל קלרמן:

בניה.

דוברת לא מזוהה:

גינה.

ישראל קלרמן:

אבל מרפסת לא.

אדריכל אמיר:

למרפסת לא.

ישראל קלרמן:

למה לא?

דוברת לא מזוהה:

לממ"ד, לממ"ד.

ישראל קלרמן:

למה למרפסת? שניה חברים, אני שואל אותו שאלה. למה לא תגישו מרפסת בצד הזה, זה לא בניה.

אריאל גולן:

הוא אומר יש בעיה.

אדריכל אמיר:

אפשר את ה-GIS להעלות?

ישראל קלרמן:

חנאן תעזרי לי.

חנאן עביד:

... מרפסת שירות, שתיים ... ממש על החלון. זה מרפסת שלו וזה... כאן הוא עושה... ופה זה יהיה.

אדריכל אמיר:

בעצם בוא נגיד שפה הוא מביא שלוש חזיתות של שכנים שמסתכלים עליו.

ישראל קלרמן:

אבל מה הבעיה עם מרפסת שירות?

חנאן עביד:

אתה לא בונה מרפסת בהמשך למרפסת שירות. אתה לא יכול.

אריאל גולן:

אין שטחים. כי זה נהפך לעיקרי.

אדריכל אמיר:

אין שטח.

ישראל קלרמן:

אי אפשר? אה, אין זכויות?

חנאן עביד:

אין. זאת הדירה, נגמרת הדירה פה.

ישראל קלרמן:

קיבלתי תשובה. כן.

אדריכל אמיר:

עוד סיבה אחת שמונעת מאיתנו.

ישראל קלרמן:

קיבלתי תשובות.

אדריכל אמיר:

והסיבה השניה זה שהיינו מאבדים את כל הפרטיות שיש פה.

ישראל קלרמן:

זה קיבלתי. היא אמרה את זה גם. הבנתי הכל. רק דבר אחד, למה לא נצמדתם לתכנית הצל של 2.7?

אדריכל אמיר:

תכנית הצל טיפה הרחיקה את המרפסת.

ישראל קלרמן:

לא טיפה. 2.7 זה הבדל מ-1.2 מטר.

אדריכל אמיר:

נכון. בעצם זאת התכנית שהיתה עם הצהוב.

ישראל קלרמן:

כן.

אדריכל אמיר:

אנחנו האדום. הסיבה שטיפה הרחקנו את זה ימינה זה כי הם בחרו לצאת מהברירות התכנוניות שנשארו בחדר הזה כי בחדר הורים אין כאילו, אין בכלל.

ישראל קלרמן:

אבל עם כזאת הפרעה, אז הסיבה הזאת היא סיבה פחות טובה.

אריאל גולן:

אם הוא לא עומד בצל הזה, הם מתנגדים?

ישראל קלרמן:

הם מתנגדים אבל אני יכול להכיל... מאה אחוז. אני הבנתי הכל.

אדריכל אמיר:

יש לנו חשיבות מאד מרובה לצאת מהמרפסת הזאת. לא אכפת לנו שיהיה יותר קטן ובהמשך יותר ארוך.

ישראל קלרמן:

לא. אבל זה-

בנימין וייל:

מתנגדים, זה קצת יותר רחוק.

חנאן עביד:

יש לי שאלה.

ישראל קלרמן:

כן. מה השאלה חנאן?

חנאן עב"ד:

יש לי שאלה.

דובר לא מזוהה:

הנה אני שואל אותו-

ישראל קלרמן:

בואו נסיים, שניה חנאן. מה אתה שואל גולן?

אריאל גולן:

שיחזירו את זה לתכנית צל פה.

חנאן עב"ד:

בדיוק. זו השאלה שלי.

דובר לא מזוהה:

זה מה ששאלתי.

ישראל קלרמן:

אנחנו מדברים על זה.

אדריכל אמיר:

לא. הזזנו מעט.

אריאל גולן:

משפחת המתנגדים...

ישראל קלרמן:

גולן כבר לא חשוב.

אריאל גולן:

אני שואל אותם על לבנות קיר.

ישראל קלרמן:

לבנות קיר, על זה אנחנו מדברים.

דובר לא מזוהה:

לדחות את זה בעוד כמה-

ישראל קלרמן:

אנחנו צריכים להחליט. אנחנו נשב על זה בדיון הפנימי. תודה רבה. עוד משהו?

