



הוועדה למשנה לתכנון ובנייה - היתרים – תמליל

תיק מספר 1979/0043.18

ראובן מס 132, רמות

מספר הוועדה : 121

מקום ההתכנסות : אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה : כ"ח בחשון תשפ"ו (19.11.2025)

מזכיר הוועדה בדיון : דליה אלפסי ונלי צדוק

שעת תחילת הוועדה : 9: 50

שעות סיום הוועדה : 18: 55

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית ירושלים
עיריית ירושלים וחברת גולד וורק עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל ערך. עם
זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות ו/או
השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

יו"ר אליעזר ראוכברגר:

טוב, אנחנו בתיק 5,

אורית אליהו:

כן, 79/43,

אליעזר ראוכברגר:

ראובן מס ברמות, 79/43.18.

אורית אליהו:

נקודה 18.

אליעזר ראוכברגר:

כן, 18,

אורית אליהו:

אני פותחת רגע, הרמוניקה, בגדול מבוקש לנו פה שטח של 25 מטר מכוח, סליחה סליחה, התבלבלתי עם התיק הבא, סליחה. פה יש לנו תיק שהוא 6%, כל הבקשה פה היא 6% הקלה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

שישה אחוז.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

אורית אליהו:

שישה. רגע, הנה, זה הבקשה שלנו, בעצם יש לנו שטח כאן וכאן, מבוקש מכוח 6% הקלה, ומרפסת זיז, יש לנו כאן מתנגדת אחת שמתנגדת לזכויות ול - ,

אליעזר ראוכברגר:

רגע,

אורית אליהו:

ולהפרעה באור ואוויר ושמש, רגע יואל לא נמצא פה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

הם מגיעים אולי להסכמות.

אורית אליהו:

אני צריכה את יואל,

אליעזר ראוכברגר:

כן, נו,

אורית אליהו:

בשביל התיק הזה, לא, יש פה, יש פה איזה הערה בתיק, אני לא יודעת, הבינוי הזיזי הזה, מבוקש פה בינוי זיזי, אני לא יודעת, זה פשוט המלצה שלא, לא ברור, לא ברור לי איך היא מגיעה ככה,

אריאל גולן:

זה לאישור זה,

אורית אליהו:

לאישור ראש צוות, אבל יותר מזה, מבוקש מתחת לדבר הזה, ואם תסתכל, זה בכלל לא נראה אותו דבר, בחתך הם יושבים אחד מתחת לשני, איפה החתך? הנה החתך. הם יושבים פה כאילו מאוד יפה, אבל כשאני הולכת לתוכנית, אני רואה שזה לא בדיוק יושב אותו דבר, אז אני לא יודעת מה הולך כאן, זה אני רוצה שעורכת הבקשה תסביר מה זה הבינוי הזה, אתה רואה? תסתכל, את היחס מהקווי בניין,

יהודה פרוידגר:

כן,

אורית אליהו:

זה לא נראה אותו דבר. זה נראה פנימי יותר. היחס, או שהקו בניין פה לא יושב טוב, או ש - , אני לא יודעת מה, וזהו, בגדול אין פה כאילו, אני חושבת (לא ברור),

אריאל גולן:

להכניס? לייזר, אפשר להכניס?

אליעזר ראוכברגר:

כן, כן, קדימה.

חיים כהן:

איך אתה עושה את 5 מהר?

אליעזר ראובברגר:

הנה עכשיו 5.

חיים כהן:

יש שעה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, 3, 4, חכה.

יהודה פרוידגר:

3, 4, הם אומרים שהם יגיעו,

אורית אליהו:

שנייה אני אראה לך את הדבר הזה, אני לא מבינה המלצה הזאתי.

חיים כהן:

מלא אנשים. אז אני לא יודע,

מני רחימוב:

רגע, רגע, הם הגיעו להסכמות רוצים להכניס אותם?

אליעזר ראובברגר:

לא, לא, קודם כל את 5,

מני רחימוב:

5 קודם.

אליעזר ראובברגר:

אתה לא יכול לבלבל את ה - , בוא שיחכו.

חיים כהן:

אילנית (לא ברור),

עו"ד אילנית מיכאלי :

מה?

