



הוועדה למשנה לתכנון ובנייה - היתרים – תמליל

תיק מספר 2014/0624.01

כתב סופר 18, גבעת שאול

מספר הוועדה : 46

מקום ההתכנסות : אולם מועצה

תאריך הוועדה : כ' בתמוז תשפ"ה (16.7.2025)

מזכיר הוועדה בדיון : דליה אלפסי ונלי צדוק

שעת תחילת הוועדה : 9: 50

שעות סיום הוועדה : 19: 15

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית ירושלים
עיריית ירושלים וחברת גולד וורק עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל ערך. עם
זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות ו/או
השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג ו R ים

יו"ר אליעזר ראוכברגר:

אנחנו עוברים לתיק הבא בהתנגדויות. זה גם שלך גברתי.

אורית רז:

כן, יש לנו כאן בקשה לבניית,

אליעזר ראוכברגר:

2014/624.1,

אורית רז:

כן, יש לנו בקשה בגבעת שאול לבניית שלוש מרפסות זיו בעמודה. התיק הזה היה כאן בעבר. דחינו אותו עד לקבלת תוכנית מתוקנת ואז תכננו לשמוע את המתנגדים. מה שקרה פנו, פנה אלינו עורך הבקשה, והוא הציג לנו שלא מדובר בחזית צידית שבעצם על זה דחינו, אלא בחזית קדמית, כי המגרש הוא סוג של מגרש פינתי. התייעצנו עם מחלקת מידע והם באמת אמרו לנו שהחזית הזאת חזית קדמית. עכשיו, ברגע שזו חזית קדמית, אין לנו מניעה לאשר את הבקשה שעומדת במרווחים, ולכן החלטנו לזמן את המתנגדים בלי תוכנית מתוקנת, כי אין לנו שום צורך בזה. הם כן יבואו לכאן. אני יודעת שהם ממורמרים מזה שלא ראו תוכנית מתוקנת כי הם לא הבינו למה בוועדה הקודמת דרשו ועכשיו לא. הסיבה הייתה שבעצם, בגלל שאין לנו צורך לשנות,

אליעזר ראוכברגר:

בגלל ש - ?

אורית רז:

שאין לנו צורך לשנות חזית, כי קיבלנו אישור מרויטל ממחלקת מידע שזאת חזית קדמית ואפשר להשאיר שם את הבקשה,

אריאל גולן:

יש שם מעבר.

אורית רז:

כל עוד זה. כן, כל עוד זה נקרא חזית צידית באמת לא יכולנו לאשר, ברגע שקיבלנו אישור ממנה. מבחינתנו הבקשה היא אין לנו מניעה לאשר אותה. הם הגישו תוכנית צל לעמודה, אז אנחנו יכולים לשמוע אותם ולראות מה יש להם להגיד.

אליעזר ראוכברגר:

זאת אומרת עכשיו כל התנגדויות זה לחזית האחרת בעצם?

אריאל גולן:

לא,

אורית רז:

מרפסת בחזית, זה באותה חזית שזה נפתח,

אליעזר ראכברגר:

לא, אני אומר כל ההתנגדויות הם מאלה שזה פוגע בהם אם זה בחזית צידית?

אריאל גולן:

אין חזית צידית, זה חזית קדמית,

אורית רז:

לא, לא,

אליעזר ראכברגר:

אני אומר אולי המתנגדים גם חשבו שזה חזית צידית, והתנגדו.

אורית רז:

אני אגיד לך מה הטענה העיקרית שלהם, שנייה אחת, היא,

אליעזר ראכברגר:

זה הכשרת עבירה, נכון?

אורית רז:

על פניו כן, מה שאנחנו ראינו ב - GIS,

אליעזר ראכברגר:

מה?

אורית רז:

על פניו כן. לפי מה שאני ראיתי ב - GIS הם אומרים שזה כבר קיים והיזק כראייה ושינוי חזית, זה, זה הטענה העיקרית שלהם והם אומרים גם שזה גורם רעש בלתי סביר השימוש בזה. אני לא

חושב ש - , אם משנה להם זה קדמי או צידי, זה לא. הם לא נכנסו לזה. הם, הם מתנגדים על עצם מהות,

אריאל גולן :

מחשיך להם את החלון, זה מה שאומרים,

אורית רז :

הם מתנגדים על עצם מהות הבקשה של המרפסת.

אליעזר ראכברגר :

טוב.

אורית רז :

אני רק רוצה להעלות את זה גם ב GIS שנייה,

אליעזר ראכברגר :

אפשר לקרוא?

אורית רז :

כן. רגע אחד,

אליעזר ראכברגר :

אפשר לקרוא למתנגדים?

אורית רז :

כן, עכשיו שוב הם יגידו לנו על העניין שלא כביכול לא עמדנו בהחלטת ועדה קודמת ולא קיבלנו תוכנית מתוקנת. אבל העניין הזה התייטר.

אליעזר ראכברגר :

לא מה?

אורית רז :

ולא הבאנו תוכנית מתוקנת, אבל לא ראינו צורך להביא כשקיבלנו אישור שמדובר בחזית קדמית. אנחנו תדחינו את זה כי זה היה לכאורה חזית צידית, לכן דחינו.

אליעזר ראכברגר :

הבנתי, אבל תעלי את זה פה שנראה.

אורית רז:

כן, אני אעלה את הנושא הזה. הם גם יעלו את זה לפניי. אל תדאג.

אריאל גולן:

כתב סופר (לא ברור), אם אתה מכיר, לייזר.

אליעזר ראכברגר:

טוב, תפסו כולם את מקומם, מתנגדים פה, יש פה מתנגדים? אתם מתנגדים? אוקיי, קוט רפאל בבקשה, תציג את ההתנגדות רק אם אפשר להפעיל שמה על הפלטה יש כפתור אם אפשר להפעיל את המיקרופון.

יוחנן וייצמן:

איפה אנחנו?

אליעזר ראכברגר:

בתיק,

רפאל קוט:

כן?

אליעזר ראכברגר:

כן, בבקשה אדוני.

רפאל קוט:

ראשית אני רוצה להגיד, אני רוצה להקריא את ה - את ההחלטות בוועדה הקודמת. כן, החלטות והוועדה הקודמת הייתה, לא ניתן לאשר במתכונת המוצעת. תוכנית הבקשה המתוקנת לשביעות רצון האגף תובא לידיעת השכנים ותשובץ לדיון בהתנגדויות. יש לפרק את עבירת הבנייה כתנאי להוצאת היתר עם קבלת דוח פיקוח ועוד סעיף - תוקפה של החלטה זו 120 יום. במידה ולא תוגש תוכנית מקוונת, לא יהיו או לא ימולאו התנאים הרחבים הנדרשים, ותוך תקופת זו הבקשה תיסגר ויהיה צורך לפתוח תיק חדש. אז זה היה ב - 11.9.24, עברו מאז 120, כבר הרבה יותר מ - 120 יום. לא הוגש שום בקשה. עד אתמול לא הוגשו בקשה. אני פניתי לעירייה, בקשתי, אמרתי להם אם אתם על מה אתם מזמינים אותי? על מה הדיון? הם אמרו לי, בבקשה יש לי צילום מסך מהעירייה. הם אמרו לי יש לי את ההתכתבות של המייל. הם אמרו לי, שפתחו את התיק, השאלה למה פתחו את התיק, אני לא יודע. התיק נסגר, התיק הועבר לגניזה.

אליעזר ראכברגר :

סליחה, הבנתי, הבנתי,

רפאל קוט :

אין שום בקשה חדשה.

אליעזר ראכברגר :

שמעתי, שמעתי אורית, את מוכנה להסביר לו?

אורית רז :

כן, אני אסביר לך את זה. ידעתי שתבואו, אז אמרתי שכבר נסביר לכם את זה במעמד הוועדה.
התיק נפתח.

רפאל קוט :

איזה אורית, את?

אורית רז :

אני אורית הראש צוות של האזור הזה.

רפאל קוט :

היה לי,

אורית רז :

התכתבתי עם מישהו, אתה התכתבת עם כמה,

רפאל קוט :

אשתי התכתבה, כן,

אורית רז :

אולי אשתך,

רפאל קוט :

כן,

אורית רז :

בעיקרון אנחנו דנו בוועדה הקודמת בתיק הזה,

רפאל קוט:

כן,

אורית רז:

ודחינו את המרפסות, לא כי לא כי אפשר לתת להם מרפסות, אלא כי, בחזית צידית אי אפשר לאשר יותר מעשרה אחוז מהמרווח והם לא עמדו, הם לא עמדו במרווחים. אחרי ועדה קיימנו פגישה לבקשת עורך הבקשה. הוא בא והציג לנו שמדובר בעצם במגרש פינתי ויש הגדרות. יש לנו הגדרות ברישוי שמגרש פינתי. יש לנו שתי חזיתות צידיות.

רפאל קוט:

כן,

אורית רז:

זאת אומרת שהוא יכול לבקש מרפסת בעומק של 2 מטר,

אריאל גולן:

בחזיתות קדמיות.

אורית רז:

שתי חזיתות קדמיות,

רפאל קוט:

מה?

אורית רז:

פנינו למחלקת מידע, למנהלת של מחלקת מידע,

רפאל קוט:

כן,

אורית רז:

והיא באמת אישרה לנו שזאת חזית קדמית, ולכן התמונה השתנתה, ברגע שהיא אישרה לנו שמדובר בחזית קדמית, התמונה השתנתה ואין לנו שום מניעה לאשר את המרפסות במרווח. זאת הסיבה שזה נראה לכם שאין לכם תוכנית מתוקנת כי בעצם.

אליעזר ראכברגר:

לא, לא היה צריך תוכנית מתוקנת.

אורית רז:

כי בעצם התוכנית שהייתה, לא הייתה,

רפאל קוט:

למה לא צריך תוכנית מתוקנת? אבל לא צריך תוכנית מתוקנת. אני רוצה בבקשה לראות להגדיל יש כאן. מה היה כתוב פה, לדירות המבקשים יש מרפסות, המרפסת יש, המרפסת כבר קיימת ונבנתה מברזל במידות של 4 על 2 ו 5 – , ולכן תוכנית הבקשה מהווה מצג שווא. כך כתוב בפרוטוקול. נקבע בפסק בית דין רבני לממונות שהמרפסת הקיימת נבנתה בפועל ואינה חוקית ולכן זה נדחה. לא כתוב כאן את הדברים האלה שאת מדברת. סליחה. כתוב כאן טעמים אחרים. דירות המבקשים כבר יש מרפסות, יש לזה היזק ראייה, שינוי בחזית.

אורית רז:

אני, אני,

רפאל קוט:

יש כאן 5.

אורית רז:

לא, לא,

רפאל קוט:

סליחה, רק שנייה אחת. יש כאן 5 דברים.

אורית רז:

בתמצות של ההתנגדות. זה לא מה שאנחנו כתבנו.

רפאל קוט:

לא, לא, לא, סליחה,

אורית רז:

זה התמצות של ההתנגדות, אני מסבירה לך, אני ראש צוות אני יודעת את מה הלך בתיק הזה. אנחנו לא נעלה תיק לדיון,

רפאל קוט:

אוקי,

אורית רז:

מבחינתנו המבקשים רגע, אם הם מבקשים, לא עמדו בהחלטת ועדה. אנחנו לא רוצים לעזור למי שלא עמד בהחלטת ועדה. הסיבה שהמשכנו לקדם את זה כי הם באו וקיימו איתנו פגישה מרצונם ואמרו לנו תשמעי אורית, אנחנו,

רפאל קוט:

אני צריך לקבל, אבל את זה, לעיון.

אורית רז:

שנייה,

רפאל קוט:

כך כתבתם תנאי.

אורית רז:

אבל,

רפאל קוט:

אני צריך לקבל את זה לעיון.

אורית רז:

ברגע שהתוכנית לא השתנתה.

אליעזר ראכברגר:

אורית, אורית,

אורית רז:

שנייה,

אליעזר ראכברגר:

סיימנו, הבין, לא הבין,

אורית רז:

סיימנו, הוא הבין,

אליעזר ראכברגר:

את ענית, ונמשיך הלאה קדימה.

רפאל קוט:

אוקי, עכשיו יש כאן תנאי נוסף. יש לפרק את עבירת הבנייה. הם בנו כבר מרפסת ברזל. הם יש להם דוח, אני יכול להראות לכם. יש לי כאן צילומים, יש להם דוח מהעירייה לפרק את מרפסת ברזל. כתבתם תנאי, שיש לפרק את עבירת הבנייה כתנאי להוצאת היתר עם קבלת דוח פיקוח. כן, זה יש תנאי, כתבם.

אריאל גולן:

אנחנו עכשיו הוועדה, לא (לא ברור),

אליעזר ראכברגר:

מה הבעיה?

רפאל קוט:

המרפסת סליחה, המרפסת לא פורקה.

אליעזר ראכברגר:

היא לא צריכה להיות מפורקת.

אריאל גולן:

זה תנאי להיתר,

רפאל קוט:

מה?

אליעזר ראכברגר:

היא לא צריכה להיות מפורקת, עדיין,

רפאל קוט:

למה?

אליעזר ראכברגר:

כי זה תנאי להיתר, לא תנאי לדיון,

רפאל קוט:

אוקיי, עכשיו אני רוצה לדעת אם עבריינים גם כן יש להם פיקוח. יש לו, יש להם מהעירייה, יש להם דוח שצריך לפרק את המרפסת. העירייה תובעת אותם למשפט. הם דוחים את המשפט הם עושים סחבת, אין להם שום כוונה לפרק את המרפסת אחרת הם לא היו בונים.

אליעזר ראכברגר:

הם יפרקו את המרפסת וזה יהיה תנאי להיתר. לא יקבלו יותר.

רפאל קוט:

אז הם אני רק רוצה להסביר, הם יש כאן הם אין להם שום.

אליעזר ראכברגר:

רק אני רוצה שתבין אולי,

רפאל קוט:

כן,

אליעזר ראכברגר:

את הדקות של הדבר.

רפאל קוט:

כן,

אליעזר ראכברגר:

יש דיון על היתר.

רפאל קוט:

כן,

אליעזר ראכברגר:

יש היתר בפועל שזה הדף הכחול.

רפאל קוט:

הבנתי.

אליעזר ראכברגר:

הדף הכחול מופיע תנאים, לא מילאו את התנאים להיתר, לא מקבלים דף כחול. גם אם יש החלטת ועדה לתת היתר,

רפאל קוט:

אוקי,

אליעזר ראכברגר:

החלטת הוועדה היא בתנאים. אתה צריך למלא את התנאים. יש אינספור תנאים שצריכים למלא אותם.

רפאל קוט:

אוקי,

אריאל גולן:

ולפעמים זה,

אליעזר ראכברגר:

מילאת אותם, קיבלת דף כחול, לא מילאת אותם, לא קיבלת.

רפאל קוט:

כן, עכשיו, אני רוצה רק להסביר,

אריאל גולן:

לא, אבל לפעמים זה תנאי לתחילת עבודות גם כן.

אליעזר ראכברגר:

מה?

אריאל גולן:

לפעמים זה תנאי לתחילת עבודות.

אליעזר ראכברגר:

תנאי תחילת עבודות, נכון,

רפאל קוט:

אני רוצה אבל רק להסביר.

אליעזר ראכברגר:

אבל פה הוא אומר שיש החלטת וועדה,

אריאל גולן:

כן,

אליעזר ראכברגר:

תנאי להיתר, אז אני אומר אנחנו לא נמצאים במצב של תנאי להיתר,

רפאל קוט:

אוקיי, אני רק רוצה להסביר,

עו"ד שירין ברגותי:

אדוני הייתה החלטת,

רפאל קוט:

שנייה אחת, אני עוד לא גמרתי,

אליעזר ראכברגר:

רגע, יהיה לך זכות לדבר, את יודעת,

רפאל קוט:

אני רק רוצה,

אליעזר ראכברגר:

אז תרשמי.

רפאל קוט:

אני רוצה רק, אני רק רוצה רק להסביר. הם, אם הם יודעים שהם רוצים להוציא היתר הם היו לפחות מקדמים. הם לוקחים עורך דין. גרשון קליינר, אחד שהוא הולך ומתווכח נגד בית משפט. הם מוציאים על זה כספים כדי הם עושים סחבת בבית משפט. אני אתן לכם דוגמה שהוא אומר.

אליעזר ראכברגר:

לא שייך לדיון.

רפאל קוט:

כן, אבל לא משנה פירושו שהם לא מתכוונים לזה,

אליעזר ראכברגר:

זה לא שייך לדיון כאן,

רפאל קוט:

לא, זה שייך,

אליעזר ראכברגר:

פה,

רפאל קוט:

זה שייך לדיון,

אליעזר ראכברגר:

לגבי מה שכאן, אמרתי לך.

רפאל קוט:

אוקי, זה שייך לדיון, מחמת, שאני דיברתי,

אליעזר ראכברגר:

אם אנחנו נגיע למסקנה כן, לאחר מכן שעבירת הבנייה אני מניח,

רפאל קוט:

אוקי, אבל אני דיברתי,

אליעזר ראכברגר:

צריכה להיות מפורקת, זה יכנס בתנאים.

רפאל קוט:

אבל דיברתי עם ה - ,

אליעזר ראכברגר:

זה ימולא התנאי, יהיה היתר לא ימולא התנאי, לא יהיה היתר,

רפאל קוט:

אוקי,

אליעזר ראכברגר:

אם בית משפט יפסוק אחרת. מה אני יכול לעשות?

