



הוועדה למשנה לתכנון ובנייה - היתרים – תמליל

תיק מספר 1972/1276.06

אבן עזרא 13, רחביה

מספר הוועדה : 124

מקום ההתכנסות : אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה : י"א בטבת תשפ"ו (31.12.2025)

מזכיר הוועדה בדיון : דליה אלפסי ונלי צדוק

שעת תחילת הוועדה : 9: 55

שעות סיום הוועדה : 17: 42

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית ירושלים
עיריית ירושלים וחברת גולד וורק עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל ערך. עם
זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות ו/או
השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

יו"ר אליעזר ראוכברגר:

מני, מה קורה?

צחי ברים:

הוא אמר שהוא מוכן.

אליעזר ראוכברגר:

חברים, יללה.

מני רחימוב:

אוקי, ככה.

אליעזר ראוכברגר:

72/1276.6

מני רחימוב:

אוקי, אנחנו מדברים על בקשה,

אליעזר ראוכברגר:

כן, קדימה.

מני רחימוב:

אנחנו מדברים על בקשה לתוספת מרפסות ברחוב אבן עזרא 13 ברחביה, לתוספת 4 מרפסות, שתיים לכל יחידת דיור. כל המתנגדים בתיק, בהתחלה הוגש כשימוש חורג, היה כאן ספרייה משנת 79, לשימוש חורג מתוכנית זמני, ואז כשהם הגיעו לנו, אנחנו אמרנו להם, אתם לא צריכים בעצם השימוש חורג, והם רצו להפוך את זה ליחידות דיור, לא נדרש פה לעשות שימוש חורג בהתייעצות משפטית שקיימנו, כי השימוש חורג הוא היה תקף ל- 5 שנים. הוא היה תקף לזמן, אני לא זוכר אם זה 5 שנים, או 7, ולכן ברגע פג הזמן זה חוזר ליחידות דיור, ולכן כרגע הם מציעים, את המרפסות זיז, לשתי יחידות דיור, שהיו ע"פ ההיתר המקורי. עכשיו יש לנו כאן שלושה מתנגדים, כאשר אחד, בוצע לפרסום לקוי, בבדיקה שלנו, אם יש משלוח הודעות תקין,

אליעזר ראוכברגר:

רק שתי מרפסות, זה כל הבקשה?

מני רחימוב:

לכל יחידת דיור, זה 4 מרפסות, אוקי, יש לנו, המוצע פוגע בנראות הבניין וסותר את תוכנית 9988, אז אני יכול להגיד שהבקשה תואמת 9988, והתקבל אישור מחלקת השימור. הם אומרים יש טענה שהעצים הם לא משקפים, בבקשה הם לא משקפים את האמת עם העצים הקיימים בחלקה, והמרפסות ייגעו בחלקה, מבדיקה שאני עושה, קודם כל הם לא הופנו לשפ"ע, אוקי, כי במרפסות אנחנו לא מפנים לשפ"ע. בבקשה הזאת בבניין בבקשה זאת אני חושב שכן יהיה אולי כתנאי להפניה לגורמים.

מיטל שניאור :

לפעמים גם הגובה של המרפסת היא יכולה לפגוע בעץ.

מני רחימוב :

אז זהו, לכן לא הפנו אותם ב - , טרם בחינת התיק, אני חושב בהפניה לגורמים, כן להמציא לנו אישור שפ"ע.

מיטל שניאור :

העומק שלהם הוא,

אליעזר ראוכברגר :

למה? למה?

מני רחימוב :

לא, אני אגיד לך אבל מה שאני, אפשר גם לא, אבל ממה שאני בודק כאן,

אליעזר ראוכברגר :

למה (לא ברור) של ה - , על המבקש?

מיטל שניאור :

אין פגיעה בעצים,

אליעזר ראוכברגר :

אם אין, אם זה בגובה, מה רלוונטי?

מני רחימוב :

לא, אני אגיד לך, מתוכנית המדידה אני רואה שהם רחוקים כמטר, המרפסות מאיפה שמוצעות,

אליעזר ראוכברגר :

(לא ברור) עכשיו.

אריאל גולן:

לא, אבל גם,

מני רחימוב:

התמונות לא,

אליעזר ראוכברגר:

בכלל לא מתקרב לעצים.

מני רחימוב:

התמונות לא, אין לי, אין לי קנה מידה, תלוי איך אתה עושה אותם באלכסון, זה יכול להיות רחוק, זה גם יכול להיות, אני לא יודע, אני מסתמך על תוכנית המדידה, כשאני מדדתי בתוכנית המדידה זה כמו 80 ס"מ בערך ממה שהם מציעים ועד,

אליעזר ראוכברגר:

זה הרבה.

מני רחימוב:

כחלק מהטענה, אוקי, חלק מהטענות שלהם שהוא נוגע בעצים, חלק מהטענות. אז גם לא לזמן, אפשר גם לא לדרוש את ה - ,

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) זה הרבה,

מני רחימוב:

הכול, אפשר גם,

אליעזר ראוכברגר:

זה מרפסת זה לא משהו סמלי, זה לא משהו בלי המסיבי, לא משהו בנייה,

מני רחימוב:

אפשר גם לא,

אלדד רבינוביץ:

הוא לא נוגע באדמה.

מני רחמוב:

זה אני העליתי,

מיטל שניאור:

צריך רק לבדוק את המרפסת ההיא השמאלית שמה למעלה, שהיא לא פוגעת בעצים.

מני רחמוב:

אוקי,

אליעזר ראוכברגר:

המרפסת הפינתית הזאת,

מני רחמוב:

אוקי, זה, אז אני העליתי את זה, אתה יודע למען לסגור את הסיפור, וגם איפה שגם נתייחס להתנגדות.

אליעזר ראוכברגר:

זה לא משמעותי,

מני רחמוב:

אני רוצה אבל, יש עוד כמה נקודות, הם טוענים,

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) האלה, כבר עכשיו בגשמים, וזה בחורף.

מיטל שניאור:

העיקר שלא (לא ברור) עץ מהבסיס, אבל אם קצת, צריך,

מני רחמוב:

אני חושב שלא נוגעים, ממה שאני מבין בתוכנית המדידה, לא נוגעים. הם ככה, הם טוענים שתוכנית הצל היא בוצעה, ולא התייחסו למתנגד, לכן היה משלוח הודעות ועכשיו הם יכולים לעלות את הטענות שלהם, זכויות הבנייה שלא כדין, מרפסות זיו פתוחות, הם לא שטח, פגיעה באוויר יכול להיות ש - , ייתכן שכן יש את הפגיעה הזאת, זה צריך להיבדק. תוכנית יש מצג שווה הנוגע לעצים המוצגים, זה דיברתי. המבנה אינו מבנה פשוט מאחר שהוא מעל גובה של 11.5 מטר שמגיע זה

הנדסאי, יש, נכון, הם מצטטים לנו את ה - , את התקנה, אבל יש החלטה של וועדת ערר שכן מתירה להנדסאים להגיש במבנה שלא פשוט גם מרפסות זיז, הם אומרים שלא הוצג חישוב עומס המרפסות המבנה, במעמד פתיחת התיק, קיבלנו הצהרת מהנדס חישובים סטאטיים, כן מתייחס לזה. הם מתנגדים לפיצול הדירות, בספרייה שהייתה, וכעת הוסרו מהבקשה ההיתר המקורי הוא כבר פג מזמן, כאילו, כי זה היה שינוי חורג מתוכנית, אז גם ככה זה כבר יחידות דיור, ע"פ ההיתר המקורי. אחד מהמתנגדים הוא אומר שהוא מייצג את ה - , הבעלים, כי הוא וועד הבית, כמובן שאין היתכנות משפטית לזה, אבל נזמן ונשמע אותם.

