



## **הוועדה למשנה לתכנון ובנייה - היתרים – תמליל**

### **תיק מספר 2006/0590.05**

### **מעגלות הרב פרדס 25, נווה יעקב**

מספר הוועדה : 102

מקום ההתכנסות : אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה : כ"ו בתמוז תשפ"ה (22.7.2025)

מזכיר הוועדה בדיון : דליה אלפסי ונלי צדוק

שעת תחילת הוועדה : 10:15

שעות סיום הוועדה : 15:10

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית ירושלים  
עיריית ירושלים וחברת גולד וורק עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל ערך. עם  
זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות ו/או  
השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

יו"ר אליעזר ראוכברגר:

לאה, תיק 2 בסדר היום, התנגדויות קדימה.

צביקה אסולין:

ואנחנו בתיק 2,

אליעזר ראוכברגר:

תציגי.

לאה שרייבר:

2006/590.5,

אליעזר ראוכברגר:

רק לרשום שצביקה החליף אותי, נלי, דליה,

דליה אלפסי:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

לרשום שצביקה החליף אותי.

לאה שרייבר:

אנחנו בשדרות, ברחוב הרב פרדס, בנווה יעקב, מדובר בבקשה לתוספת ממ"דים, ומרפסות. זאת הבקשה, יש לנו כאן, עמודה של שני ממ"דים, ושתי דירות. בחזית הדרומית ומרפסות בחזית המערבית, התקבלו ארבעה התנגדויות. מהות ההתנגדויות, רק שנייה. אוקי. יש לנו פה את תמצית ההתנגדויות. חסימת אור ואוויר, היזק ראייה, חסימת המעבר הציבורי לכניסת המבנה הסמוך, ביצוע, הבינוי אינם מדיירי המבנה הסמוך, לבצע בעתיד, תוספת ממ"דים ומרפסות וירידת ערך הדירות. זה בגדול. אני רוצה לציין שאין פה חסימה של המעבר ציבורי, בעקבות הביסוס, בעצם הם עושים כמין ביסוס כזה שהוא שונה ומוזר, אני לא יודעת איך זה באמת ייראה בפועל, אבל הם עושים ביסוס,

צביקה אסולין:

רגע, לאה, שאמרת שזה חוסם, שזה לא חוסם את המעבר,

לאה שרייבר:

זה בדיוק מה שאני מסבירה,

צביקה אסולין:

זה היה, זה היה חלק מההתנגדות שלהם?

לאה שרייבר:

כן, כן, אני עונה להתנגדות. ובעצם תסתכלו, יש כאן ביסוס שהוא מוזר, את האמת שאני באופן אישי לא ממש נתקלתי בכזה סוג של ביסוס, שהם עושים בעצם ביסוס של 50%, חלקי,

יהודה פרוידגר:

לא מספיק, לא?

עמנואל זלטס:

5 מספיק, השאלה כמה עובי הקיר, אם זה,

לאה שרייבר:

העובי קיר,

עמנואל זלטס:

עובי קיר קטן, זה 70% ?

לאה שרייבר:

שנייה, עובי הקיר,

עמנואל זלטס:

עובי הקיר נראה דווקא,

לאה שרייבר:

גדול יותר,

צביקה אסולין:

הוא (לא ברור).

לאה שרייבר:

ספציפית אם נסתכל בחתך, מה שאני ראיתי, יש כאן חוסר התאמה בין החתך לתוכנית, כי אני לא יודעת איך זה עובד, הם בעצם מציגים תקרות שאין להם קירות. אז תבוא האדריכלית כאן, אולי

תנסה לפתור לנו את העניין השרטוטי. אבל בכל אופן יש כאן איזה שהוא מעבר ציבורי. והממ"ד אם באמת היו בונים לו מאה אחוז יסודות, אנחנו (לא ברור).

עמנואל זלטס:

כן, המעבר הוא פה, אבל נראה לי המעבר פה, זה לא קשור לזה.

לאה שרייבר:

שנייה,

עמנואל זלטס:

ציפצ'יק.

לאה שרייבר:

שנייה,

יהודה פרוידגר:

נו, בגלל זה הם אומרים שהם לא חוסמים את המעבר.

לאה שרייבר:

אני אומרת שבמידה, אם תסתכלו את הקונטור של הממ"ד, שמקווקו כאן, במידה והוא היה יורד במאה אחוז יסודות,

עמנואל זלטס:

(לא ברור) לה.

לאה שרייבר:

הוא היה חוסם את המעבר ציבורי, תראו את הפינה, בעקבות הביסוס המוזר שהם מציגים ש - , שוב אני אומרת שאין לי מושג איך זה עובד בפועל, לכאורה לא נחסם המעבר ציבורי. עניין של זה, אור ואוויר וכולה, אני לא יודעת איפה המתנגדים גרים, אז אנחנו נשמע אותם,

יהודה פרוידגר:

וההתנגדות היא על המרחב הציבורי?

לאה שרייבר:

גם, גם.

עמנואל זלטס :

תפתחי את התצ"א.

צביקה אסולין :

תפתחי את התצ"א,

עמנואל זלטס :

רגע, תצ"א.

צביקה אסולין :

המעבר במינוס.

עמנואל זלטס :

לכן אני רוצה לראות,

לאה שרייבר :

אמרת שאתה מחליף פה מישהו, נכון?

עמנואל זלטס :

יש בניינים.

צביקה אסולין :

המעבר הוא במינוס?

לאה שרייבר :

מבנה סמוך יותר.

עמנואל זלטס :

שעוברים עם גשרון,

צביקה אסולין :

בדיוק.

עמנואל זלטס :

צריך לראות איפה זה.

לאה שרייבר:

הנה המעבר.

עמנואל זלטס:

בעצם זה פה.

לאה שרייבר:

שנייה אני רוצה רגע לראות.

עמנואל זלטס:

פה, פה, מה שפה.

לאה שרייבר:

כאן, בעצם הממ"דים הם כאן, אז בעצם הביסוס, לדעתי כאן עושים את המרפסת הזאתי, בוא נראה אם סימנו,

עמנואל זלטס:

כן, (לא ברור).

לאה שרייבר:

יש כאן מרפסת שמסמנים אותה להריסה.

צביקה אסולין:

תראי את התמונה שנייה,

עמנואל זלטס:

כן, כן,

לאה שרייבר:

ואז בעצם הממ"דים יהיו כאן,

עמנואל זלטס:

לבנין,

לאה שרייבר:

הממ"דים יהיו כאן, והביסוס הוא יהיה כאן, חלקי כזה,

עמנואל זלטס:

דווקא זה לא חוסם,

צביקה אסולין:

אבל תסתכלי רגע לאה, אני אומר,

יהודה פרוידגר:

את הפינה כן אולי הצליחו להוריד,

צביקה אסולין:

עושים פה חצי מטר טיפה, זה לא יפריע.

לאה שרייבר:

זה מה שאמרתי, שבעקבות הביסוס המוזר שהם מציעים, לכאורה אין חסימה, של המעבר ציבורי.

יהודה פרוידגר:

זה נווה יעקב זה נראה כמו עזה.

צביקה אסולין:

דווקא מקום אידיאלי לאזן.

לאה שרייבר:

אידיאלי למה?

עמנואל זלטס:

לתכנון, תכנוני,

יהודה פרוידגר:

לממ"ד, לממ"ד,

לאה שרייבר:

זה משהו אחר, הם יושבים על גבול מגרש, אין מקום אחר.

צביקה אסולין:

זה לא, אין לו את זה?

לאה שרייבר :

אולי פה,

עמנואל זלטס :

מחכה שצביקה יגיד,

צביקה אסולין :

מה זה?

עמנואל זלטס :

להחליט, זה צריך להיות צביקה.

יואל שבת :

הוא היושב ראש,

צביקה אסולין :

בוא, אני מבקש,

עמנואל זלטס :

תנצל את זה עד הסוף.

