



הוועדה למשנה לתכנון ובנייה - היתרים – תמליל
תיק מספר 2016/0303.02
גת 17, קריית משה

מספר הוועדה : 48

מקום ההתכנסות : אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה : י' באלול תשפ"ה (3.9.2025)

מזכיר הוועדה בדיון : דליה אלפסי ונלי צדוק

שעת תחילת הוועדה : 10:00

שעות סיום הוועדה : 18:00

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית ירושלים
עיריית ירושלים וחברת גולד וורק עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל ערך. עם
זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות ו/או
השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

יו"ר אליעזר ראוכברגר:

יללה, בואו, נעזור לתיק בהתנגדויות.

ישראל קלרמן:

מה זה ברחוב גת?

אליעזר ראוכברגר:

כן,

אורית רז:

כן,

דליה אלפסי:

עשינו.

אליעזר ראוכברגר:

16/303.2,

אורית רז:

יש לנו כאן בקשה במתחם גת,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

אורית רז:

תוספת בנייה בקומת מרתף, בניית מחסן אמרתם, תוכנית צל עתידית לדיירת גברת רניה בקומה העליונה, בעצם בהיתר קודם קיבלו בשנת 2017, קיבלו היתר בנייה בקומת מרתף, ומחסן, ולתוכנית צל למחסן, למתנגדת של היום, גם אז היא התנגדה, אז הוועדה דחתה את ההתנגדות, היא אמרה שזה התנגדות שהיא בעצם סכסוכים, והיא לא התנגדות עניינית. בתוכנית הזאתי, מזיזים להם, משנים לה את התוכנית צל, לצד השני באותה קומה, כדי שזה יהיה תת-קרקעי, ובעצם הדייר בקומת קרקע ממששת את מה שמגיע לה לפי 115/ב בקומת מרתף, התוכנית הזאת עברה הרבה שינויים, הרבה גלגולים, דרשנו ממנה, מלא תיקונים, ועכשיו התוכנית מבחינתנו היא ראויה ל - , לאישור היא כבר עומדת גם ב - 115/ב, וגם מחסנים ותוכנית צל, העניין שיש לנו את המתנגדת שהיא,

אליעזר ראובברגר:

המתנגדות, הגישה גם התנגדות על השינויים ועל התוכנית האחרונה? או שזה התנגדות היסטורית שלה?

אורית רז:

זה התנגדות, זה התנגדות,

יוחנן וייצמן:

זה גת, נו,

אליעזר ראובברגר:

זה אני יודע, אני רק שואל אבל אם ההתנגדות הרלוונטית עכשיו, היא גם על התוכנית העדכנית המתוקנת מתוקנת,

אורית רז:

לא, התוכנית המקורית אנחנו לא שלחנו את זה ליידוע, כי צמצמנו,

יואל שבת:

הבקשה בעצם הצטמצמה, אבל,

אורית רז:

היא הצטמצמה, בעצם התכנסה לתוך קווי בניין, והצגנו תוכנית צל,

אליעזר ראובברגר:

טוב, יכול להיות שקרה נס, והיא לא הגיעה?

אריאל גולן:

התוכנית צל שאושרה,

יואל שבת:

לא, לא, היא הגיעה, ברור שהיא הגיעה,

אורית רז:

באחד היו צריכים להגיד,

דליה אלפסי:

ראיתי אותה,

אליעזר ראוכברגר:

טוב, תקריאי הלאה,

אריאל גולן:

התוכנית צל שאושרה, אפשר לשנות אותה כל פעם?

יואל שבת:

מתנגד.

אליעזר ראוכברגר:

טוב. נכון, רניה,

אריאל גולן:

יש גם (לא ברור) של חביליו, הזמינו אותו?

אליעזר ראוכברגר:

זה לא התנגדות, זה הפנייה ליואל,

אריאל גולן:

הפנייה ליואל, כן,

אליעזר ראוכברגר:

זה הפנייה ליואל, חביליו, חביליו,

יואל שבת:

מה?

אריאל גולן:

על התיק הזה,

אליעזר ראוכברגר:

שזה בעיה, והיא צודקת.

אריאל גולן:

לסגור את התיק הזה מיידית,

אליעזר ראוכברגר:

יש פה מכתב ליואל.

יואל שבת:

מה שהוא אמר יוסי, אני,

אליעזר ראוכברגר:

זהו, אתה עומד דום.

עמנואל זלטס:

ממה? ממה? תגיד, תגיד.

אליעזר ראוכברגר:

אפשר? דליה,

נלי צדוק:

מה?

אליעזר ראוכברגר:

רניה מתגעגעת אליך, את יכולה לקרוא לה?

דליה אלפסי:

מי?

אליעזר ראוכברגר:

רניה,

יואל שבת:

רניה.

דליה אלפסי:

וואי הנה היא,

אליעזר ראוכברגר:

התגעגעת אליך, כן, תביאי אותה.

יהודה פרוידגר:

תקראי לה.

יואל שבת:

רגע, יש לה דירה?

אליעזר ראוכברגר:

בתקווה לעוד שנתיים,

עמנואל זלטס:

אמרתי לה שזה שיואל כבר ישב איתה.

יואל שבת:

לרניה יש בקרקע?

אורית רז:

דירה למעלה,

יואל שבת:

יש לה למעלה,

אורית רז:

למעלה, היא למעלה, וזאת הדירה השנייה, שתיים בעמודה.

יואל שבת:

היא מתנגדת לזאת?

אורית רז:

מתנגדת לזאת,

יואל שבת:

מי? רניה מתנגדת לזאת? למה?

עמנואל זלטס:

היא אומרת (לא ברור),

נלי צדוק:

ככה בא לה,

עמנואל זלטס:

ככה היא אמרה, והמבקש כאן,

יואל שבת:

אחד מתנגד לשני, אז למה לא להביא את שניהם?

עמנואל זלטס:

נכון, שניהם פה, היא אמרה,

אורית רז:

מה זה אחד מתנגד לשני?

יואל שבת:

שתי התיקים פה?

אורית רז:

באיזה תיק?

עמנואל זלטס:

היא אמרה לא.

אורית רז:

כרגע זה התיק,

אליעזר ראוכברגר:

מתנגדים פה, מבקשים כאן,

יהודה פרוידגר:

מבקשים,

דובר לא מזוהה:

אנחנו,

יהודה פרוידגר:

אתם המתנגדים או המבקשים?

יאיר מייזליש:

המבקשים,

אליעזר ראוכברגר:

אז בבקשה אפשר לשבת. טוב, רק שישבו כולם. גברת מתנגדת, גברת רניה,

רניה רבקה:

שלום.

אליעזר ראוכברגר:

שלום בבקשה, אפשר להציג את ההתנגדות.

רניה רבקה:

אדוני, א', לעשות, כבודו המבקש גם התנגד לתוכנית שלי, שהוא מעכב לי אותה,

אליעזר ראוכברגר:

כן, אבל עכשיו אנחנו דנים בהתנגדות שלך, לבקשה שלו,

רניה רבקה:

כן, רק אני, אני רוצה שיירשם בפרוטוקול, שהוא מתנגד לבקשה שלי, עד היום הוא מתנגד לה בהתנגדות סרק, כדי לעכב את התוכנית, תוכנית צל שאושרה בזמנו.

אליעזר ראוכברגר:

את יכולה, את יכולה כן. כן, בבקשה.

רניה רבקה:

אני רוצה להתחיל מהסוף, אדוני.

אליעזר ראוכברגר:

כן,

רניה רבקה:

להציג תמונות שכל התוכנית הזאת בעצם, היא פיקטיבית, מסיבה פשוטה, כי האדון הזה, הוא עברין בנייה, כשהוא בנה את כל הבנייה, ומעבר לזה, כולל אני יכולה לתת תמונה לאדוני?

אליעזר ראוכברגר:

כן, כן, בבקשה, בוודאי,

רניה רבקה:

אני אתן פה. אבל סתם שאלה,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, את לא מדברת אליה אישית, את רוצה להראות לי תמונה, תראי לי תמונה, לדבר, צריך לדבר לכל מי שנוכח בחדר.

רניה רבקה:

אז אני נותנת,

אליעזר ראוכברגר:

גם שהמבקשים יישמעו,

רניה רבקה:

אני נותנת,

אליעזר ראוכברגר:

יידעו מה לענות, אחרי מאיפה יידעו מה לענות?

רניה רבקה:

אני נותנת את התמונות,

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה, עכשיו תדברי, בין כולם.

יואל שבת:

שכחת, שכחת,

דובר לא מזוהה:

מחפש אותה, עד שהיא עונה.

