



הוועדה למשנה לתכנון ובנייה - היתרים – תמליל

תיק מספר 1999/0678.06

קרן היסוד 5, רחביה

מספר הוועדה: 5

מקום ההתכנסות: אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה: כ"ב באייר תשפ"ד (30.5.2024)

מזכיר הוועדה בדיון: נלי צדוק ודליה אלפסי

שעת תחילת הוועדה: 10:15

שעות סיום הוועדה: 15:10

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק בע"מ ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית
ירושלים

עיריית ירושלים וחברת גולד וורק בע"מ עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל
ערך. עם זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו
טעויות ו/או השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.





גולד-וורק ת M ג R ים גולד-וורק תמלול והקלטה

יו"ר חיים כהן:

הלאה. התיק השני. התחלתי להגיד, מרפסת,

יהודה פרוידיגר:

קרן היסוד 5.

מני רחמוב:

קרן היסוד 5, מוצעת מרפסת זיז, כן, מוצעת מרפסת זיז ועוד הרחבה לדירה, יש לנו פה חמישה מתנגדים שבעצם כולם מתנגדים על אותו דבר, יש שמה את השכן בקומה, בקומה א', תראו, פשוט עשיתי את זה יותר פשוט. זה המרפסת המוצעת, זה המרפסת המוצעת, זה המרפסת, מרפסת גג של המתנגד, הוא טוען שהמרפסת כרגע שעושים לו אותה מעל, מעל הראש, היא סוגרת לו את המרפסת סוכה שלו, והוא לא יכול לעשות סוכה, הוא לא יכול לעשות,

אלדד רבינוביץ:

למתנגד יש מרפסת, או שיש לו זכות,

מיטל שניאור:

כן,

אלדד רבינוביץ:

להתנגד?

מני רחמוב:

כן, יש לו מרפסת גג,

אלדד רבינוביץ:

אבל היא לא מסומנת כאן.

מני רחמוב:

הכחול, לכן אני חידדתי את זה, רואים את הכחול?

מיטל שניאור:

בצילום.

חיים כהן:

הוא צודק.

מני רחמוב:

לא, לא, יש את ה - , אני חייב להעלות עוד משהו, יש לנו מה?

יהודה פרוידיגר:

עם היתר,

מני רחמוב:

אני חושב,

יהודה פרוידיגר:

המגעילה הזאת?

מני רחמוב:

יש לנו, יש לנו היתר בנקודה 3, שזה תוספת ומרפסת גם. יש לנו, אני אציין שיש לנו עוד בקשה קודמת, שאנחנו אישרנו, שתי מרפסות זיז, בקומה למעלה, עדיין לא נבנו. ועדיין לא יצא היתר, הם בתנאים להיתר,

חיים כהן:

זה כבר המרפסות האלה יכסו לו את הסוכה.

מני רחמוב:

כבר הם מכסים, כנראה שהוא לא ידע עליהם.

יהודה פרוידגר:

ואיפה הוא מציע?

מני רחימוב:

מה? הבקשה המוצעת זה זה, זה הבקשה המוצעת.

חיים כהן:

רגע, אז מה הפתרון? מה אתה מציע?

יהודה פרוידגר:

אבל מה הבקשה המוצעת עוזרת לו?

אלדד רבינוביץ:

כמה הרחבה,

מני רחימוב:

אם הוא כבר למעלה אישרנו את הסגירה זה כבר מכסה לו, אז כבר,

חיים כהן:

ההיתר זאת אומרת,

מני רחימוב:

לא, לא יצא היתר, עוד לא יצא היתר, הם במילוי תנאים,

מיטל שניאור:

אושר בוועדה.

חיים כהן:

טוב, הבנתי.

יהודה פרוידיגר:

רגע, אני לא מבין.

אלדד רבינוביץ:

מה העומק שלה?

יהודה פרוידיגר:

שנייה רגע, יש לי שאלה,

אלדד רבינוביץ:

זה עדיין נשאר לו שטח?

יהודה פרוידיגר:

הוא מציע לעצמו,

מני רחימוב:

הוא חוסם אותו.

יהודה פרוידיגר:

תוספת, בשביל שיהיה לו לסוכה.

מני רחימוב:

הנה, אתה רואה? אתה רואה את כל האדום הזה?

יהודה פרוידיגר:

כן,

חיים כהן:

לא,

מני רחמוב:

רואה את המלבן האדום?

חיים כהן:

קיים,

אלדד רבינוביץ:

זה עומק שיוצא,

חיים כהן:

קיים.

מני רחמוב:

זה יוצא, זה סוגר אותו, סוגר אותו.

חיים כהן:

הכול קיים. מעליו רוצה לבנות, הוא אומר אתה בונה מעלי, אתה חוסם לי את הסוכה, רגע,

מני רחמוב:

שיחסמו,

חיים כהן:

רגע,

אלדד רבינוביץ:

זה לא צמוד,

חיים כהן:

קיים מרפסת מעליו, הוא רוצה לבנות, להוציא מרפסת זה הדיון, הוא אומר מתחתיו אתם רוצים מרפסת אתה מכסה לי את הסוכה.

אלדד רבינוביץ:

זיזית.

חיים כהן:

אבל מה, שמעל זה שהוא מבקש, כבר אושר,

מני רחিমוב:

זה אושר.

חיים כהן:

ואז ההוא למעלה מכסה לו את הסוכה.

מני רחिमוב:

כבר למעלה, כבר אושר לו.

חיים כהן:

הבנת אותו? בבקשה להביא את,

יהודה פרוידגר:

ככל והבקשה?

אלדד רבינוביץ:

יש לי שאלה, רגע, שנייה, שנייה לפני שנכנסים, יש לי שאלה,

יהודה פרוידגר:

זה הבקשה?

מני רחिमוב:

לא, גם זה שהיזם התנגד, למעלה זה שלו, מעליו.

אלדד רבינוביץ:

להרחיב לכאן, והוא טוען,

יהודה פרוידיגר:

הלמעלה לא רוצה מרפסת סוכה,

אלדד רבינוביץ:

תהיה לו סוכה?

חיים כהן:

למעלה, (לא ברור),

אלדד רבינוביץ:

לא, לא,

מני רחמוב:

לא, הוא דיבר על הצד.

יהודה פרוידיגר:

הוא הלמעלה.

אלדד רבינוביץ:

אם הוא ייקח לכאן, מרפסת זיז יש לו כאן,

יהודה פרוידיגר:

יש לו גם (לא ברור),

חיים כהן:

לא, לא,

מני רחמוב:

רגע, אני אסביר יש למטה מתחת למתנגד גם יש, אתה רואה את כל החלק הזה? החלק זה מרפסת גג של השכן בקומה א',

אלדד רבינוביץ:

אי-אפשר לעשות את זה חצי חצי?

מני רחמוב:

אם אנחנו, כן, אבל נצטרך לתת לכולם דירוג, צריך לבדוק את זה. אבל צריך,

יהודה פרוידגר:

יש כבר למטה מרפסת שהיא סוכה.

אלדד רבינוביץ:

יעשה דירוג.

יהודה פרוידגר:

לא בטוח שיש לך מספיק (לא ברור).

חיים כהן:

בוא נשמע אותם ונראה, תכניס אותם, מי מכניס אותם?

מני רחמוב:

אבל זה הוא יצטרך להגיש בקשה בנפרד.

חיים כהן:

מי מכניס אותם?

מני רחמוב:

אני אכניס אותם.

אלדד רבינוביץ:

אני חושב שאפשר להציע לו.

חיים כהן:

בוא נשמע אותם קודם ונראה. המתנגדים יושבים מצד ימין, והמבקשים מצד שמאל.