אריאל גולן:

אם יש תיק של היתר שקיבל התנגדות. לייזר, יש תיק ברחביה בלי התנגדות? לייזר.

אליעזר ראוכברגר:

מה?

אריאל גולן:

יש תיק ברחביה בלי התנגדות? מה?

מני רחיימוב:

המתנגדים פה, המבקשים שמה. כאן, כאן המתנגדים.

דוברת לא מזוהה:

איפה? איפה אנחנו?

מני רחיימוב:

כאן, את מתנגדת?

דוברת לא מזוהה:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, ויינפלד יהודה.

יהודה ויינפלד:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה, תציג את ההתנגדות אדוני.

יהודה ויינפלד:

נתחיל.

אליעזר ראוכברגר:

כן.

יהודה ויינפלד:

טוב, הבקשה הזאתי הוגשה, היא חתומה ע"י, ע"י הנדסאי בניין, והנושא של החוזק, נעשה גם כן הנדסאי בניין, הבניין הזה הוא בניין שאיננו פשוט, הבניין הזה הוא בגובה של כמעט 20 מטר, יש לו 6 קומות, בניגוד למה שכתוב במערכת אצלכם. יש פה 6 קומות, 5 קומות בנויות, 4 מגורים, קומה תחתונה, קומת קרקע, של חניון ומחסנים, ויש שם מקלט ציבורי למטה, תחת 6 קומות. לפי החוק, לא ניתן שהנדסאי יטפל, יגיש בכלל כזאתי לא מאושר, התוכנית הזאת הייתה צריכה להידחות, ואני מבקש לדחות אותה על הסף, לפני שמעלים את הטיעונים, היא פשוט היא חתומה ע"י מישהו שלא מאושר לכך. מה עוד? שגם כן חישובי החוזק, ואני עברתי עליהם, בכלל יש שמה בעיות רציניות בכל התכנון של החוזק, אני לא יודע מי עבר עליהם בעירייה, נשמח לשמוע אם הוא נמצא כאן.

אליעזר ראוכברגר:

תמשיך,

יהודה ויינפלד:

(לא ברור) מה,

אליעזר ראוכברגר:

כן, תמשיך.

יהודה ויינפלד:

אז אני מבקש קודם כל על הסף, אולי לדחות,

אליעזר ראוכברגר:

הבקשה שלך נדחית, תמשיך.

יהודה ויינפלד:

סליחה, זה בניגוד לחוק.

אליעזר ראוכברגר:

תמשיך אדוני.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, לא, אנחנו, יש אפשרות לבקש ממך להמשיך.

יהודה ויינפלד:

כן, כן, בטח.

עו"ד אילנית מיכאלי:

הוא אמר שהוא יבדוק הזה, הטענה הזאתי ייבחן אחר כך,

אליעזר ראוכברגר:

אחר כך נבדוק אותם בדיון הפנימי.

יהודה ויינפלד:

בסדר,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, ש - ,

יהודה ויינפלד:

לא הבנתי מה שאתה, מה שאתה אומר. עכשיו יש כאן בתוכנית הזאתי חריגה מתוכניות, מדרישות של רחביה 9988, יש פה חריגה מגבולות של הבניין, המרפסות, רואים את זה גם כן בתוכניות. ודבר שני יש כאן בעיה ש - , מה שנקרא מספר דברים שאפשר להציג אותם. אני אתחיל מהדבר הראשון, הבר הראשון כאן מסמנים כאן מרפסות, גם בחזית מקדימה, גם בחזית מאחורה, גם בצדדים, מה שנקרא הופכים את הבניין הזה לבניין לא יודע, אולי חצי בית מלון, בית הארחה, זה לא בניין מגורים, הופכים אותו לבניין רגיל, בניין מגורים, כמו אוזני פיל, משני הצדדים, לא מתאים בכלל.

אריאל גולן:

מה? מרפסות?

יהודה ויינפלד:

סליחה?

אריאל גולן:

מה? מרפסות?

יהודה ויינפלד:

כן, מכל הכיוונים של המרפסות,

אריאל גולן:

אין בעיר מרפסות?

יהודה ויינפלד:

כן, אבל לא בצורה כזאת, לוקחים בניין שיש לו 4 קומות, פתאום באמצע תוקעים מרפסות, זה לא משהו אחיד מסודר.

יהודה פרוידגר:

ויזואלית, ארכיטקטונית,

יהודה ויינפלד:

סליחה?

יהודה פרוידגר:

מבחינה ויזואלית,

יהודה ויינפלד:

בוודאי, מבחינה אסתטית,

יהודה פרוידגר:

בסדר,

יהודה ויינפלד:

את כל האופי של הבניין של הסביבה. הכול אתה משנה. אז זה מבחינה האסתטית של הבניין,

אריאל גולן:

אין מרפסות לבניין עוד?

יהודה ויינפלד:

לא, יש מרפסות, מה שנקרא, בגודל של 60 ס"מ, מטר מה שנקרא שבנו אותו יחד עם הבניין, 4 מרפסות כאלה בסך הכול של,

אריאל גולן:

אז יש אוקי,

אלדד רבינוביץ:

בבניינים ממול ליד יש?

יהודה ויינפלד:

יש בניין אחד חדש, שעשו שמה מרפסות, אבל גם כן עשו אותם מקדימה, רק בצורה מסודרת מה שנקרא, לא מזיזים לא משום דבר.

אלדד רבינוביץ:

אני רואה ב - , גם בבניינים , אני רואה גם בצדדים.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, עוד משהו? אדוני.

יהודה ויינפלד:

כן, כן,

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה.

יהודה ויינפלד:

את הנושא של מרפסות ומעטפת, יש גם כן פגיעה בכל הנושא של המרפסות, פגיעה בעצים, יש לנו כאן עצים, חלק כרתו אותם סתם ככה, אבל יש לנו איזה שהיא בעיה עם הדבר הזה.

אליעזר ראוכברגר:

רגע, רגע, מה זה נקרא כרתו אותם סתם ככה? מי הם? המבקשים?

יהודה ויינפלד:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

טוב,

יהודה ויינפלד:

אין אישור, לא הגישו אפילו בקשה לעירייה, שום דבר כרתו,

אליעזר ראוכברגר:

כרתו, אוקי, טוב.

אריאל גולן:

רגע, באיזה קומה המרפסות האלה?

יהודה ויינפלד:

איזה?

אריאל גולן:

שהוא מבקש.

יהודה ויינפלד:

קומה שנייה,

אריאל גולן:

שנייה, אז מה?

יהודה ויינפלד:

הוא מעלה גם לקומה שלישית,

אריאל גולן:

הוא מתקרב לעצים, זה מה שאתה מתכוון?

יהודה ויינפלד:

הוא מתקרב לעצים כן, הוא מתקרב לעצים, היום הוא חתך את העצים.

אריאל גולן:

אוקי.

יהודה ויינפלד:

עכשיו בנוסף יש כאן בעיות של, לא ראיתי אולי זה מוקדם מידי, או לא מוקדם מידי, אז צריך להגיד אותם, הבניין הזה יש לו במסגרת הבקשה יש לו (לא ברור) בקומה שנייה, היה שמה יד בן – צבי, אין שמה קומות, קומה ראשונה וקומה שנייה, אין שמה מערכות ביוב ואינסטלציה, ומים, אין שמה

תשתית מה שנקרא, היה שמה בסך הכול שירותים אחד, ו - , פינת אוכל קטנה, כעת הוא רוצה לעשות שמה מערכת אינסטלציה רצינית.