אדריכל אמיר:

ולהרחיק את זה זה אומר להרחיק את זה בעוד 50 סנטימטר.

ישראל קלרמן:

אני קיבלתי את התגובה, התגובה של זה היתה הנוחיות שלכם. אז בסדר, אנחנו צריכים עכשיו לבדוק נוחיות מול נוחיות.

אדריכל אמיר:

לא נוחיות אלא אילוצים תכנוניים.

ישראל קלרמן:

תודה. לא נכון.

אדריכל אמיר:

עוד דבר-

ישראל קלרמן:

אמרת נוחיות. אמרת יותר נוח לצאת מהמרפסת הזאת ולא מהחדר שינה. בדרך כלל אנחנו מנסים לעשות את המקסימום, אבל לא בהפרעה כזו. אבל מאה אחוז.

אדריכל אמיר:

עוד טענה שהעלו-

ישראל קלרמן:

עוד טענה.

אדריכל אמיר:

ואנחנו רוצים להשיב עליה, בעניין החפירה אם אפשר להראות את ה-

ישראל קלרמן:

מה השאלה.

אדריכל אמיר:

שהצענו כאילו בגלל ש-

ישראל קלרמן:

אז מה אתה אומר?

אדריכל אמיר:

אני אומר, אם נראה את זה רק שנוכל לראות את זה.

ישראל קלרמן:

אני זוכר את זה, דבר. אני זוכר מה היה.

חנאן עביד:

את החזית אתה צריך?

אדריכל אמיר:



החתך הזה, הנה פה.

חנאן עב"ד:

את זה?

אדריכל אמיר:

תראו, יש פה, הבור הזה בעצם קיים והגדר הזאת מגיעה עד לפה ממש. לא הזזנו בגדרות של הבור לא נגענו. בתוך הרצפה של הבור הרחקנו את המדרגות הפנימיות-

ישראל קלרמן:

הבנתי.

אדריכל אמיר:

בגלל שהיה פה גובה ראש, רק בקטע הזה. כל זה כן קיים.

ישראל קלרמן:

הבנתי. הבנתי.

אדריכל אמיר:

רק בשביל שנוכל לא לפגוע באנשים שירצו לרדת-

ישראל קלרמן:

מה יש באמת בירידה הזאת?

בנימין וייל:

יש חדר הסקה שם.

ישראל קלרמן:

הבנתי.

בנימין וייל:

שהוא לא בשימוש.

ישראל קלרמן:

מאה אחוז.

בנימין וייל:

לא בשימוש.

ישראל קלרמן:

גם אם זה בשימוש יותר טוב.

גב' וייל:

סליחה, זה חדר הסקה שאין בו שום שימוש.

ישראל קלרמן:

לא. עדיף שיהיה בו שימוש.

גב' וייל:

אבל חוץ מזה-

ישראל קלרמן:

אז בואו נשאיר את זה.

גב' וייל:

זה צר, לא נעים. אין שם חשמל. אנחנו רק צריכים את זה לסוכה, לא לשום דבר אחר. שום דבר אחר.

ישראל קלרמן:

אה, המרפסת.

בנימין וייל:

ואני אוסיף עוד נקודה.

גב' וייל:

זה אפילו לא קרוב לחדר שינה שלהם.

ישראל קלרמן:

בסדר. זה תשובה טובה, קיבלתי.

חנאן עביד:

שניה שניה. שניה שניה.

בנימין וייל:

אני רוצה להוסיף למה שאשתי אמרה עכשיו.

חנאן עביד:

שניה. אמיר, אתה אמרת שלא נוגעים בגדרות אבל זו הגדר הבנויה ואני רואה פה אדום. זה מוצע, נכון?

אדריכל אמיר:

מתחת למרפסת בעצם-

חנאן עביד:

נכון.

אריאל גולן:

רגע תקשיבו.

חנאן עביד:

שניה.

ישראל קלרמן:

מה?

אדריכל אמיר:

מוצעת גדר בבקשה, בגלל שעשינו את ההחרגה הזאת, מוצע שנעשה גדר מסביב לתחום. עשינו גדר שלא כאילו, שלא יהיה קרבה מתחת למרפסת ואפשר לראות-

חנאן עב"ד:

שניה. אז כן מרחיבים את הגדר.