מני רחימוב:

המתנגדים פה.

חיים כהן:

כן. מכיוון שהישיבה, אני מדבר כעת אל כולם, מכיוון שהישיבה מוקלטת, אז כל מי שידבר שיגיד את שמו, כדי שיידעו מי מדבר בהקלטה ויירשם בפרוטוקול. וכן המבקשים. עכשיו אני מבקש מהמתנגדים, בבקשה להציג את ההתנגדות, ותגידו השם ומה תפקידכם, בבקשה.

עו"ד שמואל בקר:

שלום, עו"ד שמואל בקרקע, מטעם משפחה,

חיים כהן:

אנחנו מדברים על התיק, אני לא אמרתי את זה לפרוטוקול, קרן היסוד 5, 1999/0678.06, תוספת מרפסת זיז, בבקשה.

עו"ד שמואל בקר:

שמי עו"ד שמואל בקר, מייצג את,

חיים כהן:

נא לרשום, שצחי, החבר צחי (לא ברור).

עו"ד שמואל בקר:

מייצגת את משפחת מרש, דרך אגב גברת מרש, גם משמשת כאשת וועד בית גם,

חיים כהן:

כן,

עו"ד שמואל בקר:

אנחנו בעלים של הדירה,

חיים כהן:

אתה יכול להראות לי את הבניין מני, שיוכל להצביע איפה,

מני רחמוב:

בוא נראה את זה בתלת – מימד, זה יותר,

חיים כהן:

הנה בבקשה,

עו"ד שמואל בקר:

כאן זה המרפסת של משפחת מארץ',

חיים כהן:

כן,

עו"ד שמואל בקר:

מרפסת זיז פתוחה,

חיים כהן:

יפה.

עו"ד שמואל בקר:

זה הסלון שלהם מעליו אין שום דבר, מעליו הם רוצים לבנות כאן,

חיים כהן:

מרפסת,

עו"ד שמואל בקר:

מרפסת, שגם אומר לך,

חיים כהן:

זאת אומרת יכסה לכם את המרפסת סוכה,

עו"ד שמואל בקר:

פה המרפסת הפתוחה,

חיים כהן:

הסוכה יכסה לכם,

עו"ד שמואל בקר:

בדיוק,

חיים כהן:

אוקי,

עו"ד שמואל בקר:

עכשיו להם היה מקום לסוכה, לא פני 3 שנים,

חיים כהן:

עכשיו לא, אבל עכשיו כבר לא,

עו"ד שמואל בקר:

הם כיסו את זה בעצמם.

חיים כהן:

אני אגיד לך למה,

אלדד רבינוביץ:

מה הכוונה?

חיים כהן:

תסביר לי למה כיסו לעצמם,

אלדד רבינוביץ:

איפה היה?

עו"ד שמואל בקר:

היה להם, זה היה סוכה, זה היה סוכה, הגג נפתח,

מני רחמוב:

מה עם הקומות למעלה?

יהודה פרוידגור:

מה עם הקומות שמעל זה?

חיים כהן:

אני אסביר לך אדוני,

עו"ד שמואל בקר:

כן,

חיים כהן:

פה למעלה הוציאו היתר שתי מרפסות, זאת אומרת מרפסות עד למטה, זה כבר בוצע, אז ככה שפה למטה כרגע אין סוכה.

עו"ד שמואל בקר:

נאמר לי שהתוספת כאן נבנתה לפני 3 שנים, לפני כן היה גג פתוח.

חיים כהן:

לא משנה, אני מדבר איתך עכשיו מצב עכשווי, פה הוציאו היתרים פה אמור להיות מרפסות, זהו.

עו"ד שמואל בקר:

אנחנו לא מתנגדים, החלק הזה מרפסת סוכה,

חיים כהן:

אתם לא מתנגדים ל - ?

עו"ד שמואל בקר:

אבל ההארכה פה.

חיים כהן:

אתה מתנגד פה, לחלק הזה שזה יכסה לך. אוקי, הבנתי.

עו"ד שמואל בקר:

כן,

חיים כהן:

תודה רבה. מי עוד? מי עוד? אתה מייצג את שני האדונים?

עו"ד שמואל בקר:

לא, זה המשפחה.

חיים כהן:

אדוני, אומרים לי פה, שהיתר ביד עוד לא, אבל זה אושר בוועדה, זה בתהליכים של קבלת ההיתר למעלה,

עו"ד שמואל בקר:

של איזה?

יהודה פרוידגר:

קומה למעלה, הגישו בקשה,

חיים כהן:

פה הוועדה כבר אישרה להם לבנות,

עו"ד שמואל בקר:

אבל בלי הבצד.

חיים כהן:

בלי הצד,

עו"ד שמואל בקר:

בלי הצד,

חיים כהן:

כן,

עו"ד שמואל בקר:

זה מה שמעניין אותי.

חיים כהן:

בסדר גמור, אתה מייצג את שני האדונים הנכבדים?

עו"ד שמואל בקר:

כן,

חיים כהן:

אוקי, זהו?

אלדד רבינוביץ:

זכות תגובה,

עו"ד שמואל בקר:

גם מבחינת וועד הבית, אם זה עובר את הקו הזה, מכער את הבית כולו,

חיים כהן:

בסדר גמור.

מני רחিমוב:

יש לי שאלה רגע, אתה מייצג שתי דיירים? אתה מייצג את הדירה הזאתי ואת הדירה הזאתי?

עו"ד שמואל בקר:

לא,

מני רחिमוב:

איזה דירה אתה מייצג?

חיים כהן:

רק למטה.

מני רחिमוב:

רק זה?

חיים כהן:

זה, כן,

מני רחिमוב:

ומי שכאן?

עו"ד שמואל בקר:

אני לא יודע,

דובר לא מזוהה:

לא נמצא.

חיים כהן:

לא נמצא, טוב, אנחנו נקריא את ההתנגדות,

מני רחמוב:

הוא מתנגד.

דוברת לא מזוהה:

הוא נפטר נראה לי,

חיים כהן:

לא, לא, רגע,

מני רחמוב:

אבל הוא התנגד גם.

דוברת לא מזוהה:

הוא התנגד, אבל הוא נפטר,

חיים כהן:

זה לא קשור.

דליה אלפסי:

הוא כבר לא מתנגד.

חיים כהן:

זה לא קשור. אנחנו נקריא את ההתנגדות, ואתם תוכלו להגיב אחר כך.

אלדד רבינוביץ:

אז עדיף להכל עכשיו שיגיד על שניהם ביחד.

חיים כהן:

אילנית,

עו"ד שמואל בקר:

הייתי רוצה רק להוסיף, רציתי להוסיף.

חיים כהן:

יש התנגדות אחת, כן,

עו"ד שמואל בקר:

אני רציתי להוסיף, כן, הזוג הזה קנה את הדירה לפני 18 שנה, הם גרים באנגליה, עלו ארצה לפני 9 שנים, לגור שם, כל מטרה של הדירה הזאת, שדירה בירושלים מרכז מרפסת סוכה, יוחנן:

חיים כהן:

ברור לחלוטין, ברור מאוד.

עו"ד שמואל בקר:

זה כל מטרת העניין,

חיים כהן:

ברור מאוד. אילנית,

עו"ד אילנית מיכאלי:

מה?,

חיים כהן:

יש התנגדות שהוגשה, שהבעלים של הנכס כבר נפטרו.

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן,

חיים כהן:

אז אנחנו נקריא את ההתנגדות, שהם יוכלו זה, או שאין צורך? אני שואל,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אני כן הייתי מקריאה,

חיים כהן:

כן מקריאה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

למרות שבסך הכול,

חיים כהן:

מני, תקריא בבקשה את ההתנגדות של הזה, כדי שתייחסו גם לזה.