אליעזר ראובברגר:

כן, בבקשה,

רניה רבקה:

מה שקורה פה אדוני פה בשטח, השכן שלנו בעצם השתלט על קומת המרתף, בנה את כולה וחפר, ובנה ללא היתר, ללא פיקוח של מהנדס, ולקח את הכול, כולל המחסן, התוכנית צל של המחסן, שלנו, שאושר פעמיים בשני היתרים. עכשיו זה לא קשור לקומה העליונה, שלא, שהוא כבר מימש את מירב הזכויות שלו שם, ורק (לא ברור), כיוון שהוא חתם על תוכנית פינוי בינוי, הוא רוצה פשוט לעשות יותר דירות, יותר זכויות, להגיע עד כדי של שטח בנוי, שיקבל במקום 650, הוא יקבל על 3 הדירות שלו, יקבל את זה 1300 מטר אדוני, (לא ברור), את המחסן המסכן הזה שלנו. עכשיו מה שהוא עשה פה בתוכנית, אדוני, הוא סימן איזה סלע שהוא לא הצליח לחפור, בכל הבנייה שלו, והוא כביכול אומר, אני נותן לה כביכול מחסן, אני בלי הסכמה שלי הוא לוקח את כל נושא צל התוכנית, תוכנית צל של שני המחסנים שאני, שתוכנית שמתגלגלת, כבר המון המון זמן, ובנוסף לזה אדוני, מתחת למרפסות זיז שהוא בנה, הוא כבר לקח עוד שטח עיקרי של 40 מטר, שזה אומר, תקרה, וריצוף, ועשה מעטפת מסביב, כדי לקבל עוד 40 מטר, שטח עיקרי שהוא לא, שזה לא משתקף. אדוני הוא רוצה רק להוסיף חלונות, ויש לו עוד 40 מטר. אחרי שהוא לקח את כל השטח בעצם, מה שקורה פה, הוא בנה בקומה הקרקע, ובנה את רוב הזכויות שלו, הרחיב פתח פתח גם להשתלט על הגינה כולה שהיא משותפת לשני אנשים, לשני הדיירים. אני סימנתי בירוק למטה, אדוני, את כל הגינה ההיקפית שהוא השתלט עליה, הוא תקף אותי, ואיים עלי, יחד עם הילדים שלו ונאלצתי להביא לו שוטר, וזה רופא שהוא עבריין בנייה, שמבחינתו הפר את צו הפסקת העבודה של מהנדס העיר, ועושה את מה שהוא רוצה. בנוסף, כבר לקיים גם הסכמים, המרפסת שלי שהייתה מעליו, בנויה בהיתר, הסכמתי להוריד אותה מול הקבלן שלו, כי הוא לא רצה לכבד את ההסכמות. לא רצה בכלל לעזור. מה שהוא עשה, הוא הגביה גם את ההרחבה שלו, ואני לא יכולה לעשות היום את הריצוף, גם שמה, אני לא יכולה לעשות את הריצוף, וליהנות מהמרפסת, זה חוץ אדוני, מכל הזדעזעות המבנה, שהוא זעזע, מבחינת כל החפירות שעשה ללא היתר, מבחינתו, לא היה פיקוח של המהנדס, כי אדוני אני הצגתי דו"ח מהנדס שלו, שהוא סדק לי את כל הקירות בבית, הוא הגביה את ה - , את הרצפה של המרפסת ולא החזיר אותה לקדמותה, כמו שהייתה לנו, היה לנו הרי ריצוף שם, הוא היה במישור אחד במפלס אחד, עם, עם הסלון שלנו, עכשיו יצר לנו מצב שאנחנו לא יכולים לרצף, גם לא קיים הסכם, עם הקבלן שלו, מכיוון שהוא נפטר בדרך, מסכן. ואז הוא לא מכבד את זה, הוא לא עושה את מה שסוכם, היום הוא בעצם עושה את כל הדבר הזה, רק לצורך פינוי בינוי, אני נגד פינוי בינוי כרגע, אנחנו זוג קשישים, בעלי סיעודי, בזמנו התוכנית שלי התעכבה, כי רציתי ממ"ד באותו מפלס, וזה התגלגל, יואל מכיר את הסיפור, יואל עזר לנו באיפה שאפשר, ואיפה שלא, ואנחנו הגשנו תוכנית, התוכנית שלנו, פורסמה בהקלות, והוא מתנגד לה, שלא, כל הזמן

שאני עד היום נכון להיום לא פורסמה הקלות, לא ראיתי את ההקלות שלו כשהגשתי התנגדות אדוני, ומשהו פה לא מסתדר לי, ולכן אני רוצה אדוני, אי שייצמד לתוכנית הצל, אני רק אשתה כוס מים כי קשה לי.

דליה אלפסי:

אני אביא לך, אני אביא לך.

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

רניה רבקה:

אדוני ראה את דו"ח המהנדס? או שאני אגיש,

אליעזר ראוכברגר:

עברתי על החומר, אני רק רוצה לשאול את אורית,

אורית רז:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

לגבי כל מה שהיא אמרה, האם, כי הרי בסך הכול היו פה תיקונים, והיו פה צמצומים, אני מניח שמה שהמתנגדת דיברה, זה על, זה לא בדיוק תואם את התוכנית המעודכנת שהיא כרגע,

אורית רז:

נכון, נכון, אז בתוכנית המקורית היה לנו שם, כמה, כמה אלמנטים שהם חורגים מקווי הבניין, ולא מצאנו בשבילם היתר, וגם הם ביקשו איזה שהוא גשר שבדקנו, ולא הייתה אפשרות לאשר אותו, באמת ישבנו הרבה עם עורכת הבקשה עם גיטה, ועשינו הרבה שינויים, והיא הסירה את הגשר, היא סימנה חלקים שלא יהיה אפשר לאשר אותם, היא סימנה אותם להריסה, מעבר לזה, כל מה שאנחנו רואים בתוכנית היום, המצב הנוכחי הוא משהו שאפשר לאשר אותו, לפי תוכנית בינוי 115/ב,

רניה רבקה:

אבל הוא כבר בנה בשטח, בנוי בשטח, אני עכשיו אציג גם את התמונות, אם אתם רוצים, אדוני, אני יש לי את התמונות, שהוא בנה עוד 40 מטר רבוע, שטח עיקרי, מתחת למרפסות זיז, יש רצפה למטה, יש מעטפת מסביב, וזה, בגלל זה הוא רוצה גם את המחסן כדי לעשות את הכול,

אליעזר ראוכברגר:

אז אולי בוא נשמע אותם,

רניה רבקה:

אוקי, אני אשמח להראות גם את התמונות,

אליעזר ראוכברגר:

כן, כן, ברור, יהיה לך אחר כך זכות תגובה, את מכירה, את לא פעם ראשונה פה. כן בבקשה, מי משיב? משיבה?

יאיר מייזליש:

יאיר מייזליש, אני המשיב קוראים לזה,

יהודה פרוידגר:

כן,

יאיר מייזליש:

המבקש,

יהודה פרוידגר:

המבקש.

יאיר מייזליש:

אני המבקש,

אליעזר ראוכברגר:

תשיב להתנגדות, כן,

יאיר מייזליש:

כן, אנחנו גרים בדירה שמתחת לדירה של גברת רניה, שמוכרת לכולם. כשרכשנו את הדירה לפני 5 שנים הייתה לה, הייתה לה היתר הרחבה לפי המדיניות הקודמת, של העירייה, של הרחבה של 45, 4.5 מטרים החוצה, מחסן וממ"ד למטה. ותוכנית של השכנים הקודמים שלנו, ושם כמקובל לפי תוכניות כמקובל בשכונה באותו זמן, המחסנים נבנו מתחת לתוספת הבנייה, ולכן סימנו שם תוכנית צל, התוכנית הזאת דרך אגב היא גם משנת 2015, זאת אומרת התוכנית כבר מזמן לא בתוקף, לא בתוקף ולא מומשה.

גיטה אולשטיין:

זה לא בהיתר,

יאיר מייזליש:

מה? זה לא בהיתר, וזה לא בהיתר,

רניה רבקה:

זה בהיתר, זה בהיתר,

יאיר מייזליש:

זה בתוכנית צל, זה לא בהיתר,

רניה רבקה:

בהיתר שלו, בהיתר שלך,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, אל תפריעי, הוא לא הפריע.

יאיר מייזליש:

יש הבדל,

יהודה פרוידגר:

זה תוכנית צל, נו, בסדר.

