



הוועדה למשנה לתכנון ובנייה - היתרים – תמליל

תיק מספר 2017/0538.02

רביבים 26, רמות

מספר הוועדה : 102

מקום ההתכנסות : אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה : כ"ו בתמוז תשפ"ה (22.7.2025)

מזכיר הוועדה בדיון : דליה אלפסי ונלי צדוק

שעת תחילת הוועדה : 10:15

שעות סיום הוועדה : 15:10

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית ירושלים
עיריית ירושלים וחברת גולד וורק עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל ערך. עם
זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות ו/או
השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד-וורק ת M ג R ים גולד וורק תמלול והקלטה

יו"ר אליעזר ראוכברגר:

אנחנו הולכים לתיק הבא? לאה,

לאה שרייבר:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה תיק מספר 3 בסדר היום התנגדויות, 20174/538.2, תציגי, גם ברמות, תציגי לנו את התיק.

יהודה פרוידגר:

מה זה גם?

אליעזר ראוכברגר:

הראשון היה ברמות. אנחנו שלוש רמות היום פה. גם הבא, הבא הוא גם רמות.

יהודה פרוידגר:

כן, שיש לנו שלוש רמות חדשים.

לאה שרייבר:

שנינות, אני פותחת ו - ,

יהודה פרוידגר:

מתוך שלושת הרמות, איזה רמה את?

לאה שרייבר:

אתם תדרגו.

חיים כהן:

יואל, יש שינויים בהגשת תוכניות (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

מה יש?

חיים כהן:

בעקבות החוק יש אנשים (לא ברור) תוכניות,

יואל שבת :

הם כאילו בהתלבטות, הם שואלים מה לעשות, כן לעשות, מתי זה קורה.

חיים כהן :

ברור שצריך (לא ברור).

יואל שבת :

כן, ברור.

לאה שרייבר :

אנחנו היום בהתנגדויות ממ"דים.

אליעזר ראוכברגר :

בסדר, קדימה.

לאה שרייבר :

טוב, אז כאן מדובר בבקשה שכבר נדונה,

אליעזר ראוכברגר :

ממ"דים זה דבר חשוב מאוד,

לאה שרייבר :

בהחלט.

אליעזר ראוכברגר :

קדימה, לאה, בבקשה.

לאה שרייבר :

מדובר כאן בבקשה לתוספת בינוי ומרפסות, מחסן, וממ"ד. אז הבינוי והמרפסת תואמים לנספח הבינוי, המחסן עומד, המלצת האגף היא לאשר אותו, וגם הממ"ד עומד במסמך מדינת ישראל מהנדס העיר, הבקשה הייתה כאן בוועדה נדונה לדחייה, אחרי שהיא תוקנה בהתאם להחלטת הוועדה, היא מובאת כאן לדיון חוזר לוועדת התנגדויות. יש לנו שתי התנגדויות,

אליעזר ראוכברגר :

מה הם רוצים?

לאה שרייבר:

גם בעניין הממ"ד, וגם אחד, התנגדות נוספת שלא לפתוח פתחים, לכיוון מזרח, אני חושבת. כן, שלא לפתוח פתיחה לכיוון מזרח, בגלל שפגיעה בפרטיות. והתנגדויות לחלון שזה, לממ"ד שזה חוסם את החלון. בעצם כנראה מתנגדים לחלון הזה.

אליעזר ראוכברגר:

זה כתוב שלאחר תיקון החלטה זה יבוא לדיון חוזר.

לאה שרייבר:

נכון,

אליעזר ראוכברגר:

עכשיו אנחנו בדיון חוזר,

לאה שרייבר:

נכון,

יהודה פרוידגר:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

תיקנו את ההחלטה?

לאה שרייבר:

זה מה שאמרתי, כן, שתוקנה בהתאם להחלטה,

אליעזר ראוכברגר:

הם תוקנו גם בהתאם להתנגדויות?

