



הוועדה למשנה לתכנון ובנייה - היתרים – תמליל תיק מספר 1991/0600.03

מספר הוועדה: 47

מקום ההתכנסות: אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה: ה' באב תשפ"ה (30.7.2025)

מזכיר הוועדה בדיון: דליה אלפסי ונלי צדוק

שעת תחילת הוועדה: 9:46

שעות סיום הוועדה: 20:05

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית ירושלים
עיריית ירושלים וחברת גולד וורק עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל ערך. עם
זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות ו/או
השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג ו R ים

יו"ר אליעזר ראוכברגר:

הלאה. איפה לאה? פה? איתנו? בבקשה. לאה, קדימה, תיק ראשון בסדר היום התנגדויות, שרית, לך יש התנגדויות? לא, אז כל טוב להתראות. תיק ראשון בסדר היום התנגדויות, 1991/600.3, בבקשה תציגי לנו את התיק. ישראל, אתה הולך, לא נשאר לתיק הזה של?

אדיר שוורץ:

אצלנו מבקשים אישור יו"ר הסיעה, (לא ברור), מבקש ממנו.

לאה שרייבר:

אנחנו נמצאים ברחוב.

אליעזר ראוכברגר:

אתם במצב טוב, כי בש"ס מבקשים לנשום פשוט.

אריאל גולן:

מדברים על זה, ואתה רואה שהח"כים עושים מה שבא להם.

אליעזר ראוכברגר:

כן.

לאה שרייבר:

אנחנו נמצאים ברחוב זווין בנווה יעקב,

אליעזר ראוכברגר:

כן, לאה קדימה, נו.

לאה שרייבר:

אנחנו נמצאים בבניין ברחוב זווין בנווה יעקב, בקיצור מדובר בבקשה על תוספת מרפסת והרחבה של מרפסת קיימת, ההרחבה של המרפסת הקיימת, אנחנו לא יכולים לאשר, בגלל שהקווי בניין מוגדרים כסטייה ניכרת, ואת המרפסת שנמצאת בתחום קווי הבניין, אפשר לאשר אותה, ועל התוכנית יש התנגדויות,

אליעזר ראוכברגר:

ההתנגדויות הם למרפסת?

לאה שרייבר:

זאת הבקשה בעצם והם ההתנגדויות,

אליעזר ראוכברגר:

כל המתנגדים זה למרפסת, או להרחבה? או גם וגם?

לאה שרייבר:

אתה יודע קשה מאוד להבין מההתנגדויות בדיוק,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

לאה שרייבר:

קשה להבין מההתנגדויות בדיוק למה הם מתנגדים, שתייהן בעצם,

אליעזר ראוכברגר:

את יכולה להעלות את זה?

לאה שרייבר:

כן, זה מה שאני עושה, מנסה לעשות.

אליעזר ראוכברגר:

תודה.

לאה שרייבר:

של מי? של מי המשתמש פה?

שרית כהן:

של האולם.

לאה שרייבר:

של האולם?

יהודה פרוידגר:

של שרית, של שרית.

שרית כהן:

לא, לא,

יהודה פרוידגר:

הכול שרית אשמה. תמיד אם אתם מחפשים במחלקה משהו,

שרית כהן:

זה של האולם, אני לא נכנסתי לשלי, שלי כאן. זה שלי,

לאה שרייבר:

אני אנסה שנייה להיכנס עם המשתמש שלי.

יהודה פרוידגר:

מה ההתנגדויות?

לאה שרייבר:

שנייה,

יהודה פרוידגר:

בואי תכניסי את המייל שלך,

לאה שרייבר:

שנייה, זה לא נכנס. הנה זה,

אליעזר ראוכברגר:

עמנואל, אמרנו הולכים הלאה, אפשר לקרוא למתנגדים?

לאה שרייבר:

אפשר לקרוא, זה לא נפתח אבל.

אליעזר ראוכברגר:

זה לא נפתח, אנחנו נעשה, דרך אגב אני קראתי את ההתנגדויות, חלק גדול זה סטייה ניכרת, מה שמילא אנחנו גם כן מסכימים עם זה. ואחרים,

לאה שרייבר:

תעשי, את פה (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

כן. אפשר לקרוא למתנגדים?

לאה שרייבר:

דליה,

אליעזר ראוכברגר:

דליה, נלי.

נלי צדוק:

כן, כן,

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה.

אריאל גולן:

עשינו את כל צוות ב', נכון?

אליעזר ראוכברגר:

כן, חוץ משלוש תיקים פתוח.

אריאל גולן:

שצריך להחזיר ונרקיס,

אליעזר ראוכברגר:

גם אילנית צריכה להתייעץ עם דני ליבמן, ועוד אחרים, מני, הוא ביקש שעתיים,

יהודה פרוידיגר:

כל השאלה פה,

אליעזר ראוכברגר:

יהודה, למה אתה (לא ברור), תשאיר שם מקום למתנגדים.

יהודה פרוידיגר:

מה אני אעשה? היה הכול תפוס.

אליעזר ראוכברגר:

הם הלכו כבר, מה? יש להם קוצים, אתה לא יודע? יוסי חביליו אם הוא יושב שעה, זה הרבה. אתה יכול לשבת פה. יוחנן, כן, אבל אדיר, מי פה? חיים, חיים, כן.

נלי צדוק:

מתנגדים?

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

לאה שרייבר:

עד שיעלה לי.

אליעזר ראוכברגר:

יש פה, מתנגדים הגיעו? יש פה מתנגדים?!

נלי צדוק:

כן, כן, יש.

אליעזר ראוכברגר:

יש, אוקי, יש פה התנגדות של זהה, גם של גלית חבושה, גם אייקולר, גם יעקב אריאלי, גם יהלום קאשי, וגם יגאל פרץ, מי מתוכם נמצא פה ורוצה להציג את ההתנגדות? אחד בלבד. כי זה התנגדות זהה.

יגאל פרץ:

לא שומעים.

אליעזר ראוכברגר:

מה?

יגאל פרץ:

לא שמעתי.

אליעזר ראוכברגר:

אני אמרתי שיש פה התנגדות זהה, של חמישה מתנגדים.

יגאל פרץ:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

אחד זה דלית חבושה.

יהודה פרוידגר:

חבושה,

אליעזר ראוכברגר:

אייקולר, יהלום קאשי, יעקב אריאלי, ויגאל פרץ, וכולם אותו התנגדות, אותו טקסט, יש מישהו מהם שנמצא, מה?

דובר לא מזוהה:

פרץ פה.

אליעזר ראוכברגר:

פרץ פה, אז פרץ יציג בם שכולם בבקשה את ההתנגדות, כן. בבקשה אדוני, חברים, אפשר רק שקט בבקשה? שנוכל לשמוע. אילנית, בבקשה. כן,

משה ישר:

אני גם רוצה לדבר,

אליעזר ראוכברגר:

מי אתה?

משה ישר:

ישר.

אליעזר ראוכברגר:

מה?

משה ישר:

ישר.

אליעזר ראוכברגר:

לא הצגתי את ההתנגדות עדיין.

יהודה פרוידגר:

ע"י עו"ד הוא הגיש, ע"י עו"ד,

משה ישר:

הגשתי עם עו"ד,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, אתה תגיע תוך, אני עכשיו דיברתי על החמישה האלה,

דובר לא מזוהה:

כל ההתנגדויות האלה, זה אחרי התאריך, שהם מגישים,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, בסדר, מישהו רוצה להציג בשם החמישה האלה את ההתנגדות? אילנית, בבקשה. אילנית, אי-אפשר ככה, די. בבקשה, בואו זה לא נורמאלי. מישהו רוצה להציג את ההתנגדות? אף אחד, בבקשה לאה, את רוצה להקריא אותה? אתה רוצה להציג את ההתנגדות?

