



הוועדה למשנה לתכנון ובנייה - היתרים – תמליל

תיק מספר 2015/0841.04

סולם יעקב 2, רמות

מספר הוועדה : 102

מקום ההתכנסות : אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה : כ"ו בתמוז תשפ"ה (22.7.2025)

מזכיר הוועדה בדיון : דליה אלפסי ונלי צדוק

שעת תחילת הוועדה : 10:15

שעות סיום הוועדה : 15:10

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית ירושלים
עיריית ירושלים וחברת גולד וורק עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל ערך. עם
זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות ו/או
השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד-וורק ת M ג R ים גולד וורק תמלול והקלטה

עו"ד אילנית מיכאלי:

2025/102.

רפאל:

בבקשה.

יו"ר אליעזר ראוכברגר:

טוב חברים. בוקר טוב לכולם. השעה 10:15. נוכחים. יהודה פרוידגר, היום רגע. תאריך היום, יום שלישי כ"ו בתמוז תשפ"ה 22.7.2025. נוכחים יהודה פרוידגר, צביקה אסולין, וחיים כהן ואנוכי אליעזר ראוכברגר ראש הוועדה. אילנית, זה בסדר? אפשר לפתוח?

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

כן, כן, אוקי, אנחנו ב – 10:15 כמו שאמרתי וכמובן, יואל, עמנואל, יואל, אילנית, נלי, דליה ולאח.. אנחנו היום בוועדה רק של התנגדויות.

עו"ד אילנית מיכאלי:

ועדה נוספת.

אליעזר ראוכברגר:

מה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

תגבור תגיד,

אליעזר ראוכברגר:

וועדה, כן, ועדה נוספת שהוספנו לבקשת מנהל האגף יואל שבת, בשביל הצורך לצמצם תורים ולצמצם המתנות. אנחנו בתיק ראשון בסדר התנגדויות 2015/841.4, צוות ג', לאח, בבקשה תציגי לנו את התיק.

לאה שרייבר:

בוקר טוב. מדובר בבקשה. אנחנו ברמות. רחוב סולם יעקב 2. מדובר בבקשה לתוספת בנייה לשלוש שלוש קומות.

אליעזר ראוכברגר:

למה זה לא עובד?

לאה שרייבר:

רואים?

אליעזר ראוכברגר:

למה המסך הזה לא עובד?

עמנואל זלטס:

רפאל, רפאל.

יואל שבת:

זה צריך לקרוא לרפאל.

אליעזר ראוכברגר:

רפאל, יש פה מסך אחד שלא עובד, אתה יכול לטפל לנו בזה? כן, תמשיכי בינתיים.

לאה שרייבר:

אוקי, מדובר בתוספת בנייה בעמודה לשלוש דירות, תוספות בנייה ומרפסות התואמות לנספח הבינוי, כאשר הממ"ד הוא לא תואם לנספח הבינוי. הממ"ד מוצע בהמשך לתוספות על פי התב"ע. כל הכתומים והמרפסות זה לתוספות מהתב"ע. הממ"ד לא תואם תב"ע, יש לנו התנגדויות מעמודה ליד על החשכה בעקבות הממ"ד.

אליעזר ראוכברגר:

ההתנגדויות הם בעקבות הממ"ד?

לאה שרייבר:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

ויש מיקום אחר לממ"ד?

לאה שרייבר:

אז זה מה שהסתכלתי אתמול,

עמנואל זלטס:

מדרגות שם,

לאה שרייבר:

לצד השני אפשר, בסדר,

יואל שבת:

לא, לא, זה יושב במדרגות,

עמנואל זלטס:

זה מדרגות שם.

לאה שרייבר:

בצד השני אי אפשר,

יואל שבת:

זה הכניסה.

לאה שרייבר:

על החזית הזאת.

יואל שבת:

זה הכניסה לבניין, לאה.

לאה שרייבר:

זה מה שאני חשבתי להציע כאילו כשהכנתי את ה - , התכוונתי לוועדה, אז חשבתי אולי אפשר לסכל ביניהם. זאת אומרת להחליף בין המרפסות לממ"ד. זה תואם תב"ע, אבל בעיניי מרפסות הפגיעה יותר,

עמנואל זלטס:

היזק ראייה,

אליעזר ראוכברגר:

לא, אבל איזה היזק ראייה יש להם מהממ"ד?

לאה שרייבר:

זה לא היזק ראייה, חסימה,

צביקה אסולין:

לא, מה זה היזק ראייה?

אליעזר ראוכברגר:

חסימת אור,

עמנואל זלטס:

אבל לא יהיה אוורור,

צביקה אסולין:

לא,

עמנואל זלטס:

אם תשימי פה לא יהיה אוורור לכל החלק הזה בבית.

יואל שבת:

זה גם נכון,

עמנואל זלטס:

אם יהיה מחר פה,

צביקה אסולין:

יחסום את זה, יחסום אותם.

עמנואל זלטס:

אין אוורור לכל החלק הזה.

לאה שרייבר:

אפשר להחליט,

צביקה אסולין:

רגע, ממ"ד פנימי יותר,

צביקה אסולין:

היזק ראייה הוא מפה?

אליעזר ראוכברגר:

לא היזק ראייה?

לאה שרייבר:

לא, לא, לא היזק ראייה, חסימה,

אליעזר ראוכברגר:

חסימת אור ואוויר,

צביקה אסולין:

חסימת אור ואוויר,

לאה שרייבר:

חסימה.

אליעזר ראוכברגר:

הבנתי. אוקי, וזה כל ההתנגדויות עם על זה?

לאה שרייבר:

חסימה, והייתה עוד התנגדות אחת, שביקשו שלא יהיה חלונות, דקה אם אני זוכרת נכון,

אליעזר ראוכברגר:

כן?

עמנואל זלטס:

שהיא תסביר את זה עכשיו,

צביקה אסולין:

רגע, אז מה, מה יש פתרון שני שהלכת אפשר איתם?

לאה שרייבר:

לא בטוח שאפשר.

צביקה אסולין:

או שאין פתרון? בגלל השולחן החדש.

אליעזר ראובברגר:

מה קרה? מה קרה לשולחן החדש? לאה,

לאה שרייבר:

כן,

אליעזר ראובברגר:

את כתבת בהמלצה, גם איזה שהוא בעיה עם הנושא של תימוכין קנייניים.

לאה שרייבר:

רגע, נכון, אני עכשיו,

אליעזר ראובברגר:

אילנית, אתה רוצה ש - ,

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן,

לאה שרייבר:

זה לא בדיוק זה, הם בעצם הם חתמו, ואחר כך התנגדו,

אליעזר ראובברגר:

התומכים הם גם המתנגדים?

לאה שרייבר:

התקבלו בממ"ד, התקבלו חתימות, בעקבות התנגדות עם החצר, לא מתקיים הרוב הקנייני הנדרש.
זאת אומרת בעצם,

אליעזר ראובברגר:

אז הם חזרו בהם.

צביקה אסולין:

חזרו בהם.

לאה שרייבר :

השאלה אם אפשר.

יהודה פרוידגר :

באיזה שלב? באיזה שלב?

לאה שרייבר :

בהתנגדויות, הם הגישו התנגדות, תסתכלו התנגדות אחת מתנגד לבינוי הממ"דים מרפסות הגג למרות שחתמתי,

אליעזר ראוכברגר :

בסדר, זה,

לאה שרייבר :

"חתימתי בטלה, כי נעשתה בטעות.

אליעזר ראוכברגר :

זה מתנגד לנו מה?

יהודה פרוידגר :

(לא ברור),

עמנואל זלטס :

לא,

אליעזר ראוכברגר :

בשביל זה ביקשתי מאילנית,

עמנואל זלטס :

אבל דבר נוסף אמרת מקודם שהמתנגדים מהעמודה ליד, החתימות צריכות להיות בדרך כלל מבקשים מהכניסה הזאת, זה מה (לא ברור),

לאה שרייבר :

אני לא שומעת, מה?

עמנואל זלטס :

אמרת מקודם שהמתנגדים הם מהעמודה ליד.

לאה שרייבר :

נכון, חלק.

אליעזר ראוכברגר :

לא, לא, כתוב אילנה גאון בבניין המבוקש דירה מספר 41,

עמנואל זלטס :

בניין,

לאה שרייבר :

יש כמה, יש שלושה מתנגדים.

אליעזר ראוכברגר :

הבניין המבוקש בדירה מספר 46.

עמנואל זלטס :

כן, זה כניסה.

לאה שרייבר :

תראה, זה כולם זה אותו בניין. זה כמה כניסות.

עמנואל זלטס :

זהו, כי ממ"דים.

אליעזר ראוכברגר :

אורי שמעון דירה מספר 50,

לאה שרייבר :

זה לא כניסות אפילו. זה עמודות,

עמנואל זלטס :

בדרך כלל ממ"דים,

לאה שרייבר:

זה ממש עמודות צמודות. תסתכלו על התוכנית.

עמנואל זלטס:

לא, בסדר, אבל,

אליעזר ראוכברגר:

כן, אבל זה לא משנה אם יש.

עמנואל זלטס:

בדרך כלל ממ"דים מבקשים בכניסה. אם יש מספיק בכניסה זה בסדר.

יואל שבת:

לא,

צביקה אסולין:

שלוש,

יואל שבת:

גם וגם,

עמנואל זלטס:

בממ"דים, בממ"ד?

לאה שרייבר:

יש לך בעמודה, ויש לך בשטח המשותף,

יואל שבת:

בעמודה,

אליעזר ראוכברגר:

בואו, בוא נשמע אותם, הגישו המתנגדים?

דליה אלפסי:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

אז יללה, בואו, בואו תכניס אותם, ונשמע אותם ונראה.

צביקה אסולין:

ורצית להזמין גם אותי. איזה משהו. מה רציתי? תשיג עם זה ובלי זה תשלח לי את זה. יאללה ביי.

אליעזר ראוכברגר:

בוקר טוב לכולם אילנה גאון נמצאת?

יגאל גאון:

אני הבן שלה,

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה תציג את ההתנגדות.

דליה אלפסי:

מה שמך בבקשה?

יגאל גאון:

יגאל גאון, השכנים היקרים שלנו, רוצים להרחיב, הם עושים, חוץ מהחדר שהם רוצים להוסיף, יש גם את הממ"ד שרוצים. הבנייה של הבניין באופן כזה שעכשיו יצא כמו, יהיה היא ממש כמו מובלעת, אנחנו נהיה כמו מובלעת אחרי הבנייה שלהם, וזה חוסם אותנו גם מבחינת אוויר, וזה היינו רוצים לזה באופן אחר, שזה לא היה אכפת לנו לא להתנגד, אבל במצב הנתון הזה,

אליעזר ראוכברגר:

מה אתה מציע? לא, בוא נאמר ככה,

לאה שרייבר:

לאה, תגדילי את זה,

אליעזר ראוכברגר:

הצורך בממ"ד הוא, הוא בפרט בימים אלו. כולנו מבינים את הצורך.

לאה שרייבר:

איפה אתם גרים?

אליעזר ראובברגר:

מה אתה מציע? יש לי איזה הצעה חלופית? ואתה חושב שיש מיקום אחר שמתאים לממ"ד להציע?

צביקה אסולין:

הנה זה, תסתכל פה על התוכנית,

לאה שרייבר:

איזה קומה? איזה קומה?

יגאל גאון:

קומה ראשונה.

יהודה פרוידגר:

קומה ראשונה הם.

לאה שרייבר:

קומה ראשונה, דירה 41?

יגאל גאון:

כן, אתם גרים פה בעצם?

יגאל גאון:

כן,

לאה שרייבר:

ומה מפריע לכם שהממ"ד?

יגאל גאון:

הממ"ד, זה החלון שמצביע עכשיו זה החלון של הסלון שלנו. ברגע שיהיה גם את זה נהיה ממש פה. מובלע בתוך, כל הבנייה הזאת.

לאה שרייבר:

גם פה יש חלון?

עמנואל זלטס:

זה מרפסת,

יגאל גאון:

חלון של חדר אחר. לך יש גם כן אופציה של הרחבה, לא? ואז ברגע שאתה תרחיב תשמע.

יגאל גאון:

אבל שם בזה אפשר, איפה שיש את הריבוע.

יהודה פרוידגר:

איפה שהאדום המקווקו.

לאה שרייבר:

גם פה, יש לך,

יגאל גאון:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

יש פה את הריבוע המקווקו האדום אתה יכול להרחיב,

יגאל גאון:

נכון,

אליעזר ראוכברגר:

ואז אתה יש לך בשפע כמה שאתה רוצה. אין לך לא קשור לממ"ד, ויש לך גם את המרפסת הזו שאתה יכול להרחיב ואז אתה גם יוצא קדימה. אז הממ"ד לא, לא מי יודע מה מפריע לך,

יגאל גאון:

רק מרפסת,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

יגאל גאון:

זה רק מרפסת,

לאה שרייבר:

ופה יש לך הרחבה,

אליעזר ראוכברגר:

אתה יודע המרפסת נותן אוויר, אור, מה זה בסך הכול?

יגאל גאון:

בסדר.

אליעזר ראוכברגר:

בקורונה כולנו התפללנו למרפסות. אי אפשר לזלזל במרפסת בתרומה שלה לדירה.

קסלר:

ונדמה לי שבקומה למטה זה גם בנייה.

אליעזר ראוכברגר:

מה זה?

קסלר:

לפי התב"ע, נדמה לי שזה בנייה למעטה,

אליעזר ראוכברגר:

לא משנה אני לא מתייחס עכשיו לדירה של האדון פה, של אימא שלו. לא משנה. אני מדבר על זה, הוא המתנגד. אחר כך נדבר על דירות אחרות.

יהודה פרוידגר:

המרפסת שלו,

אליעזר ראוכברגר:

קודם כל, (לא ברור) עליו אני מראה לו את האופציות שיש לו. זה אדרבא. אם יש לך הצעה אחרת למיקום אחר ראוי לממ"ד בשבילם תציע. אבל אם לא, בוא, ממ"ד זה דבר נצרך. ,

לאה שרייבר:

עכשיו אין להם כלום.

