



## **הוועדה למשנה לתכנון ובנייה - היתרים – תמליל**

### **תיק מספר 2017/0997.01**

### **הארבעה 46, פסגת זאב**

מספר הוועדה : 46

מקום ההתכנסות : אולם מועצה

תאריך הוועדה : כ' בתמוז תשפ"ה (16.7.2025)

מזכיר הוועדה בדיון : דליה אלפסי ונלי צדוק

שעת תחילת הוועדה : 9: 50

שעות סיום הוועדה : 19: 15

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית ירושלים  
עיריית ירושלים וחברת גולד וורק עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל ערך. עם  
זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות ו/או  
השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג ו R ים

יו"ר אליעזר ראוכברגר:

טוב, תהילה, תהילה, את איתנו?

תהילה אחרר:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו בתיק 2 בסדר היום, מספרו 2017/997.1,

תהילה אחרר:

כן, בפסגת זאב.

אליעזר ראוכברגר:

תציגי לנו את התיק.

תהילה אחרר:

מבקשים פה מרפסות בפסגת זאב, מרפסת,

חיים כהן:

מה אתה בהתנגדויות?

אליעזר ראוכברגר:

כן,

תהילה אחרר:

יש כאן בקומה העליונה,

אליעזר ראוכברגר:

תיק 2,

תהילה אחרר:

שמבקשים שם מרפסת ובקומה מתחת מתנגדים ש - .

עמנואל זלטס:

את יכולה לפתוח (לא ברור)?

תהילה אלחרר:

לפתוח. כן, זה פתוח. מוסיפים כאן שני מרפסות לדייר אחד.

אליעזר ראוכברגר:

כן,

תהילה אלחרר:

שהדייר מתחתיו מתנגד. זה שמתחתיו שאין לו מרפסת, שנייה, זה לא קומה הזאתי. רואים את זה בחזית. זה שיש לו מרפסת עתידית פה הוא מתנגד שהוא עכשיו הוא לא גר שם. זה נראה לי דירת ירושה או משהו כזה, אבל הוא ירצה שיוכל לבנות גם מרפסת סוכה, לפי מה שרואים פה בחזית, כאילו יש כאן תוכנית. תוכנית צל למרפסת סוכה, גם לו בהמשך.

עמנואל זלטס:

יש פה דירוג.

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

תהילה אלחרר:

יש כאן,

אליעזר ראוכברגר:

אפשר לקרוא לו?

תהילה אלחרר:

מצד שני. מצד שני, יש פה כאן שני מרפסות שמבקשים למבקש, אז אולי לתת להם עוד קצת סוכה, זה עניין של החלטה שלכם.

אליעזר ראוכברגר:

אם זה לא מפריע מה אכפת לי?

עמנואל זלטס:

וגם לא כולם סוכה נראה לי פה.

תהילה אלחרר:

להם יש שני מרפסות, הם מבקשים, מבקשים שניים.

צחי ברים:

מה מפריע, (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

לא, אני אומר אם זה לא מפריע.

תהילה אלחרר:

שמה 1.20 מטר, כאילו בהמשך, אם הוא ירצה.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, אפשר לקרוא למתנגדים? מתנגד, תקראי להם.

עמנואל זלטס:

לא תוכנית צל.

צחי ברים:

לא, כתוב מאושר בהיתר.

עמנואל זלטס:

בסדר.

צחי ברים:

זה שהוא מתנגד ב עצם גם מכסה את המאושר בהיתר, אז למה הוא לא מביא את זה ללמעלה?

יואל שבת:

אין לי מושג.

עמנואל זלטס:

ברור, זה (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

אתה מבקש. או מתנגד?

דובר לא מזוהה:

אני מתנגד,

אליעזר ראוכברגר:

המבקשים לא הגיעו?

ישראל קלרמן:

הוא ראה אותו, הוא אומר,

דובר לא מזוהה:

אין לי מושג,

אליעזר ראוכברגר:

לא ראית אותם?

ישראל קלרמן:

אתה יודע מי הם?

עמנואל זלטס:

הנה גיעו, הם פה.

אליעזר ראוכברגר:

הנה בסדר.

דוברת לא מזוהה:

מחכים פה בחוץ.

אליעזר ראוכברגר:

אז בבקשה תיכנסו, מה הבעיה?

צחי ברים:

הכול בסדר.

אליעזר ראוכברגר:

הכול בסדר.

צחי ברים:

תשבו, תשבו,

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה אפשר לשבת, למה עומדים?

עו"ד אילנית מיכאלי:

תגידי, זה התוכנית המקורית?

אליעזר ראוכברגר:

עורכת הבקשה כנראה,

ישראל קלרמן:

מה?

אליעזר ראוכברגר:

טוב, אתה יעקב כהן?

יעקב כהן:

אני יעקב כהן.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה תציג את ההתנגדות שלך. רק תפעיל את המיקרופון יש לך שם כפתור. על הפלטה, על הפלטה למטה מולך. כן בבקשה.

יעקב כהן:

כן אני למעשה גר ב -

אליעזר ראוכברגר:

תהילה, תקשיבו, את עורך את הבקשה?

אפרת דיסלדורף:

כן, שלום.

אליעזר ראוכברגר:

אז בבקשה תקשיבי, שגם תצטרכי לענות. כן,

יעקב כהן:

טוב, אני גר ברחוב.

אליעזר ראוכברגר:

יעקב כהן.

יעקב כהן:

אני יש לי את הדירה ברחוב הארבעה 46 דירה 5, למעשה יש שם שלוש, יש שם ארבע קומות למעשה 4 קומות.

אליעזר ראוכברגר:

כן,

יעקב כהן:

אני קומה שלישית מתוך הארבע. הקומה התחתונה יש לה למעשה חצר מספיק גדולה בשביל סוכה. שלוש הקומות העליונות בעצם אמורים להתחלק בחלק שפונה לכיוון רחוב, רחוב חיל האוויר.

אליעזר ראוכברגר:

תעלי תהילה, תעלי את התוכנית.

צחי בריס:

תעלי את התשריט.

אליעזר ראוכברגר:

כן.

יעקב כהן:

כרגע יש בקומה מתחתיי אצל שלמה פרידמן. יש שם מרפסת סוכה, שהיא גובלת על שני חדרים. המבקש כרגע מבקש שתי מרפסות סוכה, אחת מכיוון הסלון ואחת מכיוון החדר כאשר אני באמצע ביניהם ולא אמור להישאר לי בכלל מרפסת סוכה.

אליעזר ראוכברגר:

אתה גר בקומה השלישית.

יעקב כהן:

אני גר בקומה השלישית, כאשר,

אליעזר ראוכברגר:

והמבקש זה רביעית?

יעקב כהן:

מה?

אליעזר ראוכברגר:

המבקש?

יעקב כהן:

המבקש היא רביעית. כן, המבקש קומה רביעית. אני חושב שה ההגינות אומרת שכל אחד יהיה לו שליש מהשטח של רוחב הבניין שם. שלמה פרידמן שליש.

צחי ברים:

מה יעשה לפי הטיעון שלך? מה יעשה זה שמתחתיך?

יעקב כהן:

זה שמתחתינו יש לו כבר מרפסת סוכה בפועל כרגע, על שני חדרים.

צחי ברים:

אתה מכסה אותו.

יעקב כהן:

נכון, הוא מבין שאני אמור לכסות אותו מלכתחילה. גם תוכנית הצל הייתה שאני אמור,

צחי ברים:

אז גם ההוא מלמעלה, אז גם אתה תבין שהוא צריך לכסות. הרי בסוף נבנה פה אחד על השני.

יעקב כהן:

אין בעיה.

צחי ברים:

בדירוג.

יעקב כהן:



תראו, אני אומר שהגננות אומרת שכל אחד צריך לקבל שליש מהסוכה, ולא שהם ולא שעה למעלה יקבל שתי מרפסות סוכה ואני לא אקבל כלום וזה שמתחתיו יקבל חצי מרפסת סוכה.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, בוא נדבר על ה - , קודם כל ניתן להם להגיב.

צחי ברים:

לא, אבל למה זה, היושב ראש רק למה,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

צחי ברים:

היושב ראש, זה ברים, למה הוא אומר שני מרפסות, כשזה אותו, רגע,

יעקב כהן:

הוא ביקש שתי מרפסות, אחת מהסלון, ואחת מהחדר,

אליעזר ראוכברגר:

שתיים,

יעקב כהן:

זה שתי מרפסות, של 14.9,

צחי ברים:

אז גם אצלו זה שתיים,

אליעזר ראוכברגר:

תהילה,

תהילה אלחרר:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

מה האורך ומה העומק של המרפסות המבוקשות?

