



הוועדה למשנה לתכנון ובנייה - היתרים – תמליל
תיק מספר 2023/0015.00
אילת 13, מחנה יהודה

מספר הוועדה : 120

מקום ההתכנסות : אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה : י"ד בחשון תשפ"ו (5.11.2025)

מזכיר הוועדה בדיון : דליה אלפסי ונלי צדוק

שעת תחילת הוועדה : 9:49

שעות סיום הוועדה : 17:37

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית ירושלים
עיריית ירושלים וחברת גולד וורק עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל ערך. עם
זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות ו/או
השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד-וורק ת M ג R ים גולד וורק תמלול והקלטה

יו"ר אליעזר ראוכברגר:

כן, מני.

מני רחימוב:

אני מחכה שייפתח. זה בסדר, השאלה אבל המתנגד למה לא הגיע. לייזר, אני אתחיל להסביר, כנראה שהמתנגד לא הגיע, אנחנו נבדוק למה, אבל אני קודם כל אתן רקע לתיק, וניכנס.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, קודם כל תציג את התיק. אחר כך נדבר עליו.

מני רחימוב:

אנחנו מדברים על תיק 2 בסדר היום, 2023/15, ברחוב אילת 13 במחנה יהודה. מבקשים על הריסת בינוי קיים, ותוספת, והקמת בניין חדש בן שתי קומות קומת גג רעפים, וקומת מחסנים תת-קרקעית, הכולל 4 יחידות דיור חדשות. אני רק אציין שהתיק היה בוועדה מקומית ביום 18.12.24, נדחה במתכונת הוגשה תוכנית מתוקנת, ולכן התיק חוזר לדיון. יש לנו מתנגד אחד, שהוא טוען, אני רק אקריא את השם שלו, שנייה פתוח, אריאל סולומון, שיש לו כמה נקודות, הוא אומר - חוסר התאמה של השרטוט בתוכנית לחנות של אילת 11, פגיעה באוויר לכל החלונות של הבית, בינוי וחפירה של קומת המרתף, בקיר משותף, בעיית בידוד ואיטום, נדרש פתרון תקני לניקוז המים, של הגשם, ו - ,

אליעזר ראוכברגר:

רק אל תקריא את זה עוד, אתה,

מני רחימוב:

לא, לא, אני נותן בנקודות מה,

דליה אלפסי:

הוא לא הגיע,

מני רחימוב:

אני נותן בנקודות ואז,

אליעזר ראוכברגר:

עד שמני יסיים, אז הוא כן יגיע,

מני רחמוב:

לא, הלוואי,

דליה אלפסי:

אמרנו,

אליעזר ראוכברגר:

כן, הוא הוזמן לפני רבע שעה,

דליה אלפסי:

ניתן לו להקריא,

מני רחמוב:

בפוליסת ביטוח, הוא,

אליעזר ראוכברגר:

לא, זה תיק שיש גם את המבקש.

עו"ד אילנית מיכאלי:

הצד השני,

אליעזר ראוכברגר:

שיענה,

דליה אלפסי:

בבקשה.

מני רחמוב:

אז עורכת הבקשה פה, המתנגד כרגע אנחנו לא רואים אותו בחוץ, אנחנו רק צריך לבדוק באמת שהוא קיבל זימון,

דליה אלפסי:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

אבל אתה אומר ש - , מה שזה בא עכשיו דיון פנימי, מה שהוא הגיש זה כן תואם למה שאתם ביקשתם ממנו?

מני רחימוב:

התוכנית המתוקנת היא מאושרת על ידינו, כן,

אליעזר ראובברגר:

היא תואמת את מה שאתם אומרים, אוקי, אז בוא נקרא למבקש, מתנגד, רק לבדוק אם הוא לא הגיע, אם הוא קיבל זימון.

מני רחימוב:

קיבלת?

