



הוועדה למשנה לתכנון ובנייה - היתרים – תמליל שוטף חלק ד'

מספר הוועדה : 120

מקום ההתכנסות : אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה : י"ד בחשוון תשפ"ו (5.11.2025)

מזכיר הוועדה בדיון : דליה אלפסי ונלי צדוק

שעת תחילת הוועדה : 9:49

שעות סיום הוועדה : 17:37

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית ירושלים
עיריית ירושלים וחברת גולד וורק עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל ערך. עם
זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות ו/או
השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג ו R ים

ישראל קלרמן:

שוטף, יללה קדימה.

מיטל שניאור:

דליה,

ישראל קלרמן:

תרביץ נו.

דליה אלפסי:

כן,

מיטל שניאור:

אין אף אחד בחוץ?

אליעזר ראוכברגר:

עכשיו חמש, מתי זה?

ישראל קלרמן:

זה ארבע ורבע, ארבע ורבע,

מיטל שניאור:

לא, התיק הבא בוטל,

דליה אלפסי:

יש לדחות את הדיון,

ישראל קלרמן:

אני לא משתתף.

מיטל שניאור:

מי המבקש?

דליה אלפסי:

עורך הבקשה,

אליעזר ראוכברגר:

אני אמרתי לישראל, שישראל מנהל את זה,

ישראל קלרמן:

כן, אבל ארבע ורבע. חברים,

אליעזר ראוכברגר:

עוד שנייה, טוב, נגמר זה. עכשיו התיק הבא.

מיטל שניאור:

אנחנו בשוטף,

אליעזר ראוכברגר:

לא, רגע, התיק הבא, אין לא מבקשים, לא מתנגדים?

עו"ד אילנית מיכאלי:

הוא ירד, הוא ירד,

נלי צדוק:

לא, זה התיק הזה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, ירד,

נראה לי:

שאישרתם להוריד מסדר היום,

אליעזר ראוכברגר:

אז בסדר.

עמנואל זלטס:

לא, בהמלצה ראו, שיש פה סוגיה של פרסום קודם, לא, אבל קודם, אז אורית אמרה שקודם כל תביא להכרעה בוועדה,

נלי צדוק:

לא, היא אמרה להוריד את זה,

עמנואל זלטס:

לא, לא, לא, אני אזכיר לך,

אליעזר ראובברגר:

בסדר, בואו שאורית תגיד, למה צריך להזכיר לה? שאורית תגיד,

אורית רז:

זה התיק שירד מסדר היום יעלה לוועדה של ה – 19, אבל השוטף,

עמנואל זלטס:

אז עכשיו זה שוטף, למה?

אורית רז:

אז היינו צריכים להתחיל את ההמלצה, שזה מובא להכרעת הוועדה, זה יעלה בדיון הבא,

עמנואל זלטס:

תגידי עכשיו,

אורית רז:

אני לא יכולה, אני לא מוכנה לזה.

דליה אלפסי:

הצעה חדשה, אי-אפשר,

עמנואל זלטס:

היא אמרה שצריכה,

אורית רז:

לא, יש המלצה חדשה,

עמנואל זלטס:

להכריע קודם בפרסום,

דליה אלפסי:

כן,

אורית רז :

וזה בדיון של ה – 19,

עמנואל זלטס :

זה מגיע לפנימי, בפנימי, מה הבעיה?

ישראל קלרמן :

אז בוא נרחיב עכשיו על הפרסום,

אורית רז :

אני לא זוכרת את התיק להגיד לכם,

נלי צדוק :

זה לא בסדר היום,

ישראל קלרמן :

כן,

אורית רז :

זה לא בסדר היום.

ישראל קלרמן :

טוב,

עמנואל זלטס :

לא, זה בסדר היום, רק זה לא,

ישראל קלרמן :

בהתנגדויות, לא בזה.

אורית רז :

אני לא זוכרת,

דליה אלפסי :

ברור שלא,

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו עוברים לשוטף שלך,

ישראל קלרמן:

איזה מספר? 50?

אליעזר ראוכברגר:

בוא נראה עוד שנייה רגע, צוות ו', 50 נכון. קדימה.

אורית רז:

אוקי,

אליעזר ראוכברגר:

אורית בבקשה.

אורית רז:

רגע אני אפתח את זה. 2022/430.2 מובא להכרעת הוועדה, יש לנו פה בקשה תואמת תב"ע ומתנגד אחד, מקיר משותף, הוא אומר אני, קוראים לו מרדכי שמיאן, הוא אומר - "אני שכן ובונים בצמוד אלי, ההרחבה שמבקשים בהיתר חורגת לכיוון הדירה שלי מעבר לקיר המשותף, כך שבעתיד כשארצה גם להרחיב, אפסיד שטח. אבקש להרחיב, להסיר את ההרחבה עד לתחום הדירות לא יפלוש לכיוון שלנו, כמו כן ניתן לראות בקבצים הזאת", בקיצור, הוא הציג תמונות, עברתי על ההתנגדות שלו, עברתי גם על התוכניות, הבקשה התוספת תואמת תב"ע, נכון התב"ע באמת עשתה את, את ההרחבה קצת יותר גדולה מעבר לקיר המשותף, וזה לא המקום להתנגד עכשיו, אז מבחינתנו אנחנו מאשרים את הבקשה כמו שהציעו אותה, בכפוף לתיקונים בתוכנית, אבל זה לא משהו רלוונטי למהות של הבקשה, של ההתנגדות שלו. הוא היה צריך להתנגד בשלב של התב"ע, לא בשלב הזה,

אליעזר ראוכברגר:

אילנית,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הבקשה תואמת תב"ע לחלוטין?

אורית רז:

תואמת תב"ע לחלוטין, נדרשנו לצמצם חצר, לבטל חצר אנגלית שהיא לא בתב"ע, אבל זה בעצם לא,
לא המהות של ההתנגדות,

עו"ד אילנית מיכאלי:

מה זה נדרש? לא דורשים?

אורית רז:

אנחנו דרשנו לתקן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אוקי,

אורית רז:

דרשנו, כי אין לנו, לא היה לנו הסכמות.

עו"ד אילנית מיכאלי:

בסדר,

מיטל שניאור:

איפה אתם? אורית, 50?

אורית רז:

אני עכשיו ב – 50.

אליעזר ראובברגר:

כן, כן.

אריאל גולן:

גם הכרה בפרסום,

מיטל שניאור:

הכרה בפרסום ב – 50?

אריאל גולן:

כן.

ישראל קלרמן:

אי-אפשר, לפחות שיהיה פחות מטרים, לא זכויות בנייה,

דליה אלפסי:

זה שייך לזה?

אורית רז:

לא, זה (לא ברור),

דליה אלפסי:

מה?

אריאל גולן:

יש שמה, זה עבר.

אורית רז:

יש לנו שתיים, זה אותו בניין, אותו בניין,

עמנואל זלטס:

בהמשך אגב ראיתי,

אורית רז:

זה הבקשה הבאה, זה אותו בניין,

עמנואל זלטס:

לא, זה לא הבאה, זה עוד 5, 6, תיקים,

אורית רז:

אז זה אותו מתנגד, נכון. אוקי, אז אפשר לעבור הלאה?

אליעזר ראוכברגר:

כן, הלאה.

אורית רז:

2009/140.4 מובא להכרעת הוועדה,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, פה אמרנו שאפשר לאשר לא צריך לזמן,

אורית רז:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

רשמתם? נלי, דליה,

נלי צדוק:

כן,

דליה אלפסי:

כן, כן,

אליעזר ראוכברגר:

קדימה, הלאה, 2009/140.4,

אורית רז:

כן, יש פה,

אריאל גולן:

אבל אורית, התיק הזה, אבל היה צריך להעלות כאן (לא ברור),

אורית רז:

כל המתנגדים, הנה,

ישראל קלרמן:

לא, יש פה,

אריאל גולן:

לא, יש פה פרסום שאינו בהינף אחד, פורסמה הקלה בגלל ממ"דים חריגה,

אורית רז:

זה לא התיק הזה, שתי תיקים,

אריאל גולן:

50, זה תיק 50 אני קורא נו.

אורית רז:

אנחנו ב – 430.2, מה שאתה מדבר זה נקודה 3.

אליעזר ראוכברגר:

כן,

אורית רז:

אוקי, כבר אני אבדוק את זה, אוקי, 2009/140.4 מובא להכרעת הוועדה, נדרשנו לפרסום לבנייה שלא בהינף אחד, הם פרסמו הקלה, לבניית ממ"ד בחריגה מקו בניין, אבל הם לא פרסמו על בנייה של בהינף אחד, אנחנו, אני מביאה את זה להכרעת הוועדה, אם אני יכולה לפטור מפרסום נוסף.

מיטל שניאור:

מה הם לא פרסמו?

אורית רז:

הם פרסמו חריגה מקווי הבניין, ובנייה ממ"ד ומדרגות שחורגת מהבניין.

אליעזר ראוכברגר:

ומה לא?

אורית רז:

הם לא פרסמו לבנייה שלא בהינף אחד,

מיטל שניאור:

אבל יש, יש את מילים הקלה מנספח?

עו"ד אילנית מיכאלי:

נספח,

אורית רז:

לא,

עו"ד אילנית מיכאלי:

רגע חריגה מקו בניין,

עמנואל זלטס :

שנייה, לא, אבל יש, אני אומר משהו אחר, מה חורג מההינף אחד? זה הממ"ד מה שהם מבקשים?

אורית רז :

מבקשים בנייה בקומת קרקע,

עמנואל זלטס :

לא, אבל, מה שהם כתבו, אמרת שחריגה מקווי הבניין, לצורך?

אורית רז :

לא רק, לא, יש לנו תוספת בינוי בקומת קרקע,

עמנואל זלטס :

מה? מה? תחזירי לפרסום הקודם שאמרת.

עו"ד אילנית מיכאלי :

החריגה מקו בניין איך הם קראו לה? לאיזה, מה?

אורית רז :

זה קו בניית ממ"ד ומדרגות שחורגים מקו בניין,

עמנואל זלטס :

הממ"ד והמדרגות אין הינף?

אורית רז :

הם, לא,

עמנואל זלטס :

הם סוגיית ההינף?

אורית רז :

לא, התוספת בנייה היא הסוגיה,

אריאל גולן :

לא קשור,

מיטל שניאור :

זה שני דברים שונים, רגע, ויש, יש שלביות ביצוע, זה לא בסטייה ניכרת? אורית.