לאה שרייבר:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

התנגדויות היו,

לאה שרייבר:

אז שוב, לא לפתוח חלונות לכיוון מזרח, וחסידת של,

אליעזר ראובברגר:

מה? איפה החלון כרגע?

לאה שרייבר:

אם אני מבינה נכון מזרח ופה,

אליעזר ראובברגר:

אם זה לא בכיוון מזרח, אז ההתנגדות שלו התייתרה,

לאה שרייבר:

כן, אבל יש לנו כאן, יש לנו פתח אחד, לכיוון מזרח, צריך לבדוק אם הוא לא תואם תב"ע החלון הזה. כי בעצם התוספת הזאת יש לנו גם מעטפת, לדעתי אין חלונות חדשים לכיוון מזרח, אבל (לא ברור).

דליה אלפסי:

הגיעו?

אליעזר ראובברגר:

עכשיו מה שהוא כותב חריגה מקו בניין חסימת חלון זה תואם תב"ע?

לאה שרייבר:

שנייה, חריגה מקו בניין גורמת לחסימת חלון, חלון, אם אני מבינה נכון, אז הוא מתנגד לממ"ד, מה שחורג מקו בניין זה הממ"ד. אני הבנתי שזה בעצם חסימה של החלון. מה? לא הגיעו?

דליה אלפסי:

להכניס אותם? המתנגדים לא הגיעו.

לאה שרייבר:

לא הגיעו המתנגדים?

אליעזר ראובברגר:

כן, זה התנגדויות דרדלה.

יהודה פרוידגר:

נשמע התנגדויות.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, תכניסי אותם.

לאה שרייבר:

יללה בוא נקריא את זה, לא הגיעו, לא הגיעו,

אליעזר ראוכברגר:

לא, קודם כל שייכנסו המבקשים,

יהודה פרוידגר:

הגיעו, המבקשים הגיעו,

אליעזר ראוכברגר:

מי שהגיע הגיע, מי שלא, לא,

לאה שרייבר:

בינתיים אני אפתח את ההתנגדויות.

יהודה פרוידגר:

הנה, הנה יש לי, את רוצה אני אתן לך.

לאה שרייבר:

את האמת שיש לי גם. אני הבנתי שהמתנגד, התנגדות אחת. דיברתם איתם?

דליה אלפסי:

היא דיברה איתם,

נלי צדוק:

היא אמרה שהיא לא תגיד, היא לא הגיעה,

לאה שרייבר:

והמתנגד השני? אבל זה לא מספק תיק, יהודה, זה לא שלנו, זה התיק הבא.

דליה אלפסי:

כן יש פה, היא אמרה שהיא תבוא.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, מתנגדים לא הגיעו? לאה, תקריאי את ההתנגדויות בבקשה.

לאה שרייבר:

אוקי, המתנגדת ליאת עיני, "ההסכמה לבנייה מותנית שלא יפתחו חלונות לכיוון מזרח, מאחר ופתיחת חלונות תפגע בפרטיות הבית, ראייה ושמיעה של כמפורט". המתנגד שלמה נפתלי,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

לאה שרייבר:

"החריגה מקו בניין גורמת לחסימת חלון יחידים בחדר שבדירתי, חלון זה המקום היחיד לאור ולאוויר, ולרעוש שבחדר זה".

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, ויש פה עוד גברת ליאת,

לאה שרייבר:

הקראתי אותה, אני אקריא שוב.

אליעזר ראוכברגר:

כן,

לאה שרייבר:

הגברת ליאת,

אליעזר ראוכברגר:

חלונות לכיוון מזרח,

לאה שרייבר:

נכון,

אליעזר ראובברגר:

אוקי, שאלתי אותך לפני כן האם יש חלונות לכיוון מזרח או אין?

לאה שרייבר:

אם אני מבינה, ככה, יש לנו מעטפת מאושרת שכרגע מבקשים שימוש ב - , החלון לכיוון מזרח קיים, נכון?