יעקב כהן:

אחת מהם היא שתיים, אחת מהן היא 2 על 2.75 ואחד 2 על 2.81.

תהילה אלחרר:

היה שמה איזה טעות במערכת, אז,

אפרת דיסלדורף:

הוספנו מידע.

תהילה אלחרר:

אני פותחת את זה,

יעקב כהן:

סליחה, זה 3, 3.75 על 2, 1 – 3.81 על 2,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, בוא אני לא שאלתי אותך, שאלתי אותה.

יעקב כהן:

בסדר, אני עונה.

צחי ברים:

לא הוא המתנגד, היא המגישה זאת שיושבת ליד (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

מה קורה תהילה?

תהילה אלחרר:

שנייה זה פשוט. היא שלחה משהו מעודכן כי היה איזה טעות במערכת. מני ביקש ממנה לשלוח הרמוניקה מעודכנת כי החזית והתוכנית.

עמנואל זלטס:

לא, אבל כנראה שהיוזר לא מזהה את השם שלך.

תהילה אלחרר:

לא, זה הרמוניקה תמיד לוקח להם זמן. נראה אם עכשיו זה נפתח. הנה זה המרפסות. שתייהן בשתי מטר עומק אחד 3.75 ואחד 3.81.

אליעזר ראוכברגר:

עומק או רוחב?

תהילה אלחרר:

העומק שלהם 2 מטר.

אליעזר ראוכברגר:

2 מטר שתייהן.

תהילה אלחרר:

והרוחב אחד 3.81 ואחד 3.75,

אליעזר ראוכברגר:

אוקיי, עכשיו כמה נשאר לו? שהוא טוען שנשאר לו בצורה לא הגונה כלום.

יעקב כהן:

כלום, לא נשאר לי.

תהילה אלחרר:

נשאר לו 1.21 מטר, כפול 2 סוכה, ועד הסוף זה אומר,

אליעזר ראוכברגר:

נשאר לו 1.21 מטר.

תהילה אלחרר:

נשאר 5 מטר על 2, כאילו 10 מטר. אבל הסוכה.

אליעזר ראוכברגר:

אני לא מדבר על מטר מרובע. אני מדבר עכשיו רק על הרוחב.

צחי ברים:

סוכה.

חיים כהן:

רגע, אז אם ככה,

אליעזר ראובברגר:

לא עומק,

חיים כהן:

לייזר,

אליעזר ראובברגר:

עומק נשאר, יש לו אותו דבר. אני מדבר עכשיו,

תהילה אלחרר:

1.21 מטר.

אליעזר ראובברגר:

1.21 מטר, הבנתי,

חיים כהן:

אז אני לא,

אליעזר ראובברגר:

שבעצם לו יש 3.81 פלוס 3.75,

חיים כהן:

שנייה, שני, אני שואל משהו,

אליעזר ראובברגר:

כן,

חיים כהן:

לייזר, לייזר שנייה,

אליעזר ראובברגר:

כן, שני המרפסות האלה שבונים שניהם אמורים להיות סוכה פתוחה.

אליעזר ראובברגר:

לכאורה כן.

חיים כהן:

אז אני חושב שהוא צודק אם ככה שמשאירים לו רק 1.25 מטר סוכה.

אליעזר ראובברגר:

בסדר, זה אנחנו רוצים לשמוע. עוד לא שמענו, כן.

אפרת דיסלדורף:

כן, שלום.

אליעזר ראובברגר:

מה את אומרת? כן שמך רק לצורך הפרוטוקול

אפרת דיסלדורף:

אפרת דיסלדורף,

אליעזר ראובברגר:

בבקשה.

אפרת דיסלדורף:

כן. אז אני אומרת ככה בבניין הזה הוצאו מרפסות בעבר, אושרו בתוכנית. המרפסות שאושרו יש להם תוכנית צל. אנחנו ביקשנו מרפסת אחת לפי תוכנית צל. השארנו נסיגה של 1.20 מטר כמו שכבר אושר וכבר סוכים לגבי מרפסות סוכה בנושא הזה. בנוסף הלכתי וישבתי עם מני.

עמנואל זלטס:

התוכנית צל על מרפסות סוכה או מרפסות מקורות? התוכנית צל.

תהילה אלחרר:

מרפסות סוכה, התוכנית של המרפסת הימנית זה התוכנית שבעצם כבר אושרה בעבר בתוכנית צל ואישרו גם את הנסיגות האלו של ה – 1.20 מטר, וה – 1.20 עכשיו אושר.

צחי ברים:

תעלי שנייה את החתך שמקודם הראית ב - ,

אפרת דיסלדורף:

זהו, עכשיו אני ראיתי,

צחי ברים:

של החזית תהילה, הנה.

אפרת דיסלדורף:

אני ראיתי שבעצם נותר למבקש מרפסת יחסית קטנה בסוף, אז הלכתי למני ראש צוות, אמרתי לו תגיד - מה אתה אומר? שאני אציע פה עוד מרפסות מקורות לכל שאר הדיירים, והדייר שלי ירוויח עוד מרפסת, גם בנוסף למרפסות סוכה ולתוכנית צל המאושרת. הוא בחן את זה מבחינה איך שזה ייראה בחזית מבחינה חזיתית, ואישר לי להגיש את הבקשה כך. זה שבסוף בסוף הוא גם קיבל עוד מרפסת סוכה. זה נכון, אבל התוכנית שלנו בעצם הציעה לו מרפסת בתוך כל המרפסות סוכה שבחזית. בנוסף, עוד מרפסת שכולם קיבלו כולם ירוויחו מזה בסוף, כי כולם קיבלו עוד חלק של מרפסת מקורה.

צחי ברים:

אני רוצה להבין מה שאת אומרת, שהצד השמאלי,

אפרת דיסלדורף:

צחי ברים:

זה התוספת של התוכנית המקורית?

תהילה אלחרר:

הפוך, הצד הימני זה התוכנית צלע המקורית.

צחי ברים:

זאת אומרת אם זה לא היה אז איפה היה לו מרפסת סוכה? אם לא היה הצד הזה בתוכנית הצל המקורית, מה היה?

תהילה אלחרר:

זה שלוש.

אפרת דיסלדורף:

כל זה בתוכנית צל המקורית, כל מה שאתה רואה בצד הזה.

אליעזר ראוכברגר:

בעצם מה שאת אומרת שיש כאן חלוקה,

צחי ברים:

רגע, לא,

אליעזר ראוכברגר:

הוגנת,

אפרת דיסלדורף:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

במרפסות, יצא לו שבהוגנות, לשיטתך יש לו יותר מרפסת סוכה מה שיש לזה. אבל כמרפסת, יש  
אכן הגינות.

צחי ברים:

זה מה שאני שאלת אותך, עמנואל הוא גם מקבל שתיים.

אפרת דיסלדורף:

זה מה שהוספתי,

אליעזר ראוכברגר:

שנייה רגע, אני עכשיו מדבר,

חיים כהן:

בוא נדייק,

צחי ברים:

זה לא נכון,

אפרת דיסלדורף:

בעצם,

אליעזר ראוכברגר:

יהיה לך, יהיה לך זכות תגובה.

אפרת דיסלדורף:

רק שנייה, בעצם,

צחי בריס:

שהוא מקבל 2, אז הוא גם מכסה לשכן מתחתיו שתיים,

חיים כהן:

רגע, רגע,

צחי בריס:

אז אותה חלוקה, הוגנת.

חיים כהן:

רגע, רגע,

אפרת דיסלדורף:

רק שנייה,

חיים כהן:

אבל,

אפרת דיסלדורף:

בעצם אתה לא,

חיים כהן:

בוא שנייה נדייק שנייה,

תהילה אלחרר:

רק שנייה,

חיים כהן:

שנייה שנייה, אמרתי משהו, המתנגד לא אמר לרגע אחד, שמבחינת המרפסות ללא סוכה הן לא. זה לא הוגן. מה שהוא דיבר זה שמשאירים לו לסוכה מטר וחצי. אם אני לא טועה,



יעקב כהן:

נכון,

חיים כהן:

על זה 1.20 מטר,

אפרת דיסלדורף:

אז רק שנייה, רק שנייה,

חיים כהן:

בוא נהיה בוא נדייק.

צחי ברים:

כן, אבל לא משאיר לשכן מלמטה,

אפרת דיסלדורף:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

היא אומרת רגע שנייה, אומרת עורכת הבקשה, אומרת, אני חילקתי את המרפסות בצורה הוגנת, זה של ההוא למעלה בגלל שהוא למעלה וקומה אחרונה,

חיים כהן:

לא, בסדר,

אליעזר ראוכברגר:

נשאר לו סוכה.