אליעזר ראוכברגר:

בפרט שיש לך גם כן אופציה של הרחבה, ואז אתה,

יגאל גאון:

התוכנית הבנתי שהייתה שונה, הם שינו אותה, אז אולי אפשר לעשות איפה שהיה במקור לשים פה,

אליעזר ראובברגר:

לאה, את מכירה שינוי בתוכנית?

יגאל גאון:

מה?

לאה שרייבר:

כן,

אליעזר ראובברגר:

אני שואל את לאה, שנייה,

לאה שרייבר:

זאת התוכנית שפורסמה.

קסלר:

לא היה שינוי, שום שינוי,

דובר לא מזוהה:

שום שינויים.

יהודה פרוידגר:

תגיד מעליך, המרפסת בנויה?

יגאל גאון:

מעלי השכן בנה.

יהודה פרוידגר:

כן?

לאה שרייבר:

מעלית השכן בנה?

יגאל גאון:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, בוא, בוא נמשיך הלאה. פרנק דוד. בבקשה. שנייה, שנייה אדוני, אדון נכבד, שנייה בתורך תדבר, כל אחד בצורה מסודרת, כן, כבודו.

דוד פרנק:

פשוט יושב ראש הוועדה,

אליעזר ראוכברגר:

איפה אתה גר, בוא תגיד לנו,

דוד פרנק:

אני גר קומה מתחת, על צד ימין כזה,

אליעזר ראוכברגר:

קומה מתחת? זאת אומרת זה שתי קומות מעל ה - , הממ"ד,

דוד פרנק:

הממ"ד הם רוצים ממ"ד על כן לא הזה,

קסלר:

זה עמודה.

אליעזר ראוכברגר:

עמודה, בסדר, אוקי, בעמודה אוקי,

דוד פרנק:

זה (לא ברור), הם לא. אז קודם כל אנחנו מכבדים אותם, אנחנו אוהבים אותם, אבל אנחנו לא מכירים אותם, הם לא גרים בבניין, מאז שאני 10 שנים, הם לא גרים שם בכלל.

אליעזר ראוכברגר:

לא רלוונטי.

דוד פרנק:

אבל,

אליעזר ראוכברגר:

הם הבעלים.

דוד פרנק:

הם הבעלים, כן אני מסכים. אנחנו מאוד רוצים שיהיה להם טוב, אני אומר את זה בכנות, אני לא מדבר את זה סתם. אנחנו לא אנשים רעים. אני באתי לפה בעל כורחי. זה לא נוח לי הדבר הזה בכלל.

חיים כהן:

בוא תסביר לי מה מפריע לך בתוכנית, תראה,

דוד פרנק:

הנושא את כל הציבור פה לסלון שלנו,

חיים כהן:

אז למה אתה צריך,

דוד פרנק:

הסלון שלנו הוא,

אליעזר ראוכברגר:

מה? להביא את כל מה?

דוד פרנק:

את כל הציבור לסלון שלנו,

אליעזר ראוכברגר:

איזה ציבור?

דוד פרנק:

כדי להבין מה קורה פה,

אליעזר ראוכברגר:

מה כל השכונה הולכת להיות אצלו בממ"ד?

דוד פרנק:

לא, אצלי בבית.

אליעזר ראוכברגר:

לא, אני שואל,

יהודה פרוידגר:

אותנו אליו לראות,

אליעזר ראוכברגר:

אתה מזמין אותנו בשביל לראות, הבנתי, הבנתי, בסדר. חשבתי שה - ,

חיים כהן:

אני רוצה שתענה לי,

אליעזר ראוכברגר:

הטענה שלך להיזק, הוא שכל הציבור יבוא אליו לממ"ד.

חיים כהן:

תראה לי בזה, תראה לי איפה אתה גר, ומה מפריע לך.

דוד פרנק:

אני גר בקומה שעשתה מרפסת לפני שלוש שנים. מעל,

יהודה פרוידגר:

מעליו,

דוד פרנק:

אני רוצה שהוא יבין הוא אני גר בקומה שעשתה מרפסת,

אליעזר ראוכברגר:

יכול לגשת למסך ולהראות לנו, אין בעיה,

לאה שרייבר:

כן, כן, תסביר לי,

אליעזר ראוכברגר:

המסך פה, המסך מאחורי,

יהודה פרוידגור:

למה המסך לא עובד?

אליעזר ראוכברגר:

כי רפאל צריך לסדר את זה בסדר.

דוד פרנק:

דירה 46.

אליעזר ראוכברגר:

אתה דירה 46, בוא, בוא תראה לנו,

לאה שרייבר:

מה קיים?

אליעזר ראוכברגר:

לא, לאה, תראי לו איפה דירה 46,

יהודה פרוידגור:

הנה 46.

לאה שרייבר:

לפי התוכנית קסלר זה נכון? זה 46?

יהודה פרוידגור:

כן,

לאה שרייבר:

אוקיי, זה,

עמנואל זלטס:

אני, יפה.

לאה שרייבר:

איפה יש לי מרפסת פה?

דוד פרנק:

זה פה יש לי מרפסת, פה, שתיים בפנים, אני לא יודע אם הבנתם אותו, הוא קצת,

אליעזר ראוכברגר:

גם לך יש הרחבה,

דוד פרנק:

יש לי בסדר, נכון,

לאה שרייבר:

רגע, אתם בניתם פה מרפסת?

דוד פרנק:

בנינו מרפסת, אבל, כן,

צביקה אסולין:

הבנו,

דוד פרנק:

זהו. עכשיו הטענה שלי. אני מקווה שיבינו אותי.

לאה שרייבר:

אוקיי,

דוד פרנק:

הכיוון של האור שלנו כרגע זה זה רק פה הנקודה הזו, ומי שיבוא לבית יראה את זה. אני לא משקר ולא שום דבר.

לאה שרייבר:

אוקי

דוד פרנק :

הם רוצים. כאן יש לנו גם חלון, אני לא מדבר על החלון הזה. אני רוצה שתבינו במה מדובר. יש לנו פה חלון. החלון הזה הולך להיסגר. החנות של הסלון.

אליעזר ראוכברגר :

זה לא רלוונטי לממ"ד.

דוד פרנק :

הם זכאים, נכון, הם זכאים ואנחנו נאלצים לוותר על זה. זה מה שקורה פה בעצם.

אליעזר ראוכברגר :

זה לא נושא הדיון.

דוד פרנק :

נכון, הם ממשיכים כאן לפי הזכות המקורית שלהם.

אליעזר ראוכברגר :

אוקי,

דוד פרנק :

בכבוד אנחנו נסבול מזה ואנחנו נותנים את זה בכיף. שייהנו מהחלון שלנו,

חיים כהן :

(לא ברור).

דוד פרנק :

אבל הם באים ורוצים להוסיף את זה. שזה מי שיעמוד בבית שלנו יראה שאנחנו נכנסים לחומת ברלין, ממש חומת ברלין. מי שיבוא לא צריך להבין יותר מדי. אנחנו נכנסים. אז אם שואלים אותי מה אני מציע, לא יודע, שישתדרו פה בפנים. יש להם פה, זה אפשרות לעשות פה ממ"ד.

אליעזר ראוכברגר :

כן, אבל אז זה יחסום את כל ה - , כל הדירה.

דוד פרנק :

אני באמת לא מבין בזה, אבל אני ממש מבקש שהם לא יעשו לנו את זה. זה פשוט יהרוס לנו את הדירה, אני, באמת הורס. פשוט יהרוס לנו וגם לשכן מתחת. אני לא יודע אם היא תצליח להסביר לכם כמה זה יהרוס לו. אני חושב שהוא לא יצליח לעשות.

חיים כהן:

איפה הסלון שלך? אמרת.

דוד פרנק:

שלי הסלון פה,

אליעזר ראוכברגר:

פה, פה, יש לו,

יהודה פרוידגר:

של השכן,

אליעזר ראוכברגר:

המרפסת שלך בנויה, נכון?

דוד פרנק:

בנויה, הם רוצים לעשות פה חומה, לא רק מול, אלא גם לגובה,

יהודה פרוידגר:

בעצם,

דוד פרנק:

קומה, כאילו, גובה של קומה,

יהודה פרוידגר:

בעצם שתי השכנים אומרים אותו דבר. אבל ההוא למטה,

אליעזר ראוכברגר:

כן, כן,

דוד פרנק:

עכשיו סליחה,

אליעזר ראוכברגר:

ברור, ברור.

דוד פרנק:

נזכרתי בעוד משהו חשוב.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה.

דוד פרנק:

נכון אמרת שיש לי פה זכות בנייה? איך אני בונה פה, אני עכשיו, אני דיברתי עם אח שלי, הוא מבין בזה, הוא אמר לי, מה אתה חושב שהם בונים פה, ואתה בונה פה? תגיד אתה משוגע?

אליעזר ראוכברגר:

למה לא?

דוד פרנק:

הוא אמר לי אתה הופך את כל השטח הזה, של הבית שלך למובעלת, שאין מה לדבר עליה בכלל.

יהודה פרוידגר:

לא, אתה יכול להגדיל את זה.

דוד פרנק:

כאן. פה נכון, את זה, אבל פה אני לא יכול להגדיל.

אליעזר ראוכברגר:

לא, פה יש לך מרפסת,

דוד פרנק:

נכון,

יהודה פרוידגר:

יש מרפסת,

דוד פרנק:

אז כל העסק הזה יהיה בתוך קריעת ים סוף. אני אכנס פה, אלך, לא יודע כמה מטר שזה זה, פלוס זה,

לאה שרייבר:

6 מטר בערך

דוד פרנק:

סלון. הוא אמר לי זה טענה שודאי יקבלו בוועדה. אני לא אומר, אני לא חיפשתי טענות לא נכונות. אמרתי לו בוא לבית, תראה איזה עוול, עונש. הוא אמר לי - אתה צריך להוסיף את הטענה הזו ששוללים לך בזכויות הבנייה.

יהודה פרוידגור:

אז מה יש לך היום?

דוד פרנק:

עד פה, עד פה.

חיים כהן:

מה יש לך פה?

אליעזר ראוכברגר:

זה הבית שלו.

צביקה אסולין:

זה הבית שלו.

קסלר:

זה בנייה המקורית.

אליעזר ראוכברגר:

זה הבית שלו.

דוד פרנק:

זה לא מקורי, אבל זה נוסף באיזה שהוא שלב, זה הבית שלי, כן, זה חדרי שינה,

לאה שרייבר:

מה? מה יש שמה?

דוד פרנק:

זה הסלון, זה חדרי שינה,

חיים כהן:

אתה מבין שאם (לא ברור), אתה מעביר את החדרי שינה לפה.

דוד פרנק:

כן, אבל אני לא הולך לעשות, 5 שנים, שיפצתי את הבית לפני חמש שנים,

אליעזר ראוכברגר:

טוב, בסדר, הבנו.

לאה שרייבר:

הבנו.

אליעזר ראוכברגר:

יש עוד מתנגדות, הורוביץ' שמעון?

חנה פרנק:

אני,

יהודה פרוידגר:

יש לו עוד טענות,

חנה פרנק:

להגיד עוד משהו?

אליעזר ראוכברגר:

יש לך עוד טענה? בבקשה, בבקשה תמשיך.

דוד פרנק:

אשתי לתת לה לדבר, אני יש לי (לא ברור), אני גם רוצה.

אליעזר ראוכברגר:

מה? לא שמעתי.

יהודה פרוידגר:

הוא רוצה שאשתו תמשיך לטעון.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה,

לאה שרייבר:

אין בעיה.

חנה פרנק:

תודה.

אליעזר ראוכברגר:

רק את שמך לפרוטוקול.

חנה פרנק:

קוראים לי חנה פרנק.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה.

חנה פרנק:

אני רוצה לומר, בעניין הממ"ד, באמת ממ"ד זה דבר מאוד חשוב. אפשר לשים אותו בתוספת של קיימת בתמ"א. לא, בתב"ע. סליחה, לא צריך כאילו. נכון שזה חשוב, אבל אפשר לשים את זה בתוך הבנייה בתוך השטח של הבנייה המקורית של התב"ע שם לשים ממ"ד, כי הממ"ד, אם יוסיפו אותו מעבר לתוכנית המקורית של התב"ע, זה מאוד מאוד מחשיך לנו.

אליעזר ראוכברגר:

אני לא בטוח שזה יקבל את אישור פיקוד העורף.

דוד פרנק:

על חשבוננו.

אליעזר ראוכברגר:

אבל בוא, פיקוד העורף לא עובד אצלי, לא עובד אצלך, הוא יש לו את הכללים שלו ואת התקנות שלו ואת החוקים שלו והם צריכים עמודות. אתה רואה בכל העיר איפה שיש ממ"דים שנייה, רגע,

חנה פרנק:

אפשר לשים שמה,

דוד פרנק:

אפשר, למטה,

אליעזר ראוכברגר:

כל מה שיש לנו,

חנה פרנק:

למה יש לנו (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

מה?

חנה פרנק:

זה שטח ריק בעצם, אפשר לבנות למטה,

לאה שרייבר:

היא אומרת שבעצם את התוספת לפי תב"ע, להפוך חלק ממנה, למיגון בעמודה מלמעלה למטה.

אליעזר ראוכברגר:

השאלה אם זה אפשרי, מבחינת פיקוד העורף,

דוד פרנק:

מלמטה,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, בוא, שמענו את ההצעה. בסדר. שמענו.

חנה פרנק:

דבר נוסף שאני רוצה לומר זה שבעניין החתימות, אנחנו בעצם שהחתימו אותנו אמרו לנו שזה רק תואם תב"ע מקורי, לא אמרו לנו שזה תוספת מעבר, בעלי חתם, אני לא חתמתי בגלל שחשבונו

שאמרו לנו אתם חותמים, אבל זה באמת לא כל כך משנה אם תחתמו לו, כי זה הכול לפי התוכנית המקורית. זה מה שאמרו לנו שבעלי חתם. זה באמת זה מעבר לתוכנית המקורית.