דליה אלפסי:

שלחתי, קיבל, לא יודעת, אבל זה (לא ברור),

מני רחימוב:

איך אנחנו יודעים? הוא יגיד שפתאום הוא לא קיבל,

עמנואל זלטס:

אם נשלח אם נשלח,

מני רחימוב:

נשלח?

דליה אלפסי:

נשלח לו כן, לכתובת הנכונה,

נלי צדוק:

נשלח כמו לכולם, מה?

דליה אלפסי:

תראי אם יש לו מייל רגע, מייל.

מני רחימוב:

אני לא הבנתי איזה חלון, אני אראה לכם,

מיטל שניאור :

ועם החלון בהיתר, גם צריך לבדוק,

מני רחימוב :

לא, איזה חלון,

מיטל שניאור :

יש שם חלונות לא,

מני רחימוב :

תסתכלו,

מיטל שניאור :

ואז,

מני רחימוב :

השאלה אם הוא מדבר על זה אולי?

מיטל שניאור :

כן, כן,

יוחנן וייצמן :

זה לא חלון בכלל,

מיטל שניאור :

נראה לי שזה זה,

מני רחימוב :

כן, כי מפה הוא טוען שיש לו כניסה לאור, אבל,

מיטל שניאור :

זה היחיד שיש,

מני רחימוב :

אבל כנראה שלא, הם לא מגיעים אליו בכלל.

מיטל שניאור:

אבל זה ללא היתר, זה ללא היתר,

יוחנן וייצמן:

חלון בקיר משותף לא מעניין אותנו,

מני רחימוב:

יוחנן, הם לא מגיעים אליו בבינוי,

מיטל שניאור:

לא,

מני רחימוב:

הבינוי יהיה עד לפה,

מיטל שניאור:

מתנגדים שטענו חלון בקו אפס, שנפתח,

מני רחימוב:

אני קורא,

יוחנן וייצמן:

למה? הוא בהיתר, אני לא יודע עוד מה צריך לעשות, אבל כשהוא בלי היתר, זה נגד,

אליעזר ראוכברגר:

אפשר להביא כוס עם קצת אבקה בשביל יוחנן? אבקה,

מיטל שניאור:

מה קרה היום? האמת שהפתעת.

יוחנן וייצמן:

מה?

עמנואל זלטס:

לא, זה גם קצת חריג זה לא,

מיטל שניאור:

כן,

יוחנן וייצמן:

מה זה?

עמנואל זלטס:

עכשיו התחלנו, מגיע לך, כן מגיע לך.

דליה אלפסי:

עורכת הבקשה.

אריאל גולן:

לא ידעתי שיש לו אישה וילדים לעמנואל.

מיטל שניאור:

לא, אני חושבת שהם צריכים לעשות סדר מחודש לכל (לא ברור), כי זה לא מדויק,

יוחנן וייצמן:

שום דבר, עכשיו גם אין לזה סמכות. מה שאושר,

מיטל שניאור:

או להוציא לגמרי את הנקודות האדומות, או לעשות את זה בצורה מדויקת.

יוחנן וייצמן:

את שואלת אותי, זה הבניין הזה, על שימור התשובה היא לא, יש תב"ע חדשה שקבעה אותה לשימור.

מיטל שניאור:

כן,

יוחנן וייצמן:

לפני 30 שנה 2874, שקבעה חזית לשימור,

מיטל שניאור:

כן. לא מסומן,

מני רחמוב:

לייזר,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

מני רחמוב:

אנחנו רואים שהוא קיבל, ששלחו לו זימון והכול,

אליעזר ראוכברגר:

עכשיו תקריא את ההתנגדויות ואחר כך עורכת הבקשה תתבקש להשיב, אז תקשיבי ל - ,

מני רחמוב:

כן, כדאי להקשיב פה, כי ההתנגדות היא, אוקי, קודם כל המתנגד כמו שאמרנו זה אריאל סולומון, "ברצוני להגיש התנגדות זה, תיק 2023/15, בגלל הסיבות הבאות, חוסר התאמה בין איורים בתוכנית במיקום קריטי מול חלון האזנה של כל בניין אילת 13".