יגאל פרץ:

כן, אני רוצה,

דובר לא מזוהה:

פרץ רוצה להגיד,

אליעזר ראוכברגר:

פרץ, בבקשה.

יגאל פרץ:

שלום לכולם.

אליעזר ראוכברגר:

כן,

יגאל פרץ:

אנחנו בסך הכול שכנים,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

יגאל פרץ:

3 שנים האחרונות, בנינו כל הבניין בנו תוספת, כל השכנים עד עכשיו היה הכול בסדר, השכן פה בא ביקש ממני שאני אחתום לו, אני באתי וחתמתי. אבל לא ידעתי שלשתי החברים פה, שתי השכנים זה מפריע, זה מפריע להם. בסך הכול זה מפריע להם, ש - , הוא ייבנה מעליהם. אני אומר מבחינת העירייה, אם יש אפשרות שהעירייה תיתן להם לבנות, במזרח או באיזה שהוא מקום אחר, שלא יפריע לשכנים. זה,

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

יגאל פרץ:

זה, זה הדעה שלי.

אריאל גולן:

לאיזה מרפסת אתה מתנגד? איזה צד?

יגאל פרץ:

מה?

אליעזר ראוכברגר:

יש פה, יש פה שני דברים, יש פה מרפסת, אחת נוספת, ויש פה הרחבה,

דוברת לא מזוהה:

לא, לא, ההרחבה לא,

לאה שרייבר:

לא, לא,

יגאל פרץ:

מרפסת,

אליעזר ראוכברגר:

ההרחבה ירדה.

דוברת לא מזוהה:

ירדה.

אליעזר ראוכברגר:

בגלל סטייה ניכרת, בגלל שאני מבין שהעו"ד רוצה לדבר על זה, על הסטייה ניכרת, נכון?

דוברת לא מזוהה:

כן, אבל אם זה,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, אוקי, מן יוסף?

יוסף מן:

אני,

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה אתה רוצה להציג את ההתנגדות?

יוסף מן:

נשמע קודם את ה - ,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, הסדר הוא קודם שומעים אתכם, לא הפוך,

יהודה פרוידגר:

לא, אבל אחר כך תוכל לענות על מה ש - ,

אליעזר ראוכברגר:

אחר כך יהיה לך זכות תגובה.

יהודה פרוידגר:

יהיה לך זכות תגובה למה שהם יגידו. אתה יכול להתחיל לטעון,

אליעזר ראוכברגר:

אתה לא חייב אבל,

יהודה פרוידגר:

אתה לא חייב,

אליעזר ראוכברגר:

אתה לא חייב, אז אוקי, בסדר. ישר משה, כן.

משה ישר:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה. אם יש מה להוסיף, כי עוד פעם, ההרחבה ירדה בגלל סטייה ניכרת. נשאר רק מרפסת,

משה ישר:

המרפסת שהוא רוצה לבנות, מעליו זה מה שנשאר בבקשה?

אליעזר ראוכברגר:

המרפסת שהוא רוצה לבנות, כן, זה מעליו? לאה,

לאה שרייבר:

רגע,

אליעזר ראוכברגר:

איפה אתה גר?

משה ישר:

דירה 5,

לאה שרייבר:

מתחתיו,

מלכה רובינשטיין:

שתי קומות מתחת, לא, לא,

משה ישר:

שתי קומות,

לאה שרייבר :

שתי קומות מתחת,

אליעזר ראוכברגר :

אוקי, בבקשה,

אריאל גולן :

את המרפסת סוכה, מה זה בדיוק?

אליעזר ראוכברגר :

כן, כן,

משה ישר :

יש לי פה את כל הדפים שאני רוצה לקרוא ולהסביר גם לכל דבר.

אליעזר ראוכברגר :

בבקשה. תסביר.

משה ישר :

אנחנו במשך 11 שנה, תכננו להוציא רישיון לבנייה. לא עבד בידינו. אבל בסוף באנו ותכננו, וזה היה בקשה אחידה לכל הדיירים, לדעת כל אחד מה הוא רוצה, מה מתאים לכל אחד, מה הזכויות של כל אחד, וכך הלכנו על נושא התמ"א, התב"ע סליחה. עכשיו ברגע שרוצים לשנות אחרי התב"ע,

אליעזר ראוכברגר :

כן,

משה ישר :

זה (לא ברור) מוסכמת בין כל הדיירים שכל הדיירים סיכמו על דבר מסוים, והוא הולך ורוצה פשוט להפר את כל הזכויות של הדיירים. יש לציין שמדובר פה בשכונה דתית וחרדית גם, שכולנו מקפידים על בניית סוכה, זה לא סוכה, רק בשביל שיהיה משהו שיגיד - יש לי סוכה. פשוט את כל המטרות שיש בסוכה. דהיינו,

עמנואל זלטס :

תפתח את ההרמוניקה.

משה ישר:

כל אחד בנה לפי (לא ברור) שלו, ולפי (לא ברור), כל אחד ניצול על הסוף,

אליעזר ראוכברגר:

הצלחת לפתוח? לאה.

עמנואל זלטס:

פתחתי, פתחתי. איזה קומה אתה גר?

לאה שרייבר:

שתי קומות מתחת,

מלכה רובינשטיין:

שתי קומות מעל המבקש,

לאה שרייבר:

מתחת,

מלכה רובינשטיין:

מתחת.

אליעזר ראוכברגר:

אבל אתה גר באותה עמודה, או אתה גר בעמודה צידית?

מלכה רובינשטיין:

אותה עמודה.

משה ישר:

מה זה באותה עמודה?

אליעזר ראוכברגר:

מה אם אתה גר מתחתיו, ובעצם את המרפסת שמיועדת לך, או התוספת שמיועדת לך, זה מתחתיו או בצד? כי אני רואה פה, אני רואה פה בתשריט שסימנו לי,

משה ישר:

המרפסת יוצאת מהצד, היא, כביכול יש לו חדר, חדר, ויוצא מרפסת, אפילו,

עמנואל זלטס:

זה פחות רואים,

משה ישר:

יש חדר על החדר שלי, וסגרו שתייהן על החדר מלמעלה. שתי קומות למעלה,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, סליחה,

משה ישר:

היא בולטת,

אליעזר ראוכברגר:

תראי רגע פה, זה הוא וזה הוא? או שזה טעות?

עמנואל זלטס:

יש פה, (לא ברור) הוא מקרה.

אליעזר ראוכברגר:

אבל פה משהו לא מסתדר לי,

יואל שבת:

תפתח את החזית,

עמנואל זלטס:

איזה קומה?

יואל שבת:

כמה קומות היא מעל?

לאה שרייבר:

מראה לך,

ישראל קלרמן:

עמנואל, עמנואל,

אליעזר ראוכברגר:

פה, לא כאן, לא זה. פה. בסדר,

עמנואל זלטס:

בהרמוניקה,

אליעזר ראוכברגר:

אז מה שיש לי הוא טעות, לא יודע מי שרטט לי את זה, אבל.

משה ישר:

רגע,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

משה ישר:

שאנחנו אין לנו סוכה, זאת אומרת כל השימוש בדירה שלנו,

יהודה פרוידגר:

רגע, כשאתה אומר אין לנו סוכה, איזה גודל? יש לכם רק לא בגודל מספיק? או אין בכלל?

