



הוועדה למשנה לתכנון ובנייה – היתרים – תמליל

תיק 2002/0293.06

הטורים 27, מקור ברוך

מספר הוועדה : 45

מקום ההתכנסות : אולם המועצה

תאריך הוועדה : ו' בתמוז תשפ"ה (02.07.2025)

מזכיר הוועדה בדיון : דליה אלפסי, נלי צדוק

שעת תחילת הוועדה : 09:45

שעות סיום הוועדה : 19:00

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק בע"מ ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית ירושלים

עיריית ירושלים וחברת גולד וורק בע"מ עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל ערך. עם זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות ו/או השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

אליעזר ראוכברגר:

טוב, אנחנו בדיוק בזמן להתנגדויות, אנחנו בתיק מספר 2. אנחנו בתיק מספר 2 בסדר יום התנגדויות. מני? בבקשה. בדיוק, 11:45. בזמן. בבקשה.

מני רחימוף:

אנחנו מדברים על תיק 2002/293.6, בטורים 27 מקור ברוך. מבקשים לנו כאן תוספת בנייה על תב"ע, ממ"ד ותוספת בנייה על פי תב"ע. פורסמה פה הקלה לעניין שלביות הביצוע. יש לנו מתנגדת אחת שהיא טוענת שהתוספת חוסמת לה את החלונות, פגיעה של אור ושמש. את האמת שרק אתמול התברר איפה המתנגדת גרה, היא גרה בכלל מאחורה, אתם יכולים לראות כאן, היא גרה בעצם כאן שאין לה איזה מפגע, אבל היא כבר,

מיטל שניאור:

הממ"ד גם על פי תב"ע?

מני רחימוף:

אה?

מיטל שניאור:

הממ"ד גם על פי תב"ע?

מני רחימוף:

כן. כן, ותוספת מחסנים,

מיטל שניאור:

אז לא היו הקלות.

עמנואל זלטס:

מה זה הצהוב ליד?

מני רחימוף:

שלביות ביצוע.

מיטל שניאור:

אה?

עמנואל זלטס:

מה זה הצהוב שם שמסומן ליד?

מני רחימוף:

פה?

עמנואל זלטס:

לא, לא, איפה שהמתנגדת, הראית שם איזה משהו.

מני רחימוף:

יש לה עבירת בנייה. יש לה בנייה שלא נמצא לגביה היתר. אני חושב ש-, את המתנגדת, לא? רגע, איפה המתנגדת?

אליעזר ראוכברגר:

איפה המתנגדת?

מני רחימוף:

סבבה. מצוין, עוד יותר טוב.

אליעזר ראוכברגר:

שניה, רגע, אז צריך להקריא את ההתנגדות שלה.

מני רחימוף:

אני אקריא.

אליעזר ראוכברגר:

המתנגדת זה מסעודה שעירי? מה מבית שמש? אה. לא משנה, אבל זה דירה שלה. אוקי, היא הבעלים, בסדר. אתה מקריא את ההתנגדות?

מני רחימוף:

כן, כן, בטח.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה.

מני רחימוף:

אוקי. אז המתנגדת, קוראים לה, כמו שאמרנו,

אליעזר ראוכברגר:

מסעודה שעירי.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי. היא כותבת ככה, אני מתנגדת בתוקף לתוספת הבנייה, משה ורינה כהן בנו והרסו לי את הבית, סגרו לי את החלונות בבנייה. המחיר של הדירה שלי ירד מאוד בגלל זה, אין אור ושמש. לקחתי 3 עורכי דין בהרבה כסף ולא הצלחתי, ומישהו מהעירייה אמר לי שיש להם קרוב בעירייה שיש לו תפקיד חשוב בעירייה שנתן להם אישור אפילו בלי לדבר איתי ולא רצה לקבל אותי לשיחה, ועכשיו הם רוצים להוסיף ולהרוס לי יותר את הדירה שלי, ואני מתנגדת בכל תוקף שבעולם. אני אישה מבוגרת וכיוון שאין לי אור ושמש לא יכולתי להמשיך ולגור שם ולכן השכרתי במחיר מוזל. אני רוצה גם להקריא את כתב היד שלה. השכן מגיש הבקשה ביצע תוספת בניה לפני כ-12 שנים, תוספת בניה שאטמה חלון מרכזי בביתי, דבר שהסב לי נזק רב, שגרם לחושך רב בדירתי ומנע כניסת אור וקרני שמש לביתי. הדבר גרם לי לסבל רב ונאלצתי לעזוב את ביתי ולשכור בית אחר. דבר זה פגע מאוד בבריאותי. כמו כן, נגרם לי נזק כלכלי בכך שלא הצלחתי להשכיר את ביתי אלא לאחר שנים רבות. הנני אישה שקנה, חולנית וערירית. את ההודעה של הבקשה הנוכחית קבלתי, ומאחר ואיני יודעת קרוא וכתוב, מסרתי לנכד שלי שבא אליי לאחר כשבוע. בסדר. זה בגדול ההתנגדות.

אליעזר ראוכברגר:

טוב. מי משיב, משיבה? כן. שמך רק לפרוטוקול. תלחצי שמה על הכפתור.