ישראל קלרמן:

לא הבנתי. לא הבנתי מה זה, חנאן.

אדריכל אמיר:

... חצר.

חנאן עב"ד:

אז אוקי.

אדריכל אמיר:

אפשר לראות את זה ב-

ישראל קלרמן:

לא הבנתי.

חנאן עב"ד:

ניסיתי להתדיין עם מה שהוא אמר כי לא היה ברור. ותגיד לי אם אני לא מדייקת אוקי? אלה המדרגות הקיימות. הם מבטלים אותם, חופרים עוד קצת למטה.

ישראל קלרמן:

מזיזים אותם.

חנאן עביד:

ועושים מדרגות חדשות. כל האדום זה גדר חדשה, נכון? או שאני טועה?

אדריכל אמיר:

בגלל שהרחקנו (לא ברור).

ישראל קלרמן:

במקום זה.

חנאן עביד:

אני לא שומעת.

אדריכל אמיר:

יש גדר אחרת. ואז שמנו את זה.

בנימין וייל:

צמצמנו את זה לאחר מכן.

אדריכל אמיר:

בתכנית השניה שפרסמנו, זאת התכנית השניה שפורסמה.

חנאן עביד:

אוקי.

אדריכל אמיר:

אני חושב שיש תכנית אחרת ש-

חנאן עביד:

זה האחרונה. אני לקחתי את האחרון אחרון. אם אתה אומר שזה לא מעודכן אז תביא.

בנימין וייל:

אנחנו מבקשים מרפסת לסוכה. במנהג שלי שאני בונה סוכת עץ, דהיינו שאנחנו נכנסים לחדר אטום. כל השאלה-

ישראל קלרמן:

מה הכוונה חדר אטום?

בנימין וייל:

כל הבעיה שלנו-

ישראל קלרמן:

במה אני בונה סוכה?

בנימין וייל:

סליחה?

ישראל קלרמן:

במה אני בונה סוכה?

בנימין וייל:

יש אנשים שגם (לא ברור).

ישראל קלרמן:

עם מה?

בנימין וייל:

מבד?

ישראל קלרמן:

גם עץ.

דובר לא מזוהה:

הוא אומר שיש אנשים שבונים-

ישראל קלרמן:

סוכה מעץ עם חלונות.

בנימין וייל:

מרפסת סוכה-

חנאן עביד:

לא-

בנימין וייל:

לא משנה את המצב הנוכחי שיש נראות כן או לא מהחדר הקיים. אני נכנס, נכנס לסוכה, אני לא רואה-

ישראל קלרמן:

וכל השנה מה? כל השנה תשב שמה, לא?

חנאן עביד:

אבל מאד חשוב להגיד.

ישראל קלרמן:

לא הבנתי. כל השנה המרפסת פתוחה.

חנאן עביד:

א-

ישראל קלרמן:

כל השנה המרפסת פתוחה.

חנאן עביד:

אמיר.

אריאל גולן:

סוכה זה שבעה ימים.

ישראל קלרמן:

סוכה זה שבעה ימים. כל השנה תשב שמה לשמש או לאוויר או למה שלא יהיה.

בנימין וייל:

אין שמה-

גב' וייל:

זה מקום לא סימפטי.

ישראל קלרמן:

אוויר.

גב' וייל:

מקום לא סימפטי.

חנאן עביד:

ישראל אני אחדד, זאת לא מרפסת סוכה כי תכנית הצל מקרה אותה. צריך לדייק.

ישראל קלרמן:

מה? עדיין לא, חנאן.

יואל שבת:

תכנית צל עתידית.



חנאן עביד:

לא. צריך לדייק.

ישראל קלרמן:

עכשיו הוא בונה סוכה.

חנאן עביד:

זאת לא סוכה, עם כל הכבוד.

דובר לא מזוהה:

נכון. כי יש, א' שמה לא יכולה להיות סוכה.

חנאן עביד:

סליחה שאני קוטעת אותך. שהוא יסיים יש לך...

ישראל קלרמן:

סיימנו? מה את אומרת? אז מי מקרה אותה?

חנאן עביד:

תכנית הצל.

רפי אטינגר:

תכנית הצל.

חנאן עביד:

שלהם. הנה. מרפסת...

בנימין וייל:

בצד יש שלוש מרפסות.

דובר לא מזוהה:

אם יזיזו את זה עוד קצת.