יהודה פרוידגר:

פה היה יד ב - צבי?

יהודה ויינפלד:

מה? מה?

יהודה פרוידגר:

פה היה יד בן - צבי?

יהודה ויינפלד:

כן, קומה ראשונה ושנייה, לא היה, היה שמה ספרייה,

אהובה:

ספרייה,

יהודה ויינפלד:

של יד בן - צבי.

יהודה פרוידגר:

ספריה,

יהודה ויינפלד:

רק הספרייה, נכון. לא, כלום בעיקר היה ספרים שמה, כן? עכשיו צריך לעשות מערכת אינסטלציה רצינית מה שנקרא, ביוב, דוגמא אני אתן לך במלחמה האחרונה, היו צריכים להביא ביובית כמה פעמים, אני הייתי וועד אז, הבאתי כמה פעמים ביובית. העירייה עזרה בנושא הזה, חברת הגיחון הביאו ביובית, הבניין לא מותאם לזה, הייתה פריצת מים גם כן במקלט. את הביוב סליחה, לא מים. צריך לעשות להגיש איזה שהיא תוכנית, אבל תוכנית מסודרת לא מה שנקרא חפלה, בונים בוא נשים את ה - , ממש תוכנית יסודית מהתחלה עד הסוף.

יהודה פרוידגר:

זה מה זה, הם מבקשים מרפסות, לא?

יהודה ויינפלד:

מבקשים מרפסות, אבל מבקשים,

מני רחימוב:

יש בקשה להיתר הם נדרשים להביא גם אישור גיחון.

יהודה ויינפלד:

סליחה, סליחה, (לא ברור), מבקשים להפוך, מעבר למרפסות, קומה שנייה מבקשים לפצל אותה לשניים, מבקשים לפצל אותה לשניים, לעשות מזה שתי דירות מה שנקרא,

אריאל גולן:

אנחנו פגשנו שזה,

יהודה ויינפלד:

זה לא היה, זה לא היה אף פעם, מרגע שהבניין הזה אוכלס, הוא אוכלס בקומה אחת בלבד, קומה מלאה רציפה של יד בן – צבי היה שמה ספרייה, גם בקומה ראשונה, וגם בקומה שנייה. עכשיו מבקשים לעשות אותו שניים, פשוט שמה שתי דירות בדבר הזה.

יהודה פרוידגר:

זה גם היה במקור שתי דירות, ליד בן צבי איחדו אותם לספריה,

יהודה ויינפלד:

לא,

יהודה פרוידגר:

תבדוק.

יהודה ויינפלד:

יד בן – צבי קיבל אישור מהקבלן, (לא ברור) רק הגיש את התוכניות, העירייה נתנה להם תוכניות לדבר הזה. כל המקום בהתחלה מה שנקרא אישור להם לעשות קומה אחת, לא היה מה שנקרא דירה שמה, שתי דירות וחיברו אותם, לא היה שם כלום, עשו מזה אולם. אולם עם חדריים. בסדר? אני ברור?

אליעזר ראובברגר:

כן, כן, הכול בסדר. קדימה.

יהודה ויינפלד:

עכשיו לגבי הפיצול הזה, זה המסגרת של הפיצול, הנושא של האינסטלציה כמה אפשר לעשות, נושא נוסף שהוא נושא הוא מאוד כואב, נושא של מזגנים,

אליעזר ראובברגר:

כן,

יהודה ויינפלד:

עשו שמה מזגנים בקיר אחד, לעשות שמה, הם בזמנו עשו שמה מזגנים בקיר אחד, שזה היה בן צבי והם עבדו במשך היום, משעה 8 עד שעה 4, 5, אחרי הצהריים לא היה אכפת, (לא ברור) מפריע. היום שרוצים לעשות את זה למגורים, המזגנים שלהם יעבוד לי 9988, זאת אומרת צריך לקחת את המזגנים האלה, לשים אותם על הרצפה, ויש מקום, בקרקע שלא יעשו רעש. המזגנים מרעידים, כשאתה פותח מזגן, הבניין הזה זה בניין בטון, אז כל הבניין שומע את המזגן הזה. הבניין רועד. לא משנה איזה מזגן גדול או קטן, אני שומע, אני שומע כל מזגן בבניין.

אליעזר ראובברגר:

טוב.

יהודה ויינפלד:

אז עכשיו צריכים לעשות את המזגנים ששימו אותם בחוץ, על הרצפה. יש שמה מקום אפילו הדבר הזה, מקום שאפשר לשים אותו, איפה שהיה שם מיכל סולר, אפשר לשים את הדבר הזה. נושא של חנייה והסתדרי חנייה. במגרש של החניון, יש בסך הכול 7 מקומות חנייה, אין יותר מהדבר הזה. מצוין בתוכנית 8 מקומות, אני אתן את ההיסטוריה של הדבר הזה. העירייה שאישרה בזמנו ביקשה 9 מקומות חנייה, לספריה 5, ולעוד 4 דירות, 4 יחד 9. יד בן צבי ביקשו את הדבר הזה, הנשיא שלהם היה ראש עירייה לשעבר מרדכי שלום, נתנו לו אישור ל – 8. אבל לא מיהר לשים 8 מקומות חנייה, (לא ברור) את הדבר הזה בפינה, אם אתם רואים את התוכנית לא ניתן לשים שמה 8, הייתה שמה שופטת, הייתה שמה שופטת, מה - , מה - , איך זה נקרא מהטאבו, בדקה את זה הוציאה אמרה - לא ניתן, למרות שמסומן לא ניתן לעשות שמה מקום חנייה, אין שמה מקום חנייה, אין קשר, רק 7 מקומות חנייה. וביקשו לעשות דבר הזה, יש רק 7 מקומות.

אריאל גולן:

מה שצריך.

יהודה ויינפלד:

אתה פותח את זה שיראו. שיראו על מה מדובר.

מני רחימוב:

זה התוכניות.

יהודה ויינפלד:

כן, תפתח תוכנית פה שיראו את החניון שמה, התוכנית של קומה החניון,

מני רחימוב:

הנה זה כל התוכנית.

יהודה ויינפלד:

אתה יכול להגדיל את זה?

אריאל גולן:

כן.

יהודה פרוידיגר:

הם לא סימנו פה את החניות,

יהודה ויינפלד:

לא, יש מקומות שלא מסומן, צריך להיות אולי לא סימנו. תלך, זה לא מופיע כאן, תרד, ימינה תיקח ימינה.

מני רחימוב:

זה למעלה,

יהודה ויינפלד:

לא, לא, תיקח, לא מסומן,

מני רחימוב:

לא מסומן,

יהודה ויינפלד:

מה שלא מסומן, אתה רוצה שאני אתן? (לא ברור) אני אראה את זה, אני יכול להראות לכם את זה,

מני רחימוב:

אבל מבקשים מרפסות זיז, לא צריך להראות לי חניות.

יהודה ויינפלד:

אבל מדברים על תוספת של חנייה,

מני רחמוב:

מי מבקש חנייה?

יהודה פרוידגר:

בגלל הפיצול, הוא אומר,

יהודה ויינפלד:

בגלל הפיצול הם רוצים חניות,

חיים כהן:

על הדירה.