רפאל קוט:

עכשיו אני רק רוצה להגיד שאני דיברתי עם האדריכל שלהם והוא אמר לי במפורש אין להם. אמרתי לו אז תפרקו את המרפסת ואחר כך נדבר הלאה. הוא אמר לי - לא, הם מתכוונים להכשיר את המרפסת ברזל הזאתי, לעשות איזה חיפוי קוסמטי. אז רק תיקחו את זה בחשבון שזה התוכניות וזה הראייה לתוכניות שלהם.

אליעזר ראכברגר:

טוב.

רפאל קוט:

אני יכול להראות לכם את זה בהתכתבות. הם לא מתכוונים לפרק את המרפסת. מתכוונים להשאיר את המרפסת ברזל ולהכשיר אותה. זה התוכניות שלהם. ג', עכשיו אני רוצה לדבר בנוגע לנזק הממשי שלנו.

אליעזר ראכברגר:

לא היית פה, דו שיח של חירשים.

רפאל קוט:

אנחנו, אנחנו גרים בקומת קרקע. הבניין שלנו זה בניין של שלוש, שלוש אגפים. זה בעצם כאילו 3 בניינים צמודים. אנחנו גרים בסנדוויץ' בקומת קרקע. הבניין הזה, בגלל שהוא מורכב שתי כל החדרים הפנימיים הם בכלל אין להם אוויר ואור, הם פונים לאיזה פיר. אני לא יודע אם פיר איזה נישא שבין שתי הבניינים. זה האוויר והאור שיש לנו, האוויר שהאור שיש מה שיש לנו זה רק שני החדרים הקדמיים, זה החדר, זה החדר של הסלון, זה החלון הזה שהם עליה, הם בנו את המרפסת בעבירה שהם רוצים כאילו להכשיר אותה או זה, הם פשוט הניחו, הניחו מפלצת ברזל בלי שום להתחשב, בלי שום לדבר שום דבר. הם פשוט החשיכו לנו לגמרי. אני רוצה להגיד אשתי, החשיכו לגמרי, אנחנו עכשיו צריכים אור למשך שעות היום. אני יכול לראות תמונות של הכל. תראו את התמונות איך שזה נראה, יש שם עצים בצד אחד, זה המרפסת, זה החלון היחיד, זה סוגר לנו לגמרי. אשתי חלתה לפני, היא חלתה במחלה, היא עברה, היא עברה טיפולים, היא עברה ניתוחים, היא

נשארה, היא ברוך השם הבריאה אבל נשארה עם מוגבלות ועם נכות. בבקשה יש לי כאן תעודת נכות שלה. כן, יש לי תעודת נכות, היא נשארה עם נכות, היא הפסיקה לעבוד. היא עובדת רק מהבית. זה פינת העבודה שלה, זה, זה, זה פיסת האוויר והאור שיש לה, זה מה שהיא יכולה. הם לא מתביישים ויוצאים בלי התחשבות. זה הפיסת אור, קצת אוויר, קצת שמיים שיכולה לצאת. היא לא יכולה לצאת למרפסת. והיא לא יכולה לצאת למרפסת, לא יכולה לשכב במרפסת, לא יכולה לעבוד, זה ככה בלי להתחשב, שום דבר בלי רחמים. באו הורידו מרפסת מפלצת ברזל על החלון בלי להתבייש. אני יכול להראות לכם תמונות איך שזה נראה.

אריאל גולן:

הרב קוט, שאלה יש לכם עוד מרפסות ב - ?

רפאל קוט:

מה?

אריאל גולן:

יש לכם עוד מרפסות בדירה?

רפאל קוט:

יש לנו מרפסת אבל זה לא יכול לשכב במרפסת, היא לא יכולה לעבוד במרפסת.

אריאל גולן:

לא, אני שואל אם יש עוד מרפסות, כמה מרפסות עוד?

רפאל קוט:

למי?

אריאל גולן:

לכם.

רפאל קוט:

לנו יש.

אריאל גולן:

יש עוד מרפסות?

רפאל קוט:

כן,

אריאל גולן:

בסדר.

רפאל קוט:

שנייה עכשיו. דבר נוסף היזק ראיה אני לא מדבר על היזק ראייה, כמו שמדברים זה היזק ראייה מטווח אפס. אני יכול להראות לכם את התמונות שהם בעצמם הם צילמו מה שנמצא בעירייה ותמונות שאני הראיתי, ההיזק ראייה, כי אז המרפסת שלהם כי היא כך, הם רוצים לבנות מרפסת ככה מעל המרפסת שלי. ככה הם פשוט צופים פנוראמי מטווח אפס לתוך המרפסת שלי מטווח אפס. אתם רוצים לראות תמונות?

אריאל גולן:

(לא ברור) אורית,

עמנואל זלטס:

תראי את הרמוניקה, תראי את הזה של ההרמוניקה,

אריאל גולן:

הצילום אוויר, את ה –

עמנואל זלטס:

לא משנה,

רפאל קוט:

לא, אני יכול להראות לכם תמונות. את התמונות ש - , מהתיק הוצאתי תמונות, בבקשה,

אליעזר ראכברגר:

את יכולה, תעלי, תעלי גם את ה – GIS,

אורית רז:

GIS,

יוחנן וייצמן:

כן, כך נבין מה קורה.

אורית רז:

אנחנו מדברים על,

עמנואל זלטס:

הברזלים.

יוחנן וייצמן:

עוד פעם.

עמנואל זלטס:

זה הברזלים.

יוחנן וייצמן:

תקשקשי לנו על ה - ,

עמנואל זלטס:

תסתובבי טיפה, יכול להיות שאז יראו יותר טוב, כן,

יוחנן וייצמן:

איפה הדירה של משפחת קוט?

רפאל קוט:

הדירה של משפחת קוט בקומת קרקע מתחת לזה,

אורית רז:

פה?

רפאל קוט:

לא זה, המרפסת זה מתחתם, זה מתחתם, זה הם, זה פנחס.

אורית רז:

זה זה?

יוחנן וייצמן:

הימני או השמאלי?

רפאל קוט:

זה אני,

אליעזר ראכברגר:

לא, לא,

אורית רז:

כל זה,

רפאל קוט:

זה דירה אחת כל זה,

אליעזר ראכברגר:

למטה זה משפחת קוט, ומעל,

רפאל קוט:

מתחת לזה, כאן, כאן משפחת קוט.

אליעזר ראכברגר:

ומעל זה המבקש.

רפאל קוט:

מעל זה המבקש, כן.

יוחנן וייצמן:

הבנייה הלא חוקית כבר נמצאת פה? אנחנו,

רפאל קוט:

בנייה לא חוקית,

יוחנן וייצמן:

בתמונה הזאת,

רפאל קוט:

היא כבר נמצאת כאן, הנה, הבנייה הלא חוקית כבר נמצאת, כאן זה עוד לא נמצא, כאן זה, אני לא יודע כאן זה, איך זה נראה, אבל הבנייה הלא חוקית נמצאת. אני אראה לך יכול.

יוחנן וייצמן:

המרפסת שלכם למטה לא סגורה?

רפאל קוט:

מה?

יוחנן וייצמן:

המרפסת של קוט למטה, לא סגורה?

רפאל קוט:

לא, כאן אין לי מרפסת, זה החלון שמסתירים לי בדיוק. זה החלון שמסתירים המרפסת. מה שאתם קוראים כאן משטח, מה שאתם רואים כאן משטח.

יוחנן וייצמן:

אולי יש בתמונות ב – GIS,

עמנואל זלטס:

אתה לא רואה, אני לא רואה?

דובר לא מזוהה:

הנה,

רפאל קוט:

אני יכול לבוא לשם, אני אראה לכם, אני אסביר לכם, בסדר?

אריאל גולן:

תבוא, תבוא תראה לנו, אפילו פה, נו.

רפאל קוט:

אני אראה לכם משמה.

אריאל גולן:

פה, אתה יכול להראות לנו פה,

צחי ברים:

יש לך מאחוריך,

אריאל גולן:

פה, פה.

צחי ברים:

הנה, הנה תסתכל מאחוריך,

רפאל קוט:

אני לא,

אריאל גולן:

מאחורה, פה.

צחי ברים:

תסתכל מאחורה, תסתובב, תסתובב.

רפאל קוט:

אני לא מתמצא במחשבים, אני לא יודע שום דבר,

צחי ברים:

הרב קוט, הרב קוט,

רפאל קוט:

כן, אז מה אני אעשה?

צחי ברים:

תסתכל פה, תסתכל, תסתכל עלינו שנייה,

עמנואל זלטס:

ככה זה נראה,

רפאל קוט:

זה המרפסת שמבקשים,

צחי ברים:

הרב קוט, הרב קוט,

רפאל קוט:

כן,

צחי ברים:

תסתכל מאחוריך, מצוין,

רפאל קוט:

אוקי,

עמנואל זלטס:

שמה, כן,

יוחנן וייצמן:

לא, הוא לא יכול להראות שמה, זה גבוה, נו.

עמנואל זלטס:

לא, לא,

יוחנן וייצמן:

הוא יכול להראות רק פה.

עמנואל זלטס:

אורית, תתקרבי, תתקרבי עם הזום.

אורית רז:

כרגע זה,

עמנואל זלטס:

לא, תתקרבי עם הזום,

יוחנן וייצמן:

צריך להביא לו סולם.

עמנואל זלטס:

הוא יכול אבל להסביר,

אליעזר ראכברגר:

תעשי עם הסמן שלך, כן,

עמנואל זלטס:

בדיוק,

אליעזר ראכברגר:

עם החץ.

יוחנן וייצמן:

כן,

אורית רז:

זה?

אליעזר ראכברגר:

זה המבקש. זה המבקש.

יוחנן וייצמן:

זה המבוקש.

רפאל קוט:

מתחת לזה, זה החלון שלי,

אליעזר ראכברגר:

זה הרב קוט,

עמנואל זלטס:

כמו שאמרתי,

אליעזר ראכברגר:

וזה המבקש, נו.

אורית רז:

אתה גם מתחת לדבר הזה?

רפאל קוט:

אני גר מתחת לדבר הזה,

צחי ברים:

כן,

אליעזר ראכברגר:

כן,

רפאל קוט:

זה מספר מתחת, מתחת.

עמנואל זלטס:

אבל היום זה עומק,

רפאל קוט:

(לא ברור),

עמנואל זלטס:

כמה עומק זה היום? זה יותר מ – 2 מטר.

עו"ד שירין ברגותי:

1.70 מטר.

עמנואל זלטס:

לא, לא, כמה קיים, כמה קיים?

עו"ד שירין ברגותי:

כמה קיים? זה פחות, מה שקיים זה פחות מ – 1.70 מטר,

עמנואל זלטס:

כן,

עו"ד שירין ברגותי:

אתה מדבר על מה שסגור? פחות.

עמנואל זלטס:

זה יותר מ – 1.70 מטר, זה אין מצב.

עו"ד שירין ברגותי:

לא, לא,

עו"ד שירין ברגותי:

עומק המרפסת הזאת הוא 1.70 מטר, אפשר לראות את זה גם בהרמוניקה למעלה, אפשר לראות זה 1.70 מטר, 1.75 מטר. אלה,

צחי ברים:

מה שקיים.

עו"ד שירין ברגותי:

מה שקיים. אני לא יודעת מה שקיים, אבל לדעתי זה אמור להיות אותו דבר. וחוף מזה גם ממה שקיים, חבריה, גם ממה שקיים לא תואם את מה שאנחנו מבקשים. אנחנו מבקשים את מה שהגשנו לכם. כן.

רפאל קוט:

אני לא יודע, לי, זה מסתיר לגמרי, חוף מזה שמעבר לזה הם גם עושים ספסל. הם, הם בנו את זה כאן. אני לא יודע אם רואים, יש שם הם עשו ספסל, ספסל ישיבה זה עוד מגדיל את זה הלאה בתכלס זה ארוך. זה האורך, האורך 4.2,

עמנואל זלטס:

אגב, את יכולה לראות, שנייה שנייה, אורית, את יכולה להסתכל בתוכנית שהוגשה. זה בערך מגיע עד לגבול. תסתכלי כמה זה שם, כמה יש מרחק שם ואז תראי.

יוחנן וייצמן:

יש תמונות, בארכיב האופטי, יש תמונות?

עמנואל זלטס:

לפי המדידה, תוכלו לראות לפי המדידה.

אורית רז:

אנחנו מדברים על האזור הזה, מה שמראה לי,

יוחנן וייצמן:

כמה בולט?

אורית רז:

זה 1.20 מטר, אבל זה לא נראה,

רפאל קוט:

זה לא, זה לא 1.20 מטר,

יוחנן וייצמן:

השאלה מה מבוקש,

עו"ד שירין ברגותי:

1.75 מטר,

עמנואל זלטס:

לכי לקומה השנייה, לכי למפלס הקומה,

רפאל קוט:

אבל,

יוחנן וייצמן:

חוץ מזה ספסל?

רפאל קוט:

חוץ מזה ספסל.

עמנואל זלטס:

לכי לקומה,

יוחנן וייצמן:

עו"ד ברגותי, חוץ מה – 1.75 מטר ספסל?

עו"ד שירין ברגותי:

לא, לא,

עמנואל זלטס:

בוא נראה בפלס הקומה.

רפאל קוט:

הספסל, הם לא צריכים היתר,

אריאל גולן:

ספסל, הוא מדבר על הקיים,

רפאל קוט:

ספסל הם יעשו גם בלי זה, ספסל, הם לא, הם יעשו גם מעבר להיתר. הם לא צריכים היתר,

עו"ד שירין ברגותי:

הנה כאן, אפשר להסתכל על הבקשה, זה הסגול,

עמנואל זלטס:

אבל למה אין, אין פה מידות אבל, אין מידות.

עו"ד שירין ברגותי:

אפשר לעשות מדידה, זה,

עמנואל זלטס:

אבל זה חבל שלא כתוב מדידה.

רפאל קוט:

אבל 1.76 מטר, זה 1.76 מטר ועוד אחר כך ספסל 30 ס"מ,

עו"ד שירין ברגותי:

אנחנו לא (לא ברור),

רפאל קוט:

אתם לא מבקשים, אבל הם יעשו את הספסל.

יוחנן וייצמן:

הוא קיים?

רפאל קוט:

הוא קיים.

אליעזר ראכברגר:

כן, אבל הספסל לא זקוק להיתר.

רפאל קוט:

בסדר, אבל אם אתם עושים לי הנזק שלי יהיה נזק. אם אתם עושים 1.76 מטר, פירשו אתם נותנים 2.05 מטר, זה בעצם מה שאתם נותנים.

יוחנן וייצמן:

לא ספסל, זה ספסל מרוצף.

רפאל קוט:

זה ספסל מתוך המעקה,

אליעזר ראכברגר:

כמו ב - ,

רפאל קוט:

זה ספסל מתוך המעקה.

יוחנן וייצמן:

לא בתוך המעקה. עוד 30.

אליעזר ראכברגר:

הבטן, הבטן,

רפאל קוט:

לא הבטן, אני אראה לכם. אני אראה לכם בתמונה בדיוק איך שזה נראה.

אליעזר ראכברגר:

הבטון, זה עוד 40 ס"מ, 2 מטר.

רפאל קוט:

מעבר לזה. תחזירו חזרה את התמונה אני אראה לכם בדיוק. תסתכלו את ה - , את היתר מקורי, תחזירו את התמונה הקודמת.

אליעזר ראכברגר:

אגב, יכולים לקבוע שלא יהיה,

יוחנן וייצמן:

כן,

אליעזר ראכברגר:

כן,

יוחנן וייצמן:

זה קיים בשטח

רפאל קוט:

תסתכלו. אתם רואים את המרפסת שלי? כאן הם סגרו, כאן הם סגרו את המרפסת הזאת, עשו את החדר. כן שמה,

אליעזר ראכברגר:

טוב, הדברים הובנו, בוא, בוא תעבור הלאה,

רפאל קוט:

שנייה לא,

אליעזר ראכברגר:

לא צריך,

רפאל קוט:

את ההיזק ראיינה, אני רוצה שתראו את ההיזק ראיינה,

אליעזר ראכברגר:

אין צורך להאריך יותר.

רפאל קוט:

מטווח אפס, תראו, את ההיזק ראייה, אני רוצה שתראו את ההיזק ראייה, תראו, הם עומדים וצופים עליך מהמרפסת, אם הם רוצים או אם לא רוצים.

אליעזר ראכברגר:

כל זה, כתוב, זה מופיע,

רפאל קוט:

יש מרפסת מתחת למרפסת הסגורה.

אליעזר ראכברגר:

סליחה הרב קוט,

רפאל קוט:

כן,

אליעזר ראכברגר:

הרב קוט, אתה כנראה לא עברת על החומר ש –

צחי ברים:

למה לא מובן?

אליעזר ראכברגר:

של המלצת מהנדס העיר.

צחי ברים:

יוחנן,

רפאל קוט:

לא נתנו לי,

אליעזר ראכברגר:

כתוב שם מפורש כל עבירת בנייה שיש למבקש צריך להרוס.

רפאל קוט:

אוקי,

צחי ברים:

זה המבוקש,

רפאל קוט:

אני מחכה,

אליעזר ראכברגר:

כן,

רפאל קוט:

בסדר. אז,

צחי ברים: יוחנן וייצמן:

הוא גר,

רפאל קוט:

אז למה הם, למה הם עושים,

צחי ברים:

יוחנן,

אליעזר ראכברגר:

אבל זה גם תנאי להיתר, או תנאי לתחילת עבודות, איך שמחליטים.