צביקה אסולין :

כן, בדיוק. דליה,

דליה אלפסי :

כן,

צביקה אסולין :

אפשר לקרוא להם,

לאה שרייבר :

הוא מייצר ממ"ד פה, אני יודעת, הם יכולים לייצר ממ"ד פה. זה בתחום ה - , לא, אי-אפשר,

עמנואל זלטס :

זה (לא ברור) כבר נראה לי גם,

לאה שרייבר :

לא, זה בתחום המגרש שלהם, אבל זה,

עמנואל זלטס :

אבל על מדרכה בפועל. את רואה?

לאה שרייבר :

פה, זה פה, כן,

עמנואל זלטס :

זה מדרכה בפועל כבר.

לאה שרייבר :

לחנייה נראה אולי,

עמנואל זלטס :

לא, לא, מדרכה, מאה אחוז.

יואל שבת :

לא, רואים שזה מדרכה.

עמנואל זלטס :

אני מכיר את המקום.

דוברת לא מזוהה :

שלום.

צביקה אסולין :

אנחנו נבקש שנייה אחת,

לאה שרייבר :

המתנגדים עוד לא נכנסו צביקה.

עמנואל זלטס :

בפרוטוקול את כל מה שאמרתי.

לאה שרייבר :

אתם המתנגדים?

מארק ויינשטוק :

כן,

לאה שרייבר :

שבו כאן בבקשה.

צביקה אסולין :

דליה, שנייה רגע, תכתבי (לא ברור).

עמנואל זלטס :

שבאת לפה, אז אני חוזר בי מכל מה שאמרתי, (לא ברור) זה קשור. עדיף, עדיף.

צביקה אסולין :

כן,

לאה שרייבר :

תגידו בבקשה את שמותיכם ל - , עמנואל לא יודע.

דובר לא מזוהה :

(לא ברור).

לאה שרייבר :

שמותיכם בבקשה לזה.

מאיר חדד :

מאיר חדד.

צביקה אסולין :

בבקשה אתה רוצה להתחיל אתה? בבקשה תגיד את שמך.

מארק ויינשטוק :

אני?

לאה שרייבר :

מתנגדים.

צביקה אסולין :

מתנגד, כן?

מארק ויינשטוק :

כן,

אליעזר ראוכברגר :

בבקשה.

מארק ויינשטוק :

שמי ויינשטוק מארק גר בבניין 27 פרדס נווה יעקב,

צביקה אסולין :

בבקשה.

מארק ויינשטוק :

לפי מה שאני מבין מהתוכנית הזאת שבונים ממ"ד, הם חוסמים לנו את הכניסה, לבניין שלנו. עכשיו אני לא יודע, תקן אותי אם אני טועה, אבל ממ"ד אמור להיות לפחות 9 מטר מרובע, או 8 מטר מרובע.

לאה שרייבר :

אוקי,

יואל שבת :

9 נטו.

עמנואל זלטס :

כן, 9 נטו.

מארק ויינשטוק :

9 נטו.

יואל שבת:

12 ברוטו.

מארק ויינשטוק:

פחות מזה, לא קביל?

יואל שבת:

לא. הוא צריך להיות 12,

מארק ויינשטוק:

שתיים, אז זה 8 מטר מרובע, איך בכלל אפשר לתת רישוי לדבר הזה?

יואל שבת:

תראי את המידות רגע,

מארק ויינשטוק:

4.26,

לאה שרייבר:

4.20 על 3.20, יש 9 נטו ו – 12 ברוטו.

מארק ויינשטוק:

אוקי, ה – 3.20 זה ה - ,

לאה שרייבר:

איפה אתם גרים? איפה אתם גרים? שנייה, איפה? איפה אתה גר?

צביקה אסולין:

הנה פה, אתה יכול להראות פה על התוכנית,

לאה שרייבר:

בתוכנית, איפה? זה המבקשים,

מארק ויינשטוק:

אנחנו גרים בבניין,

לאה שרייבר :

פה?

מארק ויינשטוק :

בדיוק, זה זה?

מאיר חדד :

כן, זה הבניין שלנו, כן,

לאה שרייבר :

רוצה להראות לי בתצ"א? איפה אתם גרים?

מאיר חדד :

זה הבניין שלנו.

לאה שרייבר :

נכון, איפה אתם גרים?

מארק ויינשטוק :

יפה.

מאיר חדד :

הוא גר בעבר השני.

לאה שרייבר :

פה, פה הממ"ד המבוקש,

מארק ויינשטוק :

זה המרפסת שבעצם של, של מי שבונה ממ"ד במקום זה,

לאה שרייבר :

נכון, אוקי,

מארק ויינשטוק :

אפשר לנתח את המסד?

לאה שרייבר:

בטח.

מארק ויינשטוק:

אוקי,

לאה שרייבר:

פה?

מארק ויינשטוק:

רק שנייה אחת, תוריד את החץ 7 ס"מ, לא, לא, לא,

לאה שרייבר:

איפה אתה גר?

יהודה פרוידגר:

במסך תצביע מאחוריך.

לאה שרייבר:

איפה הדירה שלך?

יהודה פרוידגר:

אדון, אדון, יש מאחוריך מסך,

לאה שרייבר:

פה? פה?

יהודה פרוידגר:

תצביע איזה דירה אתה גר.

מארק ויינשטוק:

אני גר בצד השני של הבניין,

לאה שרייבר:

מאחורה?

מארק ויינשטוק:

מאחורה, בצד השני,

יואל שבת:

בעצם ה - , עצם ההתנגדות שלך, היא רק לגבי ה - , חסימה של הגישה.

מארק ויינשטוק:

הגישה וגם כן לא יהיה, לא יישאר לנו מדרכה, ברגע שהממ"ד הזה בנוי, אנשים יצטרכו (לא ברור) ברחוב, שם,

לאה שרייבר:

כן,

מארק ויינשטוק:

מפה אני כבר אצא, כמה אמרתם? 3.80 או אני לא יודע,

לאה שרייבר:

פה 3.20,

מארק ויינשטוק:

זה מדרגות הבניין שלנו.

לאה שרייבר:

אוקי,

מארק ויינשטוק:

כן, וזה, הנקודה הזו עד הקיר זה 2.80,

לאה שרייבר:

מה ההתנגדות שלכם לחסימה של המעבר?

יואל שבת:

כן, כן,

מארק ויינשטוק:

אי-אפשר להיכנס,

לאה שרייבר:

אוקי,

מארק ויינשטוק:

הם לא יורדים,

לאה שרייבר:

אוקי, בסדר, הבנו.

מאיר חדד:

מים מורידים על המדרכה,

לאה שרייבר:

הבנו אוקי,

מארק ויינשטוק:

לא, לקחת מהחנייה זה יבטלו חנייה אחת, כן? ואז איך ייכנסו בכל מיני, יהיה לך 30, 40 ס"מ פה, אחרי שהקיר התומך הזה, שבונים את זה, יהיה לך בערך 30, 40 ס"מ (לא ברור) אי-אפשר, אז איך אפשר בכלל להיכנס לבניין?

לאה שרייבר:

אוקי, ברור,

מארק ויינשטוק:

אני לא יודע מי עשה את התכנון הזה, אז אני,

צביקה אסולין:

השאלה,

מארק ויינשטוק:

איך אפשר להיכנס, מי שגר בקומת קרקע, עם כיסא גלגלים,

צביקה אסולין:

השאלה אז,

יהודה פרוידגר:

אם יהיה פתרון, אם יהיה פתרון בלי לחסום את השביל גישה, בסדר?

מארק ויינשטוק:

אני,

דובר לא מזוהה:

תראה בתוכנית,

מאיר חדד:

הבעיה היא כאן, שהוא (לא ברור) לשכנים. אני לפני 20 שנה בניתי דשא, לכל השכנים, הם שמה אגב משחקים הילדים,

לאה שרייבר:

איפה יש דשא?

מאיר חדד:

למטה, את רואה למטה? החצר,

לאה שרייבר:

על זה? על זה?

מאיר חדד:

החצר הזו, אני בניתי,

חיים חדד:

חצר מאוד שימושית, יושבים שם כל היום ילדים,

מאיר חדד:

והוא בונה שמה את הסוכה שלו,

חיים חדד:

הסוכה זה לא הבעיה, כל השנה משתמשים בה.