אליעזר ראוכברגר:

טוב,

יאיר מייזליש:

זה תוכנית צל,

אליעזר ראוכברגר:

תמשיך,

יאיר מייזליש:

עכשיו מעל שונתה לחלוטין מדיניות העירייה, מאפשרים גם לי לבנות למטה עוד 45 מטרים, כמו שיש בקומה העליונה (לא ברור) עליה, ועבר את התוכנית, הייתה אפשרות לנצל את כל, את כל השטח, וחשבנו שנוכל לקבל את זה, והגשנו תוכנית מקורית שביקשה לנצל את כל השטח, ברגע

שהתפרסה ההקלות, הגשנו תוכנית מתוקנת שאנחנו אכן אנחנו יודעים שלא נוכל לנצל את כל השטח הזה, זה בסדר, אני לא, אפשר להתווכח על ההחלטות האלה, אבל אין, זה לא המקום כאן לנהל דיון, אני חושב שאני מקבל את ההחלטות האלה, וכרגע התוכנית שלנו מבקשת את אותם שטחים שרבה מבקשת בקומה העליונה, ביקשה לקבל להכפיל את שטח הדירה שלה, להוסיף עד ל – 187 מטרים בחוץ, בקומה השנייה, ואנחנו מבקשים לקבל עד ל – 187 מטר, בשני מפלסים בקומה שלנו. דא – עקא שזה נופל באמת על תוכנית הצל שהייתה לה. התוכנית צל הזאת אני רוצה להגיד, ש - , היא נעשתה באמת, שאלתי את הדיירת, למה (לא ברור) תוכנית צל בכלל. אז הוא אמר לי, לא רציתי, רבקה הייתה מעכבת לי את הכול. אני חושב שכולנו מכירים את ההתנהלויות האלה, באמת לא יכולתי לריב איתה, אמרתי לה שתעשה. בינתיים השתנתה לחלוטין המדיניות, גם מאפשרים לבנות בשטח שכרגע אין לי מה לעשות בו, וגם מאפשרים לה להשתמש בחלל הגג, אז אני רוצה רק להראות כאן צילמתי בשביל זה את התוכנית שלה, שמתנגדת אליה ללא סיבה, אז זאת התוכנית, זה לא התוכנית שלה, זאת התוכנית שלה, שצילמתי תוכנית, כמובן זה החלל הישן שאין מה להשתמש בו, כי הוא מתחת לקרקע. אם מישהו רוצה לראות את ההעתק הזה,

יואל שבת:

איפה המחסן שלה היה מופיע (לא ברור)?

יאיר מייזליש:

כאן זאת תוספת הבנייה,

יואל שבת:

יקירי, איפה המחסן שלה היה ביחס אליך בדירה למטה? המחסן בצל, שישבה בתוכנית הצל.

רניה רבקה:

ליד הכחול, ליד הכחול,

יאיר מייזליש:

פה הנה כאן, זאת התוכנית המקורית,

יואל שבת:

זאת התוכנית המקורית,

יאיר מייזליש:

זאת התוכנית המקורית הישנה.

אריאל גולן:

שפה המחסן שלה?

יאיר מייזליש:

שפה יש מחסן צל,

גיטה אולשטיין:

זה לא,

אריאל גולן:

בצל,

יאיר מייזליש:

שנייה זה מחסן צל, זה לא בהיתר. זה בצל.

אריאל גולן:

אבל איפה אתם מעתיקים אותו?

יאיר מייזליש:

אנחנו צמוד,

יואל שבת:

לא, היא טענה, רגע אתה מעביר את זה, בלי להתייעץ איתה, זה דבר אחד, דבר שני, אני שואל, היא טענה נוספת שאי-אפשר לחפור שם.

יאיר מייזליש:

אז זה, זה לא נכון, אפשר לחפור שם, מאוד קשה, על החפירה כשחשבו שאפשר יהיה לעשות, אני חייב להגיד שאנחנו באמת התחלנו לעבוד לפני ההיתר, ואחרי שקיבלנו ייעוץ, ואמרנו לנו אם אתם מגישים היתר ויש לכם מהנדס ואותו מהנדס שמדווח על התקלות, זה אותו מהנדס שלנו. כן, היא יכולה להגיד שאנחנו עושים בלי פיקוח, המהנדס שלנו הסתובב שם, הגיע הפיקוח, שאל אותנו מה קורה, אמרנו זה מה שאנחנו עושים, דיבר עם המהנדס שלנו, אמר לנו, אוקי, אתם יכולים להמשיך לעבוד כל זמן שהתהליך שלכם,

אריאל גולן:

יצא פה צווים,

יאיר מייזליש:

מה? לא, לא, זה אחר כך, היא התעצבה, למה אתם מאפשרים לעשות ככה.

יואל שבת:

למה, למה, כאילו יצא היתר לתוכנית צל שמשריין לה מחסן,

יאיר מייזליש:

כן,

יואל שבת:

מה גרם,

יאיר מייזליש:

לפי התוכנית הזאת, אין לנו שטח עיקרי,

אריאל גולן:

אז מה המשמעות של תוכנית צל?

יואל שבת:

אז מה? מה זה קשור?

יאיר מייזליש:

אבל זה תוכנית צל,

יואל שבת:

מה זה קשור?

יאיר מייזליש:

שנייה שנייה, יש לי שתי,

אריאל גולן:

לא, אני שואל מה המשמעות של תוכנית צל אם כל אחד יכול,

יאיר מייזליש:

שתי נקודות לגבי זה, תוכנית צל זה שאומר שאני מראה שהיא יכול לבנות מחסן אחר, שהיא יכולה לבנות מחסן,

יואל שבת:

וזה מקובל עליה,

יאיר מייזליש:

מה?

יואל שבת:

שזה מקובל עליה, ושזה ככה זה יצא לו היתר,

יאיר מייזליש:

כן, אבל אם אכן היא תגיש כאן, אז זה לא מקובל עלינו, כי,

יואל שבת:

אתה משנה, אבל אתה,

אריאל גולן:

זה כבר אושר, זה כבר היה בהיתר, זה הוצג,

יואל שבת:

אז תסביר לו מה זה תוכנית צל, יא חביבי, אתה 20 פעם אתה אומר תוכנית צל, זה בהיתר,

יאיר מייזליש:

רגע, אבל תוכנית צל עדיין לא אישרו, מבחינת,

אליעזר ראוכברגר:

ההיתר כולל תוכנית צל?

יאיר מייזליש:

כן, רגע, אני רוצה להגיד משהו, מבחינת המחסן, לא אני חתמתי על התוכנית צל הזאת, מבחינת מחסן, בכלל לפי התקנות, רגע, רגע,

אריאל גולן:

המוכר של הדירה שלך.

יאיר מייזליש:

סליחה, נכון, אני רוצה להגיד שבעצם לא מגיע לה בכלל מחסן, למה? יש החלטה של האגודה מלפני משנת 2005, שאומרת בגלל הסיפורים האלה, בגלל הסיפורים האלה, חלוקת מחסנים אני אעביר לכם עותקים, הוחלט כי לחלק את המחסנים לפי עמודות, דהיינו המחסנים שמתחת לכל עמודה יתחלקו רק בין אלו שנמצאים על אותה עמודה, המחסנים יחולקו בין הקומות הראשונות, והאמצעיות, אלא אם יש הסכם אחר, (לא ברור) את העמותה. יש כאן החלטה של הוועדה,

רניה רבקה:

שטויות,

יאיר מייזליש:

יש כאן החלטה של,

אריאל גולן:

התוכנית צל אושרה אחרי זה,

יאיר מייזליש:

מה?

אריאל גולן:

ב – 15,

רניה רבקה:

היא פעמיים אושרה,

יאיר מייזליש:

אבל תוכנית צל, לא, התוכנית צל ב – 2015, כשלא הכירו עדיין את (לא ברור) החדשות.

רניה רבקה:

אני רוצה רק לדייק,

יאיר מייזליש:

הטענה שלי, אין לי מקום לבנייה, שינו לגמרי את האפשרויות בנייה, ועכשיו גם לי מגיע לבנות, תוכנית צל קודמת, עם כל הכבוד היא לא יכולה לקחת ממני את הזכויות לשטח עיקרי,

יואל שבת:

אף אחד לא לוקח ממך זכויות, עוד לא הבנתי,

יֵאִיר מִיזְלִישׁ :

אז איפה נבנה?

יואל שבת :

יצא תב"ע חדשה, היא נתנה לך יותר זכויות, היה שמה זכויות,

יֵאִיר מִיזְלִישׁ :

ייבנו,

יואל שבת :

היה שמה זכויות שהגשת בפעם הראשונה, ואותם זכויות נשארו עד היום,

יֵאִיר מִיזְלִישׁ :

אבל היום,

יואל שבת :

פעם שביקשת לממש אותם,

אריאל גולן :

איפה לממש, זה השאלה,

יֵאִיר מִיזְלִישׁ :

איפה אני מממש את זה?

יואל שבת :

איפה שאתה יכול לממש, למה שלא תיקח את החלק האחורי?

יֵאִיר מִיזְלִישׁ :

למגורים?

יואל שבת :

(לא ברור),

יֵאִיר מִיזְלִישׁ :

לא, אין שום חלון, לא, זה מתחת לקרקע.

יואל שבת:

מה?

יאיר מייזליש:

זה מתחת לקרקע,

יואל שבת:

תעשה חצר אנגלית,

יאיר מייזליש:

אי-אפשר,

יואל שבת:

למה לא הסתדרת איתה?

גיטה אולשטיין:

אם אפשר קצת,

יאיר מייזליש:

מה?

יואל שבת:

למה לא הסדרת איתה?