אריאל גולן:

מה זה החלון הזה?

מני רחמוב:

"מכניס ממנו אור לכמה חלונות", הנה זה כל, אני מניח שזה זה, אז הוא מדבר. ואם יש לו כמו איזה, חלון כזה, שנכנס לו אור לכמה חלונות, אתה תבין את זה בהמשך, "והחלון ממוקם באמצע הקיר הצפוני בחדר המדרגות של אילת 11, ואחראי על אור ואוורור על חלונות השירותים והמקלחות, בכלל הבית וחדר מדרגות המקורה של הבניין, חוסר התאמה שטח בנוי של קומה ב' איור צהוב למטה מימין, לבין תוכנית הבנייה של הקומה, איור שחור לבן, למטה משמאל", הוא מראה פה איזה איור לא, "החסימה לפי האיור מימין היא לרוחב החלון, משוך ממערב לכיוון מזרח, לאמצע החלונות. ב', חסימת",

יוחנן וייצמן:

לבין החלון שאתה הצבעת.

מני רחמוב:

אני מניח שזה,

אליעזר ראוכברגר:

יש לו פה, הנה כאן זה, החלון הזה, הנה פה,

מני רחמוב:

לא, מה שהוא מראה לנו,

יוחנן וייצמן:

לא, זה לא זה.

מני רחמוב:

טוב, אני אמשיך, "ב", חסימה נוספת היא",

אליעזר ראוכברגר:

קיר חוסם חלון, הוא כותב,

מני רחמוב:

"חסימה נוספת בקיר צפון, צפון דרום כך שקיר הבניין החדש מתקרבת כדי חצי מטר במקום לשמור על קו הבניין באזור המזרחי של אילת 13, המינימאלי הסביר, לבקש לשמור על קו הבניין של אילת 13, הנמשך ממזרח עד מול, מול הקצה המערבי של החלון באילת 11. ג', גם שולי גג הרעפים לכיוון מערב יישארו מחוץ לשטח החלון. שתיים, נדרש חפירה והריסה מבנה צמוד לקיר בחלקה שלנו חפירה קומה שלמה מתחת לגובה הרחוב שחושף את קיר המקלט, א', שיטת העבודה צריכה להבטיח שאין פגיעה בבניין אילת 11 ויסודותיו. קיימת בעיה בשימוש בכלים מכאניים, ב', נדרש בידוד ואיטום הקיר באילת 11 נגד מים. שלוש, לחלקה, כיוון אוויר אחד, תוכנית סילוק המים יכול להשפיע על חלקות מסביב, נדרש פתרון תקני למצב זה. ותוכנית שתנקז את המים מקיר המשותף במקלט שבחלקה שלנו נדרש בידוד ואיטום נגד מים בקיר בין הבניינים, עם אחריות ל – 7 שנים. ארבע, נדרש פוליסת ביטוח לשיקום נזקים, סדקים שייגרמו לבניין אילת 11 הצמוד. עם אחריות ל – 7 שנים, או יותר לפי המקובל. חמש, נדרש התחייבות לשיפוי נזקים בתשתיות ברחוב אילת בזמן העבודות. 6, מסמך להצגת תוכנית פינוי פסולת מהחלקה המיועדת לבנייה, הגשת ההתנגדות בוצע דרך המייל, בשל תקלה, סבבה". בכבוד.

ריבקי מובשוביץ:

כן, הבקשה היא תואם תב"ע,

אריאל גולן:

מה השם שלך?

