



הוועדה למשנה לתכנון ובנייה - היתרים – תמליל

תיק מספר 2022/0344.00

השליו 413 גילה

מספר הוועדה : 45

מקום ההתכנסות : אולם מועצה

תאריך הוועדה : ו' בתמוז תשפ"ה (2.7.2025)

מזכיר הוועדה בדיון : דליה אלפסי ונלי צדוק

שעת תחילת הוועדה : 9:45

שעות סיום הוועדה : 19:00

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית ירושלים

עיריית ירושלים וחברת גולד וורק עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל ערך. עם זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות ו/או השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג ו R ים

יו"ר אליעזר ראוכברגר:

2022/344, בבקשה. מה מבקשים שם?

חנאן עמורי עבד:

אוקי, מבקשים שתי מרפסות וגם תוספת שטח עיקרי, מכוח שטח עודף. וויתור של אחד הדיירים.

אליעזר ראוכברגר:

לכמה דירות?

חנאן עמורי עבד:

שנייה, רגע, למה זה לא זה? שתי דירות,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי.

חנאן עמורי עבד:

הנה זה פה. זה השטח העיקרי לשתי הדירות, ממש,

אליעזר ראוכברגר:

והזה, אחר כך זה המרפסות,

חנאן עמורי עבד:

יש מרפסות פה,

אליעזר ראוכברגר:

שתי המרפסות,

חנאן עמורי עבד:

ושתי מרפסות פה,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

חנאן עמורי עבד:

ושתי מרפסות לכל דירה. והמתנגדים, הם הדיירים שמתחת, בעיקרון ההתנגדות זה על מרפסות,

אליעזר ראוכברגר:

ברור, יללה תקראו להם.

אריאל גולן:

זה מקרה להם ממש את המרפסות?

אליעזר ראוכברגר:

בוא נשמע, בוא נראה, נראה שזה הטענות,

צביקה אסולין:

המתנגדים בכלל לא הגיעו.

אליעזר ראוכברגר:

מי אמר?

עמנואל זלטס:

צביקה, אם מגיעים זה עליך, צביקה.

חנאן עמורי עבד:

אתם מוזמנים לשבת, דליה אלפסי, את יכולה לבדוק שקיבלו הודעות? כי המתנגדים לא הגיעו.

מיטל שניאור:

כן, היא צריכה לבוא עוד מעט,

עמנואל זלטס:

(לא ברור) צביקה.

צביקה אסולין:

לייזר, שבוע אחר כך יש לי קבלת קהל.

אליעזר ראוכברגר:

נהיית באבא?

צביקה אסולין:

הם עושים הרבה כסף תאמין לי.

אליעזר ראוכברגר:

אפשר להיות הגבאי, גבאים עושים יותר.

צביקה אסולין:

בדיוק.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, המתנגדים לא הגיעו, תבדקו, האם הם קיבלו זימונים.

חנאן עמורי עב"ד:

אני אנצל את הזמן הזה רק, ולתקן טעות סופר בהמלצה, כתבנו שהמרפסות המערביות, בעומק לא נכון, זה בעומק של 105 ועוד 15, זאת אומרת 120 ס"מ. רק הייתה טעות טכנית, כתבנו מטר נראה לי שמה.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, בינתיים תעלי לנו איפה.

חנאן עמורי עב"ד:

המזרחיות זה 184, זה,

אליעזר ראוכברגר:

בינתיים תראי לנו איפה המתנגדים גרים.

חנאן עמורי עב"ד:

המתנגד ככה יש לנו, כמה מתנגדים יש לנו?

אליעזר ראוכברגר:

ארבעה, חמישה.

דליה אלפסי:

שלחנו בדואר רשום.

חנאן עמורי עב"ד:

שלושה.

דליה אלפסי:

התקשרו אליו, ולא ענה.

אליעזר ראוכברגר:

זה רק מתנגד אחד? יש פה כמה מתנגדים.

אריאל גולן:

לא, אבל יש הסרה, זה הסרה, הסרות.

חנאן עמורי עבד:

לא, יש אסתר, יש אסתר דשקונוטיי,

אליעזר ראוכברגר:

אסתר לא, אסתר לא כתוב שהיא הסירה.

חנאן עמורי עבד:

נכון, ולוי (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

יצחק הלל גם לא הסירה.

חנאן עמורי עבד:

אליה ונריה עדיין,

אליעזר ראוכברגר:

לא כתוב,

אריאל גולן:

לא, כתוב פה, הנה.

אליעזר ראוכברגר:

הסיר?