צביקה אסולין:

לפי הזה, לפי הגודל,

יהודה פרוידגר:

אתה רואה עם בונים, זה מה,

צביקה אסולין:

אם אתה לוקח,

יהודה פרוידגר:

מה שבכחול,

צביקה אסולין:

את הגודל,

יהודה פרוידגר:

רק מה שבכחול, ייבנה.

מאיר חדד:

זה?

יהודה פרוידגר:

הכחול, הכחול. אתה רואה? זה לא חוסם כל כך את הכניסה.

מאיר ויינשטוק:

לא, אבל לא בהתאם למציאות.

יהודה פרוידגר:

רק זה מה שייבנה,

צביקה אסולין:

לא,

יהודה פרוידגר:

איפה שיהיה (לא ברור).

צביקה אסולין:

זהו, נו.

יהודה פרוידגר:

הכחול, רק הכחול. על זה ייבנה שלם לגובה.

מארק ויינשטוק:

שזה יהיה יותר.

יהודה פרוידגר:

בגובה, אבל תוכלו לעבור מתחת לגובה.

מארק ויינשטוק:

זה (לא ברור).

יהודה פרוידגר:

כמה המרחק?

לאה שרייבר:

תקרות,

צביקה אסולין:

יואל,

לאה שרייבר:

תקרות רצפות? כן?

חיים חדד:

זה לא נראה כמו,

לאה שרייבר:

והתקרה רצפה, (לא ברור),

חיים חדד:

יש פה (לא ברור),

לאה שרייבר:

איפה? בחתך?

(מדברים ביחד)

יהודה פרוידגר:

זה הרבה יותר מספיק 50,

לאה שרייבר:

אם זה כמו החתך,

חיים חדד:

העובי יותר,

יהודה פרוידגר:

יותר עבה ממ"ד רגיל.

לאה שרייבר:

אם זה כמו בחזית שיש לכם,

יהודה פרוידגר:

של ממ"ד, ולכן מספיק 50%,

חיים חדד:

זה לוקח מהשימוש,

יהודה פרוידגר:

הנה, אתה רואה, אתה רואה כמה תופס משהו.

לאה שרייבר:

מה?

דוברת לא מזוהה:

זה גובה אדם.

לאה שרייבר:

למעלה,

מארק ויינשטוק:

זה החדר שינה שלי, זה החדר שינה של מאיר, זה של שתיים.

לאה שרייבר:

סליחה, שנייה, שנייה,

מארק ויינשטוק:

מה?

לאה שרייבר:

היא בעצם רוצה ליצור רצפה?

מאיר חדד:

הבעיה העיקרית,

דוברת לא מזוהה:

זה גובה שדורכים עליו.

מאיר חדד:

הדשא של השכנים, בניתי את זה לפי כמה שנים, אין ילדים, אין למגרש משחקים בכלל, אין להם מגרש משחקים, הם לא, זה מעבר שמשחקים. עכשיו הוא רוצה לבנות שמה,

לאה שרייבר:

הבעיה שלכם זה חסימה של המעבר במגרש המשחקים, זאת ההתנגדות?

חיים חדד:

לא רק, לא רק,

לאה שרייבר:

אז מה?

מאיר חדד:

גם הוא חוסם לי, הוא חוסם לי את הזכות לבנות גם ממ"ד, אני לא יכול לתת ממ"ד,

לאה שרייבר:

איפה אתה גר?

מאיר חדד :

למעלה, מעל זה, מעל הדירות, מול, מול הדירה הזאת.

לאה שרייבר :

איפה אתה גר?

עו"ד אילנית מיכאלי :

זה (לא ברור).

מאיר חדד :

כשהוא בנה את המרפסת, היה (לא ברור), אני אסביר לך מה,

לאה שרייבר :

שנייה, שנייה,

מאיר חדד :

כן,

לאה שרייבר :

אתה גר פה?

מאיר חדד :

אני גר פה,

לאה שרייבר :

ואתה טוען שהממ"ד הזה יחסום לך את האפשרות לבנות ממ"ד?

מאיר חדד :

לא, איפה שאת לוחצת, בדיוק שמה, זה אני גר שם.

לאה שרייבר :

יופי, אתה אומר שהממ"ד הזה ימנע ממך את האפשרות לבנות ממ"ד בעתיד, זאת הטענה?

מאיר חדד :

כן, גם ממ"דים ומרפסת, אני לא יכול לבנות גם מרפסת, גם ממ"ד,

לאה שרייבר :

תסביר.

מאיר חדד :

אי-אפשר לבנות שמה, זה חוסם את הכול,

צביקה אסולין :

שיהיה את התמונה, שיהיה את התמונה.

יהודה פרוידגר :

אולי מהצד השני, תוכל לבנות.

צביקה אסולין :

תחזיקי את התמונה.

יהודה פרוידגר :

גם מהצד הזה תוכל לבנות ממ"ד,

צביקה אסולין :

כן, הנה פה.

מאיר חדד :

יש לי צא,

צביקה אסולין :

הנה תסתכל, תסתכל על התמונה.

לאה שרייבר :

תסביר את הטענה שאם, בונים כאן ממ"ד, זה מונע ממך לבנות ממ"ד, תסביר את הטענה.

מאיר חדד :

אני לא יכול,

יהודה פרוידגר :

מרחק, לא?

מאיר חדד:

צריך, אני בונה כאן 4 מטר,

לאה שרייבר:

איך אתה בונה? אתה גם תחסום את המעבר, וכולה, כל מה שאתה טוען.

מאיר חדד:

אז אם אנחנו כבר, (לא ברור) דשא, לפחות, אני רוצה ללמוד, אבל אני במגרש, אני לא רוצה לצער את האנשים. עדיף לי,

לאה שרייבר:

אתה מבין מה שהוא אומר? צביקה.

צביקה אסולין:

כן, זה לא קשור אחד, זה לא קשור,

לאה שרייבר:

זה לא קשור אחד לשני, זה איך,

צביקה אסולין:

זה לא קשור אחד לשני,

לאה שרייבר:

על זה שהוא ממ"ד,

צביקה אסולין:

אתה יכול לבנות אצלך,

מאיר חדד:

אני יכול לבנות ממ"ד ומרפסת?

לאה שרייבר:

לא, כי גם אתה חוסם את המעבר.

צביקה אסולין:

לא, אבל אתה,

מאיר חדד:

אני לא חוסם את המעבר. זה המעבר הוא בפנים, הוא מדרגות.

צביקה אסולין:

פה, תראה פה,

לאה שרייבר:

אם אתה אומר שאתה,

צביקה אסולין:

בשביל לעשות ממ"ד, אתה צריך,

לאה שרייבר:

בוא, אם אתה אומר שתבנה פה,

מאיר חדד:

לא, אני בונה קצת, אם אני רוצה לבנות בחלון האמצעי.

צביקה אסולין:

פה?

לאה שרייבר:

פה?

מאיר חדד:

לא, זה החלון מהסלון.

לאה שרייבר:

זה?

מאיר חדד:

כן,

לאה שרייבר:

אז אתה גם תחסום את המעבר.

צביקה אסולין:

אתה תחסום פה, הפוך.

מאיר חדד:

אז אני לא בונה.

חיים חדד:

פה, פה זה לא,

מאיר חדד:

בגלל זה אני לא רוצה לצער אנשים סתם.

חיים חדד:

פה, פה זה לא מעבר.

צביקה אסולין:

זה לא מעבר?

חיים חדד:

לא, זה חצר שמישהו התנחל אליה, זה בכלל לא מעבר. זה מדרגות שיורד לבניין, פה המדרגות שיורדות לבניין,

צביקה אסולין:

לא נכנסים מכאן לבניין?

חיים חדד:

לא,

דוברת לא מזוהה:

לא, לא,

חיים חדד:

זה הכניסה לבניין, ככה.

דוברת לא מזוהה:

חדר הסקות יש שם.

חיים חדד:

זה המדרגות,

צביקה אסולין:

לאה, לאה, אם זה לא מעבר.