יאיר מייזליש:

ניסיתי להציע, אני חפרתי את השטח, דיברתי אתמול עם אדריכל של אבי לוק, אמרתי לו אני אתן לה את השטח, את המחסן שחפרתי מאחורה, בין כך היא חייבת לעשות כניסה דרך חדר המדרגות, עם חפירה ענקית דרך כל הסלעים שהיא מדברת עליהם, היא חייבת לעבור את זה בכל מקרה. עם חפירה ענקית, שלוקחת את כל השטח ולא משאירה לי שטח בנייה עיקרי, בכלל כי היא צריכה מעבר ענק, ראינו את התוכנית, את, לחלק לכם את זה פה, מי שרואה את ה - ,

אריאל גולן:

אתה מציע לה,

יאיר מייזליש:

זה החדר מדרגות,

אריאל גולן:

לחפור כאילו את ה - ,

יאיר מייזליש:

אני הצעתי לה כאן את המחסן חפור, כי היא צריכה כניסה מגרם המדרגות, הצעתי לה באמת, היא לא רוצה לעשות איתך הסכמים, הצעתי לה,

יואל שבת:

איך נגיע למחסן הזה? רגע ברשותך,

יאיר מייזליש:

מה? בכל מקרה כבר דייר אחר הגיש בקשה לחפור את חדר המדרגות למטה, בכל מקרה אמרו לה שהיא חייבת כניסה דרך חדר מדרגות, בכל מקרה זה חלק,

גיטה אולשטיין:

יש כאן מעבר,

יאיר מייזליש:

אנחנו אישרנו כאן הנה,

גיטה אולשטיין:

וזה מחסן,

יאיר מייזליש:

לא, בתוכנית שלנו, אני יכול בתוכנית שלנו,

רניה רבקה:

לעשות מדרגות בין הקומה הקרקע,

אריאל גולן:

זה למחסן שלו,

רניה רבקה:

שיחבר בין,

יאיר מייזליש:

כן, נשאר עם החדר מדרגות,

גיטה אולשטיין:

להעביר כאן,

אריאל גולן:

ואתה מציע את זה חפור כאילו?

יאיר מייזליש:

השכן השני כבר הגיש תוכנית שנמצאת בצנרת,

אריאל גולן:

לא, אני שואל, אתה מציע לה את זה חפור כאילו,

רניה רבקה:

לא, לא, זה סלע שהוא,

יאיר מייזליש:

אני רוצה את החפירה של המחסן,

רניה רבקה:

הוא לא יכול לחפור, הוא לא יכול לחפור, שם הוא נעצר, כשהוא פיצץ את כל הסלעים בחומרים, הוא לא הצליח איתי.

יאיר מייזליש:

שטויות, אנחנו הפסקנו ברגע שהיא אמרה שהיא לא מוכנה להשלמת חפירה.

רניה רבקה:

זה שקר, אז למה לא המשכת? למה לא המשכת?

יאיר מייזליש:

אמרתי לקבלן,

רניה רבקה:

המשכת לבנות, מעבר לצו אתה משכת לבנות.

יאיר מייזליש:

אני התחלתי לחפור, והתחלתי לחפור את השטח של המחסן שמיועד לה, למה לא? כי אמרתי אני לא הולך לאשר דבר כזה, אני לא אכניס טרקטור אחר כך. בשלב שבו אני לא מוכנה לזה, אני לא מוכנה לשום, אמרתי לה,

רניה רבקה:

הוא השאיר את זה,

יאיר מייזליש:

אמרתי לטרקטורים, אני לא, אנחנו לא נחפור, אם היא לא מוכנה להתמודד עם זה, חפרתי חצי מהשטח של המחסן, ואפשר לעשות אותו, בשלב של מילוי סדקים, עברנו לחפור עם מסור דיסק, אבל גם את זה הפסקנו, נשאר שם עוד מטר וחצי לחפור, מבחינת השטח שיש שם, מאוד מאוד רחב, חפור אפשר לראות תמונות, אפשר גם לבוא לשטח לראות מה עשינו שם, היא מדברת שם בנייה, אין שם, אין שם בנייה יש שם מעטפת גדולה עם בטון, כולל הממ"ד שלו שלא מרוצף ולא כלום, ולא יכול,

יואל שבת:

איפה המחסן שלך? יקירי, איפה המחסן שלך, שאתה מבקש?

יאיר מייזליש:

המחסן שלי?

יואל שבת:

כן,

גיטה אולשטיין:

הם לא נתנו, המחסן שלנו כרגע פה,

יאיר מייזליש:

הזזנו את המחסן,

יואל שבת:

אבל אם היית קורא את ההחלטה ההיא שיצא לה בהיתר,

יאיר מייזליש:

כן,

יואל שבת:

כתוב היה כתוב,

אליעזר ראוכברגר:

זה מ – 2015, 16?

יואל שבת:

כן, לעניין המחסנים יש להציג תוכנית צל שוויונית לכל העמודה, בכפוף לקומת המרתף, עם גישה מתוך גרעין המדרגות הקיים, זאת אומרת כבר אז הגישה הייתה צריכה להיות גישה משותפת מתוך גרעין המדרגות, שלכל הדיירים יהיה מה שנקרא גישה חופשית לאותם מחסנים. מה שאתה עשית, אתה עכשיו מגיש פה בקשה אחרת, אתה אומר אני נכנס עכשיו מהבית שלי, כל הדיירים,

יאיר מייזליש:

לא, הכניסה למחסן שלי, גם היא משמם,

יואל שבת:

לא, מאיפה אתה נכנס? מגרעין הבית המשותף?

יאיר מייזליש:

אין לי חיבור, אין לי חיבור מהמחסן הביתה,

יואל שבת:

איך אתה מגיע למחסן?

יאיר מייזליש:

גם דרך המדרגות,

גיטה אולשטיין:

דרך המדרגות,

יאיר מייזליש:

גם אני צריך לחפור את המדרגות,

יואל שבת:

חפרת את המדרגות?

יאיר מייזליש:

עוד לא,

רניה רבקה:

אבל אי-אפשר לחפור אותם, זה סלעים,

יאיר מייזליש:

בטח שאפשר,

רניה רבקה:

הוא פשוט, הוא פשוט משקר, (לא ברור),

אריאל גולן:

לא, אין דבר שאי-אפשר לחפור, אפשר לחפור כל דבר.

רניה רבקה:

לא, יש שמה סלעים, שזה בלתי אפשרי, כי כל, כל המבנה יקרוס, כל המבנה יקרוס, כל המבנה יקרוס, הבית שלי כבר נהרס, הבית שלי כבר קרס,

אריאל גולן:

קריית משה,

רניה רבקה:

הבית שלי כבר קרס.

יאיר מייזליש:

הבית שלך, דיברתי אתמול עם לוק הוא אמר לי כן, זה סדקים יעלה בערך 5000 שקל לתקן את זה. יש שם סדקים בטיח, אנחנו דרך אגב ניסינו במשך שנתיים לתקן את זה, היא לא אפשרה לאנשים שלנו להיכנס לדירה, לא לראות,

רניה רבקה:

שקר, המהנדס שלכם נכנס אלי,

יאיר מייזליש:

המהנדס אין לנו. בכל אופן יש לי כאן עוד החלטה של וועדת ערר, ש - ,

אריאל גולן:

אני יכול לשאול שאלה, באמת,

יאיר מייזליש:

כן,

אריאל גולן:

אני מניח שחלק מהיתרי בנייה זה כתוב בסופו של דבר מהיזם,

יאיר מייזליש:

לא,

אריאל גולן:

כסף,

יאיר מייזליש:

לא, לא,

רניה רבקה:

כן, כן,

אליעזר ראוכברגר:

אני לא שומע מה אמרת?

אריאל גולן:

אני אומר שאני,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

אריאל גולן:

בהיכרות שלי, עם מתחת גת, כולם שמה עכשיו מוציאים היתרים, כדי להזדכות בזה, אני אומר,

אליעזר ראוכברגר:

עושים פינוי בינוי גדולה,

אריאל גולן:

כן, אז אני אומר, אז אם זה אז מה אנחנו רבים, אנחנו עושים תיאורטית בשטחים,

יאיר מייזליש:

ממש לא, ממש לא,

אריאל גולן:

הוא הולך לחפור ולגור?

רניה רבקה:

אתה חתום,

יאיר מייזליש:

בהחלט, אני רוצה, אני גר בדירה הזאת, זה דירה שאני גר בה,

אריאל גולן:

לא, אני שואל, אתה הולך לבנות, עוד כמה חודשים,

יאיר מייזליש:

לא,

אריאל גולן:

עוד שנה שנתיים,

יאיר מייזליש:

לא, לא,

רניה רבקה:

500 מטר,

אריאל גולן:

הגישו תוכניות,

רניה רבקה:

500 מטר דירה.

יאיר מייזליש:

אני הולך,

רניה רבקה:

הוא צר עין,

אריאל גולן:

לא קשור, 1000 מטר שיגור, אין בעיה,

יאיר מייזליש:

אני הולך לגור שם. יש לי שישה ילדים,

גיטה אולשטיין:

התב"ע אני אומרת כי אין לי איפה,

יאיר מייזליש:

בת אחת התחתנה לפני 9 חודשים,

אריאל גולן:

לא, זה לא מה שאני שואל, אני שואל אם זה באמת תיאורית, אז כאילו,

יהודה פרוידגר:

לא, מה זה מעשית,

יאיר מייזליש:

אני צריך מקום לגור בו, מקום לגור, אני לא רוצה מחסן,

יהודה פרוידגר:

עם הפריצה (לא ברור),

יאיר מייזליש:

אני רוצה להגיד עוד משהו,

רניה רבקה:

(לא ברור) 50 מטר.