יהודה ויינפלד:

כן, הדירה הזאת, אז רוצים עוד חנייה לקומה מלמטה, יש פיצול, תראה בתוכנית, הוא מבקש שתי דירות,

מיכאל גלובינסקי:

יש להם שתי חניות לכל,

יהודה ויינפלד:

לא, יש רק,

מיכאל גלובינסקי:

יחידות דיור שתי חניות,

יהודה ויינפלד:

רק ל - , לא, אין לך שתי חניות, לך יש שתי חניות, לקליין אין.

מיכאל גלובינסקי:

מי זה קליין? אני לא קליין,

מני רחמוב:

הוא בכלל מגיש את הבקשה, בוא,

יהודה ויינפלד:

סליחה,

מני רחימוב:

תן לו שימשיך, אחר כך אתם תגיבו.

יהודה ויינפלד:

אז מה שאני רוצה להגיד, יש קודם כל 7 מקומות חנייה, ויצרכו 8 מקומות חנייה, יש שם בעיה עם הדבר הזה, כי זה בניגוד למה שכתוב כאן, אנשים של הסדרי תנועה. מה שהם כתבו זה לא נכון. עכשיו של מהפיצול אני רוצה להגיד עוד משהו אחד, אני לא יודע מה המדיניות של עיריית ירושלים, אבל אתם הולכים לתת מה שנקרא מתנה למי שמבקש את הפיצול הזה, ואתם לא בהאזנה אחד בטלפון,

אריאל גולן:

בהאזנה, מאזינים, הכול בקשב.

יהודה פרוידגר:

אתה רואה (לא ברור).

אריאל גולן:

אנחנו רוצים לדעת איזה מתנה אנחנו נותנים,

יהודה ויינפלד:

אז אני אגיד איזה מתנה, אתה רוצה לדעת בדיוק?

אריאל גולן:

כן,

יהודה ויינפלד:

(לא ברור),

אליעזר ראובברגר:

אריאל, אל תפריע לו, תן לו.

אריאל גולן:

לא, הוא אמר שאנחנו לא בקשב,

אליעזר ראוכברגר:

אז תן לו, כולם בקשב, תן לו לדבר ברצף בלי להפריע.

יהודה ויינפלד:

סליחה, אני קומה שנייה, היום יש דירה אחת, שטח של הדירה זה מעל 120 מטר מרובע, משלמת ארנונה לפי 129.91, לפי 26 (לא ברור). ברגע שאתה מפצל את זה לשתי דירות, כל דירה היא פחות מ- 100 מטר, מתחיל לשלם מה שנקרא, 107, אתה עושה של החשבון המחיר לזה, נותן מתנה לבן אדם 4663.47. כל אחד יקבל הנחה בארנונה. כל אחד מוכן לקבל את הדבר הזה במשך שנה אחת. מקובל, לא מקובל, מותר מטעם משרד הפנים, לא יודע, אבל מה שאני כן יודעים שאפילו אם רוצים לפצל את הדירה הזאת, לפצל אותה, פיצול פנימי, הדלת נשארת דלת כניסה אחת לפרוזדור, עושים מה שנקרא פרוזדורון קטן של מטר על מטר, דלת ימינה, דלת שמאלה, משלמים ארנונה כמו שרגילים מה שנקרא. הדירה נשארת דירה אחת, על שטח, בפנים אפשר לחלק את זה לשתי דירות.

אליעזר ראוכברגר:

טוב. זהו?

יהודה ויינפלד:

בגדול זהו, אם יהיה עוד הערות אני אעיר.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר גמור. נשמע את התשובות, וכמובן יהיה לך.

יהודה פרוידגר:

תמיד אומרים שאנחנו (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

יהודה.

יהודה פרוידגר:

הפעם מישחו אומר לך, אתם נותנים מספיק,

אליעזר ראוכברגר:

יהודה,

יהודה ויינפלד:

כן, אדוני,

אליעזר ראוכברגר:

לא, התכוונתי ליהודה פרוידגר,

יהודה פרוידגר:

הוא התכוון אלי,

אליעזר ראוכברגר:

יהודה, בוא, בוא נמשיך הלאה, עוד שנייה הם ייענו, וכמובן יהיה לך זכות תגובה על ה - , על מה שהם יענו. מי זה אהובה? בבקשה.

אהובה:

תודה רבה, אני רוצה קצת להוסיף דברים,

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה.

אהובה:

ממבט אחר, אם מותר לי.

אליעזר ראוכברגר:

כן,

אהובה:

כי יהודה ויינפלד כבר נתן את העיקר מבחינה טכנית, וכולה.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה.

אהובה:

אני גרה בבניין 36 שנה, בתוקף היותי אזרחית, אוהבת רחביה, ואוהבת את השכונה, ועוד יש לי זכות לגור ברחביה א', כואב לי מאוד מאוד לראות שינויים שבאמת משנים את הצורה החיצונית. אני רק אגיד במילה ש - , בחיי המקצועיים, הייתי עוצרת האומנות של האוניברסיטה העברית 28 שנים, והייתה לי הזכות גם לשבת בוועדה עירונית לפיסול ציבורי.

יהודה פרוידגר:

במרחב הציבורי,

אהובה:

כן, ואני הרגשתי זכות וגם חובה, לבחור דברים שלא ישנו את הפנים של ירושלים לדורות הנראה. עכשיו מי שזכה וחי ברחביה א', כל כך הרבה שנים, ורואה את השינויים שקוראים כואב לי, ממש כואב לי, פיזית לראות שינויים בעוד אצלי בבניין. כל השינויים שמתבקשים פה, משנים את הפרופורציות, את האחידות, את ה - , הנראות של הבניין. עכשיו מעל מעבר לדברים הטכניים שיהודה ויינפלד הצביע עליהם שהם חשובים, אני רוצה לשמור כמה שיותר, על הנראות של הבניין, לא לשבור אחידות, לא לשבור סימטריה, לא לשבור דברים שהם נפש החיה של רחביה. בירושלים מסביב בונים מגדלים משנים צורות של העיר, רחביה זאת השמורה האחרונה אסור לנגוע בה. והתוכנית הזאת משבשת, זה לא בניין לשימור, אין פה דברים שאנחנו יכולים להגיד שיש פה איזה שהיא מורשת ענקית, כל כולה הבנייה היא 52 שנה. אבל יש בה איזה שהיא פשטות ואיזה שהיא פשטות של, של סימטריה, שאני לא רוצה שהמרפסות והחלונות ישברו אותם. אני מבקשת, אני גם חשבתי שמגישים תוכנית, מן הראוי שהמגישים קודם ידברו איתנו עם השכנים, ויראו לנו מה הם רוצים לעשות, ואפשר לדבר, אפשר היה למנוע להגיע לוועדה מקומית. אפשר למצוא לזה פתרון, עם הרצון לבנות מרפסת סוכה, אז לא יהיה מרפסת, אנחנו שמים את הסוכה שלנו על הגג, שבוע אחד, אפשר לקחת את מעלית השבת, יש מעלית שבת, אפשר לעלות למעלה, ולעשות מרפסת על הגג,

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

אהובה:

ולא צריך לשבור בניין,

אליעזר ראוכברגר:

מאה אחוז,

אהובה:

בשביל מרפסת של שבוע.

אליעזר ראוכברגר:

תודה, תודה.

יהודה ויינפלד:

וגם (לא ברור),

אהובה:

כן, גם היא נתנה לשנו כאילו מתנה, של מרפסות שאף אחד לא רוצה, אף אחד לא ביקש, אף אחד לא שמע,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, גברת הבנו. אדוני מישוה עוד רוצה להוסיף עוד משהו שמה?

דובר לא מזוהה:

לא, בסדר.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, אוקי, מי משיב? משיבה? רק את שמך לפרוטוקול בבקשה.