ריבקי מובשוביץ:

ריבקי מובשוביץ משרד אמיר פרבר, (לא ברור) היא תואמת תב"ע, קירות משותפים, כל (לא ברור) הקלות, קו בניין אפס לכל הכיוונים, מה שכן הבנייה פה המוצעת מציעה כן איכשהו שמירה על מרחק מסוים מהמקום שיש בו את החלון, כי התוכנית לא,

מני רחימוב:

אני אשאל ככה, הבנייה שאתם בונים כאן בחלק הזה, על הקיר כאן, זה נכנס לו לחלון הזה? אני מניח שזה החלון שהוא מדבר עליו,

ריבקי מובשוביץ:

כן, אני חושבת שזה מגיע עד,

מני רחימוב:

עד לכאן,

ריבקי מובשוביץ:

כן,

מני רחימוב:

כאילו זה לא עד לאמצע החלון.

ריבקי מובשוביץ:

(לא ברור) ככה.

מני רחימוב:

אני לא יכול לראות את זה,

אריאל גולן:

תקטין רגע,

מני רחימוב:

אני לא יכול לראות את זה בתוכניות, כי אתם לא שמים לי את הבניין הצמוד.

אריאל גולן:

תראה, תסתכל, הוא כיסה את זה, ואז הוא אומר (לא ברור) שלי מפה מהצד,

מני רחימוב:

קודם כל זה חומר קל, שמכניס לו אור,

אריאל גולן:

לא, לא משנה,

מני רחימוב:

לא, זה לא משנה,

דליה אלפסי:

לא, לא, הנה היא,

אריאל גולן:

מכניס אור,

יוחנן וייצמן:

מה זה משנה?

מני רחימוב:

מכניס אור, יכול להיות שזה מכניס.

יוחנן וייצמן:

הוא יכול לעשות מה שהוא רוצה, מה?

מני רחימוב:

אני השאלה שלי,

אריאל גולן:

בסדר,

מיטל שניאור:

יש פה מהצד השני גם,

אריאל גולן:

כמו פה להשאיר פתוח,

יוחנן וייצמן:

זה קיר משותף, אבל איך? הבן אדם יכול לעשות חלון,

מני רחימוב:

זה אולי איך קוראים לזה? זה החומר השקוף הזה, זה לא נראה לי,

מיטל שניאור:

זה עם היתר הפתח הזה?

ריבקי מובשוביץ:

לא יודעת,

מיטל שניאור:

(לא ברור) שיש היתר,

יוחנן וייצמן:

כן, מה זה מעניין?

ריבקי מובשוביץ:

אבל הקיר יכל להיות אטום לחלוטין, זה בנייה בקיר משותף.

מני רחימוב:

בסדר, אבל אני עדיין שואל, בסדר, זה גם, אם תגידי לי אתם סוגרים זה גם בסדר, אבל השאלה אם אתם מגיעים ממש עד לכאן,

מיטל שניאור:

בוא נראה בתוכנית,

מני רחימוב:

או שזה, אי-אפשר לראות את זה בתוכנית,

מיטל שניאור:

למה?

מני רחימוב:

כי אין לי את הבניין הסמוך.

מיטל שניאור:

תיכנס למפלס למעלה,

מני רחימוב:

אין לי את הבניין הסמוך,

מיטל שניאור:

איזה טבלה זה?

יוחנן וייצמן:

מה ההיקף של הבניין הסמוך?

מיטל שניאור:

זה נראה כמו קומה שלישית ה - ,

שרון:

כן, השאלה אם הם מגיעים לזה או לא, זה רלוונטי,

יוחנן וייצמן:

האזורית נותנת שמה 2.5 קומות, הרי, ה - 3839 הזאת.

מיטל שניאור:

מה? מה החלקה הסמוכה של ה - , של המתנגד? אני רוצה רגע לבדוק, אם יש שם היתר,

יוחנן וייצמן:

מה זה משנה לנו? ואם יתברר לנו שיש,

מיטל שניאור:

לא, או לפחות לראות איפה החלון ממוקם מבחינת מפלס.

מני רחימוב:

זה פה, רואים את זה בתמונה.

מיטל שניאור:

מה הכתובת של המתנגד?

מני רחמוב:

אילת 11,

ריבקי מובשוביץ:

11,

מני רחמוב:

אילת 11.