מני רחিমוב:

אוקי, לא, לא, יש לי פה את ההתנגדויות בן שטראוס נמצא פה משהו? משהו?

דוברת לא מזוהה:

לא,

מני רחिमוב:

יש את המתנגד בן שטראוס, הוא כותב ככה - ימנע מדירה מספר 3 יכולת לבנות סוכה על המרפסת, על המרפסת 3 שיבנה (לא ברור),

חיים כהן:

על הזה?

מני רחिमוב:

מי זה מספר 3?

חיים כהן:

כן,

מני רחিমוב:

אני לא יודע, תראה שתי דירות הוא רק מכסה, שלהם ואת של קומת הקרקע ושל קומה א', אז זה אחד מהם.

חיים כהן:

אוקי,

מני רחिमוב:

אוקי, אם יבנה מעליו אולי גם לבנות מעלי, הבעלים של דירה 3 חולה מאוד, ולא יכול לרדת לחנייה, אני מניח,

אלדד רבינוביץ:

הוא נפטר.

מני רחिमוב:

אריאל מרכוס, יש כאן מישהו?

חיים כהן:

לא,

מני רחिमוב:

לא, אז יש לנו מתנגד אריאל מרכוס, הוא כותב - ראה נייר מצורף, וגם (לא ברור) גם אומרת,

חיים כהן:

שהם מצטרפים אותה להתנגדות.

מני רחמוב:

גם משה גרוסברג, משה גרוסברג כותב ככה - שלום, דירתנו מתחת לדירת המבקש, יש לנו היתר בנייה על מרפסת שמתחת למקום המדובר מרפסת זה הינה מרפסת עם גג פתוח, המשמש בין היתר לסוכה, עברנו תהליך יקר מאוד, על מנת לקבל היתר שיאפשר גג פתוח, לכיפת השמיים, ללא שום חוצץ, מבקשים שלא יהיה שום דבר מעל המרפסת שלנו, שיחצוץ לכיפת השמיים, לא (לא ברור) תודה והבנה.

יהודה פרוידיגר:

מי זה? מי הם?

מני רחמוב:

זה שמתחת ממש.

יעקב טמייב:

זה שמתחת, אני חושב שקטע האחרון.

דובר לא מזוהה:

הוא (לא ברור).

יהודה פרוידיגר:

מה? איזה היתר הוא קיבל לגג פתוח מתחת לשמיים?

מני רחמוב:

שנייה, שנייה,

יעקב טמייב:

הוא לא קיבל היתר פתוח לכיפת השמיים,

דובר לא מזוהה:

לא,

חיים כהן:

רגע, רגע,

מני רחিমוב:

שנייה רגע,

אלדד רבינוביץ:

נשמע אתכם.

חיים כהן:

טוב.

מני רחिमוב:

אהרון אביגדור פינקלשטיין זה אתם?

חיים כהן:

לא,

מני רחिमוב:

אוקי, הוא כותב ככה - שלום רב, המתנגד הגיש בקשה לתוספת בניית מרפסת ביחד עם בעל דירה נוסף מר יהודה גרוסברג, מצורף לבקשה של המתנגד ההיתר מצוי בסבב חתימות מספר הבקשה של המתנגד 99/678.4, חלק מהבקשה של המתנגד היא לסגור את המרפסת באמצעות גג נפתח, המטרה היא כמובן של מדיניות עם מרפסת סוכה, אם תתקבל הבקשה של המבקש, המרפסת שלו תיבנה מעל המרפסת של המתנגד שם את המרפסת של המתנגד, כך שהמתנגד לא יוכל לבנות סוכה, והדבר יפגע, יפגע מאוד, יגרום לו נזק בלתי הפיך, ויוריד את ערך הדירה של המתנגד לבניית מרפסת סוכה, זה דבר בסיסי וחשוב ביותר. והדבר תוכנן כבר בעת הגשת הדירה של המתנגד, אציין כי המבקש העלים את נושא המרפסת המתוכננת של המתנגד בבקשה שלו, כמו כן המבקש כתב שהמרפסת שהוא מבקש היא בצד הצפוני של הבניין, למעשה בצד המזרחי, מצורף צילום של המרפסת המבוקשת ע"פ המרפסת לצורך העניין בקו אדום ניתן לראות שהיא תחסום את המרפסת המתוכננת של המתנגד ולכן אני מבקש לדחות את הבקשה.

מיטל שניאור:

רגע, מני, מישהו מהמתנגדים טען על המרפסות למעלה שאושרו, או שלא? רק על המרפסת הספציפית.

מני רחמוב:

לא נראה לי שהיה התנגדויות, אני אבדוק את זה, לא זוכר שהיה.

מיטל שניאור:

לא היה, לא היה.

מני רחמוב:

אוקי, אני רק חוזר, היה שלושה מתנגדים,

יהודה פרוידיגר:

נספח מצורף.

מני רחמוב:

נספח מצורף, אז הם אומרים ככה - התנגדותנו מהנימוקים הבאים, המרפסת המתוכננת תכסה את רוב, אם לא הכול של מרפסת שלנו, וכך מונעת מאיתנו להקים את הסוכות שאנחנו רגילים, אני מניח שזה הם, העדר יכולת להקים סוכה בדירתנו יגרום לירידת ערך הדירה באופן משמעותי, שזה לא ניתן לזה, נימוקים.

חיים כהן:

כן,

מני רחמוב:

עם הדבר. אין מרפסות בחלק האחורי של הבניין, (לא ברור) לשתיים, אשר לא מקוריות, מאז בניית הבית מרפסת זיזית תכער את הבניין כולו, יש שם אישור שימור, כל דיירי הבית שחפצים להקים מרפסת עושים זאת בחזית הבניין בלבד, זה בניין שהוא משולש, יש שם אותם חזיתות.

מיטל שניאור:

אין אפשרות לבקש בחזית אחרת מרפסת זיז,

מני רחמוב:

אנחנו נבדוק את זה עוד דקה.

מיטל שניאור:

או שכן?

מני רחמוב:

אבל זה יהיה בודד בחזית, אז (לא ברור). אם הסיבה לבקשה, מבקש לבנות מרפסת הינה כדי להקים סוכה, שלמבקש רק על עצמו, כי לדירה הייתה מרפסת במקור, והוא בעצם סגר אותה,

חיים כהן:

טוב, זהו. אוקי, בבקשה את שמך ו - ,

אולגה טמייב:

שמי אולגה טמייב מהמשרד של עורך הבקשה, יש לי מהמבקש ייפוי כוח כי הוא גר בארצות הברית כרגע, בארצות הברית כרגע, והתראה להגיע לוועדה זה היה ממש קצר, ולא יכול להגיע, אפשר להגיש את זה.

חיים כהן:

אוקי, אני מבקש בבקשה תתייחסי לטענה קודם כל של האדון הנכבד,

אולגה טמייב:

אין בעיה,

חיים כהן:

של הסוכה, שהולכים להסתיר לו.

אולגה טמייב:

אנחנו בדקנו, אנחנו הגשנו את התיק של התיק הזה, אוקי. זה, זה היה אחרי שהגשנו תיק הקודם, שיש שמה 9 מבקשים למרפסות. עכשיו בדקנו את ההיתר הראשון שיצא שמה, 99/678.3, שמה המבקש חסידים מבקש סגירת מרפסת למשפחת, איך אומרים להם?

עו"ד שמואל בקר:

מרץ'.