חיים כהן :

הגיעו להסכמות, הם אומרים,

עו"ד אילנית מיכאלי :

נכון, התחילו להציג את 5, אבל אם הגיעו להסכמות.

אורית אליהו :

זה יהיה מהר, נראה לי.

אליעזר ראוכברגר :

כן.

יוחנן וייצמן :

זה תיק הבא,

אליעזר ראוכברגר :

זה 5. כן, גברת אבקסיס נמצאת?

גברת אבקסיס :

כן,

אליעזר ראוכברגר :

בבקשה תציגי את ההתנגדות שלך. למה את מתנגדת.

גברת אבקסיס :

לאיזה צריך לדבר?

אורית אליהו :

אל הוועדה,

גברת אבקסיס :

בעלי ידבר במקומי.

אורית אליהו:

אוקי,

גברת אבקסיס:

חיים דבר.

חיים כהן:

אדוני היושב ראש.

אליעזר ראוכברגר:

כן, בבקשה.

חיים גולן:

פה,

אליעזר ראוכברגר:

מי אדוני?

חיים גולן:

אני מטעם המתנגדת.

חיים כהן:

שם, שם,

אליעזר ראוכברגר:

שמך, שמך,

חיים גולן:

מה?

אליעזר ראוכברגר:

שם שלך.

חיים גולן:

גולן חיים, אני מהנדס,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

חיים גולן:

טוב.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה אדוני.

חיים גולן:

כן, עכשיו שני דברים, לגבי בחלק הקדמי של הבית.

אליעזר ראוכברגר:

כן,

חיים גולן:

הוא מבקש להוסיף את (לא ברור), המתכננים בזמנו,

אליעזר ראוכברגר:

איפה הדירה של המתנגדת?

חיים גולן:

בתמונות, (לא ברור).

יהודה פרוידגר:

אתה רוצה שיראו לך את הדירה מתחת? אתה רוצה שהיא תציג את הדירה מתחת?

חיים גולן:

אני צריך,

יהודה פרוידגר:

הנה, הנה,

חיים גולן:

את התמונות.

יהודה פרוידגר:

הנה הנה,

חיים גולן:

בסדר. יש את התמונות.

יהודה פרוידגר:

הנה שתי הקומות,

חיים גולן:

זה פה, עכשיו הדירה שלה היא פה,

אליעזר ראוכברגר:

כן, מתחת.

חיים גולן:

עכשיו הוא מבקש לבנות בקטע הזה, שהוא למעשה יש פה מדרגות, יש פה מדרגות, יש פה מעקה, מעקה למדרגות בקומה שלה. הוא מבקש לבנות מעל זה, מה שיקרה כל ה - , כל האור שנכנס לבית, ייחסם, זה הדירה שלה, זה המטבח שלה, וזה המקלחת, יהיה לה חושך, באזור הזה, זה אחד. זאת חזית צפונית,

אליעזר ראוכברגר:

מה יש בין המטבח לבין המדרגות?

חיים גולן:

זה גם, זה חלק מהמטבח.

אליעזר ראוכברגר:

חלק מהמטבח? אני רואה שם קיר.

חיים גולן:

מה?

יהודה פרוידגר:

זה הקיר של המטבח, מה יש?

חיים גולן:

זה המטבח.

יהודה פרוידגר:

מה יש מעל זה, מעל הקו הזה?

חיים גולן:

זה?

אליעזר ראוכברגר:

כל כך, כן, זה זה מה שסימנת עכשיו, מה זה?

חיים גולן:

זה חלל למחסנים למטה,

אלדד רבינוביץ':

חלל מפולש כאילו?

חיים גולן:

מה?

אלדד רבינוביץ':

חלל מפולש?

חיים גולן:

זה ריק, זה ריק, חלל מחסנים, המדרגות פה, כן. אני יכול להראות את זה פה.

אליעזר ראוכברגר:

זאת אומרת הדירה שלה היא מובלעת קצת.