מיכאל גלובינסקי:

שמי מיכאל גלובינסקי, אני המבקש.

אליעזר ראוכברגר:

אתה המבקש, בבקשה אדוני.

מיכאל גלובינסקי:

אני לא יודע לפי הסדר, אבל אני לא יודע,

אליעזר ראוכברגר:

מה שאתה לא, לא תזכור, אני אזכיר לך.

מיכאל גלובינסקי:

א', לשני המשפחות האלה יש סוכות, מרפסות סוכה,

אהובה:

לנו אין.

מיכאל גלובינסקי:

אצלכם לפי התוכנית, יש פה מרפסת סוכה,

אהובה:

אנחנו בונים סוכה,

מיכאל גלובינסקי:

אמנם קטנה, הם סגרו אותה בגג, כי הם עולים לגג, כי הם בקומה (לא ברור),

אהובה:

לא היה לנו אף פעם מרפסת סוכה,

מיכאל גלובינסקי:

יש להם מרפסת סוכה, סתם אני אומר באופן כללי.

אליעזר ראוכברגר:

גברתי הוא לא הפריע לך, בואי נכבד אחד את השני.

אהובה:

אוקי, סליחה.

מיכאל גלובינסקי:

לגבי נושא של,

אליעזר ראוכברגר:

יהיה לך זכות תגובה כמובן,

מיכאל גלובינסקי:

לגבי נושא של מזגנים, בוודאי שאנחנו נמצא מקום, יש מקום מצוין, אם מישהו רוצה אני יכול לתת תמונה, אני הראיתי את זה גם לוויינפלד מקום מצוין שלא מפריע לאף אחד. ולא, (לא ברור),

אריאל גולן:

זה יכול,

מיכאל גלובינסקי:

מה שרציתי להגיד, מה שרציתי להגיד רק להגיד זה, שמר ויינפלד, הוא אותו זה, שרוצה שיעשו את המזגנים בקילומטרים מהבניין, הוא היחיד שיש לו מזגן חיצוני, לצד צפון של הבניין, יש פה תמונה. וצילמתי היום.

יהודה ויינפלד:

הוא לא היחיד לחדד גם יש.

מיכאל גלובינסקי:

בצד צפון אין לחדד שום מזגן.

אלדד רבינוביץ:

מה זה אם לחדד יש? הם רוצים,

מיכאל גלובינסקי:

יש לו על הגג, אבל לך יש אתה, יש לך מזגן בחוץ, אבל אתה רוצה שכולם,

יהודה ויינפלד:

אני אעלה אותו למעלה, אין שום בעיה עם זה.

מיכאל גלובינסקי:

בסדר גמור.

יהודה ויינפלד:

אין לי שום בעיה להעלות אותו למעלה.

אליעזר ראובברגר:

כן,

מיכאל גלובינסקי:

זה שקר גמור לא עקרנו לא כרתנו שום עץ, היה גיזום רגיל, לפי תוכנית, לפי תוכנית, שנתן,

יהודה ויינפלד:

אני רוצה להגיב על זה,

אריאל גולן:

אתה תיכף תגיב,

אליעזר ראובברגר:

סליחה אדוני, לא הפריעו לך, מר ויינפלד, לא הפריעו לך, ביקשתי גם שייתנו לך, גם חברי הוועדה לדבר ברצף, יש לו זכות תגובה חוקי, תרשום לך, ואחר כך תדבר, בשמחה.

מיכאל גלובינסקי:

אנחנו ביצענו גיזום של, של עצים, לפי, לפי ייעוץ של יועץ גינון של תרבות הדיור, אולי כרתו עץ אחד קטן, שהוא עץ (לא ברור) עכשיו אמרו שהוא משהו כזה פולש, לא יודע בדיוק מה, שזה לא נקרא, וגם לא צריך עליו שום רישיון, ושום דבר. חוץ מזה וזה לא קשור לסוכה, זה בכלל רחוק מה - , מהמרפסות ולא שום דבר. לא היה שום כריתה, ולא תהיה שום כריתה, וזה סתם (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, בסדר, אמרת,

יוחנן וייצמן:

לא חשוב,

אליעזר ראוכברגר:

כן.

מיכל חנצקי:

אוקי, אני רק אוסיף שהפיצול,

אריאל גולן:

מה השם?

מיכל חנצקי:

אני מיכל חנצקי עורכת הבקשה.

אליעזר ראוכברגר:

מה שמך?

מיכל חנצקי:

מיכל חנצקי,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

מיכל חנצקי:

הבניין ההיתר המקורי הוא נבנה, הוא קיבל היתר לדירות,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, רגע, שנייה, בואי נעשה ככה מסודר, הוא טען שאת לא מוסמכת להגיש את הבקשה.

מיכל חנצקי:

אני הנדסאית, ואני יכולה,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

מיכל חנצקי:

להגיש את הבקשה. זה מתחת, זה בגובה של 5 ומשהו מטר, וזה גם מרפסת, אז אין בעיה להנדסאי להגיש. מעבר לזה, הוא דיבר על הפיצול, ובעצם אין פה פיצול, כי ההיתר המקורי זה דירות מגורים,

מני רחימוב:

אפשר לראות אותם,

מיכל חנצקי:

היה היתר לשימוש חורג,

מני רחימוב:

אליעזר, זה ההיתר המקורי,

מיכל חנצקי:

אחרי 3 שנים, פג התוקף, אף אחד גם לא חידש אותו, ממילא זה כרגע ההיתר הוא דירת מגורים, שתי דירות שמוצמדות להם חנייה, ולכן אין שום צורך ב - , זה לא הנושא.

אליעזר ראוכברגר:

אין שום צורך ב - ?

מיכל חנצקי:

זה לא הנושא,

אליעזר ראוכברגר:

צביקה, צביקה בבקשה.

מיכל חנצקי:

שהפיצול, לא מבחינת אינסטלציה, ולא מבחינת שום דבר, זה ההיתר,

אריאל גולן:

בהיתר,

יהודה פרוידגר:

מחזיר את זה להיתר, האישור חורג, כבר פג התוקף שלו מזמן.

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

מיכל חנצקי:

ולגבי הנראות, אז אנחנו קיבלנו אישור מהשימור, וכידוע השימור הם לא מקלים בעניין הזה. כל הרחוב שם מלא מרפסות, וזה היה ברור להם מהשימור מהרגע הראשון שייתנו מרפסות, אמנם בהתחלה הם רצו בצורה של מרפסות מקורות, אבל,

אליעזר ראוכברגר:

מה לגבי הנושא של החנייה?

מיכל חנצקי:

שוב,

אליעזר ראוכברגר:

חנייה,

מיכאל גלובינסקי:

יש שתי דירות, שתי חניות צמודות בטאבו, לדירות האלה,

אלדד רבינוביץ:

לא משנה אם בהיתר המקורי,

מיכאל גלובינסקי:

לכל דירה יש חנייה צמודה בטאבו,

אליעזר ראוכברגר:

והנושא של התשתיות שהוא טען בעל פה?

מיכאל גלובינסקי:

אין, תשתיות רגילות לגמרי, אין שם שום בעיה זה אותו תשתית, כמו, תשתית רגילה.

מיכל חנצקי:

ההיתר המקורי של הבניין,

מיכאל גלובינסקי:

ההיתר המקורי, התשתית, התוכנית ביוב הייתה לפי 4 דירות,

יהודה פרוידגר:

שהיה פיצול של דירה,

מיכאל גלובינסקי:

לפי כמות של הדירות שהייתה.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, עוד משהו?