אולגה טמייב:

מרץ', סגירת מרפסת למשפחת מרץ'. עכשיו זה לא היה שמה תוכנית צל פתרון לדירות אחרות. לאחר מכן בדקנו גם את המרפסת, את התיק מספר 4 בסוף, שמה גם מבקשים מעל הדירה שלהם, אוקי, עוד שתי סגירה מרפסת, אוקי. עכשיו,

אלדד רבינוביץ:

זה מעל החלק הסגור במרפסת שלהם, נכון?

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן,

אולגה טמייב:

אתם יכולים להעלות לי את מספר 4?

מני רחימוב:

את רוצה את החזית אני אראה?

אולגה טמייב:

את החזית מספר, כן, יופי.

מני רחימוב:

זה החזית?

אולגה טמייב:

כן, זה חזית.

יעקב טמייב:

התנאי בוועדה היה בנקודה 4,

חיים כהן:

רגע, רגע, בוא נעשה את זה בצורה מסודרת.

אולגה טמייב:

בדקנו את התיק הזה של המתנגדים,

חיים כהן:

כן,

אולגה טמייב:

הם ביקשו לסגור מרפסת,

חיים כהן:

כן,

אולגה טמייב:

שטח עיקרי, אוקי, ביחד עם,

יעקב טמייב:

השכן.

אולגה טמייב:

עם השכן הזה, ולא היה שמה תוכנית צל עם פתרונות מרפסות סוכה לאשר לדיירים, (לא ברור). עכשיו יותר מאוחר בבקשה מספר 4, 99/672.4 השכן הזה גרוסברג הוא ביקש את הסגירת מרפסת עם גג נפתחת כדי שיהיה לו סוכה. גם שמה לא מצאתי, זה אהרון חדש האדריכל, לא מצאתי שמה פתרון לתוכנית צל למרפסות, לכן כשהגשנו את הבקשה החדשה

שזה 99/672.5, אוקי, עבדנו מאוד קשה, כדי, אוקי, עבדנו מאוד קשה להגיש שמה תוכנית צל, עם פתרון סוכות, אוקי, לכל דיירי הבניין בכל החזיתות, אוקי, לכן יש לנו בתיק הזה, תוכנית צל מאושר ע"י הוועדה, עבדנו מאוד מאוד קשה, עד שאישרנו את התוכנית צל הזה, אוקי. עכשיו הפתרון שיש לנו לסוכה פה, המרפסת שלנו אוקי, הוא יוצא מטר וחצי ומשאיר לכם את זה כל זה סוכה.

אלדד רבינוביץ:

זה לא מסומן ככה.

מני רחיימוב:

זה המרפסת (לא ברור) שלכם.

אולגה טמייב:

זה המרפסת,

אלדד רבינוביץ:

מה? לעומק, החוצה יוצא עד מטר וחצי?

אולגה טמייב:

עד פה, עד פה המרפסת,

יעקב טמייב:

זה מדורגים.

עו"ד שמואל בקר:

זה לא מדורג.

אולגה טמייב:

זה מדורגים,

אלדד רבינוביץ:

(לא ברור), כמה?

אולגה טמייב:

יש לנו כאן,

חיים כהן:

רגע כמה, כמה סוכה נשאר לאדון זה, לפי התוכנית שלך?

אולגה טמייב:

נשאר לו, נשאר לו פה חלק,

חיים כהן:

מה זה פה חלק?

מני רחמוב:

אני יכול לנסות לעשות את זה, רגע, שנייה אני אנסה לעשות,

אולגה טמייב:

2 מטר,

מני רחמוב:

אני אנסה לעשות את זה שנייה פה, בוא נעשה זה נכון,

אולגה טמייב:

אני לא יכולה לראות את כל הנה פה,

עו"ד שמואל בקר:

יפה.

מני רחמוב:

שנייה זה בעצם מה שיכסה, כל החלק הזה,

אולגה טמייב:

זזה (לא ברור),

חיים כהן:

כמה נשאר לו?

מני רחימוב:

רגע, רגע,

אולגה טמייב:

זה המרפסת שלו.

מני רחימוב:

אני יודע. אנחנו יכולים לראות את המרפסת למטה, מה שנשאר פתוח, כל זה נשאר פתוח,

חיים כהן:

כמה זה?

מני רחימוב:

אתה רוצה,

יעקב טמייב:

(לא ברור) לקחת ממנו,

מני רחימוב:

השטח או ב - ,

חיים כהן:

שטח.

מני רחמוב:

בשטח מרובע, אני אעשה,

אולגה טמייב:

צריך להיות 70 ס"מ.

עו"ד שמואל בקר:

זה 30 ס"מ, מה זה?

חיים כהן:

בוא נראה, בוא נראה.

יהודה פרוידגור:

בצד זה לא משמעותי בכלל.

אולגה טמייב:

גם פה.

יהודה פרוידגור:

הקדימה לא משמעותי.

מני רחמוב:

קודם כל עד לפה, זה מטר, עד לכאן זה מטר, ובצד,

חיים כהן:

בעצם הם לוקחים לו מהסוכה 80%, 80% מהסוכה, קצת יותר,

מני רחמוב:

אוקי, ופה זה 40 ס"מ.

אולגה טמייב:

פתרון לכל השאר.

צחי ברים:

40 ס"מ זה לא,

אלדד רבינוביץ:

אבל אם תצמצמו את זה,

יעקב טמייב:

זה גרים בבית המשותף, זה דברים שצריך לקחת בחשבון,

חיים כהן:

אוקי, בבקשה תמשיכי הלאה.

מני רחימוב:

זה לקומה למטה, עכשיו היא צריכה גם לתת להם תשובה לשכן,

עו"ד שמואל בקר:

רגע, רגע, שנייה, אני לא הבנתי את ה - ,

חיים כהן:

לא, לא, עוד מעט אתה תגיב, עוד מעט אתה תגיב.

מני רחימוב:

לא, לא, אני אסביר לו עוד דבר, הוא לא,

יהודה פרוידיגר:

הוא אומר שהוא לא הבין,

מני רחימוב:

רואים את המרפסת הסגולה?

עו"ד שמואל בקר:

כן,

מני רחিমוב:

זה מה שהיא רוצה, אתה רואה את הדבר הזה?

עו"ד שמואל בקר:

אני רואה, מה המרחק בין סוף המרפסת,

מני רחिमוב:

שנייה אני אראה לך,

עו"ד שמואל בקר:

עד (לא ברור),

מני רחिमוב:

אתה רואה, את כל זה, זה המרפסת שלך למטה, עכשיו מפה,

עו"ד שמואל בקר:

עד שם,

מני רחिमוב:

עד ל - ,

חיים כהן:

כמטר,

מני רחिमוב:

הגדר של מטר,

חיים כהן:

זה רוב המרפסת מכסה לך.

מני רחימוב:

מכאן, מכאן בוא נראה, הנה מהנקודה הזאת מהמעקה שלהם,

עו"ד שמואל בקר:

כן,

מני רחימוב:

ועד למעקה שלך זה 40 ס"מ. 44 לאורך,

אולגה טמייב:

אנחנו טוענים,

יעקב טמייב:

לא, אז כאן יש 2 מטרים רבועים, פה יש 2 מטרים רבועים, מלאים,

עו"ד שמואל בקר:

זה לא נכון.

מני רחימוב:

לא, לא דיברתי על מטר מרובע, לא דיברתי מטר מרובע, דיברתי רק,

חיים כהן:

מני,

עו"ד שמואל בקר:

זה לא נכון, סליחה,

חיים כהן:

כי זה לא (לא ברור).

עו"ד שמואל בקר:

זה לא נכון,

חיים כהן:

בבקשה אדון היקר, אני אתן לך זכות, תמשיך, תמשיכי בבקשה.