אליעזר ראוכברגר:

זה תואם תב"ע אנחנו לא צריכים, סתם אני אומר, תואם תב"ע אנחנו לא צריכים חתימות,

לאה שרייבר:

בתב"ע לא צריכים חתימות,

דוד פרנק:

נכון, אז זה מה שמצחיק פה, לא אמרו לנו,

חנה פרנק:

אמרו לנו,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, אני רק ציינתי נקודה, לא מעבר. שמעתי מה שהיא אמרה. רק אני אומר שבעיקרון בתואם תב"ע אנחנו לא צריכים חתימות,

דוד פרנק:

לא בטעות.

אליעזר ראוכברגר:

היה צריך את זה בזמן התב"ע, לא בהיתר. טוב, שמעון הורוביץ.

דוד פרנק:

אפשר עוד טענה שנייה,

אליעזר ראוכברגר:

כן, בבקשה, בבקשה.

דוד פרנק:

אני רק רוצה להשלים את הדברים בטעות אנחנו הוטענו. אני לא בא בטענות, בטעות הוטענו, אבל אח שלי אמר לי תבדוק את העניין אחרי שגם אתם וגם הרב, הרב, (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

מה זה חשוב?

דוד פרנק:

אח שלי, יש לי אח שלי הוא לא,

עמנואל זלטס:

שיבוא לפה,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, נו די.

דוד פרנק:

הוא גם אברך כמוני, אבל יש לו ראש קצת יותר גדול.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, בסדר,

דוד פרנק:

אז הוא אמר לי.

אליעזר ראוכברגר:

אל תגיד אח שלי, מישוהו תגיד, אז לא ישאלו אותך מי זה המישוהו.

דוד פרנק:

אין שום בעיה, אני לא מסתיר שום דבר,

אליעזר ראוכברגר:

צוחקים, צוחקים, בסדר.

דוד פרנק:

אני אומר שגם, גם גאון מתנגדים, וגם אנחנו וגם משפחת הורוביץ שאי אפשר לדבר עליה. אני לא אדבר בשמו. אז אין להם מספיק חתימות בכלל. הוא אומר לי הוא ספר לי את הדיירים, אני לא יודע. יכול להיות שיש פה טעות.

אליעזר ראוכברגר:

עוד מעט נשמע אותם,

דוד פרנק:

מאה אחוז, אני רק מציג,

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

דוד פרנק:

נתון מבחינתנו (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

הורביץ שמעון לא הגיע. לאה, את רוצה להקריא את ההתנגדות שלו בבקשה?

דוד פרנק:

אני שנייה, אני שנייה, אני יכול להגיד משהו אחרון? ברשותכם, הם רוצים לעזור.

אליעזר ראוכברגר:

אני מבין שעכשיו זה אחרון,

דוד פרנק:

זה אחרון, סליחה שאני אומר את זה, זה משפט קצת לא נעים. אבל הם לא גרים פה. אני לא רוצה לדרוך על יבלות, הם לא גרים פה, והם לא יגורו פה.

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

דוד פרנק:

זאת טענתי, זאת טענתי. אני מקווה שהבנתם מה שאמרתי.

לאה שרייבר:

משפחת איזה לא הגיעה?

אליעזר ראוכברגר:

הורביץ.

חיים כהן:

נאמר, זה נאמר לפי המתנגד הקודם אמר,

יהודה פרוידגר:

הוא אמר שהמרפסת,

חיים כהן:

זה לא משנה ברגע שהם זה,

דוד פרנק:

הורוביץ הוא בדרך המון זמן.

אליעזר ראוכברגר:

כן, לאה תקריאי את ההתנגדות, אם זה חוזר על עצמו, אין צורך.

לאה שרייבר:

"חתמתי כי קראתי שמדובר בבינוי. מעבר לזכויות שמדובר במרפסת כזאת. דירתי נמצאת בקומה האחרונה. חלון ביתי בסלון פונה לתוספות, החלון לא מסומן בהיתר אלא מסומן קו קיים אם תהיה שם המרפסת אכן איאלץ לסגור את החלון ויגרם לנזק משמעותי של אור אוויר ונזק נורא של פגיעה בפרטיות". זה לגבי לכאורה תוספת שתואמת תב"ע, "בעבר נעשה ניוד שטחים של דירה 50 לגג ניוד זה, מאפשר כביכול בניית מרפסת גג במקום הזכויות לדירה 50, אך בנספח היה מדובר בבינוי ולא במרפסת. השינוי כפוף לפרסום ולכן צריך להיות כפוף להסכמת דיירי הבניין. אני מתנגד ומבטל חתימתי שנעשתה מתוך תמימות ואי הבנה. גם בניית עבודת הממ"דים מאפשרת בניית מרפסת ללא הסכמתי, ואם הרחבה של המרפסת מעל הממ"ד, הנזק יהיה גרוע יותר. אתם מוזמנים לבוא, לראות איך (לא ברור), מבקשים שלא לפתור את הבעיה על ידי תוספת מחיצה כי זאת תזיק לי תחסום לי אור ואוויר דירתנו, כיום (לא ברור)".

אליעזר ראוכברגר:

טוב,

לאה שרייבר:

טוב, זה נראה לי חוזר על עצמו.

אליעזר ראוכברגר:

חוזר על עצמו, כן. רבותי, בבקשה, מי, מי משיב?

דובר לא מזוהה:

זה לא חוזר על עצמו.

אליעזר ראוכברגר:

מי משיב? קסלר.

קסלר:

אני משיב,

לאה שרייבר:

קסלר, תענה.

קסלר:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

רוצה להשיב או משהו אחר משיב, מה?

לאה שרייבר:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

אז בבקשה קדימה.

קסלר:

קודם כל לגבי. נתחיל מהסוף דירה 51. הם מדברים על המרפסת, על כאילו כתוב לפי התב"ע שזה שבונים צריך להיות דומה למעלה מרפסת תקינה, (לא ברור) לדירה שמה, שום דבר, זה לא מרפסת לשימוש.

לאה שרייבר:

רגע, הורוביץ איפה הם גרים בדירה 51?

קסלר:

כן, כן, זה לא מרפסת לשימוש. אולי לא כתוב,

לאה שרייבר:

מה?

קסלר:

אבל צריך בהסכמה.

לאה שרייבר:

אתה לא יכול לסמן ריצוף ולכתוב שזה ללא שימוש, זה די סותר, אז,

קסלר:

זה מה שכתוב לפי התב"ע, לעשות את זה, הדירה 50 לא מבקשת כלום, באופן כללי זה היה צריך להיות,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, תרשמי את זה לאה.

לאה שרייבר:

אני, כחלק מההחלטה שלנו זה יידרש לסמן כי הגג ללא שימוש,

קסלר:

בסדר, אני אומר, זה אחד. שתיים, ראיתי ב - , בהמלצות שהמרפסות לא, לא לפי התב"ע, ובאמת שם, אנחנו עכשיו שמנו לב, אנחנו מבקשים שהבקשה תהיה תואם לתב"ע,

לאה שרייבר:

סליחה,

קסלר:

45,

לאה שרייבר:

אני צריכה את המסך.

קסלר:

דירה 45 אמרו,

לאה שרייבר:

שנייה, אני לא רואה את המסך.

קסלר:

דירה 45 מגיע לו מרפסת,

יואל שבת:

איפה?

קסלר:

פה,

יואל שבת:

אוקי,

קסלר:

חצי מזה.

יואל שבת:

ומבקשים אותה עכשיו פה?

קסלר:

בטעות, כן,

לאה שרייבר:

בטעות, מה?

קסלר:

בטעות,

יואל שבת:

(לא ברור) טעויות, מה?

לאה שרייבר:

בטעות זה לא סומן? (לא ברור) משלוח הודעות.

קסלר:

מה?

לאה שרייבר:

מה? מה?

קסלר:

לפי תב"ע?

לאה שרייבר:

בוודאי, אם אתה מציג לנו,

לאה שרייבר:

אתה רוצה לתת כאן מרפסת,

אליעזר ראוכברגר:

אם אתה רוצה להוסיף, אתה צריך משלוח הודעות,

קסלר:

כן,

לאה שרייבר:

חייב לחזור למשלוח הודעות,

אליעזר ראוכברגר:

גם אם זה תואם תב"ע צריך משלוח הודעות,

לאה שרייבר:

יש להם, בכלל לא משלוח הודעות.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, הם יעשו, מה שצריך יעשו, בסדר, תרשמי, תרשמי,

יואל שבת:

עדיין רוצים את זה,

לאה שרייבר:

רוצים להוסיף מרפסת תואמת תב"ע לדירה,

דובר לא מזוהה:

בסדר,

אליעזר ראוכברגר:

הוא אמר, הוא אמר שהוא, בסדר, כן, מה שצריך לעשות. תרשמי את זה, אוקי,

לאה שרייבר:

לדירה מספר 45?

קסלר:

מה?

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, בסדר, תמשיך,

קסלר:

זה לא מפריע להם שמה,

עמנואל זלטס:

הם יכולים,

לאה שרייבר:

הם יכולים,

קסלר:

לא, הקודם, שמה זה לא מפריע להם,

לאה שרייבר:

מה שכתבנו בהמלצה, שזה לא תואם, שהסגירה היא לא בעמודה שלמה, זה מה שאנחנו כתבנו.

קסלר:

אז הסגירה עכשיו תהיה בעמודה שלמה, זה ה - ,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, הלאה.

קסלר:

לגבי ה - , הנושא של החתימות, אני לא יודע, לא אני התעסקתי בחתימות, אני לא, בדרך כלל הלקוח מחתים את השכנים שלו. אם מישו כבודו מהחתימות וחסר באמת, למרות שזה עמודה שלמה שמבקשת לבנות.

אליעזר ראוכברגר:

כמה יש?

דובר לא מזוהה:

60% של חתימות,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, כמה יש לך היום?

דובר לא מזוהה:

60%,

אליעזר ראוכברגר:

לפני חזרה?

דובר לא מזוהה:

כן,

קסלר:

אני לא יודע, אני לא,

אברהם:

15 חתימות אני קיבלתי,

אליעזר ראוכברגר:

15 מתוך?

אברהם:

מדיירים, שלוש,

אליעזר ראוכברגר:

15 מתוך?

אברהם:

מ – 20,

דובר לא מזוהה:

12 מ – 20.

אליעזר ראוכברגר:

12 מ – 20.

לאה שרייבר:

קיבלת בהתחלה 15? 20 בכניסה,

אברהם:

20 בכניסה.

קסלר:

השאלה אם אפשר להחתים משאר הבניין.

לאה שרייבר:

בעצם אנחנו צריכים פה החתמות, אבל אנחנו צריכים פה החתמות רק על הממ"ד.

עמנואל זלטס:

הכניסה כולה מבקשת,

אליעזר ראוכברגר:

לממ"ד מספיק 60,

עמנואל זלטס:

והכניסה מבקשת כולם.

קסלר:

זה, אני לא יודע, דבר שלישי. לפני שבוע התפרסם שאפשר לקבל ממ"ד יותר גדול והבנתי שזה גם לפי היתר, גם אפשר להוסיף את זה, אז אני מבקש.

אין לך על זה חקיקה עדיין.

קסלר:

מה?

יואל שבת:

זה לא מופיע בתקנות, אני לא יודע מה. קודם כל זה לא היה בקשה. אם אתה רוצה להגדיל את ה - ,

אליעזר ראוכברגר:

הוא רוצה לשנות, בקשה חדשה.

יואל שבת:

אם אתה רוצה להגדיל, אז אתה אומר שאתה מקפיד עכשיו את המצב הקיים.

קסלר:

אני לא מקפיד שום דבר, אני אמרתי לך, אני קיבלתי מ - , יהודה כהן העוזר שלי, יעקב אשר, הודיע לי שגם אפשר במהלך, במהלך (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

טוב ויפה. זה נכון שזה אפשרי, אבל זה אומר שאתה צריך גם עוד פעם לפרסם את זה,

יואל שבת:

אין את זה בתקנות, אין לזה, אבל אין לך חוקים, זה צריך לבוא,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, אז תוך יומיים, יהיה, בוא, זה לא הנושא, זה עבר בחקיקה, קריאה שנייה, שלישית, זה נכון, אבל עכשיו בעצם את כל התהליך מחדש.

יואל שבת:

גם את התהליך מחדש,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

יואל שבת:

וגם,

לאה שרייבר:

הוא סימן ריצוף.

יואל שבת:

וגם ההתנגדויות היותר משמעותיות,

אליעזר ראוכברגר:

ברור,

חיים כהן:

בגלל שיהיה פרסום.

אליעזר ראוכברגר:

ברור, כי אתה מוסיף 6 מטר מהגדלה של 6 מטר, במקום 12, 18.

יואל שבת:

אם אתה עוד יותר תייצר.

אליעזר ראוכברגר:

לא, אני חשבתי אולי, יש אופציה אולי לבלוט עם הממ"ד לכיוון שלהם.

לאה שרייבר:

של מי?

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, לא משנה, אבל אתה בכל מקרה צריך על זה פרסום.

יואל שבת:

מה זאת אומרת.

קסלר:

לא, לא,

קסלר:

(לא ברור) את הממ"ד,

לאה שרייבר:

רוצה התנגדויות כאילו לעמודה השנייה?

יואל שבת:

אז אולי תזיז את כל הממ"ד לשם?

קסלר:

החלונות שלהם, גם פה יש בנייה.

יואל שבת:

אבל החלונות שלהם, לא החלונות שלהם.

קסלר:

זה הדירות שלהם, מה הבעיה?

יואל שבת:

נכון, זה מה שאני אומר,

אליעזר ראוכברגר:

כן, אבל למה אתה צריך לחסום תת הדירות של המתנגדים?