חיים חדד:

זה סתם חדר, סתם,

צביקה אסולין:

הם אומרים שזה לא מעבר,

חיים חדד:

זה לא,

לאה שרייבר:

אין להם לאן,

חיים חדד:

אני רוצה,

לאה שרייבר:

הבנו,

צביקה אסולין:

בסדר, בואי, מי רוצה להשיב?

חיים חדד:

אם את רוצה שאני אלך, אני יכול ללכת.

צביקה אסולין:

לא, לא,

חיים חדד:

אני מרגיש, זה התחושה שלי לפחות.

לאה שרייבר:

ממש לא,

חיים חדד:

אני רוצה לשאול, הקיר הזה שאתם אמרתם שיורד פה, עד הרצפה, כמה הרוחב שלו, מה הרוחב שלו מהקיר לפה?

צביקה אסולין:

מה המידות של הממ"ד?

חיים חדד:

מה המידות? כמה הוא, כמה הוא לוקח, אבל כמה הוא מצמצם את ה - , את, כן,

לאה שרייבר:

1.08 מטר.

חיים חדד:

1.08 מטר. זה כמעט חצי מה - , כמעט מהשטח שאנחנו יכולים להישאר שמה, מטר, 1.30 מטר, לאנשים לעבור. זה בניין שיש שמה שתי משפחותונים, זה בניין שיש שמה המון ילדים, נכנסים ויוצאים, לתוך הבניין הזה. יש שמה בן אדם אחד חולה ש - , רק עם כיסא גלגלים יורד, מספיק שאופניים אחד שוכב שמה, צריך לבוא להזיז אותו, זה מגביל לנו את כל השימוש, זה משאיר אותנו לצמצם לנו את האפשרויות להתנהל בכניסה לבניין שלנו, בצורה חופשית, כמו שהיה לנו עד היום.

מארק ויינשטוק:

כמו שאתם רואים,

חיים חדד:

זה שטח, זה לא שטח שהוא לא שימושי שהוא סתם חצר,

מארק ויינשטוק:

זה מקום היחידי (לא ברור).

חיים חדד:

שימושים שמשמשים בו ביום יום, אפשר להעביר את הממ"ד ל - , לפה, לשטח הזה, אם הם רוצים, או אם כל כך חשוב להם הביטחון, אפשר לבטל אחד מהקירות שמתוך הבית. זה גם אופציה, לא חייבים לעשות את זה על חשבון, חוץ מזה אני רוצה להגיד שאנחנו גם שלושה נמצאים פה, אבל יש עוד אחד שיביא אישור רפואי שהוא חולה, יש עוד אחד, ש - , סיפרו לו, ששינו את התוכנית. אז הוא לא ידע אפילו מה לבדוק, וביטל את הטענה שלו.

#### מאיר חדד:

ועוד דבר היה, את התוכנית הם לא אמרו לנו בכלל, הוא אמר לי בהתחלה, בעל הבית אמר לי, שהוא בונה מרפסת, 2 מטר על 1.20 מטר, זה היה התוכנית שלו. בדקה ה - 90, ששמו את השלטים, אמרתי לו - מה אתה בונה? אה ממ"ד. אז ההוא בזכותו, הצענו להוציא את הממ"ד, באנו לפה בדקה ה - 90 להירשם פה. שאנחנו (לא ברור) כן הגיע, לא הגיע, באנו לפני כמה חודשים. זה בן אדם שלא, לא דובר אמת. הוא אומר שהוא בונה מרפסת, אבל המרפסת הם לא אכפת לי, אין לי בעיה. אבל ממ"ד אתה גונב את כל הכניסה. הכניסה היא סגורה, וכמה, כל איפה שהדשא, אין מקום לילדים לשחק. תתחשבו בנו קצת.

#### חיים חדד:

אני רוצה להוסיף, אני רוצה להוסיף עוד דבר,

#### מאיר חדד:

אם יש להם בעיה, אם יש להם בעיה שייקנו דירה יותר גדולה בפסגת זאב, 4 חדרים, 5 חדרים, שכניסה תהיה כניסה לכולם.

#### חיים חדד:

אני רוצה להוסיף,

#### יהודה פרוידגר:

אתם מוזמנים לשכונה שלנו.

#### צביקה אסולין:

בבקשה.

#### חיים חדד:

אני רוצה להוסיף, יש עוד שכנים, שהם (לא ברור) דרכי שלום, ככה הם קוראים לזה ככה. הם נמנעו מלהגיע כל אחד מהסיבות אני לא רוצה עכשיו לעשות פה להלאות את הציבור. אבל זה ברור שאם תבוא ותגיד למישהו תחתום לי, שזה לא מפריע לך, אני לא בטוח שיהיה אחד מהבניין שיגיד לך, שזה לא מפריע לו. אבל לפעמים אנשים, אומרים - טוב, יללה, נסבול גם זה, העיקר שיהיה פה שקט.

מארק ויינשטוק:

זה יסתיר לי את הרוח, את האור,

חיים חדד:

עוד לא סיימתי חכה, שנייה, יש עוד את השכן מלמעלה, שהוא זה מאוד מצער אותו, גם הוא לא מדבר ביחס,

יהודה פרוידגר:

השכן, השכן שלח התנגדויות?

חיים חדד:

מה?

יהודה פרוידגר:

שלח התנגדות?

חיים חדד:

הוא לא שלח התנגדות, הרגע אמרתי את זה,

מאיר חדד:

קיבלתי היום בבוקר.

יהודה פרוידגר:

לנו פה התנגדויות יותר מאנשים. יש פה מיובל חדד,

יובל:

אני.

יהודה פרוידגר:

אתה, וחיים חדד מי זה?

חיים חדד:

אני.

יהודה פרוידגר:

אתה. ויינשטוק מארק,

מארק ויינשטוק:

אני,

יהודה פרוידגר:

ו - , ויינשטיין מרים?

חיים חדד:

בעלה, הוא היה אמור לבוא.

לאה שרייבר:

תביא את זה, נצטרך להקריא את זה.

יהודה פרוידגר:

את שתיהם את רוצה להקריא?

אליעזר ראוכברגר:

מי שלא נמצא צריך להקריא.

לאה שרייבר:

כן,

צביקה אסולין:

כן.

מאיר חדד:

זה יסתיר לי את האור, יסתיר לי את האוויר, אני לא יודע למכור את הדירה שלי, איך אני אמכור את הדירה, אני רוצה לעזור, אם יש אפשרות,

יהודה פרוידגר:

תעבור לפסגת זאב.

מאיר חדד:

מחפש דירה, אם אני אמצא דירה, שיעכבו את הבנייה בינתיים, עד שאני אמכור את הבית, מה שהם רוצים שייבנו.

מארק ויינשטוק:

השמש לא יהיה הצהריים.

חיים חדד:

יש שם משפחתון בבניין עצמו, (לא ברור) משפחתון, עם שם טוב, של הרבה שנים שאנשים מאוד אוהבים להגיע לשמה, להעביר אותו למקום אחר, וללכת להמציא (לא ברור) מחדש. אשתו עובדת במשפחתון של העירייה. במקום זה, במקום להציג לאנשים, אפשר להצטמצם בתוך הבית, לעשות בטון, לא להפריע לאף אחד,

מארק ויינשטוק:

זה צולם.

מאיר חדד:

שייבנו בצד החזית, אין לי בעיה, שייבנו,

חיים חדד:

או צד החזית, גם לי לא מפריע לי בחזית, דרך אגב הכניסה לבניין שלהם, חופשית. חלקה, נקייה, לא מזיק לאף אחד, לכן אף אחד מהבניין שם, גם לא יבוא להתלונן,

לאה שרייבר:

מה? מה?

מארק ויינשטוק:

לא רואים את זה,

יהודה פרוידגר:

איזה חזית,

חיים חדד:

המזרחי, (לא ברור).

מארק ויינשטוק:

זה צולם בסביבות 12 בצהריים.

יהודה פרוידגר:

אם בחזית,

מארק ויינשטוק:

צל, אם השמש היה,

מאיר חדד:

שיבנה בצד שמאל בכניסה לבניין,

מארק ויינשטוק:

כל הבית יחשיך לו.