אולגה טמייב:

מרפסות להגיד לוועדה, שאנחנו תכננו מרפסות צל עם פתרון לכל דיירי הבניין, לא למשפחה אחת,

יעקב טמייב:

(לא ברור).

אולגה טמייב:

בגלל שזה לא קרה, לשתי הדיירים הקודמים שיצאו, כן ביקשו לעצמם, אוקי, האדריכל אם לא המבקשים,

חיים כהן:

כן,

אולגה טמייב:

הם ביקשו לעצמם, לסגור מרפסת, יהיה לכם גם מרפסת סוכה, בלי להתחשב בכל הדיירים האחרים. כרגע בכל הבניין,

חיים כהן:

זהו, אוקי,

מיטל שניאור:

רגע, מה הפתרון של הדייר שמעל?

אולגה טמייב:

יש פתרון,

חיים כהן:

שנייה, שנייה,

אולגה טמייב:

מרפסת סוכה, בכל החזיתות.

חיים כהן:

היא לא עונה על השאלה,

אלדד רבינוביץ:

אם קצת יצומצם, כן, מבחינת זה בסדר? אם קצת יצמצמו שהמרפסת שלא יהיה לכם כל כך צר, יהיה 2 מטר, אתם תסירו התנגדות? אפשר להגיע לאיזה שהיא הבנה.

מיטל שניאור:

איזה הבנה?

אלדד רבינוביץ:

אם יצמצמו קצת, אם הם לא יצאו כל כך הרבה ויאשרו כאן 2 מטר.

מיטל שניאור:

מאיזה צד?

אולגה טמייב:

אנחנו לא מצמצמים,

מני רחמוב:

צריך להסתכל גם על הקומות למעלה,

אולגה טמייב:

אם אנחנו מצמצמים את זה, איפה יהיה את הסוכה שלו?

מני רחמוב:

יש עוד שתי מרפסות למעלה שצריך,

יהודה פרוידיגר:

מרפסות,

מיטל שניאור:

כל מרפסת תכסה,

יהודה פרוידיגר:

יש מרפסות למעלה,

מיטל שניאור:

אין כאן כל כך,

חיים כהן:

נהדר.

מיטל שניאור:

שתי מרפסות שאושרו גם למעלה,

אולגה טמייב:

5 בסוף, כדי שהם יראו,

מני רחמוב:

זה הנקודה 5.

חיים כהן:

טוב, גברת.

מני רחימוב:

המקווקו שלכם זה התוכנית צל שלכם.

צחי ברים:

כן הוא (לא ברור).

חיים כהן:

תני, תן לי שנייה. מה שאושר בוועדה למעלה, זה ככה?

מני רחימוב:

ככה.

חיים כהן:

זאת אומרת שאת החלק הזה יש לו על מלא, נכון?

מני רחימוב:

נכון,

חיים כהן:

כן,

דובר לא מזהה:

נו, אז זהו, הכול בסדר.

חיים כהן:

אוקי, עוד משהו? אתה רצית להתייחס משהו?

אולגה טמייב:

אתה רוצה להגיד משהו?

יעקב טמייב:

כן,

חיים כהן:

בבקשה את שמך לפרוטוקול.

יעקב טמייב:

טמייב יעקב.

חיים כהן:

כן,

יעקב טמייב:

בבית המשותף.

עו"ד שמואל בקר:

מי אתה מה? אתה מייצג את מי? אפשר? לא יודע,

אולגה טמייב:

הוא אדריכל,

עו"ד שמואל בקר:

אוקי, אז תגיד,

חיים כהן:

לפרוטוקול נו. כן.

יעקב טמייב:

אוקי, בבית המשותף כשיש לנו מספר רב של דירות, אתה צריך לתת מענה ולקחת בחשבון פתרון כולל, כאשר באו וסגרו שטח קיים אצלם במקור, בהיתר, שזה בסדר, עשו את זה בזכויות בנייה וסגרו חלק ניכר כבר בשלב א', זאת אומרת כשאלה סגרו את ה - , בנקודה 3, את המרפסת,

אולגה טמייב:

(לא ברור),

יעקב טמייב:

עשו הטבה לעצמם, הכול בסדר. אבל הם לא לקחו בחשבון, ולא הוציא תוכנית צל עתידית מה קורה פה בהמשך. בשלב כשהוציאו היתר ל - ,

דובר לא מזהה:

איזה נקודה זה היה?

דובר לא מזהה:

נקודה 4,

אולגה טמייב:

4, 4,

יעקב טמייב:

נקודה 4, נקודה 4, המספר הנפטר מלכתחילה היה משמש את זה כאילו כמרפסת גג, בכאילו, אבל זה לא באמת, כי בנקודה 4, הייתה חובה מהוועדה, ואמרו תקשיב - אתה רוצה פה, אנחנו לא רוצים שזה ייראה ככה, רוצים צביון אדריכלי,

אולגה טמייב:

(לא ברור),

יעקב טמייב:

חדר.

אולגה טמייב:

היה פגיעה אדריכלית.

יעקב טמייב:

יצא היתר מלא לחדר, זאת אומרת ממילא הדירה הזאת אין לה מרפסת,

דוברת לא מזוהה:

יש,

יעקב טמייב:

אין לה מרפסת,

חיים כהן:

רגע, רגע, לא מדברים על הדירה שלך, מדברים על משהו אחר.

יעקב טמייב:

זה דירה שמעל,

חיים כהן:

מעל, אנחנו מדברים על דירה שמעל.

יעקב טמייב:

בדירה שמעל, בנקודה 04,

אולגה טמייב:

הנה הנה פה,

יעקב טמייב:

הנה זה, זה,

אולגה טמייב:

אוקי, הכשרה לבניין, אוקי, שיהיה לו את השטח העיקרי הזה.

יעקב טמייב:

ואמרו לו תנאי להכשרה שגם זה ייבנה,

אולגה טמייב:

כי זה פגיעה אדריכלית,

עו"ד שמואל בקר:

לא מכיר,

חיים כהן:

אוקי, אני,

מיטל שניאור:

יש לי שאלה אליכם, (לא ברור) את הבניין, יש לו אפשרות להוציא מרפסת בחזית אחרת?

אולגה טמייב:

לא, לא,

יהודה פרוידיגר:

חזית אחרת.

יעקב טמייב:

אז יש פה בעיה באמת רצינית, כי קווי הבניין,

מיטל שניאור:

החזית ה - ,

יעקב טמייב:

הם פה, פה,

דובר לא מזוהה:

מאחורה.

יעקב טמייב:

כן,

מני רחמוב:

אני אראה לכם,

יעקב טמייב:

בנסיגה.

מיטל שניאור:

עוד אין אפשרות, אוקי,

יעקב טמייב:

תרו את הקווי בניין פה,

חיים כהן:

כן,

יעקב טמייב:

אתם רואים את ה - ?

מני רחמוב:

כן, זה היה סיפור.

יעקב זה היה סיפור, סיפור, וזה היה בוועדת ערר, והיה על זה דיונים,

יהודה פרוידיגר:

תעשו תב"ע להגיש קווי בניין,

חיים כהן:

זה הסיפור, אם היה,

יהודה פרוידיגר:

תעשו תב"ע לכל (לא ברור), חדש,

חיים כהן:

לא מקבל את זה,

מיטל שניאור:

באיזה נקודה הוא סגר את זה? נקודה 1?

דובר לא מזוהה:

נקודה 4.

מיטל שניאור:

נקודה 4.

חיים כהן:

יש לך פה רעיונות, גם כן, זה בסדר.