אורית רז :

לא, זה לא בסעיף סטייה ניכרת. ועכשיו מעבר לזה, אנחנו צריכים גם אם נכריע לכאן או לכאן, היינו, אנחנו צריכים לעשות משלוח הודעות על תוכנית צל לממ"דים,

עו"ד אילנית מיכאלי :

אז ביחד, זה ביחד,

אורית רז :

זה ביחד בתהליך של פרסום, נכון,

עו"ד אילנית מיכאלי :

אז ביחד, כן,

מיטל שניאור :

הליך פרסום, זהו,

אליעזר ראובברגר :

אין, אין מה לעשות צריך לפרסם,

מיטל שניאור :

לפרסם, להקלה,

אליעזר ראובברגר :

צריך לפרסם,

עו"ד אילנית מיכאלי :

גם את ההקלה פלוס תוכנית צל לעשות.

אורית רז :

אוקי,

אליעזר ראובברגר:

לפרסם.

דליה אלפסי:

ממ"דים?

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן,

מיטל שניאור:

קודם שיגישו עם התוכנית צל,

אורית רז:

הקלה לבנייה שלא בהינף אחד, וחוף מזה שיוסיפו את הממ"ד,

אליעזר ראובברגר:

הלאה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

פלוס תוכנית צל,

אורית רז:

אוקי. 1986/673.2, זה התיק הזה גם מובא להכרעת הוועדה, יש לנו ככה, בקשה שהיא, היא שונה מנספח, בזה שהם מבקשים תוספת על הגג, שהיא לא חלק מהנספח, היא מכוח הקלות, יש לנו אישור מנהל האגף לתוספת של הקומה, כולל ההקלות. אבל בעצם זה לא, זה לא חלק, זה לא נספח, הוא פרסם הקלות כמותיות, הקלה דבר בנייה שלא בהינף אחד, בניית חדר מחוץ על הגג, אבל הוא לא פרסם מפורש, בנייה שלא בהינף אחד, בנייה שלא לפי נספח. השאלה אם כל ההקלות האלה,

אריאל גולן:

זה בנייה על הגג,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא לפי נספח, וכן הוא פרסם?

אורית רז:

הנספח הוא נתן תוספות בקומות,

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן,

אורית רז:

והם מבקשים קומה חדשה שהיא לא חלק מהנספח.

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן,

אורית רז:

מכוח הקלות.

מיטל שניאור:

רגע, אבל הוא פרסם הקלה בקומה?

אורית רז:

הוא פרסם הקלה,

אריאל גולן:

חדר מחוץ,

מיטל שניאור:

זה יותר (לא ברור),

אורית רז:

הוא פרסם הקלות כמותיות, והוא פרסם קומה, כן, הוא פרסם.

עו"ד אילנית מיכאלי:

בסדר, ברגע שהוא פרסם את הקומה, זה כבר,

אליעזר ראובברגר:

אוקי, אז פה אנחנו כן מכירים,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הוועדה מכירה פרסום, אז מה ההחלטה צריך?

מיטל שניאור :

השאלה אם בקומה,

עו"ד אילנית מיכאלי :

אנחנו מכירים כן,

אורית רז :

מאשרים בהתאם,

אליעזר ראוכברגר :

ואז זה לאשר,

עו"ד אילנית מיכאלי :

לאשר בכפוף.

אורית רז :

לא, לא (לא ברור) את ההתנגדות,

דליה אלפסי :

לא,

אורית רז :

זה לא התנגדויות, זה,

דליה אלפסי :

פרסום,

אורית רז :

הוועדה מכירה בפרסום, (לא ברור) פרסום בדיעבד,

עו"ד אילנית מיכאלי :

הכרה בפרסום שבוצע פה,

אליעזר ראוכברגר :

טוב, אין מתנגדים?

אורית רז :

לא, אין לנו מתנגדים.

אליעזר ראובברגר :

אוקי,

אורית רז :

11.237/1980, מובא להכרעת הוועדה, האם לזמן את המתנגדים, זה מתנגד אחד, יש לנו בעצם בקשה לשתי מרפסות, למרפסת זיז, מרפסת דמה בצמד, המתנגד הוא בעצם מהחלקה הסמוכה, והוא שוכר, עד היום המרווח בינו לבין ה - , הקיר של המבקשים הוא 9 מטר, אחרי המרפסות, זה הופך להיות 7 מטר. בכל מקרה הוא שוכר, הוא לא בעל הדירה,

אליעזר ראובברגר :

תקריאי את ההתנגדות,

אורית רז :

אני אקריא את ההתנגדות שלו, "חלונות", קוראים לי איליה אדמאר, "חלונות חדרי שינה של לידינו פונים ישירות לאתר הבנייה, מדובר בילדים קטנים, שנחים בצהריים, וקמים מאוחר בבוקר. בתקופת הקיץ, כשהחלונות פתוחים, רעש העבודות והאבק, יפגעו בשגרת חיינו בבריאות ילדינו, והשכונה מיועדת למגורים שקטים, מאחר (לא ברור) בשל האופי הרגוע, הפגיעה תפגע באיכות חיינו, הבנייה תפגע באיכות חיינו".

מיטל שניאור :

יש הקלות בתיק?

אורית רז :

יש לנו למרפסת, כן, 2 מטר.

מיטל שניאור :

2 מטטר קו בניין. והוא גר ממול? ואין מרפסות כאלו?

עו"ד אילנית מיכאלי :

זה ממש מפריע לו?

אליעזר ראובברגר :

מיטל,

יוחנן וייצמן:

(לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

אבל היא אומרת שישאר 7 מטר,

אורית רז:

אני אבדוק ב – GIS, במרחק ביניהם היום הוא 9 מטר, הוא הופך להיות כ – 7 מטר, גם אחרי המרפסות.

ישראל קלרמן:

אין מה לקבל את זה,

אליעזר ראוכברגר:

וגם הוא שוכר,

ישראל קלרמן:

אין פגיעה.

אורית רז:

וגם הוא שוכר, וזה משתי חלקות סמוכות, זה אפילו לא באותו חלקה שלו,

אליעזר ראוכברגר:

אני חושב שאפשר,

ישראל קלרמן:

אפשר לאשר?

יוחנן וייצמן:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

אין מה לזמן, ו - ,

ישראל קלרמן:

הנה אילנית מסכימה,

אליעזר ראובברגר:

(לא ברור) זה מאוזן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

זה איזון האינטרסים, זה לא,

מיטל שניאור:

נשאר עדיין מרחק,

אליעזר ראובברגר:

מרחק הולם.

מיטל שניאור:

מרחק הולם.

אליעזר ראובברגר:

לאשר.

עו"ד אילנית מיכאלי:

מרפסת לדירת המתנגד.

אליעזר ראובברגר:

הלאה,

אורית רז:

3. 1985/166 גם זה מובא להכרעת הוועדה, לעניין המתנגדים. יש לנו כאן, שתי מתנגדים, אבל בעצם הם מאותו תת חלקה, הם אומרים שתייהם,

אליעזר ראובברגר:

מה זה נקרא? זה בני זוג?

אורית רז:

כן, הם הגישו פעמיים פשוט.

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

אורית רז:

הם אומרים - אנו בעלי דירה מספר 5,

אליעזר ראוכברגר:

שם, שם,

אורית רז:

אני אגיד את ההתנגדות, זה סלומון דוד ואסתר, הם מדירה מספר 5, הם אומרים ככה - ,

ישראל קלרמן:

אני לא משתתף.

אורית רז:

הם אומרים - אנחנו מתנגדים,

יוחנן וייצמן:

(לא ברור),

ישראל קלרמן:

מה?

יוחנן וייצמן:

יש קוורום,

אורית רז:

הם אומרים - אנחנו מתנגדים, גרים במפלס 5.60 והמבוקש במפלס 2.70.

ישראל קלרמן:

נלי.

נלי צדוק:

אתה לא משתתף.

ישראל קלרמן:

לא,

דליה אלפסי:

איפה לא משתתף?

אורית רז:

הם אומרים, שהחצר אנגלית, שהמבקשים יחפרו בעצם, ומניחים עליה רשת, בעצם הרשת זה היציאה של הדירה של, יש שתי מבקשים, יש מתנגד אחד למטה, ולמעלה. אז הם טוענים שה - , החצר האנגלית שיכסו אותה ברשת, היא תפריע להם ליציאה מהבית, בעצם ותחסום להם את החצר. עכשיו בדקתי שתי דברים, א', החצר האנגלית מופיעה בתב"ע, בתב"ע נקודתית חדשה, אמנם שהם הציגו אותה במידות קצת יותר גדולות, אני אבדוק מהם לצמצם. אבל בלי קשר, היציאה שיש להם לחצר, הרשת הזאתי, היא פתח בלי היתר, הפתח אמור להיות להם בתוך הבניין, והם סגרו את הפתח בבניין, והם פתחו או שפתחו שני פתחים, משהו כזה. אז אני חושבת שההתנגדות שלהם היא בעניין הזה מיותר,

אריאל גולן:

לא, אבל, אבל,

אורית רז:

מעבר,

אליעזר ראוכברגר:

זה אומר שבעצם האם באים בידיים לא נקיות?

יוחנן וייצמן:

כן, זה לא כניסה בכלל,

אורית רז:

אבל זה לא רק זה, גם הרשת היא מופיעה בתב"ע, זאת אומרת התב"ע נתנה תוספות לכולם,

מיטל שניאור:

אז שיתאימו לפרופורציות שהתב"ע אישרה,

אליעזר ראוכברגר:

טוב, זה היא אמרה, זה היא אמרה, בסדר,

אורית רז:

אבל ברגע שהם אומרים שה - , זה מפריע, היא אמרה מפריע לדרך על הרשת, אז זה מופיע, זה חלק מהתב"ע.

אריאל גולן:

הם כותבים שיש שמה מרפסת, הם עושים סוכה, של הסוכה בחצר,

עמנואל זלטס:

כמה זה יותר מהתב"ע? אורית כמה זה יותר מהתב"ע?

אריאל גולן:

לייזר,

אורית רז:

בתב"ע הוא בעצם 1.10 מטר,

אריאל גולן:

הם כותבים משהו שזה יהיה במקום של שעושים מרפסת סוכה,

אורית רז:

והם מבקשים איזה 1.80 מטר, בגס אני אומרת לך,

אליעזר ראובברגר:

זה לא הבעיה, זה לא איפה שהם עושים סוכה, יכול להיות שהפתח זה יחסום להם.