דובר לא מזוהה:

הסיר.

אריאל גולן:

יש פה הסרה.

חנאן עמורי עבד:

יש את, נשארו אסתר,

אליעזר ראוכברגר:

ומה עם אליאב לוי?

חנאן עמורי עבד:

הוא לא הסיר.

אליעזר ראוכברגר:

ואברהם נריה?

חנאן עמורי עבד:

לא הסיר.

דובר לא מזוהה:

אברהם נריה הדירה שלו, זה ברשות, שהוא מתנחל בה.

אליעזר ראוכברגר:

לא משנה כרגע, רגע, אז אברהם נריה, אליאב לוי ואסתר דשקוטיי, זאת אומרת יש פה שלושה מתנגדים.

חנאן עמורי עבד:

נכון,

דובר לא מזוהה:

כן,

דובר לא מזוהה:

יש מתנגד אחד שהוא בכלל ליד, הוא גר בבניין ליד, סתם.

דובר לא מזוהה:

כולם בניינים ליד,

אליעזר ראוכברגר:

לא משנה, הוא, הכול טוב, אם הוא לא קשור, אז זה לא קשור.

דובר לא מזוהה:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

אני לא, אנחנו לא דיברנו כרגע על המענים להתנגדויות. אמרנו רק מה יש, על העובדות.

דובר לא מזוהה:

כן, זה שלושה כן.

דליה אלפסי:

גם במייל, ודואר רשום והיא אמרה (לא ברור). נשלח גם במייל.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, חנאן, בדקנו שנשלח להם, קיבלו במייל, נשלחו זימונים, גם טלפון, בואי תקריאי את ההתנגדות של אסתר דשקונטי, היא מתנגדת לעניין המרפסות, שזה גורם לה חסימה של אור, ואוויר, בואי נראה מה ההתנגדות שלה, איפה היא גרה, ולפי זה,

דובר לא מזוהה:

זאתי שמתנגדת, היא גרה, גרה כמה בניינים ליד. אז,

אליעזר ראוכברגר:

אתם בתורכם תענו מה שאתם רוצים עכשיו.

חנאן עמורי עבד:

אוקי, אז אסתר,

אליעזר ראוכברגר:

רק חנאן,

חנאן עמורי עבד:

אומרת ככה,

אליעזר ראוכברגר:

כו,

חנאן עמורי עבד:

"אני קשישה אלמנה שגרה עם בני, מדובר בבקשה לבנייה שיכולה לקדם בנייה באזור, ופגיעה ישירה בבעלי הדירות בקומות התחתונות, אני גרה בדירה קומה א', עם חלונות לצד אחד", בבית שלה יש חלונות לצד אחד, "הבית שלי חשוך מאוד. ניתן לבוא ולראות ללא אוויר, גם יש בנייה של מגדלים לגובה, פחות מ – 4 מטר, מביתי לגובה הגבוה מאוד שחוסם אור ואוויר, שאת הבנייה הזו העירייה גם אישרה וכבר בה סגרו לי את כל האור והאוויר, אישור כזה למבקש יגרום וייצור תקדים ורצון של דיירי הקומות מעלי, להתחיל בנייה מעל חלונות הבתים של הדירות התחתונות, והם קומה אחת, ושתיים, וקרקע, לאורך כל רכבת הדירות ברחוב יגרום לאי – כניסת אוויר ואור",

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, אם אני מבין נכון, מה שהיא אומרת זה בעצם,

חנאן עמורי עבד:

אני (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

שהמרפסות האלה לא מפריעות,

חנאן עמורי עבד:

כו,

אליעזר ראוכברגר:

לה ישירות, אלא היא חוששת שאם יאשרו את זה, יאשרו גם בבניין שלה, ואז זה יפריע לה, ויש לה גם מגדלים, והיא בקיצור בסוף היא תישאר במכת חושך.

חנאן עמורי עבד:

היא גרה בדיוק מתחתיתכם, נכון? קומה מתחתיתכם?

אברהם גבאי:

ממש לא,

אליעזר ראוכברגר:

לא, היא גרה בבניין אחר.

יהודה פרוידגר:

היא גרה בבניין אחר, היא גרה בבניין ליד,

אליעזר ראוכברגר:

היא חוששת שאם ייתנו להם,

יהודה פרוידגר:

יתנו גם ל - , לאלה אצלה.