יאיר מייזליש:

אני רוצה להגיד עוד משהו, אתמול התקשר אלי אבי לוק האדריכל, ואמר - תשמע, יש לי דרך, אם אתה תוותר לה, יש לי דרך להכשיר לך עוד אתה - 40 מטר הנוספים, תעשה למעשה עסקה, אמרתי לו, אני לא צריך אתה - 40 מטר האלה, אני רוצה מקום מגור,

רניה רבקה:

אבל אתה נותן אתה - 40 במילא, הוא לוקח אדוני, מתחת למרפסות זיו, 40 מטר,

יאיר מייזליש:

על מה את מדברת?

רניה רבקה:

שטח עיקרי,

אריאל גולן:

שיהיה לו לבריאות, לא אכפת לי,

יאיר מייזליש:

אני לא יודע על מה היא מדברת,

רניה רבקה:

אני אסביר,

יאיר מייזליש:

אני ביקשתי,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, רגע, שנייה, לא, לא, לא מקובל,

יאיר מייזליש:

אני ביקשתי בהיתרים,

אליעזר ראוכברגר:

אני מבקש ממך, להגיד את הדברים עד הסוף אחרי שאתה מסיים, היא תגיב. לא, לא, סליחה גברת רניה,

יואל שבת:

אולי אני,

אליעזר ראוכברגר:

את תרשמי לך, את רוצה עט, בבקשה אני אתן לך עט,

יואל שבת:

אדוני,

אליעזר ראוכברגר:

תרשמי כל מה שאת רוצה, אחרי שהוא יסיים להגיד לי את כל מה שיש לו להשיב, על מה שאמר קודם, יהיה לך זכות תגובה, מלאה.

יאיר מייזליש:

אני ביקשתי,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

יאיר מייזליש:

גם ביקשתי בהיתר יותר גדול בהתחלה, לפי המדיניות הקודמת, ברגע שהתברר לנו שזה אותה מדיניות, ביקשתי את השטח שמותר לנו, שהוא נמצא בעצם בתוספת הבנייה, כמו בכל מקום, קומה עליונה לאורך הדירה, והקומה שמתחתיה. ושמה אני רוצה לבנות חדרי, עם חלון שאני יכול ליהנות מהם, שאני יכול לשכן בהם שם אנשים, אני לא יכול לשכן אנשים במקום, אני אפילו לא יכול לעשות שם חלון, אני יכול לעשות שם, אולי יש שם 30 ס"מ, סוף סוף התקרה, וגם זה היה צריך להיות הם המהנדס יורשה, כאילו (לא ברור), אם אפשר לעשות שם, מחסן אפשר לעשות שם בהחלט, לחלון אי-אפשר, זה לא דירה, זה לא חדרי שאפשר לחיות בהם, זה לא מקום שאני יכול לבנות בו דירה, עכשיו אני רוצה להגיש משהו, יש לי כאן החלטת וועדת ערר, מ – 24, שכותבת בפירוש יש העדפה לשטח עיקרי על פני מחסנים, ואם אנשים לא יכולים לנצל את השטח העיקרי שלהם, לפני המחסנים, אז את המחסנים יציעו במקום אחר, כולל על הגג, יש,

אליעזר ראוכברגר:

בוא תענה רגע בבקשה על הטענות הספציפיות שהיא הציפה פה.

יאיר מייזליש:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

היא קודם כל הנושא של ה - , בנייה בלי היתר, דבר שני, על הנושא של ה - , שהיא לא יכולה לעשות ריצוף, דבר שלישי על הנושא של ה - , לא פורסמו הקלות, טוב, לגבי תוכנית הצל דיברנו, לגבי הפרת הצו של מהנדס העיר, תתייחס לנושאים,

יאיר מייזליש:

לגבי הפרת הצו של מהנדס העיר,

אליעזר ראוכברגר:

היא הציגה בהתנגדות, כי זה בעצם על זה אתה צריך לענות.

יאיר מייזליש:

ארבע או חמש פעמים היא שלחה פקחים לראות שאנחנו מפריס צו, וכל פעם הם רואים אנחנו לא יודעים מה את רוצה, לא הזזנו מטר מאז.

אליעזר ראוכברגר:

אני לא שאלתי מה את רוצה, היא, אני מדבר מהנדס העיר, לא מה היא, היא לא מהנדס העיר, והיא לא פקחית,

יאיר מייזליש:

היא שולחת כל פעם פקחים, פקחים אנחנו כבר לא נבוא, מספיק. כי כל פעם,

יהודה פרוידגר:

שולחת,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, אתה, רגע, סליחה, אתה בעצם אומר, לא הפרתי צו של מהנדס העיר?

יאיר מייזליש:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, זה התשובה, הבנתי אותך, אז היא אומרת כן, אתה אומר לא, בסדר, אוקי, הבנתי,

יאיר מייזליש:

תבדקו,

אליעזר ראוכברגר:

מה לגבי הנושא של הריצוף?

יאיר מייזליש:

אין שם ריצוף,

אליעזר ראוכברגר:

לא, שהיא לא יכולה לעשות ריצוף.

יאיר מייזליש:

הריצוף זה סיפור אחר, זה פקח הבנייה שלי אומר, יש בעיה בבניינים האלה, הרצפה שלהם מאוד מאוד דקה, ואין ברירה, ככה מפקח הבנייה והמהנדס הסבירו, הרצפה אנחנו יודעים את זה, כי אנחנו סובלים מרעש מהשכנים האלה מעלה, הוא אומר אין ברירה התקן היום של רצפה יותר עבה, וחייבים חומר מילוי מול חומר מילוחי, כדי שהברזלים יעברו, אומר ככה בונים בשכונה היום, אם היא תרצה לבנות, יצטרכו לגלח את השכבת איטום, ולבנות על זה מה שרוצים, אבל כל מה ש - , אין שם ריצוף, אומרים, עושים שם איטום שמגביה את זה, אין ברירה כי הרצפה דקה, והוא לא יכול לבנות רצפה דקה, מעל השטח, הוא אומר ככה,

יואל שבת:

על איזה שטח אתה מדבר?

גיטה אולשטיין:

על הגג,

יאיר מייזליש:

זה התוספת שבנויה, מעל זה יש לה,

גיטה אולשטיין:

קומה מעל,

יאיר מייזליש:

יש לה תקרהש, דרך אגב היא לא שילמה עליה, עדיין היא משתמשת בה, בגלל הסיפור הזה, עדיין לא לקחתי כסף על השימוש במרפסת, היא משמשת במרפסת הזאת,

רניה רבקה:

אתה משקר,

יאיר מייזליש:

בלי שהיא שילמה,

יואל שבת:

מה יש שמה?

גיטה אולשטיין:

עיקרי (לא ברור) שכאן הגובה יותר גבוה, (לא ברור).

יאיר מייזליש:

הבעיה בזה, ככה, אני לא מבין בזה, אבל ככה הסביר לי המפקח, והמהנדס, אמרו לי אין לך ברירה, הרצפות מאוד דקות, אתה לא יכול לעשות רצפה כזאת דקה,

רניה רבקה:

הקבלן שלך חתם על הסכם, שהוא יחזיר,

אליעזר ראוכברגר:

טוב,

יאיר מייזליש:

אני לא,

רניה רבקה:

רצפה.

אליעזר ראוכברגר:

מה לגבי הנושא של ה - , שלא פרסמתם את ההקלות הנדרשות?

יאיר מייזליש:

מה זאת אומרת?

אליעזר ראוכברגר:

היא טענה,

יאיר מייזליש:

אני לא יודע איזה הקלות היא מדברת, פרסמנו היתר עם הקלות נדרשות.

רניה רבקה:

ממש לא, אין פרסום,

אליעזר ראוכברגר:

זה התשובה, בוא אני צריך לשמוע תשובה,

יאיר מייזליש:

אז סליחה, אני,

אליעזר ראוכברגר:

אתה אומר פרסמנו עם ההקלות הנדרשות,

יאיר מייזליש:

כן,

גיטה אולשטיין:

לא, הם פרסמו לשכנים לפי תקנה, לא לפי,

אליעזר ראוכברגר:

תקנה 36, אני מבין,

רניה רבקה:

בלי הקלות.

יאיר מייזליש:

אז אני רוצה להגיד,

רניה רבקה:

בלי הקלות,

יאיר מייזליש:

סליחה, אני רוצה להגיד שלכל התוכנית שלי, הישנה שביקשתי עם כל השטחים הנוספים שאני יודע שאני לא אקבל אותם, החתמתי את כל השכנים בבניין מלבד שניים, הייתה, 16 דיירים בבניין, 14 חתמו לי, שניים מהם לא אישרו אותם, כי זה יורשים שעדיין לא העבירו על שמם את הדירה, אני מקבל את זה, עדיין יש לי 12 מתוך 16 דיירים בבניין שחתמו לי, על הכול, זאת אומרת שני, שלושה,

אליעזר ראובברגר:

מעל שני שלישי,

יאיר מייזליש:

75% מהדיירים בבניין חתמו על התוכנית הזאת,

אליעזר ראובברגר:

מה לגבי הנושא של הטענה שלה לגבי יציבות?