רפאל קוט:

אוקי, אבל בכל מקרה זה אתה רואה את ה - , אני רוצה להראות לך, תראה, תראה את ההיזק
ראייה, הם פשוט,

אליעזר ראכברגר:

אני ראיתי,

רפאל קוט:

הם השביתו לי את המרפסת,

אליעזר ראכברגר:

אני ראיתי,

רפאל קוט:

השביתו לגמרי,

אליעזר ראכברגר:

אבל אתה אומר את זה כבר 6, 7 פעמים.

רפאל קוט:

אוקי,

אליעזר ראכברגר:

מה זה (לא ברור), מה? מה זה?

רפאל קוט:

בסדר, אם הבנתם,

אליעזר ראכברגר:

בסדר, בוא, הדברים מובנים,

רפאל קוט:

אם זה הובן,

אליעזר ראכברגר:

נו, ברור.

רפאל קוט:

אם מובן אז בסדר,

אליעזר ראכברגר:

ברור שמובן.

רפאל קוט:

עכשיו, אוקי,

אליעזר ראכברגר:

מה עוד?

רפאל קוט:

אני רק רוצה להגיד, שגם אם הם יעשו, אם הם יגידו שהם יעשו מחיצה או שום דבר, זה לא יעזור מחיצה, כי הם יעשו ספסל, והם עושים סורגי בטון, והאמינות שלהם היא,

אליעזר ראכברגר:

עם אתה חוזר, אנחנו יכולים להחליט שלא יהיה ספסל.

רפאל קוט:

אוקי, בסדר, וזה לא צריך היתר, הם יעשו את זה זה, הם גם הבטיחו לי דברים,

אליעזר ראכברגר:

אבל אם אני, בהיתר עושה תנאי בהיתר, שלא יהיה ספסל, אז הם לא יכולים לעשות, זה הופך להיות עבירה. ואז אפשר יהיה להזמין פיקוח.

רפאל קוט:

ואז מה אני אעשה, ואז מה אני אעשה?

אליעזר ראכברגר:

פיקוח, לא, אתה יש עיריית ירושלים,

רפאל קוט:

הנה יש לי פיקוח, עכשיו שנתיים, שנתיים הם פיקוח, עושים בית משפט. אני יהודי פשוט אין לי עורכי דין. מה אני צריך עכשיו? את רוצה שאני,

עו"ד שירין ברגותי:

אתה צריך להודות לזה שהם לא הגיעו אליך,

רפאל קוט:

שנתיים הם סוחבים את זה עם עורכי דין. פיקוח. אני אין לי כסף לעורך דין ואין לי זמן. אני לא יכול. את הדבר הזה אני צריך עכשיו. אתה רוצה להכניס אותי לבוץ? אני לא מבין מה העניין.

אליעזר ראכברגר:

טוב, הלאה.

רפאל קוט:

רוצים להרוס את החיים של אנשים? מה מה? מה הם רוצים לעשות? עכשיו גם סתם עוד דבר טוב. יש כאן עוד דבר במרפסת הברזל הנוכחית, על הצד שהם רוצים להכשיר את המרפסת הזאת, שהם יעשו איזה חיפוי קוסמטי. אז המרפסת הזאת זה פשוט הם עושים שם סתם מרפסת פח ברזל. זה פשוט דופק על כל, כל דפיקה שלו שומעים את זה. טוב, דבר נוסף סעיף נוסף אני רוצה להגיד, למשפחת פנחס יש להם שלוש מרפסות, שלוש מרפסות שהם יותר מ - 12 מטר אחת מהם לסוכה. ועכשיו אתם רואים כאן את המרפסת אחת. הם סגרו אותה כחדר. אתם רואים את המרפסת הסגורה זה המזרחית. הם סגרו אותה כחדר. המרפסת אחר כך, כן זה עשו אותה חדר, סגרו אותה. המרפסת השנייה, אתם רואים שם בצד צפון זה המרפסת השנייה, זה המרפסת שהם הוסיף אותה בעבירה, אתם יכולים לראות את הרלסים, יש לי תמונות מקורבות יותר, יש להם רלסים, הם פשוט הוסיף אותה בבנייה, בעבירה. גם הסגירה הזאת בעבירה, גם הסגירה הזאת בעבירה. על מה שהם הציגו הם לא הציגו את התוספת של העבירה שלהם. לא, הם לא הציגו. הם הציגו שם ארבע מטר. בפועל יש להם יותר מ - 6 מטר. עכשיו יש להם מרפסת שלישית,

צחי ברים:

איפה אתה מדבר, איפה אתה מדבר?

רפאל קוט:

שלא הציגו אותה בכלל.

צחי ברים:

אתה מדבר שם בפנים, בכוך?

רפאל קוט:

מה?

צחי ברים:

או על יד המרפסת?

אליעזר ראכברגר:

הוא אומר, גם בכוך, וגם פה, המרפסת הזאת שהיא באלכסון,

רפאל קוט:

שתייהן בעבירה,

אליעזר ראכברגר:

באלכסון מעל ה -

עו"ד שירין ברגותי:

הכוח,

רפאל קוט:

נכון,

אליעזר ראכברגר:

מעל ה - ,

עו"ד שירין ברגותי:

לא, לא, רק הכוח,

אליעזר ראכברגר:

המשטח ברזל הזה,

עו"ד שירין ברגותי:

רק להבהיר, הכוח זה שלו. אנחנו תיכף נדבר על זה.

אליעזר ראכברגר:

הכוח שלו, אבל גם בשלו, הוא לא יכול לעשות עבירת בנייה,

עו"ד שירין ברגותי:

ברור, אבל,

אליעזר ראכברגר:

כן,

עו"ד שירין ברגותי:

גם שלו, הוא לא יכול לעשות עבירת בנייה.

אליעזר ראכברגר:

אתם בתורכם תענו, ברור לגמרי.

רפאל קוט:

עכשיו יש להם מרפסת שלישית, שזה לא מופיע בכלל בהרמוניקה. המרפסת שלישית כמו שאתם רואים כאן בצד דרום, יש להם בצד צפון זה מרפסת גדולה בצורת ר' מרפסת.

אריאל גולן:

איפה?

רפאל קוט:

מרפסת, מה? מה הם לא צילמו את זה,

עמנואל זלטס:

קח את העכבר אולי בינתיים שמה, תראה,

רפאל קוט:

איפה העכבר? אני יכול להראות לכם תמונות שאני צילמתי. אולי מישהו יבוא לעזור לי? אני לא מתמצא במחשבים, אני לא יודע בדיוק איך עובדים עם זה. איפה, איפה יש עכבר?

עמנואל זלטס:

אני אביא לך.

צחי ברים:

אל תביא לו. הוא לא יודע, תראה לו אתה. הוא לא.

רפאל קוט:

כאן, כאן, בנישה הזאת, שמה יש שמה מרפסת, הם לא צילמו אותה. זה לא מצולם פה. אני יכול להראות לכם תמונות איך שזה מצולם. יש שמה מרפסת בגודל של ר', בהרמוניקה הם מחקו אותה לגמרי. זה פשוט תשריט שקרי והרמוניקה הם מחקו אותה לגמרי. המרפסת ר', הם חתכו אותה לשתיים. חלק אחד הם הגדילו גם בעבירה, סגרו אותו וצירפו למטבח. החלק השני הם נשאר מרפסת סוכה. הם פרצו לו. הם פרצו לו דלת מהסלון וזו מרפסת סוכה. זה שלוש מרפסות אותה היא לא מופיעה בכלל בבקשה. היא מרפסת גדולה, וחלק מטבח, אתם רוצים תמונות אותנטיות? אני אביא לכם את התמונות, כאן זה לא מצולם בכלל,

אריאל גולן:

זה לא משקף.

רפאל קוט:

זה לא מצולם בכלל.

אליעזר ראכברגר:

טוב, מה עוד?

רפאל קוט:

היא נמחקה. כן, אני יש לי את ההתכתבות. כן.

צחי בריס:

זה לא הרמוניקה שהוא לא יחשוב שזה הרמוניקה. עמנואל.

אליעזר ראכברגר:

כן, מה עוד?

רפאל קוט:

ואגב,

צחי בריס:

זה לא הרמוניקה.

רפאל קוט:

ואגב, בארכיב האופטי בארכיב האופטי שהם הכניסו בזה הם לא. הם ציינו אותה. אם צריך לציין את המזרחית הצפוני ואת הדרומי. מה שהם צילמו את הדרומי הם צילמו את הדרומי. הבניין השלישי את החלק הזה הם לא צילמו. אני גר בנישה הזאת. הם לא צילמו את החלק הזה, כאילו הם מחקו את המרפסת. הם ציירו שם איזה משהו פנימי כזה. לא יודע בדיוק מה זה, אבל מרפסת ר', זאתי היא נמחקה, זה פשוט תשריט שקרי.

אליעזר ראכברגר:

טוב.

רפאל קוט:

עכשיו דבר נוסף. לפי הנדרש בחוק אז הם אם הם רוצים להוציא מרפסות צריך להצהיר טור של 3 מרפסות, בטור של 3 מרפסות הם רוצים להוציא מרפסת סוכה. הם הלכו ולקחו את משפחת אליהו ועוד משפחה קשישה זקנה בשם לוי, והם, הם החתימו אותם. ההחתמה הזאת, משפחת גברת אליהו נמצאת פה, היא אחר כך הם, הם, היא ראתה שהם בכלל לא מתכוונים לתת לה סוכה. יש לי עכשיו גם עוד תוספת להגיד לכם, הגברת לוי הם פשוט אישה קשישה, היא לא הבינה על מה הם החתים אותה. החתימו את הבת שלה, אך הבת שלה כתבה לי יש לי כאן מכתב שכתבה שהמכתב החתימה

שלה בטלה ומתנגדת לזה. למה? מכיוון שעל ידי, על ידי זה הם סוגרים לה את האפשרות תעסוקה. יש לי גם הודאת בעל דין, יש מכתב שהם בעצמם שלחו לבית הדין. יש לי פסק של בית הדין. הם שלחו לבית הדין שהם רוצים את המרפסת בגלל שהם רוצים, יש להם מחסור במקום מסוכה, זו הטענה שלהם. איך יכול להיות שאם הם מוציאים שלוש מוציאים שורה של סוכה והם התחתונים? איך יכול להיות שהם מוציאים מרפסת סוכה? תסבירו לי את זה. הם פשוט לא מתכוונים. אין להם שום כוונה לאפשר לאף אחד לעשות סוכה. הנה אני יכול להראות לכם את כל המסמכים. הכול נמצא אצלי, להביא?

אליעזר ראכברגר:

לא לא, אין צורך,

רפאל קוט:

לא, אני יכול להביא את זה, להראות את הכול. זה בכלל הם לא מתכוונים לזה. עכשיו, זה בעצם עכשיו, עכשיו לסיכום, אני רק אומר יש להם פשוט, המשפחה הזאת, יש להם שלוש מרפסות. יותר מ - 12 מטר. הם עברייני בנייה. הם בנו את הכול בעבירה. עכשיו אין שום הצדקה למשפחה זוג מבוגר שהם יעשו עכשיו. לאשר להם עכשיו מרפסת רביעית. בגלל שהם סגרו את המרפסות, שמרפסת הרביעית כשזה מזיק לנזק ממשי, זה פשוט, פשוט עוול. ותבינו על איזה מדובר אנשים תתארו, אני רוצה שתתארו לעצמכם אתם נמצאים בן אדם נמצא. הם באו והם באו והניחו מרפסת ברזל, מפלצת ברזל ככה, שיקרו עליו ברחו מהבית וזהו. עכשיו עוד דבר אני רוצה להוסיף. יש כאן יש, יש כאן את ה - , יש כאן את ההתכתבויות של בית הדין.

אריאל גולן:

כן, זה מופיע, מופיע אצלנו סרוק. יש לנו אותם, כן,

רפאל קוט:

סרוק לכם הראשון, אבל אחר כך הם ביקשו, הם ניסו לעשות כל מיני לשבש את ההליכים. יש לי 4 מכתבים של בית הדין, בית הדין אומר שאסור.

אליעזר ראכברגר:

סרוק גם השני.

רפאל קוט:

לא, השני שאסור, אסור להם להשתמש במרפסת יש לכם? יש ארבע.

אליעזר ראכברגר:

כתוב יש גם מאייר וגם מכסלו.

רפאל קוט:

אני אביא לכם.

אליעזר ראכברגר:

לא, אין צורך, יש.

רפאל קוט:

יש לי 4 מכתבים.

אריאל גולן:

אתם הגשתם התנגדות פעמיים.

אליעזר ראכברגר:

יש שתיים.

רפאל קוט:

לי יש 4 י"ד אייר תשפ"ד, בית הדין קובע כי המרפסת נבנתה שלא כדין.

אליעזר ראכברגר:

יש יש את זה.

רפאל קוט:

ואסור להם להשתמש במרפסת.

אליעזר ראכברגר:

יש

רפאל קוט:

יש.

אליעזר ראכברגר:

יש,

רפאל קוט:

יש לי 4 בבקשה. בסדר,

אליעזר ראכברגר:

יש נמצא לפנינו, נמצא פה לפנינו.

דובר לא מזוהה:

יכול להגיד מילה?

אליעזר ראכברגר:

מה?

דובר לא מזוהה:

אני יכול להגיד מילה?

אליעזר ראכברגר:

רגע, בתורך, שנייה.

רפאל קוט:

אתם יכולים לראות את זה. אגב, הרמוניקה הנה עכשיו נמצא הרמוניקה. סליחה, אתם רואים
בהרמוניקה?

אריאל גולן:

כן רואים,

אליעזר ראכברגר:

בסדר, נעשה בדיון הפנימי, כן,

רפאל קוט:

תראו בהרמוניקה אתם רואים? יש כאן כניסה יש כאן, פשוט יש כאן מרווח בין זה לזה. כל זה אם
יש, זה מרפסת אחת גדולה בצורת ר', אני יכול, אני יכול להראות את זה בעכבר או משהו?

עמנואל זלטס:

אורית, שנייה אורית,

אורית רז:

אני אראה, מה אתה צריך?

יואל שבת:

אתה יכול להראות את זה בתוכניות? כן,

רפאל קוט:

תעלי, תעלי,

יואל שבת:

בתוכניות, להעלות, בחלק העליון,

רפאל קוט:

כאן, בנישה הזאת של בין זה,

אורית רז:

פה?

רפאל קוט:

כל זה, זה מרפסת שהם סגרו ר', הכול בולט החוצה, יש לי תמונות, אני רוצה להביא לכם את התמונות,

יואל שבת:

כן,

עו"ד שירין ברגותי:

רואים גם את הדירה שלך,

רפאל קוט:

בבקשה.

עמנואל זלטס:

אורית, תגידי שנייה, אורית, כמה הרוחב המרפסת?

עו"ד שירין ברגותי:

יכולים לראות גם,

אורית רז:

זאתי?

עו"ד שירין ברגותי :

גם אתה סגרת,

עמנואל זלטס :

כמה הרוחב?

עו"ד שירין ברגותי :

ובעצם צירפת את זה למטבח שלך,

עמנואל זלטס :

כן,

אורית רז :

4.20,

עו"ד שירין ברגותי :

בוא נראה שתי תמונות,

עמנואל זלטס :

4.20?

עו"ד שירין ברגותי :

תמונה שמראה את הדירה שלך, וגם את הדירה שלהם, כל מה שאנחנו נעשה, אתה גם תעשה בדירה שלך.

רפאל קוט :

סליחה,

אליעזר ראכברגר :

כן,

רפאל קוט :

יש להם מרפסת סוכה, ר', הם לא הצהירו עליה,

אליעזר ראכברגר :

טוב, הבנו, הבנו,

רפאל קוט:

יש להם מרפסת,

אליעזר ראכברגר:

בוא תיתן גם לאדון הנכבד, כבוד הרב, שמך ברוקס.

מר ברוקס:

ברוקס,

אליעזר ראכברגר:

ברוקס, בסדר, בבקשה.

מר ברוקס:

מה ה - ,

אליעזר ראכברגר:

רק מיקרופון, מיקרופון, בבקשה. כן,

מר ברוקס:

הזאת לא רואים, זה ה - , הקומה למטה. אנחנו צמודים למשפחת קוט ואם אתה עומד במרפסת הנוכחית של פנחס אתה רואה לפחות בתוך חצי של המטבח שלנו. זאת אומרת, אנחנו לא יכולים לעשות שום פעולה במטבח שאתה לא יכול לראות מהמרפסת הזאת. וזה לא משנה.

אליעזר ראכברגר:

אתה טוען היזק ראייה,

מר ברוקס:

נכון, זה לא משנה אם אתה מקצר את הרוחב של המרפסת שבונה משהו חדש, עדיין אתה רואה בתוך המטבח שלנו? זה מאוד מאוד לא נעים לעמוד, לבשל או לרוחץ דברים, שאתה תמיד מסתכלים שאף אחד לא מסתכל עליך.

אליעזר ראכברגר:

טוב תודה, מי משיב משיבה?

רפאל קוט:

יש לי כאן את הצילום של המרפסת ה – ר', אוקי,

אליעזר ראכברגר:

בסדר, בסדר. הבנו.