אליעזר ראוכברגר:

גם אלה של הבניין שלה, וגם יבקשו וגם ייתנו להם,

יהודה פרוידגר:

נכון,

חנאן עמורי עבד:

אוקי,

אליעזר ראוכברגר:

היא מתעסקת עם סחורה עתידית, שאולי ושמע, ומי יודע מה, לכן אני מציע את ההתנגדות הזאת לדחות. הלאה, אברהם נריה.

חנאן עמורי עבד:

שנייה,

אליעזר ראוכברגר:

הוא מתנגד גם לעניין חסימת אור ואוויר, אבל הוא כן באותו בניין,

חנאן עמורי עבד:

איפה הוא גר?

דובר לא מזוהה:

באותו בניין, הוא לא, זה של הקדש.

חנאן עמורי עבד:

איפה הוא גר נריה? חשוב לנו לדעת.

דוברת לא מזוהה:

מתחתינו אבל הוא יש,

דובר לא מזוהה:

מתחתינו, הם גם בקרקע,

חנאן עמורי עבד:

שתי קומות,

דובר לא מזוהה:

שתי קומות מתחת,

חנאן עמורי עבד:

מתחתיכם?

דובר לא מזוהה:

בדיוק.

חנאן עמורי עבד:

שתי קומות. אז זאת הדירה שלו, בכיף.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, תודה רבה, לאה.

חנאן עמורי עבד:

אז זאת הדירה של המתנגד אברהם, נכון? הוא על כל הקומה.

דובר לא מזוהה:

נכון,

חנאן עמורי עבד:

חצי הקומה,

דובר לא מזוהה:

כן,

חנאן עמורי עבד:

אוקי,

אליעזר ראוכברגר:

מה הוא כותב?

חנאן עמורי עבד:

אז, אז ככה, "מדובר בבקשה של גבאי לבנות מרפסות מעל חלונות חדרי שינה והמטבח של דירתו, אני גר קבוע בדירה זו עד לסוף ימיי, מספר ילדים ואשתו, אני אדם חולה מאוד, המרפסות ייבנו מעלי, חלונות חדר השינה והמטבח ומעל, ויגרמו לחוסר כניסת אור, וחסימת אוויר",

אליעזר ראוכברגר:

על איזה מרפסות הוא מדבר? המערביות? או ה - ,

חנאן עמורי עבד:

הוא מדבר על המזרחיות.

אליעזר ראוכברגר:

על המזרחיות,

חנאן עמורי עבד:

בדיוק.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

חנאן עמורי עבד:

הגדולות, ה - 1.80 מטר, שהם בעצם כמעט פה, בוא נוודא, הנה.

אליעזר ראוכברגר:

זה בתוך סוג של נישה גם,

חנאן עמורי עבד:

בדיוק. הנה אני אזיז, הנה עכשיו,

אליעזר ראוכברגר:

אלה,

חנאן עמורי עב"ד:

אנחנו רואים שתי הקומות ביחד, המרפסות שמפריעות לו הם אל המזרחיות, והם מעל החלונות האלה, מעל אלה, ומעל אלה, במקום הזה, והם בעומק של 1.84 מטר.

דובר לא מזוהה:

זה שתי קומות מעל,

דוברת לא מזוהה:

זה שתי קומות מעל,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, הלאה. מי יש לנו עוד התנגדויות של אליאב לוי,

חנאן עמורי עב"ד:

של אליאב,

דוברת לא מזוהה:

אפשר לציין,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, רגע, שנייה, עוד רגע,

חנאן עמורי עב"ד:

ההתנגדות שלו ארוכה,

אריאל גולן:

בקיצור,

חנאן עמורי עב"ד:

אני אנסה כן, בדיוק,

אליעזר ראוכברגר:

פרסום אבל הנה הוא פה, מה?

חנאן עמורי עבד:

אני אנסה לקצר, בהתחלה בדף הראשון אליאב מדבר על הפרסום, ולמי היה צריך ומי לא היה צריך, ושהתיק חסום להתנגדות בעירייה, זה נראה לי לא רלוונטי, כי הוא כבר הגיש לנו התנגדות,

דובר לא מזוהה:

נכון, בדיוק.

חנאן עמורי עבד:

והם לדעתי הפרסום בוצע נכון, הוא לא ממש נגע בנקודה שנוכל לבדוק אותה. אליאב נראה לי גר בדירה 3, אם אני לא טועה, אז הוא בדיוק קומה מתחת לאחד המבקשים,

אליעזר ראוכברגר:

הוא ב - , ביניהם לבין ההקדש?

דובר לא מזוהה:

נכון,

דוברת לא מזוהה:

כן,

חנאן עמורי עבד:

אוקי, אז אוקי, יש כל מיני רקע שהוא התקשר ואמרו לו,

אליעזר ראוכברגר:

הוא גם מתנגד למזרחיות, נכון?