חיים גולן:

מובלעת,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

חיים גולן:

בשנות ה – 80 כשבנו את הבניין, אני בניתי ליד זה, ראיתי שהמתכננים תכננו, הנה אתם רואים אם תסתכלו בכל הקומות התחתונות, ניסינו הרבה, בגלל שזה חזית צפונית אין שמש, אבל יש קצת אור. וגם פה, היא הדירה שלה למטה פה, כן מתחת (לא ברור) הוא מבקש לבנות מעבר לזה, יש פה את המעקה, זה חוסם לה את כל האור,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, הבנו. מה עוד?

חיים גולן:

עכשיו תסתכל כל הבניין מתוכנן ככה, שלכולם יהיה אוויר,

יהודה פרוידגר:

ואור,

חיים גולן:

בסדר? ואור. עכשיו מפה אפשר לראות את זה,

אלדד רבינוביץ':

מצוין,

יהודה פרוידגר:

כן,

אלדד רבינוביץ':

תמונה טובה, לייזר.

חיים גולן:

כל זה, זה המעקה של (לא ברור), פה. הוא, אז יש פה איזה מטר כל הרווח הזה, כל הרווח הזה,

יהודה פרוידגר:

כן, כן, רואים.

אלדד רבינוביץ':

הבנו.

חיים גולן:

פה, הוא מבקש לבנות,

יהודה פרוידגר:

מעל זה,

אליעזר ראוכברגר:

הוא מבקש לבנות מעל,

יהודה פרוידגר:

מעל העמודים, מעל העמודים,

אליעזר ראוכברגר:

מעל,

חיים גולן:

לא, הוא מבקש לבנות פה עמודים, ולצאת החוצה עוד מטר ומשהו. זה המטבח של הדירה,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, שנייה, יהודה, סבלנות, יש משהו שיענה, למה אתה צריך לענות?

חיים גולן:

זאת הכניסה שלה, כל האזור הזה ייחסם לה. עכשיו יש פה חלל, הכניסה שלו לדירה, היא מפה, הוא בטח את כל האזור הזה יחסום לה גם את האור של החלון שלה.

אלדד רבינוביץ':

יש לכם דברים, חלקים נוספים?

אליעזר ראוכברגר:

מה עוד? עוד משהו?

חיים גולן:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

אורית,

יהודה פרוידגר:

אורית, תראי,

אליעזר ראוכברגר:

היא רוצה שתזיזי חזרה.

אורית אליהו:

לכאן.

אליעזר ראוכברגר:

כן.

חיים גולן:

זה למעלה,

אליעזר ראוכברגר:

תעלי את זה, כן,

חיים גולן:

הוא מבקש לבנות את זה,

אליעזר ראוכברגר:

כן, זה בחזית השנייה,

חיים גולן:

בחזית השנייה. עסק הזה בנוי כבר 20 שנה, בלי רישיון. הוא מבקש,

אליעזר ראוכברגר:

להכשיר את זה,

חיים גולן:

להכשיר את זה, אין בעיה.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

חיים גולן:

עכשיו יש פה דלת למרפסת, כן? כרגע יש לה פה, תיכף נראה את החזיתות הוא מבקש, המרפסת היא מחוץ לכל הזה, יש לה פה חדרי שינה, הוא מבקש מרפסת, החדרי שינה לא יהיו, חדר שינה החלון של חדר שינה פה למטה, ויש פה עוד חדר שינה פה למטה.

אליעזר ראובברגר:

למה? יש לו מרפסת אני רואה, לא חדר שינה,

חיים גולן:

למטה, תסתכל,

יהודה פרוידיגר:

מתחת,

חיים גולן:

תסתכל בחזית, חזית, חזית,

אורית אליהו:

לא, המרפסת,

חיים גולן:

רגע, אתה רוצה מלמטה, תסתכלי,

אליעזר ראובברגר:

אני רואה שיש שם מרפסת למטה,

חיים גולן:

לא,

אליעזר ראובברגר:

איפה שהאפור.

חיים גולן:

אין,

אלדד רבינוביץ':

יש למרפסת מתחת,

חיים גולן:

כרגע, כרגע,

אליעזר ראוכברגר:

זה החדר שינה, אבל מהחדר שינה יש מרפסת,

חיים גולן:

כן, אבל הוא מבקש,

אליעזר ראוכברגר:

לא, אני לא אומר מה הוא מבקש, אני אומר קודם כל מה יש בדירה של הגברת, המתנגדת.