חנאן עביד:

אני איתם עד הסוף.

דובר לא מזוהה:

יש שלוש מטר...

דובר לא מזוהה:

זה לא שלוש מטר.

דובר לא מזוהה:

יהיה שלוש מטר, אתם מסכימים?

חנאן עביד:

אני אוכל אותה.

ישראל קלרמן:

אדון וייל. לפי תכנית הצל, השכן מעליך יכול לכסות אותך, מה יהיה אז עם הסוכה?

בנימין וייל:

לא הבנתי, סליחה.

ישראל קלרמן:

לפי תכנית הצל שקיימת פה, זה הסוכה, זה המרפסת שלך, יש פה עוד שתי שכנים שמותר להם גם לבנות סוכה. מה תעשה כשהם יבנו סוכה, איפה תעשה סוכה?

בנימין וייל:

הדירה מעלינו היא דירה מושכרת ואין להם כוונה. דווקא דיברנו עם הבעלים של הדירה בארצות הברית.

ישראל קלרמן:

זה מה שאמרתי לך, לא. הוא מדבר על היום, הוא לא מדבר על העתיד.

בנימין וייל:

אפשר לראות מעלינו יש פרופסור מהאוניברסיטה, היינו השבוע באירוע של בת 90 שלה, היא לא דתיה ואין לה שום כוונה לעשות מרפסת.

אריאל גולן:

מחר בבוקר-

ישראל קלרמן:

אתה... דיברת בת 90 זה בדיוק שלושים שנה. שלושים שנה מהיום אני, יבוא מישהו אחר.

בנימין וייל:

אני לא יודע מה יהיה בעוד איקס.

ישראל קלרמן:

בקיצור, גם אתה מגיע לזה. טוב, רבותי. אתה סיימת?

אדריכל אמיר:

אלה הטענות.

רפי אטינגר:

אז א' תראו, ניסו פה, קודם כל עוד פעם-

אדריכל אמיר:

אה, רגע, יש לנו סליחה. ההתנגדויות הם 13 מתוך 42... שישה.

ישראל קלרמן:

לא לא לא. אנחנו לא מדברים על זה, עזוב. אמיר אמיר סיימת.

רפי אטינגר:

אמרתי עוד פעם, לגבי מגרש החניה, ניסו פה איכשהו להציג את זה, יש פה רבותי זה רכוש משותף. אגב, גם החדר הסקה הזה הוא רכוש משותף. עכשיו אנחנו באים ו-

ישראל קלרמן:

רפי ברשותך, תרשה לי רגע-

רפי אטינגר:

שמה?

ישראל קלרמן:

תרשה לי לבנות ללקוחה, בסדר? אני יכול גברת שגיב-

רפי אטינגר:

אם כבר מדברים על סוכה אז הם עושים את הסוכה שלהם שם בחניה למטה והמרפסת הזאת-

גב' וייל:

קיבלנו הסכמה.

בנימין וייל:

ואיפה אנחנו עושים?

חנאן עביד:

זה לא התור שלכם. זה התור של הצד השני.

ישראל קלרמן:

חנאן, אני יכול רגע?

חנאן עביד:

כן בטח.

ישראל קלרמן:

שאלה הכי פשוטה, או שאת רואה מי יושבים מולך ואני מבין שאתם בידידות ומכירים, ו-

אסנת שגיב:

פעם ראשונה ששמעתי את קולה של גברת וייל זה היה עכשיו, בצעקות ובהאשמת שקר. זהו.

גב' וייל:

בהחלט.

אסנת שגיב:

לא היתה שום תקשורת ישירה מצידם לבוא ולדבר.

ישראל קלרמן:

אה, סליחה. אז אני חוזר בי. חשבתי שהשכנות שם כן, לא משנה לא משנה.

אסנת שגיב:

כן יש יותר שלום ויש-

גב' וייל:

לפני עשר שנים-

אסנת שגיב:

האדון מדבר, האדון מדבר.

ישראל קלרמן:

מבוגרים שרוצים סוכה, ... כמו שאת רואה שרוצים לא לצאת מהבית, כי זה קשה גם. ואם ירחיקו אותם למרחק של תכנית הצל או אפילו יקטינו וגם נעשה לכיוון שלכם איזה חלון זכוכית או משהו

שלא יפריע לכם מבחינת היזק ראייה שהזכרתם, אתם תורידו את ההתנגדות ותסכימו לדבר הזה או שגם לזה אתם לא מסכימים?