חנאן עמורי עבד:

אז אנחנו נלך ישירות על מה, העניין התכנון,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, הוא גם מתנגד למזרחי?

חנאן עמורי עבד:

לפי מה שאני מבינה כן, למזרחי הוא מתנגד לדעתי לא, הוא מתנגד לשניהם, סליחה, כי הוא אומר שזה מפריע לו למטבח. וזה גם מפריע לו לחדרי השינה. המרפסות שבצד המערבי, הם כאילו מעל

המטבח שלו. אז הוא גם מתנגד אליהם. אני אנסה להגיע בדיוק לעניין הזה. אוקי, מרפסת אחת מזרחית הוא אומר - שתיבנה מעל חלונות חדרי השינה של דירתי, וגודלה בכלל לא ידוע לי. זו המרפסת הזאת, המזרחית, הגדולה 1.84 מטר. ו - , בניית מעלית בבניין, אני אעקוף את זה, כי המעלית בוטלה, סגירת מרפסת קיימת שמבקש הבקשה לחדר מגורים זה השטח העיקרי שבונים מעל,

אליעזר ראובברגר:

כן,

חנאן עמורי עבד:

מרפסת גג. מבקש מהוועדה לא לאשר בניית מרפסות דרומית ומזרחית, אז ההתנגדות שלו מתמקדת שמה, ולהבין כי בניית מרפסות מעל חלונות חדרי השינה, ממש מעלי, הם פגיעה ישירה.

אליעזר ראובברגר:

נו.

חנאן עמורי עבד:

שנייה, "פתחי החלונות הקיימים, קטנים מאוד מכוונים אחד לשני, וגם ככה כל הבית בנוי רק עם חלונות לצד אחד בלבד. כך שאין עוד חלונות ורק אלו בלבד, בניית המרפסת מעל חלונות חדרי השינה, תמנע כניסת אוויר, ושמם באופן מובהק. כיום אנחנו 6 נפשות בשני חדרי שינה, עצם בנייה זו תפגע בנו באופן פיזי ובריאותי, שגם אני חולה לב ובעיות נשימה. נכון למצב כבר כיום חלונות קטנים אין אור מספיק, וגם בעתיד הוא גם מדבר על המגדלים שהעירייה אישרה ממש לידם במגרש ליד, שלושה מגדלים רבי - קומות מול ביתי ממש, שגם אלו יסגרו את האור והאוויר עוד יותר. יש לציין כי הבניין ישן מאוד, וכבר כיום ישנם לא מעט רטיבויות, עם קידוח וחפירה והכנסת ברגל וכולה. בטוח אני שיפגעו עוד יותר (לא ברור) או חוזק הבניין, ואף ייתכן רטיבות מהתפרים ויסכנו חיים, מבקש מהוו לא לאשר בניית מרפסת נוספת מערבית, שהיא בנייה מעל שתי חלונות, האחת של המטבח, והשני של חדר האמבטיה", אז אנחנו מדברים על החלק הזה, החלק הזה, גם שהוא מעל המטבח וכן,

אליעזר ראובברגר:

אז הוא מתנגד גם למערבי, וגם למזרחי.

חנאן עמורי עבד:

כן, הוא מתנגד לשתייה, של חדר אמבטיה, ובנוסף "גם בנייה מעל מרפסת שלי בטאבו, שמצריכה בעת בנייה פגיעה ברכושי הפרטי, שבירת רכוש שלי, בניית מרפסת זו תגרום לסגירת חלון דלת, מעבר למטבח". אני רוצה להראות לכם הכנתי את זה מבועד מועד, את המרפסת שהוא מדבר עליה,

אברהם גבאי:

אגב המרפסת הזאתי,

חנאן עמורי עבד:

שנייה שנייה, יהיה לכם אפשרות תגובה, אני רק מציעה לוועדה,

אליעזר ראוכברגר:

עוד רגע, אתם יגיע תורכם,

חנאן עמורי עבד:

הנה, אני ניסיתי לשרטט לכם את המרפסת המבוקשת, זה משהו כזה, זו המרפסת שבצד המערבי, של המטבח, הוא מדבר על הגג הזה, יש לו מרפסת סגורה, מקורה, זה מה שיש לו, זו אחת ההתנגדויות. הצד השני,

צביקה אסולין:

מרפסת סגורה?