אריאל גולן:

המקום, המקום,

אורית רז:

בואו אני אראה לכם,

אליעזר ראובברגר:

נכון זה יחסום,

אורית רז :

פחות.

אליעזר ראובברגר :

תקריאי את ההתנגדות מילה במילה מה שהם כותבת.

אורית רז :

חצר אנגלית היא תואמת, היא תואמת אחד לאחד, הכיסוי שלה, הכיסוי של החצר האנגלית, שנייה, הנה זה מה שהוא מציע, זה הכיסוי שהוא מציע, בעצם, החצר האנגלית והתב"ע, בעצם מראה להם חצר, כיסוי שהוא חצי מזה,

אריאל גולן :

אין התנגדויות,

אורית רז :

התב"ע בעצם נותנת חצר אנגלית, כיסוי שהוא, (לא ברור) לתב"ע.

עמנואל זלטס :

אגב זה שייכנס יותר אוורור, אבל מה הבעיה בזה?

מיטל שניאור :

רגע, ואיפה זה (לא ברור)?

אורית רז :

והיא בעצם יש לה פתח מכאן, לתוך החצר.

מיטל שניאור :

בכל מקרה זה לא משנה העומק, בכל מקרה זה יפריע להם. אז למה שנקטין להם?

עמנואל זלטס :

זה מה שאני אומר,

מיטל שניאור :

רגע, אבל הם 1.80 מטר, כי הם יכולים עד מטר וחצי, לפי התקנות.

עמנואל זלטס :

זה בדיוק מה ששאלתי. כאילו זה יותר,

מיטל שניאור :

לא, אז אולי מטר וחצי,

אורית רז :

תראי, המידות של החצר האנגלית, החצר האנגלית בתב"ע, זה התב"ע,

עמנואל זלטס :

מפה עד לפה, כן, נכון,

אורית רז :

יותר גדול ממטר וחצי,

עמנואל זלטס :

כן,

מיטל שניאור :

המידה יותר גדולה?

עמנואל זלטס :

נו אז מה?

מיטל שניאור :

חשבתי מה ש - ,

עמנואל זלטס :

אגב, אגב אז בוא נסתכל,

אורית רז :

זה הכיסוי,

עמנואל זלטס :

אגב זה סותר קצת, כי בעצם לא יכול להוציא, לא יכול להיות כיסוי כזה קטן, לתב"ע שנתנה את כל זה.

אורית רז :

לא, יכול להיות שזה כאילו ככה, ש - ,

עמנואל זלטס :

באוויר,

אורית רז :

העומק שלו יותר גדול, אבל הוא מקורה חלקית,

מיטל שניאור :

זה הכיסוי שלו?

ישראל קלרמן :

מה הבעיה?

אורית רז :

יכול להיות, תראי רגע, כמה הוא עשה,

עמנואל זלטס :

למה, למה לצמצם את ה - ,

אורית רז :

לא, עמנואל,

אליעזר ראוכברגר :

כמה הפער שם?

אורית רז :

יכול להיות שזה ככה,

מיטל שניאור :

כאילו יש כאן משהו שהוא לא,

עמנואל זלטס :

יש כאן משהו לא הגיוני,

מיטל שניאור :

לא הגיוני,

עמנואל זלטס :

כן, תסתכל, יש שתי מפלסים,

אורית רז :

זה כאילו, זה רק חלק,

עמנואל זלטס :

התב"ע,

אליעזר ראוכברגר :

איפה ה - , איפה הרשת הזאת?

אורית רז :

כאילו החצר האנגלית היא הפוכה,

מיטל שניאור :

אוקי, וחלק, הבנתי. בסדר. צריך לראות בחתך,

עמנואל זלטס :

זה החצר האנגלית, המפלס העליון זה נראה ככה,

אורית רז :

בתב"ע לא עובר שם חתך,

עמנואל זלטס :

שזה בעצם הגודל,

אורית רז :

לא, בחתך,

עמנואל זלטס :

התוכנית שהם ביקשו בהיתר בעצם, במפלס התחתון, התב"ע נתנה את זה ככה.

אורית רז :

כנראה שזה חפירה, כנראה שזה חפירה. ורק חלק ממנה מקורה. זה ניתנו הערה מתחת,

עמנואל זלטס :

אבל זה בוודאי לא אמור להפריע להם, כי מה שמפריע להם זה פה למעלה, וזה קיים לפי תב"ע.

אליעזר ראוכברגר :

רק והם הגישו לפי זה או לפי זה?

אורית רז :

לא, זה התב"ע, הם הגישו יותר גדול, זה התב"ע והם הגישו את הרשת יותר גדולה מהתב"ע.

אליעזר ראוכברגר :

הם הגישו כמו זה,

אורית רז :

זה זה, זה השני, הכיסוי שלה,

עמנואל זלטס :

זה התב"ע,

יוחנן וייצמן :

של החצר.

עמנואל זלטס :

התב"ע נתנה את זה,

אליעזר ראוכברגר :

בכלל לא צריך לצמצם, כי זה לפי התב"ע. פחות או יותר,

עמנואל זלטס :

התב"ע נתנה את זה,

אורית רז :

אבל התב"ע עשתה, כאן כאילו השאירה את זה קירוי, השאירה את זה,

עמנואל זלטס :

מה? שיהיה פה חור פתוח?

אליעזר ראוכברגר :

שיהיה ריק?

עמנואל זלטס :

כן,

אורית רז :

סוג של מערה כזאת,

עמנואל זלטס :

לא, אין דבר כזה,

אליעזר ראוכברגר :

לא,

עמנואל זלטס :

הם ייפלו למטה,

אורית רז :

לא ייפלו למטה,

עמנואל זלטס :

איך הם יתנגדו,

אורית רז :

לא, תביא לי את העט שנייה, הם לא ייפלו למטה, התב"ע, התב"ע לדעתי נתנה משהו כזה,

עמנואל זלטס :

הנה זה התב"ע, מה זאת אומרת?

אליעזר ראוכברגר :

תן לו, תן לו.

אורית רז :

לדעתי התב"ע נתנה משהו כזה,

אליעזר ראוכברגר :

תן לה להסביר,

אורית רז :

זה הקשת. אתה רואה? זה האדמה. וזה הדירה. זה מה שהתב"ע נתנה, וזה הרשת, התב"ע נתנה בעצם את (לא ברור), היא פה בעצם נתנה יותר גדולה, ואוורור, (לא ברור) חצר אנגלית זה כמו (לא ברור),

עמנואל זלטס :

אבל איפה זה מפריע?

אורית רז :

הם השאירו את הכול פתוח, התב"ע מכסה חצי, החצי הזה זה בעצם (לא ברור). כאילו אתה יודע כמו בנייה בתת-קרקעית,

אליעזר ראוכברגר :

והם מתנגדים ל - ? מתנגדים לרשת הזאת?

אורית רז :

הם מתנגדים לרשת באופן כללי,

אליעזר ראוכברגר :

גם אם זה צומצם, וגם אם זה רחב.

אורית רז :

אני אומרת המציאות,

אליעזר ראוכברגר :

היא מתנגדת בין מצומצם, בין רחב.

אריאל גולן :

אני רוצה להבין משהו,

אליעזר ראוכברגר:

אבל קודם כל תקריאי את ההתנגדות.

אריאל גולן:

הנמכה בכלל של ה - ,

אורית רז:

הם מתנגדים לחצר, הם מתנגדים ל - ,

אליעזר ראוכברגר:

הם מתנגדים להכול,

אריאל גולן:

והחצר תואמת תב"ע הנמכה שלה?

עמנואל זלטס:

גם החלון בלי תואם תב"ע,

אליעזר ראוכברגר:

רק הגודל שלו.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא,

עמנואל זלטס:

העומק שלו.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, תקריאי את ההתנגדות, שמה?

אריאל גולן:

של המקום שהם עושים מרפסת סוכה,

אליעזר ראוכברגר:

יהיה להם מרפסת סוכה במקום אחר?

אריאל גולן:

אם זה תואם תב"ע והתב"ע,

אליעזר ראובברגר:

כן, אבל חוץ מזה יכול להיות שיש לו מקום אחר, עד עכשיו הם עשו פה, והם יעשו שם.

מיטל שניאור:

במיוחד שהם תואמים תב"ע,

עמנואל זלטס:

של העומק,

יוחנן וייצמן:

תואם תב"ע מבטל סוכה,

מיטל שניאור:

העומק זה לא משנה להם.

אליעזר ראובברגר:

לא, יכול להיות שיש מקום אחר.

יוחנן וייצמן:

מקום אחר.

מיטל שניאור:

כן,

אליעזר ראובברגר:

אורית, אורית, תקריאי בבקשה,

אורית רז:

אני מקריאה את ההתנגדות שלהם רגע, "אני בעלת דירה מספר 5, במפלס 5.60 מתגוררת בה, יש לי לתוכנית המוצעת שתי נקודות התנגדות, אחד, לדירה מספר 3", היא בעצם מתחת לדירה שלה, "מוצע בתוכנית חלון אנגלי, בו חלון זה ייחפר בחצר הצמודה לדירתי, במפלס 5.60 והחצר המדוברת משמשת את משפחתי בכל ימות השנה, ולסוכה",

אליעזר ראוכברגר :

זה,

אריאל גולן :

זה בסוכות.

אורית רז :

"בתוכנית בור לאורך 6 מטר, זה יבטל משימוש 11 מטר מהחצר, אי-אפשר להתנהל באופן נורמאלי על הרשת בהליכה במדרכה, אני לא רוצה בחצר הבית. הממ"דים, התנגדות נוספת, הממ"דים",

אליעזר ראוכברגר :

רגע, רגע, שנייה, בואי נעלה על זה, על זה שזה תואם תב"ע.

אורית רז :

החצר האנגלית תואמת תב"ע.

אליעזר ראוכברגר :

זה לצמצם, זה לצמצם.

אורית רז :

כן,

אליעזר ראוכברגר :

אוקי, כולל המיקום.