מאיר חדד:

שיבנה 4 מטר על 4 מטר מצידי, בכניסה לבניין שלו, אין לי בעיה. למה אתה חונק אותנו?

צביקה אסולין:

לייזר.

אליעזר ראוכברגר:

תקריאי את שתיים בבקשה, לאה.

יהודה פרוידגר:

משהו ספיישל,

לאה שרייבר:

"הבנייה ולאחר שינוי שהוגש",

יהודה פרוידגר:

משהו עדין, ונעים,

לאה שרייבר:

"מדובר מול הכניסה לבניין שלנו, הבנייה תקשה על הכניסה לבנייה, (לא ברור) עגלות ילדים, כדי לעבור, הבנייה גם יחסום את האוויר, ואור, כיוון שהוא (לא ברור) חלונות שמה, עדיף שהם ייבנו בחזית הבניין שלהם",

חיים חדד:

באמת אין,

לאה שרייבר :

לא מול הבניין שבצד הבניין שלנו,

אליעזר ראוכברגר :

תן לה בבקשה.

לאה שרייבר :

"הבנייה המתוכננת גם ישלול מאיתנו בעתיד בניית ממ"ד ומרפסת, דבר שדיירים נוספים שוקלים בבניין שלנו".

אליעזר ראוכברגר :

טוב, תודה. מי משיב? משיבה?

בתיה זלטס :

אני אשיב.

אליעזר ראוכברגר :

מי זה אני?

לאה שרייבר :

שמך.

אליעזר ראוכברגר :

כן, אני יודע שזה את, אבל את שמך לפרוטוקול בבקשה.

בתיה זלטס :

בתיה זלטס.

אליעזר ראוכברגר :

בבקשה.

בתיה זלטס :

אנחנו רצינו לבנות ממ"ד, וניסינו למזער כמה שיותר, אנחנו מודעים לזה, שזה באמת בחזית של בניין וחלונות ומעבר. ופנינו ליועצת מיגון כדי שתיתן לנו אפשרות להוריד פה 50% מהקירות, ולא 70% מהקירות, כדי שבאמת נמזער את הנזקים כמה שיותר. אנחנו, כמו שרואים פה, תכננו את

הקירות בצורה כזאת, כדי ש - , באמת יהיה כן תישאר מעבר, כן יישאר מעבר, ו - , לגבי הטענה הזאת שהיום זה מפריע, אז הדיירים אומרים שגם כיום יש שם אופניים שמושלכים על האזור הזה, כך שזה לא באמת אזור שעגלות ילדים, וכיסא גלגלים ממש נוגעים במטר הזה.

מאיר חדד:

זה לא נכון,

בניה זלטס:

מבחינת הקיר שיורד,

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה.

צביקה אסולין:

רגע, רגע,

אליעזר ראוכברגר:

יהיה לך זכות תגובה.

מאיר חדד:

בסדר.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, אז תתאפק, מה אפשר לעשות?

בניה זלטס:

מבחינת הקיר שיורד לחצר, אז שוב, ברור שזה פוגע במקום של הקיר, זה פוגע קצת בדשא, אבל כמו שאמרתי, אנחנו ניסינו כמה ש - , כמה שיותר לשמור על המקום, כדי למזער את הנזק.

אליעזר ראוכברגר:

ואין אפשרות לעשות במיקום אחר שזה לא יפגע בהם?

בניה זלטס:

אין פה אפשרות בגלל שהקו, הגבול של החלקה, עובר על הקו של הבניין, זאת אומרת הבניין יושב על גבול החלקה, ולא יכולים לצאת, היינו, היינו רוצים, אבל אנחנו לא יכולים לצאת מגבול החלקה, לבנות על חלקה של,

לאה שרייבר :

שנייה,

בתיה זלטס :

על חלקה אחרת.

מאיר חדד :

זה לא חלקה, זה החצר של הבן אדם,

לאה שרייבר :

יהיה לכם זכות תגובה.

אליעזר ראוכברגר :

לאה,

לאה שרייבר :

כן, דקה,

אליעזר ראוכברגר :

את בדקת,

לאה שרייבר :

מה שהיא אומרת,

אליעזר ראוכברגר :

אם יש אפשרויות על מיקום אחר.

יואל שבת :

איפה שהמרפסת נגיד,

צביקה אסולין :

איפה שהזה, בצד,

לאה שרייבר :

משתלם לך עם זה?

בתיא זלטס:

(לא ברור). בכיוון אלכסון,

יואל שבת:

הנקודה הזאת נשארת,

לאה שרייבר:

מה?

צביקה אסולין:

לפי התמונה,

יואל שבת:

תראי לי לה תמונה,

אליעזר ראוכברגר:

תעברי ל – GIS,

יואל שבת:

את התלת – מימד,

בתיא זלטס:

שימי פה את הגבולות.

לאה שרייבר:

לאיפה אנחנו?

אליעזר ראוכברגר:

תחזרי ל – GIS,

לאה שרייבר:

שנייה אני רוצה לראות את גבול החלקה שלהם. עכשיו מה אתם רוצים לראות? את התצ"א. את ה -  
, את זה?

אליעזר ראוכברגר:

הנה פה, כן,

צביקה אסולין:

כן. בדיוק כן.

בתיה זלטס:

את רואה שם אופניים?

לאה שרייבר:

זה מה,

מאיר חדד:

זה קיר,

חיים חדד:

האופניים האלה יהיו עוד יותר בחוץ עכשיו.

בתיה זלטס:

לא, הם יהיו ככה,

חיים חדד:

(לא ברור), דו-שיח,

יואל שבת:

על העמודה הזאתי בפינה שמה, כן,

לאה שרייבר:

פה,

אליעזר ראוכברגר:

לא כאן,

יואל שבת:

לא כאן,

אליעזר ראוכברגר:

בדופן הזאת פה, בדיוק,

לאה שרייבר:

פה זה מחוץ לגבול המגרש.

אליעזר ראוכברגר:

כן,

בניה זלטס:

מחוץ לגבול חלקה.

יואל שבת:

איך זה מחוץ לגבול חלקה?

בניה זלטס:

קו הבניין עובר, קו החלקה, גבול החלקה עובר,

חיים כהן:

שיש לא הפטור.

אליעזר ראוכברגר:

החניות הן חניות שטח עירוני?

יואל שבת:

מחוץ לחלקה, אי-אפשר,

אליעזר ראוכברגר:

שטח דרך?

בניה זלטס:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

הן לא מוצמדות?

בניה זלטס:

לא, לא מוצמדות.

לאה שרייבר:

זה מגורים.

אליעזר ראוכברגר:

תוריד רגע, תעשי רגע שמה, כן, פה בדיוק תוריד טיפה, הנה מה את רוצה? זה שטח שלהם, זה לא באדום.

לאה שרייבר:

אבל זה,

אליעזר ראוכברגר:

זה המגורים.

לאה שרייבר:

אתה רואה את הקו הסגול?

אליעזר ראוכברגר:

כן,

לאה שרייבר:

זה גבול החלקה, זה חנייה ביעוד מגורים, זה לא החלקה שלהם. הקו הסגול היא גבול החלקה. זה קצת קשה לי, אני חוזרת שנייה לתוכנית, בסדר? קצת קשה לראות את זה כאן, כי הקו האדום של התוספות, זה גבול החלקה פה,

אליעזר ראוכברגר:

אז גם פה,

לאה שרייבר:

יש מרפסות מעל דרך,

חיים כהן:

זה (לא ברור) לא מבונה.

לאה שרייבר:

המרפסות גם יוצאות מגבול החלקה, מעל דרך.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, מישו רוצה מהמתנגדים רוצה? את רוצה עוד משהו להשלים?

בניה זלטס:

לא, אני רק רוצה להראות שבשאיפה הייתה כן להזיז את הממ"ד כמה שיותר רחוק, כדי לא להפריע, אבל אם אתם רואים השפיץ, השפיץ של הממ"ד נוגע בגבול, אנחנו לא יכולים, היינו רוצים,

אליעזר ראוכברגר:

הבנתי. מהמתנגדים מישו רוצה להוסיף עוד? האדון רצה לומר עוד משפט.