יואל שבת:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

תחסום את הדירות של המבקשים.

לאה שרייבר:

רק המבקשים,

יואל שבת:

נכון,

קסלר:

עוד פעם יש היגיון, אז אני אומר לא, אתם רוצים עוד שטח, תשנו קצת, שפה לבנות,

יואל שבת:

לא, אני אומר למה לא?

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, הוא שואל יואל, עזוב עכשיו את ההגדלה של הממ"ד,

יהודה פרוידגר:

את כל הממ"ד,

אליעזר ראוכברגר:

שנייה, יהודה, יהודה, יהודה שנייה. עזוב רגע את ההגדלה, בוא נאמר שאין אופציה של הגדלה. שואל אותך יואל, למה אתה לא מזיז, אם להזיק למישהו מבחינת אוויר אור שמש תזיק לעצמך? למה להזיק להם?

יואל שבת:

בדיוק.

קסלר:

אבל זה להזיז את כל העמודה, ככה זה המשך של התב"ע,

אליעזר ראוכברגר:

אני מדבר, אני מדבר על להזיז את כל העמודה. של הממ"ד,

יואל שבת:

של הממ"דים,

דובר לא מזוהה:

של הממ"ד, כן,

קסלר:

אתה מדבר לכיוון כל הדירה שלהם?

אליעזר ראוכברגר:

כן,

קסלר:

זה ממ"דים, לא אמרתי לפה. אמרתי לכיוון הזה,

אליעזר ראוכברגר:

אבל אתה לא עונה, על מה שאני שואל.

קסלר:

חוץ מזה, לגבי הנושא,

אליעזר ראוכברגר:

או שאתה לא רוצה לענות זה גם בסדר,

קסלר:

לא, מה?

אליעזר ראוכברגר:

עזוב עכשיו תקשיב למה שאני שואל, שאלתי,

יואל שבת:

אם יש אפשרות טכנית להזיז את כל עמודת הממ"דים שישבו איפה שרצית להרחיב כרגע?

לאה שרייבר:

איפה שהמרפסות אפילו?

יואל שבת:

תראי לי לו את זה,

קסלר:

חצי מטר?

אליעזר ראוכברגר:

לא,

יואל שבת:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

להזיז את כל הממ"ד שיהיה מול ה - , .

לאה שרייבר:

לפה, לפה, איפשהו לכאן, לאזור פה, לאזור,

יואל שבת:

יש אפשרות או ש - ,

אליעזר ראוכברגר:

הנה איפה שלאה אמרה, בדיוק,

לאה שרייבר:

כן, ושלא יהיה חזית,

אליעזר ראוכברגר:

להזיז את זה לשם,

לאה שרייבר:

(לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

אם אין היזק, בסדר, אבל אם יש היזק, למה אתה מעדיף להזיק להם, ולא להחזיק לעצמך?

ניסמן סלמני:

ממ"ד (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

מה זה? איפה ההיגיון?

יואל שבת:

למה? יש כניסה, למה אין כניסה?

ניסמן סלמני:

זה חלון, זה ריק,

יואל שבת:

יש כניסה. יש כניסה, למה אין כניסה?

ניסמן סלמני:

זה לא המשך של הבניין, זה ריק.

אליעזר ראוכברגר:

לא, יש לך מרפסת שם,

לאה שרייבר:

פה, פה.

ניסמן סלמני:

לא, פה זה ריק, כל זה, זה ריק.

לאה שרייבר:

אז תבנה ממ"ד,

אליעזר ראוכברגר:

כן, אבל תשים שם ברקע זה, על זה מדובר.

קסלר:

מרפסות, אני לא יכול, איפה?

אליעזר ראוכברגר:

לשים את המניפסט אחרי הממ"ד, לא יודע,

קסלר:

איך יצאו אליה?

אליעזר ראוכברגר:

אבל,

יואל שבת:

לא, אתה יכול,

אליעזר ראוכברגר:

תמצא, תמצא, תוותר על מרפסת, בוא.

קסלר:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

עם כל הכבוד אתה רוצה להזיק להם, בסדר, בוא נאמר ש - .

קסלר:

אני לא רוצה להזיק להם.

אליעזר ראוכברגר:

יש כזה אופציה, אין את האופציה. אבל כשיש שתי אופציות למה אתה בוחר להזיק להם ולא בוחר להזיק לעצמך?

קסלר:

אם הייתם מדברים עליהם מבחינת להזיק להם הם נמצאים בדירה קיצונית. יש להם כבר חלון בצד הזה הצד הזה, הוא מערב הצד הזה הוא דרום. אני לא רואה שהעומק הזה קצת מפריע מבחינת שמש ואור ואוויר, אז כך שאני לא חושב שזה מזיק. אם הם יוסיפו גם יכולים לתמרן פה, הם יכולים אולי להעביר את זכויות בנייה שלהם, אולי הם יכולים להעביר לפה.

לאה שרייבר:

סליחה, שנייה,

קסלר:

לפה.

לאה שרייבר:

קסלר, סליחה, רגע.

אליעזר ראוכברגר:

זה לא בעיה, אתה בעצם את כל השטח הזה מהבניין עד אליהם, אתה משאיר אותו ריק.

יואל שבת:

למה? יש שם מרפסות,

אליעזר ראוכברגר:

מרפסות, תבנה ממ"דים, תעשה קירות אלה.

קסלר:

מה?

אליעזר ראוכברגר:

זה מה שאמרתי, על זה אני שואל,

צביקה אסולין:

למה זה שפה, שבונה פה,

יואל שבת:

בתב"ע אבל אתה צריך,

לאה שרייבר:

יואל, זה הכוונה שלך?

אליעזר ראוכברגר:

לא רלוונטי, לא רלוונטי,

צביקה אסולין:

לאה,

לאה שרייבר:

מה?

צביקה אסולין:

הם יכולים את הזכויות בנייה שלהם להעביר הצידה?

לאה שרייבר:

מי זה הם?

אליעזר ראוכברגר:

גם יש בניין בטח. מה?

לאה שרייבר:

מי זה הם?

אליעזר ראוכברגר:

יש שמה בניין, מה?

צביקה אסולין:

פה החבר'ה האלה,

יואל שבת:

איך זה, קווי בניין,

לאה שרייבר:

יש להם בעיה עם קווי בניין,

ניסמן סלמני:

אין שמה בניין.

קסלר:

זה גבול חלקה.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, אבל יש קווי בניין, יש קווי בניין מגרש,

לאה שרייבר:

אגב, אגב למבקשים למתנגדים יש בעיה קצת לממש את התב"ע ושלחם, כי גבול המגרש עובר באמצע התב"ע שלחם, במידה והם יגישו בקשה אנחנו נצטרך למצוא איזושהו פתרון.

קסלר:

אבל אין להם בעיה להעביר את זה לצד.

לאה שרייבר:

גם יש בעיה של קווי בניין,

יואל שבת:

יש בעיה, יש קווי בניין.

לאה שרייבר :

לא? זה בעיה חמורה. מה זה?

עמנואל זלטס :

פרסמו הקלות,

לאה שרייבר :

זה היה, זאת בעיה,

אליעזר ראוכברגר :

צריך לעשות תב"ע,

עמנואל זלטס :

גם אם יש,

אליעזר ראוכברגר :

הוא צריך לעשות תב"ע חדשה, תב"ע לקווי בניין,

יואל שבת :

כן, תב"ע חדשה.

אליעזר ראוכברגר :

הוא צריך לעשות תב"ע חדשה,

לאה שרייבר :

את השטח הזה, הם לא יוכלו לקבל במסגרת ה - , במסגרת התב"ע הנוכחית.

יואל שבת :

עוד הפעם, קסלר, למה אתה לא יכול? אתה רואה מה שסימנה זאת? למה לא פה, לאה.

צביקה אסולין :

האדום?

יואל שבת :

ואז אתה לא מפריע לאף אחד. אתה מפריע רק לעצמך.

אליעזר ראוכברגר:

והכניסה, הכניסה תהיה מהסלון, יצעד בסוף ימינה, תראי לו איפה יהיה הכניסה לאה. תעשי שם איזשהו סימון.

יואל שבת:

אני עושה.

אליעזר ראוכברגר:

הנה פה,

צביקה אסולין:

זה, אבל לא,

אליעזר ראוכברגר:

בדיוק, פה תהיה הכניסה.

צביקה אסולין:

אבל זה מה ש - ,

לאה שרייבר:

השאלה שלי מה קורה כאן לגבי המרפסות, מה שכתבת כאן בפלוס 13 מה קורה לי כאן בפלוס 13?

קסלר:

זה אמור להיות עכשיו גם (לא ברור).

עמנואל זלטס:

אחד מספיק, נו.

לאה שרייבר:

13 איזה מפלס, מי זה 13?

עמנואל זלטס:

מספיק,

יהיה להם פה ממ"ד,

עמנואל זלטס:

זה בדיוק פה, מה הבעיה?

לאה שרייבר:

כן, אנחנו עד הקו של המרפסת הזאת, אנחנו,

אליעזר ראוכברגר:

רגע רק שאלה למתנגדים, לזה לא תתנגדו?

חנה פרנק:

השאלה אם (לא ברור),

יגאל גאון:

אם זה מאחורינו?

יואל שבת:

לא, אתה רואה את ההצעה שיש, לא אומר לך אם היא תתקבל או לא תתקבל, אני רק אומר להצעה הזאת לא תתנגדו?

חנה פרנק:

מה? ההצעה זה החלק האדום המוצע?

אליעזר ראוכברגר:

איפה שיש באדום,

לאה שרייבר:

לקחת את הכיבוי, קובייה של הממ"ד,

חנה פרנק:

לקו (לא ברור).

יגאל גאון:

אולי זה לא יחסום את כל האור מלמטה,

לאה שרייבר:

מה?

חנה פרנק:

זה גם עובר את הקו המקווקו,

לאה שרייבר:

התב"ע,

דוד פרנק:

אנחנו צריכים לראות את זה, אנחנו צריכים לראות,

לאה שרייבר:

שנייה, שנייה, תנו לי להסביר לכם, בסדר? הקו של התב"ע, תקשיבו, תהיו איתי. בסדר? הקו של התב"ע, הוא עד לכאן. בסדר? טיפה יותר,

עמנואל זלטס:

למה? הם מתרחקים,

לאה שרייבר:

אני אגדיל את זה טיפה יותר.

יואל שבת:

מה זה הבינוי שמה? 10,

לאה שרייבר:

אפשר טיפה אחורה, תודה, את רואה את הקו הירוק? בסדר, זה קו התב"ע. ואת זה אין לנו ויכוח. אין פה. בסדר? זה זכויות שמוקנות להם לפי תב"ע. הצעה שעולה כאן בעצם לקחת את הקובייה של הממ"ד, להעביר אותה ימינה. בעצם אנחנו בעצם להתקרב לעמודה שמימיחנה, בין התוספות העתידיות שלהם לקרקע.

יהודה פרוידיגר:

מרחיק לכם את זה, לא?

דוד פרנק:

אני חושב שזה הגיוני, אבל אני שוב פעם,

חנה פרנק:

אבל אני, אני,

יהודה פרוידגר:

לא, מתוך, מתוך הנחה ש - ,

לאה שרייבר:

לא, לא,

יהודה פרוידגר:

צריך,

לאה שרייבר:

לכם זה לא יחסום.

יהודה פרוידגר:

מתוך הנחה שיהיה ממ"דים,

לאה שרייבר:

האוויר לא נכנס לנו ב - , בסיבובים. אם זה, אם הנקודה הזאתי שאני מסמנת, בסדר? הנקודה הפינה הזאתי, גבול המרפסת שלך היום, אז בעצם מעבר,

קסלר:

(לא ברור).

לאה שרייבר:

עוד דקה, אני , אני לא רוח. 1.30 מטר, שהם היום ייבנה לך קיר לאורך המרפסת, זה יחרוג ב – 1.30 מטר, במידה הממ"ד נשאר,

עמנואל זלטס:

זה רק אחד, אמצעי,

יואל שבת:

אחד מהם.

עמנואל זלטס:

זה כן, יש את התחתון כאילו, יש לו מרפסת,

לאה שרייבר:

לא בטוח שאנחנו נצטרך לעשות לזה הליך פרסומי, זאת אומרת,

צביקה אסולין:

סתם לשים,

אליעזר ראוכברגר:

שום דבר,

לאה שרייבר:

לא, מצמצמת מהם שטחים.

עמנואל זלטס:

לא, כשהוא ישים תקרה לזה, ההוא מעל יש לו גם מרפסת,

אליעזר ראוכברגר:

אבל אין לו, אין לו (לא ברור). במרפסת אין לו,

לאה שרייבר:

מגיע לפי התאמה X מטר 12 מטר תחזקו.

אליעזר ראוכברגר:

אבל יהיה לו חדרים, חדרים, בלי אוויר בלי אור, הכניסה מחדר לחדר.

לאה שרייבר:

בתוך השטח הכתום.

יהודה פרוידגר:

אבל זה יתחלק להם את החדר הזה.

אליעזר ראוכברגר:

לא,

יואל שבת:

צודק.

אליעזר ראוכברגר:

לא אידיאלי.

יואל שבת:

אתה צודק.

יהודה פרוידגר:

כי ממ"ד צריך 4 קירות.

צביקה אסולין:

לייזר, מפה לפה.

יהודה פרוידגר:

זה לא ייתן,

לאה שרייבר:

לא אמרתי שזה מה שצריך להיות,

אליעזר ראוכברגר:

טוב,

לאה שרייבר:

אבל זה,

אליעזר ראוכברגר:

אתם עוד משהו רוצים לומר?

דוד פרנק:

אני אשמח להגיד עוד משהו,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

דוד פרנק:

אני אשמח להגיד עוד משהו.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה.

