



הוועדה למשנה לתכנון ובנייה – היתרים – תמליל

המשך תיק מספר 1989/1036.02

הטייסים 14, קטמון הישנה

מספר הוועדה : 47

מקום ההתכנסות : אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה : ה' באב תשפ"ה (30.07.2025)

מזכיר הוועדה בדיון : דליה אלפסי, נלי צדוק

שעת תחילת הוועדה : 09:46

שעות סיום הוועדה : 20:05

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק בע"מ ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית ירושלים

עיריית ירושלים וחברת גולד וורק בע"מ עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל ערך. עם זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות ו/או השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד-וורק ת R ג ו M ים גולד וורק תמליל והקלטה

חנאן עבד:

מה שהיה בהתנגדויות, מה שהיה בהתנגדויות,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

חנאן עבד:

אפשר לחזור קצת? בדקנו יחד עם עורכת הבקשה,

אליעזר ראוכברגר:

על איזה תיק?

חנאן עבד:

מה שהיה בהתנגדויות,

ישראל קלרמן:

אה, היום, היום.

חנאן עבד:

היום.

ישראל קלרמן:

היום בהתנגדויות, לייזר.

אליעזר ראוכברגר:

מספר תיק?

חנאן עבד:

תיק 3, 1989/36.2.

אליעזר ראוכברגר:

89/36.2.

יואל שבת:

הם הגיעו להסכמות תוך כדי.

ישראל קלרמן:

אה, מהטייסים?

אליעזר ראובברגר:

אה, כן?

חנאן עבד:

אלה שהגיעו להסכמות. עכשיו, שעורך הדין של המתנגדים הסב את תשומת ליבנו לבעיה,

אליעזר ראובברגר:

נכון.

חנאן עבד:

עורך הדין של המתנגדים הסב את תשומת ליבנו לבעיה בקווי הבניין, הלכנו ובדקנו יחד עם עורכת הבקשה. מסתבר שמה שהיא צריכה, הקו הישן הזה הוא קו הבניין פה, אז מה שהיא צריכה לעשות זה שפה הקיר יהיה ללא פתחים, כאן היא תקבל 50 ס"מ רק פתחים מחוץ לקו הבניין, ואז יואל, לשאלתך, יואל, לשאלתך, המתנגדים ברגע שהם יעשו ככה, אז יש לנו 4 מטר פה. אז אני יכולה לתת להם, זה חזית צידית, אז אני יכולה לתת להם 50 ס"מ פתח, חלון, סליחה, ואז קיר ללא פתחים זה לשמור על 2.70 מטר. נכון?

יואל שבת:

רגע,

חנאן עבד:

אתה איתי? פה המתנגדים, מה שהבנתי, הם רוצים לסגור עד לפה, נכון? את הכל.

יואל שבת:

כן.

חנאן עבד:

אם יהיו להם זכויות, אם יוכיחו שיש להם זכויות,

יואל שבת:

אבל הסגירה הזאתי לא יכולה להיות, מה, איזה סגירה? איזה סגירה?

חנאן עבד:

עיקרי. אז הם פה צריכים,

יואל שבת:

אני לא רוצה סגירה מאסיבית, אני לא רוצה סגירה מאסיבית, זה צריך להיות משהו עדין. זה יהיה כאילו,

אליעזר ראוכברגר:

כן, גם באלומיניום אבל זה עיקרי.

חנאן עבד:

אבל זה חייב להיות,

יואל שבת:

אלומיניום?

אליעזר ראוכברגר:

אבל זה גם עיקרי.

חנאן עבד:

אני יכולה לתת להם 40 ס"מ,

אליעזר ראוכברגר:

אבל זה גם עיקרי, גם ב (לא ברור) זה עיקרי.

חנאן עבד:

(לא ברור) שזה יהיה,

יואל שבת:

שזה יהיה אוורירי, שזה יהיה כמו סגירה כזאת של אלומיניום וזכוכית ולא איזה מסה של,

אליעזר ראוכברגר:

זה גם עיקרי אבל.

יואל שבת:

כן, ברור.

חנאן עבד:

אבל זה לא יכול להיות עם פתח,

יואל שבת:

בלי פתח.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, אתם אומרים אותו דבר.

יואל שבת:

שזה יהיה קבוע, שזה יהיה קבוע.

אליעזר ראוכברגר:

אתם אומרים אותו דבר.

חנאן עבד:

אוקי, אז אתה רוצה שהסגירה תהיה באלומיניום וזכוכית,

אליעזר ראוכברגר:

בלי פתח.