יעקב טמייב:

בסדר?

חיים כהן:

צא החוצה (לא ברור),

יעקב טמייב:

אז זה לא פתרון למרפסת שם,

חיים כהן:

נו באמת.

יהודה פרוידגור:

מה? זה לא,

חיים כהן:

מה? בסדר, בסדר. אוקי, טוב, תודה רבה לכולם.

עו"ד שמואל בקר:

רגע, אני רוצה להגיב,

חיים כהן:

אתה רוצה להגיב? בבקשה.

עו"ד שמואל בקר:

שמואל בקר, עו"ד בקר.

חיים כהן:

כן,

עו"ד שמואל בקר:

אני מבין שהם מבקשים היתר,

צחי ברים:

המסך מאחוריך, אדון,

עו"ד שמואל בקר:

צבע סגול, נכון?

צחי ברים:

יש לך מסך מאחוריך, (לא ברור).

עו"ד שמואל בקר:

אם הם יקבלו רק עד קו הבניין הקיים, חצי, (לא ברור) חצי, לפני הבניין שלו, כן, אבל לא יקבלו את כל ההארכה, למעשה את כל ההארכה, אז יש להם מרפסת דירה.

אלדד רבינוביץ:

אז מי שמעלים,

עו"ד שמואל בקר:

אז למה שהם יקבלו,

מני רחימוב:

צריך להיות שתי דירות למעלה, שאני צריך גם לתת להם היתכנות עתידית למרפסות סוכה.

עו"ד שמואל בקר:

מה שעשינו, מה שאני הצעתי עכשיו, מה שאני שמעתי עכשיו, הצעה שיישאר, רגע, שיישאר שם מטר אחד, על מטר אחד.

יהודה פרוידיגר:

על 2.

עו"ד שמואל בקר:

אין 2, אין מתי יבוא,

יהודה פרוידיגר:

כמה?

עו"ד שמואל בקר:

מדדתי.

יהודה פרוידיגר:

העומק של המרפסת,

עו"ד שמואל בקר:

זה 1.50, זה אורך של כל המרפסת, אחד וחצי,

יהודה פרוידיגר:

עומק, כן? מטר וחצי?

עו"ד שמואל בקר:

רוחב, הרוחב. עכשיו משאירים לי עומק של,

יהודה פרוידיגר:

מטר, על מטר וחצי.

עו"ד שמואל בקר:

מה זה?

חיים כהן:

טוב, יהודה, תודה רבה. שמענו אתכם.

עו"ד שמואל בקר:

תודה רבה.

חיים כהן:

הדיון הסתיים,

אולגה טמייב:

תודה רבה.

חיים כהן:

תודה רבה.

צחי ברים:

אני רוצה להבין, המבקש באיזה קומה הוא גר? איזה קומה הוא גר?

חיים כהן:

מי?

מני רחימוב:

אני אראה לך בחזית יותר קל, כאן, פה,

יהודה פרוידגר:

המבקש, אתה רואה הקומה שתיים מעל,

מני רחימוב:

זה עם (לא ברור).

חיים כהן:

מני,

מני רחימוב:

טוב.

חיים כהן:

נשאלה כאן, אמרו כאן איזה הערה ואני רוצה שתבדוק את זה,

מיטל שניאור:

אני על התוכנית,

מני רחמוב:

לגבי החזיתות האחרות?

חיים כהן:

לא,

מיטל שניאור:

לא, על ההיתר של נקודה 4, נקודה 4,

חיים כהן:

המתנגד הזה, אדון בקר עו"ד בקר טוען,

מיטל שניאור:

בוא תראה את זה פה.

חיים כהן:

נאמר פה, שהדבר הזה, הייתה עבירת בנייה,

צחי ברים:

שהכשיר.

חיים כהן:

והוא הכשיר. כתנאי להכשרה זה היה צריך לבנות את הדבר הזה,

יהודה פרוידגר:

לא, לא,

אלדד רבינוביץ:

קומה אחת למעלה,

יהודה פרוידגר:

קומה למעלה.

אלדד רבינוביץ:

קומה אחת למעלה,

יהודה פרוידגר:

זה,

חיים כהן:

לא משנה, על זה, בסדר, על זה.

מני רחמוב:

שפה צריכים לסגור את זה,

חיים כהן:

לסגור. אני רוצה לבדוק, אם זה תנאי, אז מה מתלוננים,

אלדד רבינוביץ:

זה לא שלהם, זה מעליהם.

חיים כהן:

מה השאלה? מה מה זה?

מיטל שניאור:

מני, איזה מפלס זה?

יהודה פרוידגר:

המבקש הוא פה, בנקודה 4.

מיטל שניאור:

אני בנקודה 4, אני על ההיתר של נקודה 4, בוא תראה את המפלס שנייה.

אלדד רבינוביץ:

זה הוכשר, זה הוכשר.

מיטל שניאור:

זה נקודה 4.

חיים כהן:

הוכשר.

יהודה פרוידיגר:

זה הוכשר ב – 3, בנקודה 3, זה הוכשר ב – 4,

מיטל שניאור:

שניהם הוכשרו, שני מרפסות.

יהודה פרוידיגר:

חיים, יש 3, 4 ו – 5,

חיים כהן:

זה הגובה.

מיטל שניאור:

תראה השתי מרפסות, שתי הסגירות, אני על ההיתר,

חיים כהן:

כן,

מיטל שניאור:

זה ההיתר של נקודה 5, אנחנו רואים שתי הסגירות אושרו יחד,

חיים כהן:

נכון, ואז עכשיו יש תנאי כזה של בסיס זה הם צריכים, זאת השאלה,

מני רחמוב:

לא, זה אושר ככה.

מיטל שניאור:

זה אושר ככה,

מני רחמוב:

זה ההיתר,

מיטל שניאור:

גם יצא היתר,

מני רחמוב:

אבל הוא לא בנה, הוא עושה את זה,

אלדד רבינוביץ:

זה לא המבקש,

חיים כהן:

רגע, רגע, הדבר הזה,

מני רחמוב:

זה פתוח.

חיים כהן:

זה היה פה היתר גם כן?

מני רחמוב:

לא, לא,

חיים כהן:

היא אומרת שכן,

מני רחמוב:

לא, זה לקומה למעלה, לפה,

חיים כהן:

אבל יש שני היתרים פה,

יהודה פרוידגור:

נקודה 3, נקודה 4, ונקודה 5.

מני רחמוב:

לפה אין, זה מרפסת (לא ברור) נשאר.

חיים כהן:

זה הייתה תמיד?

מני רחמוב:

זה מרפסת גג,

חיים כהן:

כן או לא?

מני רחמוב:

לא, זה מרפסת גג פתוחה,

חיים כהן:

זה מה שהיא אומרת, היא אומרת שפה הם צריכים גם לסגור,

מני רחמוב:

הם צריכים לסגור?

חיים כהן:

זה מה שהיא אומרת,

מיטל שניאור:

זה מה שהיא טענה.

אלדד רבינוביץ:

זה לא מה שטענה גם, היא טענה לקומה הזאתי, שהכשירו,

יהודה פרוידיגר:

תנאי שיסגור את זה,

מני רחמוב:

ואז הם יצרו את שניהם.

מיטל שניאור:

אז למה היא אמרה שגם ככה אין לו מרפסות?

מני רחמוב:

מה זה?

מיטל שניאור:

למה היא אמרה שגם ככה אין מרפסת?