רפאל קוט:

יש לי גם כן את הטופס הזה.

עו"ד שירין ברגותי:

אני אשיב.

אליעזר ראכברגר:

רק את שמך לפרוטוקול.

עו"ד שירין ברגותי:

כן, אני אשיב. גברת אליהו, אוקי,

אליעזר ראכברגר:

גברת אליהו צירפה מכתב, מכתב נמצא לפנינו.

עו"ד שירין ברגותי:

מצוין, מצוין,

אליעזר ראכברגר:

ראינו אותו, היא חוזרת בה מהחתימה כתוב שחור על גבי לבן. כן,

עו"ד שירין ברגותי:

מצוין,

אליעזר ראכברגר:

רק את שמך לפרוטוקול.

עו"ד שירין ברגותי:

שמי עורכת הדין שירין ברגותי. נמצא כאן גם עורך דין עופר גיטליץ ונמצא כאן גם את ישראל, ישראל פנחס, בנם של המבקשים.

אליעזר ראכברגר:

אוקי,

עו"ד שירין ברגותי:

לא אתחרה כאן במצב הבריאותי, אבל האדונים הנכבדים פנחס לא הצליחו להגיע לכאן מרוב שהם באמת לוקחים את העניין הזה כאן בצורה מאוד מאוד קשה. הם אנשים חולים.

רפאל קוט:

שקרנים.

עו"ד שירין ברגותי:

לא מרגישים טוב,

אליעזר ראכברגר:

די, די,

רפאל קוט:

שקרנים,

ישראל:

שקרן, על מי אמרת שאבא שלי חולה לב.

אליעזר ראכברגר:

די, נו,

ישראל:

על מי אמרת את זה?

אליעזר ראכברגר:

למה? בוא, הם לא הפריעו לכם, הם ישבו בשקט כל הזמן.

רפאל קוט:

סליחה אני גם כן חולה לב,

אליעזר ראכברגר:

בסדר,

רפאל קוט:

אני לוקח,

אליעזר ראכברגר:

עכשיו זה לא מכבד אתכם,

צחי ברים:

זה לא יקדם, זה לא יקדם לשום דבר,

אליעזר ראכברגר:

זה לא מכבד אתכם, הם לא, הוא ישב שקט.

ישראל:

סליחה זה מהלב שלי, סליחה,

אליעזר ראכברגר:

לא, לא, אני לא מדבר אליך,

אריאל גולן:

לא באים אליך בטענות.

אליעזר ראכברגר:

אני דווקא מדבר אליהם. אני אומר זה לא מכבד, הם ישבו בשקט כל הזמן שאתם טענתם וקיבלתם בשפע זמן לטעון. לא חלילה קטעתי ולא כלום. הצגת את כל טענותיך.

צחי ברים:

מעבר לסטנדרט.

אליעזר ראכברגר:

בצורה הכי מכובדת והכי יפה. תן להם להשיב, זו זכותם המלאה.

רפאל קוט:

יש דברים, אני רק רוצה להסביר שיש לפעמים שכן אדם יש לו כאב,

אליעזר ראכברגר:

אז, בסדר,

רפאל קוט:

לבן אדם יש כאב, אז הוא צועק,

אליעזר ראכברגר:

אתה אדם מבוגר,

רפאל קוט:

מתוך כאב.

אליעזר ראכברגר:

אתה יודע להתגבר.

רפאל קוט:

אני אצעק (לא ברור) כטוב.

אליעזר ראכברגר:

להתגבר. בסדר.

עו"ד שירין ברגותי:

רבתי,

אליעזר ראכברגר:

קדימה, בבקשה עו"ד ברגותי.

עו"ד שירין ברגותי:

אני אומרת אני השתדלתי,

אליעזר ראכברגר:

גם אתם תנסו להיות,

עו"ד שירין ברגותי:

השתדלתי לא להפריע,

אליעזר ראכברגר:

עניינים, עניינים,

עו"ד שירין ברגותי:

עניינית,

אליעזר ראכברגר:

בואו,

עו"ד שירין ברגותי:

עניינית, אני אומרת,

אליעזר ראכברגר:

אנחנו לא קופת חולים, ולא בית חולים, אנחנו,

עו"ד שירין ברגותי:

נכון,

אליעזר ראכברגר:

עוסקים בתכנון ובנייה, גם הוא הוציא תעודה של נכה, עזבי, אנחנו מדברים על תכנון ובנייה,

עו"ד שירין ברגותי:

נכון, ולכן את כל,

אליעזר ראכברגר:

עבירות בנייה, כן בסדר, לא בסדר.

עו"ד שירין ברגותי:

נכון,

אליעזר ראכברגר:

מצג שווא, לא מצג שווא, בוא, נתעסק עם הנושא הזה, לא עם דברים,

עו"ד שירין ברגותי:

כן,

אליעזר ראכברגר:

שהם לא קשורים פה, יש בעירייה וועדת בריאות, תלכו לשמה, בנושאים האלה.

עו"ד שירין ברגותי:

לכן אני אומרת,

אליעזר ראכברגר:

עכשיו רק תכנון ובנייה.

עו"ד שירין ברגותי:

לכן אני אומרת לכם,

אליעזר ראכברגר:

בבקשה גברתי.

עו"ד שירין ברגותי:

את כל הטפסים שמעידים על מצבם הבריאותי של האדונים פנחס. אנחנו חוסכים מכם הנה זה נשאר אצל ישראל. אנחנו לא מגישים לכם,

אליעזר ראכברגר:

עו"ד ברגותי, את,

עו"ד שירין ברגותי:

בוא מתמודד,

אליעזר ראכברגר:

את לא פעם ראשונה כאן,

עו"ד שירין ברגותי:

נכון,

אליעזר ראכברגר:

וגם לא פעם עשירית וגם לא חמישים, נראה לי. את יודעת את מקרה, את הוועדה, את מכירה אותי, את מכירה את חברי הוועדה. תעני על הטענות. אני גם רשמתי אותם אם משהו יברח לך שאני אתזכר אותך, אבל בגדול הוא טוען מצג שווא, הוא טוען עבירות בנייה, נטען פה איזה קריאה. הוא

טוען שיש לו כבר מרפסות שנסגרו. בואי תשיבי על הדברים האלה בצורה ברורה. לא לא, לא נראה לי שזה כל כך משימה קשה או להשיב או להודות, זה עניין שלך אני לא יודע את ה - , את הצד שלך,

עו"ד שירין ברגותי:

אדוני מכיר אותי, לא מנצלת זכות תגובה?

אליעזר ראכברגר:

בבקשה,

עו"ד שירין ברגותי:

זה,

אליעזר ראכברגר:

ודאי זכות תגובה שלך קדימה.

עו"ד שירין ברגותי:

כן,

אליעזר ראכברגר:

אגב, אחרי זה יש להם זכות תגובה גם,

עו"ד שירין ברגותי:

ברור, הכול בסדר.

עו"ד שירין ברגותי:

הבקשה הזאת היא בקשה לאישור מרפסת זיזית, אוקיי, מרפסת זיזית השטח שלה הוא משהו כמו 7.5 מטר, אתם רואים את הבקשה, זה מה שאנחנו מבקשים. כל מה שנמצא בשטח שלא תואם את הבקשה. אנחנו מפרקים ובונים בדיוק בהתאם לבקשה להיתר. אוקיי, בהתאם להיתר שהוועדה תיתן, זה דבר אחד. העומק של המרפסת שאתם רואים כאן הוא משהו כמו 1.76 מטר, בדקתם, מדדו, ראיתם את זה. המרפסת הזאת היא המרפסת היחידה שתהיה מרפסת שיוצאת מסלון הדירה. כל יתר המרפסות האחרות שקיימות בדירה הזאת, הן מרפסות שירות. אחת מהן יוצאת ממטבח יוצאות מחדרים וכולי. זאת המרפסת היחידה שתהיה מרפסת ראויה לזה ששני אנשים בגיל מתקדם יוכלו לשבת בה, ייצאו מחדר המגורים, ייצאו מהסלון של הדירה. בעצם, למרפסת הזאת. אין שום כוונה לצפות לדירת האדונים קוט, אין שום כוונה, ואין שום צורך גם לצפות למטבח של האדון ברוקס, כל מה שהוועדה תראה לנכון על מנת למנוע איזשהו היזק ראוייה, אם בכלל מבחינת הוועדה הזאת קיים, אז אנחנו כמובן מוכנים לקיים את זה. עכשיו,

מר ברוקס:

טוב.

עו"ד שירין ברגותי:

אדוני, אני לא הפרעתי לך אדוני, ולכן אני אתחיל בך. אני דווקא אתחיל בך, אדוני, האדון ברוקס, שבעצם דיבר כאן אחרון. הוא לא גר אפילו בעמודה שלנו. הוא לא גר אפילו באגף שלנו. הוא גר באגף הצפוני. הוא גר באגף אחר של הבניין הזה. הוא גר באגף הצפוני, שדרך אגב שם, באותו אגף גם אושרה מרפסת על ידי הוועדה הזאת בעומק 2 מטר מעל הדירה של אדון ברוקס. עכשיו האדון ברוקס גם ציין בהגינותו במסגרת ההתנגדות שלו שהוא בסטאטוס שכירות, ולכן כל המעמד שהוועדה הנכבדה הזאת נתנה לו על מנת שיבוא ויטען כבעל זכות בנכס, היא בכלל בספק, כי אין לו זכות התנגדות כשוכר של דירה, אפילו אם הוא היה דייר מוגן. עכשיו אין היזק ראיה, זה רחוק, זה אגף אחר.

מר ברוקס:

אני יכול לענות על זה?

אריאל גולן:

לא, לא עכשיו, לא עכשיו,

אליעזר ראכברגר:

יהיה לך זכות,

צחי ברים:

עוד מעט, יהיה לכם זכות.

אליעזר ראכברגר:

אמרתי יהיה לכם זכות תגובה, אמרתי. אתה רוצה עט לרשום את הדברים? קח את העט שלי,

מר ברוקס:

בסדר.

אליעזר ראכברגר:

תרשום את מה שיש לך, וטוב, תהיה לך זכות תגובה, אני אמרתי את זה בצורה מפורשת, להיפך, עליכם להם אין כבר זכות תגובה, זה סדר הדברים, זה ככה, אתה מתנהל הוועדה, אתם טוענים, הם

משיבים, ואתם משיבים על השיבה, ובזה הסתיים הדיון. להם לא תהיה עוד זכות תגובה. כי אחרת לא הסתיים. אתם הם, הם פינג פונג הזה. כן, בבקשה גברתי.

עו"ד שירין ברגותי:

ההיתר באגף של מר ברוקס שאושר ונתן בעצם מרפסת בעומק שני מטר. זה היתר 98/535, אתם יכולים לבדוק את זה. גם ציינו את זה במסגרת הבקשה להיתר. לכן ההתנגדות היחידה, היחידה שיש בפני הוועדה הזאת היא ההתנגדות של האדונים קוט ואין התנגדות אחרת. עכשיו על איזה בניין אנחנו מדברים? אנחנו מדברים כאן על בניין שיש בו לא פחות מ 36 יחידות, לא פחות מ 34 יחידות דיוור בבניין הזה. ובכל זאת, אתם רואים אדם אחד שמגיע ומתנגד, הוא מהלך אימים על פנחס. הוא מהלך אימים על שכנים, הולך לבתי דין שאנחנו דרך אגב, לא נתנו הסכמה לבוררות בבית דין, ולכן כל ההחלטות שאתם רואים אותם כאן, הן החלטות שמה לעשות? הן לא מקובלות עלינו. אנחנו לא התדיינו שם. אתם כמוסד תכנון כמו שאדוני אמר עליכם לקבל החלטה תכנונית ובעצם לא קשורה בכלל להחלטות שאתם רואים, ואנחנו חושבים שההחלטות האלה הן לא צודקות, הן לא חוקיות, ואנחנו לא היינו שותפים להם ואנחנו לא מסכימים להם. אבל לאדון קוט עומד כאן אחד ויחיד, הוא לא הצליח לשכנע את יתר הדיירים להתנגד לבעיה הזאת. עכשיו הבניין הזה, כמו שאתם רואים, הוא לא בניין שנבנה ללא עבירות. אתם רואים את העבירות שם, מרפסות השירות בבניין הזה נסגרו. אנחנו לא גאים בכך, באמת אנחנו לא גאים בכך, אבל היו סגירות, כולל בדירה של האדון קוט. בדירה של האדון קוט שבא ומתנגד לנו למרפסת של 7.5 מטר. רבותיי, יש לו מרפסת מעבר לשתי מרפסות אחרות של מרפסות שירות שהוא סגר יש במרפסת של 15 מטר שנמצאת בדיוק בחזית הדרומית שם, שאתם לא רואים אותה הוא לא מצביע עליה. כן, הנה עופר יגיש כאן את התמונה שיהיה לכם יותר נוח. מרפסת של 15 מטר שהוא סגר, סגר מרפסות שירות אחרות, והוא בא ואומר אנחנו עברייני בנייה.

אליעזר ראכברגר:

תראה ליואל.

עו"ד שירין ברגותי:

לנו אין בעיה, אם הוועדה הזאת תסבור שמרפסות שעשרות שנים נמצאות שמה במקום, בדומה לכל יתר הדירות בבניין הזה. אם הוועדה תסבור שנכון שאנחנו נהרוס אותם, אנחנו רק נבקש משהו אחד מהוועדה הזאת. אנחנו נבקש שהפיקוח יבוא יבקר אצל האדון קוט ויסתכל אצלו בדירה שלו. היות והחוק כל כך קרוב אליו והוא כל כך רוצה לעמוד על קיום החוק שיבקרו אצלנו ואצלו, ואנחנו מתחייבים לחתום.

יוחנן וייצמן:

אבל עו"ד ברגותי,

עו"ד שירין ברגותי:

כל מה ש - ,

יוחנן וייצמן:

השאלה הראשית, בואי אתם תתנגדו ביניכם, ובס, ואנחנו, ואת מכירה את זה בטח מיליון שנה, הוא דיבר, הטענה המרכזית, אם אני שמעתי משהו, בין המילים שהוא אמר, זה החשכה.

עו"ד שירין ברגותי:

אני אתייחס גם לזה,

יוחנן וייצמן:

ואת מכירה את המדיניות של הוועדה לגבי,

עו"ד שירין ברגותי:

כן, אבל הרב וייצמן, ההתייחסות שלו בעניין הזה היא לא התחילה בנושא של ההחשכה, היא התחילה בעצם בנושא של העבריינות וכמה אנחנו עבריינים וכמה אנחנו זה. אז לכן חשוב רק לשים באמת, כאילו לדייק את הדברים ולהבין בעצם מול מי אנחנו עומדים. אוקי, זה דבר אחד. לגבי הנושא של, לגבי הנושא של החשכה רבותיי, אנחנו לא מדברים כאן על מרפסת של 4 מטר עומק. אנחנו כאן מדברים על מרפסת. 1.76 מטר, 1.50 מטר אין בכלל מה לדבר. דוחים מיד מי שבא ומתנגד למרפסת בעומק מטר 50. אנחנו כאן מדברים על מרפסת בעומק 1.76 מטר, והסיבה לזה היא אחת ויחידה, כי בעצם אנחנו מוגבלים. מבחינת הרוחב. אנחנו בעצם מוגבלים כאן מבחינת רוחב הסלון, ולכן אם אנחנו לוקחים על כל הרוחב עומק 1.76 מטר, נותן לנו מרפסת של משהו כמו שבע וחצי מטר. זו מרפסת שהיא מינימאלית, על מנת בעצם לאפשר שימוש ראוי, ולכן לא נכון לצמצם אותה, והיא גם לא מחשיכה, מה לעשות 1.76 מטר יש מלא החלטות של ועדות ערר וגם החלטות של הוועדה המקומית בעניין הזה. זה לא. אנחנו לא מבקשים כאן אפילו את 2 מטר שאתם אישרתם בחזית הצפונית, אז לכן זה סביר.

אריאל גולן:

כמה אושר בחזית הצפונית?

עו"ד שירין ברגותי:

שני מטר, 98/535, אם זיכרוני לא מטעה אותי,

אליעזר ראכברגר:

היה שמה התנגדויות?

עו"ד שירין ברגותי:

אני לא יודעת אם הייתה שם התנגדות, היה שמה מר טננבוים, אם מעניין,

אליעזר ראכברגר:

אוקי, אנחנו פה, אנחנו פה בדרך כלל,

עו"ד שירין ברגותי:

כן,

אליעזר ראכברגר:

כשאין התנגדות אז אנחנו מקבלים את מה שמבקשים. אין סיבה שלא.

עו"ד שירין ברגותי:

אז, אז,

אליעזר ראכברגר:

ברגע שיש התנגדויות אנחנו בדרך כלל נצמדים למטר וחצי. כמו שאת אמרת שזה די בייסיק, כמו שאומרים.

עו"ד שירין ברגותי:

הוועדה לא נצמדת תמיד למטר וחצי זה תמיד שאלה,

אליעזר ראכברגר:

אני, תלוי אמרתי,

עו"ד שירין ברגותי:

אני אומרת,

אליעזר ראכברגר:

תלוי, תלוי כמובן בסיטואציה.

עו"ד שירין ברגותי:

נכון,

אליעזר ראכברגר:

אנחנו מפעילים שיקול דעת,

עו"ד שירין ברגותי:

אז אני אומרת,

אליעזר ראכברגר:

על כל מקרה או מקרה, אבל אני אומר יש בגדול. יש תמיד נפקות, בין עם התנגדויות לבלי התנגדויות, וזה גם נכון מבחינת שיקול הדעת.