חיים כהן:

הוא אומר אחרת,

אליעזר ראוכברגר:

זה במקרה יצא ככה.

חיים כהן:

בסדר, אבל הוא לא אומר אחרת,

צחי ברים:

אבל היושב ראש,

אליעזר ראוכברגר:

הוא (לא ברור) על זה.

צחי ברים:

יושב ראש יותר מזה,

חיים כהן:

הוא לא אמר אחרת, הוא אמר רק על הנושא,

אליעזר ראוכברגר:

אני לא אמרתי,

חיים כהן:

של ה - ,

אליעזר ראוכברגר:

לא אמרתי שהוא אמר אחרת,

אפרת דיסלדורף:

רק שנייה,

אליעזר ראוכברגר:

אני,

צחי ברים:

אבל היושב ראש,

אפרת דיסלדורף:

עוד משהו אבל,

אליעזר ראוכברגר:

אני מנסה להגיע להבנה, מה,

אפרת דיסלדורף:

אוקי,

אליעזר ראוכברגר:

היא תכננה ואחר כך נראה לגבי ההתנגדות שלו.

צחי ברים:

אבל היושב ראש,

אפרת דיסלדורף:

אבל עוד משהו,

אליעזר ראוכברגר:

שנבין את (לא ברור),

צחי ברים:

עוד נקודה יעקב כהן:

רק להוסיף,

אליעזר ראוכברגר:

כי בסך הכול, סליחה, אם בא בן אדם ואומר תשמע - לי השאירו 1.21 מטר, ולהם לקחו 7 מטר. יש פה סוג של חזירות.

צחי ברים:

אבל מה שהולך לקרות.

אליעזר ראוכברגר:

אז אני רוצה להבין למה היא עשתה את החזירות הזאת, והיא אומרת זה לא חזירות, זה היה חלוקה של מרפסות.

צחי ברים:

היושב ראש,

אליעזר ראוכברגר:

הוא יצא לו מרפסת באיזון ובהתאמה אבל לא כל כך סוכה כולה, אלא רק מעט סוכה, לא יצא באיזון. (לא ברור) כן, סוכה, כי הוא קומה אחרונה והוא פתוח לשמיים, זה מה שהיא אמרה.

צחי ברים:

אבל מעבר לזה היושב ראש,

אליעזר ראוכברגר:

אם אני הבנתי נכון, תרגמתי אותך נכון? גברתי.

אפרת דיסלדורף:

כן,

צחי ברים:

כן, אבל אני חושב (לא ברור)

אפרת דיסלדורף:

אבל אני עוד יותר אדגיש,

צחי ברים:

שנייה

אפרת דיסלדורף:

ואומר בתוכנית צל הרי חילקו חלוקה של מרפסות סוכה בתוכנית הזו.

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור)

אפרת דיסלדורף:

מה שהוספנו זה לא התכוון בכלל להוסיף מרפסות סוכה.

צחי ברים:

מפספסת את העיקר.

אליעזר ראוכברגר:

כן, כן, ברים.

צחי ברים :

אבל אם היושב ראש יסתכל באותו חלוקה שבאותו חלוקה שיש כרגע לשכן שמתנגד אותו חלוקה יש איפה שמאושר בהיתר זה מתחתיו. אותו דבר יקרה, הרי כשהוא יבנה את שני המרפסות שלו, אותו חלוקה יהיה.

עמנואל זלטס :

וגם קומה ראשונה, יש לה יישאר ל – 1.20 מטר.

צחי ברים :

גם יישאר לו 1.20 מטר.

אפרת דיסלדורף :

כן,

עמנואל זלטס :

זה אותה חלוקה,

אליעזר ראוכברגר :

אותה חלוקה.

עמנואל זלטס :

שנייה לא. אבל יש לי כן שאלה שלא לא ראיתי פה.

אפרת דיסלדורף :

כן,

עמנואל זלטס :

איפה הקומה שמתחת יש סוכה,

צחי ברים :

היושב ראש (לא ברור),

עמנואל זלטס :

שנייה, ההוא למטה כן יהיה מקורה עד הסוף.

אפרת דיסלדורף :

נכון, זה כבר בתוכנית צל המאושרת.

עמנואל זלטס:

אני שואל, אבל יש אופציה לסוכה לדירה מתחת?

צחי ברים:

יש לו בצד שני.

אפרת דיסלדורף:

יש לו בצד השני, חצרות,

עמנואל זלטס:

יש לו?

יעקב כחן:

אין לי חצר אמיתית.

אפרת דיסלדורף:

כי הבניין מדורג.

עמנואל זלטס:

בסדר, בסדר.

צחי ברים:

זאת אומרת שהשכן כשיבנה את שני המרפסות שלו בעתיד, יגרום אותו דבר כמו שהשכן כרגע גורם לו.

אפרת דיסלדורף:

בדיוק אותו דבר.

עמנואל זלטס:

כולם 1.20 מטר,

צחי ברים:

אתה מבין אותי?

אפרת דיסלדורף:

כי זו התוכנית צל, זה הרעיון פה של המרפסות.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, בוא בוא נשמע עכשיו את האדון המתנגד. כן, בבקשה אדוני, רק תפעיל את המיקרופון שנשמע.

יעקב כהן:

אני אומר דבר מאוד פשוט.

אליעזר ראוכברגר:

כן,

יעקב כהן:

יש שם איזשהו שטח מקו הבניין ועד סוף קו הבניין. אני חושב שיש שלושה דיירים שחולשים על הכיוון הזה וכל אחד צריך לקבל את השליש שלו, כמרפסת סוכה ככה, נראה לי הוגן מבחינתי שיבוא אחד ויקבל 14.

אליעזר ראוכברגר:

כן, אבל אז,

יעקב כהן:

רגע, שנייה,

אליעזר ראוכברגר:

אבל אז המשמעות היא,

יעקב כהן:

שנייה, שנייה, לא סיימתי. סליחה,

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה.

יעקב כהן:

לא סיימתי.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה.

יעקב כהן:

אני ישבתי בשקט ושמעתי.

אליעזר ראובברגר:

בבקשה.

יעקב כהן:

עכשיו אני שאחד יקבל בגלל שקוראים לו שינדלר ובגלל שהוא מקורב או לא יודע בדיוק מה יקבל. 14.9 מרפסת סוכה שקרוב ל 15 מטר, ואני שקוראים לו יעקב כהן יקבל 1.2 מרפסת סוכה. וגם שלמה פרידמן שנמצא מתחתי, מתנגד בכלל למהלך הזה. רק הוא לא רוצה להיכנס לאיזשהו ויכוח עם שינדלר בעניין הזה. אז הוא גם אמר במפורש שהוא רוצה הגינות יהיה שכל אחד יקבל לשמה. השטח שם חולש על סלון על שני חדרים נוספים. יכול להיות שהסלון הוא קצת יותר גדול מאשר שני החדרים. כל אחד אמור להיות לו גודל של מרפסת סוכה לפחות בגודל של חדר מסוים או סלון או חדר אחר. זה שאני ארוויח עוד מרפסת בעתיד אם אני ארצה בסדר, אם הוא ירצה להתנגד אז אני לא אבנה בסלון. אין בעיה, הוא ייקח את הגודל של הסלון. אני אקח גודל של חדר. פרידמן ייקח גודל של חדר, כל אחד יהיה עם מרפסת סוכה הוגנת. הוא למעשה נמצא בקומה הרביעית שינדלר, אם הוא רוצה מרפסת סוכה יותר גדולה שיבנה על הגג, יש לו את הגג. אני לא מתנגד שיבנה על הגג, יעשה לו גרם מדרגות מהמרפסת שיש לו בסלון ויעלה לגג. הוא יבנה שם את כל הגג מרפסת סוכה. אני אין לי לאן לברוח. אני אצטרך להצטמצם אך ורק במטר, ב – 1.20 מטר האלה של גודל סוכה על 2 מטר שזה כלום. סוכה זה פשוט לא הוגן. זה הכול.

צחי ברים:

אני שואל אבל לגבי מה שאתה.

אליעזר ראובברגר:

המשמעות היא, רגע, שנייה ברים, המשמעות היא שבחלוקת המרפסות יהיה לך יותר מלו, לא בסוכה, במרפסות,

יעקב כהן:

לא, קודם כל.