אסנת שגיב:

אנחנו נצטרך לראות באמת את התכנית ולהבין מה זה אומר, אם באמת הפגיעה, מעבר לפגיעה החיצונית ושוב, מעבר-

ישראל קלרמן:

תן לי לדבר איתה. אחרי זה תמשיך.

אסנת שגיב:

יש גם את העניין של הפגיעה, יש גם את העניין של האפשרות שלנו.

ישראל קלרמן:

מה איתכם באמת עם סוכה, אין לכם שום אפשרות?

דובר לא מזוהה:

היה.

ישראל קלרמן:

שניה, גם בתכנית צל אין לכם.

רפי אטינגר:

רק בחניה. זה מה שהיא אומרת. בחניה.

ישראל קלרמן:

אני יודע, אני שואל.

דובר לא מזוהה:

הם לא ביקשו, הם לא ביקשו.

ישראל קלרמן:

אני שואל. מאה אחוז. אני שואל אם יש מרפסת. תודה רבה רפי, רצית להוסיף משהו או שאני מסיים?

רפי אטינגר:

אז אני אומר עוד פעם, אני אומר-

ישראל קלרמן:

אתה אומר עוד פעם, לא צריך. תגיד מה שאתה אומר חדש. עוד פעם שמעתי אותך.

רפי אטינגר:

חדש...

ישראל קלרמן:

תודה רבה.

רפי אטינגר:

רק, לא, רק מילה אחת. לגבי השאלה של-

ישראל קלרמן:

מה?

רפי אטינגר:

אם זה כרגע לא הבקשה ש-

אריאל גולן:

נראה לו שאנחנו עם בעיות קשב וריכוז.

רפי אטינגר:

זה מה שאתה שאלת, לא הבקשה של הגברת, אם הבקשה הזאת תידחה, יבואו עם בקשה חדשה, יציגו אותה לא כמו בפעם שעברה, אז צריך לשקול.

ישראל קלרמן:

תודה רבה הסתיים הדיון. תודה רבה.

חנאן עביד:

תקבלו תשובה.

אסנת שגיב:

תודה רבה.

דובר לא מזוהה:ים

בי. (מתנגדים יוצאים)

דוברת לא מזוהה:

מר וייל...

ישראל קלרמן:

למה אתם מעכבים אותנו?

בנימין וייל:

אני רק מוסר משהו לאילנית.

ישראל קלרמן:

קשור לתיק הזה?

בנימין וייל:

כן כן.

ישראל קלרמן:



תזדרז, רק תעשה לי טובה. אדון וייל רק תזדרז. אמיר תיקח את ה... תודה רבה. תודה רבה.

אדריכל אמיר:

אילנית...

יואל שבת:

בסיטואציה כזאת...

ישראל קלרמן:

מאה אחוז, אין בעיה יואל.

אריאל גולן:

יוחנן, אני שאלתי אותך שאלה-

יוחנן ויצמן:

... מתקפלת, מוכיח שלפעמים צריך לאשר. אני בעד.

ישראל קלרמן:

תגיד ליואל.

יואל שבת:

מה הבעיה? תביא... כזה-

ישראל קלרמן:

שיעמיד שם רכב. במקום סוכות תעמיד שם רכב.

יואל שבת:

הרי זה גובה של מה, זה גובה של 2.5 מטר.

ישראל קלרמן:

תודה רפי. חברים-

אריאל גולן:

לא, אבל...

יואל שבת:

מה זה?

ישראל קלרמן:

החלטה.

אריאל גולן:

לא יהיה פה תקדים לסוכות מתקפלות.

ישראל קלרמן:

אני רוצה להגיד לך-

יוחנן ויצמן:

יהיה יהיה. יהיה שאלה של זמן.

אריאל גולן:

יהיה לא כרגע, בסדר?

יוחנן ויצמן:

יהיה. אנחנו דור, תירגע.

אריאל גולן:

רגע רגע, תירגע.

ישראל קלרמן:

אז אני רוצה להגיד כמה דברים.

חנאן עביד:

שניה.

ישראל קלרמן:

דבר ראשון, שאנחנו וודאי, רוצה לדבר לפניי? בבקשה. אדיר, בבקשה דבר.