חיים גולן:

יש פה, יש פה חדרי שינה וחדר שינה, הוא מבקש, לצאת מהמרפסת שלו לפה, מחוץ לקווי בניין, ו - ,
וחדר שינה יהיה (לא ברור), למעלה מרפסת, הוא יכול להשתמש, יש,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, אני לא חושב שאנחנו מדברים על אותו דבר. שמה הנישה, הוא רוצה בינוי, אחרי הבינוי
מרפסת.

חיים גולן:

הבינוי קיים,

אליעזר ראוכברגר:

כן, אבל הוא רוצה להכשיר אותו,

חיים גולן:

לחדר,

אליעזר ראוכברגר:

כן, אבל בתשריט הוא לא קיים.

חיים גולן:

מה?

אליעזר ראובברגר:

בתשריט הוא לא קיים.

חיים גולן:

בפועל הוא קיים, הוא מבקש את זה, מתחת לחדר שלה מגיע עד לפה,

אורית אליהו:

הנה זה שלך,

חיים גולן:

זה, (לא ברור).

אליעזר ראובברגר:

את הבנת מה שאני אמרתי? אורית,

אורית אליהו:

יש שמה מרפסת החדר כאן. זה החדר,

חיים גולן:

זה הכניסה שלה,

אורית אליהו:

אבל הם מבקשים פה את, זה מעל המרפסת,

חיים גולן:

מה?

אורית אליהו:

תסתכל רגע, הבינוי כאן, הם מבקשים, תסתכל, אתה רואה את הבינוי הזה כאן, של (לא ברור) הפנימי.

חיים גולן:

כן,

אורית אליהו:

והם מבקשים את הבינוי פה, מעל המרפסת,

חיים גולן:

בסדר,

אליעזר ראוכברגר:

ואחר כך המרפסת,

אורית אליהו:

אחר כך החדרים,

גברת אבקסיס:

לא, החדרים,

חיים גולן:

החדרים פה, הוא מבקש מרפסת פה.

גברת אבקסיס:

מעל החלון,

אורית אליהו:

מרפסת כאן, השטח שאתה טענת שזה, ופה המרפסת,

גברת אבקסיס:

החדר שינה, הוא בונה מעליו את המרפסת.

חיים גולן:

המרפסת היא פה, זה כאילו.

אורית אליהו:

זה קווי בניין,

חיים גולן:

מה?

אורית אליהו:

יש פה בינוי,

אליעזר ראובברגר:

מה?

אורית אליהו:

עם הקו בניין, מרפסת באמת מחוץ לקו בניין, החלק הזה. אבל השטח העיקרי, זה נישה. נכון, יש פה איזה משהו בתוכניות לא תואם, אני צודקת?

אליעזר ראובברגר:

עוד שנייה, עוד שנייה, ישיבו, עוד שנייה בסדר. כן.

חיים גולן:

תסתכל בחזית, תעבירי לחזית.

אורית אליהו:

הנה אני מעבירה לך לחזית, לחזית, נכון? חזית דרומית, הנה.

חיים גולן:

פה יש (לא ברור) זה שיוצא מהמרפסת, כרגע הבנייה היא בקו. אפשר לראות לסלון, באמת (לא ברור) שהמרפסת היא מחוץ לקווי בניין יכולים להסתכל לתוך החדרי שינה. דבר שני, יש לו כבר מרפסת פה, יש לו כבר מרפסת פה,

אליעזר ראובברגר:

כן,

חיים גולן:

הוא לא צריך עוד מרפסת, אלא אם כן, הוא כמו שהוא עשה את העבירה, והוא מתכוון לפתוח את המרפסת גם כן, תהיה לו (לא ברור). וחוף מזה זה חזית דרומית לחדר שינה.

אורית אליהו:

זאת החזית הצפונית?

חיים גולן:

אין לי התנגדות לתוספת ל - , להכשרה של העבירת בנייה.

יוחנן וייצמן:

טוב, אוקי, מי משיב?

ליאור אחדות:

אני יכול להשיב?

אליעזר ראוכברגר:

כן, בבקשה, מי?

ליאור אחדות:

אני.