בתיא מרקס:

מה זאת אומרת? לתוך המרפסת שלהם?

לאה שרייבר:

כן, הוא קיים, אוקי, זה בעצם הבינוי הוא במעטפת מאושרת כבר, והחלון היחיד שיש לכיוון מזרח, הוא לכיוון כניסה למרפסת שתואמת תב"ע,

פנחסי מישאל:

בסוף לא עשו את החלון,

לאה שרייבר:

קיים או לא קיים החלון הזה?

בתיא מרקס:

הם עוד לא בנו את זה, כרגע זה מוכנים לוותר על זה. מה?

לאה שרייבר:

יש לנו חלון אחד לכיוון מזרח, היה לנו מרפסת,

יהודה פרוידיגר:

למי זה מפריע?

לאה שרייבר:

איפה היא גרה?

בתיא מרקס:

המרפסת (לא ברור).

לאה שרייבר:

איפה? איפה?

אליעזר ראוכברגר:

חוסם לו, חוסם לו חלון יחידי ב - ,

לאה שרייבר:

שנייה,

יהודה פרוידגר:

שנייה,

לאה שרייבר:

איפה היא גרה הגברת?

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, זה לא ההתנגדות השנייה,

לאה שרייבר:

מה?

אליעזר ראוכברגר:

סליחה, זה לא, זה ההתנגדות של נפתלי, שלמה חיים נפתלי.

לאה שרייבר:

נכון, אנחנו מדברים על ההתנגדות של גברת ליאת, לכיוון מזרח.

אליעזר ראוכברגר:

היא לא מדברת על כיוון מזרח,

יהודה פרוידגר:

כן,

לאה שרייבר:

כן, ליאת,

יהודה פרוידגר:

לא יפתחו חלון לכיוון מזרח, פתיחת החלונות תפגע בפרטיות הבית,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

לאה שרייבר:

יש לנו פה שתי התנגדויות אחד לא יפתח חלון,

אליעזר ראוכברגר:

יש אפשרות לפתוח את החלון לכיוון אחר שלא יפגע בה?

לאה שרייבר:

איפה היא גרה?

דוברת לא מזוהה:

בכניסה כאילו מפה.

בתיה מרקס:

בדירה 11, נכון?

לאה שרייבר:

אז היא גרה קומה מעל?

פנחסי מישאל:

קומה מעל, כן, כניסה ליד,

לאה שרייבר:

היא גרה, לא, ב – 12 כתבתם שם בתיה.

בתיה מרקס:

כן, היא קומה מעל ב – 12, זה הדירה שלה?

פנחסי מישאל:

מה?

בתיה מרקס:

היא בקיר משותף אתכם בקומה מעל, נכון?

פנחסי מישאל:

לא,

בניה מרקס:

זה כאילו קיר משותף, אבל קומה מעל.

יהודה פרוידגר:

כאילו הדירה שלידכם, קומה מעל,

פנחסי מישאל:

כן, כן,

בניה מרקס:

יש לה מרפסת?

דוברת לא מזוהה:

כן, יש לה מרפסת,

בניה מרקס:

אולי המרפסת שלה זה אכפת לה החלון, שהיא רואה מהמרפסת למטה את החלון?

לאה שרייבר:

זה חלון של שירותים ואמבטיה, תעשי אותה איזה שהוא זכוכית חלבית, משהו,

בניה מרקס:

זה גם לתוך המרפסת שלה,

לאה שרייבר:

שנייה,

יהודה פרוידגר:

תעשי אותה (לא ברור),

לאה שרייבר:

אז החלון היחיד שיש לנו כיוון מזרח, הוא חלון של אמבטיה שלהם, המתנגדת גרה בקומה מעל?
המתנגדת גרה בקומה מעל, לא, לא איזה שהוא היזק ראייה, אבל מאחר וחלון של שירותי ואמבטיה
לכיוון המרפסת של המבקשים, שם איזה שהוא חלון שהוא קטן יותר, גבוה יותר, קטן, חלון (לא
ברור).