אדיר שוורץ:

בסדר. אני בכל טיעוני להשתמש, להשתמש רק בסוכות. זה אי אפשר...

ישראל קלרמן:

לא. אני אומר משהו אחר. אני אומר ככה, למעשה, כמו שראינו וכמו שגם הם הבינו וגם דיברתי איתה וגם היא אמרה את זה, זוג מבוגר שרוצה מרפסת. אבל זה שלא עשו כמו תכנית צל והתקברו, זה לדעת כולם אני חושב שיש פה איזה גריעה.

אריאל גולן:

טעם נפגם.

ישראל קלרמן:

וזה לא בא בחשבון.

שבת:

יואל

מטר-

ישראל קלרמן:

הייתי אומר, אם יחזרו לתכנית הצל ויצטרכו גם לעשות משהו שלא יהיה איזה גריעה אבל כמו שאמר יואל במסגרת הדיבור שלנו, עכשיו אני אומר את זה בקול, כנראה שיצטרכו להכין תכנית חדשה ולהראות את זה לכל השכנים ויכול להיות שאנחנו נצטרך לשמור אותה.

אריאל גולן:

אם הם נצמדים לתכנית הצל?

יואל שבת:

צריך.

אריאל גולן:

לפי מה שהתכנון...

יואל שבת:

... לא רוצה לתקוע.

ישראל קלרמן:

אין מה לעשות איתם. לא, אני אומר אבל וודאי שצריכים ולשלוח הודעות כי יש פה עוד מתנגדים  
יש פה התנגדויות גם על אסתטיקה ועל עוד דברים שאנחנו חייבים להתייחס לזה.

אריאל גולן:

נראה לי שזה...

ישראל קלרמן:

אז נוכל לשוב ולדון.

יואל שבת:

רגע, אבל מה לגבי הגובה? זה-

ישראל קלרמן:

לגבי הגובה אני מקבל את מה שהוא אומר כי עוד פעם, מה שאמר רפי, הוא לא דייק. זאת  
אומרת, הוא אמר שעושים רק חפירה בשביל הזה. זה לא נכון. המקום חפור. עכשיו, אם אני מזיז  
אותם אז בכלל לא יצטרכו לחפור עוד הרבה. והחפירה הנוספת זה לשנות שם את הזה זה רק  
באמת בשביל שיהיה שם את ה-

חנאן עביד:

לא. הוא כן...

ישראל קלרמן:

החניה שם היא לא חניה כי אף אחד לא חונה שם.

יואל שבת:

זה שטח משותף ששייך לכל הדיירים בשלושת הבניינים.

ישראל קלרמן:

אז עוד פעם.

אריאל גולן:

השאלה שאתה בונה בגובה, השאלה שאתה בונה בגובה ואתה מקרה שטח משותף, גם צריך  
מאה אחוז?

ישראל קלרמן:

אתה נוגע בשטח משותף.

יואל שבת:

אתה נוגע.

ישראל קלרמן:

אתה נוגע, הוא עושה פה פיתוח. כן. פיתוח. גם פיתוח בגינה.

יואל שבת:

לא בגלל הקיר החיצוני.

אריאל גולן:

גם פיתוח?

יואל שבת:

אני מדבר איתך בגלל הפיתוח.

אריאל גולן:

השאלה אם הוא באמת ירצה לעשות פיתוח אם אנחנו מזיזים אותו לתכנית הצל.

ישראל קלרמן:

כן כן, וודאי.

יואל שבת:

הפיתוח יהיה יותר.

ישראל קלרמן:

זה לרעתנו.

יואל שבת:

יהיה יותר משמעותי.

ישראל קלרמן:

אבל בכל זאת, בוא. אבל יש לי פה, השאלה-

יואל שבת:

אבל לא...

ישראל קלרמן:

בגלל זה אני אומר, שיכין תכנית. צריך לראות עם התכנית צל אם הגובה מתאים גם בשאר המקומות ושישלח את זה. בוא נראה ונדון אז.

חנאן עביד:

אבל צריך הסכמות פוזיטיביות. השאלה כמה צריך וממי.

ישראל קלרמן:

אילנית.

אילנית מיכאלי:

מה זה לחוץ?

ישראל קלרמן:

מהבניין וודאי. לא. לא יהיה למאה אחוז...