יאיר מייזליש:

יציבות, דיברתי, תראה עוד פעם, אני לא מבין בזה, דיברתי עם המהנדס והקבלן, הם אמרו לי שטויות, זה סדקים בטיח, סדקים בטיח, דיברתי אתמול עם הקבלן לה, כי הוא התקשר אלי ניסה להציע לי איזה שהוא תוכנית, אמרתי לו - תשמע, אני כבר שנתיים רודף אחריה כדי לתקן את זה, בינתיים הקבלצן שלי נפטר, וה - , מנהל בנייה שהמשיך לעבוד, הוציא אותו קבלן והמשיך לעבוד, בקומה למעלה, (לא ברור) שכבר הלך, אין לי כבר מי שיעשה לי את זה, אתה יודע כמה יעלה עכשיו? הוא אומר לי, אז במקום 5000, יעלה לך 8000 שקל, הוא אמר אני בעצמי קבלן, זה מה שיעלה לך, אמרתי בסדר, אני מוכן לתקן את זה, היא לא נותנת לי לעשות את זה. עכשיו זה סדקים בטיח שקרו בשלב שבו בנינו של סדקים בטיח, הפסקנו ועבדנו ליהלום, שילמנו הרבה יותר כסף בשביל זה, ואנחנו מוכנים, יש, אני לא אוציא כאן, שאני אוציא את התכתובות ב - , בוואטסאפ, שהיא לא עונה לי, זה אין לא מתייחסים וואטסאפ את כל הזמן, כי עד המלחמה היה לי טלפון 2C, היה לי הודעות, כשהתגייסתי לצבא למילואים, עברתי לזה, אמרתי מוכרחים זה,

אליעזר ראובברגר:

טוב, תודה.

יאיר מייזליש:

אז יש לי את כל ההודעות,

אליעזר ראובברגר:

כן, את רוצה להגיב? רניה.

רניה רבקה:

בוודאי,

אליעזר ראוכברגר:

כן, בבקשה.

רניה רבקה:

לגבי, לגבי המרפסת והריצוף, אני אתחיל מלמעלה,

אליעזר ראוכברגר:

לגבי הרצפה הדקה.

רניה רבקה:

כן, יש פה הסכם שקבלן הבטיח לי כשהוא מוריד לי את המרפסת הסגורה שהייתה בהיתר, שהוא מחזיר לי ריצוף באותו מפלס, הוא לא קיים, ובנוסף, בנוסף, הנה הוא כותב - ירצף את הגג, את כל הגג במלואו באותו מפלס, וסיכמתי איתו גם סכום שאני נותנת לו על משהו. במקביל הוא היה צריך לעשות את המזווה בתוך הקיר, לא עשה את זה, את המעקה, גם לא טיח מבפנים, וכל מה שהם בעצם אתה, מנסה לסכם איתו, הוא לא מקיים, עכשיו לגבי, מה שהוא כן מסתיר אדוני, זה אותם 40 מטר פה שהוא בנה כבר, בנה כשטח עיקרי, והוא לא מראה את זה בתוכנית, מתחת למרפסת שלו, הוא בנה עשה מעטפת, ויש,

יואל שבת:

את יכולה להראות לי את זה בבקשה?

רניה רבקה:

כן, בטח.

יאיר מייזליש:

אני חושב שהיא מתכוונת לטרסה של ה - , כי מפלס,

רניה רבקה:

גבלת שילת עשתה את אותה עבירת בנייה,

יואל שבת:

של השטח כאילו?

רניה רבקה:

כן, כן,

יואל שבת:

את השטח?

יאיר מייזליש:

אבל זה טרסה, כי אחרת, ה - , החצר מגיעה לשם,

יואל שבת:

(לא ברור) בבקשה?

רניה רבקה:

לא,

יאיר מייזליש:

זה בגובה כזה,

רניה רבקה:

לא, לא,

יאיר מייזליש:

זה בצורה,

רניה רבקה:

יש לו את זה, יש לו את זה,

יאיר מייזליש:

זה מסומן בתוכנית,

רניה רבקה:

נתתי לו, נתתי לו את ההמשך. אין לי,

יואל שבת:

השטח החפור שם,

רניה רבקה:

אין לי את זה פה.

יאיר מייזליש:

זה מסומן בתוכנית וחתומים עליה כל הדיירים של, 75%,

יואל שבת:

לא, אבל בבקשה הזאתי זה קיים?

יאיר מייזליש:

מה?

יואל שבת:

בבקשה הזאת?

רניה רבקה:

לא,

יואל שבת:

הבקשה שהגשת.

יאיר מייזליש:

זה בקשה מתוקנת בלי החתימות, אבל יש לי את הבקשה עם החתימות שעדיין, הבקשה המקורית, זה רק התיקון, אני לא יודע מה,

אריאל גולן:

סליחה,

יאיר מייזליש:

בואו תעלו את הבקשה המקורית, זה נמצא שם, עם בקשות, חתימות של כל הדיירים, אפשר להעלות את הבקשה המקורית?

אריאל גולן:

אורית, הבקשה המקורית.

יאיר מייזליש:

המקורית.

אליעזר ראוכברגר:

יש לך עוד משהו לומר?

רניה רבקה:

כן, כן,

אליעזר ראוכברגר:

אז בואי תסיימי, תוך 2 דקות, אני רוצה לסיים אתה דיון. תודה, כן.

יאיר מייזליש:

כן, כן,

רניה רבקה:

אני רוצה להוסיף,

אליעזר ראוכברגר:

יואל, יואל, סליחה, לא, גברתי,

יואל שבת:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

יואל תקשיב בבקשה מה שהיא אומרת.

יואל שבת:

כן, בבקשה,

אליעזר ראוכברגר:

אתם סיימתם את ה - , את היומית שלכם, כן,

רניה רבקה:

מה שאני רוצה להוסיף, ללא היתר שהוא,

אליעזר ראובברגר:

אי-אפשר יותר, אתם סיימתם.

רניה רבקה:

בקומת קרקע פתח פתח עם מדרגות, וחצר אנגלית ללא היתר, כדי לקחת לי גם את כל הגינה מסביב ההיקפית. שהיא משותפת לנו, כאילו חתם על תב"ע, במקום 6 דירות,

אליעזר ראובברגר:

מה זה נקרא שייכת לנו? מה זה נקרא? זה שייך לך פרטי, או זה שטח משותף?

רניה רבקה:

זה משותף,

יאיר מייזליש:

לא, לא,

אליעזר ראובברגר:

זה שייך לכל הבניין.

רניה רבקה:

שייך לכל העמודה.

אליעזר ראובברגר:

זה שייך לכל העמודה, אז יש לו חתימות, מה את רוצה? יש לו מעל שני שליש,

רניה רבקה:

לא, לא, אדוני, לא, אדוני, יש לכל אחד שימוש בגינה, הדירה שהיא לפעמים לאחור, ומתחלקים חצי חצי, מה שהוא עשה, הוא לקח את הכול, את הכול, ללא רשות, ופתח פתח ללא היתר, כדי להשתלט על כל היתר,

אליעזר ראובברגר:

טוב,

רניה רבקה:

כדי שעכשיו, אדוני יש פה, אני אתן את זה, יש מדידות של (לא ברור), הוא כבר גידר את כל הגינה, כדי שייחשב לו כשטח,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

רניה רבקה:

ואז,

גיטה אולשטיין:

זה שטח שלו,

רניה רבקה:

הוא משאיר, הוא משאיר אותי בלי שום דבר, ועושה יחידת דיור כמה שהוא רוצה, פתחים כמה שהוא רוצה, וכשבאתי אפילו רק לראות, הוא והבנים שלו אדוני, תקף אותי, לקחו מוט, מוט עץ, ומגרשים אותי לאחור, כדי שאני אפול.

אליעזר ראוכברגר:

טוב,

רניה רבקה:

אנחנו זוג 60,

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה טיעונים תכנוניים, לא מוטות, כן,

רניה רבקה:

לא, לא, רק רציתי להגיד, לא מספיק שהוא בעצם ביצע עבירות בנייה, הוא רוצה פרס על העבירות בנייה שלו, לקחת לי את המחסן המסכן הזה, כי הוא מפריע לו לקחת עוד 40 מטר נוספים שהוא לא מדווך לכם אותם כרגע, כי הוא רוצה לסגור כמו הגברת שילת, הגברת שילת עשתה את אותו דבר, לבן שלה, ועשתה חלונות, היא סגרה את כל זה בחלונות,

גיטה אולשטיין:

אבל בהיתר,

רניה רבקה:

אין לך היתר, סליחה, לא חשוב אני לא איתך,

יאיר מייזליש:

סליחה

רניה רבקה:

אני לא איתך. אני לא באתי,

אליעזר ראוכברגר:

אדוני, אתה סיימת להיום.

יאיר מייזליש:

לא, לא, יש לי עוד הערה חשובה,

אליעזר ראוכברגר:

סיימת להיום, נקודה, גמרנו.