אורית רז :

כן, המיקום תואם תב"ע, חוץ מהרשת. התנגדות נוספת שהיא אומרת, הממ"דים המוצעים ברוחב 1.80 ועומק 3.80, הם בין חדר ולא בו חלון, זאת תהיה מרפסת שיוציא ממנה כך שלא יוכל לדרוך על הרשת מטעמי צניעות", זה מה שדיברנו, היא ממשיכה את ההתנגדות. "ואני לא יכולה לצאת לחצר". והתנגדות שנייה שהיא אומרת, לדירה מספר 6, שבעצם בקומה שלה, "מוצע בתוכנית מחסן צמוד לחדר המדרגות, אני מתנגדת לפתיחת הפתח לתוך חדר המדרגות, יש בקומה שתי דירות, הפרוזדור הוא 90 ס"מ, וזה יפריע לי בעצם ליציאה שיש שמה דלת". בעצם ההתנגדות השנייה אנחנו מקבלים אותה, כי הוא, הוא לוקח את חצי מה - , חלק מסוים מהחדר שבתוך הבית שלו, הופך אותו למחסן ועושה יציאה, כניסה נוספת מחדר מדרגות למחסן, ואנחנו לא מאשרים מחסן בתוך הקומה זה חדר, אז את ההתנגדות,

אריאל גולן:

שמה אישרו בתב"ע, אני זוכר את הדיונים שהיו בתב"ע, אישרנו להם שמה, היה להם שמה הרבה התנגדויות,

אליעזר ראוכברגר:

רגע דלת לבית שלו הוא חוסם?

אורית רז:

לא, הוא משאיר גם את הדלת פתוחה,

אליעזר ראוכברגר:

שיהיה לו כניסה מחסן, ולבית,

אורית רז:

כן, מה שיעשה שם בפועל כן, אבל אני לא יכולה לאשר את זה כמחסן, זה מחסן עילי ו - ,

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

אורית רז:

אז את ההתנגדות הזאת בעצם,

אריאל גולן:

שהתב"ע שם (לא ברור) מחסנים,

מיטל שניאור:

איד?

אורית רז:

לא, למטה הם קיבלו מחסנים למטה כולם,

אריאל גולן:

היה שמה חללים ו - , 106/ב, ועושים,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, ואם הוא יסגור,

עו"ד אילנית מיכאלי:

את המחסן,

אליעזר ראוכברגר:

אם הוא יסגור את הדלת,

אורית רז:

יהפוך את זה למגורים, (לא ברור) תב"ע, ולסגור את הדלת.

עו"ד אילנית מיכאלי:

המחסן,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, ואם הוא יסגור, ואם הוא יסגור את הדלת לכיוון הבית שלו?

אורית רז:

אז ההתנגדות שלה צודקת, היא אומרת, כל פעם יפתחו ויסגרו את הדלת, זה בדיוק היציאה מהמעלית.

אליעזר ראוכברגר:

אז זה יציאה, כמה זה ממעלית?

אורית רז:

היציאה, זה צמוד,

אליעזר ראוכברגר:

צמוד.

אורית רז:

היציאה מהמעלית פה, והדלת, כאילו (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

שיעשו את זה מגורים רגיל,

אורית רז:

מגורים רגיל כמו התב"ע. אוקי,

אליעזר ראוכברגר:

טוב,

אורית רז:

זה אותה התנגדות,

אליעזר ראוכברגר:

מה לגבי הנושא של מרפסת סוכה? יש לו מקום אחר לעשות סוכה? תבדקי את זה.

אורית רז:

מרפסת סוכה,

אליעזר ראוכברגר:

כי זה נראה שזה קומת קרקע, נכון?

אורית רז:

כן, יש לה,

אליעזר ראוכברגר:

זה נראה שיש לו קומת קרקע, יש לה גינה גדולה,

אורית רז:

כן, היא יכולה לצאת, היא טוענת בעצמה שהיא יוצאת לזה החוצה, זה מקיף את כל הבית שלה כמעט החצר הזאת.

עמנואל זלטס:

זה חצר משותפת או פרטי?

אליעזר ראוכברגר:

לא משנה, אבל זה חצר שהיא עושה סוכה,

אורית רז:

גם לא בדקתי,

אליעזר ראוכברגר:

אם אין לה מקום אחר, אז זה משהו אחד, אם יש לה מקום אחר, זה משהו שני.

אורית רז:

התב"ע לא התייחסה למרפסות, התב"ע נתנה תוספות בנייה וממ"דים.

מיטל שניאור:

הממ"דים תואמים נספח?

אורית רז:

כן,

מיטל שניאור:

תואמים נספח,

אורית רז:

לנספח כן,

מיטל שניאור:

אז אין כאן יותר מידי מה לקבל.

אורית רז:

לדעתי,

מיטל שניאור:

תואם תוכנית,

אליעזר ראוכברגר:

הקראנו את ההתנגדות, תואם תוכנית ולגבי מה שקיבלנו את ההתנגדות של הנושא של המחסן, אז לציין את זה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

למעט הרשת שלא תואמת, ולגבי המחסן,

אליעזר ראוכברגר:

שם לצמצם, אז לצמצם,

עו"ד אילנית מיכאלי:

המחסן,

אליעזר ראובברגר:

לא, הרשת היא תואמת בצמצום, היא כן תואמת.

אורית רז:

2022/430.3,

דליה אלפסי:

רגע, מה? רגע,

אורית רז:

זה לאשר ללא זימון, 54. 2022/430.3 מובא להכרעת הוועדה, אם לזמן את המתנגדים. זה אותו מתנגד מהתיק הראשון מרדכי שמעיאן, מדירה 6, הוא אומר, הוא אומר - הבקשה שונה מנספח בינוי, וחורגת מקו בניין,

אליעזר ראובברגר:

זה בתיק הראשון, איזה תיק ראשון?

אריאל גולן:

בצוות ו',

אליעזר ראובברגר:

ב – 50, הבנתי,

אורית רז:

טוב, אז זה יש לנו שם תיקים מקבילים. הוא אומר - "בקומה אחת מבקשים לצאת מרפסת, כך שתתקיים מרפסת סוכה גם לכיוון החנייה, בצורה זו יכולה להימנע ממני בעתיד, גם לקיים מרפסת סוכה באותו אזור, במידה ואכן תאושר המרפסת המוצעת, אבקש שגם לי תיוותר הזכות לעשות במקום מרפסת סוכה, בשטח שלא נגרע מהשאר, בנוסף בקומת הקרקע מוצע פיתוח שטח של לכלל הדיירים, לבקש ששטח זה יישאר בבעלות של כלל הדיירים ולא יסופח לקומת הקרקע". אז אני אתחיל מהסוף יותר קל, לדבר עליו. לגבי מה שהוא דיבר על ה - , השטח המשותף, יש לנו הסכמה של שתי שליש, לריצוף חצר.

מיטל שניאור :

יש לו רוב הקנייני הנדרש,

אורית רז :

כן, ולגבי המרפסת התב"ע בעצם נתנה להם מרפסות זיז, מרפסות זיז לעמודה, היא מבקשת בעצם לשנות את המרפסת לכיוון הזה, בקומת קרקע,

מיטל שניאור :

ומה זה? ומה טוען על המרפסות?

אורית רז :

הוא טוען למרפסת סוכה שייפגע לו, אבל,

מיטל שניאור :

למה זה פגע לו? הוא יכול לבקש,

אורית רז :

זה מה שאני אומרת, בכל מקרה התב"ע נתנה מרפסות אחת מעל השנייה, אז זאת אומרת גם השינוי שלה, הוא לא בעצם מפריע לו, כי הוא נותן, (לא ברור).

מיטל שניאור :

לא יהיה לו כאילו?

אורית רז :

כן,

מיטל שניאור :

מרחק כזה לא נוגע למרפסת שלו. כי המרפסת שלו זה, זה אחד מאלה,

אורית רז :

הם עושים בדיוק,

מיטל שניאור :

וזאת לפי נספח,

אורית רז :

זאת לפי נספח, ופה (לא ברור). מה?

אליעזר ראוכברגר:

לא, יש פה, הוא מראה מהתב"ע המחסן,

אריאל גולן:

מחסן,

אליעזר ראוכברגר:

זה כן מהחדר מדרגות,

אורית רז:

לא, אבל זה קומת מחסנים,

אריאל גולן:

לא, לא,

אליעזר ראוכברגר:

זה מה ששאלתי אותו אם זה הקומה הזאת.

אריאל גולן:

יש לו קומת מחסנים למטה, זה קומת מגורים,

אורית רז:

הוא קיבל מחסן למטה, אנחנו לא מפצלים מחסנים,

אריאל גולן:

לא, אבל יש פה גם מחסן בתב"ע,

אורית רז:

כי בטח הגובה שלו 2.20 מטר, או משהו כזה,

אריאל גולן:

לא יודע, זה מה שמסומן פה בתב"ע.

מיטל שניאור:

מה זה תיק אחר?

אליעזר ראוכברגר:

אבל יש לו, אבל יש לו כניסה מחדר מדרגות,

אורית רז:

אבל זאת קומה אחרת, זה לא קומה,

אליעזר ראוכברגר:

זה מה ששאלתי אותו, אם זה הקומה הזאת או לא,

אורית רז:

לא,

אריאל גולן:

(לא ברור),

אורית רז:

מבוקש בלי מחסנים,

אליעזר ראוכברגר:

פה זה 2.80, תבדקי באיזה קומה הוא,

אורית רז:

הוא 5.60,

אליעזר ראוכברגר:

זה מה שאמרתי, 5 ומשהו,

אורית רז:

5.60,

אליעזר ראוכברגר:

זה מה שאמרתי לו, שהוא 5 ומשהו,

אורית רז:

הוא ביקש מחסן בקומת קרקע, אותו אחד, הוא מבקש שתי מחסנים,

אריאל גולן:

כמה זה קומה? 5.60?

אורית רז:

5.60,

אריאל גולן:

שזה היה,

מיטל שניאור:

פה הוא טוען ל - ,

אורית רז:

המתנגד.

מיטל שניאור:

קודם כל הוא טען לרוב קנייני, יש רוב קנייני, כפי שנדרש, הוא טוען למרפסות, יש שינוי אמנם במרפסות, אבל זה לא נוגע למרפסת שלו בכלל, המרפסת שלו היא אמורה להיות כאן, והוא יכול לממש אותה לפי התוכנית בדיוק.

אליעזר ראוכברגר:

תראי לי, איפה המרפסת שלו?

אורית רז:

ב – 5.60 בערך,

מיטל שניאור:

זה המרפסת שלו,

אליעזר ראוכברגר:

זה המרפסת שלו,

מיטל שניאור:

הם שינו את המרפסת הזו לדירוג של סוכה.

אליעזר ראוכברגר:

הזיזו אותה שיהיה להם סוכה,

מיטל שניאור:

זה לא נוגע בכלל למרפסת שלו, המרפסת שלו, היא יכולה להיות ממוקמת כאן בדיוק לפי תב"ע.
בשביל (לא ברור) את המרפסת הזאת.