משה ישר:

היה לנו עוד הפעם, מה שהיה לנו,

יהודה פרוידגר:

היה להם, ומה יגרום הבנייה.

משה ישר:

רגע, היה לנו סוכה של,

אריאל גולן:

יש לך סוכה?

יהודה פרוידגר:

כן,

משה ישר:

3 מטר על 1.90 מטר,

יהודה פרוידגר:

כן, ועכשיו אחרי הבנייה מה יהיה?

משה ישר:

חדר ליד זה, לפני הבנייה, זאת אומרת, החדר נגמר פה, מתחילה מרפסת,

לאה שרייבר:

הבינוי לפי תב"ע אתם כבר בניתם?

עמנואל זלטס:

אבל זה מקרה.

לאה שרייבר:

את הבינוי לפי תב"ע, אתם,

משה ישר:

לשאול שאלה שאלה,

יהודה פרוידגר:

ועכשיו מה יישאר אחרי המרפסת שלו?

משה ישר:

עכשיו מה שקורה אני לא הייתי צריך להרוס את החצי חדר, ולא את המרפסת סוכה, יכולתי להישאר עם זה, ולהמשיך איתו בצד השני, כדי שמן ורובינשטיין יוכלו לבנות, (לא ברור) אותי, זה לא פיצוי, זה לא הנושא לדבר על זה. הרסתי את המרפסת סוכה שלי שהייתה, ובניתי חדר גדול, דהיינו הרסתי ובניתי,

יהודה פרוידגר:

כן,

משה ישר:

בשבילו ובשביל מן. והוא הלך בנה על זה חדר, מן, אבל למן זה לא משנה לו, כי יש לו מרפסת מהצד השני, שהוא פתח אותה, כי המרפסת שלו היה על החצי חדר שלי, דהיינו זה מדורג. רובינשטיין, אם הוא כל כך רוצה מרפסת, הכול בסדר, תעשה חצי חדר, וחצי מרפסת, חוץ מהמרפסת שיש לו, עוד מהקבלן עצמו בצד השני,

אליעזר ראוכברגר:

טוב, בוא נשמע אותו, בוא נשמע אותו עכשיו,

משה ישר:

רגע, אני עוד לא התחלתי יש לי כמה דפים.

אליעזר ראוכברגר:

אני חושב שאנחנו, אז מה אם יש לך כמה דפים?

יהודה פרוידגר:

רגע,

אליעזר ראוכברגר:

אני חושב שהבנו את הבעיה,

משה ישר:

יש לי כמה דברים לדבר,

אליעזר ראוכברגר:

תוספת למה שאמרת עכשיו? או שתחזור על עצמך?

משה ישר:

תוספת אני בינתיים לא חזרתי, פעמיים על שום דבר,

אליעזר ראוכברגר:

כן, אבל אנחנו הבנו את הבעיה שלך, ואנחנו רוצים לשמוע אותו, אתה רוצה להמשיך עוד הלאה?

משה ישר:

אני רוצה להמשיך,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, תמשיך, בוא נראה אם אתה ממשיך הלאה לצורך או לא, קדימה,

משה ישר:

זאת אומרת שאני נתתי לו אופציה, הרסתי סוכה, בניתי סוכה בשבילו, ואני ממשיך. לפני הבנייה, הוא אמר לי אני רוצה לבנות על המרפסת שלך, אמרתי לו -אני לא מוכן, אשתי לא מוכנה, ילדים לא מוכנים, סוף פסוק. ועם כל זאת בסדר, נתן לבנות. עכשיו זאת אומרת השכנים פה הסכימו, והכול הסכים, כל הדירה תהיה לה מרפסת, מוארת, נושמת, וכל אחד לפי מה שהוא צריך. עכשיו כל הנושא הזה זה היה, שהדירות יהיו מורחבות, ולפי כל דירה, גם המרפסת שלה פחות או יותר, אף אחד לא יצפה שאם יש לו 3 חדרים, פתאום יהיה לו 4 חדרים, ומרפסת, ועוד מרפסת, כמה שהוא יותר למעלה, שהוא צריך להבין באופן אנושי, שהמרפסת שלו אמורה להיות קטנה יותר.

יהודה פרוידגר:

מה, לא הבנתי עוד, מה הקטין לך הבנייה שלו? מה היא מזיקה לך? הוא שיהיה לו 18 חדרים, זה לא מפריע לנו, מפרגנים לו, אתה אומר אבל שהבנייה שלו מקטינה לך את הסוכה.

לאה שרייבר:

יהודה, תן לי רגע,

יהודה פרוידגר:

זה מה שאני שואל,

לאה שרייבר:

יהודה, תן לי שנייה,

אליעזר ראוכברגר:

יהודה, בוא תבוא לפה, תראה, בוא, בוא,

משה ישר:

יש לי מרפסת,

לאה שרייבר:

היום יש לך מרפסת גג, והם בעצם רוצים לבנות על חצי,

משה ישר:

על המרפסת גג שלי,

לאה שרייבר:

חצי מרפסת, נכון? זאת,

אליעזר ראוכברגר:

תראי לי,

לאה שרייבר:

זה אצל עמנואל, אוקי,

משה ישר:

זה דב רגע אבסורדי.

אריאל גולן:

יש שמה פינוי בינוי, במסגרת הפינוי בינוי,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

משה ישר:

זאת אומרת מה ששאלת, הרסתי מרפסת בשבילו, הוא יכל לבנות מעל מן, חצי מרפסת, זה הוא לא ניסה, הוא יצא לחדר. אחרי זה, יש לי היום מרפסת 4 מטר על 4 מטר, אני עם 5 חדרים היום, זאת אומרת גם לפי ההבנה, המרפסת אמורה להיות גדולה יותר, וגם אני בקומה נמוכה יותר. הוא רוצה לבוא ולהוסיף עם רלסים על המרפסת סוכה שלי, שבעצם הוא רוצה לפסול לי חצי מהסוכה, ואז אני יש לי 6 נפשות גברים בבית, אין לי מקום לסוכה, אין לי מקום איפה לשים אותם.

יהודה פרוידיגר:

כמה נשאר לך?

משה ישר:

למה?

יהודה פרוידיגר:

במטרים, כמה שטח סוכה כשרה נשאר לך?

משה ישר:

4 מטר על 4 מטר,

אליעזר ראוכברגר:

4 על 4 זה 16,

לאה שרייבר:

קיים,

אליעזר ראוכברגר:

כמה, כמה הוא מקרה לך מתוך ה – 16?

משה ישר:

הוא אמר 2 על 2, הוא 2.20,

אליעזר ראוכברגר:

כמה נשאר לו?

משה ישר:

זאת אומרת הוא רוצה (לא ברור) לי.

אליעזר ראוכברגר:

50%,

לאה שרייבר:

50%,

משה ישר:

הוא רוצה להקטין,

אליעזר ראוכברגר:

וכמה יהיה שלו?

רעות שני:

גם 8 מטר,

אליעזר ראוכברגר:

גם 8 מטר, ויש לו היום מרפסת סוכה אחרת?

דובר לא מזוהה:

לא,

רעות שני:

יש פה מרפסת? למי, לנו?

דובר לא מזוהה:

לנו יש,

אליעזר ראוכברגר:

למבקש.

רעות שני:

יש להם מרפסת קטנה מאוד של 4 מטר.

יוסף מן:

זה לכולם היה עד הסוף,

רעות שני:

זה היה קיים,

יוסף מן:

30 שנה, לא (לא ברור), הוא נתן מרפסת שהוא מבקש עכשיו לבנות עוד מרפסת נוספת שהוא לא יכול להיות, כל אלה שהם לא, פטורים מהסוכה, עוד כמה שנים. זה דרך אגב.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

משה ישר:

עכשיו,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, הבנו, אדוני אין צורך להאריך יותר, תודה. מי משיב? משיבה, כן.