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, בסדר,

לאה שרייבר:

בסדר?

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

לאה שרייבר:

זה לגבי,

אליעזר ראוכברגר:

ההתנגדות השנייה,

לאה שרייבר:

עכשיו לגבי ההתנגדות השנייה, זה המתנגד?

בתי מרקס:

כן,

לאה שרייבר:

זה המתנגד, נכון?

בתי מרקס:

הוא קומה מעל גר,

לאה שרייבר:

גם בקומה מעל?

בתי מרקס:

כן, הוא גם קומה מעל, אבל הוא פשוט חושש מהעמודה שתצמח,

לאה שרייבר:

תצמח, אז הוא מתנגד לגבי החלון הזה, נכון?

בתיה מרקס:

נכון,

לאה שרייבר:

אוקי, המתנגד, המתנגד השני גר בקומה מעל בדירה הזאתי, היא דירה במרחק של,

בתיה מרקס:

מעל 5 מטר, 5.20 בערך,

לאה שרייבר:

של בערך 5.20,

יהודה פרוידגר:

אבל החלון, החלון לכיוון שלו בכלל?

לאה שרייבר:

הממ"ד לכיוון שלו, החלון של הממ"ד לא לכיוון,

יהודה פרוידגר:

לא לכיוון שלו, אז מה הבעיה בכלל?

לאה שרייבר:

חסימה. זה (לא ברור).

יהודה פרוידגר:

על מה הוא מדבר? מה המרחק ביניהם?

לאה שרייבר:

לא, פגיעה בפרטיות לא יהיה,

יהודה פרוידגר:

לא, לא, הוא נפתלי כותב, כותב - לא יהיה לי אוויר,

לאה שרייבר:

לגבי המתנגד השני הוא גר ב - , בעמודה ליד,

אליעזר ראוכברגר:

איפה הוא גר?

יהודה פרוידגר:

כתוב חדר שינה,

לאה שרייבר:

כאן, בקומה מעל, זה גג הממ"ד, וזה הוא גר פה, בעצם החלון הזה, בעצם הוא חושש כאשר העמודה תצמח לכל הגובה, יהיה כאן איזה שהוא חסימה של החלון הזה,

מיכאל הלברשטאם:

כמה מרחק?

לאה שרייבר:

5 מטר, בערך.

יהודה פרוידגר:

כן,

לאה שרייבר:

חלש.

בניה מרקס:

אין לנו בעיה להזיז את הממ"ד גם יותר קדימה, רק שמבחינת מרחק מגבול חלקה, (לא ברור) מעבר.

אליעזר ראוכברגר:

אפילו טיפה יותר ללמטה,

לאה שרייבר:

את מה? את הממ"ד?

אליעזר ראוכברגר:

כן, טיפה,

בניה מרקס:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

עוד חצי מטר אז זה יהיה 5.5 מטר,

בניה מרקס:

עדיין חוסמים, נכון, אבל זה יותר רחוק.

לאה שרייבר:

כמה יש לי פה?

בניה מרקס:

אולי אפשר לשנות טיפה?

לאה שרייבר:

יש לי כאן 2, זה מגבול מגרש, אז אני יכולה לתת לך עוד מטר,

בניה מרקס:

מטר?

לאה שרייבר:

כן, עוד מטר בשביל לשמור על מטר מגבול מגרש, עד מרחק של מטר מגבול מגרש, אנחנו יכולים לדחוף את הממ"ד הזה קדימה.

אליעזר ראוכברגר:

כן, זה חוסם חלון, אבל בסדר, אין מה לעשות.

לאה שרייבר:

חוסם חלון שלכם, בסדר.

אליעזר ראוכברגר:

כן, בסדר, אבל יש חלון ללמטה, יש חלון לצד השני,

לאה שרייבר :

פחות חלונות,

אליעזר ראוכברגר :

זה לא שאין חלון בכלל לחדר.

עמנואל זלטס :

אפשר לצמצם את החלון.