דוד פרנק:

שאני לא נעים לי לומר את המילים האלה, אבל אני חושב שבעניין המרפסת,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

דוד פרנק:

אני לא חושב, אני בטוח שבעניין המרפסת של הקומה האחרונה יש פה תרמית, כי הם אומרים שהם רוצים לרצף בלי לבנות ואני יודע איך זה נראה. אני יודע, אני יודע את זה כבר מכל מיני דברים, אז אני אומר לכם שזה תרמית.

לאה שרייבר:

מה קורה כשרצית לבנות?

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

דוד פרנק:

מה הם רוצים לגג הזה? מה הם רוצים על הגג הזה?

אליעזר ראוכברגר:

בסדר גמור. תודה רבה לכולם אנחנו ניכנס לדיון פנימי, תודה. תודה רבה. תודה רבה. הדיון הסתיים. ניכנס לדיון פנימי, תודה רבה.

קסלר:

אני רוצה להגיד את זה ליושב ראש, האם הכוונה, האם הכוונה לשים את הממ"ד פה, או שזה נותן לי אפשרות לשנות פה את כל הבינוי,

לאה שרייבר:

(לא ברור) שלך לשינוי? מה?

קסלר:

לא הבנתי.

עמנואל זלטס:

משלוח הודעות,

קסלר:

אני יכול, אני יכול,

לאה שרייבר:

מבחינתכם זה אופציה להכניס את הממ"ד פנימה ואחר כך את המרפסות החוצה?

קסלר:

לא יהיה להם אוויר. פה, הם קיבלו,

אליעזר ראוכברגר:

קסלר, סיימנו, תודה.

קסלר:

שנייה אני איתה.

אליעזר ראוכברגר:

אתה איתה בחוץ. תודה רבה. בוא אני קובע עם מי אתה ועם מי לא אתה. תודה רבה.

דוד פרנק:

תודה רבה.

חנה פרנק:

משהו, שאם יעשו,

יהודה פרוידגר:

אסור לנו,

לאה שרייבר:

אסור לנו.

יואל שבת:

תודה רבה

אליעזר ראוכברגר:

טוב רבותי אני, אני דעתי, עם כל הכבוד למתנגדים. אני חושב שההתנגדות שלהם לממ"ד היא לא, לא כזאת שמצדיקה שאנחנו נקבל אותה.

=מינכאל הלברשטאם:

(לא ברור), היה לי הרגשה, שהיה מגיע ממקום של רואים את זה היה מלחמה כמה חשוב,

אליעזר ראוכברגר:

כן, אבל זה לא הנושא כרגע.

=מינכאל הלברשטאם:

אנחנו מסתכלים,

אליעזר ראוכברגר:

אבל לא זה הנושא כרגע, הרב הלברשטאם, זה לא הנושא.

יהודה פרוידגר:

לא, הוא מסביר שממ"ד ממש חשוב, ולכן צריך,

אליעזר ראוכברגר:

כן, ממ"ד זה חשוב.

=מינכאל הלברשטאם:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

וצריך לאשר אותו. עכשיו לא רק זה, גם, נאמר פה בסוף עד שהוא פלט את המשפט הזה, קסלר, הוא תמיד מתעסק עם, עם כל מיני דברים צדדים, במקום להגיד את זה. מה שיש כאן, זה שיש להם את כל הצד המערבי, כל הצד המערבי יש להם שמה חלונות, יש להם שם אור, ויש להם שם אוויר, זה לא כצדקה מה שהם אומרים,

לאה שרייבר:

אני רוצה להגיש משהו,

יהודה פרוידגר:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

בוודאי, אני לא רואה משהו,

יהודה פרוידגר:

הסלון שלהם, דווקא זה,

צביקה אסולין:

קווי בניין,

אליעזר ראוכברגר:

הסלון שלהם, יש לו מלא אוויר ואור.

צביקה אסולין:

תסתכל רגע, תסתכל, אם הם עושים את זה כאן,

אליעזר ראוכברגר:

הם גרמו לדירה שלהם,

צביקה אסולין:

לא, לא,

אליעזר ראוכברגר:

למה לא?

צביקה אסולין:

לא, אתה לא רוצה שהם יביאו את זה לפה?

אליעזר ראוכברגר:

לא, אני שואל, למה כן?

צביקה אסולין:

כן, כל זה הסלון,

אליעזר ראוכברגר:

לא, אני מבין, אבל הם גומרים להם את כל הדירה.

צביקה אסולין:

פה?

אליעזר ראוכברגר:

כן,

צביקה אסולין:

אין פה כלום.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר. אבל פה יש,

צביקה אסולין:

פה?

יואל שבת:

החלון של החדש, החלון של החדר.

צביקה אסולין:

אבל זה שלהם, אתה לא,

אליעזר ראוכברגר:

אבל,

צביקה אסולין:

פה אתה מזיק, כזה, ומישהו פה זה אתה רוצה את הממ"ד,

אליעזר ראוכברגר:

אני אמרתי את זה, אבל תסתכל אם אתה עושה ממ"ד פה, כן,

צביקה אסולין:

יופי.

אליעזר ראוכברגר:

זה יורד? מה עם כל זה? מאיפה יש אור ואוויר? פה ראית, ואז אתה עושה, כאילו, בדילוגים לדירה ופה אין כלום. לעומת זאת זה, אם אתה עושה אותו כאן, הרי למה הם טוענים? זה כמו מחילה כזאת, אבל כל זה מואר. כל זה עם אוורור, כל הצד הזה, (לא ברור) אוויר, זה יכול להיות אולי טיפה להזיז, זה אולי. זה אולי, זה נשמע את לאה, מה היא אומרת מבחינה תכנונית קונסטרוקטיבית.

לאה שרייבר:

מה?

צביקה אסולין:

הבניין מגעיל, שיהיה מגעיל עד הסוף,

אליעזר ראוכברגר:

כן, גועל עד הסוף.

עמנואל זלטס:

באמצע, אתה יכול באמצע, בין זה לזה.

יואל שבת:

לא, זה מכוער.

לאה שרייבר:

מה?

יואל שבת:

אני אומר,

עמנואל זלטס:

גם ככה זה מכוער. גם ככה זה על הפנים.

לאה שרייבר:

אני ממש,

אליעזר ראוכברגר:

מה? מה את רוצה להגיד משהו? כן,

לאה שרייבר:

אני אומרת שהיה לנו איזושהו מקרה שהגיע לוועדת ערר שאפילו ההיזק והפגיעה היו פחותים מהמקרה הזה. אנחנו בוועדה סברנו שזה חלון של אמבטיה חוסמים ואחר כך התברר שזה חלון שאיזושהו חדר וועדת הערר אמרה, היא אמרה שתחזקו תוספת הקיימת, פשוט (לא ברור) את הממ"דים,

יואל שבת:

כן, אבל הממ"ד, הזה הרי כל ה כי.

לאה שרייבר:

זה גם היה (לא ברור) המשך.

יואל שבת:

כזה. אבל הנושא של חסימת החלון איננה קשורה.

לאה שרייבר:

לא, לא חסימת חלון, לא, אבל היא כאילו זה חסימה של אוויר,

יואל שבת:

היא לא קשורה לממ"ד,

לאה שרייבר:

ממש (לא ברור),

יואל שבת:

רגע, מה הכיוונים? איפה זה הצפון דרום? בוא נראה איפה הצפון.

לאה שרייבר:

למעלה, זה דרום ומערב.

יואל שבת:

זאת אומרת איפה השמש כאילו זה?

צביקה אסולין:

תראי ב – GIS,

יואל שבת:

באיזה צד, מאיזה צד, מאיזה צד שהשמש,

לאה שרייבר:

השמש לכאורה הייתה מגיעה אלי מכאן מזרח מערב כזה, כאילו מהחלון הזה שחוסמים. וזה נכון. אני צודקת זה צפון.

יואל שבת:

תעלי רגע את ה - ,

לאה שרייבר:

זה צפון אז זה דרום מערב, דרום מזרח כאן, מכאן היה, מכאן ייחסם להם פה, כאילו,

יואל שבת:

כן, ייחסם להם ה - ,

לאה שרייבר:

תקשיבו, ייחסם להם. לא מדברים.

יואל שבת:

כי אני חסר להם.

לאה שרייבר:

תקשיבו חוסם להם מבחינת החסימה אז זה ייחסם להם פה.

נלי צדוק:

כן, הוא אומר,

יואל שבת:

התנועה של השמש זה מכיוון,

לאה שרייבר:

מפה, הכיוון של השמש. פה זה מבחינת אור והחשכה, זה כאילו,

יהודה פרוידגר:

אני רק אומר לייזר,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

יהודה פרוידגר:

תחשוב, שהשכן למטה, תחשוב שהשכן למטה, לא רק זה בולט לו, מעלי יש את המרפסת,

יואל שבת:

כן,

יהודה פרוידגר:

ויש להם עוד אפשרות לבנות, עוד מרפסת.

אליעזר ראוכברגר:

מה יקרה אם נעשה ממ"ד לא מרובע אלא ממד מלבן?

צביקה אסולין:

הכי טוב עגול תראו יותר.

לאה שרייבר:

תראו יותר, אני חושבת שיותר הגיוני לקחת את הממ"ד לכאן,

יואל שבת:

לא, זה מרפסות,

לאה שרייבר:

ואז, מה?

יואל שבת:

מרפסות,

לאה שרייבר:

שישימו את המרפסות פה.

אליעזר ראוכברגר:

לא, ממ"ד מלבני,

לאה שרייבר:

שישימו את המרפסות פה,

אליעזר ראוכברגר:

אז אתה מצמצם את העומק.

יואל שבת:

אבל צריך שינוי קווי בניין,

אליעזר ראוכברגר:

לא, למה?

לאה שרייבר:

יש לי פה קו בניין,

אליעזר ראוכברגר:

לא, ככה,

יואל שבת:

אתה אומר לנגוס אחד לשני,

אליעזר ראוכברגר:

פה את זה להוריד, ולעשות לתת את המטרים שפה, לתת לו אותם כאן,

עמנואל זלטס:

כן, זה ייתן,

אליעזר ראוכברגר:

ואז יהיה ממ"ד נוח כזה ככה.

יהודה פרוידגר:

כמה? מטר?

עמנואל זלטס:

כמה זה יצא?

לאה שרייבר:

חצי מטר,

אליעזר ראוכברגר:

למה רק מטר?

לאה שרייבר:

חצי מטר,

אליעזר ראוכברגר:

קודם כל חצי מטר יכול להיות הרבה, בטח למה רק חצי מטר?

לאה שרייבר:

כי יש איזה שהוא,

אליעזר ראוכברגר:

הרי מה זה ממ"ד? כמה הממ"ד הזה 3 על 4?

לאה שרייבר:

לא, יש איזה שהוא תקן,

אליעזר ראוכברגר:

לא 3, אבל ב – 12,

יהודה פרוידגר:

2.81 על 3.20.

לאה שרייבר:

הנה, אנחנו בונים,

אליעזר ראוכברגר:

לא, עוזב את בפנים, אני מדבר פה על הקירות, גם הקירות מסתירות אור ושמש.

לאה שרייבר :

3.20.

יהודה פרוידיגר :

3.20, על 3.30.

לאה שרייבר :

אבל יש רוחב מינימאלי של חדר, אני חושבת שזה 2, כאילו 2.40 אולי, לא יודעת.

אליעזר ראוכברגר :

חדר, זה מה? של ממ"ד חדר?

לאה שרייבר :

כן, יש איזה רוחב מינימאלי בתקנות.

אליעזר ראוכברגר :

כמה זה? זה 2.40, נו מ – 3.20 ל – 2.40.

לאה שרייבר :

לא, פנימי, פנימי, זה 40 ס"מ. זה לא מה שיביא כאן את ה - , כאילו בסדר. ברור שכל סנטימטר משמעותי, אבל זה לא מה שיפתור את הבעיה.

יואל שבת :

להשאיר אותו כמו שהוא.

אליעזר ראוכברגר :

ואם הוא יעשה ככה? תעלי את זה רגע. לאה, ככה .

לאה שרייבר :

ככה,

נלי צדוק :

עוד חוות דעת,

אליעזר ראוכברגר :

אז בעצם חצי פה אומנם זה חוסם, אבל החצי הזה הוא ריק.

יהודה פרוידגר:

כאילו תעביר חצי ממ"ד פה וחצי ממ"ד על חשבון ה - ,

אליעזר ראוכברגר:

משהו כזה.

יהודה פרוידגר:

על חשבון מול המרפסות,

אליעזר ראוכברגר:

נכון, בוא נאמר, איך אומרים? שיתחלקו בחסימה חצי חצי.

יהודה פרוידגר:

כן זה, אולי.

לאה שרייבר:

זה נראה זוועה, כן.

אליעזר ראוכברגר:

אני מסכים איתך.

לאה שרייבר:

סליחה על המחמאה על התכנון.

אליעזר ראוכברגר:

לא לא לא, אני מסכים. את המקצועי,

לאה שרייבר:

לא, לא,

אליעזר ראוכברגר:

אבל לא, לא, עין יש לכולם.

לאה שרייבר:

כן, יישאר.

אליעזר ראובברגר:

אני מסכים איתך,

לאה שרייבר:

על זה לא,

יואל שבת:

זה לא ייתן את ה - ,

לאה שרייבר:

מה?

יואל שבת:

זה גם לא ייתן את המענה, כי את מאריכה אותו, ברגע שאת מאריכה אותו, הזוויות של השמש.

יהודה פרוידגר:

לא צריך להאריך,

יואל שבת:

כן, מאריכה אותו.

אליעזר ראובברגר:

ומה,

לאה שרייבר:

חייב, חייב,

יהודה פרוידגר:

כל הממ"ד איכשהו להזיז. חצי,

אליעזר ראובברגר:

ומה אתה אומר, להזיז את כל הממ"ד כמו שלאה כאן, בעצם כמו שאתה הצגת תוך כדי הדיון שהם היו.

יהודה פרוידגר:

לא,

יואל שבת:

המיקום ההוא ל - ,

אליעזר ראוכברגר:

כן, למה שהיא ציירה באדום מקודם.