שלי סלר:

שלי סלר, אני עורכת הבקשה,

אליעזר ראוכברגר:

כן.

שלי סלר:

אני באה לחזק את הדברים של, מה השם ישר?

אליעזר ראוכברגר:

ישר, משפחת ישר.

שלי סלר:

אם אנחנו מדברים על יחס שוויוני ועל מעשה מרכבה, ועל לתת זכויות לכל הדיירים, ובניין חרדי, אז מן הראוי, שגם המבקשים משפחת רובינשטיין יהיה, תהיה להם מרפסת סוכה ראויה, שאפשר לשהות בה, שאפשר לישון בה, כרגע המרפסת שלהם היא לא, לא מאכלסת בכלל נפשות. אז אני מתחילה קודם כל מהנקודה הזאת. דבר שני, אנחנו לאורך כל התהליך, נצמדנו לתב"ע שבתוקף,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, רגע, סליחה, סליחה גברתי.

שלי סלר:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

מה שהוא אומר, מר ישר, הוא אומר דבר, שאפשר לשמוע אותו, לא חייבים לקבל, לא חייבים לא לקבל, כן? אז אפשר לשמוע אותו, הוא אומר אם הוא לא היה עושה שם את החצי חדר, או חדר, לא יודע כמה, אז היה לו מרפסת סוכה ראויה, יפה, מכובדת, גם בלי לפגוע בו. הוא בחר לעשות שם חצי חדר, וזה בסדר, אין לו בעיה עם זה, רק אומר עכשיו הוא רוצה להוסיף ואז הוא פוגע בי, הוא רוצה ליהנות משתי העולמות. אם אני הבנתי אותך נכון, זה מה שאמרת, נכון? תרגמתי אותך יפה, על זה אני מבקש הסבר, זה הכול.

שלי סלר:

אני חוזרת לתב"ע,

משה ישר:

סליחה, אני מאוד מבקש לדבר על הקו שלנו,

שלי סלר :

בהחלט,

משה ישר :

לפי שאת חורגת לשמאלה,

שלי סלר :

אנחנו מדברים,

משה ישר :

כי על השמאלה, יש לי מה להגיד,

מלכה רובינשטיין :

תן לי לדבר, אנחנו לא דיברנו,

אליעזר ראוכברגר :

רגע, רגע, שנייה, בוא, אני יגאל פרץ :

כיוונתי אותה, למה אני רוצה תשובה.

שלי סלר :

אנחנו מדברים על התבי"ע 133,

אליעזר ראוכברגר :

בוא נראה ככה, הוא לא אומר שמשפחת רובינשטיין לא מגיעה לה סוכה יפה כשרה,

שלי סלר :

כן,

אליעזר ראוכברגר :

רק הוא אומר לא חשבוני, אלא על חשבוננו,

שלי סלר :

בסדר, אוקי, אז אני רוצה לענות,

עמנואל זלטס :

אריזה תב"ע?

שלי סלר:

תב"ע 13775, שנייה יש לי פה אותה. 13775, התב"ע הזו היא הופקדה בשנת 2011 בערך, היא אושרה, 2013, וזה הזמן שמשפחת רובינשטיין רכשו את הדירה. עכשיו אפשר לראות בנספחי בינוי של התב"ע. שכלל הדיירים קיבלו תוספת של חדר, חלקם קיבלו אפילו תוספת של שני חדרים, ומרפסות סוכה. למעט משפחת רובינשטיין שהם הדירה היחידה שלא קיבלו תוספת של מרפסת, עכשיו אני רוצה להגיד יותר מזה, אם תסתכלו, את יכולה להגדיל טיפה את הקומה שלהם? הדירה, שהיא בעצם בתמונת מראה למשפחת רובינשטיין, הם קיבלו את המרפסת שאנחנו מבקשים בדיוק כמו שהם מבקשים היום, זה בעצם מותר להם בתב"ע, בנספח הבינוי, ולכן אין שום. עכשיו המרפסת שקיימת להם היום, זאת המרפסת, היא מרפסת קטנה מאוד, היא לא מכילה את מספר, היא משהו כמו 4 מטר, ואנחנו בעצם מבקשים את המרפסת הזאת, שהיא אמנם לא הופיעה בנספח הבינוי, אבל היא לא, הם לא היו בעלי הדירה בזמן ש - , בזמן התהוות התב"ע. ולכן הם לא היו מעורבים בכל התהליך,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, הם נכנסים לנעלי, הם נכנסים לנעלי מי שמכר להם.

שלי סלר:

יפה, נכון. עכשיו בתב"ע אושר להם שם, את יכולה לחזור רגע לתוכנית?

לאה שרייבר:

רציתי לבדוק משהו.

שלי סלר:

לפי דבריו שהוא אומר שיעשו מרפסת במקום חדר, בתב"ע בנספח הבינוי יש להם שם תוספת חדר, זה מה שיש להם. זאת אומרת פה, בדיוק, זה היה להם תוספת חדר, שזה מה שהופיע בנספח הבינוי,

ישראל קלרמן:

המרפסת,

אליעזר ראוכברגר:

ולא היה להם בכלל מרפסת?

ישראל קלרמן:

המרפסת נמצאת בתב"ע?

שלי סלר :

המרפסת היא,

מלכה רובינשטיין :

בלי שום תוספת,

שלי סלר :

לא הופיע בתב"ע,

אליעזר ראוכברגר :

זאת אומרת לפי התב"ע לא יהיה להם בכלל מרפסת.

מלכה רובינשטיין :

לא, זה מה שאני אומרת,

אליעזר ראוכברגר :

רק את החדר.

מלכה רובינשטיין :

בדיוק,

שלי סלר :

רק חדר.

אליעזר ראוכברגר :

הבנתי.

שלי סלר :

זה עניין, עכשיו אנחנו,

מלכה רובינשטיין :

גם דיירי השכנים כולם קיבלו גם,

אליעזר ראוכברגר :

לא, בסדר, בסדר, עכשיו קיבלתי תשובה,

שלי סלר:

כן, זאת התשובה,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר,

מלכה רובינשטיין:

מה שהיה לפני שנות רבות,

אריאל גולן:

שנייה לייזר, אני רוצה להבין אם היו מצטרפים, אם היו מצטרפים לתב"ע,

אליעזר ראוכברגר:

זהו,

אריאל גולן:

זאת אומרת סביר להניח שזה היה מתוכנן ככה בצורה הזאת?

עמנואל זלטס:

(לא ברור) זה נראה.

לאה שרייבר:

אני יש לי שאלה,

אריאל גולן:

אני רוצה להבין,

אליעזר ראוכברגר:

הקודם לא דרג למרפסת, הוא דאג רק לחדר.

מלכה רובינשטיין:

כמו שדאגו לסנדל אותנו במילים אחרות.

אליעזר ראוכברגר:

לא משנה, בסדר.

אריאל גולן:

מר ישר, אני רוצה לשאול אותך,

שלי סלר:

זה עניין נורא תמוהה,

אריאל גולן:

שנייה, שנייה אחת,

אליעזר ראוכברגר:

חברים, אי-אפשר לדבר כולם ביחד,

שלי סלר:

גם אני רוצה להעלות את התב"ע,

אריאל גולן:

אתה הבנתי, הבנתי שאתה היית מאלה שעשו את התב"ע, את התב"ע של הבניין, נכון? של התוספות,

משה ישר:

מה?