עו"ד שירין ברגותי:

אדוני, אנחנו גם מסתכלים מבחינת הוועדה, לא רק עניין של התנגדויות. הרי במידה וזה היה מטר וחצי לא היו התנגדויות בכלל. אנחנו כאן מדברים על 1.76 מטר, ויש התנגדויות, אבל התנגדות של אדם אחד בלבד.

אליעזר ראכברגר:

זה שגר מתחת.

אריאל גולן:

הוא ניזוק,

עו"ד שירין ברגותי:

אבל רבותיי.

אליעזר ראכברגר:

מה את רוצה שמי שגר מעל יתנגד?

צחי ברים:

כן, אבל אין עוד שכנים,

אליעזר ראכברגר:

מה יש לו להתנגד?

צחי ברים:

שגרים מתחת למרפסת הזו.

עו"ד שירין ברגותי:

ההחשכה,

אליעזר ראכברגר:

מה? מה אתה אומר? צחי,

צחי ברים:

אין עוד שכנים שגרים מתחת למרפסת הזאת.

אליעזר ראכברגר:

כמו שאמרתי, מי שגר שלוש קומות מעל, מה יש לו יתנגד?

עו"ד שירין ברגותי:

אבל אדוני, עוד פעם, המטר וחצי או 1.70 מטר, או 2 מטר זה גם פונקציה, לא רק. האם מי שמתגורר מתחת לדירה הזאת מתנגד או לא, כי בדרך כלל מתנגדים. זה גם פונקציה של מה שטח המרפסת. ואנחנו אומרים שטח המרפסת כאן הוא 7.5 מטר.

אליעזר ראכברגר:

אני מסכים איתך, וזה חלק משיקול דעת שצריכים להפעיל,

עו"ד שירין ברגותי:

נכון, נכון,

אליעזר ראכברגר:

אני מסכים איתך,

עו"ד שירין ברגותי:

נכון. עכשיו היו טענות נוספות של מר קוט. קודם כל אני רק בעניין הזה של החשכה וההיזק, וכמה זה מצליל עליו וכמה זה. אני רק מציינת שגם לא הייתה שום חוות דעת מקצועית מבחינתו בעניין הזה, שבאה ובאמת מציגה בעצם את הנזק לדירה שלו בגין בניית המרפסת של האדונים פנחס. כמובן אנחנו דוחים מכל וכל את כל הטענות לגבי הנושא הזה, שאין בכוונתנו לקיים את מה שאנחנו מבקשים. בבקשה, אנחנו מתכוונים לקיים את מה שיש שם. היו טענות נוספות לגבי מר טמייב, או דברים כאלה מר אילי טמייב, הוא הנדסאי מבנים אם צריך להציג את התעודה שלו, אנחנו בטוחים שהיא נמצאת ברישוי, אבל אם צריך להציג אותה אז אנחנו כמובן בשמחה רבה. נציג אותה. היו שני נושאים, אדוני, שאנחנו רוצים להתייחס אליהם דווקא בהמלצת המחלקה, כי בכל זאת, זה המלצה שבעצם הוועדה כן מתייחסת אליה ולכן חשוב לנו להתייחס לזה. המלצה אחת הייתה בעצם שאנחנו אמורים להציג תוכנית צל עם עומק אחיד לכל העמודה, אבל תוכנית צל עם עומק אחיד לכל העמודה היא בעצם תוכנית שכבר משולבת במסגרת הבקשה להיתר, ולכן אין צורך להציג בעצם

תכנית צל נוספת. הייתה שם איזה שהיא דרישה על פניו לקבלת הסכמה של כל השכנים. אנחנו כמובן מתנגדים לזה. אנחנו לא מכירים דרישות כאלה של הוועדה המקומית. אנחנו לא מזמן אפילו בתיק אחר, 2005/41.02 כשרצו לבנות על גג שלנו, ואז הוועדה בעצם למרות התנגדות השכנים, באה ובעצם אישרה את המרפסות. אז לכן לבוא לדרוש הסכמה פוזיטיבית של כלל השכנים בעניין הזה, זה עמדה שהיא מבחינתנו היא עמדה לא סבירה. אנחנו מבקשים את המרפסת הזאת. יש תוכנית צל לכלל הדיירים ירצו לבנות, בבקשה לא ירצו לבנות אז גם זה שיקול שלהם. אנחנו מסכימים בכל מקרה לבנייה הזאת. הנושא הנוסף זה היה בעצם הנושא של הריסת עבירות הבנייה של ה - ,

אליעזר ראכברגר :

אורית, את רוסמת?

עו"ד שירין ברגותי :

הנושא של עבירות הבנייה של המבקשים. אז אני התייחסתי לעניין הזה קודם לגבי העבירות שיש בכל הבניין. אנחנו אומרים, אם הוועדה בעצם עומדת על זה, ואנחנו יודעים שזה בעצם גם זכותה של הוועדה, וזה בסדר גמור, אבל אנחנו מבקשים שבאמת דוח הפיקוח יתייחס בעצם גם לדירה שלנו וגם לדירה של קוט המתנגד, שבעצם הגיע כאן בפניכם ובעצם רוצה כל כך להאיר את העניין הזה. ובכל מקרה אנחנו מבקשים שבעצם הריסת עבירות הבנייה זה לא יהיה תנאי להיתר הבנייה, אלא בעצם זה יהיה תנאי בהיתר הבנייה. כי בעצם אותו קבלן שיבצע את העבודות של בניית המרפסת הוא בעצם יהיה אותו קבלן, מן הסתם, שיבצע גם את ההתאמות בכל הדירה עצמה, ולכן.

אליעזר ראכברגר :

את רוצה לא תנאי להיתר אלא תנאי לתחילת עבודות.

עו"ד שירין ברגותי :

נכון? אין בעיה.

אליעזר ראכברגר :

כן, כן,

עו"ד שירין ברגותי :

כן, זה ה - ,

אריאל גולן :

אלא אם כן יש לכם צו בית משפט.

אליעזר ראכברגר :

אני הסברתי, אני הזכרתי,

עו"ד שירין ברגותי:

מה?

אליעזר ראכברגר:

מקודם,

אריאל גולן:

אלא אם כן יש להם צו בית משפט.

עו"ד שירין ברגותי:

בבית משפט יש עורך דין שמטפל בעניין הזה. אנחנו לא בהפרת צווים.

אליעזר ראכברגר:

או צו בית משפט או דרישה תב"עית,

עו"ד שירין ברגותי:

אנחנו בהארכות,

אליעזר ראכברגר:

או דרישה או דרישה תב"עית,

עו"ד שירין ברגותי:

כן,

אריאל גולן:

לא, זה לא תב"ע, זה,

עו"ד שירין ברגותי:

כן,

אליעזר ראכברגר:

לא, התב"ע קיימת שם.

עו"ד שירין ברגותי:

אין, אין באמירה של הוועדה המקומית כאן, כדי בעצם זה,

אליעזר ראכברגר:

התב"ע ישנה,

עו"ד שירין ברגותי:

זה שני דברים מקבילים לחלוטין, אנחנו אם יהיה צו של בית משפט, ויהיה צורך לטפל בו. אנחנו נטפל בו. אנחנו מבקשים שמבחינת הוועדה הזאת לא להתנות את ההיתר בהריסת עבירות, אלא שזה יהיה בעצם תנאי בהיתר. וכמו שאמרתי להתייחס גם לעבירות הבנייה שיש בדירת האדונים קוט.

אליעזר ראכברגר:

טוב.

עו"ד שירין ברגותי:

תודה רבה.

מר ברוקס:

יש לי, יש לי,

אליעזר ראכברגר:

רגע, רגע, שנייה,

אריאל גולן:

על החשכה,

אליעזר ראכברגר:

קודם כל, הרב קוט אתה היית השני,

אריאל גולן:

לייזר,

אליעזר ראכברגר:

אנחנו עוברים לפי הסדר.

אריאל גולן:

על החשכה,

אליעזר ראכברגר:

היא דיברה על החשכה,

אריאל גולן:

אני לא שמתי לב, אבל,

אליעזר ראכברגר:

חבר הוועדה אריאל גולן רוצה, שתחזרי לו על מה שהשבת,

אריאל גולן:

בבקשה,

אליעזר ראכברגר:

לגבי הנושא של החשכה.

עו"ד שירין ברגותי:

בנושא של החשכה, מה שאמרנו זה שעומק מטר וחצי. כשזה עומק מטר וחצי למרפסת בכלל לא נשמעים בכלל התנגדויות בעניין הזה. זו זכותו של אדם לבנות לפי תוכנית 62 מרפסת בעומק מטר וחצי. יש גם פסיקות של ועדת ערר בעניין הזה. חזקה שזה בכלל לא מחשיך. אנחנו כאן מדברים בסך הכל על סטייה של 20 ס"מ, 25 ס"מ, לצורך העניין. והסיבה גם זה שאם אנחנו נצמידים מטר וחצי אז בעצם גודל המרפסת קטן. אנחנו כאן מדברים על מצב שבו ה – 1.76 מטר האלה מאפשר לנו מרפסת מינימאלית של שטח 7.5 מטר, ולא צריך לבוא ולהגיד יש לנו עוד 3,

אליעזר ראכברגר:

בעצם מה שהיא אומרת,

אריאל גולן:

הבנתי, הבנתי,

אליעזר ראכברגר:

היא אומרת,

אריאל גולן:

20 ס"מ,

אליעזר ראכברגר :

אנחנו לא מדברים פה עכשיו על 1.76 מטר.

אריאל גולן :

היא אומרת, 26 ס"מ,

אליעזר ראכברגר :

מדברים על 26 ס"מ,

עו"ד שירין ברגותי :

כן,

אריאל גולן :

לא, אבל אני רוצה לשאול,

עו"ד שירין ברגותי :

זה לא, אני רק,

אריאל גולן :

אני יכול לשאול שאלה?

אליעזר ראכברגר :

כן, כן, בוודאי,

עו"ד שירין ברגותי :

אני יכולה רק להוסיף משהו?

אריאל גולן :

את המתנגדים, שנייה, אם הם יצמצמו למטר וחצי. סתם שאלה זה יניח את דעתכם? ישראל :
ממש לא,

אריאל גולן :

תודה.

אליעזר ראכברגר :

טוב הרב קורט בבקשה.

רפאל קוט:

כן,

אליעזר ראכברגר:

זכות התגובה שלך ואחר כך,

רפאל קוט:

בסדר.

אליעזר ראכברגר:

הרב ברוקס.

רפאל קוט:

ראשית היא לא. המשיבה לא השיבה בכלל שום דבר. על היזק ראייה מה זאת אומרת? הם לא יעמדו יציצו, הם לא מתכוונים בכוונה, אבל אם המרפסת שלהם צופה לתוך המרפסת שלנו אז מה זה יעזור? המרפסת שלי מושבתת. היזק ראייה אם אתם יודעים זה פירושו שיש את עצם הדבר שיש אפשרות להיזק ראייה אני לא יכול להשתמש במרפסת שלי. הם משביתים לי את המרפסת לא יעזור גם כן אם הם יצמצמו את, יעשה יותר גדול או יותר קטן, כי היזק ראייה זה לא משנה גם אם זה יהיה מטר וחצי.

אריאל גולן:

הרב קוט, ואם ישימו איזשהו מעקה בצד?

רפאל קוט:

אז זה בדיוק מה שאמרתי. אין לי שום אין.

עו"ד שירין ברגותי:

טענו את זה דרך אגב,

אריאל גולן:

כן, שנייה,

אליעזר ראכברגר:

די, די, תנו להם בבקשה.

רפאל קוט:

אמרת,

אריאל גולן:

לא, אני רוצה לשאול אם ישימו מעקה בצד,

רפאל קוט:

אז אני אומר,

אריאל גולן:

שפונה אליהם,

רפאל קוט:

בגלל א' אין אמון בכלל. אנשים שהם.

אריאל גולן:

לא, לא, ישימו אני אומר ישימו מעקה.

רפאל קוט:

אז אני אומר שהם גם כן עושים ספסל.

אריאל גולן:

לא, לא ספסל. מעקה.

רפאל קוט:

מעקה מה זה יעזור?

אריאל גולן:

מעקה בנוי אבן, מזכוכית, שלא יוכלו,

רפאל קוט:

לא זכוכית, זכוכית זה היזק ראייה. מעקה?

אריאל גולן:

לא, זכוכית לבנה.

אליעזר ראכברגר:

זכוכית חלבית.

אריאל גולן:

זכוכית לבנה,

אליעזר ראכברגר:

זכוכית חלבית, שאתה רואה,

אריאל גולן:

לא יכול לראות,

רפאל קוט:

יש,

אליעזר ראכברגר:

אתה רואה החוצה, ולא רואים פנימה.

רפאל קוט:

יש לי שאלה, ואם, אבל אחר כך הם עושים ספסל, והם עושים סורגים,

אריאל גולן:

אין ספסל, בלי ספסל,

רפאל קוט:

מה זאת אומרת? אבל הם לא חייבים להיתר לזה,

אריאל גולן:

לא, (לא ברור) בהיתר, לא, בונים,

אליעזר ראכברגר:

אריאל,

רפאל קוט:

גובה,

אליעזר ראכברגר:

די, הבנו.

רפאל קוט:

עד איזה גובה? מה זה יעזור?

אליעזר ראכברגר:

הבנו.

רפאל קוט:

זה א',

אריאל גולן:

כן,

רפאל קוט:

ב', על החשכה גם כן לא ענתה. אני מסביר שזה החלון המרכזי מקור האוויר והאור של הדירה, זה מקור האוויר והאור של הדירה העיקרי. החשכה כאן כל החשכה, אני צריך עכשיו תאורה במשך כל, כל יום, כל היום אני צריך תאורה. עד עכשיו לא הייתי צריך תאורה. עכשיו אני צריך תאורה כל היום. החשכה הזאת, החשכה קיימת. אין לי חלון אחר, חלון אחר. הוא פונה לדירות אחרות. יש שם עצים, אתם יכולים. אני יכול להראות לכם בכל בתמונות. אין, אין אפשרות אחרת. זה נתון. ב', הסברתי לכם אשתי שהחולה היא רוצה זה המקום עבודה היא רוצה פיסת שמיים. אין לי מקום, אין לי פיסת שמיים משום חדר אחר. אני רוצה, היא רוצה. זה פינת העבודה שלה. היא צריכה לראות פיסת שמיים, אור, אוויר, שמש.

אליעזר ראכברגר:

למה? נאמר פה מקודם שיש לך מרפסת סוכה אחרת.

רפאל קוט:

אבל מרפסת סוכה,

אליעזר ראכברגר:

במרפסת סוכה יש פיסת שמיים.

רפאל קוט:

מה קשור למרפסת סוכה?

אליעזר ראכברגר:

אחרת זה לא סוכה.

רפאל קוט:

אני לא מדבר על מרפסת, אני מדבר על פינת עבודה, אישה עובדת, שוכבת בתוך הבית. היא לא שוכבת במרפסת סוכה. מה זה יעזור לי? מרפסת סוכה לעניין הזה. החשכה הזאת פשוט משביתה לי את ה - , מחשיכה לי את החדר, אני לא יכול להשתמש.

אליעזר ראכברגר:

אתה אמרת שאין לך פיסת שמיים בדירה, למעט שמה,

רפאל קוט:

לא בדירה, בחלון אשתי עובדת, אמרתי אשתי חולה,

אליעזר ראכברגר:

עכשיו תיקנת,

רפאל קוט:

היא זקוקה לזה,

אליעזר ראכברגר:

עכשיו תקנת את עצמך.