מאיר חדד:

כן, הבעיה העיקרית שלנו, שאנחנו רוצים להטיב, אבל הוא בנה מרפסת בלי אישור, אנחנו שתקנו, הוא גזל את השכן שלנו, הוא בונה מרפסת שמה,

אליעזר ראוכברגר:

היחיד בבניין שמה בלי אישור?

מאיר חדד:

לא, זה הכניסה שלנו, אנחנו כניסה,

אליעזר ראוכברגר:

אני שואל בכניסה שלכם, כל השאר זה הכול בהיתרים?

מאיר חדד:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

אין אף אחד שבנה בלי אישור חוץ ממנו?

מאיר חדד:

כולם בונים בלי אישור היום.

חיים חדד:

מה שבנו על הגג, לא מפריע לנו, אני לא,

אליעזר ראוכברגר:

אני לא שאלתי מפריע, שאלתי מה הסטאטוס שיש, לא שאלתי מה מפריע.

חיים חדד:

בלי אישור וזה מפריע, ויש גם בלי אישור, זה לא מפריע.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, אבל אנחנו צריכים להתייחס, לאישור, גם אם זה לא מפריע, זה עבירת בנייה.

חיים חדד:

אני יודע, זה עבירת בנייה, זה עניין שלכם,

אליעזר ראוכברגר:

נכון, נכון, לכן שאלתי, אמרתי.

חיים חדד:

בכיכר ספרא, לא מפריע לי,

אליעזר ראוכברגר:

הבנתי, הבנתי,

חיים חדד:

אבל אני רוצה לצאת מהבית שלי,

לאה שרייבר:

מה?

חיים חדד:

דרך אגב אני הערתי לו, אמרתי לו זה היזק ראייה הבד הזה, הוא שם בגללי, את הבד שהוא שם שמה, אבל בהתחלה שהוא שם מרפסת, אני מקפל את זה, אני אקפל את זה רק לסוכות.

אליעזר ראוכברגר:

איפה אתה גר? מעליו?

יהודה פרוידגר:

לא, לא, בניצב אליו, בניצב אליו.

אליעזר ראוכברגר:

לא, אתה גר בניצב מעל? כן,

יהודה פרוידגר:

היזק ראייה נשקפת,

חיים חדד:

וזה,

יהודה פרוידגר:

זה היזק ראייה זה נשקפת,

אליעזר ראוכברגר:

ומה המרחק מפה לפה?

לאה שרייבר:

מה? מה?

אליעזר ראוכברגר:

לאה, מה המרחק בין הדירה שלו לסדין הזה?

יהודה פרוידגר:

הדירה שלו זה הימנית למטה.

אליעזר ראוכברגר:

הימנית פה, איפה שהוא סימן.

לאה שרייבר:

המרפסת הקיימת?

יהודה פרוידגר:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

מהמרפסת הקיימת, איפה שהוא שם סדין או ברזנט, לא יודע מה זה,

יהודה פרוידגר:

עוד יותר ימינה, עוד יותר ימינה.

בתיה זלטס:

הוא לא גר פה.

יהודה פרוידגר:

לא הדירה הזאת. הדירה הימנית יותר.

לאה שרייבר:

לא, זה לא המידה הזאת,

אליעזר ראוכברגר:

תחזירי רגע בבקשה לתמונה, ל – GIS עם ה - , תלת – מימד, כן, מפה, תסתכלי, מפה לפה, זה הדירה שלו.

יהודה פרוידגר:

זו הדירה שלו,

לאה שרייבר:

מפה לפה?

אליעזר ראוכברגר:

נכון,

יהודה פרוידגר:

הוא כאן, הוא כאן למטה.

לאה שרייבר:

זאת הדירה שלו?

חיים חדד:

ימנית,

אליעזר ראוכברגר:

ימני, ימני ביותר. הכי הכי כאילו למטה,

לאה שרייבר:

כאן?

אליעזר ראוכברגר:

נכון, לתחילת הדירה, לא לסוף הדירה, לתחילת הדירה.

יהודה פרוידגר:

זהו,

לאה שרייבר:

זאת הדירה שלו?

יהודה פרוידגר:

זה, כן,

חיים חדד:

זאת הדירה שלי, כן,

יהודה פרוידגר:

10.5,

אליעזר ראוכברגר:

10.5 מטר,

לאה שרייבר:

10.5 מטר בערך.

מאיר חדד:

ואני גר מולם, ממש מול.

יהודה פרוידגר:

זה היזק ראייה,

מאיר חדד:

גם אוויר, וגם (לא ברור), חשוד יהיה לי את כל ה - , את כל החדר יהיה חשוד.

חיים חדד:

זה שגר לידי זה שתיים של,

יהודה פרוידגר:

הוא (לא ברור) החלון,

לאה שרייבר:

מה?

חיים חדד:

הוא ממש, זה חצי דירה שלי, וזה החצי הבא זה שלו,

אליעזר ראוכברגר:

מה אתה עולה למעלה? לא, (לא ברור).

לאה שרייבר:

מה?

בתיה זלטס:

לא, אני אומרת ההיזק ראייה שלו הולך (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

כן, בסדר, בסדר. אתה רוצה תביא את התמונה, זה הכול. לא, לא, אני רציתי להבין את התמונה, בסדר, בסדר, הבנתי.

מאיר חדד:

אם כבודו יכול, יש אפשרות לבנות מעל הכביש, על,

אליעזר ראוכברגר:

ניסינו את זה,

מאיר חדד:

מעל הכביש.

אליעזר ראוכברגר:

ניסינו, ניסינו, זה לא, אי-אפשר,

מאיר חדד:

יש שמה 6 מטר.

אליעזר ראוכברגר:

כבודו, מבחינה חוקית זה לא אפשרי.

חיים חדד:

מבחינה חוקית?

אליעזר ראוכברגר:

כי זה מחוץ, מחוץ לגבול חלקה,

מאיר חדד:

(לא ברור) זה לא חוקי,

אליעזר ראוכברגר:

צמצמנו את זה קודם, בדקנו, שמציעים לבדוק.

מאיר חדד:

לצער אנשים זה גם לא חוקי, העיקר שהוא בונה ממ"ד, שהוא יבנה, שיקנה, אני גם מחפש דירה.

חיים חדד:

להמשיך מקודם, אני גר בדירה בדיוק עם 8 ילדים, לא הגדלתי כי השכן אמר שזה מפריע לו, או שאמרתי, או שאני מחפש דירה במקום אחר. אני לא יכול לבנות, אני יכולה מרפסת, יכולתי להוציא מרפסת סוכה, אמר לי המהנדס - אתה יכול להוציא מרפסת סוכה. זה מפריע לבן אדם, אתה לא יכול לשבת בבית שלך, ולרקוד על דם של בן אדם אחר. יש פה אנשים שסוגרים את האוויר,

אליעזר ראוכברגר:

מה אפשר לעשות? כנראה שלא כולם הם אותם, הם אותם מידות כמוך, מה אפשר לעשות?

חיים חדד:

זה לא קשור למידות, אתה לא יכול,

אליעזר ראוכברגר:

בטח זה מידות, להתחשב בשני זה מידות, מה?

חיים חדד:

אתה רוצה,

אליעזר ראוכברגר:

זה מידות, מה? אני לא יכול, אני לא יכול לחנך אותו עם איזה מידות,

חיים חדד:

זה לא משנה,

אליעזר ראוכברגר:

וכן להתחשב, או לא להתחשב.

חיים חדד:

זה שטח שכולם משתמשים בו.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר.

חיים חדד:

אי-אפשר לקחת,

אליעזר ראוכברגר:

עוד משהו רוצים לומר? תודה רבה, כן, בבקשה.

מאיר חדד:

משהו קטן,

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה אדוני,

מאיר חדד:

השטח הזה גם שייך לנו, זה שייך לנו, יש רק, יש שמה רק חלון, הכניסה של הבניין, וכל השטח הזה הם גוזלים מאיתנו את המקום שלנו, את הראייה שלנו, את האוויר שלנו, בחלון, פתחו, נכנסו בלי רישיון, פתחו מרפסת, וויתרנו להם, הם יש להם הרבה ילדים, לא אכפת לנו, אבל כשהוא אמר לי לבנות ממ"ד, אז כולם התנגדו, גם הכניסה, וגם הראייה וגם זה, אם אפשר להתחשב בנו, אנחנו בסך הכול באמת, אנשים פשוט.