אריאל גולן:

אתה אלה שדאגת שיהיה את התב"ע של התוספות, לו הדייר הקודם היה מבקש להצטרף, ומבקש עוד חדר ותוספת, ומרפסת, איפה הוא היה עושה את המרפסת? כן, כן,

עמנואל זלטס:

הוא דבר ראשון,

אריאל גולן:

אם הוא היה, אם הוא היה מצטרף, תראה איפה המבקש.

עמנואל זלטס:

היום הוא אמר לי מקודם,

משה ישר:

בגלל שעשינו ליהודי הזה מקרה מיוחד, בקשה מיוחדת, כשהם היו בבניין, והוא ראה את זה רק
אחר כך, גם מרפסת, זה לא היה ככה, היא מציגה את זה בצורה כזאת,

אריאל גולן:

אני שואל שאלה אחרת, אם הוא היה מצטרף לתב"ע, איפה הייתם נותנים לו, חדר,

(מדברים ביחד)

אריאל גולן:

אני שואל, אני שואל אותם.

מלכה רובינשטיין:

לא דאגו לדירה שלכם,

אריאל גולן:

אני שואל, אם הם היו מצטרפים, היה משנה.

משה ישר:

הם לא ידעו,

אריאל גולן:

שואל, אני שואל, הדייר הקודם, אם הוא היה מצטרף אליכם, איפה? נוסבויס, איפה הייתם מציע לו
מרפסת? בתב"ע.

משה ישר:

אני לא יכול לפתור לכל אחד.

מלכה רובינשטיין:

אז למה (לא ברור),

אריאל גולן:

כן, אבל,

שלי סלר:

כל הדיירים קיבלו מרפסת,

משה ישר:

לא הייתי בנושא של תב"ע,

שלי סלר:

דירת מראה, קיבלו מרפסת,

משה ישר:

מי שעשה את זה, זה אדון גלר,

אריאל גולן:

אבל היום,

מלכה רובינשטיין:

אדון גלר (לא ברור) דרישות של שכנים,

משה ישר:

מה שעשינו כל אחד,

מלכה רובינשטיין:

זה לא מעשה תמים,

משה ישר:

כשהם בנו לא יהיה פה מרפסת,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

מלכה רובינשטיין:

אנחנו באים לתקן פה עוול, שבשלב התב"ע, כבר (לא ברור) את הבנייה,

אליעזר ראוכברגר:

הבנו, אבל הבנתי את זה, לא צריך לחזור 30 פעם, עוד מקום את רוצה לומר?

מלכה רובינשטיין:

לחזק את העניין,

שלי סלר:

שנייה אני רוצה,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

שלי סלר:

אני רוצה להוסיף ולומר, שאנחנו כאן רצינו לתת פה הרחבה, אבל בגלל שהיא לא אושרה, כי לא לעלות על שכנים, ניסינו מהכיוון הזה, וזה לא אפשרי. לגבי מה שטען אדון פרץ, מצד מזרח, זה כמובן לא מעשי, זה מעבר לקו הבניין.

עמנואל זלטס:

אבל שנייה, אני רוצה להגיד,

שלי סלר:

זהו, אנחנו מבקשים מרפסת,

עמנואל זלטס:

בנספח הבינוי מה יש פה?

לאה שרייבר:

יש כאן בינוי של הדירה של המתנגד.

עמנואל זלטס:

ומעל זה?

אריאל גולן:

הנה,

עמנואל זלטס:

אין בינוי בנספח?

לאה שרייבר:

אין פה בינוי.

דובר לא מזוהה:

אין כלום.

עמנואל זלטס:

זה מה שהתשריט בתב"ע נתנה אפשרות למרפסת?

לאה שרייבר:

התב"ע לא,

אליעזר ראוכברגר:

אבל התב"ע שותקת,

שלי סלר:

התב"ע נתנה כאן קווי בניין,

אליעזר ראוכברגר:

זה שותקת.

עמנואל זלטס:

נכון,

לאה שרייבר:

נתנה כאן קווי בניין של בינוי, אז הם משתמשים בקווי הבניין,

עמנואל זלטס:

נכון,

לאה שרייבר:

(לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

בסדר,

לאה שרייבר:

אני יש לי שאלה אחרת,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, רגע, שנייה,

עמנואל זלטס:

בתוך קווי בניין,

אריאל גולן:

לו היה מצטרף לתב"ע,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

אריאל גולן:

היו נותנים לו שמה מרפסת,

אליעזר ראוכברגר:

נכון, בסדר, תודה, תודה. עכשיו מר ישר, או מישוהו נוסף שרצה כבודו רצה לומר, אחריו משהו, כן. רק את השם בבקשה לפרוטוקול.

יוסף מן:

יוסף מן,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

יוסף מן:

יוסף מן,

אליעזר ראוכברגר:

יוסף מן, בבקשה כבודו.

יוסף מן:

אז הוא גם אותו דבר, לפני שהתחלנו, כל הסיפור הוא בא ביקש ממני, אנחנו בשום פנים ואופן אתה לא יכול לבנות מעלי, אז גונב לי חצי מהמרפסת מהצד. (לא ברור) לפרטיות שלי.

אליעזר ראוכברגר:

אתה בין ישר לבינו, באמצע?

יוסף מן:

כן, אני באמצע, הוא למעלה, ואני,

אליעזר ראובברגר:

שתי קומות, ואתה באמצע,

יוסף מן:

אני אמצעי.

מלכה רובינשטיין:

הוא יושב פה,

אליעזר ראובברגר:

כן, כן, הבנתי, בסדר, הבנתי.

לאה שרייבר:

אז מה מפריע לך המרפסת הזאת?

יוסף מן:

מפריע לי שחצי מהמרפסת שלו, יש לי שני כיוונים, גם מהצד שמאל, שהוא מרפסת, ומצד ימין עוד מרפסת שיושבים לי מעל הראש כמו סיר לחץ.

מלכה רובינשטיין:

למה?

יוסף מן:

אין פרטיות, אין שום דבר,

שלי סלר:

אנחנו בבניין משותף פה,

יוסף מן:

נכון,

מלכה רובינשטיין:

יש גם באמת (לא ברור) מאוד פרטיות לכל, לכל אורך החזית, יש שם,

יוסף מן:

רגע, רגע,

מלכה רובינשטיין:

יש מרפסות לאורך כל החזית.

יוסף מן:

זה לא נגמר פה, זה נגמר פה, העניין הכספי יותר.

ישראל קלרמן:

ממה סיר לחץ?

יוסף מן:

לביצוע, אתם שומעים?

לאה שרייבר:

כאילו, שהם כאילו יסתכלו עליך מהצד?

יוסף מן:

מה זה משנה? אני יושב על מרפסת, אני לא צריך לשמוע את השיחות שלהם, את הילדים שקופצים לי על הראש, אין לי שום בעיה, (לא ברור), מרפסת תגידי לי. אני יושב על המרפסת, והשכן כל הילדים שלו קופצים לך על הראש, (לא ברור) מרפסת,

ישראל קלרמן:

לא הבנתי, מרפסת מה אתה אומר?

מלכה רובינשטיין:

אתה באמת (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

ישראל,

מלכה רובינשטיין:

אני יכולה להיות עדה שהוא לא יושב.

ישראל קלרמן:

מה אתה רוצה? שלך יהיה מרפסת, ולא לא? אני רוצה להבין,

מלכה רובינשטיין:

המרפסת לא בשימוש, אני עדה לזה,

ישראל קלרמן:

לך יש מרפסת, אתה לא רוצה לאשר לו מרפסת?