דובר לא מזוהה:

כן, (לא ברור),

חנאן עמורי עבד:

הנה יש לה גג, הוא טוען שזה בהיתר בנייה, תיכף נשמע את הצד השני,

אליעזר ראוכברגר:

לא, אני מתאר לעצמי, שההתנגדות שלו זה בגלל החלון, רק בגלל המרפסת,

חנאן עמורי עבד:

גם, גם וגם, אז הוא ממשיך, הוא ממשיך ואומר, שנייה, "בנייה זו תגרום לסגירת חלון או דלת מעבר המטבח, וגם סגירת חלון האמבטיה". אז אחרי זה הוא מדבר על המעלית, אז אני קופצת מעל זה,

אליעזר ראוכברגר:

מעלית סיכמנו שאיננה, ירדה.

חנאן עמורי עבד:

נכון, בוטלה, אז אני קופצת. "חשוב לציין, כי עד היום לא אושר בשום בניין ברחוב השליו בניית מרפסות, מדובר בפגיעה ישירה בכניסת אור ואוויר, חלונות גם ככה, הם קטנים וחשוכים, והחלונות

הם רק לכיוון אחד בבניינים האלה", אבל שנייה, הוא כתב איפה שהוא, אני בטוחה ש - , שזה יצריך שהמרפסת הזאת, תצריך לבטל לו את הקירוי מעל המרפסת שלו, גם זה נקודה חשובה שטענו עליה, כשיבוא התור שלהם. ואני אראה לכם גם, הנה פה בונים את המגדלים מה שהם דיברו, כבר החלה החפירה. שנייה, אני שמתי גם, את הצד השני, ושרטטתי את זה, הנה, זה החדר העיקרי, שהם בונים, וזו המרפסת שלי, 1.84 מטר, שהם טוענים שזה מפריע לחלונות האלה שלהם, של חדרי השינה.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, מי רוצה להשיב, רוצה? רוצה?

עו"ד" אבי לוק:

כן, שלום,

אליעזר ראוכברגר:

רק את שמך לצורך הפרוטוקול,

עו"ד" אבי לוק:

אבי לוק, עו"ד אבי לוק.

אליעזר ראוכברגר:

מה?

עו"ד" אבי לוק:

אבי לוק.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה. לגבי ההתנגדויות זה רק התנגדויות של אור ושמש יש פה העניין של מרפסת סוכה שהמבקשים רוצים וגם להרחיב את דירתם, משפחה מרובת ילדים. זהו, הוא המתנגד היחיד שיש לו טענה שהוא, אנחנו בונים לו מרפסת מעל, מעליו, הוא יש לו מרפסת סגורה בכלל בלי היתר. ואנחנו יושבים על המרפסת הזאת בעצם, כל מרפסת שבונים, היא מסתירה חלון, מה זה מסתירה? היא יושבת מעל חלונות, כי ברוב המקרים, אז ככה שאני,

יהודה פרוידגר:

יהיה לו סוכה לעשות?

עו"ד" אבי לוק:

מי?

יהודה פרוידגר:

זה שאתה בונה מעליו יהיה לו מקום לעשות סוכה?

אברהם גבאי:

יש לו סוכה.

עו"ד" אבי לוק:

יש לו, כן, איפה זה? איפה הסוכה שלו? בעצם,

צביקה אסולין:

עם הכחול?

עו"ד" אבי לוק:

כחול, בדיוק.

אברהם גבאי:

איפה שהכחול זה הסוכה.

עו"ד" אבי לוק:

הברזנט, יש לו ברזנט כחול.

אברהם גבאי:

הברזנט הכחול זה מרפסת סוכה, וצריך לדעת שמה שמסומן כאן, השכן הזה לא התנגד, השכן מצד שני, הוא חתם על ה - , הוא חתם על התוכניות, שדיברנו על המעלית, בסוף ביטלנו את המעלית, אבל אבל הוא ראה את התוכניות והוא הסכים, זאת אומרת זה התנגדות רק של צד אחד.

חנאן עמורי עבד:

איך אתם עונים על ה - , נקודה שאתם צריכים לפרק לו את הגג של המרפסת הקיימת שלו בשביל לבנות את המרפסת המערבית?

עו"ד" אבי לוק:

כעיקרון, כעיקרון זה מרפסת שסגורה בלי היתר, בפנאלית, ו - , זה לא אמור להיות בעיה שלי, אם בן אדם הוא בעבירת בנייה, אני לא צריך להיות אשם לזה.