מיכל חנצקי:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

מר ויינפלד, אתה רוצה להגיב?

יהודה ויינפלד:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה.

יהודה ויינפלד:

אני אתחיל דווקא מהנושא האחרון שכמעט אחרון שדווקא, הנושא התקנות, אני יש לי גם את התקנות, תקנות לא מדובר על 5.5, מדובר על בניין, בניין שהוא מעל 3 קומות, מעל 15, מעל 15 מטר, לא מוסמך הנדסאי להגיד, לא הנדסאי בניין, ולא שום דבר אחר, אפשר שיהיה דווקא מהנדס ואדריכל, יש כאן את התקנות, אפשר לקרוא אותם,

מני רחמוב:

יש החלטה של וועדת ערר שמתירה להנדסאי להגיש מרפסות.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, מני, מני, זה בדיון הפנימי.

מני רחמוב:

אוקי,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

יהודה ויינפלד:

טוב. זה בנושא הזה. בנושא נתחיל מהנושא השני, נושא של ה - , מרפסות, באזור הזה יש מרפסות, מה שנקרא גם לנו, כמו שאמרתי יש מרפסת סוכה, של מטר, שהיא גם אפשר לעשות שמה בדיוק רק, (לא ברור) ברובו מה שנקרא זה הכול, לא מרפסות, כמו שמדברים עליהם, מה עוד? שלא דיברו איתנו על הצורה של המרפסות, איך יהיו,

אריאל גולן:

מטר,

יהודה ויינפלד:

כן, מטר.

מני רחמוב:

התב"ע כותבת במדויק.

אריאל גולן:

לא,

יהודה ויינפלד:

בזמנו עשו את הדבר הזה, זה מה שיש, עכשיו יש את זה בסך הכול שתי משפחות, למעלה בכלל שעשו את הדבר הזה יש (לא ברור), לא, אצלנו למעלה סגור מהתחלה, לא משתמשים בזה אף פעם על ההתחלה, ואצלנו ואני השתמשתי השכנים שלי גם שימשו עד שסגרו את זה לפני כמה זמן, א זה בנושא המרפסות מה שיש מרפסות, ואי-אפשר לעשות כאן סוכות אם נורא רוצים, יש חנייה אפשר לעשות גם כן למטה, שיותר קרוב אליו, רוצים לעשות על הגג, הכול אפשר לעשות, מה שרוצים, אין בכלל עם זה שום בעיה, אז מבחינת הנושא של מרפסת סוכה. עכשיו הנושא של האינסטלציה,

הנושא של המזגנים, וכל הדברים האלה. הבניין נכון שבהתחלה, אלא רצו לעשות שמה 8, 8 דירות, רצו לעשות, מעולם לא היה שמה 8 דירות. על ההתחלה הם קיבלו, נבון היה שמה, נבון וולפה, קיבלו, סליחה יד בן צבי קיבלו אישור על ההתחלה, ואחים אלה בנו את זה, כאולם ועוד כמה, שני חדרים לספרנית, בכל קומה, בקומה ראשונה, קומה שנייה, לא היה שם אף פעם דירה, לא הייתה שמה אינסטלציה, לא הכינו את האינסטלציה בשביל הדבר הזה, אין כזה דבר. פשוט אין. היה אצלנו המומחה של הגיחון, אמרתי לו בזמן המלחמה שהיו את ההצפות, הוא אמר - אדוני אם רוצים לעשות כאן דירה, צריכים לעשות כאן בני המחדש של האינסטלציה, אפשר להגיד מה שרוצים, במציאות אין. נושא המזגנים אותו דבר, לא מרוחק, ולא שום דבר, המזגנים צריכים להיות למטה על הרצפה, יש,

אליעזר ראובברגר:

אמרו שימצאו לזה מקום.

יהודה ויינפלד:

סליחה,

מיכאל גלובינסקי:

יש מקום,

אליעזר ראובברגר:

זה הסכימו איתך, אמרו שימצאו מקום.

יהודה ויינפלד:

על הרצפה, לא, הוא מדבר לשים את זה על איזה שהוא גגון שבכניסה, לא,

מיכאל גלובינסקי:

לא על הגגון, על קיר, על קיר,

יהודה ויינפלד:

לא על קיר, לא על קיר, על הרצפה.

מיכאל גלובינסקי:

אני אראה לכם,

יהודה ויינפלד:

אל תראה לנו, זה,

אליעזר ראובברגר:

צריך לתאם את זה עם הדרג המקצועי פה.

יהודה ויינפלד:

אין בעיה,

מיכאל גלובינסקי:

אין בעיה בשמחה.

יהודה ויינפלד:

אין בעיה, אפשר דרג מקצועי.

אליעזר ראובברגר:

מאה אחוז.

יהודה ויינפלד:

בנושא של העצים, מה שנאמר כאן זה שטות, לא שטות, זה פשוט מעלימים מידע. כרתו 10 עצים, כרתו, 10 עצים, מתוכם בראש אחד שהוא, כתבו להם שמה בנייר, תכרתו עץ אחד יבש, כרתו 4 ברושים לידו, יש שמה שדרה של ברושים,

מיכאל גלובינסקי:

זה קרוב למרפסות,

יהודה ויינפלד:

4, זה קרוב מרחק של מטר וחצי מהמרפסות, כן, כן, הכביש בדיוק, העצים האלה הם חצי מעל הכביש.

מיכאל גלובינסקי:

הברושים הם בכלל לא על יד הכביש.

יהודה ויינפלד:

הם בצד הכניסה ונמצא שמה מרפסות, אתה ביקשת מרפסות בצד,

מיכאל גלובינסקי:

(לא ברור),

יהודה ויינפלד:

טוב.

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

יהודה ויינפלד:

מקדימה יש לנו עץ אורן אחד ענק. תראה את העץ הזה אם אתה רוצה, גילחו אותו,

אליעזר ראוכברגר:

טוב,

יהודה ויינפלד:

מאחורנית עץ גילחו אותו. אתה רוצה להתייחס לעצים כאילו זה לא חשוב, בסדר, אז זה לא חשוב,
אז זה כן חשוב.

אליעזר ראוכברגר:

מאה אחוז.

יהודה ויינפלד:

ירוקה שמה, כמה שאני זוכר.

אליעזר ראוכברגר:

טוב. עוד משהו או שהגברת אולי רוצה להוסיף?

אהובה:

אני שוב רק רוצה לדבר על הנראות,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, זה אמרת כבר, אין צורך לחזור על זה,

אהובה:

אני מבקשת לשים לב לזה, שהדבר הזה הוא פנטסיה, עם המרפסות על הקומה השלישית ורביעית,
הם לא ייבנו לעולם, כל הרעיון של, של אחידות, וסימטריה, לא יהיה. וגם העניין של ה - , בנייה
לרחוב אבן עזרא, זה חייב לשמור ולהישמר באלף עיניים על האחידות, והם לא לגלוש לתוך הגינה,
ולא לגלוש הצידה מהבניין, חייבים לשמור על ה - ,

אליעזר ראוכברגר:

מאה אחוז.

אהובה:

הפשטות הנראית.