אליעזר ראובברגר:

מה שאתה מבקש,



יעקב כהן:

קודם כל סוכה,

אליעזר ראוכברגר:

המשמעות היא שלך יהיה יותר מרפסת מאשר לו,

יעקב כהן:

לא בטוח,

אליעזר ראוכברגר:

נכון שבחלוקת הסוכה לו,

יעקב כהן:

שנייה, שנייה,

אליעזר ראוכברגר:

אבל,

יעקב כהן:

לא בטוח, בגלל ששלמה פרידמן יש לו כבר סוכה כרגע. יש לו מרפסת סוכה, שחולשת על שני חדרים. הוא אמר לי - תשמע, עם שינדלר אני לא רוצה לריב, אבל אם אתה בעתיד תגיש בקשה, נגיד ששינדלר יבנה רק בשטח של הסלון ואתה תרצה לבנות למחרת. אני לא אאשר לך לבנות עד החלון של החדר השני. אני ארשה לך לבנות רק בגודל של החדר האמצעי, כי אתה, אותך אני פחות מכיר ולכן אני אתנגד. זאת אומרת, גם פרידמן לא יאשר לי לבנות מעבר לזה. יכול להיות שבמרפסת עצמה יהיה לי את הגודל של הסלון וגודל של עוד חדר, אבל כרגע הוא מבקש גם על גודל של סלון, גם על גודל של חדר, וגם על גודל של עוד חדר נוסף. זאת אומרת, הוא רוצה להגיע עד החלון של החדר השלישי, אז אני לא חושב שזה הוגן שמישהו יקבל 14.9 מרפסת סוכה,

צחי בריס:

נניח,

יעקב כהן:

ומישהו אחר יקבל מרפסת סוכה בגודל של 1.20, זה נראה לי לא כל כך רציני.

צחי בריס:

עכשיו אני שואל, אבל בשביל להבין,

אליעזר ראוכברגר:

בדיוק, אתה עליו הולך מטר מרובע ועל איך הולך רק אורך זה לא אותו דבר. בסדר.

צחי בריס:

אבל אני רוצה להבין,

יעקב כהן:

1.20 מטר על 2 מטר,

אליעזר ראוכברגר:

אז זה לא 1.20 מטר,

יעקב כהן:

אז כמה זה?

אליעזר ראוכברגר:

3 ומשהו,

יעקב כהן:

בסדר, כמה זה 2,

אליעזר ראוכברגר:

תעשה בתחשיב,

יעקב כהן:

רגע, רגע, כמה זה,

אליעזר ראוכברגר:

אל תגיד לי רגע, אני מנהל את הדיון, בסדר?

יעקב כהן:

בבקשה.

אליעזר ראוכברגר:

תודה רבה.

יעקב כהן:

בבקשה. תנהל.

אליעזר ראוכברגר:

אני רק אומר, אתה עושה אתה תחשיב, תעשה את זה בשווה, זה הכול.

יעקב כהן:

בסדר, אז כמה זה? כמה זה?

אליעזר ראוכברגר:

אצלך, רק אורך, או רוחב איך שתקרא לזה, ואצלו תעשה מטר מרובע,

יעקב כהן:

כמה זה 2 מטר, בסדר, זה 2 מטר מדובר, מדובר על 2.4,

אליעזר ראוכברגר:

1.21 מטר כפול 2.

יעקב כהן:

כמה זה יוצא? 2.4.

אליעזר ראוכברגר:

3 ומשהו,

יעקב כהן:

לא 3, 2.4. 2.4 לעומת 14.9, בסדר, זה עדיין, זה עדיין לא פרופורציונאלי,

צחי בריס:

אני רוצה להבין שנייה, הרב כהן.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר.

צחי בריס:

אני רוצה להבין,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

צחי בריס:

במידה ואתה רוצה שהוא ייתן לך יותר מרפסת סוכה, אתה גם מוכן בשביל פרידמן שתחתיו ש - ?

יעקב כהן:

בהחלט.

צחי בריס:

תצמצם?

יעקב כהן:

זה מה שפרידמן אמר, הוא אמר לי - עם שינדלר, אני,

צחי בריס:

לא שאלתי מה פרידמן אמר, אני שואל מה אתה אומר,

יעקב כהן:

בוודאי, שאני אתן לפרידמן את החדר.

צחי בריס:

אז מה אתה מרוויח מבזה, אם הוא מצמצם?

יעקב כהן:

מה?

צחי בריס:

אם, אם העליון מצמצם, ואתה מצמצם,

יעקב כהן:

לא, אני הולך רק,

צחי בריס:

אתה נשאר באותו 1.20 מטר,

יעקב כהן:

לא, ממש לא,

צחי בריס:

אני צודק? עמנואל,

יעקב כהן:

ממש לא, לא, ממש לא.

צחי בריס:

למה?

יעקב כהן:

אם, אם העליון בונה, בגודל שלה, לכיוון הסלון שלו, אז יצא לו בערך 7 מטר סוכה, אם אני אבנה לכיוון החדר, יצא לי בערך 7 מטר, ויישאר לפרידמן, בערך 7 מטר סוכה,

צחי בריס:

איך?

יעקב כהן:

זה פחות או יותר החלוקה השווה.

צחי בריס:

לא, לא יודע לכיוון הסלון, אם הוא בונה בצד שמאל?

יעקב כהן:

אתה שאתה כל כך הולך לטובת שינדלר, אם אתה היית,

חיים כהן:

ואני חושב, אני חושב,

צחי בריס:

אתה רוצה שאני,

חיים כהן:

מה?

צחי ברים:

ברור.

חיים כהן:

הוא אמר, הוא אמר,

צחי ברים:

זה לא נכון מה שונה.

עמנואל זלטס:

צחי דיבר, אם אתה מצמצם לעליון, בשבילו,

אליעזר ראוכברגר:

דבר למיקרופון, צחי,

עמנואל זלטס:

צריך גם בעצם,

צחי ברים:

לכולם אתה צריך לצמצם, אז מה נשאר? אותו צמצום אתה נשאר.

חיים כהן:

אבל זה לא נכון, אבל זה לכל אחד יש את ה – 7 מטר, אפרת דיסלדורף:  
זה מה שהוא אומר,

אפרת דיסלדורף:

זה הרעיון של התוכנית צל פה.

אליעזר ראוכברגר:

לא,

חיים כהן:

כן, למה לא? תסביר לו,

אליעזר ראוכברגר:

גם הוא יהיה לו פחות.

עמנואל זלטס:

אני אראה לכם,

אפרת דיסלדורף:

רק שנייה,

אליעזר ראוכברגר:

כי הוא צריך לצמצם לטובת פרידמן,

עמנואל זלטס:

ככה או ככה.

אפרת דיסלדורף:

להגיד משהו,

עמנואל זלטס:

למה?

צחי ברים:

לא, פרידמן כבר מאושר בהיתר, הרב כהן. פרידמן מאושר בהיתר. עכשיו הוא, בוא נתחיל מלמעלה, שינדלר,

חיים כהן:

(לא ברור).

צחי ברים:

אין לך, לייזר פה.

אפרת דיסלדורף:

רגע,

יעקב כהן:

אני מוכן גם רוצה פרידמן (לא ברור) שהוא יתנגד, אם אני ארצה לבנות,

עמנואל זלטס:

בסדר,

צחי ברים:

לא, אני עכשיו פרידמן לא פה, אז הוא לא רלוונטי,

אפרת דיסלדורף:

הבעלים גם רוצה להגיד,

צחי ברים:

אבל אני רוצה שתבין את המתמטיקה,

אפרת דיסלדורף:

הבעלים גם רוצה להגיד משהו,

אליעזר ראוכברגר:

כן, אבל סדר הדיון הוא שזכות התגובה היא שלו,

אפרת דיסלדורף:

אוקי,

אליעזר ראוכברגר:

אבל נשמע אותו, ואחרי זה אם הוא ירצה יהיה לו עוד זכות גובה.

אפרת דיסלדורף:

הוא יוסיף עוד,

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו בכל אופן כפופים לסדרי הדיון. כן, אבל בקצרה.

אריה שינדלר:

כן, שלום.

אליעזר ראוכברגר:

פחות או יותר הבנו את.



אריה שינדלר:

כן, אני גם רק אתייחס לשלוש.

אליעזר ראוכברגר:

רק את שמך לפרוטוקול.

אריה שינדלר:

שמי אריה שינדלר, אני הדייר בקומה העליונה.