אליעזר ראוכברגר:

מחר הוא רוצה להשתמש, זה לא רלוונטי, זה המרפסת שלו,

ישראל קלרמן:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

והוא כאן,

עמנואל זלטס:

כפול 2.

לאה שרייבר:

שנייה לפני שאתם הולכים, יש לי שאלה, לדייר, של מר ישר, (לא ברור) פה. כי את לא מראה את ה -
, את לא מראה את זה,

אליעזר ראוכברגר:

טוב, לא, לא, רגע, שנייה, עכשיו ישר. כן,

שלי סלר:

שנייה רגע, העירייה לא דורשת סימטריה,

יוסף מן:

היית בבית (לא ברור), למעלה,

לאה שרייבר:

פה, פה, זה מרפסת גג איפה שכתבת תוכנית צל למרפסת,

יוסף מן:

אבל אתה עולה על המטר כולם, ולא אף אחד יושבים על הראש לד',

אליעזר ראובברגר:

הרב ישר, אתה רוצה להגיד משהו? כן,

יוסף מן:

איפה אתה גר.

אליעזר ראובברגר:

טוב, אתם סיימתם, אתם סיימתם. אתם סיימתם, כל המוסיף גורע. כן,

משה ישר:

סטייה ניכרת מהתוכנית,

יוסף מן:

עוד דבר,

משה ישר:

(לא ברור),

אליעזר ראובברגר:

כן,

משה ישר:

דבר ראשון, זה רלסים זה דבר מאוד קשה להגיד, אבל זה מגעיל,

יוסף מן:

לא, לא, יש לי גם,

משה ישר:

מפחיד.

אליעזר ראובברגר:

טוב.

משה ישר:

הוא יוצא מהאופי של הבניין פה,

יהודה פרוידגר:

אבל הוא עושה רלסים עם מרפסת, לא,

יוסף מן:

יש לי עוד משהו להגיד על הדבר הזה.

אליעזר ראוכברגר:

רגע, אל תפריע לו, יהודה, בבקשה.

יוסף מן:

שנייה, רק רגע, רק רגע יש לי עוד דבר,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, רגע, שנייה, תן לו לסיים, לא להיכנס לתוך דבריו.

משה ישר:

היום מדורג, היום אין שום דירוג, אין כלום, זה ככה כל אחד בא, כמו בני ברק,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

משה ישר:

לצערי.

יוסף מן:

עכשיו עוד דבר, דבר שני,

אליעזר ראוכברגר:

טוב,

יוסף מן:

הוא מתלונן הרב שמה, שבעצם המרפסת עצמו, אני שאלתי את קבלן בזמנו, אם הוא כיסה הרלסים בתוך זה, יש נזק לזה? הוא אמר לי, התקרה שלך תיפגע. והרצפה שלך רובינשטיין תיפגע, ובהחלט יכול ליפול, בגלל שזה לא מספיק בטוח. אין מספיק בטון וברזל בתקרה שם, זה לא בטיחותי בכלל,

אריאל גולן:

מהנדס,

יוסף מן:

אף אחד מהוועדה הזאת לא רוצה את זה בבית כזה, שיש שמה ילדים שגרים, יש להם משפחתון בבית, באותו חדר. כל פעם יכול לקרוס.

אריאל גולן:

מאיזה שנה הבניין?

משה ישר:

33 שנים, 34 שנים.

אריאל גולן:

חדש, לא, יחסית.

יוסף מן:

לא, אבל החלק שהוא רוצה לעשות,

אריאל גולן:

לא יודע,

יוסף מן:

לא, לא, סליחה, סליחה,

אריאל גולן:

לא לפני שנת 80,

יוסף מן:

סליחה, הלו,

אריאל גולן:

זה לא (לא ברור) או משהו.

לאה שרייבר:

מה?

אריאל גולן:

אני יודע,

יוסף מן:

לא, לא, רק רגע,

אליעזר ראוכברגר:

תחילת שנות ה – 90.

אריאל גולן:

שנבנו לפי התקן,

אליעזר ראוכברגר:

תקן בטח, טוב, רבותי,

יוסף מן:

עוד דבר,

אליעזר ראוכברגר:

עוד דבר, אחרון, כן,

יוסף מן:

מה שהוא מתכוון, למספר השנים של הבניין.

אליעזר ראוכברגר:

לא, תראה אצלו, כן.

לאה שרייבר:

זה לא בהתאם לנספח הבינוי.

אליעזר ראוכברגר:

כן, כן, בבקשה. הרב מן.

יוסף מן:

מה שהוא התכוון להגיד, כמה שנים של הבניין, זה דבר אחר. מה שהוא הולך לבנות, על התקרה, היא לא חדשה, בונים אותה. ואת זה הקבלן אמר שאי-אפשר לבנות על זה, זה משהו לא חוקי. ללא אפשרות לבנות, זה ממש מסוכן לגור שם.

אליעזר ראובברגר:

מאה אחוז, תודה רבה, אנחנו ניכנס לדיון פנימי.

משה ישר:

(לא ברור) של התב"ע, לא מוסכם שאין שום פתח מהצד הזה אצל רובינשטיין. זה הפרה מוסכמת גם כן,

שלי סלר:

איפה זה כתוב?

משה ישר:

יש פה, יש פה מספר הפרות, ואנחנו כתבנו את זה, ויש את זה אצלך גם, אדוני.

אליעזר ראובברגר:

כן, טוב, תודה רבה, הדיון הסתיים, אנחנו ניכנס לדיון פנימי, תודה רבה.

משה ישר:

ממנו זה דבר שאסור לעשות את זה, על פי חוק,

אליעזר ראובברגר:

בשביל זה הוא פרסם הקלות, תודה רבה.

מלכה רובינשטיין:

תודה לכם,

אליעזר ראובברגר:

תודה, ניכנס לדיון פנימי, תודה רבה.

עמנואל זלטס:

13,

לאה שרייבר :

דירה 13, הדירה (לא ברור) שלכם?

דובר לא מזוהה :

הכול בעירייה,

עמנואל זלטס :

יש, (לא ברור), שיבנה את זה. (לא ברור) שום דבר,

אליעזר ראוכברגר :

בסדר.

עמנואל זלטס :

יש לו בנייה בתב"ע. מרפסת סוכה,

אריאל גולן :

מרפסת סוכה שלו? לא הבנתי.

עמנואל זלטס :

זה התב"ע שלו נותנת.

לאה שרייבר :

אושר בהיתר, אבל זה לא בנספח הבינוי. בסדר.

שלי :

זה לא משנה.

לאה שרייבר :

זה משנה שתטעני את זה נכון, זה דבר ראשון. ודבר שני, זה משנה לך, (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר :

רבותי, תודה רבה, אנחנו ניכנס לדיון פנימי. תודה.

משה ישר :

רציתי לשאול רק,

אליעזר ראוכברגר:

אי-אפשר לשאול יותר, סיימנו את הדיון.

משה ישר:

אני חייב לשאול את זה,

אליעזר ראוכברגר:

אתה לא חייב, סיימנו את הדיון.

משה ישר:

האם יש קשר,

אליעזר ראוכברגר:

סיימנו את הדיון.

משה ישר:

אני חייב לדעת.

אליעזר ראוכברגר:

סיימנו אתה דיון,

משה ישר:

יש קשר ביניכם או לא?

אליעזר ראוכברגר:

סיימנו את הדיון.

משה ישר:

כי רובינשטיין,

אליעזר ראוכברגר:

סיימנו את הדיון,

משה ישר:

אמר, בבת אחת,

אליעזר ראוכברגר:

סיימנו את הדיון,

משה ישר:

"אל תדאגו עוד אני אקבל רישיון".