יאיר מייזליש:

לא, לא,

אליעזר ראוכברגר:

סיימת להיום, אני לא מדבר עברית? מדבר עברית, גמרנו,

יאיר מייזליש:

אני מבקש,

אליעזר ראוכברגר:

זה לא תוכנית עד אין סוף, צריך להיות סופיות לדיון,

יאיר מייזליש:

אבל מה שאני, אני מבקש לתת לי עוד שתי דקות.

אליעזר ראוכברגר:

בשביל מה? אז אחרי זה אני צריך לתת גם לה,

יאיר מייזליש:

היא תקבל אותם,

אליעזר ראוכברגר:

אני לא רוצה, אני לא מוכן,

יאיר מייזליש:

משהו מאוד מאוד עקרוני,

אליעזר ראוכברגר:

מאוד עקרוני, היה לך את הזמן לומר, לא, תסיימי,

יאיר מייזליש:

לא, כי קטעו אותי כל הזמן,

אליעזר ראוכברגר:

אדוני, סיימת להיום, סיימת להיום.

יאיר מייזליש:

אז זה לא יכול דבר כזה,

אליעזר ראוכברגר:

אני מחליט מה יכול להיות, ומה לא,

יאיר מייזליש:

אתה צודק,

אליעזר ראוכברגר:

אני מחליט מה יכול להיות ומה לא, כן. סיימת? גברת רניה.

רניה רבקה:

מה שאני מבקשת אדוני, קודם כל שיסיר את ההתנגדות שלו לתוכנית שלי, שאני לא מימשת,

אליעזר ראוכברגר:

זה כבר אמרת, אל תחזרי על מה שאמרת, אבל זה אמרת בתחילת דברך,

רניה רבקה:

אני מבקשת שיהרוס את כל המרפסת חצר המקורה ומרוצפת, עם המעטפת שהיא ללא היתר, כדי שגם אני אוכל להשתמש בשטח הזה, זה אחד. שניים, לסגור את הפתח שהוא פתח, לקחת את כל הגינה ההיקפית לצורך המדידה שלו, לפי צורך מילוי, ולקבל את המחסן שלי, ושיתקן לי את ה - , את כל מה שהוא הזיק לי אדוני, ושיביא דו"ח מהנדס של יסודות בכלל יציבים, שאני אוכל בכלל להמשיך לבנות. ובמקביל, את המרפסת שלי, כמו שהוא התחייב בהסכם שיקיים,

אליעזר ראוכברגר:

טוב,

רניה רבקה:

הוא לא מכבד הסכמים.

אליעזר ראוכברגר:

מאה אחוז, תודה, כן, אבל באמת שתי דקות, בוא, באמת, אנחנו,

יאיר מייזליש:

אני רוצה להגיד,

אליעזר ראוכברגר:

באיחור, לא קטן.

יאיר מייזליש:

משהו מאוד קצר, משהו מאוד עקרוני.

אליעזר ראוכברגר:

כן,

יאיר מייזליש:

כל תוספת הבנייה לא נעשית על שטח משותף, אלא אך ורק את שטחי האגודה, עם כל הכבוד לתוכנית הצל זה שטח פרטי של האגודה, ולא שטח משותף,

רניה רבקה:

אז למה אתה מגדר אותה?

יאיר מייזליש:

ככה זה, לא, לא, אני מדבר על השטח של הבנייה, ככה זה מוגדר בטאבו, ככה זה מוגדר בצו הרישום של הבית המשותף, זה לא שטח משותף, בעצם באגודה שלנו, כל השטחים מחוץ לבנייה הם לא שטחים משותפים, זה שטח של האגודה, והאגודה נותנת לי לבנות שם כרגע, לפי ההחלטות שלה. זה לא שטח משותף, של תוכנית צל, אין שטח, אין שטח צל, בשטח פרטי, שטח צל, הוא בשטח משותף, לא בשטח פרטי,

אליעזר ראוכברגר:

הבנתי.

יאיר מייזליש:

שטח פרטי של האגודה. אגודה המדיניות שלה, שאני צריך לבנות כמו אחרים,

אליעזר ראוכברגר:

תודה, תודה, כן,

רניה רבקה:

לסיום אדוני, אני רוצה להסביר את הדבר הכי חשוב, הוא לא התנגדנו לו, שהוא ינצל את כל הזכויות בנייה שלו בכלל, לכן גם לא התנגד לתוכנית הצל, התוכנית הצל הייתה כזאת, מכיוון שהדיירים הקודמים, כבר זיהו את המבנה, ואמרו פה לא ניתן לחפור בשום פנים ואופן. ולכן אנחנו סימנו, ואושרו בפעמיים שני המחסנים האלה במקום הזה. הוא החליט לעשות דין לעצמו,

אליעזר ראוכברגר:

מאה אחוז,

רניה רבקה:

ולחפור, כל מה שהוא רוצה,

אליעזר ראוכברגר:

אתה מוכן להוריד את ההתנגדות לתיק שלה? הבקשה שלה.

יאיר מייזליש:

ההתנגדות שלי, משום שהיא ביקשה מחסן במקום שאני מבקש את הבנייה, זה הכול.

אליעזר ראוכברגר:

הבנתי. תודה רבה, הדיון הסתיים.

יאיר מייזליש:

את צריכה להוריד את ההתנגדות, אין לי שום עניין,

אליעזר ראוכברגר:

תודה רבה, הדיון הסתיים,

רניה רבקה:

תודה רבה,

יאיר מייזליש:

(לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו ניכנס לדיון פנימי, תודה.

רניה רבקה:

תודה רבה לך, אדוני.

דליה אלפסי:

זהו, הסתיים הדיון.

יאיר מייזליש:

אני רוצה שגם זה ייאמר,

גיטה אולשטיין:

אתם תרשו לי מילה?

אליעזר ראוכברגר:

תודה רבה, אנחנו ניכנס לדיון פנימי, תודה.

דוברת לא מזוהה:

הוא לא שומע אותך. אפשר לתת לגיטה?

אליעזר ראוכברגר:

אני שמעתי הכול, ואני עניתי.

רניה רבקה:

היא מגישה תוכניות אדוני, ללא פרסום הקלות בשיטת,

אליעזר ראוכברגר:

גברתי הדיון הסתיים,

רניה רבקה:

תודה רבה.

יאיר מייזליש:

תודה רבה.

אליעזר ראוכברגר:

תודה רבה.

רניה רבקה:

יש לך אינטרס.

יהודית שילת:

יש לי אינטרסים מ – א' ועד ת' ואני יושבת ראש האגודה, בהתאם לי זה יש לי אינטרסים, מ – א'
ועד ת' לטובת האגודה.

רניה רבקה:

לטובת האגודה זה לטובתו, ולא טובתי.

דליה אלפסי:

סליחה, גברת מה שמך?

יהודית שילת:

יהודית שילת.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אין,

יאיר מייזליש:

אני רק רוצה שני מסמכים, אם אפשר להשאיר את המסמכים, שתראו, אני מבקש,

אליעזר ראוכברגר:

אפשר לתת ליועצת המשפטית כן, או ליואל.

יאיר מייזליש:

למי לתת את זה?

אליעזר ראוכברגר:

או יועצת משפטית, או ליואל.

יאיר מייזליש:

זה דבר אחד, ביחד. זה מאוד חשוב, שתעברו על ההחלטה הזאת, זה החלטה. אני חושב שזה מאוד משמעותי ההחלטה הזאת. טוב, תודה רבה.

אריאל גולן:

שלום, שלום.

רניה רבקה:

תודה רבה.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, חברים. אורית,

אורית רז:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

את רוצה להתייחס?

אורית רז:

אני חושבת שזה,

אליעזר ראוכברגר:

כבר,

אורית רז:

לא, אני חושבת ש - ,

אליעזר ראוכברגר :

מסוחררת,

אורית רז :

לא, אני חושב שזה לא עניין, זה לא המחסן וזה לא עבירת בנייה, זה לא, זה משהו שהוא,

אליעזר ראוכברגר :

הרבה יותר עמוק,

אורית רז :

מתנגד לכל דבר שהם יעשו,

אליעזר ראוכברגר :

הרבה יותר עמוק.

אריאל גולן :

לא, אבל יש לה עדיין, יש לה מיקום מסוים של מחסן, היא לא יכולה,

אליעזר ראוכברגר :

יואל, יואל רוצה להתייחס, בבקשה יואל.