מיטל שניאור:

יש תיק אחד מ – 2002, בוא נראה,

יוחנן וייצמן:

את על הקיר?

מיטל שניאור:

2002,

יוחנן וייצמן:

אנחנו רואים את המחשב שלך?

מיטל שניאור:

לא, לא, אני רואה פה,

יוחנן וייצמן:

רק את, בסדר, (לא ברור),

מיטל שניאור:

תוספת קומה עם גג רעפים, זה מה שהם הוסיפו ב – 2002,

מני רחמוב:

בוא נפתח GIS. מני, רוצה לבוא לראות את זה?

מני רחמוב:

שנייה,

יוחנן וייצמן:

מה את רואה ספרי לנו,

מיטל שניאור:

אני רואה, אני רואה את הפתח הזה,

מני רחימוב:

זה, אני מנסה לראות את המרחק פה, בוא נגיד,

אליעזר ראוכברגר:

כן, זה כלום,

מני רחימוב:

זהו, אני רוצה לראות אם זה תואם את ה - , בבינוי עצמו,

יוחנן וייצמן:

נראה לי יש לזה היתר, זה נוגד את התקנות, מה זה משנה?

מיטל שניאור:

נכון, נכון, בכל מקרה זה, אפשר לבנות שמה,

מני רחימוב:

5, 7 מטר בערך, 5.7, פה כמה הקיר הזה? זה גם 5.90, זה כמעט אותו דבר, כאילו זה הקיר, כאילו הפתח של המתנגד זה פה. זה פה.

מיטל שניאור:

איזה מפלס?

מני רחימוב:

הרי זה פתוח לכל הגובה.

אליעזר ראוכברגר:

הנה הוא מסמן את זה שזה שם,

מני רחימוב:

הוא לא מסמן,

אליעזר ראוכברגר:

פה בהתנגדות, למה? הוא מסמן.

מני רחימוב:

הוא מראה שזה יותר פנימה.

אליעזר ראוכברגר:

למה? הוא אומר קיר חוסם חלון, הוא מראה איפה החלון, אולי זה רק החץ,

מני רחימוב:

כן, בחץ הוא אומר כאילו הקיר חוסם לו את החלון,

אליעזר ראוכברגר:

כן, אבל זה נראה כאילו ש - , החץ הזה זה איפה שהחלון,

מני רחימוב:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

איפה שאתה בעצם סימנת עכשיו. אז זה לכאורה נראה.

מני רחימוב:

סתם אני רוצה להציע ש - , כאילו בהנחה ובאמת זה חוסם לו, כאילו ואם אתם טיפה יצמצמו את זה שיישאר לו פתח, הרי גם ככה אתם מציגים הכול פתוח שמה,

ריבקי מובשוביץ:

30 (לא ברור) מטר, מעבר למה שלא, יש מדרגות ומעבר קדמי, אנחנו מוותרים על המטרים האלו, אין איפה,

מני רחימוב:

המה המרחק שאתם חוסמים לו?

ריבקי מובשוביץ:

זה היה (לא ברור),

מני רחמוב:

לא, כאילו אם נגיד, זה 2 מטר מרובע, אז קחי את ה – 2 האלה, שימי לי אותם במקום אחר.

ריבקי מובשוביץ:

אי-אפשר, אבל אם אין,

מני רחמוב:

למה אין לכם איפה?

ריבקי מובשוביץ:

זה נראה כאילו החלון (לא ברור), לפי.

מני רחמוב:

כן, אבל עוד הפעם, זה לא מדויק, אז אני לא רוצה, אני במקומכם הייתי שם את החלקה שלו כאילו, וזה יכול לפתור לנו הרבה דברים. זה יכל לעזור לנו בהרבה.

מיטל שניאור:

החלקה שלנו זה (לא ברור), של הבקשה שלנו.

מני רחמוב:

כן, כן,

מיטל שניאור:

(לא ברור)?