אליעזר ראוכברגר:

תודה רבה, הדיון הסתיים, תודה רבה, אנחנו ניכנס לדיון פנימי, תודה רבה. תודה רבה רבותי, תודה, תודה לכולם.

מאיר חדד:

תודה רבה, תזכה עשינו השתדלות.

לאה שרייבר:

נכון,

אליעזר ראוכברגר:

נראה, נדבר עם החברים, ונראה מה יגידו,

לאה שרייבר:

החלטה, תקבלו החלטה בדואר, נכון? דליוש.

אליעזר ראוכברגר:

דליה,

לאה שרייבר:

החלטה בדואר,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

נלי צדוק:

בדואר.

דליה אלפסי:

דואר רשום,

מארק ויינשטוק:

אי-אפשר לערער על זה גם כן?

דליה אלפסי:

קודם כל תקבל את ההחלטה בדואר רשום.

מאיר חזד:

תודה רבה. תודה רבה.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה, בבקשה המשך יום טוב. טוב, לאה, יואל, מה אתם אומרים?

יואל שבת:

תראו היינו שמחים להזיז את הממ"ד.

אליעזר ראוכברגר:

אני חושב שזה לא כצקתה,

יואל שבת:

אבל,

אליעזר ראוכברגר:

אני חושב שזה לא כצקתה,

יואל שבת:

זה לא מתאפשר,

לאה שרייבר:

זה לא מה?

אליעזר ראוכברגר:

לא כצקתה,

לאה שרייבר:

ברגע שהם,

צביקה אסולין:

תחזירי רגע את התמונה,

אליעזר ראוכברגר:

אני לא חושב שזה כצעתה.

צביקה אסולין:

תראי לי שנייה את התמונה,

צביקה אסולין:

לא,

לאה שרייבר:

מה להחזיר?

צביקה אסולין:

את התמונה, את התמונה.

אליעזר ראוכברגר:

אתך ה – GIS, עם ה - ,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אם יש אפשרות,

צביקה אסולין:

זה, זה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הגיונית לזה,

צביקה אסולין:

באמת, באמת, יואל, באמת לא כצעתה, למה? השביל לא ייפגע מי יודע מה,

יואל שבת:

לא, לא ייפגע, לא ייפגע,

צביקה אסולין:

אבל מה כן, מה כן,

לאה שרייבר:

לביסוס אני לא יודעת,

צביקה אסולין:

כשתהיה פה עמודה לכל הזה, אני מאמין שהחבר'ה האלה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

יואל, יש בכלל אפשרות להזיז את זה או לא?

צביקה אסולין:

זה למשל שתי אלה פה,

אליעזר ראובברגר:

זה שאמר פה (לא ברור),

צביקה אסולין:

לא, זה, שתי העמודות האלה,

יואל שבת:

אבל תראה, הסלון, הסלון יושב באמצע, זה לא יפריע לסלון, זה יפריע אולי לחדרי שינה,

צביקה אסולין:

בדיוק, פה העמודה שלהם,

יואל שבת:

אבל לא אוויר ייכנס,

צביקה אסולין:

העמודה של החדרים,

יואל שבת:

לא, לא, אגב איזה צד זה?

אליעזר ראוכברגר:

כמה עומק של המרפסת עכשיו?

לאה שרייבר:

בודקת.

צביקה אסולין:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

שנייה, אני רוצה לדעת כמה תוספת עומק יהיה בממ"ד?

לאה שרייבר:

לא, אבל הממ"ד עולה לכל הגובה,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר. אבל,

צביקה אסולין:

לא, לא, הוא מקבל את ה - , יוצא, כמה הוא יוצא?

אליעזר ראוכברגר:

כן, כן,

לאה שרייבר:

1.60 מטר וקצת, והממ"ד הוא 3.20, פי 2,

אליעזר ראוכברגר:

זה כפול, פי 2.

לאה שרייבר:

זה ברור שממ"ד, מרפסת זה היזק,

צביקה אסולין:

תחזרי לתמונה,

אליעזר ראוכברגר:

אם אנחנו עוד פעם נשנה את זה לממ"ד יותר מוארך?

יואל שבת:

אגב גם פה היא חורגת מגבול מגרש, דרך אגב.

לאה שרייבר:

מה? מה פה?

יואל שבת:

היא חורגת מגבול מגרש,

צביקה אסולין:

לא, אז היא אמרה שהשפיץ הזה, בכוונה היא עשתה ככה, לפה,

לאה שרייבר:

לא, זה,

צביקה אסולין:

הם רצו לעשות אותו לכאן, אבל בגלל הגבול חלקה,

דליה אלפסי:

לא,

צביקה אסולין:

היא הביאה אותו לכאן,

יואל שבת:

לא, אבל עדיין,

צביקה אסולין:

בסדר, השפיץ, אתה יודע, (לא ברור) כל הבניין,

לאה שרייבר:

אנחנו נבקש להכניס את השפיץ לתחום גבול המגרש, בסדר?

אליעזר ראוכברגר:

השאלה היא, תחזרי רגע ל – GIS, לתלת מימד,

לאה שרייבר:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

מה יקרה, אם אנחנו נעשה את זה יותר מוארך, אז זה פחות יבלוט, השאלה אם יש פה, כאן מקום לתת לו עוד,

צביקה אסולין:

כן, יש,

אליעזר ראוכברגר:

כי פה כן חצי מטר, יש לו משמעות.

צביקה אסולין:

יש פה, אתה רואה? תסתכל, לייזר.

אליעזר ראוכברגר:

פה חצי מטר יש לו כן משמעות.

לאה שרייבר:

בוא ננסה שנייה,

צביקה אסולין:

לייזר, יש להם פה,

לאה שרייבר:

שנייה,

יהודה פרוידגר:

רק בגלל שבשביל,

לאה שרייבר:

בגלל, בגלל שהנקודת המוצא, סליחה,

אליעזר ראוכברגר:

דרך אגב זה גם יעזור לשפיץ.

צביקה אסולין:

בדיוק,

לאה שרייבר:

בגלל שנקודת המוצא שלנו היא על גבול מגרש,

אליעזר ראוכברגר:

לעשות את זה יותר מוארך,

צביקה אסולין:

לאה,

לאה שרייבר:

בגלל שנקודת, שנייה בגלל שנקודת,

צביקה אסולין:

אם זה מתקרב לפה,

לאה שרייבר:

נכון, אז בגלל שנקודת המוצא לשנו הוא גבול המגרש, אפשרות של גג 40 ס"מ, להרחיב כאילו עד, עד  
הפינה הזאתי ואז,

אליעזר ראוכברגר:

אבל מבחינתם.

לאה שרייבר:

הם יבואו מכאן,

אליעזר ראוכברגר:

זה את מזיקה להם, זאת אומרת בשביל את עוזרת להם,

צביקה אסולין:

בטח.

אליעזר ראוכברגר:

בשביל המעבר עוזר להם עוד 40 ס"מ,

יואל שבת:

כי הוא זה, ליזר,

אליעזר ראוכברגר:

לא, הם אומרים,

צביקה אסולין:

לא, לא,

אליעזר ראוכברגר:

שזה מצמצם, 130,

יואל שבת:

זה לא מצמצם,

צביקה אסולין:

למה? זה מצמצם,

אליעזר ראוכברגר:

שנייה צביקה, אתה נותן להם עוד 40 ס"מ אתה מרחיב להם את השביל,

צביקה אסולין:

40,

יואל שבת:

אבל אתה מצמיד להם,

לאה שרייבר:

לא, לא,

יואל שבת:

את התוספת לחלונות,

לאה שרייבר:

אני רוצה להסביר משהו, אין בנייה בשביל, אוקי,

צביקה אסולין:

לא, ברגע שאתה מוריד פה על פה, 40 ס"מ, ואתה מוסיף,

יואל שבת:

לא,

לאה שרייבר:

אין בנייה בשביל,

יואל שבת:

אין בנייה, כי זה תקרה רק, זה רק התקרה. מה שיש לך זה רק העמודים, זה יזוז שמאלה וימינה, אבל תכלס, אתה, אתה כאילו,

לאה שרייבר:

זה, זה לא יזוז,

יואל שבת:

זה מה שיש לו,

לאה שרייבר:

יואל, זה לא יזוז, ההצעה שלייזר הציע לקחת את זה 40 ס"מ לכאן, בסדר.