חנאן עמורי עב"ד:

אבל בכל זאת,

עו"ד" אבי לוק:

אין בעיה,

חנאן עמורי עב"ד:

שמישהו, שנייה,

עו"ד" אבי לוק:

אוקי,

חנאן עמורי עב"ד:

לפי החוק, אנחנו נשאל את אילנית, היא פה, יש לנו יועצת משפטית, ממה שידוע לי, וקטונתי, אפילו אם בן אדם בנה משהו, בעבירת בנייה, אתה לא יכול לגעת בו, ואתה כעורך בקשה יודע, שבדרך כלל אנחנו אומרים לך, תסמן את העבירות, עבירות בנייה של הדיירים האחרים בצהוב, אבל לכתוב - לא בהיתר זה. כי אי-אפשר,

עו"ד" אבי לוק:

אוקי,

חנאן עמורי עב"ד:

להרוס למישהו שאיננו חלק מהבקשה. אז איך אתה מתמודד עם הוא?

צביקה אסולין:

ואם הוא יצליח לבנות בלי להרוס לו את הזה?

חנאן עמורי עב"ד:

אז אני שואלת אותו,

עו"ד" אבי לוק:

זה מה שאני אומר,

חנאן עמורי עב"ד:

איך אתה מתמודד עם הנקודה הזאת?

עו"ד" אבי לוק:

זה מה שאני אומר, אנחנו נעשה פיגום מלמטה,

חנאן עמורי עבד:

תראה,

עו"ד" אבי לוק:

בצד השני,

צביקה אסולין:

תעשה מדרגה,

חנאן עמורי עבד:

איך?

צביקה אסולין:

תעשה זה,

עו"ד" אבי לוק:

נעשה, בדיוק, ולא ניגע לו בזה.

חנאן עמורי עבד:

תעשו,

עו"ד" אבי לוק:

אפשר עם התחייבות, לא לנגוע לו בגגון שלו.

חנאן עמורי עבד:

בוא נראה ביחד,

עו"ד" אבי לוק:

או שנגיע איתו להסכמה לפרק את הגגון,

חנאן עמורי עבד:

תסתכל,

עו"ד" אבי לוק:

ויהיה לו (לא ברור).

חנאן עמורי עבד:

הוא בדיוק, הוא בדיוק נמצא, שנייה, לפי התמונה הוא בדיוק נמצא כאילו בתפר של הגג,

צביקה אסולין:

הפוך, אני אומר אולי, חנאן, אני אומר אולי, אולי הוא הולך להרוויח מזה.

דובר לא מזוהה:

כן,

צביקה אסולין:

יקבל קירוי, גג כמו שצריך,

חנאן עמורי עבד:

אני רק מבקשת,

צביקה אסולין:

היום יש לו פנאלית,

חנאן עמורי עבד:

אין בעיה, אתם, אתם תחליטו,

עו"ד" אבי לוק:

אין בעיה,

חנאן עמורי עבד:

אני רק,

צביקה אסולין:

ומי יגיד,

חנאן עמורי עבד:

מבקשת תשובה,

צביקה אסולין:

שעורך הבקשה יגיד?

עו"ד" אבי לוק:

אין בעיה, אנחנו, אנחנו,

חנאן עמורי עבד:

שייתן לנו תשובה ו –

עו"ד" אבי לוק:

הבנתי, אנחנו מקובל עלינו, לעשות את הגג בלי לנגוע לו בגגון שלו, ואם יהיה הסכמה או ירצה ש - ,
נפרק לו את הגגון, אז זה, זה מקובל עלינו שיהיה על חשבוננו, אין שום בעיה.

חנאן עמורי עבד:

עוד נקודה שלא עניתם עליה, זה הוא טען זה יפגע בבניין, רטיבות, זה,

עו"ד" אבי לוק:

זה בכל,

חנאן עמורי עבד:

יציבות הבניין. אז איך אתם עונים?

עו"ד" אבי לוק:

זה כמו בכל בנייה, וזה עולה כל פעם מחדש הטענות האלה, כמובן שזה עם מהנדס מלווה עם מהנדס
יש הצהרות, יש גם בבנייה יש ליווי מהנדס, אז ככה שזה לא נעשה בצורה שלא מגנה על הבניין.

אברהם גבאי:

יש לציין שאנחנו היינו חתומים על חוזה תמ"א, והוא הסכים לכל השינויים האלה, בחוזה תמ"א.

חנאן עמורי עבד:

למה? יש לכם פרויקט תמ"א עכשיו?

עו"ד" אבי לוק:

לא, לא,

אברהם גבאי:

היה פרויקט תמ"א, שבוטל,

חנאן עמורי עבד:

שלא התקדם?