לאה שרייבר:

לא, זה לככה, כן, שנייה,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא ככה.

יואל שבת:

לא, לא, מה פתאום,

לאה שרייבר:

בסדר.

יהודה פרוידגר:

ככה, פה, פה.

אליעזר ראוכברגר:

לאה, כמו שהצגת קודם,

לאה שרייבר:

ככה?

אליעזר ראוכברגר:

לא מה שדיברתי, כן,

לאה שרייבר:

ככה?

אליעזר ראוכברגר:

כן, בערך קצת יותר ללמטה, עוד טיפה למטה אפילו,

לאה שרייבר :

לא, כאן (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר :

כדי דלת, כדי דלת.

לאה שרייבר :

אבל אנחנו כוללים את ה - , יואל, אנחנו כוללים את המרפסות.

אליעזר ראוכברגר :

כוללים את המרפסות, מה?

עמנואל זלטס :

הבעיה יש פה,

אליעזר ראוכברגר :

המרפסות האלה תוך יום.

עמנואל זלטס :

הבעיה שמסתירים להם את כל האוויר מהבית, זה יהיה בעיה.

אליעזר ראוכברגר :

כן,

לאה שרייבר :

אתה חוסם להם את כל ה - ,

לאה שרייבר :

זה הבעיה.

עמנואל זלטס :

אתה חוסם את כל,

אליעזר ראוכברגר :

אבל זה מה ששאלתי, למה לחסום להם, ולא לחסום לעצמם.

לאה שרייבר:

זאת שאלה צודקת, זה לא,

יהודה פרוידגר:

אתה עושה להם פוטנציאל לסגור את המרפסת,

אליעזר ראוכברגר:

מצד שני, שאלתי את המתנגדים האם הם ואז לא התנגדו, הם לא התחייבו ואני גם לזה מתנגדים,
אז, מה זה משנה?

לאה שרייבר:

אז אגב, אגב אנחנו נשלח את זה לפרסום. אנחנו נפתח תיבת פנדורה עם העמודה ליד.

אליעזר ראוכברגר:

מה?

עמנואל זלטס:

אז לפחות בקטע הזה, זה לא נורא, כי הם עושים משלוח הודעות, ומזיזים ממ"ד, אז קסלר:
(לא ברור) לזה. זה פחות נורא.

לאה שרייבר:

לא, לא עניין ה - , ההליך, אני מדברת על מה יקרה בעקבות ההליך הזה, שאנחנו ברגע שאנחנו
נצמדים לעמודה ליד, אנחנו, יופי עכשיו אנחנו (לא ברור) עמודה לסיד.

יואל שבת:

רגע, אבל מה יש במפלס ה - 00?

אליעזר ראוכברגר:

שהם יתנגדו,

אליעזר ראוכברגר:

שהם יתנגדו.

יואל שבת:

רגע, מה יש, מה יש למטה? לאה,

לאה שרייבר:

יש לנו כאן, יש לנו כאן,

יואל שבת:

מה יש ב - 00 בקומה הזאת?

לאה שרייבר:

יש כאן מרפסות,

אליעזר ראוכברגר:

מה עם ה - , מה שנאמר פה ע"י הגברת, שבהרחבה שהם יהפכו את זה ל - , ממ"ד או חדר מחוזק?

יהודה פרוידגר:

הוא מקטין להם.

לאה שרייבר:

זה מה שאני הצעתי כאילו, תוך כדי הדברים, ברור, אתה מצמצם להם 12 מטר.

יהודה פרוידגר:

אתה מצמצם,

אליעזר ראוכברגר:

אני לא חייב, אני לא חייב לתת להם את הממ"ד, בתב"ע נותן להם את מה שמגיע להם.

יהודה פרוידגר:

נותן להם מה שמגיע להם.

אליעזר ראוכברגר:

כן, והופך את זה לחדר מחוזק. בסדר, בואי הסוף.

יהודה פרוידגר:

לא, לא חדר מחוזק.

אליעזר ראוכברגר:

כן, חדר מחוץ,

לאה שרייבר:

שנייה, שנייה.

אליעזר ראוכברגר:

לא במקום ממ"ד בתוספת אתה נותן להם חדר מחוץ.

לאה שרייבר:

בעצם הם בונים. אז בעצם.

יואל שבת:

כתוב סלון. הם בונים, אז בעצם,

יהודה פרוידגר:

מה שכתוב סלון, הם בונים, את הצהוב הזה.

לאה שרייבר:

נכון, אז במקום שיהיה להם סלון,

יהודה פרוידגר:

אז שייבנו פה ממ"ד,

לאה שרייבר:

שיבנו ממ"ד.

יהודה פרוידגר:

ייבנו חלק, חדר רגיל, ועוד ממ"ד, לא יהיה להם, יהיה להם חדר וממ"ד.

לאה שרייבר:

אתה כאילו מקטין להם.

יהודה פרוידגר:

סלון,

אליעזר ראוכברגר:

מה? את העובי?

יהודה פרוידיגר:

לא, כאילו במקום שהסלון יהיה בכל הגודל, כל זה, וזה יהיה ממ"ד.

אליעזר ראוכברגר:

זה לא ייתן להם חדר.

לאה שרייבר:

שנייה, שנייה,

אליעזר ראוכברגר:

איפה יהיה להם סלון?

יהודה פרוידיגר:

מקום אחר פה.

יואל שבת:

לאה, יש לי שאלה, קווי הבניין הוגדרו סטייה ניכרת?

לאה שרייבר:

אני גם חושב. חשבתי על זה. לדעתי לא. אבל מה? מה אתה רוצה להציע? יואל.

יואל שבת:

אני רוצה שהממ"דים יהיו על חשבון המרפסות, ואת המרפסות לשים אותם מהסלון.

לאה שרייבר:

מהסלון?

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) רחבות,

יואל שבת:

לעשות חדרים, לעשות חדרים (לא ברור),

לאה שרייבר:

זה מה שהצעתי קודם, אמרו לי - לא.

יואל שבת:

למה?

עמנואל זלטס:

זה פה,

יואל שבת:

זה דירוג,

עמנואל זלטס:

לא, אם אתה עושה, תחזרי שנייה להרמוניקה,

לאה שרייבר:

לא, אני הצעתי את זה קודם, רק כאילו לא,

עמנואל זלטס:

הממ"ד הוא קיר שאתה לא יכול לפתוח בו חלון, כל החלק של הבית הזה יהיה,

לאה שרייבר:

אין סטייה ניכרת.

יואל שבת:

יש סטייה ניכרת?

לאה שרייבר:

לא, אבל זה מה שדיברנו על זה קודם,

אליעזר ראוכברגר:

כתוב שאין,

לאה שרייבר:

אבל,

עמנואל זלטס:

אם אתה שם את זה פה,

לאה שרייבר:

שזה חוסם את ה - ,

עמנואל זלטס:

סגרת, אתה אוויר פה, אתה לא יכול לפתוח פה חוץ מדלת כניסה, זה אחד (לא ברור). אם הממ"ד זו לאזור הזה, זה כל, אין שטחים פה, אין אוויר.

יואל שבת:

אני חוסם להם את ה - ,

עמנואל זלטס:

זה משהו שהוא באמת בעייתי. שני כיווני אוויר,

יהודה פרוידגר:

איפה היום הסלון שלהם?

יואל שבת:

אז לאשר להם ככה,

יהודה פרוידגר:

איפה היום הסלון שלהם?

יואל שבת:

פתאום,

יהודה פרוידגר:

רגע איפה היום הסלון שלהם?

אליעזר ראובברגר:

איפה שפה, כאן,

עמנואל זלטס:

על חשבון האחרים,

לאה שרייבר:

כנראה זה,

אליעזר ראוכברגר:

פה משהו, וכאן עושים שינויים, אולי פה, מכאן, לא יודע,

יהודה פרוידגר:

אז השאלה,

צביקה אסולין:

(לא ברור) בגודל של הממ"ד,

יהודה פרוידגר:

יישאר להם מהסלון ולתת להם את הממ"ד (לא ברור), אם יש להם היום סלון, סביר שיש להם היום סלון.

יואל שבת:

הבנתי מה שאתה אומר,

יהודה פרוידגר:

לתת לו עוד איזה יציאה,

עמנואל זלטס:

לתת להם, או לתת להם? הממ"ד יישאר.

יואל שבת:

מה שמציע עמנואל, זה בעצם,

עמנואל זלטס:

השאלה אם רוצים את זה,

יואל שבת:

לקחת את הממ"ד,

לאה שרייבר:

שמה? לא שומעת,

יואל שבת:

ובעצם,

אליעזר ראוכברגר:

להכניס אותו לתוך הבית?

יואל שבת:

לנגוס, לנגוס בו בעצם, שיש להם, ממ"ד,

צביקה אסולין:

הוא יישאר תקני?

יואל שבת:

היום זה יושב פה,

אליעזר ראוכברגר:

על פה הזכויות.

יואל שבת:

כן, עכשיו פה זה האקסטרה,

אליעזר ראוכברגר:

נכון,

יואל שבת:

אם נבוא מתחת לממ"ד, ככה תביא אותו לפה. נכון אתה (לא ברור) עם השטחים העיקריים, אבל מצד שני אתה מצמצם להם, נכון,

דובר לא מזוהה:

ואז תגדיל את זה במטר,

יואל שבת:

ואז זהו, עוד נראה לי דווקא פתרון טוב.

עמנואל זלטס:

זה סוג של באמצע כזה. לא יודע.

אליעזר ראוכברגר:

בעצם אתה נוגס להם מהתב"ע,

יהודה פרוידגר:

כאילו לא, לא,

אליעזר ראוכברגר:

מקבל את האקסטרה.

יואל שבת:

ואז האקסטרה,

אליעזר ראוכברגר:

אז בעצם יקבלו אקסטרה, לא ממ"ד שלם, אלא חצי.

יואל שבת:

נכון, לצמצם,

יהודה פרוידגר:

ואז תן להם ממ"ד של אשר.

יואל שבת:

לא, למה? אתה נותן לו ממ"ד,

לאה שרייבר:

לא,

עמנואל זלטס:

מה הרווחת אם ככה?

יואל שבת:

למה?

לאה שרייבר:

זה (לא ברור) שלא יצאו.

אליעזר ראוכברגר:

אז עכשיו בממ"ד לאשר, בוא נו, זה לא מעשי הדבר הזה.

יואל שבת:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

הוא צריך לעבור עוד,

יהודה פרוידגר:

להתבשל.

אליעזר ראוכברגר:

זה עוד במיקסר, נו,

יואל שבת:

מצד שני, זה יוצר סוג של איזון. אני בעד, תודה.

יואל שבת:

אני חושב שזה רעיון.

אליעזר ראוכברגר:

רעיון יפה.

יהודה פרוידגר:

אבל אישרנו בעצם שטח עיקרי, הם יכולים לסגור חלק.

אליעזר ראוכברגר:

ברור, יש להם סלון,

לאה שרייבר:

לא, לא,

אליעזר ראוכברגר:

רק הסלון הוא לא,

לאה שרייבר:

לא, אני,

אליעזר ראוכברגר:

מה הגודל של הסלון שיישאר להם?

לאה שרייבר:

זה המשפט הבא, מה הוא יעשה עם ה - , עם ה - ,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, מה גדול הסלון שיישאר להם?

לאה שרייבר:

ה - 8 מטר שיישאר לו, מה?

אליעזר ראוכברגר:

מה? מה גדול הסלון שיישאר להם?

עמנואל זלטס:

לא, הוא גדול, במקום 10, תראה, במקום 10, 34, אתה מוריד פה מטר וחצי, יישאר פה 9 מטר מפה לפה,

דליה אלפסי:

?24

עמנואל זלטס:

מפה לפה בטח עוד,

דליה אלפסי:

קיים,

עמנואל זלטס:

במקום 3.80, יש פה 2.40

יואל שבת:

5 מטר,

לאה שרייבר:

5 מטר, זה יפה מאוד.

אליעזר ראוכברגר:

5 על?

לאה שרייבר:

של חלק 2.80 חלק 3.30.

אליעזר ראוכברגר:

15 מטר סלון.

לאה שרייבר:

זה בסדר.

יהודה פרוידגר:

לא הורדנו 5 מטר, 10 מטר,

אליעזר ראוכברגר:

5 מטר מרובע, הורדת מטר על,

לאה שרייבר:

הורדנו,

אליעזר ראוכברגר:

מטר על 4, 4 מטר הורדת, מה אתה רוצה?

לאה שרייבר:

הם יבואו, הם יבואו עם השטחים האלה, ירצו לממש אותם איפה שהוא, אני לא יודעת,

עמנואל זלטס:

איפה? אין לך איפה.

אליעזר ראוכברגר:

אולי במרפסת, אולי במרפסת,

לאה שרייבר:

תסמוך עליו,

יואל שבת:

אין בעיה,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, בסדר,

יואל שבת:

בסדר, אין בעיה,

אליעזר ראוכברגר:

אבל זה מצריך פרסום נוסף והכול מחדש.

יהודה פרוידגר:

24, מה זה?

יואל שבת:

אני חושב שזה נקודת איזון טובה.

לאה שרייבר:

אני לא,

יואל שבת:

כי אין להם באמת פתרון טוב יותר להעתיק את הממ"דים.

אליעזר ראוכברגר:

מה שכן, איפה יש לו אוורור לסלון?

יואל שבת:

אותו דבר.

עמנואל זלטס:

אותו דבר,

יואל שבת:

דבר לא נוגע,

לאה שרייבר:

אותו דבר,

יואל שבת:

אתה בעצם מוריד,

לאה שרייבר:

עד לחלון.

אליעזר ראוכברגר:

עד לכאן? לפה?

יואל שבת:

כן,

לאה שרייבר:

עד החלון, עד החלון.

יהודה פרוידגר:

לא, המספר הזה,

לאה שרייבר:

תראו זה רעיון טוב,

יואל שבת:

אני אגיד לך מה זה, זה יהרוס את הסלון, אבל, כי הקיר הזה, הקיר הזה, אני חייב את הקיר (לא ברור) הזה. תחשבי של הסלון שלך פה ואני פה גם.