יהודה ויינפלד:

עוד נקודה אחת,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

יהודה ויינפלד:

הם מדברים להגדיל את החלונות, יש שמה כל מיני שינויים, להזיז כל מיני דברים שמה, זה נראה כאילו שהתוכנית הזאתי מיועדת (לא ברור) נוף, יש לי דירות נופש, ולא לדירות מגורים, זאת אומרת אני צריך שאני אהיה שונה, שיהיה גדול שייכנס לי שמש, כי אני בא לבקר שמה, כי אני מביא לשמה אורחים וכדומה. למה צריך להגדיל את החלונות? יש חלונות קיימים, למה צריך לשנות את הצורה של הבניין, לא יודע, אבל מי שרוצה לעשות דירת נופש, אז הוא רוצה להגדיל את החלונות, כי (לא ברור) נופש שמה. הוא משכיר את הדירה לאנשים לנופש.

אליעזר ראוכברגר:

מאה אחוז, תודה רבה, אנחנו ניכנס לדיון פנימי, תודה רבה. תודה רבה.

אהובה:

תודה רבה.

מיכאל גלובינסקי:

תודה רבה.

יהודה ויינפלד:

יש לנו רישומים מה מו מי.

מני רחימוב:

תקבלו החלטה.

מיכאל גלובינסקי:

תודה רבה. כל טוב תודה.

אליעזר ראוכברגר:

שלום, שלום. מני, אתה רוצה להתייחס?

מני רחימוב:

כן, אני רוצה להתייחס לכל נקודה.

אליעזר ראוכברגר:

כן, בבקשה.

מני רחימוב:

בוא נתחיל עם זה הם מדברים על העניין העיצובי,

אליעזר ראוכברגר:

קודם כל הנושא של החוקי,

מני רחימוב:

החוקי, יש פה,

אליעזר ראוכברגר:

אילנית פה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן,

מני רחימוב:

אוקי,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

מני רחימוב:

הוא טוען שמכוח התקנות הנדסאי לא יכול להגיש,

אליעזר ראוכברגר:

הוא טוען בקשה מוגשת,

מני רחמוב:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

ע"י מי שלא מוסמך.

מני רחמוב:

אוקי, יש לי פה החלטה של וועדת ערר של, עו"ד גלעד הס שהוא, פה כתוב ברחל ביתך הקטנה, שהנדסאי יכול להגיש בקשה להיתר במבנה שלא פשוט עבור מרפסות, אוקי, אז זה מבחינתנו וככה אגב, הרבה תיקים גם שאנחנו מנהלים אותם ביום אנחנו, אחרת לא היה נפתח התיק אם זה לא היה.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, אילנית.

עו"ד אילנית מיכאלי:

מסכימה עם,

מיטל שניאור:

אם זו הייתה הרחבה, זה היה סיפור אחר.

אליעזר ראוכברגר:

אילנית, את מסכימה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, טוב, אז יש לנו תשובה על זה,

מני רחמוב:

אוקי,

אליעזר ראוכברגר:

כו,

מני רחמוב:

לגבי העצים, לגבי העצים ממה שאנחנו רואים בתמונות, ומה שאני מדדתי בתוכנית המדידה, אחרי שהם מציגים את המרפסות המוצעות, נשאר כ – 80 ס"מ,

יהודה פרוידגר:

מהעץ?

מני רחמוב:

מרחק מהעץ, זה אפילו,

אליעזר ראוכברגר:

מהקצה של המרפסת.

מני רחמוב:

כו,

יהודה פרוידגר:

מהגזע שלו?

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, אחרי הבנייה,

מני רחמוב:

אחרי הבנייה הנה תראו,

אליעזר ראוכברגר:

אחרי הבנייה,

מני רחמוב:

הנה תראו, אתה רואה זה, ככה המודד מראה ומפה לקחתי, בוא ניקח את הנקודה הזאתי, הכי קרובה,

אלדד רבינוביץ:

המודד מכניס, באמת מודד את (לא ברור) כאילו?

יהודה פרוידגר:

באמת,

מני רחמוב:

זה מדידה, אני אין לי איך את האפשרות,

מיטל שניאור:

צריך לעבור לדייק עם זה,

מני רחמוב:

הוא הופך,

מיטל שניאור:

לפי מה שאני יודעת,

מני רחמוב:

כן, לכן.

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) זה מרחק מספיק של מרפסות,

מני רחמוב:

הוא עושה כ-80 ס"מ,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

מני רחמוב:

כי יש מקומות אולי קצת יותר קצת פחות,

אליעזר ראוכברגר:

באיזה עלה אחד, זה לא,

מני רחמוב:

הנה אז,

אליעזר ראוכברגר:

לא בשביל זה צריך,

אריאל גולן:

הוא מברך (לא ברור) מה הבעיה?

אלדד רבינוביץ:

הם יכולים לקטוף (לא ברור) מהמרפסת.

אליעזר ראוכברגר:

כן,

צביקה אסולין:

כן מה?

אריאל גולן:

(לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

בשביל זה לשלוח אותו לטיולים?

יהודה פרוידגר:

לזרוק בתשעה באב.

אליעזר ראוכברגר:

יכול להיות שעד אז כבר הגשם או הרוחות יפילו שם איזה שתי עלים, נו מה? זה יהפוך להיות 90 ס"מ, כן,

יהודה פרוידגר:

יעשה קצת גיזום גם.

אליעזר ראוכברגר:

עשו גיזום,

מני רחימוב:

בוא, אני גם אדבר על העניין המהותי שהם דיברו על פיצול יחידת דיור, שהוא עכשיו הוא דורש,

אליעזר ראוכברגר:

כן, בוא, בוא לפני כן, לגבי הנושא של ה - ,

מני רחימוב:

על מה?

אליעזר ראוכברגר:

לגבי הנושא, הם טענו לגבי הנושא של הנדסאי ענינו, לגבי הנושא של המרפסות, אופי בניין,

מני רחימוב:

יש לנו קודם כל אישור, של מחלקת השימור, דבר שני, הבקשה היא תואמת תב"ע, זה מרפסות מכוח התב"ע. הוא מוגבל לעומקים מסוימים, הבקשה תואמת תב"ע, אין פה יותר מידי.

אליעזר ראוכברגר:

אז הנה, אז בסדר.

מני רחימוב:

תוכנית צל, זה שהם לא אוהבים תוכנית צל, תגישו מחר בקשה, נבחן אותה לגופה,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר,

מני רחימוב:

עם כל הכבוד.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, הלאה.

מני רחימוב:

אוקי, איזה עוד?

אליעזר ראוכברגר:

העצים דיברנו, הנושא של התשתית, והמזגנים.

מני רחימוב:

תשתית, מזגנים, קודם כל הם מציעים פה מרפסות זיז, ואין נגיעה במזגנים, אבל הוא הצהיר שהם יגיעו להסדר, הוא יכול לשבת איתי, האדריכלית תשב איתי,

אליעזר ראוכברגר:

ותכתוב את זה שה - , המיקום של המזגנים יהיה בתיאום איתך כן.

מני רחימוב:

מזגנים,

אליעזר ראוכברגר:

בתיאום עם,

מני רחימוב:

ראש צוות,

אליעזר ראוכברגר:

עם ראש הצוות. כן.