עו"ד" אבי לוק:

לא, לא הוגש, לא הוגש, זה היה בתכנון, אבל כשבתכנון הוא הסכים לזה, רק פה בגלל זה, אז הוא התנגד, אז,

אברהם גבאי:

היום הגיש הוא (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

עו"ד" אבי לוק:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

טוב נדמה לי ש - , מיצינו, הבנו, נכון? יש למישהו עוד מחברי הוועדה שאלות? אילנית, מיטל, אין, תודה רבה ניכנס לדיון פנימי, תודה רבה.

עו"ד" אבי לוק:

תודה רבה, תודה רבה לכם, כל טוב.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, רבותי, קודם כל המתנגדים לא הגיעו, אנחנו הקראנו את ההתנגדויות, חלק מההתנגדויות בכלל הוסרו, המתנגדת אסתר דשקונטי, הבנו שהיא בכלל לא גרה בבניין הזה, היא רק חוששת שאם יאשרו לבניין הזה, יאשרו גם בבניין שלה, הסמוך, ו - ולכן היא מתנגדת, כך שההתנגדות בכלל לא, לא רלוונטית. המתנגד אליאב אברהם נריה, גר שתי קומות מתחת, אני לא חושב שמי שגר שתי קומות מתחת, ויש עדיין פער של קומה באמצע, יכול לבוא על טענות, על חסימת אור ואוויר, כל מרפסת חוסמת אור ואוויר הם צריכים מרפסת, וזה לגיטימי לבקש מרפסת, זה דבר חיוני ונצרך, והפער בין של הקומה, משאיר לו עדיין גם אור, גם אוויר, וגם אם יש מעט חסימה, זה לא מצדיק לקבל את ההתנגדות, ולכן גם ההתנגדות הזאת, אני מציע לחברים לדחות אותה. נשאר לנו מתנגד אליאב לוי, כשהוא קומה אחת מתחם. קודם כל לו יש, הבנו שיש לו מרפסת סוכה, למבקשים אין

מרפסת סוכה, זכותם הלגיטימית לבקש מרפסת כזאת. לגבי הנושא של הסתרת אור, שמש, אוויר, לא יודע מה אתם אומרים? חברים. מי רוצה להתייחס? יהודה.

אריאל גולן:

אני גם חושב שגם,

אליעזר ראובברגר:

תדליק רק את המיקרופון.

יהודה פרוידגר:

אני אומר שבאיוון בין הצורך ל - , להסדיר לא בדקתי מרפסת סוכה, וכמה שזה משליך, זה לא נראה שזה דרמטי ה - , ההפרעה הזאת של אוויר, וזה, אני חושב שצריך לאפשר, לאפשר את זה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

(לא ברור).

יהודה פרוידגר:

לא, לא פגיעה דרמטית.

עו"ד אילנית מיכאלי:

בין איוון האינטרסים, פגיעה מידתית ו - ,

אליעזר ראובברגר:

פגיעה מידתית, ולא בלתי סבירה.

יהודה פרוידגר:

ככה נראה לי,

אליעזר ראובברגר:

באיוון של האינטרסים. טוב, מה אתה אומר? אריאל. מה? אתה חושב כמו יהודה,

אריאל גולן:

כמו אילנית,

אליעזר ראובברגר:

כמו אילנית, כמו יהודה, אוקי, מה? מה את אומרת? אוקי, האינטרס של המרפסות גובר, מה את אומרת?

חנאן עמורי עבד:

העומק,

אליעזר ראוכברגר:

בצד המערבי זה 1.20 מטר,

חנאן עמורי עבד:

1.80 מטר,

אליעזר ראוכברגר:

לא, במערבי,

חנאן עמורי עבד:

במערבי כן, זה 1.20 מטר, אני מדברת על המזרחי.

אליעזר ראוכברגר:

1.80 מטר, אבל זה כל הנישה לעשות רק חלק מהנישה.

חנאן עמורי עבד:

אני מדברת על המזרחי, שזה 1.84 מטר,

אליעזר ראוכברגר:

להוריד את זה למטר וחצי?

אריאל גולן:

למה? למה?

חנאן עמורי עבד:

אני שואלת,

צביקה אסולין:

למה? לייזר,

מיטל שניאור :

אני לא יודעת עד כמה זה משמעותי.

חנאן עמורי עבד :

כי החלונות של חדר השינה, הם יש חלון יחיד לכל חדר שינה, זו השאלה שלי, מה שתחליטו.

אריאל גולן :

מה? לאיזה כיוון? איזה צד זה?