רפאל קוט:

אוקיי, עכשיו מה שהיא אומרת שיש להם כל המרפסות הם מרפסות שירות, זה פשוט לא נכון. יש מרפסת, אתם יכולים לראות

עו"ד שירין ברגותי:

יש לך מרפסת פתוחה,

רפאל קוט:

רק שנייה אחת. שנייה אחת,

עו"ד שירין ברגותי:

אדוני,

רפאל קוט:

שנייה אחת, אני כבר דיברתי. אני את כבר שמעתי אותך. אתם רואים? יכולים לראות כאן את המרפסת, בבקשה את התמונות אם אפשר. המרפסת, איך אני אעשה? המרפסת הסגורה שלהם, כן? יש להם מרפסת כמו שיש לכל המרפסות. הם פשוט בחרו לסגור אותה. הם סגרו את שלוש המרפסות. אני מכבד את זה. זכותם לסגור, רק שנייה. רגע, לא דיברת שנייה, שנייה, שנייה, שנייה אחת. הם בחרו לסגור את זה וזה זכותם. הם יכולים לסגור. אני אין לי בעיה שעשו עבירות בנייה. לא, לא טיפילתי בזה ולא אמרתי להם שום דבר. אין לי שום בעיה עם זה. אבל בגלל שהם סגרו 3 מרפסות, לכן הם צריכים מרפסת רביעית בשביל להזעיק אותי? זה לא הגיוני. למה לתת להם אישור למרפסת רביעית? עכשיו מה שהם אומרים שזה מרפסות שירות זה לא נכון המרפסת הזאת, יש לה יציאה מהסלון וגם למרפסת השנייה יש יציאה מהסלון. הם פשוט הם סגרו. הם עשו מזה חדר. אני לא יודע אם סגרו את הדלת או לא סגרו את הדלת, אבל זה זה. מרפסת מהסלון יש. עכשיו, לא רק זה, כבר אמרתי מקודם המרפסת ר', שהיה לה שהם עשו חצי מטבח וחצי זה הם פרצו לזה, פרצו לזה דלת מהסלון עם מרפסת סוכה מהסלון. הם רוצים סוכה יותר גדולה (לא ברור), אבל לא על חשבוננו. אני מפרגן להם הכול, אבל לא על חשבוננו. עכשיו הם התייחסו לנושא של בית דין, כן? הבית דין. אני לא מבין את החוצפה הזאת שמדברים ככה הם, תשמעו את הסיפור היה, טוב, הם מתייחסים לנושא של בית דין. הם באו והנחיתו ביום בהיזק ראייה, הנחיתו מרפסת ברזל עליי בלי לדבר איתי שום דבר. הם ידעו שזה מזיק לי, אז הם לא דיברו. אולי הם דיברו עם אנשים אחרים, לא דיברו איתי שום דבר, כי הם ידעו שלי זה מזיק. הם הלכו, והנחיתו. אני הלכתי לשיבה, הם חיכו, הם הביאו שם. הם הנחו את החברה להגיד להם שזה שקרים, שזה, הם ברחו מהבית וזהו. אני הלכתי לשיבה אז הם הרימו. אחר כך אני מקבל טלפון. אני חוזר הביתה, חשכו עיניי. הלכתי לרב אייזנשטיין, הדיין של השכונה. הוא אמר לי, תפנה ישר לבית דין שיוציאו צו מניעה. הבית דין היה פתוח רק אחרי הצהריים, הלכתי לבית הדין של רבנות הבית. הדין של רבנות נתנו ישר פסק. הם קראו להם לדיון. הם סירבו לבוא לדיון. הם דיברו איתם. זהו, הם סירבו לבוא לדיון. אחר כך אני יכול להראות לכם תשובה, הוא השיב לבית הדין. תשובה של 6 עמודים. 6 דפים היא תשובה לבית דין. הם לא יכולים להגיד שהם לא ייקחו בוררות ולא כל דברים. אני קיבלתי קניין, הם השיבו תשובה של 6 דפים לבית הדין. הם שלחו אחר כך עורך דין לגעור בבית הדין. הם שלחו 3 מכתבים בבית הדין. הם ניסו לקחת אותם לכל מיני בתי דין קיקיוניים. הם לא יכולים להגיד שהם לא מתייחסים. היה כאן, יש כאן פסק דין ויש כאן דיון על הכול. עכשיו אני רוצה גם לדבר. עוד דבר אם הם מתכוונים הם אומרים שהם רוצים. אני לא מבין את הנוסחאות האלה, את תנאי להיתר לפרק אותו. אני לא מבין. תסבירו לי את ההתעקשות הזאת. למה שנתיים הם מביאים, הם קיבלו דוח מהעירייה לפרק הם לא פירקו והם לא, שוכרים עורך דין בכסף בשביל להתנגד. אם להתנגד לפירוק המרפסת, להתנגד לעשות שהמשפט העירייה עושה להם משפט. אם בכוונתם לפרק למה הם עושים את זה? אני לא מבין למה הם צריכים היתר בנייה לתפוס את זה. אני פשוט לא מבין את. אני לא מבין את הנוסחאות. אני לא עורך דין. אני לא מבין בשביל מה הם צריכים את זה. אם כוונתם

באמת אז למה הם צריכים לפנות? למה הם מתעקשים להוריד את זה עכשיו? תורידו את זה, זה עבירה, תורידו את זה ועכשיו תבואו לדון על מרפסת אחרת, למה? למה להתנות את זה? אני לא מבין את הדבר הזה. זה לא מראה דבר נכון. עכשיו מה שמספרים ש - מה שהם אומרים שהם מוציאים היתר לשלוש מרפסות. ירצו יבנו, ירצו לא נבנו. זה לא נכון. יש לכם מכתבים שהם לא מסכימים מפורשות אחרות לבנות. יש לי מכתב. אני יכול להראות לך מכתב שהם שלחו לבית הדין שהם כותבים שהצורך שלהם במרפסת, כי אין להם מקום למרפסת סוכה. הם רוצים מרפסת סוכה גדולה. אתם רוצים מכתב? יש לי צילום מזה אני יכול להראות.

עו"ד שירין ברגותי:

אנחנו מתנגדים להגשת כל מסמך שלא היה במסגרת ההתנגדויות ואנחנו חרגנו. בהרבה מהמסגרת חובה לתשובה שלנו.

רפאל קוט:

זה הודעת בעל דין שהם שלחו, הודעת בעל דין שהם שלחו,

עו"ד שירין ברגותי:

שום, שום הודעת בעל דין,

רפאל קוט:

מסמך לבית הדין שהבקשה שלהם,

עו"ד שירין ברגותי:

נמצאת כאן,

רפאל קוט:

זה בגלל שהם רוצים מרפסת סוכה.

עו"ד שירין ברגותי:

נמצאת כאן, גברתי,

רפאל קוט:

אז אין כזה דבר מרפסת סוכה בלי, בלי שלושת הדברים.

עו"ד שירין ברגותי:

הגברת לוי נמצאת,

רפאל קוט:

עכשיו,

עו"ד שירין ברגותי:

במסגרת הבקשה,

אליעזר ראכברגר:

בסדר, בסדר,

רפאל קוט:

רק שנייה אחת,

עו"ד שירין ברגותי:

אנחנו מסירים שמסכימים למרפסות שלהם.

רפאל קוט:

שנייה, עוד לא גמרי,

אליעזר ראכברגר:

עו"ד ברגותי, הבנו מה שאמרת. כן,

רפאל קוט:

הם לא ענו, על הטענה,

אליעזר ראכברגר:

אני חושב שפחות או יותר מיצינו, הבנו, אני חושב ש - ,

רפאל קוט:

רגע, הם לא ענו גם על הטענות,

אליעזר ראכברגר:

עובדות, העובדות,

רפאל קוט:

אבל הם גם לא,

אליעזר ראכברגר:

חילוקי הדעות נמצאים בפנינו במלואם.

רפאל קוט:

אוקי, הם גם לא ענו לטענה הזאת שהיה על המרפסת השלישית שיש להם, שזה נמחק מהתשריט. התשריט לא נכון. הם לא ענו על זה גם כן. הם לא ענו, עכשיו דבר נוסף מה שמדברים על המרפסת שלי, המרפסת שלי רשומה בטאבו. יש לי כאן את הטאבו שלי, הם כבר הלשינו. הם כבר הלשינו עליי וכבר הפיקוח היה, והפיקוח ועברתי שימוע, הפיקוח אישרו לי את זה ועכשיו זה כשר. כבר עבר דוח.

עו"ד שירין ברגותי:

אנחנו גם רוצים שהפיקוח יאשר אותנו, אם אישרו אותו הפיקוח, אז בוא תאשר גם אותנו.

רפאל קוט:

הפיקוח אישר את זה,

עו"ד שירין ברגותי:

מה שונה,

רפאל קוט:

זה מדובר,

עו"ד שירין ברגותי:

מרפסת 15 מטר,

רפאל קוט:

לפני 16 שנה,

עו"ד שירין ברגותי:

(לא ברור),

רפאל קוט:

המרפסת הזאת, אני באתי לדירה לפני למעלה מ- 40 שנה, המרפסת הזאת קיימת מאז ומתמיד, מאז ומתמיד קיימת, עוד לפני שהם הגיעו בכלל לדירה, ואין, זה כבר עבר דוח פיקוח.

אליעזר ראכברגר:

מאה אחוז, הרב קוט, תודה, כן, הרב ברוקס, משפט אחרון ואנחנו נסיים את הדיון. כן,

מר ברוקס:

טוב, עו"ד כאן,

אליעזר ראכברגר:

רגע רגע, חברים.

מר ברוקס:

רוצה לפסול אותי מהיות כנגד. אז אני חושב אני צריך להגיד כמה מילים להתיר את עצמי. קודם כל אני לא בדירה כזה ככשר. הדירה הוא בבעלות של עמידר, והחוזה שלנו נותן את הדירה שלנו עד 120. אנחנו משתמשים עם זה כבעלים. אם העורכי דין רוצים שאני אעביר את זה לעמידה. אני בטוח שעמידה יביא את עו"ד דומיהם שהם יכול לארגן לעצמם. עניין של היזק ראייה, זה לא עניין של מה הם מתכוונים להסתכל. אם יש אפשרות להסתכל על משהו, יש היזק ראייה, זה לא. וגם כן העורכת דין רוצים לומר דברים כנגד המידות של השכן שלי קוט. ואני חייב להגיד לכם שבמשך החודשים האחרונים הבן של הרב פנחס מנסה לשכנע אותי בפה כמה, וכמה פעמים שהכול יהיה בסדר, אני לא צריך להתנגד, הוא פשוט רוצה לשכנע אותי לרדת מההתנגדות. אני לא יכול. אם אשתי מאוד מאוד חולה. היא עומדת לפני.

אליעזר ראכברגר:

זכותו, זכותו לנסות לשכנע.

מר ברוקס:

לפני ניתוחים.

אליעזר ראכברגר:

וזכותך לא להסכים, אם היא, הכול בסדר.

מר ברוקס:

אם היא יושבת, אם היא יושבת, אם היא יושבת במטבח,

אריאל גולן:

אבל אתה גר באף אחר,

מר ברוקס:

לבשל או לעשות דברים,

אריאל גולן:

מה זה, לא הבנתי.

מר ברוקס:

היא לא יכולה. כל זמן שהיא מפחדת שמישהו מסתכל עליה.

אליעזר ראכברגר:

תודה רבה, תודה רבה. הדיון הסתיים. תודה רבה. אנחנו ניכנס לדיון פנימי. תודה רבה לכולם.
תודה.

אורית רז:

גם מתנגד, (לא ברור),

אליעזר ראכברגר:

לא, לא, היא לא הגישה התנגדות, היא רק חתמה מכתב הסכמה, והיא שלחה מכתב שהיא חוזרת
בה מההסכמה.

דוברת לא מזוהה:

אז זה (לא ברור) התנגדות.

אליעזר ראכברגר:

לא, זה לא נקרא להגיש התנגדות.

דוברת לא מזוהה:

אז למה (לא ברור)?

אליעזר ראכברגר:

כי את שלחת מכתב, שאת חוזרת בה מההתנגדות.

דוברת לא מזוהה:

שאני חוזרת מההתנגדות?

אריאל גולן:

לא, מההסכמה.

דוברת לא מזוהה:

מהסכמה.

אליעזר ראכברגר:

בסדר, זה אז מילה. אז אין לך הסכמה שלך? נו, אבל זה לא נקרא שהתנגדת. כתוב לאור זאת אני מקריא את מה שכתוב במכתב שלך, "לאור זאת החלטנו לבטל את חתימתו עד אשר הם אצלנו", שזה דרך אגב, זה גם שאלה אם זה מותר על פי חוק. זה לא בירור שאת יכולה לבטל חתימה.

דוברת לא מזוהה:

אמרו לי שעד לתאריך מסוים אני יכולה.

אליעזר ראכברגר:

אני לא יודע מי אמר לך מה אמר לך, אני לא יודע.

דוברת לא מזוהה:

בעירייה כאן.

אליעזר ראכברגר:

אני לא יודע, אז תלכי למי שאמר לך בעירייה. אני לא יודע, אני יודע מה אני אומר. אני רק אומר שזה לא ברור אם אפשר או אי אפשר, אבל גם אם נאמר שאפשר, אני אומר מה שכתוב כאן. לאור זאת החלטנו לבטל את חתימתו עד אשר הם יצינו במכתב חתום שאכן יממשו את אשר אמרו, ולאחר שיעמידו לפנינו את כל החומר עליו חתמנו לצורך בדיקה מדוקדקת, רק אז נשקול לחדש את חתימתו. זאת אומרת אתם לא מתנגדים, אתם רוצים להגיע איתם להבנות לגבי מה שהם אמרו, נקרא לזה לאשר את מה שהם אמרו, להיות בטוחים שמה שהם אומרים זה על קרקע מוצקה והם יקיימו והם לא סתם מספרים סיפורים, זה מה שיש במכתב.

דוברת לא מזוהה:

אני כותבת שבמכתב נאמר יותר ממה שני (לא ברור).

אליעזר ראכברגר:

הנה, זה מה שאני הקראתי מהמכתב. גברתי, אני הקראתי מהמכתב שלך, בת שבע אליהו, לא אני, לא.

רפאל קוט:

סליחה, אבל היא מבטלת את הבקשה, זאת אומרת אין שלוש מבקשים, אין שלוש מרפסות. לזה היא מתכוונת.

עו"ד שירין ברגותי:

רבתי,

רפאל קוט:

בתכלס, אין שלוש מרפסות, אם היא ואם לוי,

אליעזר ראכברגר:

אבל איפה כתוב שצריך שלוש מרפסות?

רפאל קוט:

צריך לעשות שורה. זה מה שהם הגישו.

אליעזר ראכברגר:

אני לא מכיר כזה דבר,

רפאל קוט:

ההגשה.

אליעזר ראכברגר:

אני לא מכיר דבר כזה,

רפאל קוט:

אוקי, בסדר

עו"ד שירין ברגותי:

אין חוק כזה, מר קוט.

אליעזר ראכברגר:

טוב תודה רבותי, אנחנו ניכנס לדיון פנימי. תודה רבה הגב גברת אליהו. זה לא מונע מימכם לדרוש מהם לקיים את מה שהם התחייבו. זה בסדר גמור. אדם שהתחייב משהו צריך לעמוד במילתו, וצריך לקיים מוצא שפתיו ישמור. זה לא קשור אחד לשני, אבל את פה מה ששלחת אלינו, זאת אומרת שאת חוזר בך מהחתימה כי את לא בטוחה בזה. זה בסדר, אז תדברי איתם. שבי איתם בשביל שתנוח דעתך לגבי, שהם יקיימו או שלא תנוח דעתך, זה גם בסדר. כן. תודה רבה לכולם.

רפאל קוט:

יוחנן וייצמן:

תודה רבה. זה בשביל לתת הדגמה, זה בשביל לתת הדגמה להחשכה.

יהודה פרוידגר:

תראה מה עושה 26 ס"מ, של וילון.

רפאל קוט:

זה לא 26 ס"מ, זה 2.05 מטר.

אליעזר ראכברגר:

עכשיו מדברים על הוילונות, אתה רוצה לענות על הוילות?

יהודה פרוידגר:

על החשכה של הוילונות.

עו"ד שירין ברגותי:

החשכה, של וילונות, אנחנו מוכנים לעשות החשכה כזאת,

יוחנן וייצמן:

מטר וחצי היינו מאשרים לו.

אליעזר ראכברגר:

טוב, רק שנייה, בוא, סליחה, גברתי אבל אנחנו,

דוברת לא מזוהה:

לא, זה סתם לבזבז את הזמן, אני מצטערת מאוד, אני באתי מפן אחר.

אליעזר ראכברגר:

את צודקת,

דוברת לא מזוהה:

לא מהזווית של משפחת קוט, אבל היה מקום לשמוע ולהשמיע, סליחה.

אליעזר ראכברגר:

אבל את צודקת,

דוברת לא מזוהה:

אתם זורקים את זה עכשיו לרמה אחרת, נכון שזה במישור אחר של דיון, אבל, אבל זה קשור לכן
מרפסת לא, או לא מרפסת,

אליעזר ראכברגר:

אבל לא צריך את החתימה שלך בכלל. אני לא יודע מי,

דוברת לא מזוהה:

אז למה הזמנתם אותי?

אליעזר ראכברגר:

אין לי מושג, אני לא הזמנתי אותך. אם היא הייתה חתומה בעד, היא חזרה בה מהחתימה.

אריאל גולן:

כי היא הופיעה ב - , בארכיב האופטי, הזמינו אותה.

אליעזר ראכברגר:

לא, לא, היא לא הגישה.

צחי ברים:

לא, היא,

אליעזר ראכברגר:

היא מופיעה ברשימה.

צחי ברים:

היא הגישה את ההתנגדות, בדרך זו שהיא ביטלה את החתימה.

אליעזר ראכברגר:

היא לא הגישה התנגדות,

אריאל גולן:

לא הגישה התנגדות, היא משכה חתימה.

אליעזר ראכברגר:

הפוך,

צחי ברים:

לא, לא, אני מסביר,

אליעזר ראכברגר:

היא אמרה אני רוצה, להיות בטוחה ש - ,

אריאל גולן:

יקיימו את מה ש - ,

אליעזר ראכברגר:

את מה שהבטיחו לי,

צחי ברים:

כן, אבל,

אליעזר ראכברגר:

יקיימו.

צחי ברים:

כן, אבל הרצון שלה,

אליעזר ראכברגר:

אני הקראתי את מה שהיא אומרת,

צחי ברים:

כן,

אליעזר ראכברגר:

בהבנה שלה,

צחי ברים:

בהבנה שלה,

אליעזר ראכברגר:

זה (לא ברור),

צחי ברים:

זה התנגדות,

אליעזר ראכברגר:

אבל זה לא התנגדות,

אריאל גולן:

אבל הייתה סרוקה,

צחי ברים:

אני לא סתרתי את דברי היושב ראש, אני רק אומר,

אליעזר ראכברגר:

מה?