לאה שרייבר:

תראה,

יואל שבת:

אמרתי על הסלון,

עמנואל זלטס:

הוא צודק,

יואל שבת:

אמרתי על הסלון,

עמנואל זלטס:

אז תעשה אחרת, יואל, את הקיר (לא ברור), זה תעביר לפה.

יואל שבת:

עדיין,

לאה שרייבר:

עדיין, אותו דבר,

עמנואל זלטס:

(לא ברור) פה,

לאה שרייבר:

אותו דבר,

עמנואל זלטס:

כן, אבל יש פה חדר,

יהודה פרוידגר:

למה? למה צריך קיר?

עמנואל זלטס:

כמה אורך?

לאה שרייבר:

בגלל החלון,

יואל שבת:

יש פריסה של, אתה יודע,

לאה שרייבר:

בגלל החלון שהם יצרו כאן הוא צריך את הקיר הזה,

יואל שבת:

לפתוח את זה ב - ,

עמנואל זלטס:

זה התפקיד שלך,

יואל שבת:

כן, הקיר הזה,

יהודה פרוידיגר:

הוא אמר זה החדר,

עמנואל זלטס:

כמה הוא צריך אבל, כמה בדרך כלל קיר יוצא פה? אין מידה פה, פה לא המידה,

יואל שבת:

מטר, מטר ומשהו, 1.20 מטר.

יהודה פרוידיגר:

(לא ברור) כזה.

יואל שבת:

כן, כן,

דליה אלפסי:

זה אורית צריכה לאשר את זה.

יואל שבת:

טוב, אני חושב שנאשר לו,

עמנואל זלטס:

אגב מה שאתה אומר, זה אומר שאם אתה מחליט לא לאשר,

אליעזר ראוכברגר:

לא, אני בעד להזיז את זה כמו שלא ציירה קודם.

יואל שבת:

איפה להזיז את זה ל - ?

אליעזר ראוכברגר:

לשטח האדום, שאם יפגעו שיפגעו בעצמם, למה שיפגעו בשכן?

יהודה פרוידגר:

שיחסמו לעצמם את המרפסת,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

יהודה פרוידגר:

שיחסמו לעצמם את המרפסת,

אליעזר ראוכברגר:

כן, מה זה מרפסת? אתה יודע מה יקרה שנייה אחרי,

יהודה פרוידגר:

במיוחד שאף אחד בכלל לא רואה אותה,

אליעזר ראוכברגר:

בוודאי זה הרי בקלות,

יהודה פרוידגר:

אז אף אחד לא ידע מה עושים שמה.

לאה שרייבר:

או ללכת על פתרון,

אליעזר ראוכברגר:

הוא מקבל בונוס,

יהודה פרוידגר:

כן,

לאה שרייבר:

או ללכת על פתרון ש - , שהיא לא הציעה, בעצם לחסום לעצמם בחסימה מלאה את ה - , לשים את הממ"ד שמו :
באזור הזה.

אליעזר ראוכברגר:

זה מה שאמרתי עכשיו, זה מה שאת ציירת באדום,

לאה שרייבר:

מה שאני ציירתי באדום זה לכלוא את המרפסות. יואל הציע בעצם להצמיד את הממ"ד לבינוי הקיים היום.

יואל שבת:

לא, לא, לא,

יואל שבת:

לא, לא, זה,

יואל שבת:

כי זה (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

זה כי זה גומר להם את הבית.

יואל שבת:

זה סוגר חלונות.

אליעזר ראוכברגר:

זה גומר להם את הדירה.

עמנואל זלטס:

את צודקת, כי אם אתה כבר עולה, אם אתה כבר הולך וסוגר פה תציע להם. אולי כבר פה הם כבר,

לאה שרייבר:

שנייה,

עמנואל זלטס:

דלת אתה סוגר פה, ואני סוגר שם.

לאה שרייבר:

ואז עם המרפסות הם הולכים פה,

אליעזר ראוכברגר:

מרפסות ייכנס להם אור קצת.

עמנואל זלטס:

אבל ככה הם ירוויחו מרפסת מפה במקום.

לאה שרייבר:

מרפסת, וגם ברגע,

עמנואל זלטס:

הרי (לא ברור) מרפסת,

אליעזר ראוכברגר:

פה לא יהיה מרפסת,

עמנואל זלטס:

לא, אתה נותן להם, אם אתה שם את הממ"ד פה, אתה נותן להם מרפסת בצד הזה.

יואל שבת:

זה יסגור להם שתי חלונות, יסגור להם שתי חלונות,

עמנואל זלטס:

תן להם את האופציה,

אליעזר ראובברגר:

ואז הם יבואו ויגידו לך - היזק ראייה,

לאה שרייבר:

אז שמה,

אליעזר ראובברגר:

אז הם יתנגדו, ויגידו היזק ראייה. כי במרפסת יש הרבה יותר היזק ראייה מחדר,

לאה שרייבר:

אבל הם לא הפריע להם ההיזק ראייה.

אליעזר ראובברגר:

היום לא הפריע כי אין שם היזק ראייה, זה קיר,

לאה שרייבר:

אם נעשה איזה שהוא קיר זכוכית חלבית אז האוויר ייכנס וזה התיקים.

יהודה פרוידגר:

אבל החדר הזה שכתוב עליו מעליו את המספר 40, בכלל חלון. או יש לו חלון, יש לו חלון.

לאה שרייבר:

יש לו חלון ימינה,

אליעזר ראובברגר:

אני אומר, אם, יש פה היזק ראייה, שיזיקו לעצמם.

לאה שרייבר:

יש פה, זה ברור, זה חד-משמעי כאילו,

אליעזר ראובברגר:

כן, עם כל הכבוד למה להזיק לשכן שלך? מה? אתה רוצה להיות ליהנות מכל העולמות, גם ממ"ד, גם לא להזיק לעצמך, ולדפוק את השני? עם כל הכבוד זה לא הוגן. צריך להיות הגינות. מה אתה אומר? יהודה.

יהודה פרוידגר:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

צביקה. אז בואו, בואו נעשה את זה כמו שהצענו, ואם יהיה התנגדויות מהצד השני, נתמודד, מה אני יכול לעשות?

לאה שרייבר:

שנייה, בואו, בואו נעשה איזה שהיא תוכנית שהיא תהיה מוסכמת עלינו,

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור),

לאה שרייבר:

ואותה אנחנו נוציא לפרסום. אז יש לנו כאן לפי התב"ע, אני רוצה רגע ללכת למפלס שאנחנו רואים את זה, עד לכאן יש לי מרפסות לפי תב"ע, בסדר?

אליעזר ראוכברגר:

נכון,

לאה שרייבר:

אז בעצם אנחנו אומרים דבר כזה, שהממ"ד שניונת, רגע,

אליעזר ראוכברגר:

הממ"ד יזוז הצידה,

לאה שרייבר:

לכאן?

אליעזר ראוכברגר:

נכון,

לאה שרייבר:

ככה?

יואל שבת:

לא, לא, את צריכה לדחוף אותו עוד אחד. תרדי עוד,

יהודה פרוידיגר:

עוד, עוד בפנים,

יואל שבת:

עוד, את צריכה,

לאה שרייבר:

לא, יש לי פה מרפסת לפי תב"ע,

יואל שבת:

פה יש עוד מרפסת, את עכשיו להרחיב את המרפסת,

אליעזר ראוכברגר:

עוד למטה תוריד,

יואל שבת:

לא, תפתחי את המפלסים. את לא במפלס התחתון, זה לא המפלס התחתון. נכון?

לאה שרייבר:

כן,

יואל שבת:

יש לך שתי מרפסות שמה, לא?

לאה שרייבר:

הלכתי למפלס, זה כן המפלס התחתון, שנייה.

יהודה פרוידיגר:

בעליון יש את (לא ברור), ומעליו יש (לא ברור).

לאה שרייבר:

זה כן,

יואל שבת:

היה דירוג כזה, איפה זה היה?

לאה שרייבר:

לכאן, לכן הלכתי למפלס הזה,

יהודה פרוידגר:

למעלה,

לאה שרייבר:

חתך 2, שנייה, שנייה,

יהודה פרוידגר:

למעלה,

לאה שרייבר:

שנייה חתך 2, אני רוצה רגע לראות,

יואל שבת:

לא, לא,

לאה שרייבר:

ככה, דקה, דקה. בעצם זה פה, בחתך,

יואל שבת:

תראי רגע בבקשה,

לאה שרייבר:

זה המקלט, זה קומת קרקע, שהסברתי, שבה, חתך,

יואל שבת:

היה דירוג של שתי מרפסות.

לאה שרייבר:

נכון, אז הנה,

יואל שבת:

הנה פה, פה רואים את הדירוג, לא, תעלי.

לאה שרייבר:

בסדר, עלינו, עלינו, אני ציירתי את הממ"ד, פה בחלק בלמטה, במפלס התחתון יותר,

יואל שבת:

איפה הממ"ד?

לאה שרייבר:

זה זה, הנה פה הממ"ד, אני רק אסמן אותו בירוק שנוכל לראות אותו.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר יסמנו את זה כאן,

לאה שרייבר:

זה המקום, זה פשוט פה, עכשיו נצטרך טיפה לשנות לו, טיפה ככה, טיפה ככה,

אליעזר ראוכברגר:

עוד טיפה ללמטה.

לאה שרייבר:

טוב, ככה זה.

אליעזר ראוכברגר:

ואז נקבל איפה שהמיקום היום של הממ"ד נקבל מרפסת. אפשר לעשות החלפת שטחים.

לאה שרייבר:

לא, נקבל כלום.

אליעזר ראוכברגר:

למה? מרפסת מגיע לה? את לוקחת לו מרפסת.

יואל שבת:

מרפסת, לא, אבל,

לאה שרייבר:

אני לא לוקחת את המרפסת, לכן,

יואל שבת:

לא, אבל נשאר לה, נשאר לה מרפסת,

לאה שרייבר:

לא, אנחנו לא לוקחים את המרפסת,

אליעזר ראוכברגר:

אבל לא נשאר באותו גודל,

יואל שבת:

הוא יכול לבקש מרפסת, של מטר וחצי, זיז, או משהו כזה,

אליעזר ראוכברגר:

לא נשאר לו אותו גודל,

לאה שרייבר:

למה?

אליעזר ראוכברגר:

את מצמצת לו,

לאה שרייבר:

לא נגיעתי, סליחה.

עמנואל זלטס:

בכל מקרה הוא זכאי אבל, זה לא מוגדר,

אליעזר ראוכברגר:

למה?

עמנואל זלטס:

הוא יכול לקבל, תסתכלו לכן אני סימנתי, אני סימנתי את הממ"ד בדיוק בקו שמסתיימות המרפסות, זה ולמטה וזה בדירוג למטה זה פנימי יותר.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, הבנתי,

לאה שרייבר:

למעלה,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, אוקי,

לאה שרייבר:

למעלה זה העליון יותר, זה פה מעל התוספת יש להם מרפסת גג. לכן הלכתי על החתך. בוא נסתכל על זה שוב שנייה בחתך. זאת המרפסת בקומה התחתונה יותר שהיא סגורה בזכוכית אלומיניום לפי התב"ע,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

לאה שרייבר:

שמו:

ומרפסת הגג,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר,

לאה שרייבר:

ופה הממ"ד,

אליעזר ראוכברגר:

והכניסה לממ"ד, מהסלון, מהשפיץ שלו.

לאה שרייבר:

גם ככה, זה היום,

יואל שבת:

מהקצה שלו, כן,

עמנואל זלטס:

למרות שהוא זכאי,

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור),

עמנואל זלטס:

ללא קשר למרפסת לידו, הוא יכול לבקש.

לאה שרייבר:

איפה ש - , אם הם יעבירו לכאן מרפסות, אז שוב הם פתוחים להתנגדויות שוב מה - ,

עמנואל זלטס:

הוא יכול לבקש, בסדר.

לאה שרייבר:

מתנגדים כאן.

יואל שבת:

ואז הוא סוגר לעצמו,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

יואל שבת:

את המרפסת הכלואה נתמודד איתה. בסדר? לאה.

לאה שרייבר:

כן נתמודד איתה. אני רק,

אליעזר ראוכברגר:

טוב, זה לגבי ההתנגדויות של הממ"דים, עכשיו יש לנו על הנושא של החתימות. אילנית, הנושא של החתימות.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אני חושבת שלממ"דים, אנחנו,

אליעזר ראוכברגר:

בכל מקרה מה שיש להם, זה מספיק.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אבל חתימות זה לא חוק. זה איזושהי מדיניות. במקרה של הממ"דים ולאור העובדה שהייתה פה חזרה מחתימה. וזה לא, שזה הוגש על שינוי כבר,

אליעזר ראוכברגר:

אז מה שיהיה זה מספיק, מספק.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אני חושבת שאפשר להתקדם.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, את רושמת את זה? אלה, את הדברים שאמרה אילנית?

לאה שרייבר:

אז שנייה, אני אכתוב לפני, אני רוצה לשלוח את זה לעצמי את זה.

אליעזר ראוכברגר:

ולגבי המרפסת למעלה, שלא יהיה,

לאה שרייבר:

שנייה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

החתימות נדרשות רק לממ"דים,

לאה שרייבר:

רגע,

עו"ד אילנית מיכאלי:

והייתה פה גם חזרה מחתימה, ו - ,

לאה שרייבר:

אז חתימות, החתימות נדרשות רק לממ"דים של אותם נספח הבינוי.

עו"ד אילנית מיכאלי:

והתיק נפתח עם חתימה נוספת.

אליעזר ראוכברגר:

אתה ראית שסידרתי את זה?

לאה שרייבר:

אני כותבת ככה שהתקבלו 15 חתימות מתוך 20. בסדר?