אליעזר ראוכברגר:

מי זה אני?

ליאור אחדות:

ליאור אחדות,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

ליאור אחדות:

מי שעושה את ההרחבה. ליאור,

אליעזר ראוכברגר:

אתה המבקש?

ליאור אחדות:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה.

אריאל גולן:

ליאור אחדות.

אליעזר ראוכברגר:

ליאור אחדות, אוקי, תענה תחילה על המרפסת בחזית צפונית ואחר כך על ה - , הרחבה והמרפסת.

ליאור אחדות:

זה לא מרפסת, זה בחזית,

אורית אליהו:

החזית הצפונית,

ליאור אחדות:

החזית הצפונית זה תוספת בנייה זה לא מרפסת, זה אפשר לראות את ה - ,

אליעזר ראוכברגר:

תעבירי את זה רגע את התוכניות, מה שראינו קודם.

ליאור אחדות:

רואים פה בעצם את ה, בעצם את הבניין בנוי בצורה של מדורגים, ויש פה את התמונות (לא ברור).
הוא יש אותו גם כן בצד הקדמי. הצד הדרומי, (לא ברור) וגם היום ואמרתי לו, אני רוצה לדבר
איתך,

אורית אליהו:

זה החלון שלה?

ליאור אחדות:

כן,

אורית אליהו:

מה שאני רואה?

ליאור אחדות:

כן, זה המזרחית,

אורית אליהו:

ואם מזיזים מעליו,

יהודה פרוידגר:

עכשיו עוד, עוד תבנה עוד יותר, לא?

ליאור אחדות:

אני טיפה יוצא החוצה, כן,

יהודה פרוידגר:

עוד יוצא החוצה,

ליאור אחדות:

אני יוצא החוצה. עכשיו גם בונה החוצה, יש, בסופו של דבר יוצא ב - , בקטע של הקומה מעלי, באותו, באותו מישור. זאת אומרת זה הגג, זה הגג שמעל, מה שנמצא.

חיים גולן:

אבל כל קומה יש לך, אתה מקבל,

אליעזר ראובברגר:

רגע, רגע, אדוני, סליחה, הוא לא הפריע לך.

ליאור אחדות:

אני אומר, בעצם אני בונה בדיוק את ה - , יש הרי מעלי כל קומה, והם נמצאים מעלי.

יהודה פרוידגר:

כן אבל,

ליאור אחדות:

(לא ברור),

יהודה פרוידגר:

עדיין הפתח מצטמצם מאוד.

ליאור אחדות:

לא, הוא לא כל כך מצטמצם, אבל,

יהודה פרוידגר:

המרווח מצטמצם, וגם אין גדר.

ליאור אחדות:

כן, בסדר, אני יודע שאני. אני אומר אני יודע, זה אמור לצאת בקו הזה, בקו הזה, פה לאורך, בסדר?
עכשיו היא ציינה בהתנגדות, לבנות את זה עד הסוף של הבית, אבל זה לא קורה, זה לא קורה עד
הסוף, זה קורה רק בקטע של הבניין, באותו קטע שמעלי, יורד למטה.

אורית אליהו:

כאן הנה, כן.

ליאור אחדות:

כן, בקטע הזה, עכשיו מה שהיא ציינה לגבי, שירותים שזה חוסם, אני לא ממשיך לבנות שמה. שיצא
פה החוצה. זה מה ש - ,

אליעזר ראוכברגר:

יש לך היום מרפסת?

ליאור אחדות:

יש היום, יש היום מרפסת, קטנה, כן, בצד,

אליעזר ראוכברגר:

שהיא מקורה או סוכה?

ליאור אחדות:

בצד, בצד הדרומי,

יהודה פרוידגר:

לא, המרפסת הקיימת, זאת,

אורית אליהו:

זה זאתי, כן,

ליאור אחדות:

כן, זה כאילו, זה כרגע סגרנו. זה סגור בבנייה ארעית, וזה קיים כן,

יהודה פרוידגר:

וזה מרפסת (לא ברור)?

ליאור אחדות:

מה?

אלדד רבינוביץ':

שמש, מרפסת שמש? סוכה?