חנאן עבד:

ושלא נפתחת.

אליעזר ראוכברגר:

נכון, נכון.

יואל שבת:

נכון. איפה שרוצים חלון רק איפה שאפשר.

חנאן עבד:

40 ס"מ אני יכולה לתת להם.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר.

יואל שבת:

מה שאפשר.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, אתם אומרים אותו דבר.

יואל שבת:

בכפוף להוכחת זכויות כמובן. כן?

אליעזר ראוכברגר:

לא, זה בסדר, זה ברור.

חנאן עבד:

ברור. עכשיו לגבי הצד השני, לגבי הצד השני, זה קווי הבניין שיש להם. הם יצטרכו, זו מרפסת זיו שהם רצו לסגור קודם, אז בשביל לעמוד גם בחזית האחורית הם יצטרכו להיכנס פנימה, כאילו עד לפה יש (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

לסגת לפה, ומפה לעשות את הזיזית.

חנאן עבד:

מפה מתחילה המרפסת, אז זה ייכנס פנימה קצת,

יהודה פרוידינגר:

מה, זה התיק שהיה אמור להיות בהסכמה?

חנאן עבד:

כן,

יהודה פרוידינגר:

שהוא בהסכמה?

חנאן עבד:

בהסכמה. אבל זה אותו דבר, כאילו, המתנגדים לדעתי,

אליעזר ראוכברגר:

בעצם מה זה נקרא? המרפסת תהיה בעצם כהמשך למרפסת הזאת.

חנאן עבד:

זאת אין לה בעיה,

אליעזר ראוכברגר:

נכון, אבל זה יהיה כאילו המשך. זה יהיה בערך אותו דבר.

חנאן עבד:

היא עומדת ב-,

אליעזר ראוכברגר:

אבל גם זה,

יואל שבת:

אותו דבר.

אליעזר ראוכברגר:

ברגע שייכנס יהיה בערך אותו דבר.

חנאן עבד:

קצת,

יואל שבת:

לא בערך, אותו דבר.

חנאן עבד:

קצת,

יואל שבת:

לא בערך, אותו דבר.

אליעזר ראוכברגר:

אולי כמה סנטימטרים.

חנאן עבד:

לא, יואל, אני צריכה 2 מטר. הנה, סימנתי אותו, זה יגיע עד לפה.

יואל שבת:

איך זה יכול להיות?

חנאן עבד:

מקו הבניין,

יואל שבת:

אבל זה אותו קו.

חנאן עבד:

לא, הקו השתנה. הנה, זה היה פה, תסתכל.

יואל שבת:

רגע, העומק של המרפסת למטה,

אליעזר ראוכברגר:

זה כמה ס"מ, נו.

יואל שבת:

העומק של המרפסת למטה זה לא 2 מטר?

חנאן עבד:

זה 2 מטר מפה, מקו הבניין,

יואל שבת:

אה, לקחת את הנקודה משם.

חנאן עבד:

כמובן.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי. טוב.

יואל שבת:

טוב, בסדר.

חנאן עבד:

אז, אבל בשביל לעשות את זה הם פרסמו, שניה, אני אגיד לכם בדיוק מה פרסמו בפתיחת תיק.

יהודה פרוידינגר:

זה רק נהיה יותר קטן, זה לא נהיה יותר גדול.

יואל שבת:

כן.

חנאן עבד:

זה דרך אגב מה שהיה להם בפתיחת תיק, המיקום הוא זהה, פשוט הוסיפו בפנים את השטח העיקרי. אז ככה, בסימון פתיחת תיק, תוספת ממ"ד מחוץ לקו בניין, תוספת מרפסות זיז עד 2 מטר מחוץ לקו בניין, ו-6% הקלה כמותית. אנחנו צריכים בשביל לאשר את זה את ההסכמה שלכם לחריגת השטח העיקרי גם מקו הבניין.

עו"ד אילנית מיכאלי:

מה כתוב?

חנאן עבד:

הם פרסמו חריגה מקו בניין.

עו"ד אילנית מיכאלי:

חריגה, כללי כתוב חריגה מקו בניין?

חנאן עבד:

חריגה מקו בניין באחורי וצידי,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אז זה כבר כן אני חושבת שאפשר,

חנאן עבד:

עם וללא פתחים.

יהודה פרוידינגר:

אחורי וצידי.

עו"ד אילנית מיכאלי:

זה כבר אפשר,

יהודה פרוידינגר:

אחורי וצידי.