אליעזר ראוכברגר:

כן,

אריה שינדלר:

אני רק אתייחס לשלוש נקודות קטנות. שלמה פרידמן, שדובר פה, חתם לי על ההיתרים, לא אובה שום התנגדות שלו לתוכנית שלי חוץ מזה שהוא חתם לי על היתרים, אנחנו שכנים,

אליעזר ראוכברגר:

הוא אמר גם שהוא לא רוצה להתנגד.

אריה שינדלר:

בסדר, אבל הנקודה אני לא לא. הסיבה ששיניתי את התוכנית צל היא לא בגלל מרפסת סוכה. אני רציתי מרפסת של יותר מ6 מטר. לא נגעתי בצד של התוכנית צל, לא נגעתי. סך הכול הוספתי מרפסת במקום אחר שגם ליעקב כהן תהיה אפשרות להגיש לשם בקשה. אני כן אגיד לעניין. אומרים פה שפרידמן התנגד לו. פרידמן לא יכול להתנגד ליעקב כהן למרפסת שמוצגת פה, כי זה תוכנית צל בעצם, והכול צמוד לתוכנית.

אליעזר ראוכברגר: הוא יכול להתנגד גם לפי סעיף 71 לחוק המקרקעין, כי הוא בנה כבר ויש לו היתר,

אריה שינדלר:

אוקי,

צחי ברים:

היושב ראש רק עוד שאלה קטנה.

אליעזר ראוכברגר :

הוא לא יכול להתנגד, על פי חוק.

יעקב כהן :

חוק. אתה לא רוצה את התוכנית צל, גם אני לא רוצה את התוכנית צל,

אליעזר ראוכברגר :

שנייה, רגע,

יעקב כהן :

וגם לא רצית מלכתחילה,

אליעזר ראוכברגר :

רגע, יהיה לך זכות תגובה,

יעקב כהן :

(לא ברור),

אליעזר ראוכברגר :

רגע, רגע, תן לו, תן לו,

יעקב כהן :

שאתה לא רוצה אותה בעצמך.

אליעזר ראוכברגר :

סליחה, הרב כהן, תן לו רק לסיים.

אריה שינדלר :

הנקודה.

אליעזר ראוכברגר :

יש לך זכות תגובה, אמרתי את זה.

אריה שינדלר :

הנקודה השלישית שהיא חשובה לי. אני יעקב, אני אשמח לשבת איתך. אנחנו יושבים ומדברים. אני רוצה שיהיה לך מרפסת סוכה גדולה, ועדיין אני רוצה שתהיה לי מרפסת קצת יותר גדולה. זה שאני בקומה העליונה אני יודע, זה הבעיה.

יעקב כהן:

תעשה לך בגג.

אריה שינדלר:

תמיד יש אופציה.

יעקב כהן:

תעשה לך בגג. מה הבעיה?

אריה שינדלר:

אין לי היתרים בגג, תמיד יש אופציה.

יעקב כהן:

אתה יכול לעשות, מה הבעיה?

אריה שינדלר:

בחזית השנייה של הבניין יש אופציה.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, הבנו, הבנו, אין צורך להאריך. כן כבודו בבקשה.

יעקב כהן:

אם הוא רוצה מרפסת סוכה גדולה שיעשה בגג, שיעשה גרם, גרם מדרגות לגג ויעשה שם מרפסת סוכה בגודל שהוא רוצה.

צחי ברים:

היושב ראש, אני רק שאלה קטנה,

אליעזר ראוכברגר:

אז בוא, בוא נעשה את זה בדיון הפנימי,

יעקב כהן:

2.4,

אפרת דיסלדורף:

לא, אין לו, אין לו זכויות בגג.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, כן,

צחי ברים:

אני רק רוצה לשאול בתוכנית צל, בהיתר של פרידמן גם התוכנית הייתה קיימת? זאת אומרת, בצד הזה?

אליעזר ראוכברגר:

אני מתאר לעצמי שהתוכנית נעשתה בגלל בהיתר של פרידמן.

אפרת דיסלדורף:

כן, כן, כן, היא נעשתה בהיתר.

אליעזר ראוכברגר:

לכן לא עושים סתם תוכנית צל.

צחי ברים:

ושמה הסכמת? ושמה הסכמת?

אפרת דיסלדורף:

התוכנית צל נעשתה.

צחי ברים:

ושמה הוא הסכים הרב כהן?

יעקב כהן:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

אז עוד שנייה נעשה בדיון הפנימי,

יעקב כהן:

גם אז התנגדתי. גם אז אני התנגדתי, ועובדה שגם שינדלר כרגע לא רוצה את התוכנית צל הקודמת, אז אי-אפשר לבוא ולהגיד,

צחי ברים:

הבנתי.

יעקב כהן:

אתה תיקח את התוכנית צל, אני אקח תוכנית צל,

עמנואל זלטס:

מה שונה מהתוכנית צל?

יעקב כהן:

זה לא עובד ככה, אם הבינוי בתוכנית, אצל,

עמנואל זלטס:

הרב כהן,

יעקב כהן:

השינוי לטובת כולם,

עמנואל זלטס:

הרב כהן, מה שונה התוכנית צל שהייתה אז מעכשיו?

יעקב כהן:

מה?

עמנואל זלטס:

מה שונה תוכנית הצל אז, אצל פרידמן לעכשיו?

יעקב כהן:

אני אגיד לך את האמת, שאני לא יודע, אני גם רוצה לקבוע לו את זה שלא קיבלתי לא מייל על, על זה,

עמנואל זלטס:

זה חשוב,

יעקב כהן:

רק שנייה, לא, אני לא יודע, אני באתי לכאן שאלתי,

עמנואל זלטס:

זה חשוב להבין,

יעקב כהן:

התקשרו אלי, שירן התקשרה אלי ואמרה לי,

אריה שינדלר:

(לא ברור) שמאלי?

אפרת דיסלדורף:

אני אגיד להם,

אריה שינדלר:

המרפסת השנייה היא מה ששונה.

אפרת דיסלדורף:

אני אגיד להם,

אליעזר ראוכברגר:

טוב, תודה רבה, אנחנו,

חיים כהן:

שנייה, שנייה, אני רוצה רק שאלה,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

חיים כהן:

אני רוצה לשאול, משהו לא מסתדר לי, בסדר?

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה.

אפרת דיסלדורף:

כן,

חיים כהן:

מה האופציה? אני עכשיו שואל את כל הצדדים. בסדר? שכל אחד יענה לפי זה. מה האופציה שניתן כיום,

אפרת דיסלדורף:

כן,

חיים כהן:

כדי שהוא יוכל שהסוכה שלו תהיה טיפה יותר גדולה מ – 1.24?

אליעזר ראוכברגר:

לצמצם, זה מה שהוא מבקש,

חיים כהן:

רגע, אני רוצה להציע עכשיו,

אליעזר ראוכברגר:

הוא לא אומר בכלל, הוא אומר תצמצם באופן פרופורציונאלי,

חיים כהן:

מה זה פרופורציונאלי? זה מה שאני רוצה לדעת, מה זה בעצם פרופורציונאלי?

אפרת דיסלדורף:

שכל דייר,

יעקב כהן:

אני אסביר, אני אסביר שוב,

אפרת דיסלדורף:

יצמצם.

חיים כהן:

לא, לא, שנייה, שנייה,

יעקב כהן:

לא, אני אגיד מה אני רוצה בעצם,

חיים כהן:

כן.

יעקב כהן:

יש, יש שלושה חדרים שגובלים עם אותו החזית שמדוברת. יש את הסלון ויש עוד שני חדרים. אז פרידמן ייקח חדר אחד. אני אקח את החדר האמצעי, הוא ייקח את הסלון. אני מעדיף את הסלון, כי כל אחד רוצה מרפסת סוכה מהצד.

אליעזר ראוכברגר:

פרידמן כבר יש לו בהיתר,

יעקב כהן:

אני מוכן לוותר,

אליעזר ראוכברגר:

פרידמן לא רלוונטי.

יעקב כהן:

פרידמן לא רלוונטי, לא משנה. אז אני אומר שלכל אחד יהיה גודל של מרפסת סוכה בגודל של פחות או יותר רוחב של חדר, שזה ממוצע של בין 2.80 ל- 3 לא יודע כמה.

אריה שינדלר:

סוכות זה שבוע בשנה. יש מרפסת, גם לא בסוכות והיא שנה פחות שבוע,

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

אריה שינדלר:

שבה יש,



אליעזר ראוכברגר:

תודה רבה, אנחנו ניכנס לדיון פנימי, תודה רבה לכולם. יום טוב.

אפרת דיסלדורף:

תודה רבה.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה.

אריה שינדלר:

תודה רבה.

יואל שבת:

אני אשמח אם תשלחו לי את זה כי קיבלתי שעה לפני הדיון.