אליעזר ראוכברגר :

אפשר לצמצם אותו טיפה.

לאה שרייבר :

מה? אין לך כאן,

בניה מרקס :

איפה שהדלת ממ"ד עכשיו,

צביקה אסולין :

איפה זה ייכנס,

לאה שרייבר :

היא אומרת, היא אומרת,

צביקה אסולין :

צד שני,

לאה שרייבר :

חלון פה, בסדר?

בניה מרקס :

הדלת ממ"ד,

אליעזר ראוכברגר :

מה?

לאה שרייבר :

פה, היא תיצור חלון פה,

צביקה אסולין :

כן,

בתי מרקס :

כדי שיהיה חלון לכיוון הזה,

אליעזר ראוכברגר :

אוקי,

עמנואל זלטס :

כזה גדול,

לאה שרייבר :

אם הממ"ד,

אליעזר ראוכברגר :

לא, לא, זה לא ילך, כי את לא מורידה את זה יותר מידי, אם זה אפשרי, בסדר.

לאה שרייבר :

שנייה, למה? אם אנחנו,

בתי מרקס :

מטר,

לאה שרייבר :

מטר,

אליעזר ראוכברגר :

אם זה אפשרי, בסדר, השאלה אם זה באמת מבחינת המידות זה ככה.

לאה שרייבר :

שנייה,

יהודה פרוידגר:

כמה אתה רוצה שהיא תזיז את הממ"ד? עד אמצע?

אליעזר ראוכברגר:

80 ס"מ, עד מטר,

בניה מרקס:

15,

לאה שרייבר:

שנייה מטר מאיפה? שהם ידחפו את המטר?

אליעזר ראוכברגר:

ללמטה, כן.

לאה שרייבר:

אוקי,

אליעזר ראוכברגר:

ואז השאלה היא עד איפה יגיע ממ"ד,

יהודה פרוידגר:

מאיפה תעשו כניסה לממ"ד? בניה.

אליעזר ראוכברגר:

מה הבעיה כמו שיש היום.

יהודה פרוידגר:

מהחדר או מה - ,

אליעזר ראוכברגר:

לא, כמו שיש היום, הכניסה תרד עם הממ"ד, הנה זה הכניסה לממ"ד, אז עכשיו היא תהיה לאיפה שכתוב את המספר 80, זה לא בעיה, הכניסה תהיה מאותו מקום, רק טיפה יורד, זה לא הבעיה,

בניה מרקס:

אני יכולה להגדיל את הממ"ד ל – 15 מטר? (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

אין כלום לזה, קודם כל זה לא 15, זה 18,

יהודה פרוידגר:

18,

בניה מרקס:

כן 15 נטו.

אליעזר ראוכברגר:

זה כולל שירותים, השירותים והמקלחת זה עוד 3,

בניה מרקס:

נכון. אפשר,

אליעזר ראוכברגר:

כן, אבל עוד אין לזה שום,

עמנואל זלטס:

כניסה לחדר.

יואל שבת:

את צריכה לצאת פרסום חדש,

אליעזר ראוכברגר:

אם את רוצה להמתין, עד שיפרסמו תקנות, עד שיהיו נהלים,

יואל שבת:

בקשה חדש, צר נסח טאבו, תיק מידע,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

יואל שבת:

כל הדבר הזה,

אליעזר ראוכברגר:

את רוצה להמתין, אז זה שיקול שלך, או של המבקש.

לאה שרייבר:

מקובל?

בניה מרקס:

הבקשה הזו,

לאה שרייבר:

מקובל?

בניה מרקס:

לתקן את הממ"ד,

אליעזר ראוכברגר:

תראי לי.

לאה שרייבר:

משהו כזה.

אליעזר ראוכברגר:

כן, זה כן,

יהודה פרוידגור:

לקצה של החלון שמה?

אליעזר ראוכברגר:

כן,

לאה שרייבר:

למה לא?