אליעזר ראוכברגר:

אין מה לעשות, דרך אגב אני מבין מרפסת קיימת כבר,

מיטל שניאור:

כן,

אורית רז:

כן, היא אבל גג, היא לא זיז.

אליעזר ראוכברגר:

לא משנה,

אורית רז:

אבל בעצם המבקש, הסיט שיהיה לו סוכה, זה לא נוגע בה.

אליעזר ראוכברגר:

זה לא מפריע לו, אז אין סיבה לזמן,

מיטל שניאור:

אולי צריך גם לשני, אולי. תוכנית צל לשני,

אליעזר ראוכברגר:

זה לפי, תקריאי, תקריאי את ההתנגדות,

עמנואל זלטס:

אבל זה לפי תב"ע, לא צריך לצמצם לפי תב"ע.

אריאל גולן:

לא,

מיטל שניאור:

הוא משנה את המרפסת שלו, בנסיגה שיהיה לו סוכה.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, תקריאי, תקריאי,

אורית רז:

הוא אומר - הבקשה שונה מנספח בינוי, הם מבקשים לצאת על מרפסת סוכה כך שתתקיים מרפסת סוכה גם לכיוון דרום מערב, בצורה הזו יכולה להימנע ממני בעתיד, מרפסת סוכה באותו אזור, במידה ואכן תאושר המרפסת, אבקש שגם לי תיוותר הזכות לעשות במקום מרפסת סוכה בשטח שאינו נגרע מהשאר. ובנוסף בקומת קרקע מוצעת פיתוח שטח שנקרא לדיירים, נבקש ששטח זה יישאר בבעלות של כלל הדיירים, ולא יסופח לקומת הקרקע. אז בעניין הזה עניתי שיש לו רוב קנייני, יש לו שתי שליש. בגלל המרפסת זה מה שדיברנו עכשיו, שבעצם זה לא נוגע לו,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

אורית רז:

הקירוי של המרפסת המוצעת. אוקי,

מיטל שניאור:

אישרו את הבקשה.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר. ולא מוצאים, ולא מוצאים צורך לזמן.

אורית רז:

אוקי,

אליעזר ראוכברגר:

לא מוצאים צורך לזמן.

מיטל שניאור:

הוא צריך לציין,

אליעזר ראוכברגר:

מאחר והמרפסת לא מפריעה לו, והנושא ה - , חתימות יש מספיק,

מיטל שניאור:

הוגש כנדרש,

אליעזר ראוכברגר:

תימוכין קנייניים, כן,

אורית רז:

2005/183 נקודה,

דליה אלפסי:

רגע, רגע,

אורית רז:

הגענו ל - 56,

מיטל שניאור:

56,

דליה אלפסי:

לאשר, ללא זימון.

אורית רז:

ללא זימון. 2005/183.11, לחדש היתר בנייה.

אליעזר ראוכברגר:

כן,

אורית רז:

2025/155 לאשר בכפוף.

אליעזר ראוכברגר:

כן,

אורית רז:

1996/651.9 לאשר את הבקשה.

אליעזר ראוכברגר:

כן,

אורית רז:

2011/608.4 לפרסם.

אליעזר ראוכברגר:

כן,

יוחנן וייצמן:

בקשה קטנה יש שמה. קיבלתי כעת במייל, המרפסת שהיא מבקשת לצמצם לשתיים, למטר וחצי, היא טוענת, היא תשב אחרי זה רק פשוט שזה לא ייכנס להחלטה,

ישראל קלרמן:

באיזה?

יוחנן וייצמן:

המרפסת הצמודה אליה,

ישראל קלרמן:

איזה מספר?

יוחנן וייצמן:

קיבלה 2 מטר, ב – 59.

אורית רז:

אני אציין בהחלטה לפי המרפסת הצמודה,

ישראל קלרמן:

מצוין.

יוחנן וייצמן:

האם זה נכון, אני לא יודע,

אורית רז :

לכן אני אומרת, נציון,

יוחנן וייצמן :

לא בדקתי, ציטטתי את מה שהם אמרו לי,

אליעזר ראוכברגר :

שיהיה תואם, שיהיה תואם.

ישראל קלרמן :

מה זה?

אורית רז :

גם ככה היינו דורשים תואם, אני אבדוק את זה,

אליעזר ראוכברגר :

מאה אחוז,

אורית רז :

אני לא אכתוב פשוט (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר :

בסדר,

אורית רז :

18/644.2 2010/418.3 לאחר בכפוף. 2013/645.2 לחדש היתר בנייה. 2016/58.8 לדחות במתכונת. 18/644.2
לאחר את הבקשה.

עמנואל זלטס :

בדיוק.

אורית רז :

2016/1286.2 לחדש היתר בנייה. 2013/930.2 זה מובא להכרעת הוועדה, האם לזמן את המתנגד.
הוא מתנגד בשם סטי אברהם, הוא אומר ש - , "אבקש להעביר את התנגדותי לוועדה, בעבר הגישו

בקשות להיתר בנייה בין, עבור בין הדיירים, החתימו אנשים חולים מבוגרים, ושיקרו להם לגבי קבלת ההיתר, גם אני חתמתי, הייתי עסוק עם אשתי, לכן הפעם אני רוצה להגיע לוועדה לדעת כמה אחוזים, כבר ניצלו דיירים אלה בעבר. אני אגיד בעניין הזה, המבקש גר בבנין מספר 1, והמתנגד גר בבנין מספר 10, זה בנין טורי ארוך של בתים של 3 קומות כל דירה. התב"ע שלהם, תב"ע 12083/ב, היא קבעה, היא קבעה תוספות בנייה רק ל – 7 המבנים הראשונים, היא לא התייחסה למבנה שלו, אז כך או כך, ההתנגדות, הבקשה, הוא לא חלק ממנה, היא לא רלוונטית, אולי כבר אני אדלג לבקשה עוד שתי, כמה בקשות קדימה, שזה אותו מתנגד, אותו טענות, ואותו תשובות שיש לי.

ישראל קלרמן:

הוא 7, היא אומרת 7, זה שלוש בקשות,

יוחנן וייצמן:

68 בסדר היום,

אורית רז:

בקשה 65, 68 זה בעצם אותו מתנגד ואותם טענות. אז זה,

ישראל קלרמן:

והוא לא שייך לזה, אילנית,

אורית רז:

הוא לא חלק מהתב"ע.

ישראל קלרמן:

אילנית, שמעת מה היא אמרה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן.

ישראל קלרמן:

אז אפשר בלי לזמן, נכון? לא צריך לזמן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בוא נשמע מה הטענות שלו, אותם טענות, אבל צריך (לא ברור),

ישראל קלרמן:

היא הקריאה את הטענה. מה היא אמרה? היא אמרה ש - ,

דליה אלפסי :

רגע איזה?

אורית רז :

אני ב – 65 עכשיו. בסדר, כשנגיע לשם,

ישראל קלרמן :

אפשר להקריא את 67 גם? היא תקרא אחרי זה בסדר, הבנתי.

אליעזר ראובברגר :

65 החלטנו שאין צורך ולאשר, תמשיכי עם 66 ולפי הסדר.

אורית רז :

66 מובא,

ישראל קלרמן :

היא סיפרה לנו איך זה נראה,

אורית רז :

מובא להכרעת הוועדה האם לזמן את המתנגדים, יש לנו כאן מתנגד אחד, בשם אורי שרקי, מתחת לדירת המבקש, הוא אומר, מגיש הבקשה מבקש לבנות מרפסת שתעפיל על המרפסת שלי, היא גם משמשת כסוכה, ובנייה מעליה (לא ברור) משמעותית את השטח הראוי לסוכה, אציין שאני מקבל בסוכתי כמות גדולה (לא ברור) כל השנה, השטח, בקיצור, הוא אומר לכו תעשו בחזיתות אחרות, ולא פה.

אליעזר ראובברגר :

מה הוא אומר?

אורית רז :

תנסו לבקש בחזית אחרת, ולא מעלי, אני בדקתי זאת הבקשה שלו, המרפסת המבוקשת בקומה השלישית שמתחתיה אין שום מרפסת, וגם אם הוא, גם הדייר מתחת, בקומת קרקע המבקש, יש לו עדיין חצר גדולה, זאת אומרת,

אריאל גולן :

חצר ענקית,

מיטל שניאור :

איפה הוא גר? בקרקע?

אריאל גולן :

קומת קרקע,

אורית רז :

הוא, הוא אומר שהוא גר מתחת המבקש, עכשיו מתחת זה יכול להיות גם פה, זאת אומרת,

מיטל שניאור :

אנחנו לא יודעים אם הוא בקרקע או לא,

אורית רז :

מבחינת חצר יש מספיק מקום בקומת קרקע, מבחינת מרפסות,

אליעזר ראוכברגר :

כמה? כמה? כמה מקום?

אורית רז :

סביב כל הדירה,

אליעזר ראוכברגר :

ולא נאשר לו?

אריאל גולן :

ענק, ענק,

מיטל שניאור :

הוא בקרקע, (לא ברור) בקרקע.

אורית רז :

אם הוא בקרקע, ואם הוא,

מיטל שניאור :

אחד למטה,

אורית רז :

אם הוא לא בקרקע, אז הוא לא, הוא לא מהמרפסת, (לא ברור),

אליעזר ראובברגר :

אז אין לו, בכלל לא מקרים לו סוכה, אין לו מרפסת,

מיטל שניאור :

כך או כך,

אליעזר ראובברגר :

רגע, עכשיו בקרקע יש לו לפחות כמו שהיה לו במרפסת?

אורית רז :

קרקע לפחות, כן,

אליעזר ראובברגר :

מה?

אורית רז :

לפחות אותו דבר.

אליעזר ראובברגר :

אוקי,

אריאל גולן :

פי כמה.

ישראל קלרמן :

מה?

אליעזר ראובברגר :

מה?

אריאל גולן :

פי כמה.

אליעזר ראוכברגר:

אמרתי לפחות.

אורית רז:

כן, והמתנגד השני הרץ אביעד, הוא הגיש לנו, המתנגד השני,

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) כמה יש לו פה, איזה גודל חצר, מיטל.

ישראל קלרמן:

מה זה קשור?

אליעזר ראוכברגר:

כל ה – ר' הזה.