חנאן עבד:

אחורי וצידי.

עו"ד אילנית מיכאלי:

הנה, יהודה, זה באמת נושק,

חנאן עבד:

כן.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אפשר, אני חושבת שאפשר להכיר. איזה מספר זה?

יהודה פרוידינגר:

איפה בעיקרי הם חורגים?

חנאן עבד:

כאן.

נלי צדוק:

זה בהתנגדויות.

חנאן עבד:

הנה, אתה רואה את הקו הישר?

יהודה פרוידינגר:

אה,

חנאן עבד :

זה קו הבניין.

יהודה פרוידינגר :

המשולש הזה, המשולש הקטן.

חנאן עבד :

אז פה,

עו"ד אילנית מיכאלי :

תביאי, אני אשלים.

יהודה פרוידינגר :

לא, אבל הם צריכים לסגת.

חנאן עבד :

גם מהצד השני,

יהודה פרוידינגר :

זאת אומרת שאת מכניסה להם את זה.

חנאן עבד :

קצת, אבל פה זה לא היה חורג, עכשיו זה חורג.

יהודה פרוידינגר :

עכשיו תגידי, שמה המשולש הזה בשטח העיקרי,

חנאן עבד :

כן?

יהודה פרוידינגר :

מה את עושה איתו? למעלה, למעלה.

חנאן עבד :

הם מחזירים את השטח העיקרי,

יהודה פרוידינגר:

לא זה, הפינה למעלה.

חנאן עבד:

זה.

יהודה פרוידינגר:

לא, צד ימין, עוד יותר קטן.

חנאן עבד:

זה?

יהודה פרוידינגר:

כן.

חנאן עבד:

זה וזה אין בעיה כי זה ללא פתחים, אבל את זה הם מכניסים פנימה ואז מתחילים את המרפסת.

יהודה פרוידינגר:

רגע,

חנאן עבד:

כמה שניתן אנחנו ניתן להם, ברגע שהיא תדייק, כמובן, עשינו את זה ממש מהר, אבל ברגע שהיא תדייק,

יהודה פרוידינגר:

דיברת איתה על זה, היא בסדר?

חנאן עבד:

אוקי? אז,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אז רגע, אז הקוד הוא יהיה לאשר.

חנאן עבד:

לאשר בכפוף לשינויים, ואני אכתוב בפנים מה הם צריכים לעשות בדיוק, והוועדה מכירה בהקלות, נכון?

יהודה פרוידינגר:

כן.

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן,

נלי צדוק:

היא רושמת שכן.

עו"ד אילנית מיכאלי:

הוועדה מכירה בפרסום, את זה כתבנו.

יהודה פרוידינגר:

רגע, ואנחנו מכניסים את כל הסעיפים שהם הקריאו לנו בהסכמה ביניהם גם להחלטה?

יואל שבת:

כן, זה בהתאם להסכמה, נכון?

חנאן עבד:

בהתאם להסכמה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

חנאן תשלים את ההסכמה.

חנאן עבד:

אני ביקשתי מגיטליץ שישלח לי,

יואל שבת:

רק צריך להביא מקור זכויות, רק צריכים להוכיח מקור זכויות. בהתאם להסכמה, בכפוף להמצאת מקור זכויות.

יהודה פרוידינגר:

בהתאם להסכמה כתוב,

יואל שבת :

כן.

יהודה פרוידינגר :

בהתאם להסכמה כתוב.

חנאן עבד :

עכשיו יואל, לגבי ההקטנה, עו"ד גיטליץ הוא זה שהציג לנו את זה.

עו"ד אילנית מיכאלי :

זה לא משנה,

חנאן עבד :

יואל שבת :

כן.

עורך הדין של המתנגדים הוא זה ששם לב,

יהודה פרוידינגר :

אז כן.

ישראל קלרמן :

בסדר.

חנאן עבד :

והציג, אז (לא ברור),

עו"ד אילנית מיכאלי :

נכון, אבל את יכולה, בכל מקרה גם אפשר, חנאן, במקרה הכי גרוע לפתוח את התמליל.

חנאן עבד :

כן.

עו"ד אילנית מיכאלי :

אבל בעיקרון צריך להשלים את ה-,

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

יהודה פרוידינגר:

שהוא ישלח לך את ההסכמות.

חנאן עביד:

אני ביקשתי ממנו, אני לא אוציא את זה לפני שהוא ישלח לי.

סיום הדיון