מני רחמוב:

כן, כן,

מיטל שניאור:

הנה זה אפשר לראות את זה פה,

מני רחמוב:

יש לך תלת, התלת – מימד של,

מיטל שניאור :

לא, אתה יכול לראות את זה פה במדידה, אם זה מתחבר, זה 81. זה 82,

מני רחימוב :

כן, השאלה מה המרחק מכאן לכאן.

מיטל שניאור :

זה הקטע הזה,

מני רחימוב :

אני יודע, זה מה שבדקתי,

מיטל שניאור :

אני אגיד לך יש את זה פה.

מני רחימוב :

הוא לא מציג לך את החלקה של השכן, הוא מציג?

מיטל שניאור :

זה אתה רוצה לדעת?

מני רחימוב :

כן. כי הם מה הם עושים? הם בונים היום פה,

מיטל שניאור :

4, בערך 4.40.

מני רחימוב :

זה 4.40 ואתם מציעים 5 ומשהו, אתם חוסמים,

מיטל שניאור :

4.44.

אליעזר ראוכברגר :

אז שיצמצמו,

מני רחמוב:

זה מה שהצעתי, אם היא תצמצם את זה ותיקח שטחים למקום אחר. מצד שני, היא יכולה בקו אפס,

מיטל שניאור:

אבל מותר להם לבנות בקו אפס,

מני רחמוב:

היא יכולה בקו אפס,

מיטל שניאור:

הם לא אמורים לצמצם. זה יש להם (לא ברור), פנימי.

מני רחמוב:

אוקי, יש, יש לנו את עניין של הניקוזים של המים,

ריבקי מובשוביץ:

כמובן במהלך הבדיקות להיתר, ועל אישור גורמים הכול יתואם,

מני רחמוב:

לאיפה זה, לאיפה המים ינוקזו לחצר שלכם?

ריבקי מובשוביץ:

אנחנו חייבים להציג (לא ברור), מגרש.

מני רחמוב:

אני עובר לטענות, לגבי פוליסת ביטוח, שיפוי,

ריבקי מובשוביץ:

(לא ברור) זה כבר עניין שלנו,

מני רחמוב:

זה, כי אתם בונים בקיר משותף, אתם חופרים, וככל שיש פגיעה,

ריבקי מובשוביץ:

(לא ברור) שיידרש במהלך (לא ברור),

מני רחמוב:

אילנית, איך,

מיטל שניאור:

זה לא מסוג המסמכים שאנחנו דורשים במסגרת בקשה להיתר,

מני רחמוב:

זה לא, אבל אילנית, (לא ברור) בין,

אריאל גולן:

לא כתב התחייבות לתיקון (לא ברור),

מני רחמוב:

יש,

מיטל שניאור:

לא, לא,

מני רחמוב:

(לא ברור) מדבר אבל, זה נקודתי.

מיטל שניאור:

פעם פעם היינו דורשים כתב התחייבות לתיקון תשתיות, היום אנחנו לא,

מני רחמוב:

אבל זה על ציבורי, אני מדבר על הפרטי בין,

אריאל גולן:

מבקשים, לא?

מיטל שניאור:

מה?

מני רחמוב:

על הפרטי,

יוחנן וייצמן:

כבר לא,

מיטל שניאור:

במידה ויהיו זה,

מני רחימוב:

אז זהו זה,

מיטל שניאור:

זה ייבחן בערכאות המתאימות. לא,

מני רחימוב:

בסדר, כמובן איטום ובידוד, אני לא אכפת לי על קיר משותף, שיראו לי חתך נקודתי, שמסביר את זה, יש לכם איזה בעיה עם זה? איפה שאתם בונים בקיר משותף. בסדר, זהו.

אליעזר ראוכברגר:

פחות או יותר, אני מבין שזה, מענה להכול, נכון? אילנית.