ליאור אחדות:

כן, מצד דרום, כן, הסלון,

אורית אליהו:

לא, אבל זה לסוכה.

יהודה פרוידגר:

זה מרפסת סוכה?

ליאור אחדות:

אין שמה מקום לסוכה, זה מאוד קטן,

יהודה פרוידגר:

לא, אבל אין לך מעליך עוד?

ליאור אחדות:

אין מעלי, עוד, כן.

אורית אליהו:

מה זה?

אליעזר ראוכברגר:

המרפסת ההיא, העליונה היא סוכה?

יואל שבת:

המוצעת?

אליעזר ראוכברגר:

המוצעת, בוודאי המוצעת, כן,

יואל שבת:

המוצעת,

אליעזר ראוכברגר:

מה שהוא טען,

אלדד רבינוביץ':

שיש מעליו,

אליעזר ראוכברגר:

מחשיך את המטבח.

אלדד רבינוביץ':

הוא הראה שיש בדיוק בקונטור הזה מעליו את הבית שמעליו,

אורית אליהו:

כן, זאת,

יהודה פרוידגר:

על זאת,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא זאת השנייה,

אורית אליהו:

זאת לא מרפסת,

ליאור אחדות:

זאת המרפסת,

אורית אליהו:

זה בינוי, יש לו רק מרפסת בחזית דרומית.

יהודה פרוידגר:

זה תוספת בינוי זה הגדלה.

ליאור אחדות:

צריך לראות את הבניין, הנה פה, פה זה היה בעצם הקומה מעלי, הוא ממשיך את הבנייה פה למטה,

יהודה פרוידגר:

הוא מוריד את זה,

אליעזר ראוכברגר:

אתה מיישר עם הקו של ההיא?

יהודה פרוידגר:

בקומה מעליו,

יואל שבת:

מבחינת בינוי, מה לגבי המתנגד?

אורית אליהו:

לא, זה הוא מדבר על החזית,

אליעזר ראוכברגר:

הוא דיבר על הבינוי למעלה,

אורית אליהו:

זה החזית,

יואל שבת:

הוא מדבר על החזית האחורית.

אורית אליהו:

הנה המדרגות,

ליאור אחדות:

כן, החזית הצפונית, זה החזית הצפונית,

אליעזר ראוכברגר:

עכשיו בחזית הדרומית?

ליאור אחדות:

הדרומית?

אליעזר ראוכברגר:

המרפסת היא מקורה תהיה, או שהיא תהיה סוכה?

אורית אליהו:

המרפסת המוצעת,

ליאור אחדות:

היא תהיה סוכה, כן.

אליעזר ראוכברגר:

הבנתי,

ליאור אחדות:

כן, זאתי מאוד קטנה. פה אני סוגר את זה לחדר, אז זה (לא ברור). ופה זה ה - , פה זה בעצם מה שאני ביקשתי (לא ברור) לבנייה. עכשיו אני לא חושב שזה מכסה את ה - , היא אומרת שאפשר להציץ לה לתוך הבית, אבל זה בסך הכול, של מטר וחצי, כאילו הקו של הבניין עצמו. זה כל זה, זה הקו של הבניין, אני לא הולך לגלוש החוצה. עכשיו יש גם, אני דיברתי עם האדריכל, הוא אמר שגם יש אפשרויות,

אליעזר ראוכברגר:

אפשר לשים שמה זכוכית חלבית או משהו.

ליאור אחדות:

לשים כל מיני דברים,

אליעזר ראוכברגר:

אין לך, אין לך התנגדות.

ליאור אחדות:

מה?

אליעזר ראוכברגר:

שאנחנו בהחלטה אם נחליט שאנחנו מאשרים את זה, נחייב אותך לשים,

יהודה פרוידגר:

זכוכית שלא תוכל להסתכל לכיוון החדר שינה שלה,

אליעזר ראוכברגר:

שלא יהיה היזק ראייה, שלא יהיה היזק ראייה.