אליעזר ראוכברגר:

מאה אחוז בסדר גמור. דליה, נלי,

צחי ברים:

יש לך את המייל שלו?

חיים כהן:

אני חושב שזה כתוב באתר.

אליעזר ראוכברגר:

כן,

עמנואל זלטס:

זה מופיע באתר העירוני.

חיים כהן:

באתר, באתר יש הכול.

צחי ברים:

לא, אבל הוא לא קיבל,

אליעזר ראוכברגר:

טוב. לא, לא הוא צריך לקבל. לא קשור לאתר. בסדר אתה, אתה צירפת את המייל שלך להתנגדות?

יעקב כהן:

צירפתי, צירפתי.

אליעזר ראוכברגר:

אז אז הנה נלי דליה, תראו רק את זה. בסדר גמור. בסדר, יש פה את מנהלות הוועדה. הם שמעו את הדברים רשמו.

נלי צדוק:

נשלח ב – 25, (לא ברור).

עמנואל זלטס:

תהילה, יש גם בהמלצה לדעתי הכרעה לעניין פרסום.

חיים כהן:

אדוני היו"ר,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

חיים כהן:

שנייה,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, לפני כן, תהילה.

תהילה אלחרר:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

מה? מה את אומרת? מה היה? קודם כל בתוכנית הצל, ומה את מציעה? מה?

תהילה אלחרר:

תוכנית צל שהייתה, היא, היא זאת הדירוג הזה בין המרפסות לשני הכיוונים. כרגע הם כאילו הוציאו. הציעו גם את זאת ואז הוסיפו פה עוד צל חדש. אז כביכול מה שהוא הציע זה לעשות.

עמנואל זלטס:

זה בעצם תואם תוכנית צל שהייתה גם בתיק הקודם?

תהילה אלחרר:

חוץ מהמרפסת הזאת שהוסיפו כרגע,

עמנואל זלטס:

כן,

תהילה אלחרר:

כן בתיק הקודם (לא ברור) שזה היה אותו דבר. משהו כאילו הציע בעקבות זה שכאילו נותנים להם פתאום מרפסת פה. אז תעשו אחד פה, אחד בחדר הזה ואחד כל זה.

אליעזר ראוכברגר:

כן, אבל לפרידמן כבר יש,

תהילה אלחרר:

אבל התוכנית צל הייתה,

אליעזר ראוכברגר:

פרידמן לא רלוונטי.

תהילה אלחרר:

כן, התוכנית צל הייתה, זאתי.

צחי ברים:

(לא ברור),

חיים כהן:

יואל, יואל,

תהילה אלחרר:

בלי האמצע כאן,

צחי ברים:

יותר (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

שנייה, שנייה, חיים, שנייה, לא אחד בתוך השני.

צחי ברים:

ברגע שעושים את הצמצום,

אליעזר ראוכברגר:

תשים את המיקרופון, בבקשה.

צחי ברים:

מישהו סוגר את זה. ברגע שעושים את הצמצום,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

צחי ברים:

אני חושב שהוא לא הבין את המתמטיקה, שהוא גם יצטרך לצמצם לטובת פרידמן, אז מה?

אליעזר ראוכברגר:

פרידמן יש לו,

חיים כהן:

שלו מה שיש לו, יש לו,

צחי ברים:

לא, לפרידמן,

חיים כהן:

פרידמן זה קיים,

אליעזר ראוכברגר:

לא, אבל,

צחי ברים:

יפה, אבל אם כהן ששינדלר יצמצם,

אליעזר ראוכברגר:

פרידמן,

צחי ברים:

אז גם הוא צריך לצמצם.

חיים כהן:

בסדר, אז לכן אני מסביר, בוא צריך איזה שהוא רמת הגינות, אני לא אומר לך, שיש לי פתרון, לכן אני אומר יואל, מה אתה מציע?

עמנואל זלטס:

מה שברים אומר, שבסוף כל זה שהוא לא ירוויח, אני אראה לך את זה פה,

חיים כהן:

אני אומר לך רק דבר אחד,

אליעזר ראוכברגר:

אני אסביר לך מה, אני אסביר לך מה שאומר עמנואל, כהן חושב שיש לו עד הסוף,

צחי ברים:

בדיוק,

אליעזר ראוכברגר:

הוא גם יצטרך לסגת.

צחי ברים:

בדיוק.

אליעזר ראוכברגר:

ברגע שהוא יצטרך לסגת, פה יהיה לו כמו שיש לו היום פה, ללא קשר.

חיים כהן:

בסדר, אבל זה בדיוק,

אליעזר ראוכברגר:

אולי הוא ירוויח,

חיים כהן:

אז אני לא,

אליעזר ראוכברגר:

עוד חצי מטר.

חיים כהן:

אני לא אומר שזה הפתרון,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

חיים כהן:

אז אני לא, אז אני אומר,

תהילה אלחרר:

הוא התכוון,

חיים כהן:

אני לא אומר,

תהילה אלחרר:

הוא התכוון שבכלל הלמעלה לא יקבל את התוכנית צל כמו פה, אלא יקבל כאן מהסלון והוא יקבל מהחדר והוא יהיה לו את החדר השלישי כאילו, ואז כל אחד יש לו כאילו 7 מטר.

חיים כהן:

יואל,

תהילה אלחרר:

ולפרידמן יש,

חיים כהן:

בוא תסביר לי משהו. אני מפריע לי,

צחי ברים:

את האמצעית הוא גם,

חיים כהן:

שמשאירים אותו עם 1.25 מטר,

תהילה אחרר:

הוא יקבל,

אליעזר ראוכברגר:

עוד יקבל כפול.

חיים כהן:

את הסוכה.

אליעזר ראוכברגר:

שחצי מזה מקורה, וחצי,

צחי ברים:

אבל הוא יקבל יותר סוכה. כי השני יפסיד למעלה,

חיים כהן:

שאלה מה ניתן,

צחי ברים:

שצריך להסתכל על הכול, לא רק על הסוכה.

אליעזר ראוכברגר:

נכון,

תהילה אחרר:

זהו, הוא כאילו יותר מתייחס לסוכה,

חיים כהן:

טוב, אני, אני לא יודע,

צחי בריס:

אני כן חושב שאפשר,

אליעזר ראובברגר:

לא, אני לא יודע מי יפסיד, אבל בוודאי שיהיה מרפסת,

יואל שבת:

לא, אני חושב שזה לא מדויק, כי ברגע שאתה מקטין את החלק העליון.

חיים כהן:

דבר למיקרופון, לא שומע.

יואל שבת:

בסופו של דבר הפרופורציות משתנות, זה לא משנה. יש לך שתי נקודות קצה, ככל שאתה מה שנקרא, מצמצם או מרחיב. זאת אומרת או שאתה מצמצם את החלק העליון ומרחיב את עכשיו אתה לא יכול להרחיב את החלק התחתון כי הוא מה שנקרא מקצה לקצה השני.

אליעזר ראובברגר:

בוא, בוא, רגע, בוא נאמר שאני, אני מזיז את המרפסת עד ה - ,

יואל שבת:

אמצע,

אליעזר ראובברגר:

החדר הזה.

יואל שבת:

בין חלונות, בין החלונות כאילו באמצע כזה איפה שהוא.

אליעזר ראובברגר:

בוא נאמר איפה שהיד עכשיו.

יואל שבת:



איפה שהיד אוחזת.

אליעזר ראוכברגר:

נכון.

יואל שבת:

נכון?

אליעזר ראוכברגר:

נו מה יקבל אדון כהן מתחת?

עמנואל זלטס:

הוא גם צריך לצמצם טיפה.

יואל שבת:

הוא יקבל, טיפה, לא. אבל הוא לא התנגד,

אליעזר ראוכברגר:

מי?

עמנואל זלטס:

הוא גם צריך לצמצם.

יואל שבת:

הוא לא מתנגד.

אליעזר ראוכברגר:

אבל מי לא מתנגד?

תהילה אלחרר:

זה,

תהילה אלחרר:

פרידמן.

יואל שבת:

המאוסר.

אליעזר ראוכברגר:

אבל אתה לא יכול לכסות לו את הסוכה. יש לו היום סוכה, הוא אומר - מה פתאום שאני אתנגד.

יואל שבת:

לא,

עמנואל זלטס:

הוא בנוי,

יואל שבת:

כיום בתוכנית הצל, כן, בתוכנית היום בתוכנית הצל. זה התוכנית של שפורסמה, נכון, (לא ברור) בעצם,

אליעזר ראוכברגר:

לא, אבל זה בנוי,

עמנואל זלטס:

תהילה, תוריד טיפה את ההרמוניקה.