צחי ברים:

למעלה,

מני רחמוב:

לזה, לזה, אני מדבר על זה שזה שנפטר,

מיטל שניאור:

לא, לזה היא אמרה שאין,

מני רחמוב:

שנייה, בוא נחלק את זה,

צחי ברים:

לא, לא,

מני רחמוב:

היה לנו את הבן אדם שהיה כאן, הוא מדבר על החלק הזה,

צחי ברים:

נכון,

חיים כהן:

זה היה לו בנייה,

מני רחמוב:

הם הוציאו את זה וזה עם מרפסת גג פתוחה לשמיים.

חיים כהן:

מה היה? היה פה תנאי לכסות את זה?

מני רחמוב:

לא,

צחי ברים:

לא,

חיים כהן:

גמרנו, אז אם ככה זהו.

מני רחמוב:

זהו. התנאי זה היה לקומה למעלה,

חיים כהן:

בסדר, זהו, זה מה,

מני רחמוב:

נכון,

חיים כהן:

היא אמרה לי,

מיטל שניאור:

נכון, היא אמרה שהיה,

חיים כהן:

היא אמרה שהיה תנאי, זה משנה, אוקי, אז עכשיו יש לנו גם בעיה,

יהודה פרוידגור:

אני אגיד לך,

חיים כהן:

רגע, רגע, בואו בבקשה. עכשיו יש לנו כאן בעיה, יש כאן מרפסת כדת וכדין, לפי מה שאנחנו
הולכים לעשות, זה פשוט להרוס לו את הסוכה,

מיטל שניאור:

לסגור,

חיים כהן:

חד – וחלק. השאלה, השאלה האם ניתן לצמצם שלא יהרסו לו את זה, וזה כן,

מני רחמוב:

זה בעייתי, אני אתמול ישבתי עם זה, אני אגיד לך לכם,

חיים כהן:

אז בוא תציג לנו.

מני רחמוב:

אני אתמול ישבתי על זה ניסיתי לעשות כל מיני,

חיים כהן:

אני לא יכול לאשר, אומר לך בצורה מאוד גלויה ולוועדה, אני לא יכול לאשר מרפסת, ולכסות סוכה של שכן,

מיטל שניאור:

אני שוב שואלת, למה לא לצמצם לו,

חיים כהן:

אי-אפשר?

יהודה פרוידגור:

בדיוק,

חיים כהן:

אבל זה מצב קיים,

מני רחמוב:

זכות שטח,

יהודה פרוידיגר:

רגע, רגע,

צחי ברים:

אבל למה אתה,

חיים כהן:

אני אגיד לך למה,

צחי ברים:

אתה לא לוקח בחשבון.

יהודה פרוידיגר:

אני אגיד לך למה הם עשו,

צחי ברים:

אני אסביר, עכשיו אני נפל לי הזה,

מני רחিমוב:

תסתכלו את החזית,

צחי ברים:

בוא בגלל התוכנית צל אז הוא צריך לתת לו למטה הרבה, בשביל למעלה אתה צריך,

חיים כהן:

אני יודע,

צחי ברים:

אבל אותו לא סופרים.

חיים כהן:

זה מה שאני אומר, נו,

צחי ברים:

בתוכנית צל,

מני רחימוב:

תראו, הקומה למטה יש לו מרפסת, בסופו של דבר, אבל נשאר לו פתוח לשמיים 80 ס"מ, ארבל נשאר לו, שפתוח. יש כאלה אם אני עכשיו,

חיים כהן:

אבל אני לא יכול, בוא, מני, אי-אפשר, יש לו קיים,

מני רחימוב:

אופציה אחרת.

חיים כהן:

מה?

מני רחימוב:

יש פה אופציה,

חיים כהן:

מה?

יהודה פרוידיגר:

יש פה אולי,

חיים כהן:

אין אופציה אחרת, אז אני אומר לך,

יהודה פרוידגר:

אולי יש,

חיים כהן:

בכנות, אם אין אופציה אחרת, אני לא מוכן לאשר,

אלדד רבינוביץ:

כמה המינימום שצריך לתת לו?

חיים כהן:

לא מוכן,

יהודה פרוידגר:

לה יש.

חיים כהן:

אני לא מוכן לאשר על חשבון מישהו אחר. לסגור סוכה למישהו, אני לא יכול לעשות.

יהודה פרוידגר:

חיים,

מני רחמוב:

אני אגיד לכם אנחנו הולכים,

יהודה פרוידגר:

עכשיו אני רוצה,

מני רחמוב:

אנחנו מגיעים לוועדת ערר,

צחי ברים:

אפשר משפט, משפט,

מני רחמוב:

אנחנו שנייה, כשאנחנו מגיעים לוועדת ערר, אפילו שאישרנו תוכנית לפי צל שסגרה, ואפילו שאישרנו, שנתנו סוכות לאנשים, בסופו של דבר וועדת ערר היא מאשרת את המרפסות, מה שהיא עושה, היא מצמצמת,

חיים כהן:

שהיא תעשה, אני לא מוכן.

יהודה פרוידיגר:

אני אגיד לך בוא,

חיים כהן:

מה אני יכול לעשות?

יהודה פרוידיגר:

מני, מני, אני רוצה משהו להגיד,

חיים כהן:

מה אתה רוצה להציע?

יהודה פרוידיגר:

כל (לא ברור) בעייתי, שאנחנו אומרים שבהיתר זה אמרו לו לסגור עד פה, לכן אם מפה זה סגור, והוא נשאר לו רק ככה, אז זה לא את זה, זה,

אלדד רבינוביץ:

עליו כבר יש,

יהודה פרוידיגר:

פה אמור לסגור, כן הוא אמור לסגור. ואז ממילא כאילו כל מה שנשאר זה כזה רחב, לעשות עד למעלה. אם הוא לא יסגור. אז בעצם יש לך מפה לה הוא יישאר זה,

מיטל שניאור:

אין, למעלה לא,

מני רחמוב:

הוא יכול, יש לי אותם מאושרים. כן, ואם אני, אז מה שאני עושה, אם אני לוקח את כל הדבר הזה, (לא ברור) לכולם, מייצר לכולם (לא ברור).

צחי ברים:

ניסית להתקדם עד לקו הבניין?

מני רחמוב:

מה?

צחי ברים:

נכון יש, לא,

מני רחמוב:

אל תיכנס פה לקווי בניין,

צחי ברים:

לא, עד לגדר יש לו 80 ס"מ?

מני רחמוב:

יש לו, יש לו מטר,

צחי ברים:

מצד אחד,

מני רחמוב:

מטר לפה, זה – 8,

צחי ברים:

40,

מני רחמוב:

מה שהוא טען שזה בכלל אחד על אחד, שזה לא בדיוק מה שמראה לך,

צחי ברים:

בסדר, אבל אני אומר, תיתן, תיתן לו להתקדם בחזית יותר, לצמצם אותו, זאת אומרת,

יהודה פרוידגור:

כשעשו את ההיתר למעלה,

מיטל שניאור:

הדבר היחיד, שאפשר לשחק פה,

מני רחמוב:

אני לא יכול להתחיל לעשות בניין,

מיטל שניאור:

זה עם האורך. לאפשר חלק ממרפסות עמוקות יותר ואז,

חיים כהן:

אבל אתה לא יכול, יש לך קווי בניין, יש לך גם שמה.

מני רחמוב:

קווי הבניין פה הם בעייתיים,

מיטל שניאור:

לא, הם מבקשים, לא, רגע,

אלדד רבינוביץ:

תן להם לצאת,

מיטל שניאור:

מטר וחצי,

אלדד רבינוביץ:

לכאן בקצת,

צחי ברים:

זה מה שאני אומר,

אלדד רבינוביץ:

כן,

צחי ברים:

אני הצעתי את זה, (לא ברור) של קווי בניין.