אליעזר ראוכברגר:

סיימנו את הדיון, סיימנו,

משה ישר:

כמו שהוצאתי לכל הבניין, אני אוציא גם,

אליעזר ראוכברגר:

סיימנו את הדיון,

משה ישר:

אני רוצה לדעת מה הקשר שיש לכם.

אליעזר ראוכברגר:

סיימנו את הדיון. תודה רבה.

משה ישר:

ישראל, תעזור לי בזה.

אליעזר ראוכברגר:

סיימנו את הדיון,

משה ישר:

מה הקשרים שיש לכם?

אריאל גולן:

אין קשרים.

משה ישר:

אין קשרים,

אליעזר ראוכברגר:

סיימנו את הדיון,

ישראל קלרמן:

הוא דייר כמוד,

אליעזר ראוכברגר:

אני רואה אותו פעם ראשונה,

משה ישר:

אני הלא בסדר,

ישראל קלרמן:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

אני רואה אותו פעם ראשונה. לא ראיתי אותו בחיים אף פעם,

ישראל קלרמן:

אתם שכנים אותו, אותו (לא ברור), מבחינת השורה של הוועדה.

אליעזר ראוכברגר:

עניתי לך, אני רואה אותו פעם ראשונה בחיים, לא יודע מי זה בכלל.

ישראל קלרמן:

אני כמעט ראשונה,

אליעזר ראוכברגר:

זהו,

ישראל קלרמן:

בשכונה,

אליעזר ראוכברגר:

תודה רבה.

משה ישר:

אני אראה לפי התוצאות.

אליעזר ראוכברגר:

מה זה רלוונטי?

משה ישר:

כי אני לא רוצה להגיד לכם איזה עו"ד ישב על זה,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר.

משה ישר:

ואני מתכננים ללכת עד הסוף.

אליעזר ראוכברגר:

אין בעיה, בשמחה.

משה ישר:

בסדר.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, אפשר רק בבקשה.

ישראל קלרמן:

אל תישארו פה.

אליעזר ראוכברגר:

הדיון הסתיים, אני מבקש מכולם לצאת. טוב, איפה לאה?

לאה שרייבר:

פה,

אליעזר ראוכברגר:

כן, את רוצה להתייחס?

לאה שרייבר:

אני דבר ראשון,

אליעזר ראוכברגר:

הדלת סגורה? יהודה.

אריאל גולן:

כיתת בית ספר שרוצה להיכנס.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, למה לא?

לאה שרייבר:

דבר ראשון, אני רוצה לדייק,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

לאה שרייבר:

דבר ראשון אני רוצה לדייק,

ישראל קלרמן:

שנייה, שנייה,

לאה שרייבר:

למה שאמרה עורכת הבקשה, שהמרפסת בדירה בתמונת מראה מאושרת בתב"ע, זה לא מדויק, אני בדקתי תוך כדי דיון, זאת מרפסת שאושרה בהיתר, כמו באותה, כמו בקשה להיתר שהם מגישים כרגע,

אריאל גולן:

זה לא (לא ברור)?

לאה שרייבר:

זה לא אושר, בתב"ע. זה בקשה להיתר, היתר נקודה 2 שיצא, שהופק בשנת 2020, זה מרפסת זהה שבתחום קווי הבניין, שם אישרו את זה שמה לא הייתה התנגדות, כרגע מבקשים מרפסת בתמונת מראה, אבל שוב, זה חשוב, חשוב לדייק את זה כשאנחנו מקבלים את ההחלטה,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, עכשיו לגבי ההתנגדויות,

לאה שרייבר:

מה?

אליעזר ראוכברגר:

לגבי ההתנגדויות, כן,

לאה שרייבר:

לגבי מה?

אליעזר ראוכברגר:

ההתנגדויות, תתייחסי למה ששמענו פה.

לאה שרייבר:

לגבי ההתנגדויות, באמת יש כאן קירוי של, של מרפסת סוכה, אבל עדיין באיזון בין אינטרסים שהם צריכים לקבל מרפסת סוכה, זאת אומרת אולי כן שווה לחשוב על לצמצם, או לעשות משהו,

אליעזר ראוכברגר:

בינתיים הם מדברים על 8, 8.

לאה שרייבר:

מדברים על 8, 8, זה נכון,

אליעזר ראוכברגר:

אולי לצמצם את המרפסת?

לאה שרייבר:

זה 2 מטר, למרות שבתמונת מראה,

אריאל גולן:

1.90 מטר,

לאה שרייבר:

רק לא לשבת לי בדיוק ממול, בסדר?

אליעזר ראוכברגר:

כן,

לאה שרייבר:

זה 1.90 מטר, תודה. 1.90 מטר, והם מבקשים,

אריאל גולן:

2,

לאה שרייבר:

הם מבקשים 2, אני יודעת אולי המידה לא בדיוק מדויקת.

אליעזר ראוכברגר:

1.90 מטר, מה? עומק?

אריאל גולן:

לא, התמונת מראה כאילו.

אליעזר ראוכברגר:

של המרפסת בהיתר בנקודה 2,

לאה שרייבר:

המרפסת בהיתר,

יהודה פרוידגר:

מה שאומר ישר, בעצם, זה כשאני כאילו בשביל לעשות את התב"ע, ולתת לכולם להצליח להגדיל, אני וויתרתי על חדר, ועל מרפסת שהיה בה כמעט 6 מטר,

לאה שרייבר:

אני לא הצלחתי להבין,

יהודה פרוידגר:

הרסתי אותה, ובניתי, עכשיו הוספתי להם חדר, אז הוא, מה הוא אומר? הלמעלה, במקום לעשות על כל השטח את החדר, ועכשיו יוצאים,

אליעזר ראוכברגר:

אבל היה לו שם חדר, בתב"ע,

ישראל קלרמן:

בתב"ע,

עמנואל זלטס:

בתב"ע יש לו חדר,

לאה שרייבר:

בתב"ע,

יהודה פרוידגר:

הוא אומר שבשביל התב"ע, הוא הרס את (לא ברור) שלו, בשביל לאפשר להגיש תב"ע,

אליעזר ראוכברגר:

אז מה זה משנה?

לאה שרייבר:

אבל הוא קיבל גם בתב"ע,

יהודה פרוידגר:

אז אולי לא,

ישראל קלרמן:

הוא גם קיבל הרחבות, אני לא מבין, יהודה,

אליעזר ראוכברגר:

אבל זה טיעון לא רלוונטי,

ישראל קלרמן:

הוא קיבל הרחבות,

יהודה פרוידגר:

בסדר,

ישראל קלרמן:

הוא קיבל הרחבות,

יהודה פרוידגר:

אני אומר שוב,

עמנואל זלטס:

כי אם ככה (לא ברור) מרפסת, מה הבעיה?

לאה שרייבר:

לא, לא, זה מרפסת גג,

אליעזר ראוכברגר:

מה? את מציעה לצמצם?

עמנואל זלטס:

זה מה שאני אומר,

לאה שרייבר:

זה מרפסת גג,

עמנואל זלטס:

מעולה,

לאה שרייבר:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

לאה,

עמנואל זלטס:

ככה שהוא יבנה,

לאה שרייבר:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

לאה, את מציעה לצמצם?

יהודה פרוידגר:

בכמה לצמצם?

אליעזר ראוכברגר:

אולי להוריד ב - ,

אריאל גולן:

אני מציע אותו דבר,

אליעזר ראוכברגר:

במקום 8 8 שיהיה אולי,

יהודה פרוידגר:

2 על כמה? 2 על כמה? 2 על 4?