יואל שבת:

כאן,

אליעזר ראוכברגר:

קומה שנייה בנוי,

עמנואל זלטס:

לא, לא, תתקדמי ותורדי טיפה את זה, שנראה, לא, לא, הפוך.

תהילה אלחרר:

מה אתה רוצה לראות?

צחי ברים:

(לא ברור) על הדייר.

עמנואל זלטס:

יתר, בדיוק, תתקרבי יותר, ושזה יהיה עם גישה ליד פה, בדיוק. כן, בדיוק ככה.

אליעזר ראוכברגר:

זהו,

עמנואל זלטס:

תסתכל,

אליעזר ראוכברגר:

זה בנוי, רגע, רגע, עמנואל, נתחיל פה, זה בנוי,

יואל שבת:

זה בנוי,

אליעזר ראוכברגר:

הוא בנוי,

עמנואל זלטס:

אם אתה מצמצם היום, את העליון,

יואל שבת:

נכון,

עמנואל זלטס:

גם הוא, צריך לצמצם קצת,

יואל שבת:

למה?

חיים כהן:

למה?

אליעזר ראוכברגר:

כי אחרת הוא יכסה את פרידמן,

צחי ברים:

לא הבנתי.

יואל שבת:

לא,

עמנואל זלטס:

הוא מכסה אותו אחר כך,

יואל שבת:

אל תיתן לו כלום,

צחי ברים:

למה? למה?

אליעזר ראוכברגר:

אבל אתה לא יכול, כי הוא רוצה עד הסוף

יואל שבת:

מה?

אליעזר ראוכברגר:

הוא יש לו עד הסוף, הוא גמר את פרידמן.

צחי ברים:

מה הוא טוען? שצריך הגיוני, נכון? שוויוני,

עמנואל זלטס:

פה (לא ברור) את זה,

יואל שבת:

שכל אחד יהיה לו באופן יחסי,

עמנואל זלטס:

עכשיו גם צריך לצמצם,

יואל שבת:

לא, אבל תשים לב, זה לא יחסי שווה פה.

צחי ברים:

למה?

עמנואל זלטס:

למה? זה 1.20 מטר, וזה 1.20 מטר.

יואל שבת:

מה?

עמנואל זלטס:

זה 1.20 מטר,

יואל שבת:

וכמה למעלה?

עמנואל זלטס:

זה 1.20 מטר.

יואל שבת:

וכמה למעלה?

עמנואל זלטס:

1.20 מטר,

יואל שבת:

וכמה למעלה?

עמנואל זלטס:

למעלה פתוח הכול, כי זה קומה אחרונה, לא, זה ברור.

יואל שבת:

זה העניין,

אליעזר ראוכברגר:

פה, מה אתה רוצה? הוא צריך להיות דפוק בגלל שקומה אחרונה? מה?

צחי ברים:

המרפסות הן באופן יחסי.

יואל שבת:

שנייה, שנייה,

צחי ברים:

לא, אבל במרפסות, הרי מה הוא רוצה באמת לפי מה שהציע, הוא הציע כזה דבר, שהוא יישאר עם המרפסת הזו, ואז השארנו את כל זה מרפסת סוכה, זאת אומרת,

תהילה אלחרר:

פה קצת פחות מזה,

צחי ברים:

מרפסת של 20 מטר מרובע,

חיים כהן:

מי?

צחי ברים:

אז הוא מחזיק,

תהילה אלחרר:

שהוא גם קצת יקצר אבל הוא אמר, ואז כאילו למטה, לפרידמן,

אליעזר ראוכברגר:

בוודאי שכן,

צחי ברים:

אבל (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

יהיה לו מרפסת, מרפסת, אבל לא סוכה, בסדר, נו, אז מה?

חיים כהן:

לא, אני,

אליעזר ראובברגר:

סליחה, אבל לא סוכה, זה כלום. מה? לא סוכה? די נו.

חיים כהן:

(לא ברור) סוכה, לייזר, בוא,

אליעזר ראובברגר:

בסדר, אבל לא סוכה, זה לא, אבל, אז לכן צריך לתת, צריך לתת לו, ב - , בסוכה, איך אומרים? קצת פחות בגלל שיש לו לא סוכה הרבה.

חיים כהן:

אז אני אומר, צריך למצוא את הדרך איך להגדיל לו את המרפסת סוכה,

תהילה אלחרר:

אולי קצת להגדיל את ה - 1.20 מטר.

חיים כהן:

זה המציאות,

אליעזר ראובברגר:

מה?

יואל שבת:

לצמצם, בשביל לעשות,

עמנואל זלטס:

יואל, תסתכל שנייה, תסתכל שנייה יואל, אם תצמצם פה נגיד במטר, חצי מטר, בסדר?

יואל שבת:

לא צריך (לא ברור).

צחי ברים:

(לא ברור) פייר, מה?

עמנואל זלטס:

בשביל שזה יהיה נכון, גם מול פרידמן וסימטרי,

יואל שבת:

לא, עזוב את זה,

חיים כהן:

למה פרידמן? מה זה מפריע לך,

עמנואל זלטס:

לא,

חיים כהן:

פרידמן,

עמנואל זלטס:

פרידמן לא משפיע, אבל הוא, אתה משאיר אותו,

חיים כהן:

עזוב אותו, אתה משאיר אותו,

תהילה אלחרר:

שלא יהיה בדיוק אותו דירוג,

חיים כהן:

על החצי מטר, יש לו (לא ברור). נגמר הסיפור,

יואל שבת:

חצי מטר.

אליעזר ראוכברגר:

אז בוא, רגע, רגע, בסדר. בוא, בוא, אתה, רגע שנייה, תעשי את התחשיב עכשיו. אם מצמצמים חצי מטר,



חיים כהן:

אז יש לו 2 מטר,

צחי ברים:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

אז בואי, אז בואי נראה כמה נשאר, כמה יש בתחשיב.

חיים כהן:

זה מה שאני אומר,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, בסדר.

חיים כהן:

על זה דיברתי.

צחי ברים:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

אז בוא נראה,

צחי ברים:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, אז בוא נראה את הפרופורציות.

חיים כהן:

אז לא קשור (לא ברור).

תהילה אלחרר:

עכשיו יש להם 15 מטר מרפסות,

אליעזר ראוכברגר:

לא משנה, אנחנו כוועדה,

חיים כהן:

בדיוק,

אליעזר ראוכברגר:

רוצים לעשות פרופורציה, כמה שאפשר,

חיים כהן:

בדיוק,

אליעזר ראוכברגר:

שיהיה הוגן,

חיים כהן:

זהו,

אליעזר ראוכברגר:

זה הכול. בסדר.

עמנואל זלטס:

3.80 יש פה,

אליעזר ראוכברגר:

תעשי,

תהילה אחרר:

אם מורידים חצי מטר,

אליעזר ראוכברגר:

תעשי נסיגה של חצי מטר,

יואל שבת:

אז זה יהיה 3.30,

אליעזר ראוכברגר:

כמו שאמר יואל,

יואל שבת:

אז יהיה לו 3.30.

תהילה אלחרר:

3.30, במקום 15 ומשהו מרפסות, יהיה להם פחות, יהיה להם.

אליעזר ראוכברגר:

וכמה יהיה לכהן?

חיים כהן:

2 ומשהו,

עמנואל זלטס:

אתה משווה,

אליעזר ראוכברגר:

לא, יש לו היום, לא, אני מדבר מטר מרובע,

תהילה אלחרר:

במקום מטר,

יואל שבת:

1.20 מטר, יהיה לו 1.70 מטר.

צחי ברים:

לא, הוא מדבר על הכל,

תהילה אלחרר:

כן,

צחי ברים:

(לא ברור),

עמנואל זלטס:

יהיה לו 3.5, זה כפול 2 מטר, 3.5 מטר.

חיים כהן:

בסדר.

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, אני, לא, אני מציע שיהיה לו עד 2, שיהיה לו 2.

יואל שבת:

מי?

חיים כהן:

שיהיה לו 2, לכהן,

אליעזר ראוכברגר:

כהן.

אליעזר ראוכברגר:

במקום 1.21 מטר, שיהיה לו 2.

חיים כהן:

2 מטר, ואז,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

תהילה אלחרר:

נשמע הכי הגיוני,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

תהילה אלחרר:

זה נשמע לי הגיוני,

חיים כהן:

תהילה אחרר:

כי 2 על 2, זה כבר משהו.

אליעזר ראוכברגר:

2, זה 2 על, כמה?