אריאל גולן:

לא, יש שם מסביב,

אליעזר ראוכברגר:

כל המסביב,

אריאל גולן:

(לא ברור) מסביב.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, אז אנחנו,

אורית רז:

אני אגיד המתנגד השני, הוא טוען, הוא הציג לנו הסכם לבית משותף, שבעצם אמר, שכל זכויות הבנייה שלו נפלו, יועברו לדירה 16, שזה הדירה שלו, וכזה בוועדה הקודמת דרשנו מהם להסיר את הבינוי, ו - , ולבקש רק מרפסות, אז בעניין הזה ענינו להתנגדות השנייה, אז נשאר כאן רק מרפסות, במקום מרפסות ובנייה.

אליעזר ראוכברגר:

אין בנייה?

אריאל גולן:

מרפסות, (לא ברור),

אורית רז:

לא, הסירו, בוועדה הקודמת דרשנו להסיר את הבנייה, בגלל שהיא באמת שייכת למתנגד, כי התקנון בית משותף קבע.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, אז אנחנו גם פה מאשרים ללא מוצא בזימון מתנגדים.

אורית רז:

אוקי, 2019/340.4 מובא להכרעת הוועדה, האם לזמן את המתנגדים. יש לנו כאן בעצם שתי, שתי התנגדויות במערכת, אבל זה מ - , אותו מתנגד. הוא בעצם אומר ש - , הוא הציג לנו איזה שהוא, אנחנו מבקשים סגירה של מרפסת של חזית, מרפסת בחזית הקדמית, התב"ע מראה את זה מרפסות מקורות, ובפועל זה כבר בנוי כבנייה מסיבית. אז אמנם עורכת הבקשה הציגה לנו שלפי ה - , התב"ע יש לו זכויות בנייה. אבל המתנגד הציג לנו ערר מתיק 11/230 ששמה ביקשו בקשה דומה, והערר אמר, יש לאשר בקשות רק בהתאם לנספח. אז בהתחלה הבאתי אותם להכרעת וועדה, וכשקצת עברתי על החומר היום, אני חושבת שאולי כן נכון להביא אותו ולשמוע, בגלל שהוא בעצם מציג לנו ערר שטען ש - ,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לזמן אם זה ערר ,

אורית רז:

שטען משהו שונה ממה שבמקשים עכשיו.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אין ברירה, לזמן, אני חושבת,

מיטל שניאור:

כן, היא התייעצה איתי גם, גם אני חושבת שצריך לזמן,

אליעזר ראוכברגר:

אם זה ה - ,

מיטל שניאור:

כי היה כאן ערר,

אליעזר ראוכברגר:

אם זה העמדה שלכם, אז בסדר. אז לזמן.

אורית רז:

זהו.

אליעזר ראוכברגר:

הנה עכשיו הגענו לתיק הנוסף של לייבוביץ' 7,

אורית רז:

כן, בדיוק, זה 2024/454, אני אקריא את ההתנגדות של אותו, הוא אומר - הנ"ל הוציא כבר היתרי בנייה בעבר, במרמה, ואמר לנו רק דבר אחד והוציא משהו אחר. הוא ניתן את זכויות הבנייה שניתנו, מעוניין לדעת איזה נזק נגרם לי מתוצאה מהיתר הבנייה שהגיש בעבר, ואמרתי, אבקש להגיע ולהיות נוכח בוועדה ואנמק את התנגדותי". עוד פעם, אני אגיד שהוא לא חלק מהתב"ע הזאת שאפשרה תוספות בנייה, אף אחד לא לוקח לו מהשטחים.

אליעזר ראוכברגר:

אילנית.

עו"ד אילנית מיכאלי:

בסדר, אנחנו לא יכולים להיכנס לטענה הזאת. הוא מחוץ לתב"ע?

ישראל קלרמן:

לא צריך?

עו"ד אילנית מיכאלי:

אז טענה שהוא מחוץ לתב"ע, זה לא,

אורית רז:

אוקי,

אליעזר ראוכברגר:

לאשר בלי לזמן.

אורית רז :

אבל עוד עניין שהיה לנו כאן, זה הכרעת וועדה בעניין פרסום, הם פרסמו, הם מבקשים רק חלק מהתוספת, הם פרסמו בנייה שלא בהינף אחד, שיש בנייה שלא לפי נספח, אבל לא בנייה שלא בהינף, בשלביות ביצוע. אז אני מביאה להכרעת הוועדה אם,

עמנואל זלטס :

מאיפה אבל, זה חלק (לא ברור),

אורית רז :

פרסמו בנייה שלא לפי נספח, אבל לא הינף, אז אם אנחנו יכולים להכיר בזה בעצם, ב - ,

עמנואל זלטס :

שונה מנספח זה גם, זה גם הינף בעצם, כי אם ה - , אם זה מופיע בנספח, אז זה משנים את זה אילנית, למה? אילנית.

אריאל גולן :

לא, לא,

עמנואל זלטס :

אם הנספח (לא ברור),

עו"ד אילנית מיכאלי :

אי-אפשר לקבוע כלל ש - , שינוי בנספח שווה הינף, אין את זה,

עמנואל זלטס :

אני לא אמרתי שזה שווה,

עו"ד אילנית מיכאלי :

השאלה אם בדיעבד, אם אתה יכול להבין את זה, אתה מבין? כאילו מה שמטריד אותי שלא יהיה, גם (לא ברור) צריך לפרסם,

עמנואל זלטס :

כי תמיד,

עו"ד אילנית מיכאלי:

השאלה אם אנחנו מבינים מפה שזה לא באמת.

עמנואל זלטס:

את צודקת, תמיד כשמשנים בנספח, יש פה דיון צמצום מסוים. איזה שינוי מסוים.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אנחנו בדרך כלל מקבלים את זה, אם אפשר יהיה להבין משם שזה לא בהינף.

עמנואל זלטס:

יש פה גם סוגיה של הינף, וגם של שונה מנספח,

מיטל שניאור:

כן,

עמנואל זלטס:

הם פרסמו שונה מנספח,

מיטל שניאור:

כן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הם לא שלא בהינף,

מיטל שניאור:

לי נראה שזה בסדר, מה את אומרת?

עו"ד אילנית מיכאלי:

מה זה בסדר? שאפשר ובדיעבד,

עמנואל זלטס:

בדיעבד, זה בדיעבד,

עו"ד אילנית מיכאלי:

המונחים לא נכונים,

מיטל שניאור :

זה לא שינוי מנספח, לפעמים כמו במקרה שעבר, הם לא פרסמו בכלל את הדירה (לא ברור),

עמנואל זלטס :

לא נדון בכלל,

מיטל שניאור :

ואז אמרנו שבאמת צריך, אבל פה לא, אני חושבת שבדיעבד, אפשר להכיר, כי זה סוג של שינוי מנספח הבנייה שלא בהינף אחד.

עמנואל זלטס :

כמה יש לכם (לא ברור). או בונים שונים מההינף,

מיטל שניאור :

כן, זה פשוט משתקף בנוסח,

אריאל גולן :

רבע שעה אנחנו עוד שלושה תיקים?

אורית רז :

אוקי,

אליעזר ראוכברגר :

טוב.

אורית רז :

81/401.7, לדחות במתכונת.

אליעזר ראוכברגר :

אוקי,

אורית רז :

79/657.1, המלצה שלנו גם לדחות במתכונת, קיבלנו פנייה בנושא הזה, בעצם אנחנו דחינו את הבקשה,

אליעזר ראוכברגר :

כו,

אורית רז:

זה שמדובר במרפסת בודדת בחזית, בלי להתחשב,

אליעזר ראוכברגר:

אבל הם אומרים שיש שמה,

אורית רז:

אוקי, אז אני אבדוק את זה, אם יש שמה, יש שם שתי מרפסות שהן קטנות בפרופורציות, גם, שנייה, גם במיקום שלהם, וגם בגודל,

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור),

עמנואל זלטס:

זה כבר לא בודד.

אורית רז:

לא, אבל העניין של המרפסת, של מרפסת בצמד, זה לא לעשות וי יש צמד.

ישראל קלרמן:

יש,

אליעזר ראוכברגר:

לא,

אורית רז:

שנייה,

אליעזר ראוכברגר:

המתנגדים, זה וי להראות שיש עוד מרפסות. לא צמד, לא חייב להיות סימטרי.

מיטל שניאור:

רגע, אתם דרשתם?

אליעזר ראוכברגר:

עוד מרפסות זה בא אומר, שזה לא (לא ברור),

יוחנן וייצמן:

לא שינינו קיר,

אורית רז:

זה התוכנית,

עמנואל זלטס:

יש פה,

ישראל קלרמן:

גם רחוב עזריאל זה רחוב, אין,

מיטל שניאור:

איזה חזית?

ישראל קלרמן:

כל הרחוב שמה יש מרפסות וכל זה,

אורית רז:

אני אגיד לך זה חזית,

ישראל קלרמן:

אין לך בעיה, אין לך בעיה,

אורית רז:

זאת חזית קדמית,

עמנואל זלטס:

כן, כן,

אליעזר ראוכברגר:

זה רחוב למטה כזה.

מיטל שניאור:

היא פונה למגרש חנייה,

ישראל קלרמן:

כן,

יוחנן וייצמן:

לא לירושלים תל - אביב,

ישראל קלרמן:

לא, לא,

אורית רז:

זה חזית קדמית,

אליעזר ראוכברגר:

לא, היא גם לא פונה לרחוב,

עמנואל זלטס:

גבעת שאול, גבעת שאול,

ישראל קלרמן:

אין בעיה,

אליעזר ראוכברגר:

זה ירידה למטה שמה, כן,

ישראל קלרמן:

אין בעיה,

יוחנן וייצמן:

זה לא משנה גם,

חיים כהן:

זה אחרי חתן סופר.

ישראל קלרמן:

אין בעיה,

אליעזר ראוכברגר:

כן.

מיטל שניאור:

רגע אבל איפה העוד מרפסות? ב - ,

אורית רז:

אני אראה לך,

ישראל קלרמן:

באותו צד,

אליעזר ראוכברגר:

באותו, באותו חזית,

אורית רז:

יש להם פה,

ישראל קלרמן:

כולם יש שם מלא מרפסות,

אורית רז:

שתי מרפסות בעומק של 1.20 מטר הוא מבקש 2 מטר,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר.

ישראל קלרמן:

ויש תוכנית צל, לא צריך פרסום, וזה קומת, זה קומת קרקע יש, יש, איך אומרים?

חיים כהן:

יש חצר גדולה,

ישראל קלרמן:

מקום לסוכה, חצר גדולה לסוכה, סתם (לא ברור) אותה.