מיטל שניאור:

יש עוד זמן.

מני רחימוב:

פנימיים, ונתנו להם,

רחלי רוטנברג:

אבל אני לא יכולה להיכנס למחשב כמעט.

יוחנן וייצמן:

זה של צוות ה'.

צחי ברים:

טוב, מה, אני,

חיים כהן:

תראי,

צחי ברים:

בעייתי.

חיים כהן:

אילנית,

מני רחימוב:

ניתן לו יותר קדימה,

חיים כהן:

אילנית,

מני רחימוב:

אנחנו לא יכולים לתת יותר קדימה,

חיים כהן:

אי-אפשר,

צחי ברים:

מקודם אמרת שיש 80, 40 ס"מ,

מני רחימוב:

לא,

אלדד רבינוביץ:

לא, לאותו קו שלהם, לאותו קו,

צחי ברים:

לאותו קו שלהם,

אלדד רבינוביץ:

של המתנגדים,

מני רחמוב:

המתנגד טוען שזה בכלל, שיש לו רק מטר וחצי, לא באמת מה שמראים פה, שהמטר וחצי שהם מבקשים כבר חוסם לו, זה בדיוק מעליו.

צחי ברים:

אז מה שאתה אמרת מקודם 40 לכאורה לא נכון,

מני רחמוב:

אז זה לא נכון, כי הוא אומר הוא מדד את זה הבוקר,

מיטל שניאור:

הוא אומר שזה לא תואם,

יהודה פרוידגר:

מטר וחצי,

מיטל שניאור:

זה לא תואם (לא ברור).

מני רחמוב:

40 יכול להיות זה הקופי,

חיים כהן:

חברים, חברים,

יהודה פרוידגר:

המעקה, המעקה,

חיים כהן:

אני מציע החלטה מאוד מאוד פשוטה, יש כאן שתי אפשרויות תחליטו,

יהודה פרוידגר:

לקבל את ההמלצה,

חיים כהן:

שתי דברים, יש את ההחלטה, אני לא מוכן לאשר את התוכנית, על חשבון משהו אחר לכסות
סוכה, או אני מוכן לדחות את ההחלטה ל – 30 יום,

מיטל שניאור:

שיגיעו להסכמות?

חיים כהן:

ושיגיעו לפתרון, לא הצליחו,

מיטל שניאור:

כן,

חיים כהן:

מגיע בשוטף, ואני חותך.

מיטל שניאור:

אני גם חושבת.

חיים כהן:

בסדר? אז מה אתם מחליטים 30 יום?

עו"ד אילנית מיכאלי:

לדחות את ההכרעה?

צחי ברים:

אני רוצה רגע לשאול את השאלה לפני,

מני רחמוב:

לתת להם להגיע, (לא ברור),

חיים כהן:

לא משנה, שיבואו, החלטה.

מיטל שניאור:

זה יגיע (לא ברור) להגיש כתב (לא ברור).

מני רחמוב:

יהודה,

חיים כהן:

אז ההחלטה היא,

מני רחמוב:

לדחות את ההכרעה.

חיים כהן:

לדחות את ההכרעה ל – 30 יום.

מיטל שניאור:

הכרעה ל – 30 יום.

חיים כהן:

ב – 30 יום האלה, מני יעביר להם בצורה מסודרת שימצאו פתרון,

צחי ברים:

רק שאלה,

חיים כהן:

תכנוני,

צחי ברים:

כשהוא סגר,

חיים כהן:

כדי לא,

צחי ברים:

הרי הוא סגר מרפסת שלו, נכון? המתנגד המבוגר?

עו"ד אילנית מיכאלי:

שאלו פה פגיעה בסוכות.

חיים כהן:

כן,

צחי ברים:

סגר מרפסת,

חיים כהן:

לא,

צחי ברים:

הוא סגר, זאת אומרת אם זה היה נשאר מרפסת,

חיים כהן:

זה היה עבירת בנייה.

אלדד רבינוביץ:

מתחת לכל המרפסות.

צחי ברים:

זה עבירת בנייה. המרפסת זה עבירת בנייה.

אלדד רבינוביץ:

זה היה מתחת לכל המרפסות שאושרו, זה לא היה משנה.

חיים כהן:

זה לא משנה, גם,

אלדד רבינוביץ:

זה בחלק הפנימי, המרכזי.

חיים כהן:

טוב.

מיטל שניאור:

השאלה, השאלה אם אתם מבקשים רק שהם יגישו גם איזה שהיא תוכנית, או שהם ביניהם יגיעו להסכמות?

חיים כהן:

לא, לא ביניהם, שיגישו המבקשים, מול מני, יגישו פתרון,

מני רחמוב:

יופיע מולי.

חיים כהן:

מול מני, תכנוני, לא אומרים למתנגדים,

מיטל שניאור:

שייתן פתרון,

חיים כהן:

תכנוני,

מיטל שניאור:

לכל המרפסות,

חיים כהן:

שתהיה מענה לבנות ולא לכסות את הסוכה של השכן הזה, נקודה.

צחי ברים:

שהם יבינו.

חיים כהן:

מה?

מני רחמוב:

כן, אני ישבתי פה.

חיים כהן:

מה? מותר לי לתת להם את ההזדמנות?

מני רחמוב:

אתה יכול לתת להם,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אולי חלקית.

מני רחמוב:

זה תיק, ישבנו גם על התיק הזה לפני,

חיים כהן:

נו אז מה אתה רוצה? אז מה אתה רוצה? שאני אקח,

מני רחמוב:

הבעיה שהם ינסו להגיע להסדר, איכשהו, לא יודע,

חיים כהן:

איזה הסדר?

מני רחמוב:

לא יודע,

חיים כהן:

איזה הסדר? עוד פעם, אני נותן להם את האפשרות, אם הם חוזרים לך, עם הסדר שהוא מוריד את ההתנגדות שלו, לא אכפת לו על הסוכה, אז בסדר גמור, מה אתה רוצה ממני? זה מצוין, זה חלק מההכרעה.

מני רחמוב:

אוקי, לדחות את ההכרעה לתת לעורכי הבקשה לתאם, לנסות,

חיים כהן:

לתאם מולך פתרון נוסף, ואם לא, זה חוזר לדיון בשוטף, וזהו.

אלדד רבינוביץ:

הוא אומר דבר נכון שהסדר טוב, זה תב"ע נקודתית לקווי בניין, שתאפשר מרפסות (לא ברור),

יהודה פרוידגור:

זה חזית אחרת,

מני רחימוב:

עוד הפעם, זה הכי קל לנו להגיד, אבל,

חיים כהן:

אני יכול להגיד לך משהו? מה אני צריך להגיד להם?

מני רחימוב:

נכון,

חיים כהן:

שישברו את הראש, מה אני, אני יכול ללכת לחייב מישור עכשיו תב"ע נקודתית?

אלדד רבינוביץ:

אפשר לתת עצות.

חיים כהן:

אבל הם יודעים את זה, מה אתה חושב שהם לא יודעים? בטח שהם יודעים. שמעון,

צחי ברים:

שמעון.

חיים כהן:

מתלוננים פה שאין מים ולימון.

צחי ברים:

כאשר תבוא לפה, לשבת פה, אז אין בכלל.

חיים כהן:

טוב, אז בסדר? אוקי, הלאה, אנחנו בזמן, 11:10? כן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

התיק לאחר מכן יחזור לדיון פנימי,

חיים כהן:

מה? ולאחר מכן, את כותבת? לאחר מכן,

נלי צדוק:

יבוא לדיון,

חיים כהן:

להכרעה, ללא,

מיטל שניאור:

ללא זימון הצדדים.

סיום הדיון