אליעזר ראוכברגר :

מזרח,

חנאן עמורי עבד :

מזרח.

אריאל גולן :

מלא שמש, מה? מזרח זה מלא שמש,

אליעזר ראוכברגר :

אני מבין שיש התנגדויות למטר וחצי,

אריאל גולן :

זה נישה, זה בדיוק סוגרת את הנישה.

יוחנן וייצמן :

כן, אני גם אמרתי שזה סוגר,

אריאל גולן :

זה סוגר יפה את הנישה.

אליעזר ראוכברגר :

את הנישה,

אריאל גולן :

מה?

אליעזר ראוכברגר:

מה? מה את אומרת? מיטל.

מיטל שניאור:

אני לא חושבת, להקטין,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

מיטל שניאור:

אני לא חושבת,

אריאל גולן:

היא לא חושבת,

מיטל שניאור:

אני לא חושבת שצריך להקטין,

אליעזר ראוכברגר:

ישראל, אי-אפשר ככה, נו בחייד, מה קרה לכם אתם?

ישראל קלרמן:

סיימת.

אליעזר ראוכברגר:

לא, אני רוצה לשמוע את מיטל, אתה לא נותן לי, כן,

מיטל שניאור:

אני חושבת שהרווחה שיש להם מהעוד 30 ס"מ, הרבה יותר משמעותית מאשר ה - ,

אליעזר ראוכברגר:

צמצום.

מיטל שניאור:

הצמצום, כן,

אליעזר ראוכברגר:

התוספת אור ושמש.

אריאל גולן:

כן,

מיטל שניאור:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

אריאל גולן:

לא, זה גם צד מזרח, זה מלא אור, מלא שמש, זה לא,

מיטל שניאור:

נכון,

חנאן עמורי עב"ד:

זה לא כל הנישה, דרך אגב, זה רק עד לפה.

אריאל גולן:

(לא ברור) את כל הנישה.

חנאן עמורי עב"ד:

לא, אי-אפשר לפי התקנות,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, מה לגבי? בסדר, אני מקבל את עמדת החברים, וגם מה שאומרת מיטל, ולהשאיר את זה על העומק הזה,

אריאל גולן:

מקובל,

אליעזר ראוכברגר:

מה לגבי התקרה של ה - , מרפסת שיש לו?

חנאן עמורי עבד:

זה נראה לי הנושא, כי איך יבצעו את זה?

אריאל גולן:

מה שהם הציעו,

אליעזר ראוכברגר:

לא יודע הם צריכים לעשות את זה, צריכים לעשות את זה,

חנאן עמורי עבד:

אולי צריך פרט,

אליעזר ראוכברגר:

לעשות את זה בתיאום,

חנאן עמורי עבד:

אולי צריך פרט?

אליעזר ראוכברגר:

עם ה - , עם בעל,

צביקה אסולין:

(לא ברור) משלם את זה,

חנאן עמורי עבד:

או ש - , או שיביאו לנו הסכמה של המבקש,

אליעזר ראוכברגר:

יגיעו איתם להבנה,

חנאן עמורי עבד:

שהוא מסכים שיפרקו לו, ואז בעצם יהיה לו גם,

אליעזר ראוכברגר:

יפרקו לו, ויעשו לו משהו יפה, ומסודר, ותקני.

חנאן עמורי עב"ד:

זו אופציה אחת, האופציה השנייה שיביא פרט,

אליעזר ראוכברגר:

שיגדיל טיפה,

חנאן עמורי עב"ד:

אבל שיביאו פרט קונסטרוקטיבי,

אליעזר ראוכברגר:

מאה אחוז,

חנאן עמורי עב"ד:

מהמתכנן שלד, שיראה לנו איך הם בכלל יבצעו.

אליעזר ראוכברגר:

בכל מקרה, בכל מקרה צריך פה להדגיש את הנושא של הליווי ההנדסי. כי הם טענו גם זה בניין ישן,

חנאן עמורי עב"ד:

בהחלט.

אליעזר ראוכברגר:

חלילה זה, בסדר.

חנאן עמורי עב"ד:

אני ארשום שנייה,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אז איך? מה הוחלט?

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו דחינו את ההתנגדויות, ואישרנו את הבקשה. לגבי הנושא של ה – מרפסת שהיא בלי היתר, לגבי הגג או יתאם איתו, ויעשה איתו בהבנה, או שיגביה את זה טיפה, וכמובן יציג לנו אישור קונסטרוקטיבי, יגביה טיפה את הרצפה של המרפסת. שהיא לא תפגע בקירוי שיש מתחת.

סיום הדיון