תהילה אחרר:

על 2,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

חיים כהן:

בסדר,

תהילה אחרר:

משהו,

עמנואל זלטס:

זה 4 מטר,

חיים כהן:

זה סוכה נורמאלית,

תהילה אחרר:

קטן אבל משהו,

חיים כהן:

בסדר,

אליעזר ראוכברגר:

כן, גם 2 נכנס מיטה, נכנס מזרון,

חיים כהן:

זה נורמאלי,

אליעזר ראוכברגר:

כן, נכון נס שולחן נורמאלי, כן,

תהילה אלחרר:

שני מזרונים,

אליעזר ראוכברגר:

ועכשיו יש לו מרפסת מקורה, אבל זה מרפסת, בשביל לשחק ילדים, בשביל לצאת לאוויר, בשביל לצאת החוצה, זה בסדר.

צחי ברים:

כשהוא יבנה, אם יבוא (לא ברור),

עמנואל זלטס:

בדיוק,

צחי ברים:

רק יהיה בלגאן,

חיים כהן:

שמה?

עמנואל זלטס:

בדיוק,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

צחי ברים:

הוא אומר, מסכים,

עמנואל זלטס:

כשהוא יגיע,

צחי ברים :

שצריך להגדיל לכהן. אבל חסר פה,

עמנואל זלטס :

פרידמן יבוא ויתנגד.

צחי ברים :

הרי כשהוא יבנה, כהן יבנה, יבוא פרידמן, ויטען - אתה מכסה לי את הסוכה.

עמנואל זלטס :

יש לי (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר :

לא, לא, פרידמן לא מכסה לו את הסוכה.

עמנואל זלטס :

כהן לפרידמן, מה שהוא אומר לך,

תהילה אלחרר :

פרידמן יכסה על כהן שיבוא לבנות.

עמנואל זלטס :

פה נשאר לו באמת חיים, נשאר לכל (לא ברור).

תהילה אלחרר :

הוא יבוא אולי, אבל, לא בטוח,

עמנואל זלטס :

למה לא נשאר 1.20 מטר, ולא יהיה 4?

אליעזר ראוכברגר :

כי אין מה לעשות, ככל שאתה יותר למעלה מה אפשר לעשות?

עמנואל זלטס :

בסדר, זה מה שיקרה.

יואל שבת:

מה זה מגדיל (לא ברור) הוא צריך רק שטח, הוא לא צריך עוד משהו, שטח,

צחי בריס:

חיים, אני לא אומר שלא צריך, אני רק אומר צריך לחשוב על זה.

תהילה אלחרר:

לפני שהוא יבוא, לצמצם קצת ולהרוויח (לא ברור).

צחי בריס:

מצד שני, הוא חתם על התוכנית צל לא חיים, מצד שני, הוא חתם על התוכנית צל כיום.

אליעזר ראובברגר:

אנחנו, רגע, רבותי, מקובל על כולם? יואל, אנחנו מחליטים שאנחנו מצמצמים שינדלר, ל - ,  
שיישאר לכהן 2 ברוחב,

חיים 2 סוכה.

עמנואל זלטס:

לסוכה,

אליעזר ראובברגר:

2 סוכה, כן,

תהילה אלחרר:

(לא ברור),

חיים כהן:

בסדר, מצוין,

אליעזר ראובברגר:

כן,

חיים כהן:

עכשיו כשהוא יבוא יהיה לו בעיה,



אליעזר ראוכברגר:

כן,

חיים כהן:

שיתמודד איתו, ואז נראה,

אליעזר ראוכברגר:

מקובל? יואל.

יואל שבת:

כן, כן,

אליעזר ראוכברגר:

מקובל חברים,

חיים כהן:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

ברים.

צחי ברים:

כן, כן,

אליעזר ראוכברגר:

חיים, מקובל?

חיים כהן:

כן, מצוין.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, אוקי, יוחנן שלום.

יואל שבת:

מה העניינים?

אליעזר ראובברגר:

טוב, אפשר לקרוא לאיך קוראים לה ל - ?

תהילה אלחרר:

תוכנית צל צריך לסדר אותה, גם בצד השני?

עמנואל זלטס:

רגע, רגע, לא, למה לגעת בתוכנית צל? לא לגעת.

תהילה אלחרר:

לא, תוכנית צל לא לגעת, להשאיר בצד השני ככה? הכול אותו דבר?

עמנואל זלטס:

תשאירי ככה,

אליעזר ראובברגר:

את הסוכה, אתה צודק,

יואל שבת:

(לא ברור) יופי, מצוין.

אליעזר ראובברגר:

אפשר לקרוא למעיין?

צחי ברים:

הרב ויצמן שלום.

אליעזר ראובברגר:

מקובל על כל החברים?

צחי ברים:

כן, כן, כן,

אליעזר ראובברגר:

תהילה.

תהילה אלחרר:

אוקי,

אליעזר ראוכברגר:

מקובל עליך, יואל מקובל. אוקיי.

עמנואל זלטס:

רגע, רק שנייה, שנייה התהילה יש פה הכרעת הפרסום, אז אם כן, תגידי.

אליעזר ראוכברגר:

לא הייתה התנגדות.

תהילה אלחרר:

הכרעה של פרסום כן יש כאן הכרעה.

עמנואל זלטס:

שלא נשכח את זה ונחזיר.

אליעזר ראוכברגר:

את זה באיחור של כמה דקות.

ישראל קלרמן:

כן,

תהילה אלחרר:

יש כאן הכרעה לעניין הפרסום גם.

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו באיחור של 3 דקות.

עמנואל זלטס:

כן, לייזר,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

עמנואל זלטס:

יש פה רק הכרעה לפרסום,

תהילה אחרר:

יש הכרעה לעניין פרסום רק בתיק הזה,

אליעזר ראוכברגר:

שמה?

תהילה אחרר:

הם פרסמו הקלה לתוספת מרפסת זיז בעומק 2 מטר, הם רוצים שיכירו בבנייה בשונה מנספח בינוי,

אליעזר ראוכברגר:

טוב, זה.

תהילה אחרר:

מחייב,

אליעזר ראוכברגר:

אין בעיה,

תהילה אחרר:

בעניין חריגה מקו בניין כתום..

אליעזר ראוכברגר:

זה אין בעיה, מה עוד?

תהילה אחרר:

חריגה מקו בניין כתום, חוץ מהעומק גם החריגה מקו בניין שיש לו,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הכול להכיר לעניין המרפסת הזו.

תהילה אחרר:

כן, שהמרפסת הזאתי, זה מה שיש פה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

נראה לי ש - , אני חושבת שאפשר,

אליעזר ראוכברגר:

אפשר להכיר אוקי, בהתאם לחוות הדעת של אילנית, אפשר להכיר.

תהילה אלחרר:

אוקי, בסדר. תודה.

אליעזר ראוכברגר:

מה יש פה עוד?

עמנואל זלטס:

זהו, זהו.

אליעזר ראוכברגר:

זהו, אוקי,

תהילה אלחרר:

תודה רבה.

עמנואל זלטס:

עכשיו.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, מעיין עולה?

עמנואל זלטס:

מעיין עכשיו. השוטף אתה שואל?

צחי ברים:

כן,

יוחנן וייצמן:

איזה שוטף עשיתם עד כעת?

אליעזר ראוכברגר:

הכול לפי הסדר,

יוחנן וייצמן:

הכול?

יואל שבת:

לא, חוץ מ – ה', ו'.

יוחנן וייצמן:

חוץ מ – ה' ו'.

עמנואל זלטס:

באיזה שעה המוזמנים של מעיין עכשיו?

צחי ברים:

12: 15,

עמנואל זלטס:

מתחילים התנגדויות עכשיו?

אליעזר ראוכברגר:

כן, בזמן.

יוחנן וייצמן:

כן, אני בא אליך.

עמנואל זלטס:

תגידי למני שישאר עוד קצת בטבריה, אין בעיה. לא הבנתי, למה אני צריך את זה, למה זה רלוונטי האישור הזה? שלום, מעיין.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, מעיין את מוכנה?

מעין זך:

2 דקות.

אליעזר ראוכברגר:

שתי דקות אנחנו נמתין.

מעין זך:

לא אמרת לי האם להתייחס ל - ?

עמנואל זלטס:

אני צריך להגיד לך? האמת שאת צודקת, זה אחד אחד עכשיו.

תהילה אלחרר:

מה לעשות?

אליעזר ראוכברגר:

חילופי שקלים?

עמנואל זלטס:

מה? קודם כל שתתחיל, מה עכשיו?

סיום הדיון