צחי ברים:

בהבנה שלה,

אריאל גולן:

הזמינו אותה, כי המסמך שלה היה סרוק בארכיב האופטי, והזמינו,

אליעזר ראכברגר:

נכון,

אריאל גולן:

כן,

אליעזר ראכברגר:

נכון. טוב.

אליעזר ראכברגר:

טוב מי שרוצה להתייחס? יואל, בבקשה יואל

יואל שבת:

תראו, יש פה, יש פה בעיה, וקושי עם הבקשה הזאתי, מנקודת המבט שלי, הבקשה הזאתי הוגשה על בסיס מה שנקרא עבירת בנייה שבוצע בשנת 23. בשביל להכשיר את העבירה, או חלק מעבירה

הזאתי. במצג, כשאתה מציג את הדברים אתה צריך להציג ולהראות בעצם את המרפסת הקיימת, את הגודל שלה. אנחנו לא פה באיזשהו חידון. מה הגודל של המרפסת, מה העומק של המרפסת, צריך לסמן את מה שקיים בעבירה בצהוב. יש פה מרפסת נוספת שנטענה אגב, והם לא הכחישו אותה שהיא קיימת למבקשים ובכלל לא קיימת בהגשה,

אורית רז :

בנישה.

יואל שבת :

בנישה. אני חושב ש - , עכשיו את המרפסת הזאת שבתוך הנישה, הם טענו שבעצם מדובר במרפסת שירות, אבל אם לא מופיעה בהיתר המקורי אז איך היא מרפסת שירות? אז יש פה כל כך הרבה שאלות. אני מה שהייתי מציע לוועדה, קודם כל להוציא לשם דוח פיקוח, לדעת מה המצב האמיתי שקיים שמה, ורק אחרי שהמצב האמיתי יהיה.

אליעזר ראכברגר :

מה זה נקרא דוח פיקוח? יש שמה משפט.

אריאל גולן :

הפיקוח שמה,

יואל שבת :

לא, המשפט הוא בעצם לגבי המרפסת ספציפית למרפסת עצמה.

אליעזר ראכברגר :

הפלטת ברזל נקרא לזה,

יואל שבת :

נכון, עכשיו יש מרפסת נוספת.

צחי ברים :

יש את הר',

יואל שבת :

בדיוק יושבת בתוך נישה.

אליעזר ראכברגר :

יש גם, יש עוד שלוש מרפסות.

יואל שבת:

לא עוד שתיים. זאת אומרת, יש את המרפסת,

אליעזר ראכברגר:

ששתיים הם טוענים שזה בעבירה.

יואל שבת:

שתיים לא,

אליעזר ראכברגר:

נסגרו בעבירה.

יואל שבת:

שתיים. הם טוענים שזה מרפסות שירות, ושתיים הם טוענים שנסגרו בעבירה ויש מרפסת נוספת,

אורית רז:

פה.

יואל שבת:

שהיא לא קיימת.

צחי ברים:

ב – ר'.

יואל שבת:

היא לא מופיעה בהגשה,

אליעזר ראכברגר:

היא קיימת, ולא בהגשה.

יואל שבת:

נכון, זאת אומרת,

צחי ברים:

הנה ככה, עוד, תכופי עוד, תשובבי עוד.

יואל שבת:

עכשיו זה משפיע,

צחי ברים:

לא, לא,

אריאל גולן:

זה קשה לראות את זה מאחורי העצים, אז זה (לא ברור).

צחי ברים:

לא, תהפכי את זה,

יואל שבת:

אני אומר יש פה, יש פה תוכנית,

צחי ברים:

לא, לא,

יואל שבת:

יש פה תוכנית שלא משקפת נאמנה את המצב הקיים.

צחי ברים:

מקודם, לא,

יואל שבת:

עכשיו, זה, זה מבחינתי כאילו דגל אדום, אנחנו חושבים, שאני חושב שנכון יותר. קודם כל לקבל פה דוח פיקוח, תוכנית מתוקנת, מסודרת ומובנית ואחרי זה שזה יבוא לדיון פנימי,

אליעזר ראכברגר:

תוכנית מתוקנת למה?

צחי ברים:

כן אבל.

יואל שבת:

עכשיו מבחינת העיקרון.

אליעזר ראכברגר:

רגע, תוכנית מתוקנת למה?

אריאל גולן:

למרפסות,

יואל שבת:

שתראה מצב קיים,

אריאל גולן:

שלא קיימות בתוכנית,

אליעזר ראכברגר:

אחרי הדו"ח פיקוח, בעקבות הדו"ח פיקוח, אוקי,

יואל שבת:

בוודאי,

צחי ברים:

כן, אבל היושב ראש,

יואל שבת:

עכשיו אפשר לדון בעצם מבחינת העומק של המרפסת, העומק של המרפסת, אני חושב שזה סביר מטר וחצי, אבל אם ראיתם גם את המרפסת שהם ביצעו כבר בשטח, הם עשו מרפסת של, כמה זה היה שמה? שלוש מטר? לא יודע.

אורית רז:

אגב היא לא מופיעה במדידה. כנראה לפני המדידה. היא לא הופיעה, שהורידו אותה משם.

יואל שבת:

אורית, המדידה יצאה בגלל עבירת הבנייה. זאת אומרת שהייתה שמה כבר מרפסת. מישו דאג להסיר אותה ממדידה, והסירו אותה גם מהבקשה. פה אמרתי.

יוחנן וייצמן:

היא קיימת בפועל?

יואל שבת:

מה?

יוחנן וייצמן:

היא קיימת בפועל?

יואל שבת:

קיימת בפועל, הראיתי,

אריאל גולן:

לא, יכול להיות שהתחילו לפרק אותה איך שזה נראה בתמונות, שהיא מפורקת,

אורית רז:

לא, אני חיפשתי אותה בתיק המידע, והמדידה שהתקבלה בפתיחת תיק.

אליעזר ראכברגר:

והאם להגיד שאנחנו,

אריאל גולן:

יואל,

אורית רז:

היא לא הופיעה שם,

אליעזר ראכברגר:

(לא ברור) הפסיקה של בית המשפט?

צחי ברים:

היושב ראש,

אליעזר ראכברגר:

(לא ברור) הפסיקה של בית המשפט,

אריאל גולן:

לא, בית משפט יגיד להם לפרק,

אליעזר ראכברגר:

למה? זה בתוך המערכת,

צחי ברים:

היושב ראש,

אליעזר ראכברגר:

של הבית משפט, בוא נראה, אם הבית משפט מזכה אותם, זה משהו אחד. אם בית משפט מרשיע אותם זה משהו שני,

אריאל גולן:

לא, ברור.

צחי ברים:

היושב ראש,

אריאל גולן:

קודם כל בהליך משפטי זה עבירת בנייה, המרפסת. אף אחד לא חושב שזו לא עבירת בנייה. הם מצהירים שהם רוצים לפרק את העבירה ולבנות משהו חדש.

אליעזר ראכברגר:

הם לא אומרים את זה,

אריאל גולן:

עכשיו אני מבין, הם אמרו,

אליעזר ראכברגר:

לא,

אריאל גולן:

זה הבקשה.

אליעזר ראכברגר:

אז, אומר קוט. אם הם ככה אומרים, למה הם נאבקים בבית המשפט? להשאיר את זה?

צחי ברים:

לא,

אריאל גולן:

לא, הם אומרים, תראה איך שזה נראה, זה.

צחי ברים:

לא, אני ומתאר לעצמי,

אריאל גולן:

הצעת בית משפט,

צחי ברים:

זה שמשכו את הזמן,

אריאל גולן:

לייזר,

צחי ברים:

הם רוצים להכשיר את זה,

אריאל גולן:

מה שאני מבין,

צחי ברים:

ואז כשהם יכשירו את זה הם יצטרכו.

אליעזר ראכברגר:

הם לא רוצים להכשיר כי הם רוצים להכשיר רק 1.76 מטר, ולא 3 מטר.

אריאל גולן:

לייזר בוא אני אגיד לך משהו. יש להם צו גם של בית הדין וגם בית משפט שאסור להם להשתמש בזה. איך שזה נראה בתמונה.

צחי ברים:

לא הבנתי, שלוש מטר זה קיים?

אריאל גולן:

שנייה, צחי, צחי תן לי רגע,

אורית רז:

משהו כזה, אנחנו לא יודעים מדויק.

צחי ברים:

3 מטר זה קיים?

אורית רז:

אבל אנחנו רואים משהו באזור ה – 3 מטר,

יואל שבת:

הערכה, הערכה שלנו שמדובר בעומק של כמעט 3 מטר. עכשיו מה הרוחב?

אריאל גולן:

כמו שזה נראה, זה לא נראה בנוי,

יואל שבת:

מה? מה האורך של המרפסת?

אורית רז:

4.20,

יואל שבת:

4.20 - 3 מטר חלקי 4.20? כאילו, סליחה, סליחה, 8 מטר מרובע, חלקי 1.20 מטר, 4.20.

אריאל גולן:

אני אגיד לכם משהו, מההבנה שלי, הם כנראה התחילו לפרק אותה, כי יש להם איסור שימוש הם לא משתמשים בה היום.

יואל שבת:

לא, לא,

אורית רז:

זה 1.75 מטר.

אריאל גולן:

לייזר,

אליעזר ראכברגר:

הם אמרו שהם מצפצפים על הבית דין,

אריאל גולן:

לא, הם יכולים להגיד,

צחי ברים:

מה? (לא ברור),

אריאל גולן:

אבל איך זה נראה, זה לא נראה המרפסת שימושית הורידו אותה. אין מעקות אין.

אליעזר ראכברגר:

לפי התמונות יש, זה אתה לא רואה כנראה עדכני, לפי הזה,

אריאל גולן:

אני ראיתי לפי התמונות. לא יודע, אני,

אליעזר ראכברגר:

אז הנה יש לך תמונות פה. הנה יש פה אמבטיה, יש פה ספסל.

יואל שבת:

לא, ספסל מכובד, בוא,

צחי ברים:

לא, אבל אריאל,

אליעזר ראכברגר:

תראה בתמונות.

צחי ברים:

הקיים, הקיים, הוא עכשיו 3 מטר?

אליעזר ראכברגר:

כנראה שהתמונות של ה-GIS, הם לא עדכניות. הנה,

צחי ברים:

הקיים הוא מעבר ל- 1.75 מטר?

אליעזר ראכברגר:

בוודאי,

יואל שבת:

בוודאי, בוודאי.

צחי ברים:

אז אני חושב קצת יותר חמור ממך, כי כשהם, יש בן אדם עושה עבירות בנייה, יש בעיות, הוא בא, הוא חושף, אבל פה, גם כשחזרו ושאלו אותו ויוחנן שאל אותה כמה זה הרוחב עכשיו, היא אמרה, 1.75 מטר, מה שאנחנו מגישים.

אליעזר ראכברגר:

GIS, (לא ברור),

צחי ברים:

יוחנן זה קשור אליך, גם מה שאמרת מהחשכה, יוחנן,

אליעזר ראכברגר:

לא, אבל אתה רואה שזה,

צחי ברים:

יוחנן,

יוחנן וייצמן:

כן,

אריאל גולן:

כן,

צחי ברים:

הקיים הוא 3 מטר.

יוחנן וייצמן:

הקיים הוא 3?

יואל שבת:

כמעט 3 מטר.

צחי ברים:

אתה רואה.

יואל שבת:

כמעט.

יוחנן וייצמן:

כרגע פיזית זה 3?

צחי ברים:

אתה מבין?

אליעזר ראכברגר:

(לא ברור),

יואל שבת:

כמעט 3,

יוחנן וייצמן:

זה בכל מקרה חייב להביא מישהו שיבנה את זה.

יואל שבת:

תראו יש פה שתי בעיות,

צחי ברים:

לא, אבל יוחנן,

יואל שבת:

העומק של המרפסת,

צחי ברים:

אתה מכשיר לו 1.75 מטר, והוא נשאר עם 3,

יואל שבת:

גם אם נחליט,

צחי ברים:

(לא ברור), נשאר בהיזק. ותוסיף על זה, חוץ מהחשכה, תוסיף על זה את ההיזק ראייה,

אריאל גולן:

לא, צחי, צחי, עוד פעם,

יוחנן וייצמן:

אפשר לתת לו מטר וחצי כמקובל, ושלוש.

אורית רז:

אני חושבת משהו אחר. שאם המרפסת בעבירה מסיבית לא הייתה קיימת, לא בטוח שהיו מתנגדים.
לדעתי זה שבנו,

צחי ברים:

זה מה שאני אומר,

יוחנן וייצמן:

זה מעצבן אותו יותר מידי,

אליעזר ראכברגר:

לכן אמרתי שאולי נחכה לפסיקה של בית המשפט, בוא נראה מה יעשה בית המשפט אם בית המשפט יגיד להם לפרק. נראה אם הם מקיימים את הקיים בפירוק. אפשר לדון בנושא של הבקשה שלהם. בלב פתוח בנפש חפצה,

יוחנן וייצמן:

לא, אבל ברור, בית משפט,

צחי ברים:

מטר וחצי,

אליעזר ראכברגר:

בידיים נקיות. אם גם אחרי בית המשפט הם ינסו לעשות פוילישקטים, ולמנוע את זה, סימן שהם לא באים בידיים נקיות.

צחי ברים:

יוחנן, יוחנן,

אריאל גולן:

לא,

צחי ברים:

אם אתה משאיר עכשיו,

אליעזר ראכברגר:

מה שאני התכוונתי לומר,

צחי ברים:

מטר וחצי,

אליעזר ראכברגר:

לחכות לבית המשפט,

צחי ברים:

אישת מרפסת של 3 מטר.

אריאל גולן:

לא,

צחי ברים:

זה התוצאה, כי זה יישאר.

יוחנן וייצמן:

לא,

אריאל גולן:

לא, לא, מה פתאום. למה שיישאר?

צחי ברים:

למה לא?

אליעזר ראכברגר:

תנאי להיתר,

אריאל גולן:

כי זה תנאי, יש תנאי שלא צריכים להרוס את זה.

יוחנן וייצמן:

זה צריך להיות,

אורית רז:

היא התחייבה, היא אמרה להרוס את זה,

אריאל גולן:

התחייבה להרוס את זה,

אורית רז:

להרוס את זה, כשנתחיל לבנות אותו קבלן, אנחנו אומרים שהוא יבצע,

יואל שבת:

תראו,

אורית רז:

את כל ההתאמות בדירה,

יואל שבת:

כשאומרים להרוס,

אורית רז:

כי זה אותו קבלן,

יואל שבת:

רגע, אני אגיד עוד טריק, כשאומרים להרוס, מה מתכוונים? לנסר חלק? עכשיו אתה לא יודע אפילו אם הקונסטרוקציה הזאת בעצם חדרו איתה עם רלסים לתוך הבית בצורה הנדסית טובה, נכונה, מדויקת בליווי הנדסי, נכון. אני לא בטוח שפירקו שם רלסים והכניסו רלסים לתוך הבית. נראה לי שכל הדבר הזה.

אורית רז:

לא,

יואל שבת:

לא (לא ברור),

אריאל גולן:

לא, אבל מדברים על פירוק של זה לגמרי.

יואל שבת:

עכשיו, עכשיו תשים לב מה היא ביקשה גם, היא ביקשה שזה יהיה כתנאי.

אריאל גולן:

לתחילת עבודות.

יואל שבת:

כתנאי בהיתר תחילת העבודות.

צחי ברים:

יפה.

אריאל גולן:

תנאי לתחילת עבודות.

יואל שבת:

מה זה אומר?

צחי ברים:

זה מה שאמרתי,

יואל שבת:

זה אומר שזה אחד, הם לא רוצים לפרק שום דבר ולא רוצים.

אריאל גולן:

למה?

יואל שבת:

הם רוצים היתר, בשביל להציג את זה בפני בית משפט.

צחי ברים:

בית משפט כמו שאמרתי,

יואל שבת:

בשביל מה שנקרא להגיד להם הנה יש לי פה איזשהו היתר בנייה.

אריאל גולן:

אז לא, יואל, יואל שבת:

אני חולק עליך בזה כי אני מכיר תיק, גם בגבעת שאול,

יואל שבת:

אבל אני,

אריאל גולן:

ליד,

יואל שבת:

יש לי,

אריאל גולן:

בניין ליד,

יואל שבת:

יש לי מספיק ניסיון,

אריאל גולן:

תקציב, הוציאו היתר בנייה,

יואל שבת:

תאמין לי,

אריאל גולן:

ובאים להרוס להם את זה עוד שבוע, את המרפסת.

יואל שבת:

אפשר להיות חלוקים, אבל אני יכול להגיד לך שזה העובדות מדברות בעד עצמן. תאמין, הייתי בפיקוח, הייתי ברישוי. אני יודע איך זה עובד גם בהליך התביעה העירונית ואיך זה עובד. אף אחד לא בודק על הסנטימטר את ה – 1.70 מטר, או מטר וחצי, או אם זה 8 מטר, ואם המפקח שם טעה במידות. בקיצור, אנחנו פה בברוך. מה שאני הייתי מציעה שיביאו תוכנית מתוקנת שתגיד קודם כל כך שתציג מצב קיים,

אריאל גולן:

זה ברור,

יואל שבת:

יכול לעזור שאני יכול לאשר, יכול להיות שאני לא יכול לאשר.

צחי ברים:

לא, אני,

יואל שבת:

לגבי העומק של המרפסת, אני חושב שמבחינה עקרונית אפשר לקבל פה החלטה של מטר וחצי.