יהודה פרוידגר:

בקומה למטה, מהמרפסת יסתכלו לה לתוך החדר שינה.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

ליאור אחדות:

עכשיו, עכשיו דיברנו,

אליעזר ראוכברגר:

כן, כן,

ליאור אחדות:

דיברנו על הצד הצפוני, אני יש לי גם כן, כמו שאמרתי לכם, יש לי גם בצד הצפוני גם כן, את המזבה ואת (לא ברור) של המטבח. עכשיו אני לא משתמש בו, הוא לא משמש לי אור, זה בית, זה בית שאפשר לראות את זה פה, החלונות האלה, זה חלונות שאני לא חסום גם למעלה, אין, אני לא משתמש בהם בכלל לאור, זה לא,

אליעזר ראוכברגר:

טוב,

ליאור אחדות:

זה לא משמש לאור,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, תודה.

ליאור אחדות:

אוורור של ה - ,

אליעזר ראוכברגר:

תודה, תודה, הבנו. אדוני רוצה להגיב?

חיים גולן:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה אדוני,

חיים גולן:

יש פה בניין שני, תראי את הזה, זה גם כן,

אליעזר ראוכברגר:

כן, אבל הוא לא מינה אותך להתנגד בשמו.

חיים גולן:

מה?

אליעזר ראוכברגר:

הוא לא מינה אותך לדבר בשמו.

חיים גולן:

לא, אני אומר שה - , תיכנס, עוד (לא ברור),

אלדד רבינוביץ':

ככה אין לך אור.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, מצפון ממילא יהיה הרבה אור, תודה רבה, אנחנו ניכנס לדיון פנימי, תודה רבה.

יואל שבת:

צרות של עשירים,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

אורית אליהו:

רק רגע, אני יכולה לשאול אותך שאלה רגע? אני רואה שיש פה, אם אני הולכת לתוכנית, אני רואה פה שהקו בניין נכנס, המרפסת מחוץ לקו הבניין, וכאן יש לנו בעצם את המובלעת הזאתי במבנה, קומה מתחת,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

אורית אליהו:

משהו לא מסתדר לי עם הקו בניין, יש פה זה טעות בשרטוט?

אליעזר ראוכברגר:

יגישו ערר,

חיים כהן:

ברור שכן,

אורית אליהו:

תסתכל,

אליעזר ראוכברגר:

על הר הרצל,

יואל שבת:

כן, נו,

אליעזר ראוכברגר:

הם הגישו ערר,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בסדר, אתה יודע מי זה היה. הוא גם פרסם כאילו.

אורית אליהו:

ואנחנו בעצם כאן?

אריאל גולן:

אין לו, אין לו.

אליעזר ראוכברגר:

כן, סליחה, סליחה, סיימנו, תודה.

אורית אליהו:

אני ביקשתי,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

אלדד רבינוביץ':

היא שאלה אותו שאלה,

אליעזר ראוכברגר:

רק, בואי נזדרז,

אורית אליהו:

זהו, סיימנו, בסדר. תודה.

אליעזר ראוכברגר:

כן,

אורית אליהו:

אין בעיה, בסדר.

אליעזר ראוכברגר:

כן, תודה, תודה רבה.

גברת אבקסיס:

איך אני יודעת מה התשובה?

אליעזר ראוכברגר:

ישלחו לך.

יהודה פרוידגר:

ישלחו לך.

אליעזר ראוכברגר:

ישלחו.

אלדד רבינוביץ':

תודה רבה.

אורית אליהו:

בהצלחה.

חיים כהן:

עכשיו צריך לעשות (לא ברור),

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, אני אגיד לך יש לזה פתרון, יש לזה פתרון,

חיים כהן:

מה לא אכפת לך? שכל השמאלנים שתומכים.

עו"ד אילנית מיכאלי:

תקשיב,

חיים כהן:

שיסבירו את עצמם.

אליעזר ראוכברגר:

כן, אדוני, סיימנו.

יואל שבת:

הגיעו להסכמות.

אליעזר ראוכברגר:

כן, בסדר. אורית, רוצה להתייחס?