אורית רז:

עזריאל (לא ברור),

ישראל קלרמן:

אדם,

אליעזר ראובברגר:

יש שם גם תוכנית צל דרך אגב.

מיטל שניאור:

הבניין הוא בדירוג,

אורית רז:

לא, אני ראיתי שיש תוכנית צל, אבל אני אמרתי שהם יצטרכו לעשות תוכנית צל שתאפשר לכולם,

ישראל קלרמן:

זה בסדר, יש תוכניות לכולם, זה בסדר.

אליעזר ראובברגר:

כן,

ישראל קלרמן:

תשנו את ההחלטה,

אליעזר ראובברגר:

הנה ופה יש,

ישראל קלרמן:

נלי.

נלי צדוק:

מה?

אליעזר ראוכברגר:

נכון, ופה יש בחזית הזאת מרפסות,

אורית רז:

רגע, אני רוצה שנייה לרשום,

אליעזר ראוכברגר:

באותו, לא בדיוק יש פה איזה שהוא שיקוע, אבל,

מיטל שניאור:

חוץ מהצמד המרפסת תואמת לתקנות? אורית.

אורית רז:

כן,

ישראל קלרמן:

שתיים,

אורית רז:

אבל היא גדולה, אני אגיד לך, היא מאוד גדולה בקומה העליונה, זאת אומרת שהם, הוא לא מאפשר, הוא לא משאיר מרפסות סוכה למעלה,

אליעזר ראוכברגר:

למה? הוא עושה, הוא עושה תוכנית צל,

ישראל קלרמן:

גם לייזר אומר את זה,

אליעזר ראוכברגר:

יש לו תוכנית צל,

אורית רז:

אז אם, תראה אם ה - , העליתי את זה זאת הדירה למעלה,

ישראל קלרמן:

בוודאי,

אורית רז :

היא מבקשת, לא, היא מבקשת על פני כל החזית שלה, היא מראה את זה, ואת זה בצל. אני ביקשתי מהם שקצת יצמצמו ושהאלה למטה,

מיטל שניאור :

פתרון לחזית, היא לא (לא ברור) לכל החזית?

אליעזר ראובברגר :

רגע, שנייה, שנייה,

אורית רז :

בעמודה השנייה בכלל אין להם צל. אין להם צל.

אליעזר ראובברגר :

בעמודה השנייה הוא נותן תוכנית צל, אבל שמה זה לא, הוא לא קשור אליו כאילו,

מיטל שניאור :

מה האורך שלה? אורית,

אורית רז :

אני אגיד לך רגע,

אליעזר ראובברגר :

היא ארוכה, היא ארוכה, את רואה את זה פה, היא ארוכה,

מיטל שניאור :

?7

אליעזר ראובברגר :

רואים את זה,

ישראל קלרמן :

זה לא בקומה התחתונה, יש את הקומה האמצעית.

מיטל שניאור :

צריך לחשוב על כל החזית,

ישראל קלרמן :

יש גם קומה אמצעית.

עמנואל זלטס :

בסדר, אז שיציג שנשאר סוכה לכולם,

חיים כהן :

כן,

ישראל קלרמן :

לא, זה הוא מציג,

מיטל שניאור :

הוא מציג,

ישראל קלרמן :

לא,

אורית רז :

היא 6 מטר.

יוחנן וייצמן :

גובה חזית, זה משהו לא הגיוני,

מיטל שניאור :

זה בדיוק העניין של הבינוי,

ישראל קלרמן :

לא, זה לא,

יוחנן וייצמן :

כמה דירות יש בבניין?

אורית רז :

אבל תראה,

ישראל קלרמן:

3, לא, 3 קומות, זה קומה ראשונה יש את החצר,

מיטל שניאור:

6,

יוחנן וייצמן:

חצר,

ישראל קלרמן:

הקומה השנייה אני צריך לאשר אותה,

אורית רז:

הוא לא לוקח לעצמו את כל הדבר הזה, ומשאיר את השטח הזה בשביל שתיים, שהוא 70 ס"מ והוא,

ישראל קלרמן:

אז זה לא (לא ברור),

אורית רז:

לכן אני אמרתי צריך קצת לעשות סדר,

מיטל שניאור:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

לא, הוא משאיר את זה לאחד.

ישראל קלרמן:

לאחד, לא, למטה יש חצר.

אליעזר ראוכברגר:

למטה יש חצר.

ישראל קלרמן:

למטה יש חצר, זה 3 קומות רק.

אורית רז:

איך?

אליעזר ראוכברגר:

בואי תסתכלי,

ישראל קלרמן:

התחתון יש בו צל,

אליעזר ראוכברגר:

בואי רגע אורית, בואי לפה, אורית, בואי תראי,

אורית רז:

שיש שם שתי מרפסות,

אליעזר ראוכברגר:

בואי תראי מה שהוא עושה, פה סליחה,

מיטל שניאור:

תעבור לחזית רגילה,

יוחנן וייצמן:

בקומת הקרקע,

אליעזר ראוכברגר:

הוא משאיר את זה לזה, זה כבר לא, את רואה את זה ביחד, כי פה יש את החצר,

אריאל גולן:

יש את החצר,

אליעזר ראוכברגר:

יש לו כאן,

אורית רז:

אין להם איפה לבקש את הבור הזה?

עמנואל זלטס:

פה יש חצר,

אורית רז:

זה לא חצר שמסתובבים בה,

אליעזר ראוכברגר:

אולי יש לו כאן,

אורית רז:

זהו.

אליעזר ראוכברגר:

זה מתחת, הוא משאיר לו סליחה, הוא משאיר לו,

אורית רז:

עמנואל, ה – GIS פתוח,

עמנואל זלטס:

תראה, תראה,

ישראל קלרמן:

מה? מה?

אליעזר ראוכברגר:

שנייה, הוא משאיר לו פה, וזה הוא משאיר פה, זה אז הוא בחצר, אני לא יודע אם כאן, או כאן.

אורית רז:

לא, אי-אפשר חצר, זה בור פה.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, אבל יכול, אבל יכול להיות שיש לו כאן זה ר',

אורית רז:

בגלל זה העליתי את ה – GIS, רציתי לראות את זה,

אליעזר ראוכברגר:

יכול להיות שיש לו בפינה, אבל צריך, ב – ר'.

עמנואל זלטס:

הנה אורית תראי, מה עם זה אורית? תראי את החתך, זה מה זה פה? יש לו פה איזה מפלס מתחת, שאולי יש,

אורית רז:

הכניסה לבניין, נכנסים פה לבניין,

עמנואל זלטס:

פה מקום לסוכה,

אורית רז:

בחזית הזאת נכנסים לבניין,

מיטל שניאור:

הוא יכול אולי לעשות הגבהת חצר, ואז ליצור איזה שהיא מרפסת, אבל בכל מקרה לא נשאר,

עמנואל זלטס:

בעצם זה קומת הקרקע,

ישראל קלרמן:

אז כמה לצמצם? לייזר,

מיטל שניאור:

אולי אפשר לצמצם,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, בוא נראה שנייה, השאלה אם זה צריך לצמצם בשביל שתיים או בשביל אחד.

ישראל קלרמן:

לאחד אמרת.

אליעזר ראובברגר:

אבל היא בודקת אם זה נכון,

אורית רז:

לא, נגיד לאחד יש,

אליעזר ראובברגר:

אני אמרתי ככה נראה לי, אבל אתה יודע,

ישראל קלרמן:

היא אומרת שכן,

אליעזר ראובברגר:

היא חושבת שכן, היא לא (לא ברור),

עמנואל זלטס:

אני לא רואה בכלל איפה יש פה (לא ברור) למטה.

אליעזר ראובברגר:

לא,

יוחנן וייצמן:

לא, אין צל.

אורית רז:

אני הייתי עושה דבר כזה,

עמנואל זלטס:

איפה יש סוכה?

ישראל קלרמן:

לא, יש חצר,

אליעזר ראובברגר:

יש צל, אבל הוא אומר, רוצים צל, אני אמרתי שלזה, זה מתחת אין לו סוכה, אבל יכול להיות שפה, בחצר, אבל זה הוא לא מציג.

עמנואל זלטס:

זה סוכה,

חיים כהן:

לייזר, יש אבל,

עמנואל זלטס:

אבל זה מקרה את זה,

אליעזר ראוכברגר:

יש שם חצר גדולה? אומרים שיש חצר גדולה, אורית, חיים הוא תושב השכונה, הוא אומר שיש שם חצר גדולה.

אורית רז:

שהיא במפלס של המבקש של הקומת,

מיטל שניאור:

אבל היא במפלס נמוך יותר,

אליעזר ראוכברגר:

במפלס של ה - , מה זה נקרא? אבל של קומת הקרקע,

מיטל שניאור:

קומת הקרקע,

אליעזר ראוכברגר:

נכון,

חיים כהן:

נכון,

מיטל שניאור:

אתה צריך לרדת,

יוחנן וייצמן:

אם הוא יורד כמה מדרגות זה לא נורא.

אליעזר ראובברגר:

אז לצמצם, כן לא להיות חזיר.

אורית רז:

יש לנו שלושה מתנגדים בלי קשר שלא התייחסנו לטענות, כי זה עבר דחייה.

ישראל קלרמן:

לא ראינו את זה?

אליעזר ראובברגר:

של מה?

ישראל קלרמן:

לא, השאלה איזה התנגדויות? סתם.

עמנואל זלטס:

המלצה לדחות במתכונת, ולכן היא לא התייחסה להתנגדויות,

ישראל קלרמן:

מה התנגדויות?

אליעזר ראובברגר:

מה התנגדויות?

אריאל גולן:

תיקים, לא יודע מה התיק עכשיו, לא יודעת,

ישראל קלרמן:

מה ההתנגדויות?

אריאל גולן:

במקום.

אורית רז:

הנה אני עכשיו רואה את זה, זה המרפסת שיבקשו,

עמנואל זלטס:

השכן בקומת קרקע, סגר את כל החצר שלו, אבל לכן זה מקורה.

מיטל שניאור:

הנה החצר היא נמוכה יותר,

אורית רז:

הנה זה הדייר בקומת קרקע,

עמנואל זלטס:

אגב בהרמוניקה זה מסומן בצהוב ההרמוניקה,

אורית רז:

נכון,

עמנואל זלטס:

בהרמוניקה זה מסומן בצהוב, אם זה הוא יפתח את זה,

אליעזר ראוכברגר:

עם כל זה, תראי איזה סוכה יש לו, יש לו פה אולם חתונות, לא סוכה. יש לו אולם חתונות,

מיטל שניאור:

כן, אבל,

אליעזר ראוכברגר:

אם את שואלת אותי, זה מן הסתם בלי היתר.