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, אבל הם צריכים חלון בצד השני, איפה שהיום הדלת, שמה יהיה חלון,

לאה שרייבר:

זה מה שהיא אמרה.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, אבל יש לו גם חלון למטה פה.

יהודה פרוידגר:

זה לא של אותו חדר,

אליעזר ראוכברגר:

זה לא, זה כן של אותו חדר.

יהודה פרוידגר:

החלון, הוא של אמבטיה, אין לו,

לאה שרייבר:

חלונות ככה,

יהודה פרוידגר:

חלון האמבטיה משני הצדדים,

עמנואל זלטס:

(לא ברור) את זה?

לאה שרייבר:

לא, זה מעבר, זה מעבר.

אליעזר ראוכברגר:

הנה יש לו פה חלון, מה אתה רוצה?

יואל שבת:

אבל יש להם שתי חלונות שם,

אליעזר ראוכברגר:

יש להם חלון חדר שינה מוצע, יש לו חלון.

לאה שרייבר :

זה חלון של 50 ס"מ,

יואל שבת :

יש להם שם חלון.

אליעזר ראוכברגר :

בסדר, בוא,

לאה שרייבר :

גם פה יש חלון,

יואל שבת :

אין חלון,

לאה שרייבר :

הם יכולים להגיד,

יהודה פרוידגר :

יש פה חלון,

יואל שבת :

יש חלון,

לאה שרייבר :

יש פה חלון,

בתי מרקס :

הם הגדילו לה את הקדמי קצת.

לאה שרייבר :

כן,

אליעזר ראוכברגר :

בסדר, אפשר להגדיל את החלון, זה לא בעיה.

בתיה מרקס:

כן,

לאה שרייבר:

יותר הגיוני.

אליעזר ראוכברגר:

השאלה עכשיו מה הם עושים, אם צריך משלוח הודעות.

יואל שבת:

שמה?

אליעזר ראוכברגר:

שינוי, מיקום,

יואל שבת:

בוא נראה, אני לא יודע אם זה משפיע,

לאה שרייבר:

פה יש,

אליעזר ראוכברגר:

בוא נראה אם זה משפיע,

לאה שרייבר:

צריכים לראות איך זה מסתדר עם החזית של ה - ,

יהודה פרוידגר:

שינוי מיקום בגלל שהתקבלה התנגדות צריך עוד הפעם פרסום?

אליעזר ראוכברגר:

אולי אתה פוגע במישהו אחר, שעכשיו לא התנגד.

בתיה מרקס:

למה? לא צריך פה פרסום,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא דיברתי על המקום, הוא שאל באופן כללי לא כל המקרה הספציפי. בוודאי, פה אתה פגעת בעצם בצד דרום, ועכשיו אולי אתה פוגע בצד מערב, ההוא לא התנגד, לפי התוכנית הקודמת שאולי הוא כן יתנגד.

לאה שרייבר:

סימנתי, כאן מטר מאיפה שהוא נמצא היום, בעצם אנחנו מגדילים את המרחק, של הממ"ד,

אליעזר ראוכברגר:

יש פה בעצם,

לאה שרייבר:

מתנגד בעוד,

אליעזר ראוכברגר:

תזוזת, תזוזת הממ"ד, והחלון,

יואל שבת:

זה לא אמור להשפיע על אף אחד בעצם, לא?

אליעזר ראוכברגר:

אם לא משפיע, אז אין צורך.

לאה שרייבר:

אבל העמודה,

בתיה מרקס:

ממש לא,

יואל שבת:

רק על העמודה עצמה,

לאה שרייבר:

רק על העמודה,

יואל שבת:

בסדר, אם העמודה, זה ההחלטה של הוועדה, כרגע כל העמודה הם מבקשים, נכון?

בתי מרקס:

כל העמודה אותו דבר,

לאה שרייבר:

לא, רק קומת קרקע,

בתי מרקס:

ממ"ד רק קומת קרקע, כל השאר כבר בנויים ב - ,

יואל שבת:

הממ"ד הוא בקומת קרקע,

לאה שרייבר:

כל השאר מה? בנויים?