אורית אליהו:

תראה, אני, לגבי ה - , לגבי הצד הדרומי, אני באמת חושבת שאין פה, אין פה הפרעה גדולה למתנגדת,

אליעזר ראוכברגר:

אבל אני רוצה לשים שמה, זכויות חלבית משהו, בשביל ש - , למנוע היזק ראייה. גם לגבי החזית הצפונית אין שמה מילא הרבה שמש, זה לא חזית עם שמש, כבר היום, כבר היום אין שמה מי יודע מה אור, עכשיו הטיעון,

אורית אליהו:

הקומה מעליו, בעצם הוא מתיישר,

אליעזר ראוכברגר:

והקומה, הקומה מעל כבר בנוי,

אורית אליהו:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

הם שתי קומות מעל המתנגדת, הוא רק סוג את ה - , הוא משווה למה שיש מעליו. אני לא חושב שזה בגלל זה אנחנו צריכים למנוע את הבינוי הזה.

אורית אליהו:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

מה אתה אומר? יואל.

יואל שבת:

מה שאומר היושב ראש.

יהודה פרוידגר:

כן, את המרפסת הזאת נראה שאין בליטה,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא מדבר עכשיו על המרפסת, אני מדבר על החזית הצפונית,

אורית אליהו:
החזית הצפונית,

יואל שבת:
לעשות לו,

אליעזר ראוכברגר:
לבנות את החזית הצפונית שזה בעצם אותו קונטור,

יהודה פרוידגר:
אני בעד המתנגד,

אליעזר ראוכברגר:
כן,

יהודה פרוידגר:
אני בעד המתנגד דווקא,

אליעזר ראוכברגר:
מתנגד?

יואל שבת:
מתנגד?

אליעזר ראוכברגר:
מה? למה?

יהודה פרוידגר:
בגלל שבאמת זה משאיר לו, מוריד לו את ה - , נכון שזה הוא ממשיך בקו הבניין, אבל,

אלדד רבינוביץ':
הוא נצמד אליה,

יהודה פרוידגר:

יש גדר,

אליעזר ראוכברגר:

אבל אין שמה ממילא הרבה אור ושמש,

יהודה פרוידגר:

אז את הקצת שיש, אתה חונק אותו,

אליעזר ראוכברגר:

אז זה בסדר, יש צדדים אחרים לבניין,

יהודה פרוידגר:

בסדר, אבל זה צריך להיות של מטבח של זה.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, אדוני, אנשים לא מבליים במטבח.

יהודה פרוידגר:

עדיין,

אליעזר ראוכברגר:

לא,

אלדד רבינוביץ':

זה ממש,

אליעזר ראוכברגר:

אני לא רואה סיבה,

יהודה פרוידגר:

מבחנתו זה לא איזה תוספת משמעותית.

אליעזר ראוכברגר:

אני לא רואה סיבה למנוע, דרך אגב זה גם מטר וחצי בסך הכול. זה כל הסיפור.

יהודה פרוידגר:

זה באמת משאיר כמו חרף ירי שם.

אליעזר ראוכברגר:

כן,

נלי צדוק:

שני התיקים, הם הגיעו הסכמה,

אליעזר ראוכברגר:

אני לא רואה שם, אני לא רואה סיבה לזה, מה אתה אומר? אריאל, חיים. ישראל.

אריאל גולן:

אני איתך ביחד,

אליעזר ראוכברגר:

כן, חיים. אתה רוצה להתנגד? בסדר, אנחנו פרוידגר לא, בחזית צפונית סבור שאין מקום לאשר, אנחנו מקבלים את ההמלצה גם של מנהל אגף של יואל, וגם של אורית, אנחנו רוב החברים, אנחנו מאשרים, אריאל, חיים, ישראל, אליעזר, מיכאל, אתה איתנו גם כן לאשר? כן, גם הלברשטאם, ו - ,

מיכאל הלברשטאם:

עם השוחד טענה,

אליעזר ראוכברגר:

כן, אני מחפש אותו, לא מוצא אותו. כן. ואלדד.

אלדד רבינוביץ':

נמנע.

אליעזר ראוכברגר:

אין לך בעיה, בסדר נמנע. אוקי, טוב.

אלדד רבינוביץ':

יוחנן,

אליעזר ראוכברגר:

תודה, ויוחנן גם כן בעד לאשר,

יוחנן וייצמן:

אני לא הייתי בדיון,

אליעזר ראוכברגר:

לא היית בדיון, טוב.

אריאל גולן:

כן.

סיום הדיון