עו"ד אילנית מיכאלי:

12 הוא אמר,

לאה שרייבר:

התקבלו 15, ואז הוסרו 3,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אוקי, עם חתימות (לא ברור),

לאה שרייבר:

כך שנשאר 12,

עו"ד אילנית מיכאלי:

20,

לאה שרייבר:

מה שנשאר 12 חתימות מתוך 20,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בסדר, אוקי, בלבד לממ"דים שיש להם חשיבות,

לאה שרייבר:

אילנית, עצרי שנייה, כרגע הם משנים את מיקום הממ"דים, הם צריכים חתימות נוספות, צריכים לשנות את החתימות.

עמנואל זלטס:

למה? יש להם חתימות.

לאה שרייבר:

שנייה, נכון, אבל למיקום X,

עמנואל זלטס:

אז יוצא משלוח גם,

לאה שרייבר:

יש להם מיקום X,

עמנואל זלטס:

התיק יוצא בכל מקרה למשלוח,

לאה שרייבר:

לא אמרתי שלא. האם צריכים למיקום החדש של הממ"דים, (לא ברור) חתימות נוספות,

עו"ד אילנית מיכאלי:

רגע, יש בניין ממול או רק ה - ?

לאה שרייבר:

יש כניסה, עמודה צמודה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

במי זה עלול לפגוע?

לאה שרייבר:

בעמודה הצמודה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

רק בה, יש ממול בניין בצד ההוא, לא? בצד השני, תסתכלי דרומה טיפה, יש שמה איזה בניין או משהו? את יכולה להראות?

אליעזר ראוכברגר:

צביקה או יהודה, לא משנה,

חיים כהן:

לא משנה, מי שאתה רוצה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בוא נראה במי זה עלול לפגוע, לפי זה נראה,

לאה שרייבר:

תקשיבי, אם לא התנגדו לי פה מפה, אז אני לא מאמינה שיתנגדו ל - , כשאנחנו בפנימי יותר מהבניין ממול, אילנית.

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן,

לאה שרייבר:

תסתכלי שנייה בבקשה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן,

לאה שרייבר:

הממ"ד הוא פה, בסדר? הממ"ד הוא כאן, אני רוצה להעביר אותו לפה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן,

לאה שרייבר:

אז מי שזה יכול לפגוע, זה בעמודה הזאת,

עו"ד אילנית מיכאלי:

מי שעלול להיפגע, כל העמודה הזאת, צריכה לקבל לדעתי,

לאה שרייבר:

שוב, אבל לגבי חתימות?

אליעזר ראוכברגר:

אז היא אמרה כבר על חתימות,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הודעות, הודעות זה. הודעות, זה שישלחו הודעות.

אליעזר ראוכברגר:

הודעות צריך לעשות על שני דברים גם על השינוי של הממ"דים וגם על המרפסת שהוא רוצה להוסיף לדירה 45.

לאה שרייבר:

נכון.

יואל שבת:

(לא ברור) להוסיף אותה.

אליעזר ראוכברגר:

מה?

יואל שבת:

(לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

זה בעיה שלו. דרך אגב יואל, אתה אומר בטעות לא הוסיפו. אה הבנתי. כן הבנתי. בסדר.

לאה שרייבר:

לא קריטית.

אליעזר ראוכברגר:

בוא, בוא נחסוך את הדברים, בוא.

לאה שרייבר:

אוקי,

אליעזר ראוכברגר:

אם לא היה הקלטה, הייתי אומר את מה שרציתי לומר.

לאה שרייבר :

אז אילנית, את בעצם סוברת, ששתי שהחתימות, על החתימות הקיימות מספיקות?

אליעזר ראוכברגר :

חתימות מספיקות, כן, זה מה שאילנית אמרה.

עו"ד אילנית מיכאלי :

בסדר,

אליעזר ראוכברגר :

לאור העובדה שמדובר בממ"דים, לאור העובדה שזה הוגש על בסיס חתימות וכל הנושא של חזרה זה בכלל דבר מורכב.

עו"ד אילנית מיכאלי :

חתמו להם לעמודה ההיא גם?

לאה שרייבר :

לא יודעת.

אליעזר ראוכברגר :

כרגע 12 מתוך 20. אילנית.

עו"ד אילנית מיכאלי :

לא, אני מבינה מה היא אומרת, (לא ברור) יכול להיות שמי שמתקרבים אליו כבר לא יסכים לחתום.

אליעזר ראוכברגר :

בסדר, בואי נעשה פרסום ונראה. אולי לא התנגדויות? אם לא יהיו התנגדויות, אז הכל בסדר.

לאה שרייבר :

מלוח הודעות.

אליעזר ראוכברגר :

כן. בוא נעשה פרסום, משלוח הודעות לא משנה, ליידע אותם ואז נראה מה היה ההתייחסות שלהם.

לאה שרייבר :

פרסום או משלוח הודעות? אילנית, פרסום או משלוח הודעות?

עו"ד אילנית מיכאלי:

יואל, מספיק משלוח הודעות נכון לעמודה?

יואל שבת:

לא, אין לזה השפעה בגובלים,

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן,

לאה שרייבר:

אבל הצמוד זה משפיע.

יואל שבת:

ברור,

לאה שרייבר:

על העמודה הזאת,

עמנואל זלטס:

משלוח גם להם,

יואל שבת:

מי שזה אמור להשפיע. בוודאי שצריך לקבל הודעה, או להחתיים אותו, זה הכול.

עו"ד אילנית מיכאלי:

או חתימה, או משלוח הודעות, לאחר יתקיים דיון פנימי.

צביקה אסולין:

איפה אתה?

לאה שרייבר:

בעצם הממ"דים יוזזו איזה כיוון זה? מזרחה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הסטת הממ"דים לכיוון מזרח,

לאה שרייבר :

כן,

לאה שרייבר :

כן. לכתוב איד ?

אליעזר ראוכברגר :

אז בעצם, הקוד הוא לקבל את ההתנגדויות,

עו"ד אילנית מיכאלי :

למטה את מסמנת, או שהם?

לאה שרייבר :

לכיוון מזרח עד גבול, כאשר ממזרח יהיה קיר. קיר, קיר בניין קיים,

עו"ד אילנית מיכאלי :

עד קיר הבניין הקיים.

לאה שרייבר :

כן, עד קיר הבניין הקיים.

אליעזר ראוכברגר :

רצו להזיז את זה משם, אז הזזתי.

לאה שרייבר :

מצפון עד גבול המרפסות המוצעות לפי תב"ע,

אליעזר ראוכברגר :

השאלה שהם רצו להכניס בפנים ואני מזיז הצידה, זה כבר לא משנה.

יואל שבת :

(לא ברור),

אליעזר ראוכברגר :

אילנית,

עו"ד אילנית מיכאלי :

כן,

אליעזר ראוכברגר :

אומר גם אני הצעתי וגם יואל אומר, שהקוד הוא בעצם לקבל את ההתנגדות.

עו"ד אילנית מיכאלי :

אין קוד לקבל התנגדות.

אליעזר ראוכברגר :

אין קוד כזה?

יואל שבת :

לא, לא,

עו"ד אילנית מיכאלי :

לא,

לאה שרייבר :

הקוד הוא משלוח הודעות.

יואל שבת :

חבל. כאילו, אתה יודע,

עו"ד אילנית מיכאלי :

הקוד יהיה משלוח הודעות, וכתוב בפנים, כן, לקבל חלקית את ההתנגדות, זה בעצם, לא,

אליעזר ראוכברגר :

בסדר.

עו"ד אילנית מיכאלי :

הוועדה רואה חשיבות גדולה, ב - ,

אליעזר ראוכברגר :

בממ"דים,

עו"ד אילנית מיכאלי:

ממ"דים, יחד עם זאת,

אליעזר ראוכברגר:

מצד שני, מצד שני, אם יש היזק,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הוועדה מקבלת חלקית את ההתנגדות, היא סבורה, הוועדה סבורה שנכון לשנות את מיקום
הממ"דים, לשם הקטנת הפגיעה במתנגדים, הסטתם לכיוון מזרח עד קיר הבניין הקיים,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בסדר? לעניין החתימות.

אליעזר ראוכברגר:

אפילו את הנימוק.

עו"ד אילנית מיכאלי:

נדרשות חתימות,

יואל שבת:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

לא, אילנית. הייתי מכניס גם את הנימוק שאם יש חסימה שהמבקש יחסום לעצמו ולא לשכניו.

יואל שבת:

חד-משמעית.

אליעזר ראוכברגר:

כן.

עו"ד אילנית מיכאלי:

להקטנת (לא ברור) בבניין, במידה ו - .

אליעזר ראוכברגר:

לאור העובדה שיש חסימה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

ויש,

אליעזר ראוכברגר:

חסימת אור אוויר, מן הדין הצדק, והגיון שהמבקשים יפגעו בעצמם ולא בשכניהם.

לאה שרייבר:

אולי.

אליעזר ראוכברגר:

רגע, מיכאל, אתה הולך?

=מינכאל הברשטאם:

לא, לא, אני הולך,

אליעזר ראוכברגר:

כי צריך אותך פה, צריך בשביל קוורום. אני יוצא ל – 5 דקות.

יהודה פרוידיגר:

ראש העיר?

אליעזר ראוכברגר:

לא משהו אצל חיים שאני ביקשתי, הוא רוצה עזרה.

לאה שרייבר:

לגבי המרפסת לדירה 45. הוועדה מאשרת להוסיף אותה בכפוף להליך משלוח הודעות.

אליעזר ראוכברגר:

בהליך של משלוח הודעות, בוודאי.

עו"ד אילנית מיכאלי :

כן בסדר.

אליעזר ראוכברגר :

וכמובן תיקון התוכנית. דרך אגב, הכול, הכול גם מצריך תיקון התוכנית.

עו"ד אילנית מיכאלי :

(לא ברור) הממ"דים, ופלוס לתוספת,

לאה שרייבר :

ברור,

אליעזר ראוכברגר :

מה?

לאה שרייבר :

ברור,

אליעזר ראוכברגר :

כן,

עו"ד אילנית מיכאלי :

מרפסת, נדרשות חתימות.

אליעזר ראוכברגר :

יש לך את החומר?

צביקה אסולין :

לא,

אליעזר ראוכברגר :

קח את שלי.

לאה שרייבר :

מה עוד? היה לנו פה?

אליעזר ראוכברגר:

זהו. חסימת אור ואוויר התמודדנו, חתימות התמודדנו,

לאה שרייבר:

והמרפסת, גג,

אליעזר ראוכברגר:

מרפסת שללא שימוש התמודדנו,

לאה שרייבר:

לאיזה דירה זאת רק הייתה?

אליעזר ראוכברגר:

זה ההתנגדות של הורוביץ,

לאה שרייבר:

כן, בהתנגדות.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אז רגע, אז מה עם המרפסת?

אליעזר ראוכברגר:

גם זה, גם זה ההתנגדות התקבלה.

צביקה אסולין:

זה ג',

לאה שרייבר:

מרפסת דירה 50, תסומן ללא שימוש,

אליעזר ראוכברגר:

ללא שימוש. ללא שימוש, ללא ריצוף.

לאה שרייבר:

מה?

אליעזר ראוכברגר:

לאה, ללא ריצוף, לכתוב גם.

לאה שרייבר:

ללא שימוש וללא ריצוף. הוא סימן את זה עם ריצוף, כי הוראות התב"ע אומרות שכאשר התוספת תהיה חלקית, אז גג התוספת תסומן,

אליעזר ראוכברגר:

טוב,

לאה שרייבר:

כמרפסת תקינה, לרווחת הדייר שמעל. אבל, נספח הבינוי, מדובר על תוספת בנייה לא בשונה מנספח, (לא ברור) הקלה מנספח בינוי, אנחנו יכולים כאילו להשתמש בהקלה הזאת, לטובת זה, שהוא לא ירצף שם את הגג.

עו"ד אילנית מיכאלי:

בסדר זה (לא ברור).

לאה שרייבר:

מה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, בסדר.

אליעזר ראוכברגר:

אני רק מחכה שהלברשטאם יבוא, ואז צביקה יחליף אותי, בתיק הבא.

דליה אלפסי:

הם בחוץ, הגיעו כולם.

אליעזר ראוכברגר:

הגיעו בסדר,

יהודה פרוידיגר:

אבל צריך מינימום 3,

אליעזר ראוכברגר:

כן לקוורום.

לאה שרייבר:

סיימנו עם התיק הזה? אני יכולה לפתוח את התיק הבא? אני רוצה לשלוח לכאן, אני רוצה שנייה לשלוח לעצמי את.

יואל שבת:

אנחנו נאשר את זה תכנונית,

אליעזר ראוכברגר:

נאשר תכנונית ושילכו למחוזית.

יואל שבת:

למחוזית.

אליעזר ראוכברגר:

ממ"דים בלבד,

יואל שבת:

כן, כן, ביקשתי שייתנו להם תיק מידע.

(מדברים ביחד ברקע)

אליעזר ראוכברגר:

טוב, נו מה יהיה? איפה הלבד שטאם אמר שהוא הולך לשירות? כמה זמן שירותים?

יואל שבת:

אני אחליף אותו נו.

עמנואל זלטס:

מה? בשירותים?

יואל שבת:

לא.

אליעזר ראובברגר:

בסדר, הכול באווירה.

(מדברים ביחד ברקע)

אליעזר ראובברגר:

טוב, נו, מה? מה יהיה? מי יודע פה היום?

עו"ד אילנית מיכאלי:

הנה תסתכלי אתמול,

יהודה פרוידגר:

עכשיו אנחנו שלושה תתחיל, הוא ייכנס באמצע. מה?

אליעזר ראובברגר:

אז בוא צביקה בוא.

יהודה פרוידגר:

יללה לאה.

לאה שרייבר:

לא נפתח לי.

אליעזר ראובברגר:

יללה.

לאה שרייבר:

כן, שנייה, התוכנית עוד לא נפתחה לי בין כה וכה, אז כך ש - ,

סיום הדיון