מני רחימוף:

כאן, כאן.

אליעזר ראוכברגר:

כן, עכשיו עובד. מצוין.

אסתי אלפנט:

אוקי, שומעים?

אליעזר ראוכברגר:

כן, כן.

אסתי אלפנט:

אסתי אלפנט, אני עורכת הבקשה.

אליעזר ראוכברגר:

מה?

אסתי אלפנט:

אסתי אלפנט.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה.

אסתי אלפנט:

אני עורכת הבקשה.

אליעזר ראוכברגר:

כן.

אסתי אלפנט:

בעצם אנחנו מבקשים, שלושה מבקשים יש פה בתיק, תואם נספח בינוי. הדבר היחיד שהתפרסם פה זה בגלל ההקלה של שלביות ביצוע. התוספת שלנו מתמקדת בחזית. זאת אומרת, אם אנחנו מסתכלים על התכנית אז צד ימין זה רחוב הטורים לחזית. הדירה שלה היא בדיוק, בדיוק, הדירה שלה פה, של המתנגדת, היא אחורית, והתוספת שלנו לא מתקרבת ו-, אמנם יש לה קיר משותף למשפחת כהן שהיא פה איתנו, לכן היא רצתה להגיע, אבל התוספת שאנחנו מציעים בתיק בכלל רחוקה מהדירה של המתנגדת. כמו שאמרתי, לכיוון רחוב הטורים, לכיוון החזית. לכן לא ברור מה היא מתכוונת. אין שום, לא מתקרבים לשום חלון שלה ושום בנייה. רק גם אציין שהדירה של המתנגדת, יש בנספח בינוי מסומן להריסה תוספת שהיא עשתה, סימנו את זה בצהוב, כל המלבן הגדול שם שבין הבניין לגבול חלקה, זה משהו שהמתנגדת בנתה ומסומן בנספח בינוי להריסה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

זה לא ... ?

אסתי אלפנט:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

מה?

אסתי אלפנט:

כתוב במפורש, תוספת להריסה, לא בהיתר הזה.

אליעזר ראוכברגר:

אה, אוקי.

אסתי אלפנט:

כך שאנחנו נשמח,

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

אסתי אלפנט:

שתאשרו את זה.

אליעזר ראוכברגר:

יש שאלות למישהו מהחברים? מני, אילנית, מיטל?

מני רחימוף:

התכנית ברורה, ההתנגדות ברורה.

אליעזר ראוכברגר:

כן, כן, אני רק שואל אם יש עוד מישהו שיש לו שאלות.

אסתי אלפנט:

יש פה ממ"ד והדיירים ממש רוצים כבר להתחיל לבנות.

אליעזר ראוכברגר:

מה? לא שומע.

אסתי אלפנט:

אני אומרת שבבקשה יש ממ"ד, שלוש דירות שמוסיפים ממ"ד, והם ממש ישמחו שזה יאושר בהקדם.

אליעזר ראוכברגר:

לכל השלושה דיירים זה ממ"ד גם?

אסתי אלפנט:

כן, והם ממש רוצים כבר להתחיל לבנות את זה, אז ממש נודה לכם אם תוכלו לעזור לנו לזרז את זה.

אליעזר ראוכברגר:

טוב. אוקי. תודה רבה.

אסתי אלפנט:

תודה רבה.

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו ניכנס לדיון פנימי, תודה רבה. מיטל, תקראי לאורית.

מיטל שניאור:

לאורית יש רק 9,

אליעזר ראוכברגר:

אה?

מיטל שניאור:

רק 9 תיקים.

אליעזר ראוכברגר:

שתבוא, שתבוא, יש לנו רבע שעה עד התיק הבא מבחינת הזמן, אנחנו את זה נסיים, זה תיק קל. טוב. חברים, שמענו את ה-, קודם כל הקראנו, המתנגדת לא הגיעה, היא אישה מבוגרת, היא לא הגיעה. שמענו את התשובה של המבקשים. קודם כל מדובר פה בתיק תואם נספח מלא, חוץ מהקלה, מה שפורסם לשלביות ביצוע. מדובר פה, הבנייה היא מרוחקת מדירת המתנגדת, אין לזה שום קשר, אין לה, לא חוסמים לה שום חלון, לא מתקרבים לחלון שלה. הבעיות שבעבר לא רלוונטי לתיק הזה, אם פעם עשו לה נזק או פעם עשו לה אז יש שולחנות אחרים ששמה צריכים לתבוע או להתמודד עם האירוע. לכן אני מציע לדחות את ההתנגדות ולאשר את הבקשה, ואם זה מקובל על החברים אז, מני, מקובל?

מני רחימוף:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

כן? אילנית, מיטל? אוקי, אז אנחנו דוחים את ההתנגדות ומאשרים את הבקשה בהתאם להמלצת הדרג המקצועי וגם אילנית, מיטל וכל חברי הוועדה. תודה. אני ביקשתי לקרוא לאורית, לצוות ד', יש לנו עוד 20 דקות עד התיק הבא. בסדר, שיבואו. רפאל, תסגור בבקשה את ההקלטה. רפאל.

סיום הדיון