אורית רז:

בכל אופן אני חושבת שצריך לצמצם,

מיטל שניאור:

במיוחד,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, זה גם בשביל הקומה השנייה,

מיטל שניאור :

כן,

אליעזר ראוכברגר :

גם של קומה שנייה לא צריך להיות חזיר,

מיטל שניאור :

נכון, נכון,

אליעזר ראוכברגר :

צריך להיות פייר,

אורית רז :

זה אני אומרת עדיין לדעתי קצת צריך לצמצם, לא להשאיר 6,

אליעזר ראוכברגר :

בוא נראה מה ההתנגדויות קודם,

ישראל קלרמן :

לא חצי חצי,

אליעזר ראוכברגר :

לא, להציע להוריד מטר.

עמנואל זלטס :

(לא ברור) הגיונית,

מיטל שניאור :

כן, להוריד מטר,

אליעזר ראוכברגר :

בסדר, בסדר, כמו שביקשת, מה (לא ברור)

חיים כהן :

להוריד מטר מכאן,

עמנואל זלטס:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

עמנואל זלטס:

בוא נראה מה ההתנגדויות אבל,

אליעזר ראוכברגר:

בוא נראה קודם את ההתנגדויות ,

עמנואל זלטס:

העומק פה הוא 2 מטר.

יוחנן וייצמן:

צריך להיות כאן חתיכת ציר, אבל לא מבקשת. אוקי, אם אתה עושה צריך להיות שוויוני,

ישראל קלרמן:

אבל אם הוא לא ביקש, הוא לא התנגד, ולא,

יוחנן וייצמן:

לא פה,

אליעזר ראוכברגר:

בוא נראה, בוא נראה רגע, שניהם יש (לא ברור),

יוחנן וייצמן:

כן,

אורית רז:

"השכן רוצה לבנות מרפסת",

עמנואל זלטס:

הנה, הנה,

אורית רז :

"ללא ידיעתנו וללא אישור".

ישראל קלרמן :

מי זה? מי זה? איזה שכן?

אורית רז :

ומתנגדת,

עמנואל זלטס :

קומת קרקע,

אורית רז :

היא מרחק 2 קומות, כנראה זה הקומת קרקע,

חיים כהן :

זה שבנה את ה - ,

אליעזר ראוכברגר :

כן, זה שבנה את האולם.

מיטל שניאור :

אולי הוא (לא ברור) על הרעש,

דליה אלפסי :

יונה, יונה,

אורית רז :

יונה, בדיוק. היא לא נראית,

אריאל גולן :

צריך להקריא אותה.

אורית רז :

שנייה אני כבר אפתח, ההתנגדות שנייה מלמד שולמית,

ישראל קלרמן:

מלמד,

אורית רז:

טוב,

דליה אלפסי:

בקומת הקרקע,

אריאל גולן:

מה? הם רוצים ממ"דים.

אורית רז:

טוב, ממ"ד מבקש,

עמנואל זלטס:

זה לא מפריע לו ה - , זה מרפסת,

ישראל קלרמן:

חדר ממ"ד.

מיטל שניאור:

איפה הם רוצים למקם את הממ"ד?

ישראל קלרמן:

כתב התחייבות שלא יפריעו לו,

מיטל שניאור:

האמת שברגע שעושים מרפסת מאוד ארוכה, זה גם מסכל את כל ה - ,

ישראל קלרמן:

לא, אז זה יהיה כתוב התחייבות שברגע שיוציאו ישר לממ"ד,

חיים כהן:

זה מה שאנחנו עושים,

ישראל קלרמן:

לא, לא, זה מה שכן,

עמנואל זלטס:

לא (לא ברור) הממ"ד, לא מפריע,

ישראל קלרמן:

האמת שכן, כי אתה לוקח,

מיטל שניאור:

תחשוב שמרפסת יש לו משמעות גם שהיא מסכלת,

עמנואל זלטס:

אמרנו קומה למעלה,

מיטל שניאור:

את כל הפינה,

ישראל קלרמן:

רוצים לעשות עמודת ממ"ד,

מיטל שניאור:

כן,

ישראל קלרמן:

ויש מרפסת שמה, הוא לא ייתן, אנחנו נביא התחייבות, שהבנייה למרפסת לא תהווה,

אליעזר ראוכברגר:

הוא מדבר פה גם על פינוי בינוי עוד לפני הממ"ד,

אריאל גולן:

המבקש,

יוחנן וייצמן:

בלי קשר,

אריאל גולן:

בעבר את המרפסת,

חיים כהן:

מה זה מעניין אותנו.

מיטל שניאור:

אנחנו מצמצמים ל – 5, השאלה כמה,

יוחנן וייצמן:

צריך לזמן,

אריאל גולן:

צריך לזמן,

ישראל קלרמן:

כן, לזמן את זה,

אורית רז:

אני הייתי אומרת לצמצם ואז לזמן.

ישראל קלרמן:

לא, כמו שהוא אמר,

חיים כהן:

לזמן,

אריאל גולן:

אחרי הזימון,

ישראל קלרמן:

אז זה הכול שמה התנגדויות,

חיים כהן:

תזמני ואז,

אורית רז :

אבל הפוך, נציג לה תוכנית מתוקנת, ואז אולי גם ההתנגדויות קצת יצטמצמו לנו,

אריאל גולן :

לא, לא,

מיטל שניאור :

אורית, הם ממליצים לזמן,

אליעזר ראוכברגר :

רגע, רגע, עוד לא מחליטים שנייה,

עו"ד אילנית מיכאלי :

אין צורך,

אליעזר ראוכברגר :

לממ"ד הם הגישו בקשה, או שרק אומרים אנחנו רוצים?

אורית רז :

לא, לא הגישו, לא,

עמנואל זלטס :

אם הם לא הגישו,

חיים כהן :

אז תעשו את זה כתנאי, (לא ברור),

עו"ד אילנית מיכאלי :

לא,

אליעזר ראוכברגר :

בוא נעשה אולי משהו אחר, אם הם יגישו בקשה, ל - , לממ"ד תוך שלושה חודשים,

חיים כהן :

כן,

אליעזר ראוכברגר:

אז זה משהו אחר, אבל אם לא יגישו, סתם הם כותבים שהם רוצים,

חיים כהן:

נכון,

אליעזר ראוכברגר:

רוצים, אני יש לי הרבה רצונות, אז מה?

אורית רז:

והתנגדות השלישית שלנו,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בסדר,

אליעזר ראוכברגר:

מה זה השלישית?

יוחנן וייצמן:

זה מלמטה,

חיים כהן:

נו באמת הוא עשה את כל מה שעשה למטה.

יוחנן וייצמן:

לא, אחד,

אליעזר ראוכברגר:

לא, הוא רוצה לצמצם לאחד,

יוחנן וייצמן:

זה הסדר.

חיים כהן:

בסדר, גמרנו 5, במקום 6.

אליעזר ראוכברגר:

לא, 5 זה ברוחב, אני מדבר עכשיו בעומק,

חיים כהן:

כמה עומק יש לו?

אליעזר ראוכברגר:

במקום 2, אחד וחצי, תמיד איפה שיש התנגדויות אנחנו מצמצמים לאחד וחצי.

חיים כהן:

(לא ברור) אז תעשו, למה?

אליעזר ראוכברגר:

זה הנוהל,

מיטל שניאור:

אורית כמה מתנגדים יש? שלושה?

אורית רז:

שלושה.

אריאל גולן:

לא, אבל הראשון והשלישי זה אותו, זה אותו סוג.

מיטל שניאור:

כן, אבל אני חושבת לזמן.

עו"ד אילנית מיכאלי:

בסדר.

מיטל שניאור:

נהיה קצת מורכב.

חיים כהן:

אם אתה כבר הולך לכיוון שלושה חודשים, לזמן ולחתוך,

עמנואל זלטס:

אני לא קשור, אני לא קשור,

אליעזר ראוכברגר:

טוב, אוקי, לזמן.

חיים כהן:

אבל הוועדה הבא, לא, לא,

אליעזר ראוכברגר:

מה וועדה הבאה? התנגדויות?

חיים כהן:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

שלושה חודשים, ארבעה, לפי התור. מה?

מיטל שניאור:

לא, זה בערך, זה,

אליעזר ראוכברגר:

אדוני, עד, עד סוף ינואר כבר, מלא וועדות, שובץ להתנגדויות.

מיטל שניאור:

כן, היה לנו פה (לא ברור). מילאנו?

מיטל שניאור:

מה אני אעשה?

מיטל שניאור:

ינואר.

אריאל גולן:

סיימנו?

אליעזר ראוכברגר:

כן,

אורית רז:

אז לזמן, כן?

אליעזר ראוכברגר:

מיטל אומרת ש - , אני, איך אומרים? הבטן שלי אומרת לא, שאפשר, (לא ברור) אומר שהיא צודקת.

ישראל קלרמן:

כן? שאפשר לאשר?

אליעזר ראוכברגר:

לא, אבל אמרו שגם שהיא צודקת, היא, שלושה מתנגדים, גם בנושא של ממ"דים, אתה יודע, לא יודע,

אורית רז:

המרפסות זה התנגדויות שיחזרו אלינו בסוף, בסוף אנשים ירצו, יפריעו לנו,

אליעזר ראוכברגר:

השתלטות על הגג, לא לפי חוק, יש פה פסיקה של בית משפט,

יוחנן וייצמן:

אבל הגג המבוקש,

אליעזר ראוכברגר:

לא משנה, לא קשור, אבל יש פה פסיקה של בית משפט,

מיטל שניאור:

יש לזה כל מיני משמעויות,

אליעזר ראוכברגר:

לא יודע היה, בוא דברים כאלה צריך, מאוד מאוד, רגישים וזהירים.

יוחנן וייצמן:

לא, להבין גם מה כל אחד,

אליעזר ראוכברגר:

להבין מה כל, כן, מה הדברים.

חיים כהן:

טוב, סיימנו?

אליעזר ראוכברגר:

אילנית, אז לזמן?

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

כן, אוקי, אז סיימנו, לזמן.

ישראל קלרמן:

מעריב.

אליעזר ראוכברגר:

תודה רבה לכולם, הישיבה נעולה.

סיום הדיון