מני רחימוב:

אוקי, זה לגבי זה,

אליעזר ראוכברגר:

אחר כך יש את הנושא של החנייה,

מני רחימוב:

חנייה, לא מציעים לי פה חניות בבקשה, בזה, לא מציעים חניות, זה רק מרפסת,

אריאל גולן:

מרפסות,

מני רחימוב:

אז זה מוביל אותנו כנגזרת לפיצול בעצם, אז אבל הרגע יש פה פיצול,

אליעזר ראוכברגר:

נכון,

מני רחמוב:

אני מראה לכם פה את ההיתר המקורי, 1972/1276 אתם יכולים לראות אותו, שכתוב, סליחה. אוקי, פה הנה אתם רואים יש לנו קומה א', ב', ג', מראה לנו שבכל קומה יש שתי יחידות דיור, בא אחר כך היתר בנקודה אחרת, שעשה שימוש חורג מתוכנית, לזמן מוגבל עבור ספרייה, בהתייעצות משפטית שקיימנו בהיתר, מבחינת התיק, מצאנו ברגע שההיתר פג אין לו תוקף, וזה חוזר ליחידות הדיור, אז לכן הם מראים לנו את זה יחידות דיור, וזה בסדר. עכשיו לגבי,

אלדד רבינוביץ:

לגבי התשתיות הם טוענים שזה מלכתחילה נבנה בצורה שאולי,

מני רחמוב:

עורך הבקשה נדרש להמציא לנו כתנאי להיתר אישור של, של הגיחון, אם יידרשו ממנו לעשות משהו, הוא יעשה, אם לא, הוא לא יקבל אישור.

עו"ד אילנית מיכאלי:

תנאי להיתר אישור גיחון.

אליעזר ראובברגר:

בסדר,

מני רחמוב:

אוקי, יש עוד טענה?

אלדד רבינוביץ:

אינסטלציה,

אליעזר ראובברגר:

הנושא של הגדלת חלונות,

מני רחמוב:

מה?

אליעזר ראובברגר:

הגדלת חלונות,

מני רחמוב:

בואו נראה את ה - , קודם כל גם אם כן יש לנו פה אישור שימור שזה חשוב לדעת, והשימור הוא לא מקל במקומות האלה, אבל, אני לא רואה פה הגדלת חלונות, אתם כאילו טיפה, טיפה מרחיבים את החלונות כאן בחזית הצפונית, טיפה מגדילים אותם, אני לא רואה פה איזה שהוא שינוי מהותי זה עדיין באותו מסגרת. אם אנחנו נלך לחזית הדרומית, שתי פתחים פותחים אותם עבור דלתות, וזה בסדר, וזה מקובל,

אליעזר ראוכברגר:

מרפסת,

מני רחימוב:

נכון, פה פורצים עוד שתי חלונות בגלל שפה מתבטל חלון, פורצים לי מתחת ל - , למרפסות של כולם, אני לא רואה בעיה, אני לא רואה עם זה בעיה. אני אלך גם לפתחים פה, פשוט מרחיבים את הפתחים. זה פתחים שהם לוקחים באופן מקבילי אחד לשני בכל הקומות, אני לא רואה מניעה קיבל אישור מחלקת השימור. עכשיו גם,

אלדד רבינוביץ:

והמרפסת זיז למעלה היא כבר קיימת? לא, היא לא קיימת?

מני רחימוב:

לא, זה צל, זה צל. עכשיו יש פה גם סגירות של עורכת הבקשה היא לא סימנה אותם בצהוב, לא יודע כאילו הם מבקשים מרפסת, ואתם מתנגדים,

מיטל שניאור:

יש אישור שימור,

מני רחימוב:

בטח, בטח,

אליעזר ראוכברגר:

כן, כן,

מני רחימוב:

יש עדכון של השימור גם שקיבלנו לפני שבועיים.

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, זה לא בניין לשימור, רק האזור.

אלדד רבינוביץ:

אזור סליחה, (לא ברור) את המצב.

מיטל שניאור:

(לא ברור) גם ככה.

מני רחימוב:

אנחנו מבקשים, כן, אבל לא בהיתר זה, להריסה, לא בהיתר זה, אז הנה זה האישור שימור שלנו,

אליעזר ראוכברגר:

מה ההמלצה שלך? לדחות את ההתנגדויות ולאשר את הבקשה?

מני רחימוב:

כן, אני רק רוצה על העומסים,

עו"ד אילנית מיכאלי:

רגע מה להריסה? עבירות?

מני רחימוב:

לא, היא צריכה לסמן להריסה שלא שייך לו, לסמן בצהוב להריסה לא בהיתר הזה, אלא אם כן
יכשירו,

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

מני רחימוב:

עברנו, עברנו, וגם לגבי עומסים, עורך הבקשה המציא לנו הצהרת מהנדס, חישובים
סטאטיים מבחינתנו תקין, אני לא רואה, אני לא רואה עם זה בעיה פה.

אלדד רבינוביץ:

יש לך חוות דעת,

מני רחימוב:

לא, לא, אם היה, אם היו מגישים לנו חוות דעת נגדית, הייתי יכול לקחת את זה למהנדס הוועדה
שיבדוק, אבל אין לי, זה הכול באמירה זה שהוא בדק, אני לא יודע,

אליעזר ראוכברגר:

חברים, דעתכם? לאשר,

אלדד רבינוביץ:

(לא ברור) מקצוע,

אליעזר ראוכברגר:

לדחות את ההתנגדויות ולאשר, אילנית. מיטל,

מיטל שניאור:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

יהודה פרוידגר:

כן, הכול מנומק.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

יהודה פרוידגר:

ממש טוב,

אליעזר ראוכברגר:

אז אנחנו דוחים את ההתנגדויות בהתאם ל - , מה שנאמר, ע"י ראש הצוות, ואנחנו מאשרים את הבקשה.

יהודה פרוידגר:

אחד, שאני חבר ביחד איתו בוועדה של אומנות במרחב הציבורי,

אריאל גולן:

היית בא.

יהודה פרוידגר:

הדבר השני, שאני גם תושב רחביה, רחביה חשובה.

אליעזר ראוכברגר:

אתה לא תושב רחביה,

יהודה פרוידגר:

הייתי, הייתי,

אליעזר ראוכברגר:

גם אני הייתי בתור ילד, נו אז מה? מה זה קשור? לפני 60 שנה? לא 60, 55,

יהודה פרוידגר:

עדיין יש לי בעלות בדירה,

אליעזר ראוכברגר:

נו אז מה? בחייך, מה יש לך?

יהודה פרוידגר:

בעלות.

אריאל גולן:

אתה אומר פסגת זאב, לא ראיתי שיש לך בית בפסגת אז אין בעיה.

יהודה פרוידגר:

אברבנאל.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, זה לא באותו רחוב, זה לא גודל, לא כלום, באמת בחייך, כולנו היינו,

יהודה פרוידגר:

לא, מבחינת החשיבות.

אליעזר ראוכברגר:

לפני 50 שנה רחביה, כמעט כל ירושלים הייתה רחביה, לא היה מעבר לזה.

יהודה פרוידגר:

אני אומר מבחינת החשיבות לשמור על הנראות של המקום.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, טוב. תודה. איפה לאה? ראיתי אותה קודם פה.

אריאל גולן:

היא פה, פה, פה,

אליעזר ראוכברגר:

הנה.

לאה שרייבר:

מה נשמע?

אליעזר ראוכברגר:

מתי ה - , מתי לא נראה אותך יותר?

אריאל גולן:

לא, למה?

ישראל קלרמן:

למה לא לראות?

אליעזר ראוכברגר:

כי לא יודע, אמרו לי שהיא מצאה עבודה אחרת, אנחנו לא מוצאים חן בעיניה.

ישראל קלרמן:

אמיתי?

אליעזר ראוכברגר:

ככה אמרו לי.

ישראל קלרמן:

אני לא שמעתי,

אליעזר ראוכברגר:

נכון? לאה.

ישראל קלרמן:

לא, היא אומרת שזה סוג עדיין. (לא ברור) שלה.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, קדימה. תיק 2 בסדר היום התנגדויות, 2014/469.2, בבקשה. יש פה רק מתנגד אחד. אהרון
אגסי פה?

סיום הדיון