בתי מרקס:

כל השאר זה מעטפת,

יואל שבת:

בסדר, לא משנה, זה ישפיע עליהם.

לאה שרייבר:

גם לממ"ד?

עמנואל זלטס:

החדר למעלה?

בתי מרקס:

לא, לא, הממ"ד הוא חדש.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, הקומות האלה, זה לא משפיע,

עמנואל זלטס:

כולם בקו ישר, או שזה מה שיש נסיגות למעלה?

בתי מרקס:

כן, קו ישר, כאילו זה,

אליעזר ראוכברגר:

על העליונים, זה לא משפיע.

לאה שרייבר:

זה ישמש את כולם,

בתי מרקס:

כולם באותה בעיה עם החלון הזה,

יואל שבת:

יצטרכו לבנות לפי ה - ,

אליעזר ראוכברגר:

נכון, בעמודה. בסדר. בסדר.

יואל שבת:

טוב,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, טוב, תודה.

בתי מרקס:

תודה רבה.

אליעזר ראוכברגר:

תודה רבה.

פנחסי מישאל:

תודה רבה.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה.

יואל שבת:

(לא ברור) התקשרה אליהם, היא דיברה איתם?

נלי צדוק:

היא רשמה שה - ,

אליעזר ראוכברגר:

זה בעצם,

עו"ד אילנית מיכאלי:

מקבלים חלקית, נכון? באחד.

יואל שבת:

זה לא,

נלי צדוק:

לא, לא, היא עשתה, היא רשמה.

יואל שבת:

רשמה? כן,

יהודה פרוידגר:

לא, את ההתנגדות של,

אליעזר ראוכברגר:

בעצם אנחנו, זה סוג של, זה גם פה קיבלנו חלקית את ההתנגדות,

לאה שרייבר:

קיבלנו את ההתנגדות,

אליעזר ראוכברגר:

קיבלנו חלקית.

יהודה פרוידגר:

התנגדות של אחד.

אליעזר ראוכברגר:

אז לכן אמרתי חלקית, ההתנגדות של שלמה נפתלי התקבלה. בשביל שלא לפגוע לו, אז הזזנו את הממ"ד, ולגבי הגברת השנייה, ראינו שאין לזה השפעה באמת אמיתית ל - , לטיעון שלה.

לאה שרייבר:

אנחנו בעצם גם מבקשים לעשות את זה, זה בסך הכול חלון אחד של חדר אמבטיה, נבקש לעשות חלון קטן,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר,

לאה שרייבר:

גבוה, עם זכוכית חלבית,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר,

לאה שרייבר:

זה לא יפגע, זה לא יהיה היזק ראייה.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר גמור.

לאה שרייבר:

אפשר אפילו כן לומר שקיבלתי את ההתנגדות שלה, והתחשבנו בה.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר גמור.

עו"ד אילנית מיכאלי:

איזה תזוזה? יחד,

לאה שרייבר:

מיקום הממ"ד יזוז דרומה, לכיוון דרום במטר, וכך יישמר מרחק גדול יותר מחלון לדירת המתנגדים.

יהודה פרוידגר:

שאם תעשה חלון בצד השני, (לא ברור). שם אפשר לא לעשות חלון בצד השני, של החלון. יכול להיות שבכלל תוותר על החלון ה - ,

לאה שרייבר:

זה לא חדר אמבטיה, זה,

יהודה פרוידגר:

חדר אמבטיה,

לאה שרייבר:

זה, זה כאן מעבר, פה על החלון הזה, זה, גם אני, כדאי לציין ש - , בעקבות השינוי ייתכן והשינויים בחלונות בתיאום, בתיאום מולנו, בסדר?

אליעזר ראוכברגר:

טוב, רפאל, תסגור רגע את ההקלטה, יש לנו 5 דקות.

סיום הדיון