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, תודה, ניכנס לדיון פנימי. תודה. טוב, מני,

מני רחימוב:

תראו,

אליעזר ראוכברגר:

קדימה,

מני רחימוב:

יש לו טענה קודם כל, אני מדבר על הסגירה אולי של החלון שלו, החלון שלו כרגע שזה בהיתר וראינו. מצד שני הקווי בניין פה הם אפס, בכל המגרש, זאת אומרת שהוא יכול גם לבוא ולחסום לו את הכול, הוא לא חוסם את הכול. עכשיו השאלה,

אליעזר ראובברגר:

הוא חוסס לו פחות ממטר. לא?

מני רחמוב:

משהו כזה,

מיטל שניאור:

כן.

מני רחמוב:

עכשיו השאלה היא אם הם מצמצמים את זה, והם רוצים לשים את זה במקום אחר, שזה קצת יסבך להם את התוכנית לפי דעתי, כי פה כל מטר ומטר, זה,

אליעזר ראובברגר:

מה ההמלצה שלך?

מני רחמוב:

זה מגרש קטן,

אליעזר ראובברגר:

שלא יצמצמו.

מני רחמוב:

שלא יצמצמו, גם ככה יישאר לו חצי, ויש לו מלמעלה אור,

אליעזר ראובברגר:

זהו,

מני רחמוב:

ככה אני חושב,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בנסיבות העניין ה - ,

מני רחמוב:

כו,

אליעזר ראוכברגר:

נסיבות העניין,

עו"ד אילנית מיכאלי:

המאזן הנוחות והסבירות היא ש - ,

מני רחמוב:

לא, וחשוב גם להבהיר שמותר לו פה בנייה בקו אפס, שהוא יכול לחסום אותו במאה אחוז גם. אז זה גם נותן לנו את האפשרות. לגבי איטום, ובידוד, היא תצרף לנו להרמוניקה פרט נקודתי שיראה לנו את האיטום, ע"י יועץ שהוא יחתום לנו למטה שזה תקין, על הקיר המשותף. לגבי, לגבי המים, הניקוזי מים, היא תראה לנו תוכנית לאיפה מתנקז המים במגרש, זה גם יכול לענות על ה - ,

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

מני רחמוב:

זה גם פותר את זה. לגבי פוליסת ביטוח,

אליעזר ראוכברגר:

את זה להכניס בהחלטה,

מני רחמוב:

מה? (לא ברור),

מיטל שניאור:

כו,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, להכניס גם,

מני רחמוב:

להכניס, בטח זה יצא בהחלטה. אלא גם לעשות כתנאי להיתר שאם לא, אם לא יוצאים היתרים, זה לא להרמוניקה,

אליעזר ראוכברגר:

ברור, ברור,

מני רחמוב:

ודבר אחרון שעולה פה, זה כל הביטוחים וה - , שהוא רוצה על פוליסת ביטוח וזה,

יוחנן וייצמן:

גדול עלינו,

מני רחמוב:

זה לא אנחנו מחליטים, אבל יש עניין, ככל ובאמת יש איזה, אילנית אמרת איזה משהו מקודם.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אמרנו שיש חובה חוקית (לא ברור),

מני רחמוב:

יפה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אנחנו לא יכולים להכריע בוועדה,

מני רחמוב:

זה החוק עצמו ולא,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, זה (לא ברור),

עו"ד אילנית מיכאלי:

הוועדה מבהירה שכל נזק במידה ותיגרם על, כתוצאה מהבנייה, על, על המבקש לתקן על חשבונו,

מני רחמוב:

אנחנו מקבלים חלק מההתנגדויות שלו, וחלק לא,

אליעזר ראוכברגר:

טוב,

מני רחמוב:

אוקי, לאשר בכפוף.

אליעזר ראוכברגר:

הקוד הוא לאשר,

מני רחמוב:

לאשר בכפוף.

אליעזר ראוכברגר:

נלי, דליה שמעתם?

דליה אלפסי:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

הקוד לאשר, טוב.

סיום הדיון