אריאל גולן:

מהארבע עשרה האלה.

ישראל קלרמן:

לא יהיה להם.

אריאל גולן:

אתה לא צריך עוד פעם את כולם.

ישראל קלרמן:

צריך לדייק.

אדיר שוורץ:

אם זה לא צמוד לדירה, צריך מאה אחוז הסכמות.

אריאל גולן:

הוא לא נוגע, זה צמוד לדירה.

אדיר שוורץ:

לא צמוד לדירה. זה קומה למטה.

ישראל קלרמן:

אילנית, למה את לא איתנו?

אילנית מיכאלי:

אני איתך.

ישראל קלרמן:

לא. ממש לא. את עם טלפונים.

אילנית מיכאלי:

אני ממש כן. אני חושבת עם יואל.

יואל שבת:

הנושא הקנייני, הנושא הקנייני.

ישראל קלרמן:

הנושא הזה של החפירה, מה-

אילנית מיכאלי:

מה שעורך דין אטינגר טוען-

ישראל קלרמן:

זה אנחנו יודעים.

אילנית מיכאלי:

אני לא הספקתי לקרוא אותו. אבל הוא אומר, יש שלושה בניינים, לכל אחד יש את הבניין מורכב כאילו את החלק שלו. אבל מה שבין הבניינים זה כן משותף.

ישראל קלרמן:

משותף, נכון.

אילנית מיכאלי:

אני מניחה שזה נכון כי זה מה שכתוב.



יוחנן ויצמן:

מבחינת הטענה-

אילנית מיכאלי:

אז אתה צריך להתייחס אם היא בונה על השטחים האלה.

ישראל קלרמן:

לא בונה, חופרת. עושה...

אילנית מיכאלי:

היא מבקשת לבנות על החפירה. אתה צריך הסכמה מתוך שלושת הבניינים ולא רק מתוך-

ישראל קלרמן:

כמה? 66?

אילנית מיכאלי:

מתוך-

אדיר שוורץ:

לפי החוק צריך מאה אחוז.

ישראל קלרמן:

לא. תפסיק אתה. אתה מתעקש, מה אתה רוצה? בשביל מה...

אילנית מיכאלי:

אנחנו גם תמיד... הם גם אומרים "הנה חוק המקרקעין דורש מאה אחוז". חוק המקרקעין דורש מאה אחוז כשמגיעים למפקחת על הבתים המשותפים. אנחנו לא עובדים לפי החוק הזה. עובדים על 66%.

יוחנן ויצמן:

ליברלי יותר.

אילנית מיכאלי:

נכון...

ישראל קלרמן:

ההחלטה היא כזאת. לתקן, אתם תכתבו ולדחות את ה... המוצע...

יואל שבת:

תכנית המוצעת.

ישראל קלרמן:

לדחות את התכנית המוצעת. להביא תכנית חדשה שנצמדת לתכנית הצל ומתרחקת מהדיירים המתנגדים לגבי ההתנגדות הזאת. ובגלל שיש פה את ההזכרה של החפירה והפיתוח בשטח משותף אז היועצת המשפטית אומרת שצריך להביא שישים, שני שליש חתימות משלושת הבניינים.

חנאן עביד:

66?

ישראל קלרמן:

וכשהוגש, מה?

חנאן עביד:

66?

ישראל קלרמן:

כן. 66%. ותוגש תכנית מתוקנת, יכול להיות שגם יצטרכו לשלוח משלוח הודעות עם התכנית לאלה שלא חתמו כמובן ונצטרך לבוא עם זה עוד פעם.

חנאן עביד:

צריך לשלוח-

ישראל קלרמן:

ניפגש עוד פעם בשעה אחת.

חנאן עביד:

ברגע שמזיזים צריך משלוח או פרסום?

ישראל קלרמן:

לא פרסום. משלוח לאלה שלא חתמו.

חנאן עביד:

ההזזה של המרפסת.

יואל שבת:

אין לזה השפעה על...

חנאן עביד:

סליחה?

יואל שבת:

אין לזה השפעה על (לא ברור).

חנאן עביד:

אז רק משלוח.

יואל שבת:

למי שלא חתם.

ישראל קלרמן:

למי שלא חתם.

חנאן עביד:

ברור.

ישראל קלרמן:

כן. תודה רבה, להתראות באחד.

(הפסקה)

**סיום דיון**