צחי ברים:

כן,

אריאל גולן:

אבל הגודל של הסוכה, הוא לא כזה,

צחי ברים:

הוא יעשה נזק לפה.

אריאל גולן:

זה גם לא מרפסת גדולה,

צחי ברים:

אני אומר לך, יואל, הרגשה, אני רציתי, אני רוצה להגיד אני התרשמתי ממנו, שהוא קצת, קידבק, כל דבר שהוא מקשה, קוט. ואז כשאני רואה שיש את מה שאתה אמרת, את ה – ר', יש את החשכה שהיא לא כל כך, הסכימה עם זה. ולעשות את זה בהשלמת תנאים. אריאל, אני מסביר בסוף יש כיום שלוש מטר שבן אדם.

אריאל גולן:

הוא מפרק את זה, אבל.

צחי ברים:

אין רגע. אין ספק ששלוש מטר.

אריאל גולן:

מסכים איתך.

צחי ברים:

מסכים.

יואל שבת:

למה? למה שלא יפרק את זה היום?

צחי ברים:

אז למה הוא בורח מזה?

אריאל גולן:

הוא אומר שהוא יפרק את זה, לא בורח מזה.

צחי ברים:

אבל הוא לא,

יואל שבת:

אז שיפרק, למה אתה לא מפרק? תפרק.

אריאל גולן:

אתה רוצה לעשות את זה תנאי להיתר?

יואל שבת:

אני חושב, אני חושב אפילו יותר, תשמע,

אורית רז:

תנאי להפניה לגורמים, אולי.

יואל שבת:

בדיוק, כי המרפסת הזאתי היא קיימת בעבירה.

צחי ברים:

אתה מסכים איתי? יוחנן,

יואל שבת:

אני לא יודע מה אפילו מה הרלסים שלה,

צחי ברים:

של 3 מטר, זה מוגזם.

יואל שבת:

אם זה בכלל בטיחותי.

צחי ברים:

למה הוא בורח מזה, אתה מבין?

אריאל גולן:

רגע,

יואל שבת:

זה עם שרשראות מחוברות לבניין, אין שמה רלסים, זה טכנית, כל המרפסת הזאתי,

אריאל גולן:

סכנה.

יואל שבת:

זה סכנה, סכנה לאלו שמשתמשים בה, סכנה שאנחנו מאשרים חלק ממנה, אנחנו צריכים בשלב הראשון להרוס שיהרסו, אחרי שזה יהרוס, שיבוא לדיון. זה מה שאני אומר,

עמנואל זלטס:

הוא יכול להרוס, ואז,

אריאל גולן:

אז תעשה לו תנאי להיתר.

אורית רז:

שזה נכון לעשות בשלבים, אבל לגבי העומק אני רוצה להגיד משהו.

יואל שבת:

תראה תוקף של החלטה, תוקף של החלטה יכול להגיע לשלוש שנים הוא עכשיו. אם עם האישור שלך לתביעה לבית המשפט יגיד תשמעו, הנה אישרו לי, אישרו לי. אף אחד לא ייכנס למטר וחצי לשתי מטר, לשלוש.

צחי ברים:

אז אף אחד לא ייכנס בשלוש מטר, עמנואל,

אליעזר ראכברגר:

אני חוזר עוד פעם, זה עוד סיבה שאמרתי לחכות לבית בבית משפט,

אריאל גולן:

לייזר, אז אני מציע לאשר להם כמו שיואל אומר בעצם זאת אומרת שהביאו.

אליעזר ראכברגר:

הוא לא אומר לאשר,

אריאל גולן:

לא, הוא אומר תוכנית מתוקנת, דבר ראשון,

אליעזר ראכברגר:

לא, לא,

אריאל גולן:

בתנאי,

אליעזר ראכברגר:

לא, הוא לא אמר את זה,

אריאל גולן:

בתנאי לגורמים,

אליעזר ראכברגר:

לא זה מה שהוא אמר דו"ח פיקוח, לאחר הדו"ח פיקוח, בהתאם לדו"ח פיקוח, תוכנית מתוקנת,

יהודה פרוידגר:

נכון,

אליעזר ראכברגר:

ובהתאם לתוכנית המתוקנת שיבוא לפה, יחזור לפה לדיון, בשוטף.

יהודה פרוידגר:

נכון,

צחי ברים:

אני רוצה לדייק,

אליעזר ראכברגר:

זה מה שהוא אמר,

אריאל גולן:

אוקי,

צחי ברים:

כשמישהו עושה עבירה,

אליעזר ראכברגר:

ואני אמרתי, כל זה יכול להיות, אבל גם צריך לחכות לבית המשפט, כי יכול להיות שהפסיקה של בית המשפט תשפיע.

אריאל גולן:

מה היא תגיד? שלא יבנו?

אליעזר ראכברגר:

כמו שנאמר אם בית המשפט יראה שאנחנו יש לנו איזשהו כוונה לאשר או איזשהו רצון לאשר או תכנון לאשר איך שתקרא לזה,

צחי ברים:

אריאל, אני חייב להדגיש גם,

אליעזר ראכברגר:

ואז יכול להיות שהוא יתייחס אחרת,

צחי ברים:

אני חייב להדגיש.

אליעזר ראכברגר:

אני לא רוצה להשפיע על בית המשפט,

צחי ברים:

יוחנן,

אליעזר ראכברגר:

לא רוצה להתערב פה במשפט,

צחי ברים:

אתה שאלת אותה,

אליעזר ראכברגר:

בין הצדדים,

צחי ברים:

כמה הרוחב, המרפסת הקיימת כיום,

אליעזר ראכברגר:

הוא רוצה שבית המשפט יפסוק,

צחי ברים:

מה היא אמרה לך?

אליעזר ראכברגר:

בצורה נקייה, ולאחר פסיקה, אנחנו נדון בנושא התכנוני,

צחי ברים:

ולכן כשבן אדם לא מודה על העבירה, אני חושב ש - ,

אריאל גולן:

לא, לא, זה שני דברים,

צחי ברים:

היה תשמע את יוחנן,

אריאל גולן:

אתם התבלבלתם. יש את מה קיים, ומה הם מבקשים, היא ביקשה, מה מבקשים,

צחי ברים:

מה קיים היום,

אריאל גולן:

לא, מה קיים, לא היה ויכוח בכלל מה קיים,

צחי ברים:

היא לא אמרה 3 מטר.

אריאל גולן:

לא, היא הסבירה, מה שמבקשים זה 1.76 מטר,

צחי ברים:

ואת השאר אנחנו נוריד, והוא שאל כמה קיים, נראה לי 1.70 מטר משהו.

אריאל גולן:

לא, לא, היא לא אמרה כזה דבר,

צחי ברים:

נכון או לא?

אריאל גולן:

היא, לא הבין,

אורית רז:

היא אמרה היא לא יודעת,

צחי ברים:

נכון,

אריאל גולן:

היא לא ידעה,

אורית רז:

הם מבקשים 1.76 מטר,

צחי ברים:

יפה, זהו, אנחנו מבקשים את זה 76,

צחי ברים:

לא, אריאל, אני רוצה להגיד לך משהו, לפעמים בא בן אדם רוצה לחזור בו, אין בעיה, הוא אומר
תשמע, עשיתי עבירה, אני רוצה לחזור, אבל אתה קולט שבאמת אין ר', יש 3 מטר, הוא לא מדבר,

אריאל גולן:

הוא צריך לתקן,

צחי ברים:

לא, אבל, רגע, אבל בסוף אתה מבין, שמי שעומד פה, ובוכה לך, זה בא מכאב אמיתי, זאת אומרת
הוא עובר פה, איזה משהו,

אריאל גולן:

כן, אבל הוא לא בא בידיים נקיות, ראית, גם כן,

צחי בריס:

הוא לא בא בידיים נקיות,

אריאל גולן:

(לא ברור) מרוחה על הראש שלו, ויצא ביום שמש הכול נשפך לו עכשיו על הראש.

צחי בריס:

אתה מסכים איתי, אבל ש – 3 מטר, זה נזק לבן אדם?

אריאל גולן:

כן, 3 מטר, אני מסכים,

צחי בריס:

יפה, היא לא אמרה, יש פה 3 מטר, ואנחנו חוזרים בזה. וזה מה שאני חושב,

אריאל גולן:

מה זה קשור? הם אומרים אנחנו הורסים את זה,

צחי בריס:

אני חושב,

אריאל גולן:

לא, הם אומרים אנחנו הורסים.

יואל שבת:

הם לא רוצים להרוס שום דבר, הם רוצים לבוא עם האישור שלך, לערבב את כולנו, ואת בית המשפט, ולאשר את זה, אז איז, בוא יש פה בן אדם,

אריאל גולן:

תעשה להם תנאי להיתר,

יואל שבת:

יש פה בן אדם, שצועק גיבלט, וצועק בצדק. המרפסת הזאתי היא לא תקנית,

אריאל גולן:

כן,

יואל שבת:

היא לא תקנית.

אריאל גולן:

אני מסכים איתך,

צחי ברים:

יוחנן, אתה מסכים ל - ?

יואל שבת:

אני אומר, היא רוצה להרוס,

צחי ברים:

היושב ראש,

יואל שבת:

אתה רוצה אישור של הוועדה, תהרוס.

אריאל גולן:

אז מה אתה מציע? כאילו שתנאי לגורמים זה יהיה ה - ,

יואל שבת:

אני לא חושב שצריך לאשר כלום. אני חושב קודם כל תהרוס, קודם כל תהרוס.

צחי ברים:

כמו שהיושב ראש אומר לחכות לבית משפט.

יואל שבת:

או לבית משפט, בדיוק.

אורית רז:

הוא באמת לא שיקף את העבירות, בתוכנית הזאת, אם הוא היה מגיע בשוטף, התמונה הייתה אחרת.

צחי ברים:

כן, יואל, תיקח את זה, כשמישהו משקף אנחנו עוזרים לו.

יואל שבת:

מה?

צחי ברים:

כמישהו ישקף, צריך להתחשב בו.

יואל שבת:

ברור,

צחי ברים:

שלא תיקח את זה עכשיו (לא ברור),

אריאל גולן:

מה? מי שלא משקר אז יש לו ערך מוסף?

צחי ברים:

לא, אבל הוא לא בורח מהוועדה,

אריאל גולן:

דבר נורמאלי, מה? צריך,

צחי ברים:

לא, לא,

אורית רז:

לא, אבל לפחות, לפחות הוא מסמן בצהוב, הוא אומר אני אעשה משהו,

אריאל גולן:

לא, לא,

יואל שבת:

בשביל מה הוא מסתיר את זה,

אריאל גולן:

יש פה,

יואל שבת:

הוא מסתיר את זה גם בהגשה, הוא מסתיר, כשאתה שואל את השאלות, אף אחד לא עונה.

אריאל גולן:

גם כתוב שזה הכשרת עבירה,

יואל שבת:

בוא, גולן, אי-אפשר פה, ל - , אתה יודע,

אליעזר ראכברגר:

אני מציע לדחות את ההכרעה, עד להכרעת בית המשפט, אחד. לאחר הכרעת בית המשפט, ובהתאם, או בכפוף איך שתקראו לזה, להכרעת בית המשפט, לשלוח דו"ח פיקוח, לקבל דו"ח פיקוח,

יהודה פרוידגר:

(לא ברור),

אליעזר ראכברגר:

לטענות, על יתר עבירות בנייה שיהיו כאן. ובהתאם לזה, להגיש תוכנית מתוקנת, ושיבוא פה לדיון שוטף.

יהודה פרוידגר:

למה, למה אחרי הבית המשפט הפיקוח? שיהיה במקביל.

אליעזר ראכברגר:

אז אני אמרתי, אני לא רוצה שבית המשפט, יראה שאנחנו, יש לנו איזה שהוא,

צחי ברים:

הפיקוח הייתי מוריד,

אליעזר ראכברגר:

איזה שהוא,

צחי ברים:

אם אתה מחכה לאחרי בית משפט,

אליעזר ראכברגר:

למה?

אריאל גולן:

לא, הפיקוח, אתה רוצה לדעת,

אליעזר ראכברגר:

הפיקוח על העבירות האחרות,

אריאל גולן:

מה העבירות בנייה שיסמנו,

אליעזר ראכברגר:

יש פה טענה על מצג שווא, אתה צריך להתייחס לזה.

אריאל גולן:

איך?

אליעזר ראכברגר:

אתה צריך להתייחס ל - , לטענה הזאת.

צחי ברים:

כן, כן, לא,

אליעזר ראכברגר:

אני, אני מסביר ליהודה בגלל שאני לא רוצה להיות משפיע על בית משפט. ברגע שאני דחיתי, אמרתי פיקוח ואחר כך תוכנית מתוקנת בעצם בא בית המשפט אומר רגע - הוועדה, הוועדה המקומית יש לה, נתנה קריאת כיוון של לאשר, וזה יכול להשפיע. אני לא רוצה להשפיע, לא רוצה להשפיע. על בית המשפט,

אריאל גולן:

אבל גם אנחנו,

אליעזר ראכברגר:

אדוני, ראינו פה עבירת בנייה חמורה, התנהגות, איך אומרים קצת לא,

אריאל גולן:

יחסי שכנות לא טובים,

אליעזר ראכברגר:

קצת לא הוגנת, כמו שאמר יואל, למה אני צריך ללכת עם דבר כזה מעוות?

אריאל גולן:

לא, אבל השאלה היא מטר וחצי כמו שאמרנו אם היה בא לבקש.

אליעזר ראכברגר:

יכול להיות.

אריאל גולן:

היינו,

אליעזר ראכברגר:

יכול להיות שזה יהיה אחר כך. זה מה שנחליט, זה מה שנחליט. אבל גם אמר לך את זה, יואל אם יראה בית המשפט שאנחנו מכוונים באחד וחצי, מה אני אגיד? אחד וחצי, שתיים וחצי זה כבר לא הבדל גדול. יאללה שירוצו עם זה. אני לא רוצה להשפיע.

צחי ברים:

ראינו עכשיו שהוא לא מציג את זה, זאת אומרת,

אליעזר ראכברגר:

נכון, תסתכל על המכלול, זו ההצעה שלי. זה מקובל עליך? יואל,

צחי ברים:

אני בעד,

אליעזר ראכברגר:

מה? מה מקובל על יואל? אילנית, מקובל בסדר. יהודה, מקובל.

אריאל גולן:

אני לא יודע למה צריך לחכות לבית משפט, אני לא יודע,

אליעזר ראכברגר:

מה?

אריאל גולן:

כמה זמן ייקח בית משפט.

אליעזר ראכברגר:

לא יודע,

אריאל גולן:

בית משפט הרי לא יאשר את המרפסת הזאת. הוא לא נותן לזה הכשר. הוא יגיד רק להרוס זה בית משפט טוב.

צחי ברים:

אריאל, תלוי בהם,

אליעזר ראכברגר:

למה זה נמשך שנתיים כבר?

אריאל גולן:

לא, אין לי מושג,

אליעזר ראכברגר:

אבל יכול להיות שהחלטה הזאת,

צחי ברים:

תלוי בהם,

אליעזר ראכברגר:

ההחלטה הזאת תיתן, איך אומרים? תמריץ או טריגר לזה שהם יבוא לבית המשפט, יגידו - אוקי,

צחי ברים:

אריאל, אם הם רוצים,

אליעזר ראכברגר:

אנחנו הורסים בשביל שנלך לוועדה המקומית ונקבל משהו בהיתר.

צחי ברים:

אם הם רוצים באמת מטר וחצי,

אליעזר ראכברגר:

בצורה ליגאלית ולא בצורה בלתי ליגאלית.

צחי ברים:

היושב ראש, אם הם רוצים באמת מטר וחצי שיורידו את זה,

אליעזר ראכברגר:

לפעמים,

צחי ברים:

ויגישו מטר וחצי,

אליעזר ראכברגר:

טוב ציפור אחת ביד, מאשר 10 על העץ.

צחי ברים:

בדיוק.

אליעזר ראכברגר:

בוא ניתן להם, את המטר וחצי, או 1.70 מטר, לא משנה כמה שנחליט בהיתר יהיה להם מרפסת חוקית, מרפסת מסודרת, מרפסת שלא צריכים כל היום לריב איתה עם השכנים, מאשר יצטרכו לשכור עורכי דין ולרוץ כל יום בתי משפט ולנסות לא להכשיר עבירות,

יואל שבת:

אלא להתיר עבירות.

אריאל גולן:

אתה אומר בוא נפתור את הבעיה מהשורש.

אליעזר ראכברגר:

כן, בוא נעקור את הבעיה מהשורש, נגמור את האירוע הזה. שמעת שנתיים הלוך חזור, בתי משפט דוחים ובאים ודוחים ובאים והולכים. זהו. מה? אני צריך לראות. אני צריך להיות (לא ברור) הזאת?

אריאל גולן:

טוב.

אליעזר ראכברגר:

אוקי, אורית.

אורית רז:

כן, מקובל?

אליעזר ראכברגר:

קדימה, אנחנו עוברים לתיק הבא, אחרון בסדר היום התנגדויות, כן, בוודאי, הקוד הוא לדחות את ההכרעה. כן, כן, פה אחד. בוודאי,

אורית רז:

התיק הזה כאן בוועדה,

אליעזר ראכברגר:

פה אחד, כולל כמובן הסכמה של יואל, ושל אילנית.

סיום הדיון