יהודה פרוידגר:

החלונות לכאן, מצמצמים בחלונות,

לאה שרייבר:

לדחוף אותו לכאן,

אליעזר ראוכברגר:

אתה עדיין במקום שזה יהיה ככה, זה יהיה ככה.

צביקה אסולין:

בדיוק.

אליעזר ראוכברגר:

זאת אומרת במקום שזה יהיה ריבוע, זה יהיה כזה,

לאה שרייבר:

טיפה יותר מלבני,

צביקה אסולין:

לא, לא צריך משלוח הודעות, זה שלהם. הם גרים פה,

יואל שבת:

כן, אבל זה,

אליעזר ראוכברגר:

אם הזזת,

יהודה פרוידגר:

מאלה לאלה,

אליעזר ראוכברגר:

אם הזזת בכל כך קצת, גם צריכים משלוח הודעות,

צביקה אסולין:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

זה מינורי,

צביקה אסולין:

אבל לא רק זה, אנחנו עושים את זה כדי להגן עליהם, מוריד להם פחות מה - ,

לאה שרייבר:

חייב משלוח הודעות,

צביקה אסולין:

מהטווח, מה - ,

אליעזר ראוכברגר:

אור והשמש, זה - איפה החלון של הממ"ד, לא לכיוון שלהם, נכון?

לאה שרייבר:

חלון הממ"ד, בוא נבדוק.

צביקה אסולין:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

בצד השני,

צביקה אסולין:

זה שם, כן,

לאה שרייבר:

בסדר.

אליעזר ראוכברגר:

לכיוון החנייה,

לאה שרייבר:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

יהודה פרוידגר:

לכיוון הכביש.

אליעזר ראוכברגר:

לכיוון הכביש.

יהודה פרוידגר:

איזה גובה הממ"ד השני מהשביל?

צביקה אסולין:

זה, זה רעיון,

יהודה פרוידגר:

הממ"ד (לא ברור),

צביקה אסולין:

המלבן,

יהודה פרוידגר:

הממ"ד הראשון,

אליעזר ראוכברגר:

מה שיואל אומר,

לאה שרייבר:

גובה של קומה,

אליעזר ראוכברגר:

אם צריך משלוח הודעות, זה סתם,

יואל שבת:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

השאלה אם צריך משלוח הודעות, זה נורא מינורי.

יואל שבת:

(לא ברור) 40 ס"מ,

צביקה אסולין:

כן,

יואל שבת:

אתה,

אליעזר ראוכברגר:

זה, זה נורא מינורית, מה את אומרת? אילנית. 30, 40 ס"מ?

יהודה פרוידגר:

לא, מה, תיקון,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

יהודה פרוידגר:

נתן בגלל התנגדויות, צריך פרסום?

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו טיפה יהיה להם יותר פנימה,

צביקה אסולין:

את עושה אותו,

אליעזר ראוכברגר:

ומה הם טוענים?

צביקה אסולין:

את עושה אותו,

אליעזר ראוכברגר:

הם טוענים שאפילו המרפסת היום מזיקה להם, קל וחומר הממ"ד, אז אם אתה עושה במקום כפול, אתה עושה רק פי 60% הגדלה,

לאה שרייבר:

בעצם מתקרב (לא ברור) פה,

צביקה אסולין:

תסתכלי,

לאה שרייבר:

המתנגד פה שהתנגד,

אליעזר ראוכברגר:

נכון,

לאה שרייבר:

להיזק ראיה,

יואל שבת:

הוא מתקרב,

לאה שרייבר:

וכולה, לחסימת אור, אתה מתקרב אליו,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, לכן שאלתי. אז מה אתה אומר? לדחות את ההתנגדות ולאשר?

לאה שרייבר:

עכשיו מבחינת הפגיעה בשביל, מבחינת הפגיעה בשביל, חסימת והריסה,

אליעזר ראוכברגר:

אין פה פגיעה (לא ברור),

לאה שרייבר:

לא, וגם הכיוון הזה לא באמת,

אליעזר ראוכברגר:

לא, גם עם כל הכבוד אמרתם שנשאר 130, 1.30 מטר לשביל, כיסא גלגלים עובר ב – 1.30 מטר.

עגלת תאומים עובר ב – 1.30 מטר. אופניים עוברים ב – 1.30 מטר.

יהודה פרוידגר:

יש (לא ברור) היום?

אליעזר ראוכברגר:

עכשיו זה שהם עשו שם מתחת למרפסת מחסן אופניים, זה לא רלוונטי,

לאה שרייבר:

זה לא עילה שלא יאשר ממ"ד,

אליעזר ראוכברגר:

ברור, ברור זה לא עילה לאשר,

יהודה פרוידגר:

הם יכולים את (לא ברור) לעשות,

אליעזר ראוכברגר:

אני לא יודע, מה זה זה לא עילה,

יהודה פרוידגר:

להיפך,

אליעזר ראוכברגר:

בוא עם כל הכבוד חניית אופניים לא מונע לעשות ממ"ד, בוא באיזון בין הדברים באמת, יהודה.

יהודה פרוידגר:

לא, הוא אומר היפך, היום זה חנייה מתחת למרפסת זורקים.

אליעזר ראוכברגר:

שיעשו עם האופניים מה שהם רוצים, אני לא אומר להם מה לעשות,

יהודה פרוידגר:

לא יהיה להם את המסגרת, את המעטפת, שתעשה שמירה על האופניים.

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

יהודה פרוידגר:

לסגור אותה. יואל, מה עם השפיץ שזה יוצר?

לאה שרייבר:

הם לא יחרסו.

אליעזר ראוכברגר:

לא, השפיץ יכול להביא (לא ברור), זה באמת, באמת מינורי.

יואל שבת:

(לא ברור) יצטרכו,

אליעזר ראוכברגר:

כן, טוב,

לאה שרייבר:

אז מה? טוב.

אליעזר ראוכברגר:

אז בעצם אנחנו דוחים את ההתנגדויות?

לאה שרייבר:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

הערך של ממ"ד הוא ערך גבוה, הוועדה לא ראתה פה פגיעה באופן כזה שמצדיק ביטול ממ"ד, ביטול הממ"דים בגלל טענות המתנגדים, ולכן אנחנו, הרעיון להסיט את הממ"ד למיקום אחר. היא בלתי אפשרי, מכיוון שזה יוצר מיגון נדרש. לכן הוועדה דוחה את ההתנגדויות, ומאשרת את הבקשה, באיזון שבין טענות המתנגדים, לבין הצורך של הממ"דים, הצורך של הממ"דים גובר. ולגבי הנושא של ה - , שפיץ ש - , איך אומרים? גבול מגרש, להתכנס בתוכו. אני חושב שזה, בסדר? יואל,

יואל שבת:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

לאה,

לאה שרייבר:

כן, כן,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, אילנית. חברים מקובל על כולם? מקובל. אוקי. קדימה.

מיכאל הלברשטאם:

תגיד לי זה דמיון שלי בשנתיים שאני פה (לא ברור), כשבן אדם בא ועוד לא בונה משהו, הוא אמר שייקחו לו את האוויר. בדרך כלל זה (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

לפעמים כן, לפעמים לא, תשמע,

לאה שרייבר:

הנה היה לנו עכשיו שני תיקים, שאחד כן, ואחד לא,

אליעזר ראוכברגר:

תיק הקודם כן הבנו שיש בזה צדק. רק פה, זה לא חוסם לגמרי כמו,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אני חושבת שאפשר, אז ראוי, אבל במקרה הזה פשוט אי-אפשר,

אליעזר ראוכברגר:

נכון, טוב.

סיום הדיון