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, אריאל, אתה מציע כמו מרפסת,

אריאל גולן:

מראה, כמו המראה,

אליעזר ראוכברגר:

מראה,

יהודה פרוידגר:

כמה המראה?

אליעזר ראוכברגר:

כמה זה מראה נותן?

אריאל גולן:

1.90 מטר, 10 ס"מ,

לאה שרייבר:

1.90 מטר, 10 ס"מ זה מה ש - ,

עמנואל זלטס:

כן, זה מה שיעשו,

נלי צדוק:

איך הוא יעשה?

אליעזר ראוכברגר:

כן, אני חושב, אני חושב שזה, זה לא עניין של מה שנותן, (לא ברור) שיש לזה בסיס מוצק,

אריאל גולן:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

למה החלטנו ככה.

יהודה פרוידגר:

או מטר וחצי,

לאה שרייבר:

(לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

אני לא יודע אם הוא ירגיש, אבל לנו,

אריאל גולן:

לא משנה,

אליעזר ראוכברגר:

אבל לנו יש יותר הצדקה. כן,

יהודה פרוידגר:

או מטר וחצי, או מטר וחצי,

אריאל גולן:

לו היו מצטרפים לתב"ע, סביר להניח שזה מה שהם היו מקבלים,

לאה שרייבר:

יהודה,

אליעזר ראוכברגר:

שמה?

עמנואל זלטס:

אם היו מצטרפים לתב"ע, היו מקבלים את זה,

אליעזר ראוכברגר:

ברור, ברור,

אריאל גולן:

לשים את זה במראה, שיהיה במראה.

ישראל קלרמן:

שמה?

אריאל גולן:

לא משנה, (לא ברור) מצטרפים,

יהודה פרוידגר:

תגידי לו שזה בשביל שזה לא ייראה בני ברק, עשינו שזה יהיה אחיד,

לאה שרייבר:

איפה זה בני בברק? סליחה,

אליעזר ראוכברגר:

עכשיו,

לאה שרייבר:

סליחה, לא הבנתי, מה הקשר?

ישראל קלרמן:

לא מדבר,

אליעזר ראוכברגר:

שנייה,

אריאל גולן:

מתי היית בבני ברק?

לאה שרייבר:

(לא ברור), בנווה יעקב,

אליעזר ראוכברגר:

שנייה, לאה, עכשיו,

ישראל קלרמן:

בסדר,

אליעזר ראוכברגר:

המן זה הנושא של ההיזק ראייה, היזק שמיעה, יושב לו המרפסת, ישמע אותו,

לאה שרייבר:

הנה תסתכלו, תסתכלו שנייה על החלתך, בסדר?

אליעזר ראוכברגר:

אולי נעשה, אולי,

לאה שרייבר:

זאת המרפסת של מן,

עמנואל זלטס:

נכון,

לאה שרייבר:

ופה בעצם,

אליעזר ראוכברגר:

זה באלכסון,

עמנואל זלטס:

אפשר פה,

אריאל גולן:

לשים סוכה או משהו,

לאה שרייבר:

אפשר לשים משהו,

אריאל גולן:

1.80 מטר,

אליעזר ראוכברגר:

לא, עושים פה 1.80 מטר, זה קיר זכוכית, חלבית, או משהו בסדר. הוא אמר דרך אגב שהוא מוכן.
בסדר, אוקי, נעשה את זה.

לאה שרייבר:

אני חושבת ש - ,

אליעזר ראוכברגר:

גם צמצום כדי שיהיה מראה, וגם הזכוכית,

יהודה פרוידגר:

הלוואי ש - ,

אליעזר ראוכברגר:

אני חושב שזה,

יהודה פרוידגר:

(לא ברור) שהשכנים מעלי יהיו (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

כן, בדיוק. אוקי, אז זו ההחלטה, חברים, מקובל על כולם? יהודה,

ישראל קלרמן:

מה יוצא בהחלטה, מבחינת הגודל?

עמנואל זלטס:

1.90 מטר,

אליעזר ראוכברגר:

1.90 מטר,

ישראל קלרמן:

לא, כמה יש, כמה נכנסים לו, וכמה נשאר לו.

אליעזר ראוכברגר:

אם יהיה כמעט אותו, 8 הורדנו טיפה ויהיה, כמה יוצא בסוף מבחינת החלוקה? מה – 16 כמה מכסים לו?

לאה שרייבר:

טיפה פחות,

אליעזר ראוכברגר:

קצת פחות מ – 8.

לאה שרייבר:

10,

ישראל קלרמן:

כאילו שלא יהיה יותר גדול.

לאה שרייבר:

4,

עמנואל זלטס:

יישאר לה 8.5,

אליעזר ראוכברגר:

קצת, קצת פחות מ – 8.

יהודה פרוידגר:

1.95 מטר, 5 ס"מ,

אליעזר ראוכברגר:

1.90 מטר, 10 ס"מ, לא משמעותי,

עמנואל זלטס:

זה בלי הסורגים,

אליעזר ראוכברגר:

לא, זה 10, על כל הפס על כל הרוחב,

לאה שרייבר:

על כל האורך.

אליעזר ראוכברגר:

כל האורך, רוחב, יש,

לאה שרייבר:

חצי מטר,

אליעזר ראוכברגר:

לא בעובי, חצי מטר,

יהודה פרוידגר:

ואז הוא יעשה,

אליעזר ראוכברגר:

יהיה 8.5 ו – 7.5 בסדר.

יהודה פרוידגר:

ואז הוא אומר שהוא יעשה כזה מעקה,

אליעזר ראוכברגר:

ובשביל מן עשינו את ה - , זכוכית חלבית.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לאה, לסמן את זה? אני אפנה לסימון,

לאה שרייבר:

רוצה שיהיה הרמוניקה בארכיב? בסדר, אני שנייה,

יהודה פרוידגר:

למטה גם יעשה. למטה יעשה.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, אני רק מבקש לרשום, את מה שהוא אמר פה, קשרים לא קשרים, אני רוצה שיירשם בפרוטוקול, שאני אמרתי שזה פעם ראשונה שאני רואה את ה - , את הרובינשטיין הזה, לא מכיר אותו, אין לי שום קשר איתו.

יהודה פרוידגר:

האשמות נלוזות.

אליעזר ראוכברגר:

בוודאי,

יהודה פרוידגר:

שמאשימים פה,

אליעזר ראוכברגר:

אני רק רוצה שזה יירשם בפרוטוקול,

לאה שרייבר:

קיר בגובה 1.80 מטר זכוכית חלבית לכיוון משפחת מן?

אליעזר ראוכברגר:

מה?

יהודה פרוידגר:

כן,

ישראל קלרמן:

כן, כן,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

לאה שרייבר:

1.80 זכוכית חלבית.

אליעזר ראוכברגר:

טוב,

עמנואל זלטס:

מה פתאום, קיר חלופי, מה, אם זה יהיה קיר.

אדיר שוורץ:

לרשום שאני לא השתתפתי בזה. לא שמעתי את התנגדויות,

יהודה פרוידגר:

לשים פח אשפה במרפסת, שכל הפיצוחים יהיו בפח.

אליעזר ראוכברגר:

זכוכית חלבית או כל, תחלופה אחרת מה שיבחר, קיר, לא יודע מה, לא משנה,

ישראל קלרמן:

לא, אין פה איזה הצבעה,

אליעזר ראוכברגר:

לא משנה,

אדיר שוורץ:

לא, עזוב.

סיום הדיון