יואל שבת :

בואו אני אגיד לכם משהו, אני, אני חושב, אנחנו פה בוועדה כשדנים ויושבים, במיוחד בהחלטות של וועדת המשנה בהתנגדויות, ששומעים את הצדדים, מבקשים תוכנית צל, התוכנית צל יש לה משמעות, יש להם משקל, אנשים מתבססים על זה,

אריאל גולן :

נכון,

יואל שבת :

אני חושב שלבוא ולקחת,

אליעזר ראוכברגר :

אי-אפשר לדרוס אותה ככה, ב - ,

יואל שבת:

אי-אפשר לדרוס אותה, כי בא לי, לא מסתדר לי, יותר טוב לי,

אליעזר ראובברגר:

כלאחר יד,

יואל שבת:

נכון לי, בואו חברים, זה לא עובד ככה, אני חושב שזה לא נכון, אם זה היה מה שנקרא בתיאום אחד מול השני, וואלה, אהלן וסהלן, אבל זה לא, זה לא המקרה, וזה לא האירוע. אז אני חושב שלגבי מחסן באותו מיקום שבעצם המבקשים קיבלו בתוכנית צל בהליך של היתר, בהחלטה של וועדת המשנה שקבעה את מה שקבעה, אני חושב שנכון הוא להתעקש על המחסן, להשאיר אותו לאותה,

אורית רז:

לצל,

יואל שבת:

למתנגדת, כפי שהופיעה גם בתוכנית צל, אני חושב שזה דבר הכי מוצדק שיכול להיות, זה לגבי המחסן. בנייה ללא היתר, כמובן יש פה, משהו חמור ש - , אני מקווה שהוא מתופעל בצורה, (לא ברור) ומלאה מול הפיקוח על הבנייה. לגבי הריצוף של ה - , של השטח העליון. תראו, בדרך כלל כשמגביהים את היציקה, יש פה אירוע, אי-אפשר כבר, אני לא חושב שזה, זה די מה שנקרא, בעייתי לתקן את זה. ברגע שעולים כבר עם התקרה כלפי מעלה, אני חושב שזה די בעייתי.

יוחנן וייצמן:

נכון,

יואל שבת:

אני לא יודע, איך, אם הייתה התחייבות ביניהם, אני חושב שהיא צריכה ללכת לאיזה שהוא ערכאה כזאת או אחרת ש - , שהיא תקבל איזה שהוא סוג של פיצוי, קשה לי להאמין שיש דרך הנדסית היום, ואני חושב שזה גם לא ריאלי להרוס את כל התקרה, ולבנות אותה מחדש, בשביל להגיע למפלס, להנמיך אותו ב - 10, 15 ס"מ. אז, זה מה שאני חושב שזה צריך להיות ביניהם.

אליעזר ראובברגר:

מה לגבי המרפסת?

יואל שבת:

זה המרפסת,

אריאל גולן:

הוא מתחת למרפסת.

יואל שבת:

לא,

אורית רז:

זה זה,

יואל שבת:

זה המרפסת זה היה,

אליעזר ראוכברגר:

הריצוף המוגבה,

יואל שבת:

זה הריצוף המוגבה. נכון?

אורית רז:

זה בעצם מרפסת שלה, עכשיו לגבי ה - , הייתה שמה עוד ככה, תראו לגבי היציבות של הבניין, רבקה דברה פה על,

אליעזר ראוכברגר:

דיברה על יציאה,

יואל שבת:

לפה,

אליעזר ראוכברגר:

פה דיברו על סדקים, הוא אומר שהוא רוצה לתקן,

יואל שבת:

יש פה טענות שאנחנו שומעים משתי הצדדים,

אליעזר ראוכברגר:

זה סכסוך שכנים סטנדרטי.

יואל שבת:

עם כל הכבוד לא יודע, הייתה איזה שהוא דו"ח של מהנדס שתומך בדברים שלה, אז אני חושב ש - , את הסיטואציה הזאת שיש כבר, מהנדס שמלווה את ה - , כאילו בדק, ובסך הכול גם שמענו שהוא גם רוצה לתקן, אז אני חושב שבהקשר הזה, אנחנו לא רואים פה איזה שהיא בעיה הנדסית. דבר אחד, שלי מציק זה, זה לגבי החפירה, הוא בעצם תחם גם את השטח בגינה, זה לא הופיע פה בבקשה, זה לא חלק מהבקשה, הוא יצר שמה גם מדרגות, רואים את זה בתמונות בצורה מאוד מאוד מובהקת. איפה זה היה התמונות שלה?

אליעזר ראוכברגר:

הנה פה, זה התמונות האלה.

עמנואל זלטס:

כן.

אריאל גולן:

עוד נקודה,

ישראל קלרמן:

מה?

יואל שבת:

רואים את זה פה, יש פה, יש פה תיחום גם של שטח של הגינה המשותפת, גם מדרגות שמובילות, לאותו מקום, זה לא חלק מהבקשה בכלל, אני חושב שבמקרה הזה, זה צריך להיחרס, כי מאחר וזה לא חלק מהבקשה, אם יהיו פה הסכמות ייעשה פה בקשה מעודכנת, אני חושב שזה משהו שהוא, עבירת בנייה שצריך להחזיר את המצב לקדמותו. היא לא מבוקשת בבקשה הזאתי, היא לא מוצגת פה, וצריך להחזיר את המצב לקדמותו בהקשר הזה של הבינוי ב - , בהיתר. כן, בבקשה.

אריאל גולן:

אני לא יודע כמה תיקים לאחרונה, תחזירו אותם פרסום של הקלה, ותוספת קומה, שחפרו קומת מרתף, הם מבקשים שגם כן היו אפילו, איפה שהיה כבר קיים שמה איזה שהוא בנייה, ואמרו כל פעם שיש בנייה של קומה נוספת צריך הקלה של, תוספת קומה.

יואל שבת:

אז אני ישבתי, מה שנקרא ישבתי עם אורית,

אורית רז:

(לא ברור)

יואל שבת:

עם מיטל, ממש עשיתי בדיקה יסודית, של הוראות התב"ע, כמובן שהתב"ע, התוכנית בינוי היא כפופה למתאר,

אריאל גולן:

אוקי,

יואל שבת:

המתאר בעצם מאפשר פה 4 קומות,

אריאל גולן:

לא צריך, לא צריך.

יואל שבת:

ועליית גג לא נחשבת כקומה, אז בעצם אם הם עומדים בפרמטרים האלו של 4 קומות ועליית גג, אז לא נדרש בהקלה.

אריאל גולן:

אז מרתף בוודאי שלא צריך,

יואל שבת:

עוד הפעם, אני אומר אני לא יודע מה, אפשר לראות בחתך,

אריאל גולן:

לא, כי יש שם תיקים שעדיין,

יואל שבת:

אני אומר,

אורית רז:

פה הם לא (לא ברור),

יואל שבת:

לא, זה לא צריך היתר, במקרה שלנו לא צריך פה הקלה.

אריאל גולן:

זה ייתן לך עוד.

אורית רז:

לא, אבל יואל אומר, עליית גג לא נחשבת, אבל גם במייל כתבנו, קיבלנו הנחייה במפורש, כל עוד לא מגביהים את מדלפות הגג, ברגע שמגביהים אותם, יכול להיות שהיו מקרים שהתב"ע מציג,

אריאל גולן:

בנייה במרתף.

אורית רז:

אבל יכול להיות שלמעלה, כבר בנו, ואז הם יהיו קומה חמישית, רגע מרתף עיקרי צריך פרסום לבניית קומה חמישית כבר?

יואל שבת:

אם הם לא עוברים את ה-4 קומות,

אריאל גולן:

4 קומות אבל מעל, איזה חלקות 4 קומות כאילו?

יואל שבת:

4 קומות, מה זאת אומרת? מעל, מתחת, זה לא משנה.

אריאל גולן:

לא, חישוב של,

יואל שבת:

זה לא משנה,

אורית רז:

יש לנו מקרים,

יואל שבת:

4 קומות של שטחים עיקריים,

אורית רז:

שכבר למעלה בנו, והלמטה עכשיו מבקשים.

עו"ד אילנית מיכאלי:

בעליית גג גם אפשר,

אריאל גולן:

גג לא נחשבת, זאת אומרת 4 פלוס עליית גג,

עו"ד אילנית מיכאלי:

פלוס עליית גג,

יואל שבת:

פלוס עליית גג,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אפשר, יותר מזה, כבר,

אורית רז:

עליית גג בסוף,

אריאל גולן:

אז (לא ברור),

אורית רז:

זאתי, כן, זאת,

אליעזר ראובברגר:

רק לציין שאנחנו, המבקשים הציגו שהם לא מפרים צו מהנדס העיר, המבקשים הצהירו שהם פרסמו את מה שנדרש מהמפרסם, שהמבקשים הציגו שהם מוכנים לתקן את הסדקים, רק הגברת רניה, לא נותנת להם להיכנס. וזהו, זה מה שאני רשמתי בניגוד כמובן ל - , לטענות של גברת רניה. עוד משהו?

יואל שבת:

דיברנו על המחסן שצריך,

אליעזר ראוכברגר:

כן, כן,

יואל שבת:

שאר הדברים, שזה, זה לפי,

אורית רז:

אז בעצם הקוד הוא לאשר בכפוף או לדחות במתכונת?

יואל שבת:

לאשר חלק מהבקשה,

אליעזר ראוכברגר:

לאשר חלק,

אורית רז:

לאשר חלק מהבקשה?

אליעזר ראוכברגר:

כן. טוב, אנחנו נעשה הפסקה עד רבע לשלוש? חצי שעה? הפסקת צהריים? אוכל? קדימה. תודה, רפאל.

(הפסקה)

סיום הדיון